



UNIL | Université de Lausanne

Unicentre

CH-1015 Lausanne

<http://serval.unil.ch>

Year : 2021

Yogi Haider, une figure du yoga au Pakistan :

Entre représentation de soi et réception par les médias indiens.

Diane Charmey

Diane Charmey 2021, Yogi Haider, une figure du yoga au Pakistan : Entre représentation de soi et réception par les médias indiens.

Originally published at : Mémoire de maîtrise, Université de Lausanne

Posted at the University of Lausanne Open Archive.

<http://serval.unil.ch>

Droits d'auteur

L'Université de Lausanne attire expressément l'attention des utilisateurs sur le fait que tous les documents publiés dans l'Archive SERVAL sont protégés par le droit d'auteur, conformément à la loi fédérale sur le droit d'auteur et les droits voisins (LDA). A ce titre, il est indispensable d'obtenir le consentement préalable de l'auteur et/ou de l'éditeur avant toute utilisation d'une oeuvre ou d'une partie d'une oeuvre ne relevant pas d'une utilisation à des fins personnelles au sens de la LDA (art. 19, al. 1 lettre a). A défaut, tout contrevenant s'expose aux sanctions prévues par cette loi. Nous déclinons toute responsabilité en la matière.

Copyright

The University of Lausanne expressly draws the attention of users to the fact that all documents published in the SERVAL Archive are protected by copyright in accordance with federal law on copyright and similar rights (LDA). Accordingly it is indispensable to obtain prior consent from the author and/or publisher before any use of a work or part of a work for purposes other than personal use within the meaning of LDA (art. 19, para. 1 letter a). Failure to do so will expose offenders to the sanctions laid down by this law. We accept no liability in this respect.



UNIL | Université de Lausanne

Faculté des lettres

UNIVERSITÉ DE LAUSANNE
FACULTÉ DES LETTRES

Mémoire de Maîtrise universitaire ès lettres en Langues et Civilisations de l'Asie du Sud

Yogi Haider, une figure du yoga au Pakistan :
Entre représentation de soi et réception par les médias indiens.

par

Diane Charmey

sous la direction des Professeur·e·s Maya Burger et Blain Auer

Session de septembre 2021

MES REMERCIEMENTS

Aux Professeur·e·s Maya Burger et Blain Auer pour leur temps, aide et patience, ainsi que pour leurs conseils précieux et leur supervision tout au long de la rédaction du mémoire.

À Océane Cruau, Melina Gravier et Juliette Salzmann pour leur relecture, corrections et commentaires qui m'ont aidée à avancer dans ce travail.

À Shaheera Naeem pour sa relecture des transcriptions ourdoues et à Valentina Barnabei de nous avoir mises en contact.

À mes proches pour leur soutien et leurs recommandations face à mes questionnements.

TABLE DES MATIÈRES

1. INTRODUCTION	5
1.1. PROBLEMATIQUE	5
1.2. MATERIEL ET METHODES	9
1.3. ÉTAT DE LA RECHERCHE	14
1.4. LE YOGA AU PAKISTAN	16
1.5. PLAN	18
2. LA FIGURE DE YOGI HAIDER	19
2.1. LA REPRÉSENTATION DE SOI	19
2.1.1. Informations complémentaires	27
2.2. SA MISSION	30
2.2.1. Sa vision du yoga	30
2.2.2. Guérir à travers le yoga	37
2.2.3. Ses cadres de références	43
2.3. SA DEMARCHE	52
2.3.1. La poésie	52
2.3.2. Les lieux	56
2.3.3. Les médias numériques	63
2.3.4. Les personnalités publiques	64
2.3.5. L'engagement social	66
3. LA RÉCEPTION DE YOGI HAIDER DANS LES MÉDIAS INDIENS	68
3.1. LA PERCEPTION DE YOGI HAIDER PAR LES MEDIAS INDIENS	68
3.2. L'ASSOCIATION DE YOGI HAIDER A SWAMI RAMDEV	86
3.3. LA RELECTURE DE LA FIGURE DE YOGI HAIDER	89
4. SYNTHÈSE	91
5. CONCLUSION	93
6. BIBLIOGRAPHIE	95
7. ANNEXES	108

REMARQUES PRÉALABLES

Nous avons translitéré les termes hindis et ourdous selon les conventions de la *Library of Congress*.¹ Si possible, nous avons utilisé les formes françaises pour les noms de personnes, lieux et événements. Nous utilisons les formes anglaises dans les autres cas. Pour rester fidèle aux textes d'origine, nous avons choisi de ne pas modifier la langue des écrits que nous utilisons comme sources primaires, même lorsqu'ils comprenaient des fautes. Nous prenons la responsabilité en cas d'erreurs dans les transcriptions des vidéos. Par souci d'homogénéité, nous avons décidé de translitérer dans l'alphabet arabo-persan les termes anglais utilisés dans les vidéos.

¹ The Library of Congress 2017.

1. Introduction

1.1. Problématique

Yogi Haider enseigne le yoga au Pakistan depuis le début des années 2000. Il ne s'agit pas d'un cas isolé, mais lorsque son nom apparaît dans les journaux indiens, c'est pour décrire la situation d'un « maître de yoga pakistanais solitaire »² ou d'un homme musulman qui a osé amener le yoga au Pakistan.³ La situation semble tout de suite délicate.

En effet, le Pakistan est généralement décrit dans les médias internationaux comme un « terrain fertile pour les idéologies terroristes et les violences d'inspiration religieuse »,⁴ alors que le yoga est couramment associé à l'idée d'union du corps et de l'esprit, ou de spiritualité, comme décrit notamment par les Nations Unies qui ont instauré la journée internationale du yoga.⁵ Plus problématique encore, le yoga est perçu en général comme indien et hindou. D'après ce point de vue, il est considéré que « 'la philosophie du yoga a été décrite pour la première fois dans les textes fondamentaux de l'hindouisme et reste au cœur de l'enseignement hindou', [et] que le yoga est l'héritage d'une 'sagesse indienne' spirituelle et intemporelle » en raison de vestiges archéologiques et de la présence du terme « yoga » dans les textes fondateurs de l'hindouisme.⁶ À la fin de l'époque coloniale, le yoga est devenu :

une discipline mentale, physique et éthique pour aider à la lutte pour un État-nation indien indépendant, une pratique scientifique fondée sur des preuves pour améliorer la santé et le bien-être, et un modèle pour l'évolution de l'individu et de l'humanité dans son ensemble [, tout en gardant] une association avec la libération et la réalisation de la nature ultime de la réalité.⁷

Comme le yoga connaît actuellement toujours une revitalisation, la réponse du gouvernement indien a été d'« embrasser tout le yoga qui peut être considéré comme des formes exemplaires de la culture indienne, tout en essayant de protéger les connaissances traditionnelles du

² Bajwa 2015. « Lone Pakistani Yoga Master ».

³ Jahanvi 2016. « This Muslim Man From Pakistan Dared To Take Yoga To Each And Every Household There ».

⁴ Jalal 2014, 9.

⁵ United Nations 2021. « Yoga is an ancient physical, mental and spiritual practice that originated in India. The word 'yoga' derives from Sanskrit and means to join or to unite, symbolizing the union of body and consciousness ».

⁶ Doniger 2014, 117.

⁷ Newcombe 2017, paragraphe 2. « Yoga, however, took on new meanings in the late colonial period, becoming a mental, physical, and ethical discipline to aid in the struggle for an independent Indian nation state; a scientific, evidence—based practice to improve health and well-being; and a template for the evolution of an individual as well as humanity as a whole. At the same time, yoga kept an association with liberation and the realization of the ultimate nature of reality ».

braconnage néocolonial, comme les *yoga-āsanas*, qui sont considérés comme une ressource culturelle exclusivement indienne ». ⁸ Cela a été fait plus particulièrement en intégrant le yoga dans la rhétorique du nationalisme hindou, comme le démontre l’agenda politique du Premier Ministre Narendra Modi :

In May 2014, Narendra Modi, who campaigned on a platform to modernize India’s economy, fight corruption, and strengthen India’s role on the global stage, was elected Prime Minister of India. One of his first official acts as Prime Minister was to urge the United Nations member states to declare June 21st International Yoga Day. In his speech to the UN General Assembly in New York on September 27, 2014, he spoke about yoga in terms of harmony, well-being, and oneness, emphasizing yoga’s capacity to unite both the self and the world. [...] For decades, he has been a leading proponent of Hindu nationalism, or Hindutva (Hindu-ness), which advocates for the cultural hegemony of (Brahmanical) Hinduism in Indian society, culture, and politics. [...] Modi’s International Yoga Day has further entrenched the binary of the tolerant, “civilized” Hindu and the intolerant, “irrational” Muslim Other within the Indian national imaginary. Despite what might ostensibly be perceived as a decolonial move to “take back” yoga from the West, [...] International Yoga Day should be viewed more skeptically as an attempt by Modi to bolster the Hinduization of India under the guise of yoga as a secular practice. ⁹

La politisation du yoga en Inde est particulièrement compliquée pour le cas de Yogi Haider, un yogi pakistanais. En effet, bien que le Pakistan et l’Inde aient une histoire et culture commune, la Partition de 1947 et les différentes guerres et conflits qui suivirent ont mené à une « relation corrosive et antagoniste entre l’Inde et le Pakistan qui persiste depuis plus de six décennies ». ¹⁰

Différentes explications ont été suggérées jusqu’à présent concernant les conflits :

Some have suggested that the conflict has a primordial basis and is rooted in the divergent and essentially antithetical world views of Islam and Hinduism. According to this argument, these two religious visions informed the respective state-building on a collision course. [...] Other scholars have argued that Hindu-Muslim conflict is rooted in British colonial practices in the subcontinent: specifically, they assert that colonial constructions of religious identity precipitated communal conflict in India. [...] A third argument can be inferred from a body of literature that seeks to explain the rise of militarism in Pakistan. One of the principal proponents of this line of thought has asserted that the forging of the US-Pakistan military relationship in the early 1950s contributed to military dominance in Pakistan and the militarization of Pakistani society. ¹¹

Sumit Ganguly, estimant que les arguments mentionnés ci-dessus sont défailants, suggère que :

The first element underlying the Indo-Pakistani friction is the fundamentally divergent ideological commitments of the dominant nationalist elites in the Indian and the Pakistani anti-

⁸ Newcombe 2017, section 7, paragraphe 5. « to embrace all yoga that can be seen as exemplary forms of Indian culture, while attempting to protect traditional knowledge from neocolonial poaching, such as *yoga-āsanas*, which are considered a uniquely Indian cultural resource ».

⁹ Lakshmi 2020, 43-44.

¹⁰ Smith 2013. « Overall, the net effect of these wars—and lower level skirmishes and guerilla attacks not formally classified as war—has been to create a corrosive and antagonistic relationship between India and Pakistan that has persisted for more than six decades ».

¹¹ Ganguly 2001, 2-4.

colonial movements. [...] The second factor underlying the origins of Indo-Pakistani conflict is Pakistan's irredentist claim to Kashmir. [...] Thereafter, the two sides sought to hold on to Kashmir out of the imperatives of statecraft and little else.¹²

Ces différents points ont entraîné une propagande chauviniste et une représentation biaisée de l'autre des deux côtés de la frontière.¹³ Dès lors, le cas du yoga au Pakistan doit être appréhendé dans le contexte particulier de la relation entre l'Inde et le Pakistan, qui sont à la fois voisins et rivaux.

Nous concentrons cette étude sur la figure de Yogi Haider, un enseignant de yoga au Pakistan qui a attiré l'attention des médias indiens depuis 2015. En effet, cela permet de mettre en lumière la manière dont cette pratique se présente dans le contexte actuel du Pakistan ainsi que sa réception dans les médias indiens, puisque nous avons accès à leur regard sur cette figure. Par conséquent, ce travail analysera dans un premier temps la manière dont Yogi Haider façonne sa figure pour ensuite aborder la façon dont il est perçu par les médias indiens. Yogi Haider utilise les réseaux sociaux pour promouvoir ses enseignements. Dès lors, à travers ses publications sur Facebook et YouTube, il est possible d'étudier la manière dont il se présente en tant que yogi, sa vision du yoga, ainsi que ses démarches promotionnelles. La première interrogation est la suivante : Comment se représente Yogi Haider sur les réseaux sociaux et que cela nous apprend-il sur ses objectifs avec le yoga ?

De plus, Yogi Haider est devenu une figure médiatisée. En effet, il a fait l'objet d'articles et d'interviews dans les médias indiens en lien avec la journée internationale du yoga et a été surnommé le « Baba Ramdev du Pakistan ».¹⁴ Dès lors, les articles publiés à ce propos nous permettent de mettre en lumière la réception et la réappropriation de la figure de Yogi Haider par les médias indiens, ainsi que de réfléchir à la signification de l'association de Yogi Haider à Swami Ramdev dans le contexte de la politisation du yoga en Inde. La deuxième interrogation est alors la suivante : Comment se construit la relecture de Yogi Haider par les médias indiens et que signifie-t-elle ?

¹² Ganguly 2001, 4-6.

¹³ cf. Ganguly 2001, 7-8.

¹⁴ Madhavan 2015. Swami Ramdev, aussi appelé Baba Ramdev, est un maître de yoga très populaire en Inde à la tête de l'empire de produits ayurvédiques *Patanjali Ayurved*. Il est également controversé en raison de ses idéologies et affiliations avec des groupes nationalistes hindous. Nous le traiterons plus en détail dans la partie 3 de ce travail.

Comme le souligne Suzanne Newcombe, le terme « yoga » est « un terme polyvalent qui couvre un ensemble divers d'idées et de pratiques ». En Inde contemporaine, ce terme peut être lié à « un idéal religieux, ainsi qu'à une activité qui peut promouvoir la santé et le bien-être » et être associé à une « idéologie nationaliste, des gourous internationaux, des bienfaits pour la santé fondés sur des preuves biomédicales, la culture physique séculière, et des aspirations purement individuelles pour la *mokṣa* ». ¹⁵ La diversité des idées et pratiques liées au yoga est centrale pour comprendre le phénomène aujourd'hui, en Inde comme ailleurs. Mark Singleton et Jean Byrne rappellent que le yoga prenait déjà des formes variées à l'époque prémoderne :

Equally vital [...] is a recognition of the plurality and mutability of (chronologically) premodern forms of yoga themselves. That is to say, 'the Indian tradition' has itself been subject to often radical historical forces, adaptations, mutations, and fragmentation, just like contemporary yoga. To consider yoga in the modern period as primarily *divergence from* is to oversimplify the vectors of continuity and rupture within Indian yoga traditions themselves and to project an impression that they exist somehow outside of history. ¹⁶

Néanmoins, la modernité et la globalisation du 19^e siècle ont entraîné de nombreuses variations qui ont fait du yoga un phénomène transnational. En effet, comme James Mallinson et Mark Singleton l'expliquent :

[F]or about the past one hundred and fifty years yoga has been developing in new and important ways, inside and outside India, in response to the processes of globalization and modernization. Traditional Indian forms of yoga practice – in particular *hathayoga* – have undergone sometimes radical transformations and adaptations in the encounter with foreign ideas and practices, and 'diasporic' yogas have taken on a life of their own in many parts of the world. ¹⁷

Le lien entre le yoga et l'Inde est très nettement établi et revient constamment. Cela est problématique pour le cas particulier du yoga au Pakistan, car parler d'une tradition indienne ou de l'Inde des 150 dernières années laisse penser que l'Inde dans ses délimitations contemporaines existe depuis toujours. Cela met de côté le fait que la région du Pakistan faisait partie du territoire dans lequel ces traditions se sont développées. En effet, dans le cas du Pakistan, peut-on réellement parler d'un yoga « diasporique » ou de « rencontres avec des idées étrangères » comme mentionné ci-dessus, lorsque l'on sait que la séparation entre l'Inde et le Pakistan date de 1947 ? L'analyse de Yogi Haider nous éclairera sur sa prise de position à ce propos.

¹⁵ Newcombe 2017, section 8, paragraphe 2. « a multivalent term covering a diverse collection of ideas and practices [...] a religious ideal, as well as an activity that can promote health and wellness [...] nationalistic ideology, international gurus, evidence-based biomedical health benefits, secular physical culture, and purely individual aspirations for *mokṣa* ».

¹⁶ Singleton et Byrne 2008, 5.

¹⁷ Mallinson et Singleton 2017, xxi.

Par ailleurs, les recherches qui abordent la relation entre l'Islam et le yoga se concentrent avant tout sur des périodes antérieures, afin d'étudier la manière dont les concepts soufis et yogiques se rejoignent ou se croisent. Toutefois, comme le yoga est aujourd'hui un phénomène transnational, il touche diverses régions du monde et évolue en conséquence. Dès lors, ces développements concernent aussi le Pakistan et le cas de Yogi Haider. À ce propos, la période coloniale a joué un rôle clé pour le yoga contemporain :

In the same way that colonial India witnessed Sufi meditation move from the more closed sphere of manuscript and oral instruction to the open access of the printed and purchasable text, the doctrines of Yoga similarly shifted from a circumscribed realm of initiatic and caste membership to the printed public sphere [... which] brought Yoga a prominence that it had never before enjoyed. [...T]he physicalist and 'scientific' neo-Yoga of modern times is a direct product of the cultural negotiations of late colonial India.¹⁸

En ce sens, qu'il s'agisse de la période prémoderne ou coloniale, les développements et variations concernant le yoga ont pu toucher des régions qui se trouvent aussi bien en Inde qu'au Pakistan contemporains, ce qui doit être pris en compte lorsque le yoga au Pakistan est abordé, notamment à travers la figure de Yogi Haider.

1.2. Matériel et méthodes

Comme il n'y a pas de recherches académiques concernant Yogi Haider, ce travail se concentre sur ses propres publications en anglais et ourdou sur les deux réseaux sociaux qu'il utilise le plus, Facebook et YouTube. La période étudiée s'étend de l'année 2015 à l'année 2017, car cela correspond aux dates de publication des articles à son propos par les médias indiens et à la période de son « buzz » médiatique. Sur Facebook, nous étudions les publications de 2015 à 2017, en particulier celles où il présente ses objectifs, fait de la promotion pour ses enseignements de yoga et organise des événements qu'il organise en lien avec le yoga. Sur YouTube, nous sélectionnons les douze vidéos publiées en 2016 et 2017. En effet, bien que son compte YouTube existe depuis 2014, les vidéos disponibles actuellement commencent en 2016. Nous étudions les vidéos en tant que textes afin de nous concentrer sur son discours, en laissant de côté le contenu visuel.¹⁹

Concernant les publications des médias indiens, nous avons obtenu 29 articles en ligne concernant Yogi Haider publiés entre 2015 et 2017. Les articles proviennent de différents

¹⁸ Green 2008, 289.

¹⁹ Pour ce faire, nous avons fait transcrire les vidéos via le site web *GoTranscript*. Nous avons ensuite traduit les textes ourdous en français.

journaux et sont publiés en anglais et en hindi. Il existe également plusieurs interviews de Yogi Haider effectués par les médias indiens, qui ne seront pas pris en compte pour ce travail, mais qui montrent que le « buzz » médiatique s'est étendu à la télévision. L'ensemble des sources utilisées à partir des réseaux sociaux de Yogi Haider et des différents médias indiens, pakistanais et internationaux se trouvent dans la bibliographie sous « 1.1 Matériel sur Yogi Haider ».

Ce travail repose sur une approche transdisciplinaire au croisement entre la microhistoire, l'étude des médias numériques et l'analyse de discours. La méthode de la microhistoire est utile pour ce travail, car « [m]ise en œuvre à petite échelle, elle autorise souvent une reconstitution du vécu inaccessible aux autres approches historiographiques ».²⁰ En effet, en se concentrant sur certains cas, personnes et circonstances, la microhistoire révèle une image différente des recherches portant sur les nations, états ou groupes sociaux qui s'étendent sur des longues durées.²¹ En adoptant la perspective de l'individu et en prenant en compte sa liberté d'action,²² cette méthode met en lumière « la multiplicité des expériences et des représentations sociales [...] à travers lesquelles les hommes construisent le monde et leurs actions ».²³ C'est en suivant le « fil d'un destin particulier »²⁴ qu'apparaît la multitude des espaces, temps et relations dans lequel il s'inscrit.²⁵ Par ailleurs, Francesca Trivellato rappelle l'importance des nouvelles interprétations qu'offre la variation de l'échelle d'analyse proposée par la microhistoire à l'époque de la globalisation, en ce qu'elle permet également de mieux comprendre les relations et hiérarchies développées à l'échelle planétaire.²⁶ Dans le cadre de ce travail, une étude ciblée sur Yogi Haider permet de reconstituer la manière dont il façonne son monde à travers les réseaux sociaux.

De plus, les méthodes utilisées dans les études des médias numériques aident à mettre en lumière l'utilisation des réseaux sociaux par Yogi Haider. Dans ce travail, les réseaux sociaux, en anglais « social media », sont définis comme étant des technologies internet digitales qui

²⁰ Ginzburg et Poni 1981, 4.

²¹ cf. Szijártó dans Magnússon et Szijártó 2013, 5.

²² Magnússon dans Magnússon et Szijártó 2013, 137 ; 153.

²³ Revel 1996, 26.

²⁴ Revel 1996, 20-21.

²⁵ cf. Revel 1996, 20-21.

²⁶ cf. Trivellato 2015, 122.

permettent aux utilisateur·trice·s de communiquer et de collaborer. Les « social media » comprennent les plateformes comme Facebook, Twitter, LinkedIn, Instagram, YouTube et WhatsApp. À noter qu'ils peuvent prendre la forme d'applications mobiles, de sites web ou de logiciels.²⁷ La cyber-ethnographie permet alors de « s'immerger dans la culture virtuelle et d'observer sur des sites web interactifs et dans des communautés virtuelles les questions qui sont débattues ».²⁸ Il s'agit ici de nous plonger dans les comptes Facebook et YouTube de Yogi Haider, d'observer ce qu'il publie, pour ensuite rendre compte de son utilisation de ces deux réseaux sociaux dans le cadre de la promotion du yoga et de sa personne. Toutefois, la question de l'espace, en particulier les limites entre le local et le global, est problématique, puisque les personnes utilisent ces plateformes non seulement pour maintenir des relations locales et transnationales, mais aussi pour étendre leurs propres réseaux dans un contexte où les informations circulent constamment.²⁹ Dès lors, comme les différentes sociétés s'approprient et intègrent les réseaux sociaux dans leurs propres contextes, internet peut être décrit comme étant aujourd'hui de plus en plus « embedded, embodied, and everyday » (intégré, incarné et quotidien).³⁰ En ce qui concerne Yogi Haider, il est intéressant de s'interroger sur la manière dont il s'approprie les réseaux sociaux dans sa démarche de diffusion du yoga.

L'analyse de discours est également utile pour notre étude.³¹ En effet, ce que Yogi Haider publie en ligne offre un aperçu de son discours sur le yoga. Le discours est compris ici comme « l'activité de sujets inscrits dans des contextes déterminés produisant des énoncés d'un autre ordre que celui de la phrase ».³² En analysant les publications textuelles, les descriptions qui accompagnent une image ou une vidéo, ainsi que les transcriptions des vidéos YouTube, nous obtenons un aperçu du discours de Yogi Haider en tant qu'enseignant de yoga. Étudier son

²⁷ cf. Burgess et al. 2018, 3.

²⁸ Browne 2010, 1. « becoming immersed in virtual culture and observing on interactive web sites and in virtual communities as issues are discussed ».

²⁹ cf. Sinanan et McDonald dans Burgess et al. 2018, 181.

³⁰ Hine 2015, 55 dans Burgess et al. 2018, 186.

³¹ Selon Maingueneau (1994), l'analyse de discours est « la discipline qui, au lieu de procéder à une analyse linguistique du texte en lui-même ou à une analyse sociologique ou psychologique de son 'contexte', vise à rapporter les textes, à travers leurs dispositifs d'énonciation, aux lieux sociaux qui les rendent possibles et qu'ils rendent possibles » (Maingueneau 2009, 18-19).

³² Maingueneau 2009, 44. Le discours diffère de la langue qui est « définie comme système partagé par les membres d'une communauté linguistique », dans lequel le discours est un « usage restreint de ce système » (Maingueneau 2009, 45). Maingueneau cite ici M. Foucault : « on appellera *discours* un ensemble d'énoncés en tant qu'ils relèvent de la même formation discursive » (Foucault 1969, 153 dans Maingueneau 2009, 45).

utilisation du vocabulaire, des langues et des références permet de mettre en lumière la manière dont il se présente et parle du yoga.

La notion d'intertextualité est particulièrement utile pour faire apparaître les cadres de références de Yogi Haider. L'intertextualité « renvoie tantôt à une propriété constitutive de tout texte, tantôt à l'ensemble des relations explicites ou implicites qu'un texte déterminé entretient avec d'autres textes ». ³³ Gérard Genette préfère le terme de transtextualité ³⁴ dans lequel il inclut l'intertextualité qu'il définit comme « une relation de coprésence entre deux ou plusieurs textes [...] le plus souvent, par la présence effective d'un texte dans un autre », ce qui comprend la citation, le plagiat, ou l'allusion. ³⁵ Il ajoute quatre autres types de transtextualité qui ne seront pas traités dans le cadre de ce travail. ³⁶ L'étude des références utilisées par Yogi Haider à partir de ces outils nous permettra de mieux comprendre les cadres de références qui se trouvent derrière sa manière de se présenter et d'envisager le yoga.

De plus, l'intertextualité a également un impact social qu'il est important de prendre en compte pour le cas de Yogi Haider :

[I]ntertextuality is essentially a *social* process through which people not only create linkages between texts, but also create relationships between themselves and other users of texts, showing themselves to be competent members of particular communities by using the conventions of intertextuality of those communities. ³⁷

Les réseaux sociaux en général et l'intertextualité en particulier permettent dès lors d'atteindre « des objectifs sociaux particuliers, de jouer des identités sociales particulières, et de reproduire des ensembles particuliers de relations sociales ». ³⁸ Dès lors, comment ces points se reflètent-ils chez Yogi Haider ?

³³ Maingueneau 2009, 78.

³⁴ « [C]et objet est la *transtextualité*, ou transcendance textuelle du texte, que je définissais déjà, grossièrement, par 'tout ce qui le met en relation, manifeste ou secrète, avec d'autres textes' » (Genette 1982, 7).

³⁵ Genette 1982, 8.

³⁶ Les autres types de transtextualité sont les suivants : la paratextualité est la relation que le texte entretient avec son paratexte (titre, sous-titre, intertitres...). La métatextualité est la relation de commentaire qui lie un texte à un autre. L'architextualité s'intéresse à la relation d'un texte avec un genre (roman, tragédie...). L'hypertextualité est la relation qui unit un texte postérieur à un texte antérieur sur lequel il se greffe sans prendre la forme du commentaire (transformation, imitation). cf. Genette 1982, 7-16.

³⁷ Jones et al. 2015, 7.

³⁸ Jones et al. 2015, 3.

La notion de recontextualisation est aussi importante pour comprendre la démarche de Yogi Haider, puisqu'elle révèle la manière dont les contextes d'interprétation sont pris en compte dans la construction des textes.³⁹ Le procédé étant transformatif, il est intéressant de voir quels éléments du ou des contextes précédents sont amenés et lesquels émergent de ce processus.⁴⁰

L'interdiscursivité est également utile pour comprendre les relations que Yogi Haider établit avec différents discours sur le yoga ou les thématiques qu'il lie au yoga. En effet, son discours fait partie d'un interdiscours, c'est-à-dire un « ensemble d'unités discursives [...] avec lesquelles un discours particulier entre en relation implicite ou explicite ».⁴¹

Par ailleurs, afin d'étudier les articles de journaux sur Yogi Haider, nous nous appuyons plus particulièrement sur les différentes perspectives d'analyse proposées par Sophie Moirand dans son ouvrage *Les discours de la presse quotidienne* (2007). Cela permet de « s'interroger sur la façon dont [les événements] sont traités, évoqués, racontés et de démontrer l'incidence des formes de la langue [...] sur les 'manières de dire' les informations et sur les formes de leur circulation ».⁴² En effet, la communication médiatique repose sur une situation trilogale entre les sources, les médiateurs et les publics.⁴³ Dès lors,

un média est un intermédiaire, et donc le lieu de rencontre des communautés langagières qui construisent les mémoires collectives et discursives des sociétés actuelles. Ce qui donne au médiateur (au sens où on l'a défini dans cet ouvrage : le journaliste scripteur + l'institution médiatique + la matérialité du support) un rôle de chef d'orchestre des multiples voix qui s'expriment *dans* et *par* les médias, des discours qu'il transmet, reformule et commente, et des relations interdiscursives qu'il construit [, tout en n'impliquant] pas l'effacement énonciatif du scripteur.⁴⁴

Cela nous mène vers les interrogations suivantes : de quelle manière communiquent les médias à propos de Yogi Haider ? Quels sont les voix et les discours présents dans les articles ?

La démarche de cette recherche se veut aussi inductive que possible en travaillant avant tout à partir du contenu produit par Yogi Haider et des articles de journaux étudiés. Toutefois, il est évident que nos questionnements et réflexions sont influencés par nos connaissances ou idées

³⁹ Jones et al. 2015, 9.

⁴⁰ Bauman et Briggs 1990, 74-75.

⁴¹ Maingnneau 2009, 77.

⁴² Moirand 2007, 1.

⁴³ Moirand 2007, 81.

⁴⁴ Moirand 2007, 157.

préalables. Ainsi, nous avons sélectionné les différentes parties de ce travail en fonction de la direction souhaitée, à savoir en voulant nous concentrer sur la figure de Yogi Haider et sa réception. Par ailleurs, l'interrogation qui a initié cette étude partait de la déduction que le yoga devait aussi être pratiqué au Pakistan.

1.3. État de la recherche

Malgré des recherches, nous n'avons pas trouvé de travail académique portant sur le yoga au Pakistan ni sur Yogi Haider. Pour cette raison, le matériel utilisé dans ce travail repose sur des articles de journaux trouvés en ligne, des publications sur des réseaux sociaux, des sites web et des contacts avec des personnes pratiquant le yoga au Pakistan. Ces différentes ressources se trouvent dans la bibliographie sous « 1. Littérature primaire ». Le contenu rassemblé ne se veut en aucun cas exhaustif et dépend entièrement du matériel rendu accessible via internet au moment des recherches.

En revanche, le yoga est un sujet largement étudié dans le domaine académique. En effet, il existe de nombreuses recherches sur le yoga, des périodes plus anciennes à aujourd'hui, et dans différentes régions, en particulier en Inde, en Europe et en Amérique du Nord. Ainsi l'ouvrage *Routledge Handbook of Yoga and Meditation Studies*, publié récemment (2021) et édité par Suzanne Newcombe et Karen O'Brien-Kop, rassemble les dernières études sur le yoga et la méditation. Le chapitre « Islam, yoga and meditation » de Patrick J. D'Silva,⁴⁵ aborde le sujet du yoga dans les communautés musulmanes mais sans parler du Pakistan, et se concentre sur la période prémoderne et début du moderne. De plus, les travaux de Carl Ernst comme *Refractions of Islam and India : situating Sufism and Yoga* (2016), étudient les interactions entre le soufisme et le yoga. Nile Green, dans son article « Breathing in India, c.1890 » (2008) se concentre sur la respiration en Inde à l'époque coloniale en parlant à la fois du yoga et du soufisme. Il aborde le cas des yogis musulmans de cette époque dont l'existence aurait été complètement mise de côté car considérée transgressive.⁴⁶ Plusieurs études parlent aussi de l'utilisation d'internet en lien avec le yoga, en particulier dans l'ouvrage *Gurus of Modern Yoga* (2013) de Mark Singleton et Ellen Goldberg, dans lequel figurent les articles « Online Bhakti in a Modern Guru Organization » de Maya Warriar qui s'intéresse à la forme que peut prendre le *bhakti yoga* en ligne chez Mata Amritanandamayi, et « Engineering an Artful Practice : On

⁴⁵ Voir pp. 415-439.

⁴⁶ Voir pp. 311-312.

Jaggi Vasudev's Isha Yoga and Sri Sri Ravi Shankar's Art of Living » de Joanne Punzo Waghorne qui analyse l'utilisation de la technologie dans les enseignements du yoga chez Sri Sri Ravi Shankar et Sadhguru Jaggi Vasudev. La question du rôle du yoga pour l'Inde moderne est couverte par diverses recherches, comme *Yoga in Modern India* (2004) de Joseph Alter, *Yoga Body : The Origins of Modern Posture Practice* (2010) de Mark Singleton ou « The Revival of Yoga in Contemporary India » (2017) de Suzanne Newcombe qui présente un aperçu de la période contemporaine. Par ailleurs, Swami Ramdev est aussi étudié dans divers travaux, comme « Swami Ramdev : Modern Yoga Revolutionary » (2013) de Stuart Ray Sarbacker et « Awakening Hindu nationalism through yoga: Swami Ramdev and the Bharat Swabhiman movement » (2019) de Bhuvi Gupta et Jacob Copeman.

Nous avons mobilisé différentes recherches afin d'appréhender les enjeux historico-politiques liés à l'étude du yoga dans le contexte pakistanais. La création d'une nation de ses débuts jusqu'aux années concernées (2015-2017) est abordée par des ouvrages comme *The Pakistan Paradox: Instability and Resilience* (2015) de Christophe Jaffrelot, *The Struggle For Pakistan* (2014) d'Ayesha Jalal ou *A History of Pakistan* (2015) de Roger D. Long. D'autres études abordent plus spécifiquement les relations entre l'Inde et le Pakistan, comme *Conflict Unending: India-Pakistan Tensions since 1947* (2001) de Sumit Ganguly. « The Tilting Triangle : Geopolitics of the China-India-Pakistan Relationship » (2013) de Paul J. Smith s'intéresse à la structure plus large de l'Asie du Sud, ce qui permet de mieux comprendre les enjeux présents dans les articles sur Yogi Haider. Bien que le yoga n'apparaisse pas dans ces ouvrages, des thèmes souvent liés au yoga comme la santé ou la religion figurent dans les travaux de recherche mentionnés ci-dessus et sont utiles pour comprendre le rôle de ces thématiques au Pakistan. Dans l'ensemble, les problèmes d'instabilité et les difficultés auxquels fait face la population sont au cœur des ouvrages. Néanmoins, des travaux comme *The State of Islam* de Saadia Toor ou la conclusion de *The Struggle For Pakistan* d'Ayesha Jalal⁴⁷ cherchent à présenter une perspective alternative sur le Pakistan, notamment en montrant les différentes démarches ou actes de résistance entrepris par la population à travers la littérature ou la culture, ce qui est également utile pour comprendre l'objectif et l'engagement de Yogi Haider.

⁴⁷ Voir pp. 392-396.

1.4. *Le yoga au Pakistan*

Cette partie rassemble les informations que nous avons recueillies sur le yoga au Pakistan afin de mieux situer le cas de Yogi Haider. Il est évident que Yogi Haider n'est pas l'unique enseignant de yoga au Pakistan. En parcourant des articles de journaux en ligne, nous pouvons constater que le yoga est un sujet traité dans l'actualité depuis les dix dernières années au moins.⁴⁸ En effet, des articles publiés lors de la journée internationale du yoga le 21 juin 2019 abordent les bienfaits pour la santé physique et mentale, en prenant l'exemple d'une célébrité, Hania Aamir.⁴⁹ Un article de 2016 mentionne également la pratique du yoga par la célébrité Meesha Shafi pour se maintenir en forme.⁵⁰ Certains articles concernent l'inauguration de cours de yoga dans d'autres villes, comme à Naudero, dans le district de Larkana, Sindh⁵¹ ou de cours de yoga pour femmes à Karachi.⁵² Un article datant de 2010 dans *The Express Tribune* évoque l'enseignant de yoga Abdul Rasheed qui offre des cours séparés pour les hommes et les femmes dans le Sheba Park à Lahore.⁵³ Un article publié par *The Nation* s'intéresse aux cours gratuits de yoga offerts à la population par le *Pakistan Yoga Council*.⁵⁴

Par ailleurs, le yoga semble être en plein essor au Pakistan depuis quelques années. Une rapide recherche sur internet montre que de nombreux studios et lieux où l'on peut pratiquer le yoga existent dans les grandes villes comme Islamabad, Karachi et Lahore.⁵⁵ De plus, d'après les informations transmises par quelques personnes qui pratiquent ou enseignent le yoga au Pakistan,⁵⁶ un petit nombre de personnes s'intéresse au yoga ou le pratique actuellement. Il semblerait même que la demande augmente. Les pratiquant·e·s viennent de différents groupes sociaux, principalement de la classe moyenne ou de l'élite ourdou et anglophone. Les groupes

⁴⁸ Voir dans la bibliographie sous « Articles des médias pakistanais ».

⁴⁹ cf. Price 2019 ; Ansari 2019.

⁵⁰ cf. Syed 2016.

⁵¹ cf. Jang 2017.

⁵² cf. Jang 2019.

⁵³ cf. Malik 2017.

⁵⁴ cf. The Nation 2016.

⁵⁵ Voir sur Google Maps ou par exemple Gabaji 2020.

⁵⁶ Nous avons pris contact avec des personnes qui enseignent ou pratiquent le yoga au Pakistan actuellement via la plateforme Instagram pour avoir plusieurs avis sur la question. Leurs réponses concernent la situation en 2020. Le public intéressé par le yoga en 2015-2017 était sûrement plus réduit, mais tout de même présent. Les propos recueillis servent d'exemples et ne se veulent en aucun cas être exhaustifs ou représentatifs de toutes les personnes qui pratiquent le yoga au Pakistan ou qui ont une opinion sur le yoga au Pakistan (Voir « 7. Annexes »).

d'âge concernés vont principalement de vingt à cinquante ans. Toujours selon ces sources interrogées, les raisons pour lesquelles ce public s'intéresse au yoga sont la santé, sa popularité internationale, l'influence des réseaux sociaux et des célébrités, mais aussi les questions de spiritualité et de reconnexion à soi. Le yoga se pratique dans des fitness, des studios, chez soi ou dans des parcs, en étant bien plus présent dans les villes, en particulier à Karachi, Islamabad et Lahore. Il semblerait qu'il y ait une différence entre le yoga public dispensé dans les parcs, qui serait une forme plus populaire, et celui dans les centres sportifs qui s'adresse plutôt à une élite en général anglophone.

La question du yoga au Pakistan est aussi controversée. Les personnes interrogées expliquent que l'association du yoga à l'Inde ou à l'hindouisme freine parfois les intéressé·e·s, par peur de rencontrer des problèmes. En consultant des articles dans les journaux, des titres comme « Le yoga est-il mauvais pour vous ? »⁵⁷ montrent que le yoga est effectivement source de débats aujourd'hui au Pakistan. Les questions liées à la religion notamment reviennent dans les journaux. Ainsi, un journaliste partage en 2008 son inquiétude concernant la *fatwa* qui veut interdire le yoga en Malaisie et le risque que cela représenterait pour le Pakistan.⁵⁸ Un autre article de 2014 porte sur l'attaque d'un centre de yoga Art of Living fondé par Sri Sri Ravi Shankar à Lahore.⁵⁹ Par ailleurs, certaines personnes interrogées soulèvent la difficulté d'aller en Inde pour se former et mentionnent que les enseignant·e·s se rendent en général en Thaïlande, à Bali, au Népal ou à Londres. Néanmoins, lors de la journée internationale du yoga en 2019, la pratique du yoga semble désormais encouragée par le gouvernement comme le suggère sa déclaration sur Twitter :

The benefits of yoga provide both instant gratification and lasting transformation. In the fitness world, both are extremely important. Yoga can change your physical and mental capacity quickly while preparing the mind and body for long-term health. #YogaForHarmony #YogaForPeace.⁶⁰

Cette brève introduction montre déjà que les perspectives et facettes concernant la situation du yoga au Pakistan sont multiples. L'étude de Yogi Haider entreprise dans ce travail permet d'illustrer une manière d'aborder le yoga au Pakistan dans la période contemporaine.

⁵⁷ Husain 2008. « Is yoga bad for you ? ».

⁵⁸ cf. Husain 2008.

⁵⁹ cf. Naeem 2014.

⁶⁰ Government of Pakistan [@GovtofPakistan] 2019.

1.5. Plan

Le travail est construit en deux parties principales réparties sur six chapitres. La première partie se concentre sur la figure de Yogi Haider tel qu'il se présente sur les réseaux sociaux. Cette partie comprend trois chapitres : Le premier porte sur la représentation de soi, tandis que le deuxième s'intéresse à son objectif, à savoir la manière dont il transmet sa vision du yoga. Le troisième chapitre présente ses démarches pour diffuser et promouvoir le yoga. La deuxième partie du travail étudie la réception de Yogi Haider dans les médias indiens en trois chapitres. Le premier chapitre s'intéresse au point de vue indien sur Yogi Haider. Le deuxième aborde l'association de Yogi Haider à Swami Ramdev faite par ces articles. Le troisième chapitre analyse la portée de la relecture de Yogi Haider faite par les médias indiens. Le travail se conclut par une synthèse des deux perspectives, à savoir la représentation de soi par Yogi Haider et la relecture par les médias indiens, avant de réfléchir aux enjeux que cela soulève. La bibliographie et les annexes donnent accès aux diverses sources utilisées pour ce travail.

2. *La figure de Yogi Haider*

Le personnage de Yogi Haider, de son vrai nom Shamshad Haider, est l'objet d'étude de cette première partie au moyen de trois axes d'analyse, à savoir la manière dont il présente son parcours et son rôle (2.1), la mission qu'il a entreprise à travers le yoga (2.2) et la façon dont il insère le yoga dans son propre contexte afin de mener à bien sa démarche (2.3). Ces trois parties offrent une vue d'ensemble sur Yogi Haider tel qu'il se présente à travers les réseaux sociaux. Pour ce faire, les sources primaires proviennent de ses propres publications sur les réseaux sociaux YouTube et Facebook.

2.1. *La représentation de soi*

Shamshad Haider s'est donné le nom de « Yogi Haider » dans le cadre de sa démarche d'enseignement du yoga au Pakistan. Dès lors, comment construit-il sur les réseaux sociaux cette représentation de lui-même en tant que yogi ? Yogi Haider y parvient dans la manière dont il représente son parcours et son rôle de yogi. Il mobilise divers éléments associés au parcours typique d'un yogi moderne. Les éléments récurrents correspondent à :

a humble birth; an overcoming of personal health issues through an introduction to yoga; an itinerant youth and young adulthood spent studying and practicing with yoga masters; a return to the mundane world to spread the message of yoga for the sake of society; and a successful mission carried out in an entrepreneurial spirit and with a charismatic style.⁶¹

Yogi Haider a recours d'une certaine manière à cette stratégie et ses publications sur les réseaux sociaux nous permettent de rassembler les informations qu'il transmet petit à petit concernant sa figure.

Pour commencer, comment se présente Yogi Haider sur sa chaîne YouTube ? La chaîne *Yogi Haider* existe depuis le 24 février 2014 et spécifie que le pays d'origine est le Pakistan. La partie « À propos » présente la page comme suit :

Official YouTube Channel of Yogi Haider. Renowned Trainer of Yoga & Meditation, Researcher of Ayurveda & Ancient Eastern Remedies. Yoga & Meditation is a way to achieve self Insight, Mind & Body Harmony & absolute cure of all Physical & Psychological Disorders like Obesity, Depression, Anxiety, Fears, Phobia, etc. Subscribe our Channel to Learn Yoga Exercises, Meditation Practice & Holistic Health Guidance.
Contact # 00923345394064⁶²

⁶¹ Sarbacker 2013, 367.

⁶² *Yogi Haider* [chaîne YouTube], « À propos ».

Ce court paragraphe synthétise la manière dont Yogi Haider se présente à son public : il se considère comme un enseignant reconnu de yoga et méditation et ses trois outils principaux pour être en bonne santé physique et psychique sont le yoga, la méditation et les médecines dites « anciennes et orientales ». Il se présente aussi comme « chercheur en ayurvéda », ce qui met en lumière le lien entre le yoga, la santé et la médecine chez Yogi Haider. On peut noter par ailleurs l'utilisation du terme « notre » chaîne YouTube, qui sous-entend que Shamshad Haider ne se considère pas – et/ou n'est pas – seul dans sa démarche. Voici le visuel de la page d'accueil :

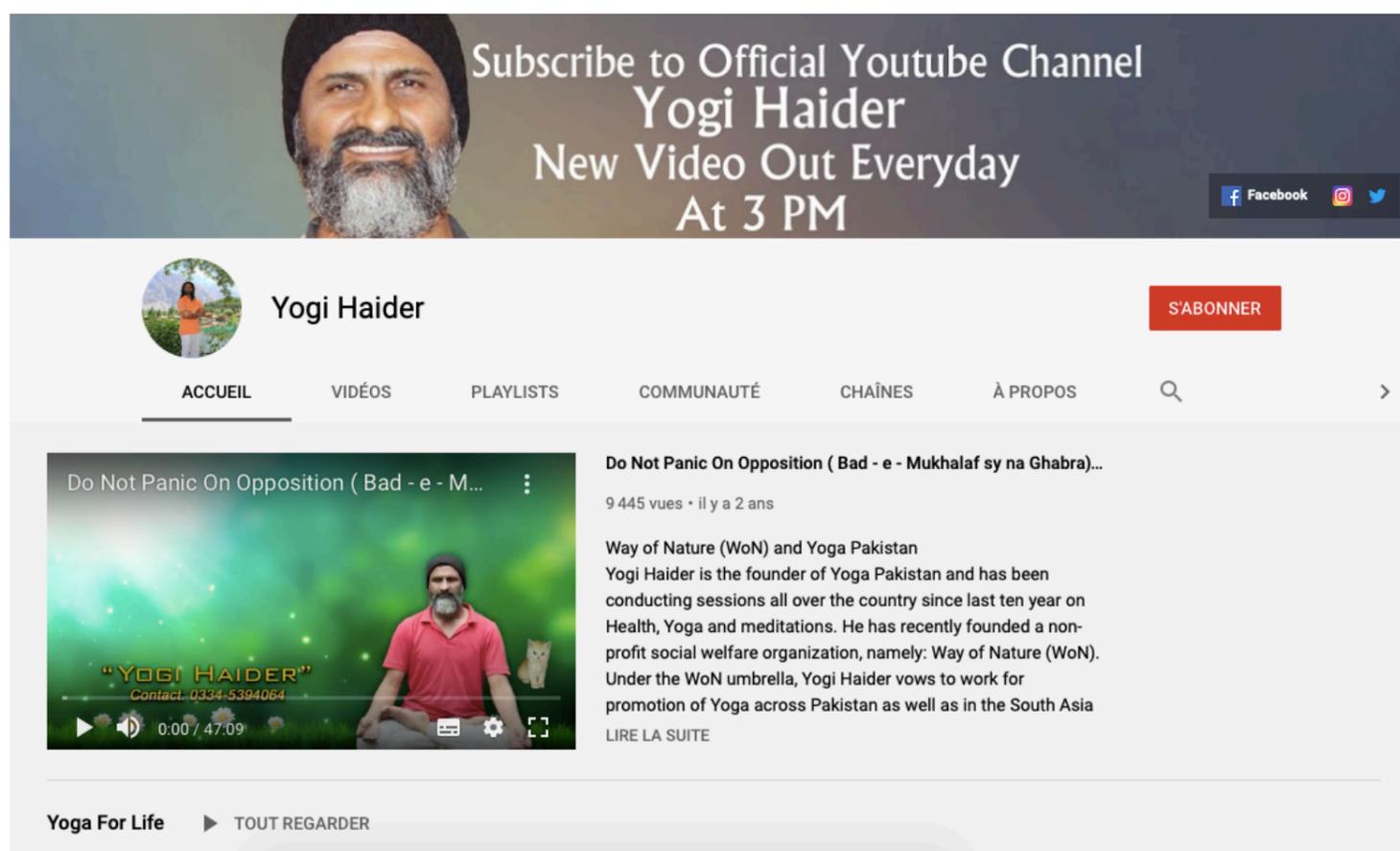


Illustration 1 : La page d'accueil de la chaîne YouTube de Yogi Haider.⁶³

La page d'accueil révèle à quoi ressemble Yogi Haider. Il s'agit d'un homme à la barbe grisonnante, coiffé la plupart du temps d'un bonnet. Son image de profil, en rond, montre une photo de lui lorsqu'il était un peu plus jeune. Sur cette page, il invite à s'inscrire à sa chaîne avec l'annonce « Inscrivez-vous à la page YouTube officielle Yogi Haider » et montre son engagement envers son public avec la phrase promotionnelle « Nouvelle vidéo tous les jours à 15h00 ». La vidéo affichée sur la page d'accueil, qui ne sera pas discutée ici car elle ne fait pas partie de la période délimitée, donne néanmoins accès à un texte dans lequel il présente ses organisations et activités :

Way of Nature (WoN) and Yoga Pakistan

⁶³ *Yogi Haider* [chaîne YouTube], « Accueil ».

Yogi Haider is the founder of Yoga Pakistan and has been conducting sessions all over the country since last ten year on Health, Yoga and meditations. He has recently founded a non-profit social welfare organization, namely: Way of Nature (WoN). Under the WoN umbrella, Yogi Haider vows to work for promotion of Yoga across Pakistan as well as in the South Asia Region as he believes that Yoga can help spread health in the society, relieve individual stress, societal problems and violence from the society. [...] He has introduced a number of programs for different sections of society. He conducts workshops that can bring phenomenal changes in the attitude of people of Pakistan.⁶⁴

Cette description montre que Yogi Haider cherche, à travers ses organisations et démarches, à contribuer au « bien-être social » en proposant des enseignements de yoga à travers des ateliers sur la santé, le yoga et la méditation qui peuvent « changer l’attitude du peuple pakistanais » en ayant une meilleure santé physique et mentale. Il lie tout de suite le bien-être individuel (stress, santé) au bien-être sociétal (apaiser les tensions sociales, la violence). En passant par l’individu, ses démarches ont une visée à l’échelle de la société pakistanaise. Il se positionne également comme fondateur et rappelle la longueur de son engagement, ainsi que sa promesse de promouvoir le yoga non seulement au Pakistan, mais aussi en Asie du Sud.

La plateforme YouTube offre peu de moyens de se présenter, hormis le contenu des vidéos et la page de présentation mentionnée ci-dessus. Dans le cadre de ce travail, les vidéos datant de 2015 à 2017 seront traitées dans les parties 2.2. et 2.3. Le public cible est en premier lieu pakistanais, comme le souligne le nom de son association *Yoga Pakistan*, mais pas uniquement, puisque sa chaîne est accessible librement à tous·tes. Il s’adresse toutefois à des personnes qui comprennent l’ourdou, car peu de vidéos ont des sous-titres en anglais. Certains points peuvent être relevés concernant sa présentation sur YouTube. Deux aspects sont prépondérants : la manière dont Yogi Haider met en avant son engagement envers sa mission et le potentiel qu’il estime que le yoga a pour son public. Les descriptifs sont dès lors à la fois légitimant et promotionnels, notamment lorsqu’il se définit comme fondateur, instructeur et chercheur.

Les publications sur Facebook de Yogi Haider permettent d’obtenir bien plus d’informations sur son quotidien et la manière dont il se présente. Deux comptes lui sont associés : *Yogi Haider* et *Yoga Pakistan*. *Yogi Haider* est un compte personnel, alors que *Yoga Pakistan* est un compte portant sur son association. Comme le but est d’étudier l’image de sa personne, nous nous

⁶⁴ *Yogi Haider* [chaîne YouTube], « Accueil ».

concentrons sur le compte *Yogi Haider*. Il y⁶⁵ figure plus d'informations personnelles, comme son lieu d'origine, Phalia, et sa résidence actuelle, Islamabad. Il est écrit qu'il a suivi des études au Peer Yaqoob Shah Degree College de Phalia, ce qui fait penser qu'il a grandi dans la région de Phalia au Panjab. Des informations complémentaires concernant ses emplois s'y trouvent également : il se présente comme président de *Way of Nature Foundation*, de *Yoga Pakistan* ainsi que de *Yogaislamabad*. Toutefois, il n'est pas possible de déterminer s'il se consacre entièrement à ses enseignements de yoga, puisque rien d'autre n'est spécifié. Cela suggère soit qu'il ne souhaite pas mettre d'autres emplois en avant, soit qu'il n'en a pas d'autres. Concernant d'autres informations personnelles, sa date de naissance n'est pas claire : le 15 avril 1968 et le 19 août 1969 figurent dans deux publications différentes datant du même jour.⁶⁶ Il est donc âgé d'un peu plus de 50 ans actuellement. Peu d'informations figurent sur sa vie privée. Il mentionne rarement sa femme, Yogi Shumaila,⁶⁷ avec qui il donne des cours de yoga.

L'illustration ci-dessous permet de voir à quoi ressemble visuellement sa page d'accueil Facebook :



Illustration 2 : Page d'accueil du compte Facebook de Yogi Haider.⁶⁸

⁶⁵ Voir les informations qui figurent sur la page d'accueil ou sur la page « À propos » de son compte Facebook.

⁶⁶ *Yogi Haider* [page Facebook], publications du 15.05.2015.

⁶⁷ Elle est également présente sur Facebook, mais pratiquement inactive : *Yogi Shumaila* [page Facebook].

⁶⁸ *Yogi Haider* [page Facebook], « Accueil ».

Le mur de sa page nous dirige vers ses cours à Lahore et Islamabad où il invite à prendre soin de soi avec la devise « Ta santé est entre tes mains » et l'incitation « Débarrasse toi de : la dépression, l'obésité, le diabète, l'hypertension ». Cela correspond à son intention de sensibiliser son public aux bienfaits du yoga et de la méditation pour la santé, comme mentionné sur sa page YouTube. Les textes sont accompagnés d'une image de Yogi Haider dans une modification de *Naṭarājāsana* (en français la posture du danseur) dans un cadre idyllique représentant une cascade. Cela peut servir à inspirer son public, tout en attestant que Yogi Haider est capable de faire des postures de yoga.

À travers ses publications de 2015 à 2017, Yogi Haider publie de nombreuses informations concernant sa vie et ses activités en lien avec ses enseignements du yoga.⁶⁹ Le plus souvent, il s'agit de photos de ses cours de yoga sur lesquelles il apparaît avec ses élèves dans les divers lieux où il a enseigné. Il y a aussi des démonstrations de postures de yoga avec des explications, des citations, des affiches promotionnelles pour ses cours, des récompenses reçues en lien avec le yoga, des photos d'activités liées au yoga (sorties de groupe, inauguration d'un nouveau lieu d'enseignement, événements divers). De plus, il partage des articles à son propos ou concernant le yoga au Pakistan, des textes écrit par lui, des témoignages de ses élèves, ou des vidéos de ses cours de yoga. Les publications sont accompagnées d'une description écrite le plus souvent en anglais et régulièrement en ourdou (en alphabet arabo-persan ou en alphabet latin). Son public réagit en publiant la mention « j'aime » ou en commentant en anglais ou ourdou. Les publications sont aussi parfois repartagées par ses abonné·e·s sur leurs propres pages Facebook. Ces diverses publications rendent compte de la manière dont Yogi Haider se présente en public. La plateforme lui permet de partager du contenu informatif sur les événements ayant eu lieu et à venir, ses accomplissements en tant que promoteur du yoga (ouvertures de succursales, récompenses) ainsi que du contenu éducatif concernant des postures de yoga, sa vision du yoga et sa mission.

Sur sa page d'accueil Facebook, Yogi Haider se décrit de la manière suivante :

Yogi Haider is the founder of Yoga Pakistan. He has spent past several [years] in Tibet, Nepal & India in learning the art of Yoga, meditation & ancient eastern remedies. His expertise covers all forms of Yoga including hatha Yog, Kundalini Yog, meditation & pranayam Yog. Yogi Haider is trained in Meditation by internationally renowned vipassna meditation teacher S.N

⁶⁹ Grâce à l'outil de recherche « filtres de publication », il est possible de sélectionner des dates (années, mois, jours) et d'accéder facilement à toutes les publications durant les années mentionnées.

Goenka. He has also spent ample time with Yogis of Himalaya. Yoga Pakistan is an organisation conducting Yoga and Meditation classes all over the country for last many years.⁷⁰

Ce passage montre la volonté de Yogi Haider de s'auto-promouvoir, notamment dans son utilisation de la 2^e personne du singulier au lieu de la 1^e dans le but d'ajouter un côté officiel à sa description. Il affirme être expert de toutes les formes de yoga, notamment du *haṭha yoga*, *kuṇḍalinī yoga*, méditation (en anglais dans le texte) et *prāṇāyāma*. Il mentionne s'être formé avec une personnalité célèbre dans le milieu de la méditation, Satya Narayan Goenka. Goenka (1924-2013) est un professeur de méditation *vipassanā* qui grandit et se forme au Myanmar, puis enseigne en Inde dès 1969 avant de devenir mondialement connu.⁷¹ La méditation *vipassanā*, selon ses adeptes, a été transmise à partir du Bouddha Siddhartha Gautama et se base donc sur des enseignements bouddhiques.⁷² À ce propos, le rapport de Yogi Haider au maître est particulier. Il parle ouvertement de Goenka, une figure d'autorité internationale, mais pas de maître de yoga. Pourtant, le maître (« guru » ci-dessous) joue un rôle important dans le yoga. En effet,

Traditional Indian students had to undergo initiation and extensive training under a qualified guru before they could learn the techniques and practices of yoga. Yoga was often secretive and exclusive, and the relationship with the guru was one of submission and obedience [...]. Today, on the other hand, millions of yoga practitioners around the world appear to carry out their study and practice of yoga perfectly well without ever having had – and even perhaps without ever having wanted to have – a guru. [...] In other cases, popular modern gurus open their doors to everyone who wishes to follow their teachings and learn their techniques [...]. Some gurus may even seem to outright reject tradition [...] but nevertheless build on traditional tropes of the guru to create distinctly modern mediations of authority and charism [...]. Conversely, we may still see an ongoing preoccupation with and respect for lineage [...] and the transmission of knowledge from guru to disciple, albeit reconceptualized in the context of, for example, nationalist belonging or online transnational community.⁷³

À ce propos, Yogi Haider ne fait pas référence à une lignée particulière ou à un maître de yoga. Toutefois, il est conscient de l'importance des maîtres de yoga pour son autorité, car il déclare avoir appris des « yogis de l'Himalaya ». Cette affirmation vague sert à légitimer l'origine des enseignements qu'il aurait reçus, puisque l'image du yogi dans l'Himalaya est une référence qui permet de parler de « yoga authentique ».⁷⁴ Dans la même logique, Yogi Haider affirme s'être formé au Tibet, au Népal et en Inde, trois régions himalayennes où il aurait passé plusieurs

⁷⁰ *Yogi Haider* [page Facebook], « About work and education ».

⁷¹ cf. *Dhamma*, « Welcome ».

⁷² cf. *Dhamma*, « Méditation Vipassana ».

⁷³ Goldberg et Singleton 2013, 4.

⁷⁴ cf. Alter 2004, 17-18.

années, ce qui permet de certifier ses connaissances en yoga, méditation et médecine. On constate qu'il met plus souvent en avant les régions du Népal et du Tibet que l'Inde afin de souligner son vécu dans l'Himalaya :

Yogi Haider's love for Yoga took him to the breath taking Himalayas of Nepal and pure lands of Tibet where he meditated and emerged as the best Yogi of Pakistan⁷⁵

Cela rappelle que l'Inde est un sujet délicat pour le contexte pakistanais et cela lui permet de dissocier de la région indienne le mythe du yoga lié à l'Himalaya. Par ailleurs, c'est non seulement sa volonté de rencontrer et de vivre l'expérience des yogis authentiques qui le pousse à aller dans ces régions, mais c'est également son engagement pour la pratique. Il parle ici d'amour pour le yoga qui lui permet de devenir « le meilleur yogi » du Pakistan. Cette auto-proclamation a clairement une visée de promotion et de légitimation pour mettre en avant son rôle de pionnier, bien qu'il ne soit pas avéré. Cela rappelle aussi la période d'itinérance nécessaire à l'image du yogi moderne avant de se lancer dans la transmission de son message.⁷⁶ À propos des preuves concernant ses séjours en dehors du Pakistan, Yogi Haider publie une photo de lui à Haridwar en indiquant qu'elle date de 1996.⁷⁷ Il ne publie rien concernant d'autres lieux.

En plus d'enseigner le yoga et la méditation, Yogi Haider précise dans ses emplois qu'il est également « conférencier-motivateur et travailleur social » et « enseignant de l'esprit humain ».⁷⁸ Dans une autre publication, il ajoute qu'il est « praticien reiki », « yoga-thérapeute » et « spiritualiste ».⁷⁹ Ces autres dénominations montrent le rôle qu'il se donne dans l'engagement social, le développement personnel et les pratiques de la médecine (notamment en précisant qu'il est *yoga-thérapeute*). Son rôle de yogi ne s'arrête pas à la pratique du yoga, mais le rend aussi acteur social. À propos de son engagement au Pakistan, Yogi Haider nomme plusieurs lieux phares à Rawalpindi, Islamabad et Lahore où il enseigne et a enseigné le yoga en mentionnant des dates à partir de 2009 dans divers lieux sportifs, centres de fitness, culturels ou gouvernementaux, comme à Faiz Ghar à Lahore, un centre culturel érigé en l'honneur du

⁷⁵ *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 04.04.2015.

⁷⁶ Voir la citation de Sarbacker 2013 à la page 18 de ce travail.

⁷⁷ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 23.11.2016.

⁷⁸ *Yogi Haider* [page Facebook], « About work and education ».

⁷⁹ *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 15.05.2015.

poète Faiz Ahmed Faiz.⁸⁰ Il estime par ailleurs avoir fait l'une des plus grandes réunions de yoga dans l'histoire du Pakistan.⁸¹

Les éléments ci-dessus éclairent la manière dont Yogi Haider présente son parcours et son rôle sur les réseaux sociaux. Il exploite certains éléments types du parcours classique du yogi, et cherche surtout à attester de son engagement et de ses compétences en faisant référence à diverses activités sociales. Cela lui permet de rehausser sa légitimité ainsi que de promouvoir ses démarches. Les réseaux sociaux sont une extension de ses activités sur place et une manière de rendre compte de ses activités. L'accent est en effet très peu mis sur sa vie personnelle ou des éléments biographiques.

⁸⁰ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 15.05.2015.

⁸¹ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 17.06.2016.

2.1.1. Informations complémentaires

D'autres informations se trouvent sur Yogi Haider dans les articles qui ont été publiés à son propos ainsi que sur d'autres plateformes en ligne. Ces autres sources d'informations, qui proviennent de sources internationales, pakistanaïses et indiennes, permettent de compléter son portrait à partir de documents qui ne viennent pas directement de lui et donc de mettre en perspective ce qu'il dit.

Yogi Haider est mentionné dans un article publié par *Dawn* en 2011.⁸² Il est venu donner un cours de yoga dans l'université Lahore College for Women pour la journée internationale de la santé (« International Health Day »), durant laquelle il a enseigné différentes postures et exercices respiratoires en lien avec des problèmes de santé.⁸³ Yogi Haider apparaît aussi dans *Pakistan Today* dans un article concernant une épidémie de dengue.⁸⁴ L'article parle de méthodes de soin naturel et de yoga transmises lors de cours à Faiz Ghar, dans Model Town à Lahore, pour combattre la maladie (notamment des exercices de respiration, des conseils d'alimentation, la force du mental).⁸⁵ Lors d'interviews pour les médias indiens, les journalistes rapportent que Yogi Haider évoque Goenka, cette fois-ci en précisant qu'il s'agit de son modèle d'inspiration et qu'il a suivi ses cours en Inde.⁸⁶ Il est aussi indiqué qu'il s'est formé avec Guru Nikam au Maharashtra.⁸⁷

Shri Pundalik Ramchandra Nikam (1917-1999), aussi appelé Guru Nikam, est le fondateur du Shri Ambika Yoga Kutir à Thane au Maharashtra où il donnait des enseignements sur le *hatha yoga*, la naturopathie, les plantes médicinales et l'urinothérapie.⁸⁸ Il faut noter ici que ce maître de yoga n'est pas mentionné directement par Yogi Haider sur les réseaux sociaux, où il ne parle que de yogis de l'Himalaya.

⁸² *Dawn* est un journal pakistanais de langue anglaise fondé en 1941 par Muhammad Ali Jinnah (Long 2017).

⁸³ cf. Malik 2011.

⁸⁴ *Pakistan Today* est un journal pakistanais de langue anglaise fondé en 2010 par Arif Nizami (Elahi 2010).

⁸⁵ cf. Jalil 2011.

⁸⁶ cf. IANS 2017a.

⁸⁷ cf. Pasha 2015.

⁸⁸ cf. Shri Ambika Yoga Kutir 2021, « Rev. Hathayogi Shri Nikam Guruji ».

Les articles des médias indiens s'intéressent plus précisément à son parcours. Ils rapportent que l'origine de son intérêt pour le yoga viendrait d'un problème à l'appendice survenu lorsqu'il travaillait dans les années 1990 en Arabie Saoudite dans l'entreprise familiale de construction. Un médecin d'origine somalienne lui aurait conseillé d'apprendre à contrôler son esprit et de faire des lectures sur la « mind science » (science de l'esprit).⁸⁹ Ses séjours au Népal auraient eu lieu en 1994 ou 1996, ceux en Inde dès 1997. Il serait rentré au Pakistan en 2004⁹⁰ et aurait commencé à enseigner en 2004 ou 2006.⁹¹ Cela semble correspondre plus ou moins avec certaines dates publiées par Yogi Haider sur Facebook : en effet, il parlait de 1996 pour son séjour à Haridwar et mentionne des dates à partir de 2009 pour ses enseignements dans des lieux reconnus au Pakistan. On peut imaginer qu'il aurait commencé à enseigner de manière plus informelle auparavant. L'origine de son intérêt n'apparaît pas dans les publications sur les réseaux sociaux. Toutefois, cette information participe à la construction du parcours classique du yogi. En effet, Yogi Haider a connu une introduction dramatique au yoga à cause d'une maladie, suivie d'une période d'itinérance, puis d'un retour au Pakistan pour commencer ses enseignements, ce qui correspond aux éléments mentionnés par Sarbacker.⁹² Par ailleurs, les médias indiens mentionnent que ses cours étaient gratuits jusqu'en 2013.⁹³ La gratuité des cours est importante puisqu'elle contribue à l'image dévouée de Yogi Haider, et non pas à celle de vouloir faire du profit. Cependant, les éléments vus plus tôt montrent tout de même une volonté promotionnelle. Les journaux indiens l'interrogent aussi sur sa femme, Shumaila : il est écrit qu'elle était une de ses élèves et enseigne maintenant le yoga aux femmes et aux enfants.⁹⁴

Yogi Haider est aussi présent dans les médias internationaux. Certains articles sont des copies de ceux parus dans les médias indiens,⁹⁵ alors que d'autres sont des copies de ses propres publications en ligne.⁹⁶ Un article publié dans *The New York Times* fait un bilan sur la présence du yoga au Pakistan depuis les années 1980 et mentionne brièvement Yogi Haider.⁹⁷ Un autre

⁸⁹ cf. IANS 2016a, Anas 2015 et Bajwa 2015.

⁹⁰ cf. Anas 2015.

⁹¹ cf. Baruah 2016 et Anas 2015.

⁹² Voir la citation de Sarbacker 2013 à la page 18 de ce travail.

⁹³ cf. Bajwa 2015.

⁹⁴ cf. IANS 2016a.

⁹⁵ cf. IANS 2016d ; Desi Today n.d.

⁹⁶ cf. Shams n.d.

⁹⁷ cf. Shah 2017.

article dans le *Yoga Magazine* italien parle de Yogi Haider comme d'un exemple de la rencontre entre l'Islam et le yoga. Il reprend des éléments présents dans les médias indiens et résume aussi les échanges entre l'Islam et le yoga à des périodes antérieures.⁹⁸

Les articles publiés à son propos dans les médias pakistanais, indiens et internationaux sont majoritairement axés sur la transmission d'éléments biographiques, car ils ont *a priori* une visée informative. Nous étudierons la manière dont les informations sont transmises par les médias indiens plus tard dans ce travail. Ayant ainsi rassemblé quelques éléments sur la façon dont Yogi Haider se présente et parle de son parcours, il s'agit maintenant de réfléchir à ce qu'il a entrepris à travers le yoga.

⁹⁸ cf. Mannarelli 2018.

2.2. *Sa mission*

Cette partie s'interroge sur la mission que Yogi Haider mène avec le yoga. À travers ses enseignements, Yogi Haider cherche à transmettre sa vision du yoga. Dès lors, quelle est sa mission avec le yoga et comment le comprend-il ? Quelles notions lie-t-il au yoga et quels sont ses cadres de références ?

2.2.1. *Sa vision du yoga*

La notion de guérison est centrale chez Yogi Haider. Comme le souligne son descriptif sur YouTube, il lie immédiatement le yoga à la santé :

Yoga & Meditation is a way to achieve self Insight, Mind & Body Harmony & absolute cure of all Physical & Psychological Disorders like Obesity, Depression, Anxiety, Fears, Phobia, etc.⁹⁹

Ainsi, le yoga soigne en guérissant « tous les troubles physiques et psychologiques », mais aussi en atteignant « la connaissance de soi, l'harmonie entre le corps et l'esprit ». Sa mission est en effet d'atteindre la guérison individuelle et sociétale à travers le yoga :

[H]e believes that Yoga can help spread health in the society, relieve individual stress, societal problems and violence from the society. His vision is to see this land a better place for the future generations. Yogi Haider says if we want to change the fate and destiny of this country, we will have to create a stress-free society and stop being pessimistic. Yogi Haider believes that spirituality enhances all positive human values. In Yogi Haider's view, Violence-free society, disease-free body, quiver-free breath, confusion-free mind, inhibition-free intellect, trauma-free memory, and sorrow-free soul are the birth right of every human being. He has introduced a number of programs for different sections of society. He conducts workshops that can bring phenomenal changes in the attitude of people of Pakistan.¹⁰⁰

Selon Yogi Haider, le yoga amène la santé et donc un apaisement du « stress individuel, des problèmes sociétaux et de la violence dans la société », ce qui lie directement le yoga au bien-être de la société pakistanaise en passant par la santé des individus. Il explique que pour offrir un « meilleur endroit aux générations futures » et pour « changer le sort et le destin de ce pays », il faut changer l'état d'esprit des individus grâce à la spiritualité qu'il associe ici au yoga. En faisant la promotion de ses enseignements, il expose sa vision de la guérison à travers le yoga, à savoir « une société sans violence, un corps sans maladie, un souffle sans tremblement, un esprit sans confusion, un intellect sans inhibition, une mémoire sans traumatisme, et une âme sans peine ».

⁹⁹ *Yogi Haider* [chaîne YouTube], « About ».

¹⁰⁰ *Yogi Haider* [chaîne YouTube], « Accueil ».

Ce passage est important pour plusieurs raisons. En premier lieu, il s'agit d'un emprunt non déclaré de Sri Sri Ravi Shankar, un gourou indien très influent.¹⁰¹ Cela rappelle l'utilité de l'intertextualité dans l'analyse du discours. De plus, cela soulève de nombreuses questions, comme les différentes influences et sources d'inspiration que Yogi Haider n'aborde pas quand il parle de son parcours. Il est évident que Yogi Haider, par ses voyages et son accès à toutes sortes d'informations via la technologie, a été confronté à des discours multiples sur le yoga.

Par ailleurs, son idéal pour l'individu, qu'il soit repris ou non, montre une préoccupation pour un mode de vie moderne alternatif. L'objectif de Yogi Haider est de proposer à son public de guérir à travers le yoga, non seulement le physique et mental de l'individu, mais aussi à une échelle sociétale. En effet, sa mission est de promouvoir l'harmonie et la paix au Pakistan à travers les techniques de yoga et méditation :

The main benefit and effect of yoga is to create a peaceful, responsible and blissful human by uprooting violence from deepest levels of mind. [...] we are trying to create a more harmonious, happy and blissful Pakistan by teaching the timeless techniques of yoga and meditation. Also under banner of yoga Pakistan various modernists, thinkers, intellectuals and social activists are working for promotion of peace and harmony in Pakistan [...] I am also trying to increase the number of meditators in Pakistan – to achieve the critical mass of meditators required for inducing peace waves at Quantum level [...].¹⁰²

Il cherche à créer un mouvement national de paix et d'harmonie à travers les personnes pratiquant le yoga et la méditation afin que cela influence la manière dont la société fonctionne. Selon lui, le yoga rassemble les personnes et rend la société plus heureuse et harmonieuse. Il estime que la société pakistanaise a tout pour répondre positivement à sa mission, même les personnes rattachées à des organisations plus « extrêmes » :

Pakistan is a very liberal, dynamic and progressive society by its very nature that's why through yoga I am able to involve and mobilize even members of extremes organizations in Yoga practices and able to create a kind of paradigm shift in those people by making them more peaceful, harmonious and holistic.¹⁰³

En effet, il considère que le Pakistan est libéral, dynamique et progressiste de par sa nature même. Les mots clés liés au yoga chez Yogi Haider sont la paix, l'harmonie et la santé

¹⁰¹ cf. Sri Sri Ravi Shankar 2021, « The Yoga Way ». Sri Sri Ravi Shankar est le fondateur de l'organisation *Art of Living* qui est aussi présente au Pakistan et qui se décrit comme suit : « an international, non-profit, educational and humanitarian organization. Its educational and self-development programs offer powerful tools to eliminate stress and foster a sense of well-being. Appealing not only to a specific population, these practices have proven effective globally and at all levels of society ». Il a développé une technique de respiration appelée « Sudarshan Kriya » (Sri Sri Ravi Shankar 2021, « Biography »).

¹⁰² Yogi Haider [page Facebook], publication du 30.06.2015.

¹⁰³ Yogi Haider [page Facebook], publication du 30.06.2015.

holistique qui permettent d'apporter un changement individuel et d'avoir ainsi un effet « boule de neige » (ou de vague comme il le suggère) sur la société.

Par ailleurs, conscient des préjugés auxquels fait face le Pakistan, il s'adresse au public international pour demander de la reconnaissance face à son initiative :

I also request to support and mention more of our peace and yoga activities in India and world level by supporting our peace initiatives in Pakistan [...] by which not only age old unnecessary conflict and hatred between two neighboring countries would be resolved.¹⁰⁴

Cette déclaration est importante puisqu'elle permet d'insérer l'initiative de Yogi Haider dans le contexte plus global des relations entre le Pakistan et le reste du monde, en particulier l'Inde. Il aborde aussi les conflits entre l'Inde et le Pakistan en soulignant que des initiatives de paix comme la sienne ont lieu au Pakistan, ce qui montre qu'il est possible d'avoir de meilleures relations. Cela révèle peut-être sa fatigue et ses regrets vis-à-vis de la situation entre ces deux pays. Son initiative de paix et d'une meilleure vie à travers le yoga peut donc être aussi considérée comme une réponse à cette vision négative du Pakistan et une manière de réhabiliter l'image de son pays, envers l'Inde comme à l'international.

Yogi Haider utilise également le terme d'« art » pour définir le yoga dans une affiche publicitaire :

Yoga is an art of systematic self-discipline capable of achieving better health through body and mind harmony. It is utmost essential in this day in time to adopt this unique system of self cure where individual's life is torn by stress, tensions, hatred, greed, anger, jealousy, ego, worldly passions and above all physical ailments. Yoga, through its physical postures, breathing techniques and meditation enables everyone to attain perfect health and ultimately stretch its potential beyond spiritual insight to never-ending horizons of consciousness.¹⁰⁵

L'utilisation du terme « art » rappelle S. N. Goenka quand il parle de la méditation et Sri Sri Ravi Shankar.¹⁰⁶ Il peut s'agir d'un emprunt, la citation ne ressemblant pas aux textes vus précédemment. En ourdou, il écrit que :

جسمانی، ذہنی اور روحانی صحت کی کھوج میں کئے گئے تجربات کا نام یوگا ہے

¹⁰⁴ Yogi Haider [page Facebook], publication du 30.06.2015.

¹⁰⁵ Yogi Haider [page Facebook], publication du 23.11.2016. Affiche publicitaire qui présente Yogi Haider et les bienfaits du yoga.

¹⁰⁶ S. N. Goenka parle de la méditation *Vipassanā* comme un « art of living » et Sri Sri Ravi Shankar appelle sa fondation « The Art of Living ». (Dhamma, « The Art of Living : Vipassana Meditation » ; *Art of Living* 2021).

Le nom des expériences faites dans la recherche de la santé physique, mentale et spirituelle est le yoga.¹⁰⁷

Le yoga est donc un art, un moyen, une expérience, une autodiscipline ou autoguérison. On voit le lien concret établi entre le corps et la santé de l'individu, à l'image des préoccupations d'un mode de vie moderne. À ce propos, il parle aussi du yoga comme d'une science, notamment lorsqu'il touche au débat autour de la salutation au soleil :

I have taught yoga as a science. It is not part of any religion [...] Surya Namaskar or Sun Salutation is not against Islam. The reason for performing it in the morning is that the energy level of the planet when sun rises in the morning is very much high. That's why performing yoga exercises have more benefits at that time.¹⁰⁸

Il utilise des arguments scientifiques ou pseudo-scientifiques pour expliquer la pratique, ce qui lui permet de démentir tout lien avec la religion. En effet,

one of the connotations of science is authority, legitimacy, and power. Moreover, the concept of science seems to have defined a particular perspective on gaining knowledge, a perspective that is meticulous and comprehensive rather than speculative.¹⁰⁹

Les références de Yogi Haider à la science sont dès lors un moyen de légitimer son discours et sa promotion du yoga. Concernant ses propres pratiques religieuses, une seule photo publiée dans les trois années étudiées le montre dans une mosquée. Dans la description de la photo, il déclare, que « nous ne sommes rien sans Dieu, pas même zéro ».¹¹⁰ Le fait qu'il ne publie rien concernant ses pratiques montre qu'il les dissocie complètement de ses enseignements de yoga et suggère qu'il estime que cela ne concerne pas son public. Après avoir expliqué que le yoga n'est pas lié à la religion, il aborde toutefois la question des origines du yoga et de son lien avec l'Inde. Il déclare que le yoga est un « grand cadeau de la civilisation de l'Indus »¹¹¹ et que c'est un « héritage de la région indo-pakistanaise » qui provient « d'avant l'hindouisme et l'Islam ». Il précise ensuite qu'il s'agit plutôt de « notre héritage culturel commun » et que « toute tentative de lui donner une teinte religieuse devrait être évitée ».¹¹² Il partage également un texte

¹⁰⁷ *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 03.07.2016.

¹⁰⁸ *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 16.07.2015.

¹⁰⁹ Alter 2004, 28. Alter rappelle à ce propos l'importance d'« éviter la tendance réflexe [...] de considérer la science comme un système de connaissance transculturel, atemporel et purement objectif » (28-29). « avoid the reflex tendency [...] to regard science as a transcultural, atemporal, purely objective system of knowledge ».

¹¹⁰ *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 09.05.2015. « We r nothing without God Not even zero ».

¹¹¹ *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 11.01.2016. « Yoga is Great gift of Indus civilization for Human being ».

¹¹² *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 11.11.2016. « yoga is a heritage of Indo pak region and is believed to have been originated even before Hinduism and Islam. It is more of our common cultural heritage and any efforts to give it a religious color should be avoided...thanks »

concernant l'origine du yoga qui parle d'échanges entre les « trois grandes traditions yogiques des hindous, bouddhistes et jaïns » et du fameux sceau yogique de Mohenjo-daro qui se trouve actuellement au Pakistan et qui est utilisé pour mettre en avant l'ancienneté du yoga. Cependant, le texte emploie ces arguments pour mettre en avant la continuité entre la civilisation de l'Indus et « la société et culture hindoue d'aujourd'hui »,¹¹³ ce qui est le contraire de la vision de Yogi Haider. En effet, la raison du partage n'est pas claire, excepté le fait que l'article atteste de la présence millénaire du yoga en territoire pakistanais et de son origine commune à l'Inde et au Pakistan depuis la civilisation de la vallée de l'Indus. Comme le rappelle Singleton,

some scholars have found evidence of early yogic practice in the archaeological artifacts from the Indus Valley civilization in Sind, which developed from about 2500 BCE. Sir John Marshall, director general of the Archeological Survey of India, began excavating two sites, Mohenjo-Daro and Harappa, in 1921 and discovered the remains of a highly developed urban culture. Among the artifacts unearthed was the 'Paśupati seal,' so-called because Marshall believed that the horned figure surrounded by animals which it depicts was the prototype of Śiva, [...] seated in a yoga posture. [...] Although the links of this (and other seals) with *yogāsana* are highly speculative, they have continued to be cited as an instantiation of postural yoga's ancient roots.¹¹⁴

L'origine millénaire du yoga dans la région de Mohenjo-Daro est donc controversée, mais fait partie des croyances populaires actuelles dans l'univers du yoga. Il est intéressant de constater que Yogi Haider utilise ce même argument pour contredire l'idée que le yoga soit uniquement d'origine indienne. En effet, selon Yogi Haider, le yoga est lié à la civilisation de l'Indus qui se trouvait en région indo-pakistanaise dans une période précédant le clivage entre les hindous et les musulmans. Il considère ainsi le yoga comme une tradition culturelle et non pas religieuse. Il est nécessaire qu'il le rappelle clairement à son public, puisque dans l'imagination populaire, le yoga est principalement considéré comme une tradition indienne hindoue. Bien que Yogi Haider déclare que sa mission avec le yoga est non-politique et non-religieuse,¹¹⁵ on voit qu'il débat tout de même de ces questions.

Toujours afin de démentir tout lien avec la religion, il parle du yoga comme d'un « savoir » :

YOGA

¹¹³ *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 20.06.2015 intitulée « Origin of Yoga ». « These and many other finds show the amazing continuity between the Indus Valley civilization and present day Hindu society and culture ».

¹¹⁴ Singleton 2010, 25.

¹¹⁵ *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 18.10.2016.

کا تعلق کسی مذہب اور مذہبی رسومات سے نہیں ہے بلکہ یہ ایک قدرتی علم ہے۔ جو انسانی جسم اور روح کے بارے میں اہم پہلوؤں پر روشنی ڈالتا ہے۔ انسان کی سوتی ہوئی صلاحیتوں کو اجاگر کرتا ہے۔ اور انسان کی روحانی، جسمانی، جزبانی اور کرداری خوبیوں کو واضح اور مجسم صورت میں لاتا ہے۔

Le yoga n'est pas lié à une religion ou à une coutume religieuse, c'est au contraire un savoir puissant qui éclaire l'être humain sur des aspects importants du corps et de l'esprit. Il fait briller les vertus endormies de l'être humain. Il rend aussi manifeste ses qualités spirituelles, physiques, émotionnelles et d'action, et maintient en forme.¹¹⁶

En effet, pour guérir la société pakistanaise à travers le yoga, il faut que celui-ci s'adresse à tout un chacun et ne peut donc pas être relié à la religion. Il oppose ici le yoga, qu'il définit comme « *ilm* », ¹¹⁷ un savoir ou science, à « *mazhab* », ¹¹⁸ une croyance, religion ou doctrine. Parler de savoir, de science, ou d'art par opposition à la religion ou aux croyances est important pour le contexte religieux du Pakistan. En effet,

Throughout Pakistan's history, religion has been a discernible feature of the political, social, and cultural landscape but a shifting, paradoxical, and complex one. [...] Religious sensibility came to be differently constituted and has become more deeply embedded than ever previously in the county's history. [...] Existing studies and observations suggest that this altered sensibility is most evident in, and increasingly permeates and is led by, those sectors of the middle classes—the petty bourgeois strata—who have not benefitted from the historical playing out of modernity and/or among the upwardly mobile. [...] Such a sensibility, is fundamentally suited to a neo-liberal economic era, where the role of the state is increasingly curtailed and solutions to public problems are sought through the private and the individual.¹¹⁹

Actuellement, la sensibilité religieuse est davantage présente au Pakistan et ce justement dans les couches sociales qui assistent à l'essor du yoga. Dès lors, Yogi Haider doit démentir tout lien avec la religion, et mettre l'accent sur le fait que le yoga est un savoir, un outil ou une science qui permet d'améliorer les qualités humaines.

Par conséquent, l'initiative de Yogi Haider lui permet de participer à un changement sociétal au Pakistan. En effet, selon Ayesha Jalal :

Reduced to being the citizens of a state that can provide them with neither security of life nor of property, far less social and economic opportunity, Pakistanis across a broad political spectrum are pondering the reasons for their country's perilous condition and seeking a reprieve from violence and uncertainty. This has been finding expression in myriad ways, most creatively in a robust and thriving popular culture whose artistic, literary, and musical productions have

¹¹⁶ Yogi Haider [page Facebook], publication du 24.12.2015.

¹¹⁷ Platts 2015, 764.

¹¹⁸ Platts 2015, 1080.

¹¹⁹ Long 2015, 801-5.

both a local and transnational appeal. The sense of urgency gripping Pakistan's citizens is palpable, a reflection of the politicization of the personal that tends to accompany depoliticization under authoritarian and semiauthoritarian regimes.¹²⁰

Même si ce passage concerne les arts, il peut correspondre à la démarche de Yogi Haider. Chercher la sécurité, la santé et la stabilité par soi-même et à l'intérieur de soi, comme le propose Yogi Haider avec ses enseignements du yoga, permet d'apporter un changement au Pakistan et de contrer l'image habituellement véhiculée du pays. La préoccupation de Yogi Haider pour la population pakistanaise et l'image du Pakistan est donc visible. Comme son message s'adresse aussi à un public plus global, son initiative devient un exemple de ce qui est fait au Pakistan. En effet, comme l'explique Alter pour le cas de l'Inde, mais qui peut aussi s'appliquer ici :

Much of the current literature either explicitly or implicitly allows colonialism and the West to function as a mirror--if not a framework--in which visions of people living in India have of themselves and the world are reflected only as nationalist, anticolonial, or postcolonial. [...] Many analyses of these reflected visions are extremely powerful. But a preoccupation with the nationalism/colonialism conundrum has, ironically, meant that Indian visions of what is possible in the field of *human* experience have not been recognized for what they are--alternative global modernities and not just alternative modernities for and of India.¹²¹

Ainsi, bien que Yogi Haider précise qu'il s'adresse en particulier au Pakistan, il peut avoir aussi une visée plus globale. Dès lors, il cherche à réhabiliter l'image du Pakistan à travers le yoga, tout en réhabilitant l'image du yoga auprès de son public au Pakistan. En conclusion, la vision du yoga de Yogi Haider est un moyen de guérison individuel et sociétal, basé sur un héritage culturel dénué de toute affiliation religieuse, dont il veut partager les bienfaits.

¹²⁰ Jalal 2014, 6.

¹²¹ Alter 2004, 74-75.

2.2.2. Guérir à travers le yoga

Dans cette partie, nous abordons plus en détail la manière dont Yogi Haider comprend le yoga comme un moyen de guérison individuel et sociétal, physique et mental. Les notions de santé et la volonté de guérison chez Yogi Haider ne concernent pas uniquement le physique ni l'individu, mais elles visent aussi à toucher la société dans son ensemble. Il demande ainsi : « Pourquoi uniquement les maladies se répandent-elles ? Pourquoi ne pouvons-nous pas répandre la santé ? ». ¹²² Il propose pour cela le yoga et la méditation en tant que :

صحت مند زندگی گزارنے کا قدرتی اور آسان طریقہ

Un moyen facile et efficace de vivre en bonne santé. ¹²³

Il le justifie par des arguments scientifiques et par des bienfaits qui vont au-delà de la simple santé physique, en parlant de libération de l'âme :

yoga leads to healthy and a disease free body, peaceful mind, joyous heart and liberated soul. with the proper breathing techniques we increase the oxygen supply to each cell and organ of the body which increases the overall health of the body. ¹²⁴

Les arguments concernant la santé physique parlent de réduction du poids, de lutte contre l'obésité et d'autres maladies liées comme le diabète. ¹²⁵ Son but est de transmettre des outils pour soigner sur le long terme, comme il l'explique dans un de ses cours sur YouTube :

آج جو بھی آپ ایکس سائزس کا سیٹ یہاں پر سیکھیں گے، کریں گے، اس کو اپنی لائف کا حصہ بنائیں گے۔ ڈیلی کریں۔ ڈیلی اگر آپ ۱۵ منٹ بھی اپنے لئے نکال پاؤ تو آپ سو سال تک بھی بیمار نہیں ہونگے۔ اپنے لئے ڈیلی ۱۵ منٹ ریگولر نکالیں۔ آپ ۱۰۰ ایئر کی ایج کے اندر بھی اپنے آپ کو ویک محسوس نہیں کریں گے۔ آپ ڈیپنڈنٹ لائف نہیں گزاریں گے۔ آپ میڈیسن فری لائف گزار پائیں گے۔

La série d'exercices que vous apprendrez ici aujourd'hui, celle que vous allez faire, vous l'intégrerez à votre vie. Faites-la tous les jours. Si vous gardez tous les jours 10 minutes pour vous, vous ne serez pas malade jusqu'à 100 ans. Si régulièrement vous gardez tous les jours 10

¹²² Yogi Haider [page Facebook], publication du 15.04.2017.

¹²³ Yogi Haider [page Facebook], publication du 01.06.2016.

¹²⁴ Yogi Haider [page Facebook], publication du 12.04.2015.

¹²⁵ Yogi Haider [page Facebook], publication du 27.04.2016.

minutes pour vous, vous ne vous sentirez pas faible, même à vos 100 ans. Vous ne passerez pas votre vie dans la dépendance. Vous pourrez vivre sans médicaments.¹²⁶

Il explique dans un autre cours comment il est possible d'utiliser la capacité totale de ses poumons grâce à la respiration profonde :

ان ایکس سائزس میں ہم آپکو بتاتے ہیں کہ زیادہ سے زیادہ باڈی کو سٹریچ کیسے کیا جائے۔ یہ پہلی ایکس سائز ہے ہماری۔ ڈیپ سٹریچنگ۔ یہ لفظ ڈیپ یاد رکھیے گا۔
دوسری ایکس سائز ہے ہماری ڈیپ بریٹھنگ۔ عام آدمی اپنے پھیپھڑوں کا صرف ۳۰-۴۰ فیصد استعمال کرتے ہیں۔ یہاں پر آپ سیکھیے گے ڈیپ بریٹھنگ جو بننا جتنا ڈیپ سانس لیتا ہے، وہ اتنا ڈیپ لائف رہتا ہے۔ ہم بڑا شیلو بریٹھنگ کرتے ہیں، بڑا تھوڑا۔

Par ces exercices, nous vous expliquons comment on étire petit à petit le corps. Ceci est notre premier exercice. Un étirement profond. Souvenez-vous du mot « profond ». Notre deuxième exercice est une respiration profonde. Un homme normal utilise uniquement 30-40% de ses poumons. Ici vous apprendrez qu'un homme qui respire profondément vit aussi bien qu'il respire. On respire bien doucement, petit à petit.¹²⁷

La respiration en profondeur permet de nettoyer son corps, il la compare à l'effet du savon et de l'eau, et à une machine à laver.¹²⁸ Il compare également le corps à un ordinateur ou une caméra qui stockent des informations et qui doit être nettoyé régulièrement :

جس طرح ایک کمپیوٹر یا ایک کیمرا ڈیٹا اکھٹا کر رہا ہے اور اس کا جو کارڈ ہے وہ فل ہو رہا ہوتا سیم ایسے جو کچھ بھی لائف کے اندر ہوتا ہے، حادثہ ہوتا ہے، کوئی صدمہ ہوتا ہے، وہ آپکی باڈی اس کو ریسو کر رہی ہوتی ہے، اور آپکے باڈی کے سیلس اس سے متاثر ہو رہے ہوتے ہیں، اور آپکی باڈی کا سپیس لیول کم ہو رہا ہوتا۔
[...]

آپ اگر کریں گے ڈیپ سٹریچنگ اور ڈیپ بریٹھنگ تو جو آپ نے اثرات، جو میل، جو حالات و واقعات ہوں گے اور سٹریس باڈی کے اندر آئی وہ ریلیس ہو جائے گی اور آپکی باڈی واپس نیچرل حالت میں آئی گی۔

En réalité, l'intérieur de votre vie est comme un ordinateur ou une caméra qui rassemble des données et dont la carte se remplit. Si votre corps reçoit un choc, cela affecte les cellules de votre corps, et le niveau d'espace est réduit. [...] Et si vous faites des étirements profonds et des

¹²⁶ Yogi Haider [chaîne YouTube], vidéo du 21.12.2017, « How Yoga Resolve Our Daily Health Problems ». 1:04-1:38.

¹²⁷ Yogi Haider [chaîne YouTube], vidéo du 01.06.2017, « Yoga session to judges, in sessions house Gujranwala 4 ». 0:48-1:25.

¹²⁸ Yogi Haider [chaîne YouTube], vidéo du 08.10.2017, « YOGA PAKISTAN Yoga session to judges, in sessions house Gujranwala 5 ».

respirations profondes, ce qui est en vous est relâché ; ces désirs, conditions et événements à l'origine du stress dans votre corps. Puis votre corps reviendra dans son état naturel.¹²⁹

De la même manière, il fait l'analogie entre l'entretien du corps humain et celui d'une maison :

جو لوگ کہتے ہیں ڈائیبیٹیس ہو گئی جی، پانکریس کام نہیں کر رہی، اس لئے نہیں کر رہی کہ وہاں پہ سختی پیدا ہو گئی ہے، وہاں پہ فیٹ پیدا ہو گئی ہے، بلا کیج آگئے ہیں۔ کڈنیز کے اندر سٹون آگیا، کڈنی کو کبھی آپ نے ایکس سائز ہی نہیں کی تو سٹون تو اکٹھا ہونے والا ہے! گھر کا سینک جو ہوتا ہے، کیچن کا اس کے اندر دیکھیں میل اکٹھی ہو جاتی ہے، اگر ہم پر اپر طریقے سے اس کو ریگولر صاف نہ کریں۔ پھر کہتے ہیں "نکال پھینک بھائی سٹون آگیا ہے"۔
تو آپ یہ ایکس سائز کریں۔

Les gens disent : « j'ai contracté le diabète monsieur, mon pancréas ne fonctionne plus ». Il ne fonctionne plus car une raideur s'est installée à cet endroit, de la graisse s'est formée, il y a eu un blocage. Des calculs ont atteint les reins. Si vous ne faites pas d'exercices, vous développez des calculs rénaux. Si on ne nettoie pas régulièrement bien le lavabo de la cuisine à la maison, on voit que de la saleté s'y incruste et alors on dit « mon frère, il faut le déboucher, il y a un bouchon ». Faites donc cet exercice tous les jours.¹³⁰

Comme le montrent les extraits de cours, fournir un travail régulier permet de guérir. Yogi Haider l'explique de manière très pragmatique à l'aide d'exemples liés au quotidien. Toutefois, la santé ne s'obtient pas comme un produit de consommation, mais demande un réel travail sur soi-même, à la fois physique et psychique. Selon Yogi Haider,

صحت، تندرستی یہ کوئی ایسی چیز نہیں ہے جسے آپ کسی میڈیسن سے، کسی ارتھو پیسٹ سے یا کسی ڈاکٹر سے حاصل کر لو۔
صحت ایک ڈسکورری ہے، ایک دریافت ہے۔ جس طرح زمین ہے، زمین کے اندر پانی چھپا ہوا ہے۔ لیکن اس پانی کو نکالنے کے لئے آپ کو محنت کرنی پڑتی ہے۔ جتنی لیئرس زمین کی موٹی ہیں، زیادہ ہیں، اتنا زیادہ کام کرنا پڑے گا۔ اور لیئرس اگر کم ہیں تو ووقدرتی طور پر آسکتا ہے۔

La santé, la santé n'est pas une chose que vous pouvez obtenir simplement à travers des médicaments ou par un orthopédiste ou un docteur. La santé est une découverte, c'est une exploration. C'est comme pour le sol : il y a de l'eau cachée dans le sol, mais pour la sortir, il faut travailler dur. Il faudra fournir autant de travail que le nombre de couches qu'il y a dans l'épaisseur du sol. Et si les couches se réduisent, l'eau sortira naturellement.¹³¹

¹²⁹ Yogi Haider [chaîne YouTube], vidéo du 01.06.2017, « Yoga session to judges, in sessions house Gujranwala 4 ». 1:26-1:45 et 2:17-2:30.

¹³⁰ Yogi Haider [chaîne YouTube], vidéo du 21.12.2017, « How Yoga Resolve Our Daily Health Problems ». 5:21-5:49.

¹³¹ Yogi Haider [chaîne YouTube], vidéo du 08.10.2017, « YOGA PAKISTAN Yoga session to judges, in sessions house Gujranwala 5 ». 0:00-0:45.

La découverte de l'eau en creusant à travers les différentes couches du sol est une métaphore de la recherche de la santé à travers les différentes enveloppes de l'être humain. Il lie ici l'être humain à la nature, un élément essentiel selon lui pour changer de mode de vie et trouver la santé. En effet, il invite ses élèves à aller dans la nature :

کوئی بات نہیں، دفتر میں آج ایک دن چھٹی کر لیں۔ لیکن اپنا ایسا کوئی ٹائم شیڈول طے کریں کہ آپ نیچر سے جائیں نہ۔ بچہ ماں سے دور ہو تو بچہ پر اہلم میں چلا جائے گا۔ اور اگر آپ سورج سے دور ہو جائیں گے نہ، اگر آپ ہوا سے دور ہو جائیں گے، آپ پانی سے دور ہو جائیں گے، آپ نہیں صحت مند رہ سکیں گے۔ کیونکہ مدر نیچر، وہ آپ کو ہیل کرتی ہے، آپ کو صحت دیتی ہے۔

Pas de problème, prenez un jour de congé à votre bureau. Mais prévoyez dans votre emploi du temps pour aller dans la nature, d'accord ? Quand l'enfant est loin de son esprit, il s'éloigne des problèmes. Et si vous restez loin du soleil, loin du vent, loin de l'eau, vous ne pourrez pas rester en bonne santé, parce que mère nature vous soigne, elle vous donne la santé.¹³²

Yogi Haider personnifie la nature à travers la figure maternelle, associée à la guérison. À travers ces références, il explique que l'insouciance présente chez l'enfant et le contact avec la nature sont des solutions pour être en meilleure santé physique. Il souligne que chacun a le potentiel de guérir, et que cela ne dépend pas des médicaments.¹³³ En s'intéressant à la santé psychique, il ajoute aussi que lorsque qu'une personne naît, elle doit encore chercher le sens de la vie :

زندگی کھوجی جاتی ہے، زندگی پیدا ہونے کے ساتھ نہیں ملتی یاد رکھیں! پیدا ہونے کے ساتھ زندگی ملی ہوتی، تو پھر بہلا اور کیا چاہیے تھا؟ یہ کوئی زندگی ہے جو لوگ جی رہے ہیں، سڑکوں پر کھا کے پی کے؟ نہیں! زندگی کو کھوجنا پڑتا ہے، ڈھونڈنا پڑتا ہے۔ ماں کے پیٹ سے ادھورا جنم ہے، اور پورا جنم آپ کا ہوتا ہے جب آپ خود اپنے آپ میں سے، اپنی ہستی سے [...] آپ کا انگ لیٹ ہوتا ہے، جب شرٹوٹتا ہیں تناؤ کا غفلت کا پھر آپ کو زندگی ملتی ہے۔

On cherche [le sens de] la vie ; la vie ne vient pas avec la naissance, souvenez-vous ! Si on trouvait la vie en naissant, alors que voudrait-on de plus ? Est-ce une vie pour les gens qui vivent dans la rue ? Non ! Il faut chercher la vie, la rechercher. La naissance du ventre de votre mère reste incomplète. Votre naissance complète vous appartient lorsque vous cherchez en votre for intérieur, lorsque vous libérez votre existence des parties de votre corps. Vous devez trouver [le sens de] la vie quand votre tête explose à force d'avoir négligé la tension.¹³⁴

¹³² Yogi Haider [chaîne YouTube], vidéo du 21.12.2017, « How Yoga Resolve Our Daily Health Problems ». 8:06-8:29.

¹³³ cf. Yogi Haider [page Facebook], publication du 12.04.2015.

¹³⁴ Yogi Haider [chaîne YouTube], vidéo du 21.12.2017, « How Yoga Resolve Our Daily Health Problems ». 17:49-18:31.

La préoccupation pour la santé physique et psychique fait partie des discours récurrents dans le yoga. Le lien entre la santé et le yoga grâce à la reconnexion entre le corps et l'esprit se développe dès le début du 20^e siècle. Des figures pionnières comme Yogendra (1897-1989) l'avaient déjà souligné en se focalisant sur :

the relationship between mind, body and spirit. In his view, athletics and physical education are forced to contrive a connection between mind and body, whereas the connection is integral and elemental to yoga.¹³⁵

Ce parallèle intervint en même temps que la montée en popularité de la « Nature Cure »,¹³⁶ les deux mouvements se développent donc simultanément et se rejoignent :

Nature Cure/Yoga defines the nature of curing in such a way that the body as a natural organism, functioning in harmony with the world at large, can heal itself. As the history of European medicine makes clear, the idea that the body fights off diseases and infections and repairs itself is not unique. But in biomedicine as well as in all other systems of medicine there is a distinct tendency to try and 'outdo' the body, so to speak, and heal it, rather than let it heal itself. [...] Furthermore, in Nature Cure/Yoga emphasis is given to the prevention of disease through healthy living. Healthy living becomes a comprehensive way of life that often entails radical changes in diet, exercise, and other regimens of everyday life.¹³⁷

Yogi Haider reprend cette mise en valeur d'un mode de vie sain dans son discours sur le yoga. De plus, il s'intéresse aussi à la santé collective de la population pakistanaise. Soigner à travers le yoga peut alors être une alternative fonctionnelle au système de santé institutionnel car :

a key idea in Nature Cure/Yoga is that one can, and in fact should, learn to let one's body cure oneself and develop a lifestyle that works through the nature of illness to experience the nature of health.¹³⁸

En effet, l'histoire mouvementée du Pakistan¹³⁹ et la succession de régimes politiques ont laissé leurs marques sur la population pakistanaise et sur ses attentes :

Spiraling security costs have forced drastic cutbacks in public spending and development expenditure, leading to the suspension of already inadequate social services. The country's negative international persona as the axis of global terror networks has proven utterly detrimental for its citizens. [...] Its people are struggling to find an answer to the mother of all questions: what sort of Pakistan do they want along a spectrum of choices, ranging from an orthodox, religious state to a modern, enlightened one?¹⁴⁰

¹³⁵ Alter 2006, 770.

¹³⁶ Alter 2018, 447.

¹³⁷ Alter 2004, 122.

¹³⁸ Alter 2004, 136.

¹³⁹ Pour un retour détaillé sur l'histoire du Pakistan de ses débuts à 2013, voir Jalal 2014.

¹⁴⁰ Jalal 2014, 4-5.

Les inégalités sociales influencent également la santé de la population, car de nombreuses personnes sont victimes de maladies ou blessures évitables :¹⁴¹

Pakistan is marked by conspicuous consumption by a minority which has massive disposable income; privation and servitude by the majority, who have little or no disposable income and crushing debts; and rising income inequality and social exclusion.¹⁴²

Dès lors, il est possible de relier l'initiative de Yogi Haider à cette volonté d'apporter des solutions au système de santé. Toutefois, il est aussi important de rappeler que la possibilité de se soigner par soi-même à travers le yoga n'est pas accessible à tout le monde :

One of the basic principles in holistic health is to make medicine more humane and less alienating, the idea being that the natural state of being whole is to be a health-conscious person. There is a tendency, however, to conflate such things as wholeness, happiness, health, and well-being, and to assume that it is individuals unto themselves who are, or should be, in a position to restore wholeness and achieve health and happiness.¹⁴³

En ce sens, Yogi Haider s'adresse à un public de la classe moyenne à aisée qui a la possibilité de se préoccuper de ces questions et d'agir en conséquence. Néanmoins, la volonté de guérir est centrale chez lui. Il fait référence à la fois à la santé psychique et physique, individuelle et collective. De plus, il s'appuie sur des explications simples, abordables, qui font écho au quotidien des classes moyennes et aisées et peuvent facilement être mises en place. Pour transmettre cette vision du yoga, Yogi Haider a recours à différents cadres de références qui vont être discutés dans la partie suivante du travail.

¹⁴¹ cf. Long 2015, 746-747.

¹⁴² Long 2015, 748.

¹⁴³ Alter 2004, 126.

2.2.3. Ses cadres de références

Yogi Haider emploie différents cadres de références pour transmettre ses explications concernant le yoga et sa vision du yoga. Le vocabulaire, les modèles, concepts et images évoqués peuvent être rattachés à différents cadres : d'une part, on trouve l'univers yogique dans lequel il cherche à s'inscrire, d'autre part, le soufisme et le bouddhisme.

Quand il explique les techniques et postures de yoga, Yogi Haider utilise des termes qui appartiennent au vocabulaire yogique qui sont accompagnés d'explications plutôt modernes, en s'appuyant sur des conceptions scientifiques et pseudo-scientifiques. Il recommande par exemple des *kriyā*, des pratiques de purification, comme *jala neti*, le nettoyage du nez, pour éviter les allergies et les virus¹⁴⁴ et *kapālabhāti*, un exercice de respiration, pour aider à « oxygéner votre corps tout en renforçant les muscles de votre estomac et de votre abdomen », à « rajeunir les cellules fatiguées » et c'est aussi la « meilleure façon d'éveiller l'*ājñā cakra* (ou troisième œil) ». ¹⁴⁵ Concernant le nom des postures et exercices, il utilise divers moyens :

گلے کی امراض کیلئے بہت اچھی ایکس سائز، چیسٹ کیلئے بہت اچھی۔ باڈی کو درمیان میں سے آپکو اٹھانا ہے۔ بریتھ ان اینڈ اپ۔ دس اذکالڈ سیتوبندھ آسنا۔ کوشش کریں گے اپنے پنجوں پے آئیگے، پاؤں کے پنجوں پے چن چیسٹ کے
[...]

اب اپنے دونوں ہاتھوں سے دونوں پاؤں پکڑیں گے۔ اسکو کہتے ہیں کمان آسنا، بوپو سچر
[...]

اب رک جائیں۔ آنکھیں بند۔ ابھی ہم کریں گے تھوڑی دیر کیلئے کپال بھاتی۔

C'est un très bon exercice pour [soigner] les maladies de la gorge, très bon pour la poitrine. Il faut lever votre corps depuis la taille, inspirez, et levez, on l'appelle *setu bandhāsana*. Essayez d'aller sur la pointe des pieds, sur la pointe, le menton contre la poitrine [...]

Maintenant attrapez vos deux pieds avec vos mains. On appelle cela *kamān āsana*, la posture de l'arc (bow posture) [...]

Maintenant arrêtez-vous. Fermez les yeux. Nous allons maintenant faire pendant un petit moment *kapālabhāti*.¹⁴⁶

¹⁴⁴ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 15.08.2016.

¹⁴⁵ *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 16.08.2016. « kriyas », « jala neti », « kapalabhati », « oxygenate your body while strengthening the muscles of your stomach and abdomen » car cela « improves circulation, slows the ageing process », « rejuvenates tired cells », « best way to awaken the ajna chakra (or third eye) ».

¹⁴⁶ *Yogi Haider* [chaîne YouTube], vidéo du 30.12.2017, « Get Rid Of Sciatica, Depression & More ! ». 14:22-14:37, 15:47-15:52 et 18:07-18:15.

Dans ce passage, il décrit la posture *setu bandhāsana* (posture du pont en français) et ses bienfaits, puis une posture qu'il appelle « *kamān āsana* ». Il s'agit en fait de *dhanurāsana*, à laquelle il donne aussi le nom anglais « bow posture ». Il utilise d'abord le nom sanskrit d'une posture, puis donne pour une autre posture un nom en ourdou et sa traduction anglaise, sans mentionner le nom sanskrit. Il utilise enfin le terme sanskrit pour parler de l'exercice de respiration *kapālabhāti*. Il procède régulièrement de cette manière dans ses cours et dans ses publications, où il emploie les termes sanskrits, leur nom anglais standardisé, ainsi que leur traduction en ourdou. Cette façon de procéder pour les postures reflète son utilisation de la langue en général, comme le montrent également les différents extraits vus jusqu'à présent. Yogi Haider mélange librement l'ourdou et l'anglais. Il se présente en tant que yogi moderne ouvert au cadre international en parlant l'anglais. Toutefois, il démontre qu'il souhaite aussi s'ancrer dans le cadre national en utilisant l'ourdou, la langue officielle du Pakistan, et pas seulement local car il enseignerait sinon en panjabi vu qu'il est actif dans cette région. Enseigner dans la langue du gouvernement et de l'éducation est ainsi une manière d'officialiser son initiative.

Il utilise également dans ses enseignements d'autres termes en lien avec le yoga. Il parle notamment du *prāṇa* et de son importance pour la santé :

اگر یہ ہاتھ وہاں نہیں پہنچا تو یہ سخت ہے، اور سخت ہی بیماری ہے۔ ہارڈ، ہارڈ کوئی بھی ایک چیز ہوگی، آپ ایسا سمجھیں
ایزرجی بلاک ہوگئی وہاں پہ، وہاں پہ مومنٹ نہیں ہوگی، نہ بلڈ کی سرکولیشن، نہ ہی آپ جو سانس لیتے ہیں، سانس ایک ایزرجی
ہے، ایک یونیورسل پوئور۔ اس کو ہم "پران" کہتے ہیں یوگا کی لائنگویج کے اندر۔ آپ صرف ہوا، خوراک، یا پانی سے ہی زندہ
نہیں ہیں، ایک ایزرجی ہے جسے آپ ہر وقت... وہ ایک وائٹل فورس ہے جو سانس کے راستے ہم لے رہے ہیں، چھوڑ رہے
ہیں۔ صرف ہوا ہی اندر نہیں جا رہی۔ تو باڈی کے ان پارٹس میں وہ ایزرجی نہیں جا پاتی جو پارٹس آپ کے سخت ہو جاتے
ہیں۔ سو، بی فلیکسیبل۔

Si vous n'y êtes pas arrivé, c'est [à cause de] la raideur, et cette raideur est une maladie. N'importe quoi peut devenir raide. Comprenez cela comme un blocage d'énergie à cet endroit. Il ne peut y avoir de mouvement à cet endroit, le sang ne peut pas circuler, pas même l'inspiration que vous prenez. La respiration est une énergie, un pouvoir universel. On l'appelle *prāṇa* dans la langue du yoga. Vous n'êtes pas seulement vivant grâce à l'air, la nourriture ou l'eau, il y a une énergie, dont vous ... – C'est une force vitale que nous emmenons par le chemin

de la respiration, que nous relâchons. Il n'y a pas que de l'air qui rentre. C'est pourquoi l'énergie ne peut pas entrer dans les parties de votre corps qui sont raides. Alors, soyez souples.¹⁴⁷

Ainsi, lorsqu'une personne est raide physiquement, cela implique que son *prāṇa*, que Yogi Haider appelle aussi « *sāns* » (respiration), « energy » (énergie), « universal power » (pouvoir universel) ou « vital force » (force vitale), ne peut pas circuler dans son corps, ce qui la rendra malade. Dans le yoga, le *prāṇa*¹⁴⁸ est l'un des cinq souffles vitaux. La respiration, aussi définie comme le principe de vie, circule parmi les *nāḍī* (les canaux sympathiques).¹⁴⁹ Son utilisation du vocabulaire pour parler de la respiration rappelle aussi sa volonté de présenter un yoga dépourvu de lien religieux :

[M]any of the proponents of meditation were also communalist in character, looking *back* at legitimate textual authorities (the Veda, Patanjali; the Prophetic Sunna) rather than *sideways* at the contemporary social facts of shared Muslim and Hindu traditions of meditational endeavour. For despite the fact that caste groups comprising tens of thousands of Muslim Yogis still existed in India at the time, Yoga was instead being defined in terms of the social and intellectual categories suggested in 'classical' Vedic and Vedantic writings which perforce excluded Islam as a frame of reference. While colonial Yogis discussed breath in terms of the Sanskritic vocabulary of *prana*, for Sufi writes breath was correspondingly described through the Perso-Arabic terminology of *dam* or *nafas*. In this way, breath itself came to acquire a communalist dimension that shirked the everyday vernacular of the 'Hindustani' term *sans*.¹⁵⁰

En effet, Yogi Haider privilégie le terme non connoté « *sāns* » ou l'anglais « breath », ce qui souligne son effort de promouvoir un yoga qui ne soit pas lié à une communauté religieuse particulière. Yogi Haider reprend le concept de *prāṇa* pour expliquer que la raideur physique n'est pas uniquement liée à un manque d'exercice, mais possède aussi des implications physiques et psychiques. Ainsi, respirer et devenir souple physiquement grâce aux postures permet de faire circuler le *prāṇa* et de reprendre vie. Comme il le souligne ci-dessous, les blocages physiques sont synonymes de blocages psychiques :

ناک زندگی کے آنے کا یا زندگی کے ساتھ رابطے کا ذریعہ ہے۔ سانس بریتھ از لائف، بریتھ از لائف۔
ناک جنکا بند ہے، انکی لائف بھی بند رہتی ہے۔

Le nez est le moyen pour la vie de venir ou le moyen de connexion à la vie. La respiration, le souffle est la vie, le souffle est la vie. La vie s'arrête pour ceux dont le nez est bloqué.¹⁵¹

¹⁴⁷ Yogi Haider [chaîne YouTube], vidéo du 21.12.2017, « How Yoga Resolve Our Daily Health Problems ». 2:43-3:25.

¹⁴⁸ cf. Huet 2020.

¹⁴⁹ cf. Huet 2020.

¹⁵⁰ Green 2008, 309.

¹⁵¹ Yogi Haider [chaîne YouTube], vidéo du 30.12.2017, « Get Rid Of Sciatica, Depression, More ! ». 17:30-17:51.

En effet, si la respiration, entendue comme le *prāṇa*, ne peut entrer dans le corps par le nez, cela signifie que le principe de vie n'atteint pas le corps. Cela rappelle que pour Yogi Haider il faut aller au-delà de la santé physique et s'intéresser à toutes les facettes de la vie individuelle. Un moyen d'y arriver est la purification, comme il l'explique ci-dessous :

جیسے ابھی ہم باڈی کی موومنٹ کر رہے ہیں، باڈی کو رائٹ ٹو لیفٹ اور لیفٹ ٹو رائٹ ہم موو کر رہے ہیں۔
اپنے ذہن سے باڈی کو چھوڑیں ڈھیلا، مائنڈ اور باڈی دونوں ایک ساتھ کام کریں گے۔
مائنڈ کے اندر یہ ٹارگٹ رکھیں کہ مجھے یوریفیکیشن کو پانا ہے۔

Pendant qu'on fait maintenant des mouvements du corps, qu'on bouge notre corps de droite à gauche, de gauche à droite, on relâche et détend doucement notre corps à l'aide de notre intellect, le corps et l'esprit travaillent ensemble. Gardez à l'esprit que le but est d'atteindre la purification.¹⁵²

La première étape est de bouger le corps, pour ensuite le relâcher et se concentrer sur l'esprit, afin d'arriver à l'étape finale qui est la purification (en anglais dans le texte). La purification, selon Yogi Haider, passe par la santé physique, mais elle est aussi atteinte par le détachement ou le renoncement. Cela implique de s'inspirer de :

وہ جیون جو کسی درویش کو ملا ہو۔ بلھے شاہ کو ملا ہو، نانک کو ملا ہو، فرید کو ملا ہو، گوتم کو ملا ہو یا پیغمبروں کو ملا۔ آپ بھی اس کے اتنے ہی حقدار ہو۔

La vie qu'aurait atteint un derviche : celle qu'aurait atteint Bullhe Shah, qu'aurait atteint Nanak, qu'aurait atteint Farid, qu'aurait atteint Gautam ou celle de *Paighambroñ*. Vous aussi la méritez tout autant.¹⁵³

La vie d'un derviche, terme utilisé pour les ascètes soufis, est fortement liée au détachement et au renoncement. Yogi Haider fait référence à différents modèles, à la fois locaux et universels : des célèbres soufis panjabis, comme Bulleh Shah,¹⁵⁴ un poète soufi du 18^e siècle et Baba

¹⁵² Yogi Haider [chaîne YouTube], vidéo du 30.12.2017, « Get Rid Of Sciatica, Depression, More ! ». 8:14-8:36.

¹⁵³ Yogi Haider [chaîne YouTube], vidéo du 10.06.2016, « Your Happiness are in Your Hands ». 1:08-1:28.

¹⁵⁴ Bullhe Shāh (mort en 1758) est très célèbre pour sa poésie soufie en panjabi. Son guide spirituel était Shāh 'Ināyat (mort en 1748) de Lahore, qui était affilié aux lignées soufies *Qādirīyya* et *Shattāriyya*. Bullhe Shāh est célèbre pour sa poésie du genre *kāfī* écrite pour les *qawwālī*, qui est aujourd'hui toujours très populaire au Panjab. (Shackle 2009).

Farid,¹⁵⁵ un poète soufi du 12^e siècle, ainsi que Guru Nanak,¹⁵⁶ à l'origine du Sikhisme. Il nomme aussi le Bouddha Siddharta Gautama, ainsi que le Prophète de l'Islam.¹⁵⁷ Yogi Haider rapproche ainsi ses enseignements du yoga avec d'importants soufis ou ascètes afin d'inclure le cadre de référence de son public pakistanais. À noter qu'il ne se réfère pas à des yogis célèbres et n'utilise d'ailleurs pas le terme de yogi dans ces exemples. Pour parler de détachement ou du renoncement, Yogi Haider utilise le terme « *chorṇā* »,¹⁵⁸ qui signifie laisser aller, relâcher, lâcher prise. Cela lui est plus important qu'atteindre la connaissance ou obtenir quelque chose. Il l'explique comme suit :

ہم یہاں پر کچھ پانے کے لئے نہیں، بلکہ کچھ چھوڑنے کے لئے بیٹھے ہیں۔

Nous ne sommes pas ici pour obtenir quelque chose, mais pour nous séparer de quelque chose.¹⁵⁹

Dans le passage suivant, il explique ce qu'il entend par « laisser aller », au-delà du physique :

اب ہم کیا ہیں؟ باغی، جھوٹ، دکھ، سنا، مایا، جگت مایا۔ مایا کہتے ہیں فریب کو ایوٹرن کو دکھ۔ اسی لئے اقبال نے کہا کہ
 “اس فریب رنگ و بو کو گلستان سمجھا ہے تو۔“ آئیں اس کو چھوڑیں جیسے سنے میں سنا دیکھ رہے ہوں۔ اور سنے سے ہم
 جاگنا چاہیں تو سنے سے اٹچمنٹ چھوڑنی ہوگی۔

Maintenant, que sommes-nous ? La trahison, le mensonge, la souffrance, le rêve, l'illusion (*māyā*), l'illusion (*māyā*) du monde. La tromperie, l'illusion, la souffrance sont appelées *māyā*. C'est pourquoi Iqbal disait « Tu crois que la couleur et le parfum de la tromperie sont un jardin ». Après un certain temps, je la relâche comme dans un rêve, je la vois comme un rêve. Et si on veut se réveiller de son rêve, on doit se défaire de son attachement à ce rêve.¹⁶⁰

¹⁵⁵ *Mas'ūd b. Sulaymān*, connu sous le nom de *Farīd al-Dīn Mas'ūd* « *Ganj-i Shak(k)ar* » ou *Bābā Farīd* (1174-1271) était l'un des soufis les plus célèbres en Inde médiévale. Il a été initié à Multan dans la lignée soufie *Chishtī* et fut plus tard désigné comme le successeur principal. Après sa mort, son tombeau devint l'un des centres de pèlerinage les plus célèbres en Asie du Sud. Il est considéré comme soufi par les Musulmans et comme *bhagat* par les Sikhs (Anjum 2017).

¹⁵⁶ *Gurū Nānak* (1469-1539) était le premier des 10 *gurūs* sikh. Il est né le long de la frontière du Panjab, où interagissaient les cultures indiennes et islamiques. Il chantait régulièrement et a ainsi laissé derrière lui une quantité impressionnante d'hymnes qui ont permis de former plus tard le livre saint Sikh, le *Gurū granth sāhib* (Fenech, n.d.).

¹⁵⁷ Sous le nom de « *paighām-bar* » qui signifie porteur d'un message, messenger ou prophète (Platts 2015, 300).

¹⁵⁸ Platts 2015, 466.

¹⁵⁹ *Yogi Haider* [chaîne YouTube], vidéo du 10.06.2016, « Your Happiness are in Your Hands ». 2:24-2:29.

¹⁶⁰ *Yogi Haider* [chaîne YouTube], vidéo du 10.06.2016, « Your Happiness are in Your Hands ». 4:38-5:30.

Yogi Haider définit donc « *māyā* » comme l'illusion et la tromperie.¹⁶¹ La notion de *māyā*¹⁶² dans le Védanta est l'illusion que le monde phénoménal est la réalité. Yogi Haider l'associe à la souffrance (« *dukhah* »), se rapprochant de la perspective bouddhique qui vient peut-être des enseignements de Goenka. En effet, la Première Vérité dans le bouddhisme demande de réaliser que la vie, telle qu'elle est vécue de façon ordinaire, est insatisfaisante, ce qui entraîne de la souffrance.¹⁶³ Afin d'éclairer ces notions, Yogi Haider se tourne vers Mohamed Iqbal, le poète national du Pakistan et cite un vers légèrement modifié.¹⁶⁴ Dans sa recherche de guérison par la purification, il faudrait alors laisser tomber l'illusion, l'attachement (en anglais dans le texte), s'en détacher comme lorsque l'on se réveille d'un rêve et que le rêve dissipe. Yogi Haider continue avec des modèles inverses, à savoir des figures qui sont trop « attachées ». Il les introduit comme suit :

کیا ملا اس کے ہونے سے، ایسا ہزار برس بھی جیون گزاریں گے پھر بھی پیاسے رہیں گے۔
 سکندر پیاسا رہا۔ قارون، بڑے بڑے دولت مندی پیاسے رہے۔ اگر ہمارے بھی حصے میں پیاس ہی آتی ہے، تو آج ہی موقع
 ہے چھوڑیں گے، سر سے لے کر پاؤں تک، اب ہم چھوڑیں گے ڈھیلا۔ صوفیوں نے جو لفظ استعمال کیا "اللہ ہو"، بہت
 پیارا بڑا اعلیٰ۔

Qu'est-ce que j'ai trouvé en étant cela ? Même en vivant mille ans de cette manière, vous resterez assoiffés. Alexandre est resté assoiffé. Les avarés, les très riches, sont restés assoiffés. Si cette soif devait aussi venir en nous, c'est aujourd'hui l'occasion de la laisser s'en aller, de la tête aux pieds. Nous allons maintenant la relâcher. Les soufis utilisaient ce mot, « *allāh hū* », très beau, très noble.¹⁶⁵

Il fait référence au concept bouddhiste de *trṣṇā* pour expliquer ce qu'il entend par purification. Le terme *trṣṇā* signifie « soif », ce qui explique pourquoi Yogi Haider décrit des personnes comme « *pyāse* » (assoiffées). Il s'agit de la cause de la souffrance dans la Deuxième Noble Vérité du Bouddha. Cela comprend différents types de désirs, notamment ceux sensuels, de

¹⁶¹ Platts 2015, 780.

¹⁶² cf. Huet 2020 ; Platts 2015, 987.

¹⁶³ cf. Mitchell et Jacoby 2014, 48.

¹⁶⁴ Mohamed Iqbal (1877-1938) est un poète et philosophe considéré comme le père du Pakistan, car, lorsqu'il travaillait avec la Muslim League, il contribua et défendit l'idée d'un État séparé pour les Musulmans du nord-ouest de l'Inde, ce qui se réalisa lors de la Partition de 1947 avec la naissance du Pakistan (McDonough 2020).

Le vers original qui provient du poème « *Khizar-i rāh* » et dans lequel Yogi Haider remplace « *sarāb* », le mirage, par « *fireb* », la tromperie, est comme suit :

« اس سراب رنگ و بو کو گلستان سمجھا ہے تو » (Allama Iqbal Poetry 2019).

¹⁶⁵ Yogi Haider [chaîne YouTube], vidéo du 10.06.2016, « Your Happiness are in Your Hands ». 3:53-4:38.

possession, de pouvoir ou de prestige.¹⁶⁶ Yogi Haider invite dès lors à se détacher de cela en prenant l'exemple de figures célèbres qui avaient soif de pouvoir. Il complète de la manière suivante :

اب آپ کیا ہیں؟ جسم ہیں، ہونا کیا ہے۔ اللہ ہو۔ چھوڑ دیں، اللہ ہو۔ میں نے اپنے سر پہ اپنی گرفت ڈھیلی چھوڑ دی ہے۔
چھوڑیں۔ کچرے کے علاوہ، اور کچھ بھی ہم نے نہیں پکڑا۔ میں بڑی واضح سی آپکو ایک بات کہوں۔ سکندر نے نیپولین
نے، تیمور نے، سب نے کچر پکڑا۔ اور ہم بھی دن رات کچر اکٹھا کرتے چلے جا رہے ہیں اپنے ذہن میں ڈھیلا چھوڑ دیں۔
گھبرائیں نہیں، لیٹ اٹ گے۔

Maintenant, qu'êtes-vous ? Vous êtes un corps. Que signifie « être » ? Relâchez, *allāh hū*. J'ai relâché mon emprise de ma tête. Relâchez. À part de la poussière, nous n'avons rien saisi. Je vous explique clairement une chose : Alexandre, Napoléon, Timour, ils ont tous amassé de la poussière. Et nous aussi passons nuit et jour à amasser de la poussière dans notre intellect. Détendez-vous. Ne vous inquiétez pas. Lâchez prise (let it go).¹⁶⁷

Ces deux passages opposent les grands conquérants Alexandre le Grand, Napoléon et Tamerlan (Timour), perçus comme des personnages ayant soif (de pouvoir, de possession, de conquêtes,) mais qui finalement n'ont amassé que de la « poussière », aux soufis vus plus tôt qui se sont détachés de cette soif et se concentrent sur « *allāh hū* ». Peu importe l'ampleur des conquêtes, des accomplissements ou des possessions, cela n'est en fait que de la poussière qui « salit » l'intellect et empêche la purification. De plus, Yogi Haider récite deux fois « *allāh hū* » dans ces passages. Cette récitation est utilisée dans le *zīkr*, la remémoration du nom de Dieu dans le soufisme. Elle a deux utilisations : la première, en tant que méthode de prière, la deuxième, comme une méthode d'« obtention des plus hauts 'états0 (*aḥwāl*): au gré d'une recherche de l'*ittiḥād* conçu comme une identification (substantielle) au divin ». ¹⁶⁸ Pour Yogi Haider, c'est un moyen de « *chorṇā* », de laisser aller, de lâcher prise, de purification. Il l'explique ainsi :

آپ اپنی باڈی سے اٹچمنٹ کم کریں، ڈھیلا چھوڑیں، مجھے فزیکل بین ایسے اوپر اٹھنا ہے، کہاں؟ اللہ ہو۔ انرجی لیول کے
اندر مجھے جانا ہے۔ آپکا میرے بھائیوں اور بہنوں ایک ایسا جیون ہو سکتا ہے جسکو موت نہیں چھوٹی، جسکو بیماری نہیں
چھوٹی، جسکو موسم نہیں پریشان کرتے، جسکو تلوار نہیں کاٹتی، جسکو آگ نہیں جلاتی۔ ایک ایسا تجربہ ہے، ایک ایسا اسٹیٹ
آف مائنڈ ہے، لیکن یہ باہر کا جیون چھوڑیں گے، تو ہی اس میں داخل ہو پائیں گے۔ اور ڈھیلا۔

¹⁶⁶ cf. Mitchell et Jacoby 2014, 49.

¹⁶⁷ Yogi Haider [chaîne YouTube], vidéo du 16.06.2016, « Your Happiness are in Your Hands ». 6:30-7:25.

¹⁶⁸ Gardet 2010.

On s'attache à son propre corps. En me relaxant, je vais au-delà de mon physique, où ça ? *allāh hū*. Je dois aller à l'intérieur du niveau d'énergie. Nos frères et sœurs peuvent vivre une telle vie, sans être touchés par la mort, par la maladie, sans s'inquiéter du temps, sans se battre, sans brûler. C'est une expérience ; c'est un état d'esprit (« state of mind »). Mais laisser tomber cette vie extérieure peut faire peur. Et relâchez.¹⁶⁹

Il propose en effet plusieurs fois des « ré citations de Allah Ho »¹⁷⁰ ou « Allah ho zikar »¹⁷¹ dans ses publications Facebook. Cela fait donc partie de ses enseignements comme méthode de détachement et de concentration. Quand il propose des exercices de respiration en plus de *kapālabhāti*, il suggère aussi la pratique de *habs-i dam*,¹⁷² notamment dans une publication qui indique :

فیض گھر میں جس دم اور کپال بھاتی کی ورزشیں

Exercices de *habs dam* et *kapāl bhāti* à Faiz Ghar.¹⁷³

Dans une autre publication, il propose des exercices qui mélangent des concepts comme une séance de « respiration holotropique » (holotropic breathing), défini comme « un bon exercice de respiration soufie *bhastrikā* » (great sufi breathing exercise *bhastrika*), où la ré citation de « *allāh hū* » guide la séance.¹⁷⁴ Il mêle donc les techniques de respiration holotropique, avec la pratique du *zīkr* et l'exercice de *prāṇayāma* intitulé *bhastrikā*. Il suggère aussi des enseignements de la respiration *ānāpāna* utilisée dans la méditation *vipassanā* enseignée par S. N. Goenka.¹⁷⁵ Le mélange révèle les différents univers qui inspirent sa vision du yoga, à savoir le bouddhisme, le soufisme et le yoga dans leur conception moderne actuelle. Il organise d'ailleurs des retraites de méditations annuelles « Annual Vipassana meditations retreats » depuis les dix dernières années montrant son engagement avec les enseignements de Goenka.¹⁷⁶

Il aborde aussi de nombreuses fois la méditation, un élément important dans ses cours. Dans un cours, il prend le modèle du sadhu qui médite :

سادھو ایسا چاہئے

¹⁶⁹ Yogi Haider [chaîne YouTube], vidéo du 16.06.2016, « Your Happiness are in Your Hands ». 5:31-6:29.

¹⁷⁰ Yogi Haider [page Facebook], publication du 12.07.2015

¹⁷¹ Yogi Haider [page Facebook], publication du 25.12.2015.

¹⁷² cf. Platts 2015, 474. Cela signifie « garder la respiration », une pratique qui permet de prolonger la vie.

¹⁷³ Yogi Haider [page Facebook], publication du 28.06.2017.

¹⁷⁴ Yogi Haider [page Facebook], publication du 26.03.2017.

¹⁷⁵ cf. Yogi Haider [page Facebook], publication du 24.12.2015.

¹⁷⁶ cf. Yogi Haider [page Facebook], publication du 30.06.2015.

[...]

ایسا دھیانی چاہیئے جو کچرے کو پکڑ کہ نہ بیٹھے۔

[...]

اس ریت کو اس مٹی کو چھوڑیں۔

Le sadhu souhaite [...]

On souhaite être en méditation, où on n'est pas assis à amasser de la poussière [...]

Laissez aller ce sable, cette poussière.¹⁷⁷

Cet état méditatif est celui qu'il cherche à atteindre dans sa démarche de purification à travers le yoga. À noter que « *dhyān* » est un terme utilisé aussi bien dans le vocabulaire yogique que bouddhiste.¹⁷⁸ Les soufis, sadhus ou représentants des courants religieux de l'islam, du bouddhisme et du sikhisme servent de modèles à Yogi Haider pour proposer un mode de vie et de pensée alternatifs, qui permettent de guérir au-delà du corps. Selon lui, le yoga permet à l'individu d'être en meilleure santé physique grâce aux postures et exercices respiratoires, et en meilleure santé psychique et d'atteindre un mode de fonctionnement centré sur la purification de l'esprit par le détachement. Les explications qu'il fournit se basent en partie sur un cadre de référence propre au yoga, mais il s'appuie aussi fortement sur des références et modèles soufis et bouddhistes dans leur forme contemporaine. Il mélange donc ces trois cadres de références qui se retrouvent de par son rôle de yogi, l'influence de Goenka et son origine panjabie pakistanaise. En s'appuyant sur ces divers cadres de références, il propose une vision du yoga qu'il est possible d'insérer dans le quotidien de son public pakistanais. En effet, le yoga qu'il propose promet de guérir à la fois l'individu et la société de ses divers maux, s'appuie sur la science et non pas sur la religion, et se base sur un héritage culturel composite qui s'adresse à la fois à un public local pakistanais tout en restant ouvert et correspondant aux attentes des cadres internationaux. Par ailleurs, il a recours à des démarches spécifiques pour promouvoir et insérer le yoga dans l'univers pakistanais qui sont étudiées ci-dessous.

¹⁷⁷ Yogi Haider [chaîne YouTube], vidéo du 16.06.2016, « Your Happiness are in Your Hands ». 7:44-7:46, 8:21-8:26 et 8:51-8:54.

¹⁷⁸ cf. Huet 2020.

2.3. Sa démarche

Yogi Haider cherche à insérer le yoga dans le contexte pakistanais afin qu'il fasse partie du quotidien. Pour ce faire, il déploie des démarches de promotion et de légitimation dans la continuité de ses pages sur les réseaux sociaux. Comme les cadres de références le suggèrent déjà, Yogi Haider cherche à faire le pont entre sa vision du yoga et le public auquel il s'adresse. Il touche directement le contexte pakistanais de cinq manières différentes : à travers la poésie, les lieux d'enseignement, les médias, les personnalités publiques et l'engagement social.

2.3.1. La poésie

Yogi Haider accompagne régulièrement ses publications d'extraits de poèmes et a souvent recours à la poésie durant ses cours de yoga. Il cite principalement des poètes pakistanais ourdous ou des poètes soufis panjabis importants dans la culture locale, ou encore des poètes d'autorité au Pakistan comme Iqbal et Faiz. Ces références montrent sa volonté d'insérer sa vision du yoga dans le contexte de son public pakistanais. En effet, en accompagnant ses enseignements de poésie connue et symboliquement forte pour son public, il offre un cadre familier et utilise des références accessibles tout en légitimant son propos par des figures d'autorité. Il peut ainsi lier son enseignement à un contenu culturel important pour le Pakistan. Là encore, il s'appuie sur un héritage culturel à la place d'un cadre religieux pour promouvoir sa vision du yoga.

a. Les poètes nationaux

Il fait référence à des poètes importants au Pakistan, dont les deux plus iconiques : Mohamed Iqbal et Faiz Ahmed Faiz. On voit par le nombre d'exemples qu'Iqbal est clairement privilégié par rapport aux autres. Le citer est stratégique, car c'est une manière de s'aligner avec l'opinion publique et gouvernementale, puisqu'il est considéré comme le père du Pakistan. Parmi les publications où Iqbal figure,¹⁷⁹ deux sont intéressantes à interpréter. En effet, Yogi Haider cite Iqbal dans une première publication comme suit :

Ah! Bad-Qismat Rahe Azwaz-e-Haq Se Be Khabar
Ghafil Apne Phal Ki Sheerini Se Hota Hai Shajar

Poor wretches! They never heard the voice of truth:
A tree does not know how sweet its fruit is.¹⁸⁰

¹⁷⁹ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publications du 20.04.2015, 21.07.2015, 22.05.2017, 23.06.2017.

¹⁸⁰ *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 23.04.2017.

Il s'agit d'un couplet tiré du poème « *nānak* ». ¹⁸¹ Un autre couplet d'Iqbal tiré du poème « *bazm-i anjum* » ¹⁸² est cité dans ses publications de la manière suivante :

Aayen-e-Nau Se Darna, Tarz-e-Kuhan Pe Arna
Manzil Yehi Kathan Hai Qoumon Ki Zindagi Mein

(To be afraid of the new ways, to insist on the old ones
This is the only difficult stage in the life of nations) ¹⁸³

Dans les deux cas, il cite la translittération de la version originale et la traduction anglaise des poèmes, ce qui rappelle qu'il estime s'adresser à un public qui n'est pas uniquement ourdouphone. Ces couplets accompagnent des vidéos de ses cours de yoga. Ils peuvent donc servir d'appui aux enseignements qu'il transmet. Avec le premier, on peut y voir une invitation à la découverte de son potentiel, en prenant l'arbre comme métaphore de l'être humain. Le second fait appel à une volonté de changement, à une nouvelle nation. Ainsi, les deux choix correspondent bien à la mission de Yogi Haider à travers le yoga.

Quand il cite Faiz Ahmed Faiz, il le catégorise tout de suite comme un poète révolutionnaire. ¹⁸⁴ On voit qu'il s'aligne à la vision populaire de ce poète en raison du positionnement politique de gauche et de la poésie progressiste de ce dernier. Pour les autres poètes ourdous pakistanais, il mentionne également Qabil Ajmeri. ¹⁸⁵

b. Les poètes soufis panjabis

Yogi Haider cite aussi des célèbres poètes soufis panjabis. On a déjà vu plus tôt leur importance comme modèle de détachement. Une vidéo publiée sur YouTube est consacrée à Bulleh Shah où il explique la signification de sa poésie sans pour autant se plonger dans l'interprétation. Il récite la version panjabis et l'explique en ourdou comme le montre l'extrait ci-dessous :

بلھے شاہ کہتا ہے
"کر کتن ول توں دھیان کڑے
کر کتن ول تو دھیان کڑے"

¹⁸¹ cf. Allama Iqbal Poetry, « Nanak ».

¹⁸² cf. Allama Iqbal Poetry, « Bazm-e-Anjum ».

¹⁸³ Yogi Haider [page Facebook], publication du 8.05.2017.

¹⁸⁴ cf. Yogi Haider [page Facebook], publication du 09.09.2016.

¹⁸⁵ cf. Yogi Haider [page Facebook], publication du 26.04.2017.

نہ ویہلی رہو، کر کار کڑے"
 ویہلے رہ رہ کے ہم نے زندگی بڑی گزار لی ہے۔
 نہ ویہلی رہو، کر کار کڑے
 آج کار وچ نویں کیاہ کڑے
 یعنی آپ کے گھر کے اندر نئی و تازہ کپاس ہے۔
 توں جھب جھب ویلنا ڈاہ کڑے
 جلدی جلدی ویلنا ڈاہو اور کپاس کو تیار کرو، کس کے لئے؟ تاکہ کچھ بن جائے۔
 جو لڑکیاں، آج تو ماڈرن زمانہ ہے، پہلے لڑکیاں اپنے جہیز کو بنانے کے لئے کام خود سٹارٹ کیا کرتیں تھیں، بسترے بن رہے
 ہیں، کپڑے بن رہے ہیں

Bulleh Shah dit :

Concentre-toi sur le filage, ma fille, concentre-toi sur le filage, ma fille

Ne reste pas oisive, fais quelque chose, ma fille

À force de rester dans l'amusement, notre vie se passe complètement

Ne reste pas oisive, fais quelque chose, ma fille

Il y a du coton frais aujourd'hui à la maison, ma fille

C'est-à-dire, dans votre maison il y a du coton neuf et frais

Égraine vite le coton, ma fille

Egraine vite, vite, et prépare le coton, pourquoi ? Pour fabriquer quelque chose.

Ces filles, aujourd'hui il s'agit de l'époque moderne. Avant les filles devaient se mettre seules au travail pour fabriquer leurs affaires. Elles fabriquaient la literie, les habits.¹⁸⁶

Comme la vidéo qui contient cette récitation est seulement un extrait d'un cours, il n'est pas possible de savoir si Yogi Haider a donné plus d'explications sur son interprétation du poème ou sur le message qu'il souhaite faire passer en le récitant. Néanmoins, cela rappelle la place

¹⁸⁶ *Yogi Haider* [chaîne YouTube], vidéo du 09.08.2017, « Poetry of Bulhe Shah ». 0:00-0:51. Traduction avec l'aide de Shackle 2015, 80-98. D'après la compilation de Shackle, Yogi Haider mélange deux poèmes. Nous avons décidé de mettre en italique le panjabi pour le distinguer de l'ourdou dans la traduction.

qu'il donne aux poètes soufis panjabis dans ses enseignements. Parmi ces poètes, il cite aussi Sultan Bahu¹⁸⁷ et Mian Mohammad Bakhsh.¹⁸⁸

c. Autres poètes

Les deux autres poètes cités, Kabir¹⁸⁹ et Majrooh Sultanpuri,¹⁹⁰ peuvent être considérées comme des figures de médiation. Nous entendons par cette dénomination des figures qui servent d'intermédiaire entre deux parties, dans notre cas entre l'islam et l'hindouisme, le Pakistan et l'Inde. D'une part, il cite Kabir qui sert souvent d'exemple de médiation entre les communautés hindoues et musulmanes. En effet, Kabir est considéré à la fois comme musulman et hindou, et il est connu pour sa critique des religions institutionnalisées.¹⁹¹ D'autre part, il se réfère à Majrooh Sultanpuri, un poète ourdou indien célèbre en tant que parolier dans le cinéma indien.¹⁹² Il s'agit également d'un poète considéré comme révolutionnaire, de positionnement politique de gauche et affilié à la poésie progressiste.¹⁹³ Dans ce cas, Yogi Haider choisit une figure célèbre dans la culture populaire, mais qui reste toute de même critique face aux institutions.

Utiliser ces deux figures de médiation correspond à la démarche de Yogi Haider. Elles servent à remettre en question les divisions religieuses et nationales, comme le fait Yogi Haider dans son discours sur le yoga en soulignant l'héritage culturel commun entre l'Inde et le Pakistan. La poésie joue un rôle précis pour Yogi Haider dans sa démarche d'insertion du yoga dans le contexte pakistanais. Le choix des poètes est signifiant, car il montre ses cadres de références et sa volonté d'associer ses enseignements à des modèles et des univers précis, en particulier celui panjabi pakistanais.

¹⁸⁷ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publications du 08.04.2017 et 02.12.2017.

¹⁸⁸ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 18.05.2017.

¹⁸⁹ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 16.05.2017.

¹⁹⁰ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 18.05.2017.

¹⁹¹ cf. Burger 2018.

¹⁹² cf. Rekhta 2021.

¹⁹³ cf. Pothukuchi 2019.

2.3.2. Les lieux

En retraçant les divers lieux d'enseignement de Yogi Haider, nous pouvons voir plus précisément de quelle manière il cherche à implanter le yoga dans le décor pakistanais. Son implantation géographique participe à sa démarche promotionnelle du yoga, puisque ses publications en ligne dépendent de ce qu'il accomplit sur place. En effet, il publie en fonction de ses activités dans divers lieux d'enseignement. Ces derniers montrent aussi le public concerné et son offre variée car il enseigne dans des fitness, des centres culturels, des parcs, etc. De plus, il fait des sorties dans des lieux historiques qui lui permettent de retracer l'histoire du yoga au Pakistan.

Le contenu Facebook et YouTube de Yogi Haider atteste des divers lieux où il a donné des cours de yoga jusqu'à présent. Cela lui permet par la même occasion de montrer qu'il est proactif dans sa démarche de diffusion du yoga. Par exemple, il se trouve à différents lieux dans la même journée, notamment en 2015 en enseignant à Rawalpindi les vendredi et samedi matins, et à Islamabad les jeudi, vendredi et samedi soirs.¹⁹⁴ Cela montre son engagement conséquent et qu'il prend au sérieux son rôle d'enseignant de yoga. Concernant le prix de ses cours, ils sont gratuits dans les parcs, mais payants dans des lieux privés comme les fitness. En 2015, il proposait de faire payer 8000 PKR (78\$) par mois pour des cours trois fois par semaine à Rawalpindi.¹⁹⁵ Sachant que le salaire moyen au Pakistan s'élevait à l'équivalent de 119\$ par mois, il est clair qu'il s'adresse à un public allant de la classe moyenne supérieure à l'élite quand il s'agit de ses cours payants.¹⁹⁶ Il propose néanmoins une forme alternative plus populaire en offrant des cours gratuits dans les parcs. Voici une liste des lieux qui ont été recensés en consultant ses publications sur Facebook et YouTube :

- a. Rawalpindi :¹⁹⁷
 - V Shape Fitness de Defence Housing Authority et Bahria Town.
 - Venue Mini Golf Club.
 - Way of Nature Foundation à Bahria Town, Phase 8.

¹⁹⁴ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 05.01.2015.

¹⁹⁵ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 06.04.2015.

¹⁹⁶ Nous avons fait la conversion à partir du taux moyen datant de 2015 affiché sur le site *PoundSterlingLIVE*. L'information publiée sur *Journal du Net* concernant le salaire moyen provient de la Banque mondiale.

¹⁹⁷ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publications du 04.04.2015, 16.05.2015, 15.12.2015, 1.06.2016, 29.04.2016, 11.01.2015.

- Liaquat Bagh Sports Complex.
- The Wonderful Club.
- Race Course Ground (dès 2010).
- Fitness SHAPE.
- Ayub Park.

b. Islamabad :¹⁹⁸

- Islamabad Sports Complex.
- Centre de yoga et méditation à Adil Plaza.
- Quaid-e-azam International Hospital.
- Trim Gym Sports Complex (2009-2010).
- Kuch Khas F-6/4 (2009-2011).
- Islamabad Chamber of Commerce and Industry (2010-2011).
- Jacaranda Family Club Phase II, Defence Housing Authority (dès 2012).
- MTC Yaseen Plaza, Blue Area (dès 2013).
- Smart Health Club (dès 2014).

c. Lahore :¹⁹⁹

- Faiz Ghar, Model Town.
- Sabzazar Stadium.
- Gym Khana Club (dès 2011).
- Ranai Health Club, Defence Housing Authority (dès 2012).
- Lawrence Gardens (Bagh-e-Jinnah).
- Shad Bagh.
- Rose Garden.
- Maqbra-e-Jehangir, pour le 14 août 2017.
- Clound9 Wellness studio.
- The Wonderful Club.
- Minar-e-Pakistan, Iqbal Park.

¹⁹⁸ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publications du 15.12.2015, 23.11.2016, 04.02.2017, 29.04.2016, 15.05.2015.

¹⁹⁹ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publications du 15.12.2015, 28.10.2016, 29.04.2016, 16.06.2016, 08.11.2016, 10.08.2017.

- d. Phalia :²⁰⁰
 - Phalia, Saifen Maghopindi, dans sa ville natale avec le groupe « Healthy people of Phalia ».

- e. Gujranwala :²⁰¹
 - Cours pour les juges à la Sessions House.

- f. Shekhupura :²⁰²
 - Hiran Minar Park.

On peut constater qu'il enseigne principalement dans des centres sportifs, donc des lieux privés et payants, ainsi que dans des parcs où les cours sont publics et gratuits. Le fait que ses cours aient lieu dans de nombreux centres sportifs et de bien-être rappelle que le yoga est présenté comme un moyen de se maintenir en bonne santé et de prendre soin de son corps. Un grand nombre de ces lieux se trouvent dans les quartiers huppés des villes, notamment Model Town ou Bahria Town, soulignant que le public concerné est nettement les classes élites et moyennes supérieures. De plus, les lieux où il enseigne montrent clairement son implantation au Pakistan dans la région du Panjab et Islamabad. Cela concorde aussi avec ses nombreuses références à la culture locale panjabe, notamment à travers la poésie soufie.

Il donne majoritairement des cours dans les parcs de Lahore mais aussi dans d'autres villes. Or, la pratique du yoga dans des parcs a une signification particulière. En effet,

Though the precise history is difficult to reconstruct, the now common practice of organizing yoga camps (*shivir*) for the general public and for specific institutions – prisons, the police, government workers in various departments, school groups and the like – most likely dates back to the early twentieth century when the yoga teachings of Swami Vivekananda and Sri Aurobindo were being integrated into the practice of postural, embodied yoga.²⁰³

Néanmoins, cette pratique est aussi liée à une certaine idéologie:

Shivir is a term derived from Sanskrit and is most often translated as 'camp.' It is used to refer to events in which a combination of lectures, demonstrations, and group participation is used to promote yoga and other 'cultural' traditions. As such, the term is most often used in contexts

²⁰⁰ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publications du 23.07.2017, 13.07.2017.

²⁰¹ cf. *Yogi Haider* [chaîne YouTube], vidéos du 01.06.2017, 08.06.2017.

²⁰² cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 18.01.2016.

²⁰³ Alter 2008, 36.

where various groups and institutions are involved in promoting ‘Hindu ideal’ or ‘Vedic heritage’ (or both). [...] The emphasis is on collective, group participation in a public venue.²⁰⁴

Dans le cas de Yogi Haider, il utilise cette stratégie pour promouvoir le yoga, mais la dissocie des idéologies susmentionnées. Certains événements qu’il organise sont toutefois mis en scène de manière stratégique afin d’apporter de la visibilité à ses enseignements.

Voici un exemple type :



Illustration 3 : Yogi Haider sur une estrade devant le Minar-e-Pakistan à Lahore.²⁰⁵

²⁰⁴ Alter 2008, 36-37.

²⁰⁵ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 15.11.2015.



Illustration 4: Yogi Haider et la ministre de la Santé du Pakistan Saira Afzal Tarar.²⁰⁶

Ces deux images datent d'un cours de yoga qu'il a organisé au parc Iqbal, devant le Minar-e-Pakistan à Lahore en novembre 2015. 3000 personnes y ont participé et l'invitée d'honneur était la ministre de la Santé du Pakistan, Saira Afzal Tarar. Cet événement lui permet de réunir plusieurs symboles comme l'approbation du gouvernement, la preuve de l'importance du yoga pour la santé et l'inscription du yoga dans l'espace public. En effet, ce monument commémore la Résolution de Lahore, adoptée en 1940 par la Ligue Musulmane pour demander la création du Pakistan.²⁰⁷ C'est donc un lieu hautement signifiant pour l'histoire nationale. Yogi Haider lie de cette manière ses enseignements à la géographie et à l'histoire pakistanaises. De plus, organiser ce type d'événements dans les parcs célèbres lui permet aussi de toucher en masse un public de la classe moyenne qui n'a pas forcément accès aux cours privés dans les centres mentionnés plus tôt, ce qui est important pour Yogi Haider au vu de sa mission promotionnelle.

Une autre manière pour Yogi Haider d'exploiter les lieux se fait par les sorties qu'il organise avec ses élèves de yoga. Les activités recensées à l'aide de ses publications sont les suivantes :

²⁰⁶ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 10.11.2015.

²⁰⁷ cf. APP 2019.

g. Sorties :²⁰⁸

- Sharda Peeth, Kashmir, où se trouveraient les vestiges d'une université yogique construite par Kanishka.
- Chilla Gah à Kallar Khar vers les temples hindous Katas Raj. Il s'agirait de grottes où allaient des soufis et yogis comme Baba Farid.
- Tilla Jogian qui serait un lieu historique du yoga.
- Toli Peer au Kashmir, où aurait médité le soufi Shah Hamdan.
- Shiv Gran à Naran, dans la vallée Kaghan de la Province de Khyber Pakhtunkhwa.
- Visite du tombeau de Bulleh Shah à Kasur.

Yogi Haider choisit des lieux importants pour le soufisme et le yoga lors de ses sorties de groupe. De cette manière, il s'inscrit en continuité avec des lieux et figures bien plus anciens, ce qui lui permet de se réapproprier les mythes régionaux liés au yoga et au soufisme afin de légitimer ses enseignements.

Sa visite de Tilla Jogian est un exemple type. Tilla Jogian, en français « la colline des yogis » est un site archéologique où se trouvent les ruines d'un ancien monastère qui est attribué à *Gorakhnāth*, un maître yogique considéré avec son prédécesseur *Matsyendranāth* comme fondateur de la tradition *nāth* dont font partie les yogis *kānpḥaṭa* mentionnés dans l'extrait ci-dessous.²⁰⁹ Différentes légendes sont attribuées à ce lieu.²¹⁰ Pour cette raison, Yogi Haider évoque Tilla Jogian en parlant de continuité de pensée :

Continuity of thought: IQBAL , Waris Shah, bhartri-Hari & Tilla Jogian

Continuity of thought

IQBAL , Waris Shah, bhartri-Hari & Tilla Jogian

Tilla Jogian is ancient place of scholarship in the Punjab and it is considered ancient sufi place & Center of yogi/Jogi traditions much before UCCH in our part of the world. The place is in Pakistani Punjab yet needs extra care. In this piece u will hear about Bhartri-Hari, a poet philosopher and expert of Grammar who was like Bal Nath, among the pupils of Gorakh Nath. Bhartri-Hari Smadh is still at Tilla Jogian. (for refrence see <http://en.wikipedia.org/wiki/Bhart%E1%B9%9Bhari>) If u are coming to Lahore from Rawalpindi, u can turn from Mandara or u can enter from Rohtas at G T Road to reach Tilla. As usual, road is not good, neither torism department develop this ancient cite yet Zubair Shafi Ghauri, a civil servant by profession and archeologist by conviction visited Tilla in his youth. Here he not only visited Tilla, Smadh of Hari but also saw the place where Ranjha beptimized. Yah, the place is known as "kan Phatta" Yogies/jogies. Wearing wrings in the ears is an old tradition which is still prevelent in our times.

²⁰⁸ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publications du 06.07.2015, 20.07.2016, 14.07.2016, 09.09.2016, 19.07.2016, 28-06.2015, 07.07.2015. Les informations notées à côté sont celles données par Yogi Haider.

²⁰⁹ cf. Johnson 2009, « Nāth Siddhas ».

²¹⁰ cf. Zaman 2005 ; Rashid 2012.

In 1935, in a book, another poet philosopher recorded Bhartri-hari verse, translated in URDU, either from him or from someone else. It is matter of research. The book which recorded or revives Bhartri was *Bal e Jibreal* by Allama Iqbal. Just read the piece and enjoy it <http://e.dunya.com.pk/detail.php...>²¹¹

À travers le lieu de Tilla Jogian, Yogi Haider se relie à Iqbal, à Waris Shah, le célèbre poète soufi et auteur de *Heer Ranjha*, au poète sanskrit Bhartrihari ainsi qu'aux *nāth* yogis. Se montrer dans un tel lieu et évoquer ces figures permet à Yogi Haider de prouver que le yoga a une histoire au Pakistan, comme en attestent ces traces archéologiques. Cela peut être lié également aux passages mentionnés dans la partie 2.2. dans lesquels Yogi Haider mentionne la présence millénaire du yoga au Pakistan à travers des lieux comme Multan et Mohenjo-Daro. En se réappropriant ces lieux et mythes, il implante ses enseignements de yoga dans la géographie du Pakistan, tout comme il le fait en donnant des cours dans de nombreux parcs, centres sportifs et fitness dans les grandes villes comme Lahore, Islamabad et Rawalpindi.

²¹¹ *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 13.09.2016. Le texte est reproduit tel qu'il se trouve sur Facebook.

2.3.3. Les médias numériques

Yogi Haider a recours à de nombreux médias numériques pour transmettre ses enseignements du yoga. Les médias et les réseaux sociaux sont une extension de son engagement sur place, car il publie un grand nombre de ses activités sur les plateformes YouTube et Facebook. En effet, les vidéos publiées sur YouTube entre 2015 et 2017 sont des rediffusions de cours, tout comme ses publications Facebook, car on voit toujours son public. Dès lors, les médias fonctionnent comme un support, un moyen de rendre visible ce qu'il fait sur place, plutôt qu'un lieu d'enseignement en soi. Cela évolue toutefois au fil des années, en particulier durant la pandémie du Covid-19 où il dépend entièrement de son public en ligne.

Son utilisation des médias et des réseaux montre qu'il s'agit d'un yogi moderne et contemporain, pour qui la technologie est un outil important de promotion et de visibilité. De plus, cela lui permet d'atteindre des personnes hors des lieux principaux d'enseignement. Il propose d'ailleurs des cours sur Skype.²¹² Il accorde aussi un rôle important à la télévision qui permet d'atteindre rapidement une certaine popularité. Selon ses publications, il est apparu sur les chaînes de *Pakistan Television Corporation (PTV Global et PTV Home)*, qui appartiennent au gouvernement, et sur *Dawn TV*.²¹³ Dans une publication, il affirme également que les médias, ayant reconnu ses services rendus dans le domaine de la santé, du yoga et de la méditation, l'auraient interviewé pour les chaînes nationales *Hum Channel, Geo, Dunia, et Channel 42*.²¹⁴ Par ailleurs, il déclare écrire des articles sur le yoga, la méditation et la santé pour le journal mensuel *Hilal* de l'Inter-Service Public Relations (ISPR) des Forces armées pakistanaïses.²¹⁵ Yogi Haider est très actif sur les réseaux sociaux et de plus en plus au fil des années. Il poste régulièrement des vidéos, des publications, des affiches pour des événements et s'engage avec les publications, interviews et témoignages qui portent sur lui, notamment en les repartageant. Il diffuse aussi des articles publiés par les médias indiens, dont certains qui sont utilisés dans la partie suivante.²¹⁶ Il est dès lors conscient de ce qui est dit à son propos et de sa médiatisation au Pakistan comme ailleurs, notamment en Inde.

²¹² cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 19.08.2015.

²¹³ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publications du 19.08.2017, 07.04.2017.

²¹⁴ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 15.05.2015.

²¹⁵ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 15.05.2015. Nous n'avons malheureusement pas trouvé les articles en question, mais cela souligne tout de même que le gouvernement pakistanais ne voit pas d'objection à la promotion du yoga, tout comme le démontre la présence de Yogi Haider à la télévision.

²¹⁶ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 20.10.2016.

2.3.4. *Les personnalités publiques*

Yogi Haider s'associe à différentes personnalités publiques pour promouvoir son enseignement du yoga. Il est en contact avec des personnes dans les domaines de la santé, de l'économie, de la politique, des médias, du sport, de l'éducation et en lien avec le yoga local et international. Cela montre les domaines de la société qu'il cherche à toucher. S'associer à des personnages publics est une manière de se créer un réseau, de se promouvoir, tout en prouvant à son public qu'il est soutenu par des figures d'autorité. Ci-dessous figurent les personnalités qui sont apparues dans les publications de Yogi Haider.

a. Personnalités en lien avec le gouvernement :²¹⁷

- La Ministre fédérale de la Santé, Saira Afzal Tarar, qui participe à un cours de yoga au Minar-e-Pakistan.
- Le *Chairman* de la chambre du commerce et de l'industrie d'Islamabad, Munawar Mughal.
- Des juges de la région de Gujranwala dont il publie les vidéos des cours sur YouTube.
- Le Ministre de la province de Sindh, Syed Qaim Ali Shah.
- L'ancien gouverneur de la province du Panjab, Malik Ghulam Mustafa Khan.

b. Personnalités en lien avec le yoga :²¹⁸

- Sri Sri Ravi Shankar qu'il rencontre à la frontière à Wagah.
- Yogi Wajahat qui lui rend visite à Faiz Ghar à Lahore.
- Sasidhorn Thanomnegern, une yogi de Thaïlande.
- Yogi Riaz Khokhar Sahab, le *Chairman* du Pakistan Yoga Council.
- Tariq Mehmood du Pakistan Yoga Council.

c. Personnalités en lien avec les médias :²¹⁹

- Juggan, la présentatrice de « Morning with Juggan » sur *PTV Home*, aux dates du 13 avril 2013 et du 1^{er} février 2016.
- Harsh Narayan, un producteur de films indien.

²¹⁷ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publications du 09.06.2015, 09.06.2015, 22.05.2017, 12.12.2015, 10.11.2015.

²¹⁸ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publications du 02.12.2017, 08.02.2014, 23.04.2016, 07.07.2015, 21.11.2017.

²¹⁹ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publications du 24.01.2017, 22.01.2017, 30.04.2015, 14.12.2015.

- d. Personnalités en lien avec l'éducation :²²⁰
 - Des membres du Canadian Educare System.
 - Des membres du *Mind training* pour l'AFAQ, Association For Academic Quality Pakistan.
- e. Personnalités en lien avec le sport :²²¹
 - Le directeur général du Pakistan Sports Board du gouvernement pakistanais.
 - Il adresse également une lettre à l'équipe nationale de cricket pour proposer ses services, précisant que l'avancement et le bien-être de la nation font partie de sa mission.
- f. Personnalité en lien avec la religion :²²²
 - Tariq Jamil à qui il donne des cours de yoga.
- g. Personnalité locale :²²³
 - Chacha Gull Mohammad, un homme de 100 ans qui assiste à son cours de yoga à Phalia.

L'influence et la symbolique varient selon les personnes. Néanmoins, nous constatons qu'il cherche à établir des contacts avec différents milieux, en particulier à l'échelle nationale, mais aussi internationale. Les personnalités en lien avec le gouvernement ont une place importante puisqu'elles servent à légitimer sa démarche, en attestant que le gouvernement l'accepte, voire le soutient. C'est le cas aussi de sa présence à la télévision avec la célèbre présentatrice Juggan. Nous remarquons aussi qu'il collabore avec d'autres yogis du Pakistan et de l'étranger. Il rencontre en particulier Sri Sri Ravi Shankar, ce qu'il faut souligner au vu de son influence sur Yogi Haider. C'est aussi tout simplement une figure très célèbre dans le monde du yoga et dès lors important pour Yogi Haider de montrer qu'ils se sont rencontrés. Il met également en avant le cours de yoga donné à Tariq Jamil,²²⁴ un érudit religieux islamique, prédicateur et orateur public pakistanais très célèbre, ce qui est une manière de montrer que le yoga peut aussi se concilier avec l'islam.

²²⁰ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publications du 29.09.2016, 28.11.2015.

²²¹ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publications du 16.05.2015, 02.12.2015.

²²² cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 15.11.2015.

²²³ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publication du 27.03.2017.

²²⁴ cf. Jamil 2020.

2.3.5. *L'engagement social*

Les cours de yoga de Yogi Haider sont aussi liés à son engagement social. Il veut rendre le yoga accessible, que ce soit en proposant des cours gratuits dans les parcs ou pour des personnes dans le besoin. Par ailleurs, il propose aussi des cours lors de jours de fête, ce qui est une manière d'intégrer le yoga au calendrier pakistanais. De plus, il publie les récompenses reçues pour son engagement. Il montre qu'il cherche donc à avoir un impact sociétal, tout en faisant de la publicité pour ses activités.

a. Engagement social :²²⁵

- Cours de yoga à des orphelins à Islamabad dans l'orphelinat Sweet Home avec sa femme Yogi Shumaila.
- Cours de yoga donnés par des bénévoles de Yoga Pakistan pour les adultes et jeunes confrontés à des problèmes de santé mentale, d'addiction, de pauvreté, de violence, de traumatisme et d'emprisonnement.
- Yoga avec le AAS Rehabilitation Centre Daska (Centre de traitement de l'addiction à Daska).
- Cérémonie de *dīvār-i mihrbany* au bureau de Pakistan Yoga Council.
- Cours de yoga et méditation au Quaid-e-azam International Hospital à Islamabad.

b. Jours de fête :²²⁶

- Cours pour fêter l'Iftar.
- Cours pour fêter le Pakistan Day.
- Cours pour fêter Aïd al-Adha avec la fondation Way of Nature.

c. Récompenses :²²⁷

- « Yoga and Personal Well-Being Award », le 6 février 2008 par l'université G.C. de Lahore. C'est une récompense de la Dr Ajmal Psychological Society.
- Récompense de l'Islamic Philosophical Association Pakistan, le 22 octobre 2012.

²²⁵ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publications du 22.03.2017, 09.08.2016, 05.07.2015, 25.11.2017, 04.02.2017.

²²⁶ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publications du 17.07.2015, 14.08.2017, 31.08.2017.

²²⁷ cf. *Yogi Haider* [page Facebook], publications du 08.04.2017, 01.04.2015, 10.04.2015, 01.04.2015.

- « Yoga – Indus Civilization’s Gift », le 21 octobre 2012 par l’Asian Study Group qui est lié à la Gym Khana de Lahore et qui promeut l’héritage, la culture, la littérature et les arts.
- Recompense de la part de l’association SHAPE (Society for human development and poverty eradication) pour le World Health Day, le 7 avril 2017.

L’engagement social de Yogi Haider à travers son initiative de diffusion du yoga n’est pas surprenant. En effet, la morale fait partie de l’univers du yoga depuis le 20^e siècle :

through the connection made between health and morality a continuum was posited not only between mind and body but also between the private and the social body. Ethical behaviour in the social world was seen to reflect the level of purity achieved by individual minds and bodies.²²⁸

On retrouve cette dimension chez Yogi Haider dans sa recherche de la guérison individuelle et collective à travers le yoga. Une extension de ceci prend forme dans les cours donnés à des personnes dans le besoin, comme des orphelins. Il souligne ici l’importance de la préoccupation pour le bien-être de tout un chacun dans sa vision du yoga, donnant ainsi une dimension éthique à sa mission. Il s’agit aussi d’un outil promotionnel. De plus l’organisation de cours lors de fêtes rappelle aussi sa volonté d’insérer le yoga dans le quotidien pakistanais par l’association de ses cours à des moments clés du calendrier national.

Pour conclure, les références littéraires, les lieux d’enseignement et de visite, les personnalités publiques, les médias, milieux et occasions choisis par Yogi Haider font tous partie de sa démarche d’insertion du yoga dans le quotidien pakistanais. Il s’agit d’une stratégie à la fois promotionnelle et de légitimation qui lui permet d’établir sa mission auprès de son public cible. Son discours sur le yoga tout comme sa démarche promotionnelle mettent en lumière la manière dont Yogi Haider cherche à établir une vision du yoga qui puisse s’insérer au Pakistan.

²²⁸ Green 2008, 307.

3. La réception de Yogi Haider dans les médias indiens

Cette partie s'intéresse à la manière dont Yogi Haider est représenté dans les médias indiens. En effet, le « buzz » médiatique qui a touché Yogi Haider entre 2015 et 2017 est largement dû aux nombreux articles publiés par les médias indiens. Il apparaît également dans des médias internationaux²²⁹ ainsi que dans quelques journaux pakistanais, même si c'est avant tout la presse indienne qui l'a rendu célèbre. L'élément déclencheur est la célébration de la première journée internationale du yoga le 21 juin 2015. Pour rappel, les Nations Unies, sous l'initiative du premier ministre indien Narendra Modi, ont proclamé en 2014 que le 21 juin serait la journée internationale du yoga.²³⁰ Parmi la trentaine d'articles de journaux qui ont pu être récoltés en ligne sur Yogi Haider, 27 articles proviennent de médias indiens, démontrant que ces derniers ont un net intérêt pour cette figure, et précisément en lien avec l'évènement du 21 juin.

En prenant en compte les divers éléments qui ont été mis en lumière dans les parties précédentes sur la figure de Yogi Haider, sa mission et ses démarches, nous nous intéressons désormais à la manière dont il est présenté par les médias indiens et dont ils abordent son initiative. De plus, à travers les publications des journaux, Yogi Haider en vient à être identifié comme le Swami Ramdev du Pakistan. Que nous apprennent alors les médias sur cette association à Swami Ramdev et que pourrait-elle signifier ? Cette troisième partie analyse en premier lieu la manière dont Yogi Haider est représenté dans les médias indiens. Dans un second temps, elle se concentre plus précisément sur le rapprochement fait entre Yogi Haider et Swami Ramdev. Pour conclure, elle suggère que les journaux indiens effectuent une relecture de la figure de Yogi Haider et s'interrogent sur la signification et la portée de cette relecture.

3.1. La perception de Yogi Haider par les médias indiens

Nous avons rassemblé 27 articles publiés par les médias indiens en hindi et anglais qui datent de 2015 à 2017. La sélection n'est pas exhaustive, mais il s'agit de tous les articles trouvés au moment de notre consultation sur internet. Nous avons effectué des recherches en anglais, ourdou et hindi et sommes conscients que nous avons pu manquer des publications. Durant ces trois années, la période de publication concorde avec la journée internationale du yoga. En effet, en 2015, les articles sont publiés entre le 24 mai et le 20 juin, en anticipation du 21 juin. Par

²²⁹ Notamment *BBC Hindi* (Bajwa 2015) et *The New York Times* (Shah 2017).

²³⁰ cf. United Nations 2021.

ailleurs, *The New Indian Express* fait explicitement référence à la journée internationale du yoga :

Alors que le Premier ministre Narendra Modi pratiquera le yoga avec certains de ses collègues du Cabinet le 21 juin à Rajpath à New Delhi pour marquer la Journée du yoga, de l'autre côté de la frontière au Pakistan se trouve le seul gourou de yoga du pays.²³¹

Le *Sunday Guardian* commence aussi par rappeler que le yoga « a sa propre journée internationale grâce au Premier ministre Narendra Modi ».²³² Les articles de 2016 sont publiés entre le 20 et le 25 juin, à nouveau lors de la journée internationale du yoga. Cette fois-ci, tous les articles sauf deux parlent spécifiquement de cet événement.²³³ En 2017, les articles sont également tous publiés entre le 21 et le 22 juin, exactement une année après les publications de 2016, à l'exception d'un article qui date du mois de novembre.²³⁴ Hormis ce dernier qui est un peu à part, tous les articles évoquent la journée internationale du yoga. La médiatisation de Yogi Haider en Inde peut dès lors être explicitement liée à cette célébration. À ce propos, dans les médias internationaux, l'article de la *BBC Hindi* est publié le 15 juin,²³⁵ tandis que celui de *Gulf News*, qui est le même article que *Business Standard*, est publié le 1^{er} juillet après l'événement.²³⁶

En étudiant ces articles, il est possible d'identifier la manière dont les informations concernant Yogi Haider ont circulé. Le premier article de *The New Indian Express* est sorti le 24 mai 2015. Trois semaines plus tard, la *BBC Hindi* publie un article différent de celui susmentionné. Le jour même *Navbharat Times* et *India Times* publient un article qui fait référence à celui de la *BBC*, alors que *Patrika* et *Amar Ujala* le reprennent en le remaniant légèrement. Ensuite, *News Nation* parle de « as per reports » (selon les rapports) et de « a news channel » (une chaîne d'information), ce qui peut être lié à la *BBC* puisque les informations données concordent.²³⁷ *Kannadiga World* copie le lendemain cet article. *The Sunday Guardian* publie plus tard un

²³¹ Bajwa 2015. « While Prime Minister Narendra Modi will practice yoga with some of his Cabinet colleagues on June 21 at Rajpath in New Delhi to mark Yoga Day, across the border in Pakistan is the country's lone yoga guru »-

²³² Anas 2015. « has its own international day courtesy Prime Minister Narendra Modi ».

²³³ Jahanvi 2016 et Khoj Khabar 2016 ne parlent pas de la journée internationale du yoga dans l'article.

²³⁴ Le Dainik Bhaskar publie un article le 11.11.2017 dans lequel il est sujet de Yogi Haider (Dainik Bhaskar 2017).

²³⁵ cf. Bajwa 2015.

²³⁶ cf. IANS 2016d.

²³⁷ News Nation Bureau 2015.

article qui ressemble à celui de *The New Indian Express*, mais qui contient de nouveaux éléments. En 2016, les informations récoltées par *The Tribune*, *Asian Age* et *Business Standard* proviennent d'entretiens téléphoniques avec Yogi Haider. De plus, *Hindustan Times* et *The Hans* sont publiés par la même source d'informations (IANS)²³⁸ que *Business Standard* et fournissent dès lors le même article. En revanche, *Free Press Journal* et *Khoj Khabar* copient l'article de *Business Standard*. *Daily Bhaskar* et *Top Yaps* reprennent aussi des éléments déjà publiés dans les articles de 2015. Concernant l'année 2017, les articles de *The Financial Express*, *Firstpost*, *The Hindu*, *Etemaad* et *India TV* sont des reprises de l'article publié par *The Statesman*, qui lui-même semble reprendre des éléments publiés les années précédentes. Celui de *Dainik Bhaskar* répète des idées déjà présentes dans les articles précédents (notamment celui de la *BBC*), alors que celui de *Firkee* parle également de rapports d'autres médias.²³⁹ Dès lors, même si le nombre d'articles publiés à propos de Yogi Haider est relativement élevé, beaucoup d'articles sont en réalité des copies ou des remaniements d'autres articles et n'apportent pas vraiment de nouvelles informations à son propos. Toutefois, la manière dont les informations sont traduites de l'hindi à l'anglais ou inversement, et interprétées, met en lumière la réception de Yogi Haider dans les médias indiens.

Au vu de l'intérêt des articles pour la journée internationale du yoga et des enjeux politiques qui concernent cet événement,²⁴⁰ nous avons cherché à identifier brièvement le positionnement des médias face au gouvernement indien. Pour ce faire, nous nous sommes renseignés sur l'orientation politique des rédacteur·trice·s en chef, des personnes à qui appartiennent les médias, et appuyés sur des articles qui offrent des comptes rendus sur les partis pris dans les médias.²⁴¹ *Patrika*, *Sunday Guardian*, *First Post*, *Asian Age*, *Business Standard*, *India TV*, *Amar Ujala* à qui appartient aussi *Firkee*, *India Times*, *Navbharat Times*, *The Hans*, *Hindustan Times*, *The Tribune*, *Dainik Bhaskar*, *Daily Bhaskar*, *New Indian Express* et *The Financial Express* sont clairement liés ou ont été dénoncés pour leur affiliations avec le gouvernement indien, le premier ministre Narendra Modi ou le parti de la droite nationaliste hindoue. *The Hindu*, *The Statesman* et *Free Press Journal* semblent avoir des positionnements de gauche ou contre le gouvernement. Les informations ne sont pas claires concernant le positionnement de

²³⁸ Indo-Asian News Service (IANS) est une agence de presse indépendante indienne. Les grandes publications imprimées et chaînes d'information télévisées indiennes font partie de leur clientèle (IANS 2021).

²³⁹ cf. Porwal 2017.

²⁴⁰ Voir à ce propos les explications fournies dans notre introduction aux pp. 5-7.

²⁴¹ cf. The Wire 2018 ; Madan 2019 ; Mohan 2021.

Etemaad, Absolute India, News Nation, Top Yaps et Khoj Khabar. Il est important, dès lors, de souligner que deux tiers des médias indiens qui ont publié des articles sur Yogi Haider ont une orientation politique influencée par l'idéologie nationaliste hindoue.

En premier lieu, les titres donnés aux articles doivent être pris en compte, puisqu'ils changent régulièrement même si le contenu des articles est souvent similaire, voire identique. De plus, leur choix montre les aspects que le média en question veut mettre en avant pour attirer l'attention du public.²⁴² En 2017, tous les articles en anglais comportent « International Yoga Day » (Journée internationale du yoga) dans leur titre. Ils déclarent : « La Journée Internationale du Yoga célébrée au Pakistan également ».²⁴³ Néanmoins, s'il a lieu, c'est d'une manière discrète : « [...] Le Pakistan célèbre cette journée, mais en sourdine »²⁴⁴. Cela s'expliquerait par le Ramadan : « [...] Célébrations discrètes au Pakistan, événement plus important prévu après le Ramadan ».²⁴⁵ En soulignant que la journée internationale du yoga touche *aussi* le Pakistan, les médias indiens suggèrent que cela est un cas notable, inattendu.²⁴⁶ En hindi, il est question d'une journée du yoga qui a lieu dans l'ombre, à laquelle les musulmans ne s'opposent pas :

पाकिस्तान में छाया योग का दिवस का क्रेज, मुस्लिमों को नहीं ऐतराज

Engouement dans l'ombre pour la journée du yoga au Pakistan, pas d'opposition de la part des musulmans.²⁴⁷

Le lien entre l'islam et le Pakistan est tout de suite construit en opposition avec le yoga. La déclaration « pas d'opposition des musulmans » souligne en effet qu'une opposition était supposée. L'article l'explique par les débats en Inde à ce propos. Dans certains titres, c'est l'identité religieuse de Yogi Haider qui est mise en avant. Il devient « un musulman »,²⁴⁸ « cet

²⁴² cf. Moirand 2007, 36.

²⁴³ IANS 2017a. « International Yoga Day celebrated in Pakistan too ».

²⁴⁴ IANS 2017e. « Pakistan celebrates the day, but on muted scale ».

²⁴⁵ IANS 2017b. « Muted celebrations in Pakistan, bigger event planned after Ramadan », et aussi dans Baruah 2016.

²⁴⁶ C'est le cas aussi dans le titre « Yoga fever in Pakistan too » de Khaira 2016 ou dans la formulation « Yoga becomes popular in Pak » de Anas 2015.

²⁴⁷ Sharma 2015.

²⁴⁸ cf. IANS 2016a.

homme musulman »²⁴⁹ ou un « musulman pakistanais »²⁵⁰, suggérant à nouveau que l'association entre l'islam et le yoga est un cas particulier et inattendu. Cela rappelle la vision binaire présente dans le nationalisme entre le « yoga hindou » qui représente l'unité et la tolérance, en opposition au « musulman intolérant ».²⁵¹

Son cas est rendu unique par les médias qui le décrivent comme le seul à avoir entrepris une telle initiative. En effet, l'expression « Cet Homme Musulman » souligne que c'est *cet* homme, et qu'il n'y en a pas d'autres. De plus, cet intitulé prend clairement position en disant : « Cet Homme Musulman Du Pakistan A Osé Amener Le Yoga Dans Chaque Foyer De La Région ».²⁵² Le verbe « oser » suggère que Yogi Haider se trouve dans une situation dangereuse et/ou difficile, donc qu'enseigner le yoga au Pakistan est audacieux, ce qui rappelle la vision du Pakistan comme un lieu dangereux d'après l'imaginaire international et indien. Un autre titre oppose la solitude de Yogi Haider à la capacité unificatrice du yoga : « Les Asanas Unissent les Voisins alors qu'un Maître de Yoga Pakistanais Solitaire Enseigne cet Art »²⁵³. Les *āsana*, qui lient et rassemblent, sont mis en parallèle avec le maître de yoga solitaire. Cette déclaration est d'autant plus forte qu'elle présente le yoga comme une solution d'entente entre l'Inde et le Pakistan ; ce que Yogi Haider suggère aussi, mais pas dans une orientation nationaliste. De plus, un autre titre déclare que Yogi Haider n'est pas inférieur aux gourous de yoga indiens :

भारत के योग गुरुओं से कमतर नहीं पाकिस्तान का ये योगी

Ce yogi du Pakistan n'est pas inférieur aux gourous de yoga indiens.²⁵⁴

On voit qu'une comparaison entre les gourous indiens et pakistanais est tout de suite établie.

Par ailleurs, certains articles affirment que le travail de Yogi Haider se passe dans l'ombre. C'est le cas dans le titre en hindi :

पाकिस्तान में छाया योग दिवस का क्रेज

²⁴⁹ cf. Jahanvi 2016.

²⁵⁰ cf. IANS 2016b.

²⁵¹ cf. Lakshmi 2020, 42.

²⁵² Jahanvi 2016. « This Muslim Man From Pakistan Dared To Take Yoga To Each And Every Household There ».

²⁵³ Bajwa 2015. « Asanas Bind Neighbours Together as Lone Pakistani Yoga Master Teaches the Art ».

²⁵⁴ Amar Ujala 2015.

Engouement dans l'ombre pour la journée du yoga au Pakistan.²⁵⁵

Il en va de même lorsqu'il est décrit hors des feux de la rampe : « Loin des feux de la rampe, un musulman diffuse le yoga au Pakistan »²⁵⁶. Le titre suivant rappelle aussi que Yogi Haider n'est connu que récemment alors qu'il enseigne le yoga depuis longtemps :

‘ओउम्’ तोड़ निकाल 23 वर्षों से पूरे पाकिस्तान को यह शख्स करवा रहा योग !

Cet homme fait faire du yoga à tout le Pakistan depuis 23 ans en ayant enlevé le *om̐*.²⁵⁷

Il souligne par la même occasion que c'est un enseignement du yoga dont le *om̐* a été enlevé, rappelant la problématique autour de l'utilisation de ce mantra dans la pratique du yoga au vu de son lien avec l'hindouisme.

Les titres des articles apportent également une autre perspective en associant Yogi Haider au célèbre Swami Ramdev. Il est présenté comme son homologue : « [...] Rencontrez l'Homologue Pakistanais de Baba Ramdev, Yogi Haider »,²⁵⁸ suggérant que Yogi Haider au Pakistan est l'équivalent de Swami Ramdev en Inde. Swami Ramdev devient même un nom commun par autonomase, comme dans les deux titres suivants : « Le yoga au Pakistan : Rencontrez le Baba Ramdev du Pakistan-Yogi Haider »²⁵⁹ et « Le Baba Ramdev du Pakistan Shamshad Haider Dit que le Yoga a Commencé au Pakistan, Chante 'Allah Hoo' au Lieu de 'Om' Pendant les Asanas ».²⁶⁰ Dans le premier exemple, Yogi Haider et Swami Ramdev sont aussi reliés visuellement par un trait d'union. L'association va plus loin encore lorsque Yogi Haider est finalement remplacé par Swami Ramdev dans les intitulés :

मीलिए पाकिस्तान के 'बाबा रामदेव' से

Rencontrez le 'Baba Ramdev' du Pakistan.²⁶¹

Dans ce cas, « Baba Ramdev » se trouve entre guillemets, suggérant que l'association n'est pas totale ou que le média s'en distancie, mais le nom de Yogi Haider n'apparaît plus : il n'est plus

²⁵⁵ Sharma 2015.

²⁵⁶ IANS 2016a. « Away from limelight, a Muslim spreads yoga in Pakistan ».

²⁵⁷ Porwal 2017.

²⁵⁸ Prachi 2016. « [...] Meet Baba Ramdev's Pakistani Counterpart, Yogi Haider ».

²⁵⁹ New Nation Bureau 2015. « Yoga in Pakistan : Meet Pakistan's Baba Ramdev-Yogi Haider ».

²⁶⁰ Madhavan 2015. « Pakistan's Baba Ramdev Shamshad Haider Says Yoga Began in Pakistan, Chants 'Allah Hoo' Instead of 'Om' During Asanas ».

²⁶¹ Navbharat Times 2015.

que le « ‘Baba Ramdev’ du Pakistan ». La même dénomination est présente également sans les guillemets, enlevant toute distance de la part du média : « [...] Comment ce Baba Ramdev pakistanais a propulsé le yoga dans le pays voisin ; rencontrez l'homme derrière tout cela ». ²⁶² Les questions que le rapprochement entre Yogi Haider et Swami Ramdev soulèvent seront discutées en détail dans la partie 3.2. de ce travail. Néanmoins, il est important de souligner que les titres des articles, qui servent d'accroche mais aussi de résumé du contenu et du point de vue révèlent déjà bien la posture des médias face à Yogi Haider. Son cas est ainsi présenté comme un fait notable, inattendu, audacieux ; comme un Pakistanais musulman seul face à sa tâche, ou comme un nouveau Swami Ramdev, version Pakistan.

Le contenu et la forme des articles permettent également de mieux comprendre la manière dont Yogi Haider est reçu dans les médias indiens. Yogi Haider est le « yogi méconnu » que le Pakistan a produit, ²⁶³ tout en étant le plus populaire du pays. ²⁶⁴ Concernant ses activités, son rôle de fondateur est souligné : « Shamshad Haider, plus connu sous le nom de ‘Yogi Haider’, est le chef et fondateur de ‘Yoga Pakistan and Way of Nature’, l'organisation qui enseigne le yoga et la méditation au Pakistan ». ²⁶⁵ À noter que l'utilisation de l'article défini avec le mot « organisation » renforce l'impression qu'il n'existe qu'une seule et unique organisation de yoga et méditation au Pakistan – celle de Yogi Haider. Cela rejoint les nombreux titres qui soulignent sa solitude et sa rareté et met de côté les autres initiatives qui existent au Pakistan. Néanmoins, on comprend que Yogi Haider retransmette certains de ces articles sur sa page Facebook. En effet, ce type de représentation le met à son avantage puisqu'on lui donne un rôle de pionnier.

Un autre article parle de son public :

Shamshad Haider, known as Yogi Haider, teaches yoga and stress and anger management to personnel of the Pakistani armed forces, corporate professionals and politicians in his country. The 45-year-old in Islamabad has 10,000 students and intends giving yoga lessons to Pakistan's cricket team. ²⁶⁶

²⁶² FE Online 2017. « How this Pakistani Baba Ramdev has powered Yoga in neighbouring country ; meet the man behind it all ».

²⁶³ cf. IANS 2016a.

²⁶⁴ cf. Anas 2015.

²⁶⁵ News Nation Bureau 2015. « Shamshad Haider, better known as ‘Yogi Haider’ is the head and founder of ‘Yoga Pakistan and Way of Nature’, the organisation which teaches yoga and meditation in Pakistan ».

²⁶⁶ Bajwa 2015.

Bien que son public soit surtout la classe moyenne et élevée, l'article met en avant des personnes liées au pouvoir et à l'influence : l'armée et les politiciens d'une part, le monde des affaires et sportif de l'autre. Cela révèle où le média place son intérêt : il s'agit de montrer que le yoga touche les institutions pakistanaises grâce à Yogi Haider.

Le lien entre l'Inde et Yogi Haider est fait de plusieurs manières : en parlant de la journée internationale du yoga ; de Swami Ramdev ; de Narendra Modi ou des controverses récentes qui ont eu lieu en Inde concernant le yoga. Yogi Haider est notamment décrit comme « la réponse du Pakistan au gourou indien Baba Ramdev »²⁶⁷ et son séjour en Inde est utilisé pour faire le lien :

भारत से योग सीख चुके योगी शमशाद हैदर पाकिस्तान में योग के प्रचार प्रसार के लिए पब्लिक पार्क में फ्री क्लासेज चलाते हैं [...] पहली नजर में देखने पर शमशाद हैदर एक भारतीय योगी की ही तरह नजर आते हैं साधारण, शांत लेकिन आत्मविश्वासी

Le yogi Shamshad Haider qui a appris le yoga en Inde dirige des cours gratuits dans les parcs publics pour diffuser le yoga au Pakistan. [...] À première vue, Shamshad Haider apparaît comme un yogi indien ordinaire, calme, mais sûr de lui.²⁶⁸

Il est rappelé clairement que Yogi Haider a appris le yoga en Inde, ce qui lui donne l'apparence d'un yogi indien ordinaire, calme mais sûr de lui. Le média définit alors ce qu'il estime être un « yogi indien » et réassigne Yogi Haider à cette définition du fait de son apparence et séjour en Inde. De plus, le débat autour du yoga et de la religion en Inde est abordé comme suit :

People fighting over religious affiliation of yoga will surely get an answer after reading this report. Yoga, just like in India, is practiced in Pakistan too. Moreover, there also a 'Ramdev' who is the face of of Yoga in Pakistan.²⁶⁹

Ce passage inscrit Yogi Haider dans les débats actuels sur la place de la religion dans le yoga en Inde. Il est vu comme une réponse possible aux questions soulevées puisqu'il incarne la preuve que le yoga est conciliable avec l'Islam. Yogi Haider est introduit à nouveau comme un « Ramdev », la figure du yoga au Pakistan – rappelant ainsi que Swami Ramdev serait *la* figure du yoga en Inde. De plus, les médias indiens demandent expressément l'opinion de Yogi Haider à propos de cette controverse :

When asked about the recent controversy in India surrounding Muslims objecting to encouraging of yoga in schools and Muslim leaders openly opposing the same,

²⁶⁷ Madhavan 2015, ou ailleurs « Shamshad Haider [...] often called the Baba Ramdev of Pakistan » (Baruah 2016).

²⁶⁸ Sharma 2015.

²⁶⁹ News Nation Bureau 2015.

Shamshad says that the issue is entirely political and yoga should no be aligned to any religious thinking.²⁷⁰

Ce passage mentionne le nœud de la controverse en Inde, à savoir l'opposition de la communauté musulmane aux cours de yoga dans les écoles. Yogi Haider répond qu'il s'agit d'une question politique. L'article suivant précise ce point en citant Yogi Haider :

भारत में योग को लेकर जो विवाद छिड़ी है उस पर योगी हैदर कहते हैं, 'इस्लाम कहता है कि इल्म जहाँ से मिले ले लो। हिंदुस्तान के आलिमों का विरोध राजनीतिक है क्योंकि हिंदुस्तानी सरकार का एजेंडा अल्पसंख्यकों के लिए ठीक नहीं है। वे योग पर हिंदुओं की मुहर लगाते हैं जो गलत है। बावजूद इसके मुसलमानों को योग का विरोध नहीं करना चाहिए।'

Concernant la controverse qui touche le yoga en Inde, Yogi Haider déclare : 'L'islam invite à saisir le savoir là où on le trouve. L'opposition des oulémas en Inde est politique car l'agenda du gouvernement indien est mauvais pour les minorités. Ils mettent le sceau de l'hindouisme sur le yoga, ce qui est faux. Malgré cela les musulmans ne devraient pas faire opposition au yoga.'²⁷¹

Il dénonce clairement la politisation du yoga par le gouvernement indien, en particulier sous l'impulsion de Narendra Modi.²⁷² À ce propos, des articles mettent en parallèle les opposants au yoga en Inde et Yogi Haider :

एक तरफ जहां भारत में योग का विरोध हो रहा है वहीं भारत, नेपाल तथा तिब्बत से योग सीख चुके योगी शमशाद हैदर पाकिस्तान में योग के प्रचार प्रसार में जुटे हैं

Alors que l'on s'oppose au yoga en Inde, le yogi Shamshad Haider, qui a appris le yoga en Inde, au Népal et au Tibet est engagé dans la diffusion du yoga au Pakistan.²⁷³

Ou encore :

भारत में योग की शिक्षा को इस्लाम विरोधी बताकर बहस छिड़ी हुई है। वहीं, पाकिस्तान का एक योगी दुनिया भर में योग का संदेश फैला रहा है। [...] पाकिस्तान का 'बाबा रामदेव' का नाम है शमशाद हैदर

Une controverse a lieu en Inde après qu'il ait été déclaré que l'enseignement de yoga est anti-islamique. En même temps, un yogi du Pakistan diffuse le message du yoga au monde entier. [...] Le nom du 'Baba Ramdev' du Pakistan est Shamshad Haider.²⁷⁴

L'opposition construite entre la situation en Inde et celle de Yogi Haider révèle qu'il est présenté comme une alternative à ce conflit. En effet, il promeut le yoga dans une république

²⁷⁰ Madhavan 2015.

²⁷¹ Amar Ujala 2015.

²⁷² Voir pp. 5-6 de ce travail.

²⁷³ Sharma 2015.

²⁷⁴ Navbharat Times 2015.

islamique, sans que cela ne semble poser un problème. Dès lors, les arguments de Yogi Haider servent à mettre en perspective les débats autour du yoga dans les écoles indiennes :

शमशाद से जब भारत के स्कूलों में योग की शिक्षा पर मुस्लिम नेताओं के विरोध के बाबत पूछा गया, तो उन्होंने कहा कि दरअसल इसकी पीछे राजनीति ज्यादा है। उनका कहना है कि योग एक विज्ञान है। इसका हिंदू और मुसलमान से कोई लेना-देना नहीं है।

Quand Shamshad fut interrogé concernant l'opposition des politiciens musulmans à l'enseignement du yoga dans les écoles indiennes, il déclara que la politique se trouve en général là derrière. Selon lui, le yoga est une science. Il n'a pas de lien avec les hindous ou les musulmans.²⁷⁵

Yogi Haider rappelle à nouveau que les débats sont avant tout politiques. Le yoga est pour lui une science (*vijñān*) qui n'est pas reliée à la religion, conformément à sa vision du yoga. Un autre débat dans les journaux concernant le yoga et l'islam porte sur la récitation du *om̐*. Un journal déclare à ce propos :

बिना 'ओउम्' के जाप के योग हो नहीं सकता इसलिए यह बात कई मुस्लिमों को योग के पथ पर बढ़ने से रोक देती है, लेकिन पड़ोसी मुल्क पाकिस्तान के 'बाबा रामदेव' ने इसका भी सरल औ सहज उपाय निकाल लिया है और बड़े मजे से पूरे मुल्क में 50 से ज्यादा योगा क्लब चला रहे हैं।

Le yoga ne peut exister sans la récitation de *om̐*, c'est pourquoi cela freine certains musulmans à avancer sur le chemin du yoga, mais dans le pays voisin, le 'Baba Ramdev' du Pakistan l'a adapté par une méthode simple et efficace, et il est épatant qu'il dirige plus de 50 clubs de yoga dans le pays.²⁷⁶

Selon ce passage, le yoga ne peut pas exister sans le *om̐*, un mantra lié à la religion hindoue, qui serait un obstacle pour certains musulmans. À l'inverse, dans le pays « voisin » (terme qui rappelle d'ailleurs bien le lien entre l'Inde et le Pakistan), Yogi Haider s'est adapté facilement. Cela lui a permis d'ouvrir de nombreux centres de yoga, à l'épatement du média. Il a ainsi remplacé « *om̐* » par « *allāh hū* » :

बीबीसी में छपी खबर के मुताबिक पाकिस्तान के पंजाब प्रांत के रहने वाले शमशाद हैदर योग के दौरान 'ॐ' की जगह 'अल्लाह हू' का उच्चारण करते हैं

D'après un article publié par la BBC, Shamshad Haider, qui vit dans la région du Panjab au Pakistan, récite '*allāh hū*' à la place de *om̐* durant le yoga.²⁷⁷

²⁷⁵ Navbharat times 2015.

²⁷⁶ Porwal 2017.

²⁷⁷ Navbharat times 2015.

En remplaçant un mantra affilié à l'hindouisme par un *zīkr* affilié au soufisme, Yogi Haider insère ses enseignements du yoga dans un cadre considéré comme approprié pour son public.

Ailleurs, l'« exploit » de Yogi Haider suscite la surprise :

There is hardly any country left in the world where people do not practice yoga to stay fit, both mentally and physically. However, there are some people who have opposed yoga and surya namaskar claiming that the basics of this exercise form go against the ideology of Islam. But, it's really surprising to know that yoga is gaining immense popularity in Pakistan. And, the man responsible for its success is Yogi Shamsad Haider, popularly known as Yogi Haider in Pakistan. Several media reports have claimed that now he has been tagged as Pakistan's Baba Ramdev as he has succeeded in attracting thousands of people to yoga in Pakistan.²⁷⁸

Comme les opposants musulmans en Inde affirment que le yoga est contre l'Islam, le média estime que l'opinion devrait être la même au Pakistan. Le média est donc épaté de ne pas se trouver face à une telle opposition dans le cas de Yogi Haider. L'article explique ensuite qu'il a été associé à Swami Ramdev en raison de son succès. En effet, Swami Ramdev est considéré comme la figure de la revitalisation du yoga en Inde. Par analogie, Yogi Haider serait alors à l'origine de son introduction au Pakistan. La trajectoire du yoga dans ces deux pays ne peut pas être expliquée si simplement, mais cette analogie s'explique par la nécessité de créer un emblème correspondant à celui de Swami Ramdev pour l'Inde.

Le rôle du Premier Ministre indien Narendra Modi dans l'instauration de la journée internationale du yoga est aussi rappelé plusieurs fois. Un article loue cette initiative :

Yoga, which is popular worldwide and which *now* has its *own* international day *courtesy* Prime Minister Narendra Modi, is taking roots *even* in Pakistan. This *Islamic country now* has dozens of yoga teachers, *including women*, who are active in all leading Pakistan cities.²⁷⁹

Grâce à Narendra Modi, le yoga obtient sa propre journée et prend racine « même » dans un « pays islamique » comme le Pakistan. Un autre article explique ce que Modi va faire le 21 juin pour l'événement, avant de l'opposer au statut isolé de Yogi Haider :

While Prime Minister Narendra Modi will practice yoga with some of his Cabinet colleagues on June 21 at Rajpath in New Delhi to mark Yoga Day, across the border in Pakistan is the country's lone yoga guru.²⁸⁰

D'un côté se trouve le Premier Ministre indien et son cabinet sur le parcours d'honneur de Rajpath à New Delhi, et de l'autre côté de la frontière, un « gourou de yoga solitaire ». Cette

²⁷⁸ FE Online 2017.

²⁷⁹ Anas 2015, nous soulignons.

²⁸⁰ Bajwa 2015.

représentation cherche clairement à opposer les deux figures, et par extension les deux manières de considérer le yoga dans ces pays voisins. Cela rappelle les tensions entre l'Inde et le Pakistan et la constante comparaison entre ces deux pays. Un article montre que Yogi Haider est d'accord avec Narendra Modi :

On PM Narendra Modi's statement on Monday that yoga belongs to entire humanity, Mr Haider said : 'Modiji is absolutely correct and it is very good of him to say that. No one opposes yoga in Pakistan. The problem starts when it is politicised. When Baba Ramdev added fuel to the Bharat Mata controversy, people in Pakistan came to me. I told them these are not the words of a true yogi'.²⁸¹

Montrer que Yogi Haider soutient les propos de Narendra Modi permet de valoriser l'initiative du gouvernement indien concernant le yoga. Néanmoins, les perspectives de Yogi Haider et Narendra Modi ne s'accordent qu'en surface : Yogi Haider pense cela car le yoga n'est selon lui pas lié à la religion et à une identité nationale. Narendra Modi, quant à lui, adhère à l'idéologie nationaliste hindoue qui considère le yoga comme intrinsèquement hindou. Dans ce passage, Yogi Haider dénonce aussi l'engagement politique de Swami Ramdev. Il fait référence à une controverse datant de 2016 qui concerne la récitation du slogan nationaliste *bhārat māṭā kī jai* (victoire pour la mère Inde), à propos de laquelle Swami Ramdev s'est violemment exprimé contre le président de l'AIMIM, le Conseil de l'union des musulmans de toute l'Inde.²⁸² Certains articles s'intéressent plus précisément aux différentes activités organisées pour la journée internationale du yoga au Pakistan : « Le Haut-Commissariat indien a également organisé un camp de yoga à Islamabad dimanche, auquel ont participé l'envoyé indien Gautam Bambawale et d'autres diplomates ». ²⁸³ En soulignant que l'Inde participe aussi à l'organisation d'activités à Islamabad, cela met en avant l'engagement du gouvernement indien face à cet événement. De plus, une autre controverse autour de la journée internationale du yoga est évoquée :

Ironically, despite yoga becoming popular in Pakistan, the Pakistan High Commission in New Delhi refused visas to two yoga teachers from India. The teachers were to participate in the International Yoga Day celebrations at the Indian mission in Islamabad on Sunday.²⁸⁴

Bien que des événements aient lieu au Pakistan pour cette journée, le gouvernement pakistanais suscite des obstacles aux yogis indiens. La situation est vue comme « ironique », parce que le

²⁸¹ Baruah 2016.

²⁸² cf. The Indian Express 2016.

²⁸³ IANS 2017a. « The Indian High Commission also organised a yoga camp in Islamabad on Sunday, attended by India's envoy Gautam Bambawale and other diplomats ».

²⁸⁴ Anas 2015.

gouvernement pakistanais ne s'alignerait pas sur son peuple qui s'intéresse au yoga. L'article n'explique pas pourquoi les visas ont été refusés. Selon d'autres sources, cela serait dû à une règle de réciprocité, puisque le Pakistan avait demandé des visas indiens, ce qui leur avait été finalement refusé.²⁸⁵ Cela montre bien les tensions entre les deux pays et que cela fait partie du contexte de publication de ces articles. Concernant l'intérêt pour le yoga au Pakistan autour du 21 juin, un article rappelle que :

Hundreds of yoga clubs run by Muslim Yoga practitioners have come up across Pakistan. These clubs are holding free sessions for yoga enthusiasts and are geared up to commemorate the International Yoga Day tomorrow, though unofficially.²⁸⁶

Des centaines de centres de yoga sont prêts pour la célébration du 21 juin au Pakistan. Toutefois, il est rappelé d'une part que cela n'est pas officiel, d'autre part, il est précisé que les pratiquant·e·s sont musulman·e·s. Il peut s'agir ici d'une manière de prouver que le yoga convient aussi aux musulman·e·s, mais cela souligne aussi que l'identité religieuse des pratiquant·e·s de yoga reste un élément central dans la manière de concevoir le yoga selon les médias indiens.

La façon dont Swami Ramdev est évoqué dans les articles diverge. D'une part, de nombreux médias l'associent à Yogi Haider de par leur célébrité commune. En effet, « Si l'Inde a Baba Ramdev, le Pakistan a le gourou de yoga Shamshad Haider, plus connu sous le nom de Yogi Haider ». ²⁸⁷ Le rapport entre les deux est établi de manière naturelle : si l'un existe dans un pays, son homologue doit forcément exister dans un autre. L'entreprise de Yogi Haider est aussi décrite comme un rêve de ressembler à Swami Ramdev :

मीडिया रिपोर्टों के मुताबिक योगी हैदर बता चुके हैं कि उनका सपना भारत के प्रसिद्ध योग गुरु बाबा राम देव जैसा बनने का है और पूरे पाकिस्तान को योग सिखाना चाहते हैं

D'après les rapports médiatiques, Yogi Haider a déclaré que son rêve était de devenir tel que le célèbre gourou de yoga Baba Ramdev et qu'il aimerait enseigner le yoga à tout le Pakistan.²⁸⁸

Il est affirmé ici que Yogi Haider voudrait devenir Swami Ramdev. Toutefois, certains articles mentionnent des critiques et une certaine fatigue vis-à-vis ce dernier :

²⁸⁵ cf. The Express Tribune Web Desk 2015.

²⁸⁶ Khaira 2016.

²⁸⁷ Jahanvi 2016. « If India has Baba Ramdev, then Pakistan got Yoga Guru Shamshad Haider popularly known as Yogi Haider ».

²⁸⁸ Porwal 2017.

If you have had enough of Indian Yoga Guru Ramdev, on the occasion of International Yoga Day, we introduce you to Pakistan Yoga Guru, Shamshad Haider. Popularly known as Yogi Haider, he aspires to take yoga to each and every household of Pakistan. Well, same like Ramdev, he belongs from [*sic*] Patanjali School of Yoga, and unlike him, he likes to keep his hands off socio-political topics.²⁸⁹

Et aussi :

Before you assume that he is an outspoken spiritual leader who specialises in opining about various socio-political topics in which his skewed views are neither needed nor wanted, let us tell you that it's not the case. The only similarity that Shamshad has with Ramdev is the fact that both of them are working to spread the message of Yoga, and specially the Patanjali school of the same.²⁹⁰

Dans ces deux passages, l'engagement politique de Swami Ramdev est fortement critiqué, tandis que la neutralité de Yogi Haider est valorisée. D'un autre côté, deux similitudes entre Swami Ramdev et Yogi Haider sont notées : leur volonté de disséminer le yoga le plus possible et leur lien avec la lignée de yoga de Patañjali, l'auteur des *Yoga Sūtra*.²⁹¹ À ce propos, Yogi Haider ne mentionne explicitement Patañjali que dans les médias indiens lorsqu'il a affirmé que Patañjali venait de la région de Multan, actuellement au Pakistan. Nous avons vu plus tôt également qu'il ne se rattachait pas à une lignée spécifique de yoga. Il peut s'agir ici d'une volonté de rattacher Yogi Haider à la conception d'une « tradition classique » du yoga considérée en général comme d'origine indienne.

Les médias indiens décrivent aussi le Pakistan comme un lieu dangereux et conservateur, peu propice à la propagation du yoga. Cela apparaît dans l'extrait suivant :

विश्व में एक कट्टर मुस्लिम देश के रूप में पहचान रखने वाले पाकिस्तान में योग का प्रचार प्रसार करना इतना सहज नहीं रहा फिर भी योगी हैदर की बदौलत आज पाकिस्तान में हजारों की सांख्य में लोग योग क्लासेज ज्वाइन कर रहे हैं। [...] योग के लेकर चलाई गई उनकी इस मुहिम की बदौलत आज इस्लामाबाद और लाहोर के पार्को में दाढ़ी-टोपी वाले लोग योगासन करते दिखाई देते हैं। [...] गत वर्ष उनके एक दोस्त के योग सेंटर में आग लगा दी गई परन्तु इन सब बातों से उन्हें डर नहीं लगता।

²⁸⁹ Prachi 2016.

²⁹⁰ Madhavan 2015.

²⁹¹ Comme l'explique Singleton : « Today, Patañjali is routinely invoked as source-authority and figurehead of a diverse range of techniques and belief systems commonly termed *yoga*. His *yogasūtra* (hereafter YS) is popularly regarded in many modern and transnational milieux as the ur-text of yoga and is used to sanction and legitimize contemporary practice. Often taken as the quintessential expression of 'Classical Yoga', the YS has come to symbolize, among other things, the ancient authenticity of modern aspirations and the fidelity of contemporary practices to the 'yoga tradition,' in spite of the often—radical divergences between text and praxis » (Singleton dans Singleton et Byrne 2008, 77).

यह पूछने पर कि उन्होंने पाकिस्तान जैसे देश में योग को कैसे स्वीकार्य बनाया, वह कहते हैं कि वह कुछ आसनों के दौरान अल्लाह हू... अल्लाह हू की आवाज लगवाते हैं जो इसे सूफी परंपरा से जोड़ता है। योगी हैदर यह याद दिलाना भी नहीं भूलते कि योग के गुरु पतंजलि का जन्म पाकिस्तान के मुल्तान में ही हुआ था।

Il n'est pas si facile de diffuser le yoga au Pakistan, connu dans le monde comme un pays musulman dogmatique. Pourtant grâce à Yogi Haider, des milliers de personnes rejoignent des cours de yoga au Pakistan. [...] Grâce à la campagne qu'il a menée pour le yoga, on peut voir des personnes portant la barbe et le chapeau faire des *āsana* dans les parcs d'Islamabad et de Lahore. [...] L'année passée, le centre de yoga d'un de ses amis a été brûlé, mais il ne craint pas ces choses-là.

En l'interrogeant sur la manière dont il a rendu le yoga acceptable dans un pays comme le Pakistan, il répond qu'il fait réciter *allāh hū... allāh hū* lors de certains *āsana*, ce qui le lie à la tradition soufie. Yogi Haider n'oublie pas non plus de rappeler que le gourou de yoga Patañjali est né dans la région de Multan au Pakistan.²⁹²

Grâce à Yogi Haider, il est possible d'enseigner le yoga au Pakistan, décrit comme un « pays musulman dogmatique ». La représentation du Pakistan comme un pays dogmatique continue en décrivant les pratiquants de yoga au Pakistan comme des personnes portant « la barbe et le chapeau (*topī*) ». L'attaque d'un centre de yoga qui a eu lieu en 2014 est ensuite mentionnée. Il s'agit apparemment d'un centre Art of Living de Sri Sri Ravi Shankar.²⁹³ Cela permet de souligner que la pratique du yoga au Pakistan peut en effet être dangereuse. L'article interroge ensuite Yogi Haider sur la manière dont il a rendu « acceptable » le yoga dans un « pays comme le Pakistan ». Tous ces éléments démontrent la vision négative du média face au Pakistan et le fait qu'il considère le Pakistan comme fondamentalement peu propice à la pratique du yoga. L'article continue comme suit :

उल्लेखनीय है कि पाकिस्तान की सरकार ने अन्तरराष्ट्रीय योग दिवस मनाने पर अपनी सहमति नहीं दी है। पाकिस्तान सरकार तथा मुस्लिम संगठनों के अनुसार योग हिंदू धर्म से जुड़ा हुआ है और इस्लाम के खिलाफ है। इसीलिए योग दिवस मनाना इस्लामिक मान्यताओं के विरुद्ध है। ऐसे में योगी शमशाद हैदर उम्मीद की किरण बन कर उभरते हैं और निस्वार्थ भाव से योग के प्रचार प्रसार के लिए पूरे पाकिस्तान में घूम घूम कर लोगों में योग के लिए जागृति जगा रहे हैं।

Il est notable que le gouvernement pakistanais n'ait pas donné son accord pour célébrer la journée internationale du yoga. Selon le gouvernement pakistanais et des organisations musulmanes, le yoga est lié à la religion hindoue et contre l'Islam. Pour cette raison, célébrer la journée du yoga est contre les valeurs islamiques. En même temps, le yogi Shamshad Haider s'élève comme un rayon d'espoir en parcourant tout le Pakistan pour diffuser le yoga de façon désintéressée et en provoquant chez des gens l'éveil du yoga.²⁹⁴

²⁹² Sharma 2015, nous soulignons.

²⁹³ cf. Naeem 2014.

²⁹⁴ Sharma 2015, nous soulignons.

L'article commence par noter que le gouvernement pakistanais n'a pas accepté de célébrer la journée internationale du yoga, car il le rattache à la religion hindoue, soulignant une nouvelle fois les tensions et la problématique que cause le fait de considérer le yoga comme une pratique religieuse, ce que Yogi Haider cherche à démentir. Yogi Haider est alors présenté comme un « rayon d'espoir » car il permet l'« éveil » du yoga au Pakistan. Cela rappelle directement le vocabulaire de Swami Ramdev qui considère que le yoga permet d'éveiller la conscience nationaliste.²⁹⁵ L'action de Yogi Haider est aussi décrite comme l'acte de demander l'aumône ou de faire appel à Dieu pour le yoga :

बहुत कम लोग योगी हैदर के बारे में जानते हैं, इसलिए हम आपको बता रहे हैं उनका पूरा बैक ग्राउंड कैसे उन्होंने पाकिस्तान में योग की अलख जगाई

Très peu de personnes connaissent Yogi Haider, c'est pourquoi nous vous expliquons toute son histoire, comment il a demandé l'aumône pour le yoga au Pakistan.²⁹⁶

Cela renforce son humilité et la difficulté de sa tâche. De plus, parler de demander l'aumône ou de faire appel à Dieu le lie à un contexte religieux, ce qui à nouveau ne fait pas partie du discours de Yogi Haider. L'utilisation de ces termes peut être lié à ce que Moirand décrit comme :

un jeu subtil entre la mémoire et l'oubli : oubli de l'histoire des mots et des dires dont on use de manière allusive, qui sont rarement replacés dans leur historicité et dont on a également 'oublié' les paramètres situationnels originels. Or ces allusions seront reprises et remises en circulation par les différentes communautés concernées, et en particulier les politiques, et ces nouveaux parcours discursifs contribuent à cette *ronde des dires* caractéristique du monde médiatique.²⁹⁷

Le vocabulaire employé par les médias véhicule des idéologies, dans notre cas qui tendent vers le nationalisme hindou, que cela soit fait consciemment ou non, et influence ainsi la manière dont le cas de Yogi Haider sera perçu, comme le démontre les exemples ci-dessus.

Un autre article estime qu'il a réalisé « l'impossible » :

In a country where Islamic rightwingers very often call the shots, Haider, 47, has quietly succeeded in attracting tens of thousands to yoga, achieving a feat that once seemed near impossible [...]. While others around the world got plenty of publicity, Haider's success went unnoticed [...]. Born in Pakistani Punjab, Haider is emphatic – in contrast to what many Muslims think – that yoga has nothing to do with the Hindu religion and should be accepted by people of all faiths. [...] Rightwing fanatics in Pakistan insist yoga is a Hindu ritual [...]. Even some Islamic clerics come to the centres to learn and practise yoga and meditation.²⁹⁸

²⁹⁵ cf. Gupta et Copeman 2019.

²⁹⁶ Porwal 2017.

²⁹⁷ Moirand 2007, 143.

²⁹⁸ IANS 2016a.

L'entreprise de Yogi Haider est décrite comme un « exploit », puisqu'il se trouve dans un pays où « la droite islamique mène très souvent la danse ». Le manque de reconnaissance envers son succès est également déploré. Il serait en désaccord avec ce que « beaucoup de musulmans pensent » sur le yoga, à savoir son affiliation à la religion hindoue. Cette position est décrite comme celle de « fanatiques de droite ». L'article précise enfin que Yogi Haider est parvenu à intéresser *même* des clercs islamiques. Cela présente à nouveau une image du Pakistan considérablement négative.

À travers les articles, le Pakistan est dépeint comme un pays dogmatique, dangereux, dont l'autorité et certaines institutions religieuses sont opposées au yoga. Cette représentation correspond à l'image contre laquelle Yogi Haider s'oppose (voir partie 2.2.) et aussi celle véhiculée par l'idéologie nationaliste hindoue (voir introduction). Ailleurs, les articles mentionnent certains arguments qui seraient utilisés par Yogi Haider pour rendre le yoga acceptable au Pakistan. En effet, il est dit que :

योग को सबके बीच स्वीकार्य बनाने के लिए उन्होंने राह निकाली है, वे योग को उसके फायदों तक ही केंद्रित रखते हैं और इसे किसी खास धार्मिक पहचान से दूर रखते हैं

Il a trouvé un moyen de faire accepter le yoga auprès de toutes et tous. Il met au centre ses bienfaits uniquement et se distancie de toute affiliation religieuse spécifique.²⁹⁹

Les bienfaits du yoga sont mis en avant par Yogi Haider comme outil promotionnel et non pas la religion qui pose des problèmes. Un autre passage explique que : « pour diffuser le message du yoga dans un pays conservateur comme le Pakistan, [...] il affirme même que le yoga est né dans la région de Multan au Pakistan ».³⁰⁰ Cela fait référence à la naissance de Patañjali dans la région de Multan, une information que Yogi Haider chercherait à transmettre depuis plusieurs années.³⁰¹ En effet, comme vu dans la partie 2.2., Yogi Haider met en avant l'héritage culturel commun pour promouvoir le yoga. Dans ce cas, c'est utile pour contrer les arguments qui visent à présenter le yoga comme étant uniquement indien.

²⁹⁹ Amar Ujala 2015.

³⁰⁰ Prachi 2016. « For spreading the message of Yoga in a conservative country like Pakistan, [...] He even claims that the Yoga was originated in Pakistan's Multan area ».

³⁰¹ Navbharat times 2015. « वह कहते हैं, 'मुलतान में 3 हजार साल पहले महर्षि पतंजलि हुए थे, जिन्होंने योग के आसनों के ऊपर काम किया। हम योग के इस संदेश को पिछले 7 साल से पाकिस्तान के हिस्सों में पहुँचा रहे हैं' ».

Il dit : 'Le grand sage Patañjali, qui a travaillé sur les postures (*āsana*) de yoga, se trouvait à Multan il y a trois mille ans. Nous transmettons ce message sur le yoga dans les régions du Pakistan depuis 7 ans'.

Concernant l'incompatibilité entre le yoga et l'islam, comme vu plus tôt, le Ramadan est aussi présenté comme un obstacle à la journée internationale du yoga :

With the ongoing fasting for the Ramzan month of penance, yoga is taking the backseat in Pakistan but there is no denying that the ancient practice to spiritually conjoin the body and soul is taking Pakistan by storm.³⁰²

Néanmoins, l'article s'empresse de préciser que cela n'empêchera pas le yoga de s'insérer au Pakistan. Toutefois, un autre article remarque que les célébrations sont réduites non seulement à cause du Ramadan, mais aussi parce que c'est une période de vacances d'été :

Yoga guru Shamshad Haider [...] said Pakistan had come a long way since a yoga centre was burnt in Islamabad's affluent Bani Gala suburb in March 2014. The Pakistan government does not observe the yoga day, but it never stopped its citizens from doing so. [...] He, however, said the ongoing summer holidays and the festivals of Ramzan and Eid might play a spoilsport in organising the International Yoga Day.³⁰³

Cela rappelle que la manière dont les informations sont transmises peut influencer l'interprétation des événements. Dans ce cas-là, c'est avant tout les obligations religieuses qui sont montrées comme un obstacle plutôt que les vacances.

En reprenant l'analyse des discours de presse de Moirand, il est clair que les extraits des articles reposent sur une hétérogénéité énonciative³⁰⁴ qui oscille entre une énonciation objectivée quand il s'agit d'apporter des informations et subjectivée au niveau des commentaires. En effet, « le mode informatif revendiqué par la presse (sa fonction première) glisse d'un article à un autre ou au sein même d'un même article vers d'autres *modes discursifs*, qui s'inscrivent également dans la matérialité textuelle ». ³⁰⁵ De nombreuses informations transmises sur Yogi Haider sont copiées ou reprises entre les articles, de manière à répondre aux attentes spécifiques des médias, comme c'est le cas lorsqu'il est associé à la journée internationale du yoga et à Swami Ramdev. Dans l'ensemble, la manière dont Yogi Haider est perçu dans les articles indiens est assez univoque. Il est présenté comme un musulman pakistanais seul face à sa tâche. L'environnement dans lequel il opère est dépeint comme peu propice au yoga et demande dès lors des adaptations. Le contexte du Pakistan est surtout constamment comparé et opposé à celui de l'Inde, ce qui est le plus visible par l'association entre Yogi Haider et Swami Ramdev.

³⁰² Baruah 2016.

³⁰³ Khaira 2016.

³⁰⁴ cf. Moirand 2007, 10-12.

³⁰⁵ Moirand 2007, 12.

3.2. *L'association de Yogi Haider à Swami Ramdev*

L'association de Yogi Haider à Swami Ramdev, un élément prépondérant dans les articles des médias indiens, est lourde de sens. En effet, Swami Ramdev est un personnage public controversé en Inde et établir une comparaison entre ces deux figures soulève de nombreuses questions. Tout semble partir d'une déclaration publiée par la *BBC* :

योगी हैदर कहते हैं जिस तरह रामदेव ने भारत में योग को घर-घर पहुँचाया है, ठीक वैसे ही मैं भी योग को पाकिस्तान में घर-घर पहुँचाना चाहता हूँ

Yogi Haider dit qu'il souhaite introduire le yoga dans toutes les maisons du Pakistan, comme l'a fait Swami Ramdev en Inde.³⁰⁶

Swami Ramdev a fait beaucoup couler d'encre depuis sa montée en popularité. Ce n'est aujourd'hui plus seulement une personne, mais une « institution culturelle » en Inde.³⁰⁷ Il représente :

the culmination of the projects of many of the key Indian yoga gurus over the past century. His movement links together the principle of yoga as a vehicle for public health with the mass performance of yoga as an integral praxis of Indian nationalism, ultimately aiming to simultaneously bring about the health of the individual and the health of the entire nation. His success in the public sphere is rooted in his large-scale mass media yoga campaign and the success of his āyurvedic products, which together have provided the cultural and economic capital for him to become a major voice and agent for change in Indian society.³⁰⁸

Il fonde d'abord le Divya Yog Mandir Trust en 1995, devenu Patañjali Yogpeeth Trust en 2005, organisation à travers laquelle il lance de nombreux *yoga śivir* (camps de yoga). Ils lui permettent d'exposer à un public toujours plus large ses enseignements et sa mission, car ils sont en même temps rediffusés via différents médias. Sa célébrité augmente encore plus lorsqu'il lance des émissions de yoga à la télévision, ce qui lui permet de toucher des millions de personnes. Avec son émission « Om Yog Sadhana », rediffusée dans différentes langues et pays, il est estimé qu'il aurait acquis 85 millions de spectateurs.³⁰⁹ Swami Ramdev considère le yoga comme une réponse aux problèmes de la société contemporaine globale. Il lui donne aussi une place unique dans la lutte nationale, comme l'« esprit » ou la « pratique » du nationalisme.³¹⁰ La manière dont Swami Ramdev lie le yoga au nationalisme, ainsi que son

³⁰⁶ Pasha 2015.

³⁰⁷ cf. Khalikova 2017, 110.

³⁰⁸ Sarbacker 2013, 353.

³⁰⁹ cf. Sarbacker 2013, 356-358.

³¹⁰ cf. Sarbacker 2013, 361-363.

soutien envers Narendra Modi, font de lui la « figure contemporaine de nationalisme neo-Swadeshi et neo-Hindutva en Inde ».³¹¹ En effet, la période des élections de 2014 en Inde voit une intensification du nationalisme hindou. La stratégie rhétorique de ce mouvement repose sur le recours aux Védas, à l'éveil nationaliste, à la scientificité ; des éléments également utilisés par Swami Ramdev.³¹² En ce sens, il considère que :

yoga is vested with a capacity to 'awaken' in the practitioner this practically manifest sense of devotion towards the nation, a nationalist consciousness of sorts but which has to be practicable in a definite way. This devotion is not so much an object of inculcation or about learning to devote oneself to the cause of the nation. Rather, this devotion is produced as an effect of the practice of yoga.³¹³

De plus, il fait le lien avec la santé de l'individu :

Ramdev's primary 'appeal' undoubtedly has been his ability to penetrate the public through a specifically governmental intervention in what is an extremely significant part of modern life, especially in the context of globalised India – the health of a person.³¹⁴

Dès lors, la popularité de Swami Ramdev est due, d'une part, à ses affiliations avec des dirigeants du parti de droite BJP et des membres du RSS,³¹⁵ d'autre part, à sa capacité d'atteindre un public toujours plus large grâce aux médias de masse et à la technologie.³¹⁶ On trouve des références sur lui dans les rues, à la télévision, sur internet, à travers ses produits ayurvédiques, dans les magasins Patanjali, ou les camps de yoga. Ainsi, « sa personnalité publique se prolonge au-delà de son identité ».³¹⁷ Toutefois, malgré sa popularité, Swami Ramdev ne fait pas non plus l'unanimité, comme le montrent d'ailleurs certains articles. En effet :

there has been a significant amount of mistrust over and contempt for his endeavour. Many Indians consider him ridiculous, fraudulent and corrupt, someone who is more interested in his own fame and financial prosperity than in people's well-being. Nevertheless, this has not undermined his authority and popularity.³¹⁸

³¹¹ Gupta et Copeman 2019, 313.

³¹² cf. Gupta et Copeman 2019, 313-14.

³¹³ Gupta et Copeman 2019, 324.

³¹⁴ Gupta et Copeman 2019, 326.

³¹⁵ Le Bharata Janata Party (BJP) est un parti de la droite nationaliste hindoue à nouveau au pouvoir depuis 2014 sous le gouvernement de Narendra Modi. Il est considéré comme l'aile politique du Rashtriya Swayamsevak Sangh (RSS), une organisation paramilitaire qui cherche à instaurer une société hindoue (Lakshmi 2020, 44-45).

³¹⁶ cf. Khalikova 2017, 109 ; 111.

³¹⁷ Khalikova 2017, 109.

³¹⁸ Khalikova 2017, 109.

Cette très brève introduction à Swami Ramdev montre que sa figure est sujette à de nombreuses controverses. Dès lors, l'association de Yogi Haider à Swami Ramdev par les médias indiens n'est pas anodine. En effet, Swami Ramdev n'est pas simplement un yogi qui tâche de populariser le yoga en Inde. Il promeut également une idéologie nationaliste hindoue bien précise. Dans les articles indiens discutés ci-dessus, seuls *India Times* et *Daily Bhaskar* prennent en compte l'engagement politique de Swami Ramdev pour nuancer l'association qui est faite,³¹⁹ ce qui est problématique puisque Yogi Haider se distancie de toute politisation du yoga. Si des médias sont critiques face à cette association, d'autres sites web partisans de Swami Ramdev vont encore plus loin.

Un site web qui décrit Swami Ramdev comporte quelques lignes sur Yogi Haider : « Ramdev a inspiré de nombreuses personnes en Inde et à l'étranger. L'un d'entre eux est Yogi Haider, un yogi musulman du Pakistan qui enseigne le yoga au Pakistan et qui est appelé le 'Baba Ramdev du Pakistan' ». ³²⁰ Il est clairement exprimé que Swami Ramdev est la source d'inspiration de Yogi Haider, appelé le Baba Ramdev du Pakistan justement à cause des médias indiens. Un autre site web le décrit comme suit :

One such foreign disciple was Haider, a Pakistani who has now committed himself to teach Yoga and Ayurveda in Pakistan. Today he is known as Yogi Haider, Ramdev of Pakistan. Many more like Haider from all over the world have taken up careers to teach and spread Yoga and Ayurveda inspired by Swami Ramdev. ³²¹

Yogi Haider est ici décrit comme son disciple, ce qui suggère que Yogi Haider aurait été formé par Swami Ramdev. Cela rappelle le rôle du gourou vu plus tôt. D'une part, le rapport entre Yogi Haider et Swami Ramdev est vu comme celui traditionnel de maître à disciple, les mettant tout de suite dans un rapport hiérarchique. D'autre part, cela insinue que Swami Ramdev aurait établi une lignée de yoga. Nous voyons ainsi la portée de l'association entre Swami Ramdev et Yogi Haider dans les médias : ce dernier est entièrement récupéré et réinterprété comme un disciple, ou une copie pakistanaise de Swami Ramdev. Nous pouvons constater dès lors qu'il s'agit d'une relecture de la figure de Yogi Haider, ce qui sera discuté dans la partie suivante.

³¹⁹ cf. Madhavan 2015 ; Prachi 2016.

³²⁰ StarsUnfolded 2021. « Ramdev has inspired many people across India and abroad. One of them is Yogi Haider, a Muslim Yogi of Pakistan who teaches yoga in Pakistan and called 'Baba Ramdev of Pakistan' ».

³²¹ Nayak 2021.

3.3. *La relecture de la figure de Yogi Haider*

L'analyse des articles publiés par les médias indiens met en lumière plusieurs points qui signalent une relecture de la figure de Yogi Haider. En effet, il se trouve placé au milieu des discours sur la journée internationale du yoga, les démarches du premier ministre Narendra Modi, celles de Swami Ramdev, les débats concernant le yoga dans les écoles en Inde, la situation au Pakistan, et plus largement les relations entre l'Inde et le Pakistan. Dès lors, il est tout de suite lié à ces questions et débats et en vient même à être érigé en un symbole de la problématique du yoga dans les contextes religieux, en particulier musulmans. Comme son arrivée dans les médias indiens coïncide avec la journée internationale du yoga, il est associé aux conflits antérieurs, ce qui renforce la controverse du yoga pour les musulmans en Inde comme au Pakistan. En effet, il est interrogé sur des cas indiens alors qu'il vit au Pakistan. Par conséquent, son cas réanime et alimente les débats qui portent sur le yoga en Inde. Nous observons d'ailleurs que les informations sur Yogi Haider sont moins importantes que le simple fait de parler de lui, puisque les articles se ressemblent énormément, voire constituent des copies. Ils apparaissent d'ailleurs uniquement à la date de la journée internationale durant trois années consécutives (sauf pour un article de *Firkee*).

Yogi Haider est de fait utilisé pour régler des conflits internes à l'Inde, puisqu'il est souvent amené à participer aux débats sur le yoga, ou simplement présenté comme la réponse aux controverses préexistantes. D'une certaine manière, Yogi Haider prouve que le yoga peut être transmis partout, même dans les milieux considérés comme les plus « hostiles » à ce genre de pratique, comme veulent le montrer certains articles chargés de préjugés contre le Pakistan. La relecture de Yogi Haider culmine lorsqu'il est présenté comme une version pakistanaise de Swami Ramdev. En effet, il perd même le nom qu'il s'est donné pour devenir la simple copie d'un personnage public. L'idée de renommer Yogi Haider en Swami Ramdev pourrait avoir une visée médiatique, dans le but d'attirer l'attention et de faire un certain sensationnalisme. Néanmoins, la prise de position idéologique qui se trouve derrière ne peut être ignorée. Swami Ramdev est un personnage clairement engagé pour la politique nationaliste hindoue et l'utiliser comme le représentant du yoga en Inde ainsi que de rendre un yogi pakistanais comme son équivalent suggère que les médias concernés adhèrent à son initiative, qu'ils en soient en conscients ou non.

Par ailleurs, les articles s'arrêtent à des informations bien précises sur Yogi Haider en laissant de côté toute sa vision du yoga. Ils ne s'y intéressent en fait pas spécialement, ce qui souligne qu'il est plus un outil qu'une source réelle d'intérêt. Pourtant, même si comparer les initiatives de ces deux figures va au-delà du but de ce travail, nous devons signaler brièvement que Yogi Haider et Swami Ramdev ont une idéologie bien différente. Yogi Haider vise à détacher le yoga de toute affiliation religieuse au profit d'un cadre culturel commun à la région qui regroupe l'Inde et le Pakistan, dans une initiative d'harmonie et de paix. Il cherche à se lier aussi à la scène internationale du yoga et met la notion de guérison individuelle et collective au cœur de son enseignement. Swami Ramdev, quant à lui, emploie ses enseignements de yoga afin de poursuivre une idéologie nationaliste hindoue bien précise qu'il explique comme suit dans son célèbre manifeste :

I want to [associate] everyone with the religion of yoga in order to kindle in them the religion of the nation. I want to fill each one with the feeling of patriotism. After self-development with the help of yoga each morning, I want to fill myself with energy so as to help the nation's development. After self-awakening with the help of yoga, I want to take ahead the holy mission of national awakening. The question arises in a number of people's minds about the relationship between yoga and the nation's progress. So, I want to make it clear that without self-progress, the nation's progress is impossible. Hence, by self-development with the help of yoga each morning, we will be dedicated to the progress and prosperity of the nation the entire day. Yoga and nationalism are not two different philosophies but are two sides of the same coin!³²²

Bien que Swami Ramdev et Yogi Haider soient tous les deux pour une diffusion massive du yoga, la divergence fondamentale entre leur idéologie éclaire à quel point les médias indiens effectuent une relecture de Yogi Haider au profit de leur objectif journalistique.

³²² Ramdev 2009, 13-14.

4. *Synthèse*

Nous nous sommes concentrés dans un premier temps sur Yogi Haider afin de broser son portrait et de mettre en lumière la manière dont il façonne sa figure à travers les réseaux sociaux. L'analyse de ses publications nous a permis d'appréhender sa vision du yoga ainsi que ses démarches de diffusion. Yogi Haider est une figure composite. En tant que yogi de l'époque contemporaine, il a recours aux médias de masse, en particulier les réseaux sociaux, pour promouvoir ses enseignements. Sa vision du yoga révèle autant sa préoccupation pour le contexte du Pakistan que sa conscience et son intérêt pour le reste du monde. En effet, il développe un enseignement propre à son contexte, mais s'engage avec les différents discours et débats qui concernent le yoga ou la situation du Pakistan à l'échelle internationale, en particulier de l'Inde. Selon Yogi Haider, le yoga permet de guérir physiquement et psychologiquement les individus comme la société. Il apporte la santé, l'harmonie et la paix. Il le considère comme un outil, une science ou un art qui découle d'un héritage culturel qui selon lui précède les tensions entre l'Inde et le Pakistan et entre l'hindouisme et l'islam. Afin de démentir la dimension « étrangère » du yoga auprès de son public, il emploie des cadres de références et des démarches qui permettent d'insérer sa mission dans le contexte pakistanais, notamment en ayant recours à la culture soufie panjabie, à des figures, termes et concepts connus et acceptés par son public et en se réappropriant des lieux et mythes pour les lier à ses enseignements du yoga.

Dans un second temps, nous avons analysé la manière dont Yogi Haider est représenté dans les articles de journaux indiens. Le décalage entre la manière dont Yogi Haider se définit et la façon dont les médias indiens le perçoivent est évident. Dans les articles, le fait que Yogi Haider soit pakistanais et musulman est mis en avant de manière récurrente afin de souligner la surprise des médias face au fait qu'il s'intéresse au yoga. En effet, il est perçu majoritairement à travers le prisme de l'idéologie nationaliste hindoue : Yogi Haider est utilisé dans les articles en tant que réponse aux préoccupations concernant le yoga en Inde. Sa figure permet de contester les oppositions de la part des communautés musulmanes, de louer l'initiative du gouvernement indien concernant le yoga et finalement de rappeler la réussite de cette initiative. En effet, dans la perspective nationaliste hindoue, le yoga est incontestablement une tradition indienne hindoue. Dès lors, l'initiative de Yogi Haider symbolise la réussite de l'implantation du yoga au Pakistan, et donc, dans cette perspective, d'un aspect de la culture indienne hindoue.

La relecture de Yogi Haider par les médias indiens culmine lors de son association à Swami Ramdev, le porte-parole de l'éveil du nationalisme hindou à travers le yoga. Bien que Swami Ramdev et Yogi Haider aient des points communs, il s'agit d'éléments qui sont présents chez de nombreux yogis de l'époque contemporaine, comme la mobilisation des technologies et médias de masse, la promotion de la santé et des médecines dites « traditionnelles », l'engagement pour changer le monde ou la volonté d'atteindre un public grandissant appartenant à toute classe sociale. Néanmoins, leurs idéologies bien distinctes révèlent que l'association faite par les médias découle d'une relecture et d'une réappropriation de la figure de Yogi Haider dans le but de répondre à des attentes journalistiques précises qui tendent à se rattacher majoritairement à l'idéologie nationaliste hindoue.

À travers la représentation de soi et celle des médias indiens, la figure de Yogi Haider révèle les questions et problématiques que la présence du yoga au Pakistan à l'époque contemporaine soulève. En effet, qu'il s'agisse de sa propre promotion à travers les réseaux sociaux et au Pakistan ou des articles publiés à son propos, Yogi Haider se trouve à devoir naviguer parmi différents regards, ce qui rappelle que le yoga au Pakistan est un sujet controversé.

5. Conclusion

La figure de Yogi Haider offre un aperçu des études possibles sur le yoga au Pakistan. Nous avons ciblé cette étude sur la manière dont Yogi Haider façonne sa figure d'une part, et d'autre part, sur sa réception dans les médias indiens. Cela nous a permis de montrer que le yoga, tout en suscitant la controverse, est en effet présent au Pakistan. Pour éclairer sa vision du yoga, Yogi Haider fait référence à des notions yogiques, soufies et bouddhistes tout en ayant recours à diverses stratégies en lien avec le quotidien, la géographie et l'histoire du Pakistan afin d'y insérer ses enseignements du yoga. Il tend à inscrire le yoga dans une culture régionale commune à l'Inde et au Pakistan et se distancie fermement de la religion.

Par l'analyse des articles indiens portant sur Yogi Haider, nous avons souligné comment son cas de figure s'est trouvé transposé dans le contexte des médias indiens afin de répondre à leurs besoins spécifiques. Le point de vue des médias indiens sur Yogi Haider diverge clairement de la manière dont il se représente. En effet, les articles effectuent une relecture de la figure de Yogi Haider en l'associant à Swami Ramdev. Dans une orientation politique nationaliste, ils se réapproprient son initiative en le plaçant au cœur des débats sur le yoga en Inde lors du lancement de la première journée internationale du yoga. L'étude des articles met en lumière l'influence de l'idéologie nationaliste hindoue sur les perspectives et les recours aux références, révélant le regard biaisé porté sur Yogi Haider ainsi que sa récupération.

La manière dont Yogi Haider est perçu dans les médias indiens révèle également leur conception du yoga : il s'agit selon eux principalement d'une tradition indienne hindoue, et c'est dès lors ce qui suscite leur étonnement face à Yogi Haider. Par conséquent, les points de vue de Yogi Haider et des médias indiens soulignent que les positionnements politiques et les idéologies influencent la façon dont le yoga est appréhendé dans différents contextes.

L'exemple de Yogi Haider démontre que le yoga au Pakistan peut être étudié à partir de nombreux éléments, notamment les réseaux sociaux et les médias de masse, les lieux historiques ou populaires, les enseignant·e·s et centres de yoga, les demandes, attentes et réponses du public, le lien avec la santé ou les questions politiques et religieuses. Compte tenu des limites du volume de ce travail, nous n'avons traités que des aspects qui concernaient directement l'initiative de Yogi Haider. Toutefois, d'autres sujets comme les lieux historiques concernant le yoga mentionnés par Yogi Haider, les divers organisations et enseignant·e·s de

yoga au Pakistan, ou un historique de la présence du yoga depuis la création du Pakistan sont toutes des questions qui pourraient être explorées, et bien d'autres encore.

En conclusion, cette recherche sur Yogi Haider nous a permis d'aborder, sous l'angle de la représentation de sa figure et à son échelle, la présence du yoga au Pakistan. Nous avons pu lier ce sujet à divers domaines, notamment aux études portant sur le yoga de l'époque actuelle, en particulier en incluant le Pakistan dans ce champ de recherche et en soulignant les enjeux politiques liés au yoga. De plus, se concentrer sur Yogi Haider nous a donné la possibilité de mettre en avant en quoi la perspective de l'individu est utile dans le cadre des études portant sur le Pakistan, notamment lorsqu'il s'agit de révéler les préjugés des médias indiens et internationaux face à ce pays. Finalement, la perspective des médias indiens sur la présence du yoga au Pakistan à travers la figure de Yogi Haider nous a mené aux domaines de recherche portant sur les relations entre l'Inde et le Pakistan. Nous avons constaté que le discours des médias indiens participe à entretenir les tensions et à conserver le clivage entre les hindous et les musulmans, l'Inde et le Pakistan. Toutefois, le discours, les références, les démarches et les pratiques de Yogi Haider ont révélé qu'il cherche à aller au-delà de cette vision, en rattachant le yoga non pas à la religion, mais à un héritage culturel commun.

6. Bibliographie

1. Littérature primaire

1.1. Matériel sur Yogi Haider

a. Articles des médias pakistanais sur Yogi Haider

Dawn. « Interference in ecosystem aggravates an epidemic ». *Dawn*. 03.10.2011. Consulté le 26.09.2020. <<https://www.dawn.com/news/663530/interference-in-ecosystem-aggravates-an-epidemic>>.

Mansoor, Malik. « A 'Camal' project in education ». *Dawn*. 10.04.2011. Consulté le 26.09.2020. <<https://www.dawn.com/news/619906/a-camal-project-in-education>>.

Jalil, Xari. « Let's beat dengue with yoga! ». *Pakistan Today*. 20.09.2011. Consulté le 26.09.2020. <<https://www.pakistantoday.com.pk/2011/09/20/let's-beat-dengue-with-yoga/>>.

b. Articles des médias indiens sur Yogi Haider

Absolute India News. « International yoga day celebrated in Pakistan too ». *Absolute India News*. 21.06.2017. Consulté le 26.09.2020. <<https://absoluteindianews.com/archives/3740>>.

Amar Ujala. « भारत के योग गुरुओं से कमतर नहीं पाकिस्तान का ये योगी ». *Amar Ujala*. 21.06.2015. Consulté le 27.09.2020. <<https://www.amarujala.com/photo-gallery/world/pakistan/yogaguru-ramdev-and-yogi-shamsad-haider>>.

Anas, Mohammed. « Yoga becomes popular in Pak ». *Sunday Guardian*. 20.06.2015. Consulté le 26.09.2020. <<http://www.sunday-guardian.com/news/yoga-becomes-popular-in-pak>>.

Bajwa, Harpreet. « Asanas Bind Neighbours Together as Lone Pakistani Yoga Master Teaches the Art ». *The New Indian Express*. 24.05.2015. Consulté le 26.09.2020. <<https://www.newindianexpress.com/thesundaystandard/2015/may/24/Asanas-Bind-Neighbours-Together-as-Lone-Pakistani-Yoga-Master-Teaches-the-Art-764678.html>>.

Baruah, Sanjib KR. « During Ramzan, yoga makes a mark in Pakistan ». *Asianage*. 22.06.2016. Consulté le 26.09.2020. <<https://www.asianage.com/india/during-ramzan-yoga-makes-mark-pakistan-158>>.

- Dainik Bhaskar. « यही नहीं कई और मुस्लिम भी कर रहे योगा, राफिया को मिली धमकी ». *Dainik Bhaskar*. 11.11.2017. Consulté le 27.09.2020. <<https://www.bhaskar.com/news/c-181-many-more-muslims-are-also-doing-yoga-NOR.html>>.
- Etemaad. « International yoga day celebrated in Pakistan too ». *Etemaad*. 21.06.2017. Consulté le 26.09.2020. <<https://www.en.etemaaddaily.com/world/international/international-yoga-day-celebrated-in-pakistan-too:30814>>.
- FE Online. « International Yoga Day 2017 : How this Pakistani Baba Ramdev has powered Yoga in neighbouring country ; meet the man behind it all ». *Financial Express*. 21.06.2017. Consulté le 26.09.2020. <<https://www.financialexpress.com/world-news/international-yoga-day-2017-how-this-pakistani-baba-ramdev-has-powered-yoga-in-neighbouring-country-meet-the-man-behind-it-all/729020/>>.
- FPJ Bureau. « Away from limelight, a Muslim spreads yoga in Pakistan ». *The Free Press Journal*. 24.06.2016. Consulté le 26.09.2020. <<https://www.freepressjournal.in/india/away-from-limelight-a-muslim-spreads-yoga-in-pakistan>>.
- IANS [2016a]. « Away from limelight, a Muslim spreads yoga in Pakistan ». *Business Standard*. 23.06.2016. Consulté le 26.09.2020. <https://www.business-standard.com/article/news-ians/away-from-limelight-a-muslim-spreads-yoga-in-pakistan-116062300378_1.html>.
- IANS [2016b]. « Away from limelight, a Muslim spreads yoga in Pakistan ». *Hindustan Times*. 23.06.2016. Consulté le 26.09.2020. <<https://www.hindustantimes.com/world-news/away-from-limelight-a-muslim-spreads-yoga-in-pakistan/story-0P5bjFLad1p3B6NFoGrxzL.html?fbclid=IwAR3nNsQ5xGhkKpvg6LQSEXn7vuDFKV6xq6wgtGUnGreBLHXPu9nJvHzTZGU>>.
- IANS [2016c]. « Meet Yogi Haider, Pakistani Muslim popularising yoga ». *The Hans India*. 24.06.2016. Consulté le 26.09.2020. <<https://www.thehansindia.com/posts/index/International/2016-06-24/Meet-Yogi-Haider-Pakistani-Muslim-popularising-yoga/237258>>.
- IANS [2017a]. « International Yoga Day celebrated in Pakistan too ». *The Statesman*.

21.06.2017. Consulté le 26.09.2020.

<<https://www.thestatesman.com/world/international-yoga-day-celebrated-in-pakistan-too-1498045146.html>>.

IANS [2017b]. « International Yoga Day : Muted celebrations in Pakistan, bigger event planned after Ramadan ». *Firstpost*. 21.06.2017. Consulté le 26.09.2020.

<https://www.firstpost.com/world/international-yoga-day-muted-celebrations-in-pakistan-bigger-event-planned-after-ramadan-3730637.html?fbclid=IwAR3sZJjxfpKV_56QUJiI4cf7n0NLB7HfC3QhTvRXF8Ykxh300boUDqgP4Oo>.

IANS [2017c]. « International Yoga Day celebrated in Pakistan too ». *The Hindu*. 21.06.2017.

Consulté le 26.09.2020. <<https://www.thehindu.com/news/international/international-yoga-day-celebrated-in-pakistan/article19114804.ece>>.

IANS [2017d]. « International Yoga Day : Low key celebration in Pakistan, bigger event to follow after Ramadan, say organisers ». *Firstpost*. 21.06.2017. Consulté le

26.09.2020. <<https://www.firstpost.com/world/international-yoga-day-low-key-celebration-in-pakistan-bigger-event-to-follow-after-ramadan-say-organisers-3731527.html>>.

IANS [2017e]. « International Yoga Day : Pakistan celebrates the day, but on muted scale ».

India Tv. 22.06.2017. Consulté le 26.09.2020.

<<https://www.indiatvnews.com/news/world-international-yoga-day-in-pakistan-387440>>.

Jahanvi. « This Muslim Man From Pakistan Dared To Take Yoga To Each And Every Household There ». *Top Yaps*. 23.06.2016. Consulté le 26.09.2020.

<<https://topyaps.com/pakistans-yoga-guru/>>.

Khaira, Rachna. « Yoga fever in Pakistan too ». *The Tribune*. 20.06.2016. Consulté le

26.09.2020. <<https://www.tribuneindia.com/news/archive/features/yoga-fever-in-pakistan-too-254681>>.

Khoj Khabar Admin. « Shamshad Haider's organisation teaches Yoga to over 10,000 in Pakistan ». *Khoj Khabar News*. 25.06.2016. Consulté le 26.09.2020.

<<https://www.khojkhabarnews.com/2016/07/25/shamshad-haiders-organisation-teaches-yoga-to-over-10000-in-pakistan/>>.

Madhavan, Deepu. « Pakistan's Baba Ramdev Shamshad Haider Says Yoga Began in Pakistan, Chants 'Allah Hoo' Instead of 'Om' During Asanas ». *Indiatimes*.

15.06.2015. Consulté le 26.09.2020.

<<https://www.indiatimes.com/news/world/pakistans-baba-ramdev-shamshad-haider-says-yoga-started-in-pakistan-teaches-meditation-using-allah-hoo-instead-of-om-233638.html>>.

Navbharat Times. « मिलिए पाकिस्तान के 'बाबा रामदेव' से ». *Navbharat Times*. 15.06.2015.

Consulté le 27.09.2020. <<https://navbharattimes.indiatimes.com/photomazza/national-photogallery/meet-yogi-haider-pakistans-baba-ramdev/photoshow/47678452.cms>>.

News Nation Bureau. « Yoga in Pakistan : Meet Pakistan's Baba Ramdev-Yogi Haider ». *New Nation*.

16.06.2015. Consulté le 26.09.2020.

<<https://english.newsnationtv.com/lifestyle/health-and-fitness/yoga-in-pakistan-meet-pakistans-baba-ramdev-yogi-haider-81963.html>>.

Porwal, Rohit Kumar. « 'ओउम्' तोड़ निकाल 23 वर्षों से पूरे पाकिस्तान को यह शख्स करवा रहा योग ! ». *Firkee*.

21.06.2017. Consulté le 27.09.2020. <<https://www.firkee.in/panchayat/yoga-guru-haider-shamshad-is-called-pakistan-s-baba-ramdev-here-is-full-story>>.

Prachi. « #InternationalYogaDay : Meet Baba Ramdev's Pakistan Counterpart, Yogi Haider ». *Daily Bhaskar*. 21.06.2016. Consulté le 26.09.2020.

<<https://daily.bhaskar.com/news/LIF-LOV-pakistani-yoga-guru-haider-5354703-PHO.html>>.

Sharma, Sunil. « पाकिस्तान में छाया योग दिवस का क्रेज, मुस्लिमों को नहीं ऐतराज ». *Patrika*.

15.06.2015. Consulté le 27.09.2020. <<https://www.patrika.com/asia-news/pakistani-yogi-shamshad-haider-teaching-yoga-free-to-raise-awareness-in-people-1052782/>>.

Sharmila. « Meet Pakistan's Baba Ramdev-Yogi Haider ». *Kannadiga World*. 17.06.2015.

Consulté le 26.09.2020.

<<https://www.kannadigaworld.com/news/international/176081.html>>.

c. Articles des médias internationaux sur Yogi Haider

Desi Today Magazine. « The unsung yogi of Pakistan ». *Desi Today*. n.d. Consulté le

08.06.2021. <<https://www.desitoday.ca/the-unsung-yogi-of-pakistan/>>.

IANS [2016d]. « Away from limelight, a Muslim spreads yoga in Pakistan ». *Gulf News*.

01.07.2016. Consulté le 08.06.2021. <<https://gulfnews.com/world/asia/pakistan/away-from-limelight-a-muslim-spreads-yoga-in-pakistan-1.1855930>>.

Mannarelli, Massimo. « L'incontro tra Islam et Yoga. Il caso di Yogi Haider in Pakistan ». *Yoga Magazine*. 25.02.2018. Consulté le 26.09.2020. <<https://www.yoga-magazine.it/2018/02/lincontro-islam-yoga-caso-yogi-haider-pakistan/>>.

Pasha, Dilnavaz. « रामदेव के नक्शेकदम पर पाकिस्तानी योगी हैदर ». *BBC Hindi*. 15.06.2015. Consulté le 27.09.2020. <https://www.bbc.com/hindi/international/2015/06/150610_pakistan_yoga_guru_shamshad_haider_rns>.

Shah, Bina. « In Pakistan, Yoga Rises Above Its Indian Origins ». *The New York Times*. 08.12.2017. Consulté le 08.06.2021. <<https://www.nytimes.com/2017/12/08/opinion/yoga-pakistan-india.html>>.

Shams, Mustafa. « Video – Lezione pubblica di yoga nella località Shad Bagh di Lahore ». *Cultura Musulmana e Yoga : Yoga, notizie e cultura centro-asiatica musulmana*. 01.10.2016. Consulté le 26.09.2020. <<https://bakshi786islam.altervista.org/video-lezione-pubblica-di-yoga-nella-localita-shad-bagh-di-lahore/>>.

d. *Page Facebook de Yogi Haider*

Haider, Shamshad. *Yogi Haider*. 2021. Consulté le 30.04.2021. « Accueil » publications de 2015 à 2017. <<https://www.facebook.com/YogiHaider>>.

e. *Chaîne YouTube de Yogi Haider*

Haider, Shamshad. *Yogi Haider*. 2021. Consulté le 22.11.2020. « Accueil » ; « À propos ». <<https://www.youtube.com/c/YogiHaiderofficial>>.

Haider, Shamshad. *Yogi Haider*. « Your Happiness are in Your Hands ». 16.06.2016. Consulté le 25.11.2020. <<https://www.youtube.com/watch?v=Ns5a8jpl5bc&t=158s>>.

Haider, Shamshad. *Yogi Haider*. « Yoga Lotus Posture in Chilled River Neelam Kashmir Indo Pak Border ». 03.07.2016. Consulté le 25.11.2020. <<https://www.youtube.com/watch?v=yYfxC0XmDT0>>.

Haider, Shamshad. *Yogi Haider*. « Yoga Session To Honorable Judges, Special Exercise for Cervical ». 01.06.2017. Consulté le 25.11.2020. <https://www.youtube.com/watch?v=ZPeqqF_M8Lc&t=19s>.

- Haider, Shamshad. *Yogi Haider*. « Yoga in Sessions House Gujranwala ». 01.06.2017.
Consulté le 25.11.2020. < <https://www.youtube.com/watch?v=Vq3OKTkatzU&t=1s>>.
- Haider, Shamshad. *Yogi Haider*. « YOGA PAKISTAN Yoga session to judges, in sessions house Gujranwala 3 ». 01.06.2017. Consulté le 25.11.2020.
< <https://www.youtube.com/watch?v=xVLOl3HELcI>>.
- Haider, Shamshad. *Yogi Haider*. « YOGA PAKISTAN Yoga session to judges, in sessions house Gujranwala 4 ». 01.06.2017. Consulté le 25.11.2020.
< <https://www.youtube.com/watch?v=pqNedbiU71s&t=85s>>.
- Haider, Shamshad. *Yogi Haider*. « YOGA PAKISTAN Yoga session to judges, in sessions house Gujranwala 5 ». 08.06.2017. Consulté le 25.11.2020.
< <https://www.youtube.com/watch?v=56zKC5wSjH8>>.
- Haider, Shamshad. *Yogi Haider*. « YOGA PAKISTAN Yoga session to judges, in sessions house Gujranwala 6 ». 08.06.2017. Consulté le 25.11.2020.
< <https://www.youtube.com/watch?v=1KRimuQY3CE&t=4s>>.
- Haider, Shamshad. *Yogi Haider*. « Yoga For Constipation ». 14.06.2017. Consulté le 25.11.2020. < <https://www.youtube.com/watch?v=Ln9cyEgzV5g>>.
- Haider, Shamshad. *Yogi Haider*. « Poetry Of Bulhe Shah ». 09.08.2017. Consulté le 25.11.2020. < <https://www.youtube.com/watch?v=KuqEWkrB1IM>>.
- Haider, Shamshad. *Yogi Haider*. « How Yoga Resolve Our Daily Health Problems ? ». 21.12.2017. Consulté le 25.11.2020.
<<https://www.youtube.com/watch?v=8HFsK0W0lUs&t=497s>>.
- Haider, Shamshad. *Yogi Haider*. « Get Rid Of Sciatica, Depression & More ! ». 30.12.2017. Consulté le 25.11.2020. < <https://www.youtube.com/watch?v=99OHI6BM8I4&t=4s>>.
- f. Autres ressources en ligne sur Yogi Haider*
- Nayak, Brahmanand. « Swami Ramdev | The Baba who popularized the glory of Yoga and Ayurveda ». *www.drbrahma.com*. N.d. Consulté le 21.06.2021.
<<https://www.drbrahma.com/swami-ramdev-the-baba-who-popularised-the-glory-of-yoga-and-ayurveda/>>.
- StarsUnfolded. « Baba Ramdev Age, Wife, Family, Biography & More ». N.d. Consulté le 21.06.2021. *www.starsunfolded.com*. <<https://starsunfolded.com/ramdev/>>.

1.2. Matériel sur le yoga au Pakistan

a. Articles des médias pakistanais

Ansari, Farooq Ahmed. « یوگا کا عالمی دن ». *Jang*. 21.06.2019. Consulté le 26.09.2020.

< <https://jang.com.pk/news/651693> >

Husain, Irfan. « Is yoga bad for you ? ». *Dawn*. 29.11.2008. Consulté le 26.09.2020.

<<https://www.dawn.com/news/430990/is-yoga-bad-for-you>>.

Jang. « لاڑکانہ میں یوگا ایکسپریس سائیکس کا اہتمام ». *Jang*. 14.05.2017. Consulté le 26.09.2020

< <https://jang.com.pk/news/314186> >.

Jang. « خواتین یوگا کلاسز کا افتتاح ». *Jang*. 19.02.2019. Consulté le 26.09.2020.

<<https://jang.com.pk/news/610446-sports> >.

Malik, Sonia. « The yoga solution ». *The Express Tribune*. 17.10.2010. Consulté le

26.09.2020. < <https://tribune.com.pk/story/63643/the-yoga-solution> >.

Naeem, Farooq. « Art of Living Center Torched in Islamabad ». *Newsweek Pakistan*.

10.03.2014. Consulté le 26.09.2020. <<https://tribune.com.pk/story/680905/arson-the-art-of-living-needs-the-art-of-burning>>.

Price, Sarah. « #YogaDay2019: How adopting yoga can benefit mental health ». *The Express Tribune*. 21.06.2019. Consulté le 26.09.2020.

<<https://tribune.com.pk/story/1997211/yogaday2019-adopting-yoga-can-benefit-mental-health>>.

Syed, Madeeha. « Meesha Shafi does yoga all over the world, and it's actually the secret to her fit physique ». *Dawn*. 06.10.2016. Consulté le 26.09.2020.

<<https://images.dawn.com/news/1176371>>.

The Express Tribune Web Desk. « Tit for tat ? Indian Yogis denied visas to Pakistan ». *The Express Tribune*. 01.06.2015. Consulté le 26.09.2020.

<<https://tribune.com.pk/story/895735/tit-for-tat-indian-yogis-denied-visas-to-pakistan>>.

The Nation. « Yoga Council awards Dr AQ Khan ». *The Nation*. 07.11.2016. Consulté le

26.09.2020. <<https://nation.com.pk/07-Nov-2016/yoga-council-awards-dr-aq-khan>>.

b. *Autres ressources en ligne*

Gabaji, Mariam. « An Expert's Guide to the Best Yoga Studios in Karachi ». *Culture trip*.

21.01.2020. Consulté le 23.11.2020.

<<https://theculturetrip.com/asia/pakistan/articles/an-experts-guide-to-the-best-yoga-studios-in-karachi/>>.

Government of Pakistan [@GovtofPakistan]. *Twitter*. www.twitter.com. 21.06.2019. Consulté le 08.06.2021.

<https://twitter.com/GovtofPakistan/status/1141980366380699651?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1141980366380699651%7Ctwgr%5E%7Ctwcon%5Es1_&ref_url=https%3A%2F%2Fwww.siasat.com%2Finternational-yoga-day-pakistan-hails-ancient-practice-1521392%2F>.

Yogi Shumaila. *Yogi Shumaila*. 2021. Consulté

le 08.06.2021. <<https://www.facebook.com/shumila.yogi>>.

2. *Littérature secondaire*

Allama Iqbal Poetry. www.iqbalurdu.blogspot.com. 2019. Consulté le 15.08.2021.

<<http://iqbalurdu.blogspot.com/2011/04/bang-e-dra-143-nanak.html>>.

Alter, Joseph. *Yoga in Modern India: The Body between Science and Philosophy*. Princeton et Oxford : Princeton University Press, 2004.

Alter, Joseph. « Yoga *Shivir*: Performativity and the Study of Modern Yoga ». *Yoga in the Modern World : Contemporary Perspectives*. Londres et New York : Routledge, 2008. 38-48.

Alter, Joseph. « Yoga, Nature Cure and 'Perfect' Health : The Purity of the Fluid Body in an Impure World ». *Yoga in Transformation : Historical and Contemporary Perspectives*. Göttingen, V&R unipress, 2018. 439-461.

Anjum, Tanvir. « Farīd al-Dīn Mas'ūd » *Encyclopaedia of Islam, THREE*.

www.brillonline.com. 2017. Consulté le 01.12.2020.

APP. « Minar-e-Pakistan: Re-living history ». *Pakistan Today*. 24.03.2019. Consulté le

15.08.2021. <<https://archive.pakistantoday.com.pk/2019/03/24/minar-e-pakistan-re-living-history/>>.

Bauman, Richard et Charles L. Briggs. « Poetics and performance as critical perspectives on

language and social life ». *Annual Review of Anthropology* 19 (1990) : 59-88.

Browne, Elizabeth K. « Cyber-Ethnography : The Emerging Research Approach for 21st Century Research Investigation ». *The Handbook of Research on Transformative Online Education and Liberation : Models for Social Equality*. Hershey : IGI Global, 2011 (2010).

Burger, Maya. « Kabīr ». *Brill's Encyclopedia of Hinduism Online*. 2018. Consulté le 15.08.2021. <https://referenceworks.brillonline.com/entries/brill-s-encyclopedia-of-hinduism/kabir-COM_9000000112?lang=fr>.

Burgess, Jean et al. *The SAGE Handbook of Social Media*. Londres : SAGE Publications Ltd, 2018.

Collins. *Collins Hindi Dictionary*. 2021. Consulté le 15.08.2021. <<https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english-hindi>>.

Dhamma. « Welcome ». *www.dhamma.org*. 2020. Consulté le 23.11.2020. <<https://www.dhamma.org/en/index>>.

Dhamma. « Méditation Vipassana ». *www.dhamma.org*. 2020. Consulté le 30.04.2021. <<https://www.dhamma.org/fr/about/vipassana>>.

Doniger, Wendy. « Assume the Position : The Fight Over the Body of Yoga ». *On Hinduism*. Oxford : Oxford University Press, 117-125.

Elahi, Sarah. « Former 'The Nation' editor launches new publication ». *The Express Tribune*. 08.10.2010. Consulté le 15.08.2021. <<https://tribune.com.pk/story/59895/former-the-nation-editor-launches-new-publication>>.

Ernst, Carl W. *Refractions of Islam in India : situating Sufism and Yoga*. New Delhi : Sage, 2016.

Fenech, Louis E. « Nānak ». *Encyclopaedia of Islam, THREE*. *www.brillonline.com*. N.d. Consulté le 1.12.2020.

Ganguly, Sumit. *Conflict Unending : India-Pakistan Tensions since 1947*. New York : Columbia University Press, 2001.

Gardet, Louis. « Dhikr ». *Encyclopédie de l'Islam*. *www.brillonline.com*. 2010. Consulté le 01.12.2020.

Genette, Gérard. *Palimpsestes : La littérature au second degré*. Paris : Éditions du Seuil,

1982.

Ginzburg, Carlo et Carlo Poni. « La micro-histoire ». *Le Débat* 17 (1981) : 133-336.

GoTranscript. www.gotranscript.com. 2021. < <https://gotranscript.com>>.

Green, Nile. « Breathing in India, c. 1890 ». *Modern Asian Studies* 42.2/3 (2008) : 283-315.

Gupta, Bhuvi et Jacob Copeman. « Awakening Hindu nationalism through yoga : Swami Ramdev and the Bharat Swabhiman movement ». *Contemporary South Asia* 27.3 (2019) : 313-329.

Huet, Gérard. *Dictionnaire Héritage du Sanscrit*, version 3.27. Consulté le 23.11.2020. <<https://sanskrit.inria.fr/DICO/index.html>>.

IANS. « About us ». *India Asian News Service*. 2021. Consulté le 15.08.2021. <https://ians.in/index.php?param=common/about_us>.

Jaffrelot, Christophe. *The Pakistan Paradox : Instability and Resilience*. Oxford : Oxford University Press, 2015.

Jalal, Ayesha. *The struggle for Pakistan : A Muslim Homeland and Global Politics*. Cambridge, MA. : Belknap Press of Harvard University, 2014.

Jamil, Tariq. *Tariq Jamil Official*. www.tariqjamilofficial. 2020. Consulté le 15.08.2021. < <https://tariqjamilofficial.com>>.

Johnson, W. J. « Nāth Siddhas ». *A Dictionary of Hinduism*. Oxford : Oxford University Press. 2009. Consulté le 15.08.2021. <<https://www.oxfordreference.com/view/10.1093/acref/9780198610250.001.0001/acref-9780198610250-e-1732#>>.

Jones, Rodney H., Alice Chik et Christoph A. Hafner (éds.). *Discourse and Digital Practices: Doing discourse analysis in the digital age*. Londres et New York : Routledge, 2015.

Khalikova, Venera R. « The Ayurveda of Baba Ramdev : Biomoral Consumerism, National Duty and the Biopolitics of ‘Homegrown’ Medicine in India ». *South Asia : Journal of South Asian Studies* 40.1. (2017) : 105-122.

Lakshmi, Anusha. « Choreographing Tolerance: Narendra Modi, Hindu Nationalism, and International Yoga Day ». *Race&Yoga* 5.1 (2020) : 42-58.

Long, Roger D. « Dawn Delhi I: Genesis of a Newspaper ». *Dawn*. 05.09.2017. Consulté le 15.08.2021. < <https://www.dawn.com/news/1354278>>.

- Long, Roger D. *A History of Pakistan*. Oxford : Oxford University Press, 2015.
- Madan, Aman. « India's Not-So-Free Media ». *The Diplomat*. 23.01.2019. Consulté le 15.08.2021. <<https://thediplomat.com/2019/01/indias-not-so-free-media/>>.
- Magnússon, Gylfi et István M. Szijártó. *What is Microhistory : Theory and Practice*. Londres et New York : Routledge, 2013.
- Mangueneau, Dominique. *Les termes clés de l'analyse du discours*. Paris : Éditions du Seuil, 2009 (1996).
- Mallinson, James et Mark Singleton (Trds. et édés.). *Roots of Yoga*. London : Penguin Books, 2017.
- McDonough, Sheila D. « Muhammad Iqbal ». *Britannica*. www.britannica.com. 05.11.2020. Consulté le 01.12.2020.
- Mitchell, Donald W. et Sarah H. Jacoby. *Buddhism : Introducing the Buddhist Experience*. Oxford : Oxford University Press, 2014.
- Mohan, Jahani. « Media Bias and Democracy in India ». *Stimson*. 28.06.2021. Consulté le 15.08.2021. <<https://www.stimson.org/2021/media-bias-and-democracy-in-india/>>.
- Moirand, Sophie. *Les discours de la presse quotidienne*. Paris : Presses Universitaires de France, 2007.
- Newcombe, Suzanne. « The Development of Modern Yoga : A Survey of the Field ». *Religion Compass* 3.6 (2009) : 986-1002.
- Newcombe, Suzanne. « The Revival of Yoga in Contemporary India ». *Oxford Research Encyclopedia of Religion*. Oxford : Oxford University Press, 2017.
- Newcombe, Suzanne et Karen O'Brien-Kop (édés.). *Routledge Handbook of Yoga and Meditation Studies*. London et New York : Routledge, 2021.
- Platts, John T. *A dictionary of Urdu, classical Hindi, and English*. Digital Dictionaries of South Asia. 2015 (1884). <<https://dsal.uchicago.edu/dictionaries/platts/>>.
- Pothukuchi, Madhavi. « Jailed for anti-Nehru poem & celebrated for Bollywood songs, Majrooh Sultanpuri had it all ». *The Print*. 01.10.2019. Consulté le 15.08.2021. <<https://theprint.in/theprint-profile/jailed-for-anti-nehru-poem-celebrated-for-bollywood-songs-majrooh-sultanpuri-had-it-all/299167/>>.
- Pound Sterling Live. « The U.S. Dollar to Pakistani Rupee Historical Exchange Rates

- Conversion Page for 2015 ». *PoundSterlingLIVE*. 2021. Consulté le 15.08.2021. <<https://www.poundsterlinglive.com/best-exchange-rates/best-us-dollar-to-pakistani-rupee-history-2015>>.
- Punzo Waghorne, Joanne. « Engineering an Artful Practice : On Jaggi Vasudev's Isha Yoga and Sri Sri Ravi Shankar's Art of Living ». *Gurus of Modern Yoga*. Oxford : Oxford University Press, 2013. 284-303.
- Ramdev, Swami. « Jeevan Darshan ». *Yog Sandesh* 6.7 (2009) : 6-53.
- Rashid, Salman. « Tilla Jogian ». *The Express Tribune*. 20.07.2012. Consulté le 15.08.2021. <<https://tribune.com.pk/story/411011/tilla-jogian>>.
- Rekhta Foundation. « Majrooh Sultanpuri ». *Rekhta*. www.rekhta.org. 2021. Consulté le 15.08.2021. <<https://www.rekhta.org/poets/majrooh-sultanpuri/profile>>.
- Revel, Jacques (dir.). *Jeux d'échelles : La micro-analyse à l'expérience*. Paris : Gallimard/Seuil, 1996.
- Sarbacker, Stuart Ray. « Swami Ramdev : Modern Yoga Revolutionary ». *Gurus of Modern Yoga*. Oxford : Oxford University Press, 2013. 352-371.
- Shackle, Christopher. « Bullhe Shāh ». *Encyclopaedia of Islam, THREE*. www.brillonline.com. 2009. Consulté le 01.12.2020
- Shackle, Christopher (éd. et trd.). *Bullhe Shah : Sufi Lyrics*. Cambridge, MA. : Murty Classical Library of India, Harvard University Press, 2015.
- Shankar, Sri Sri Ravi. *Gurudev Sri Sri Ravi Shankar*. www.srisriravishankar.org. 2021. Consulté le 15.08.2021. <<https://www.srisriravishankar.org/work/spirituality-human-values/the-yoga-way>>.
- Shri Ambika Yoga Kutir. « Rev. Hathayogi Shri Nikam Guruji ». *Shri Ambika Yoga Kutir*. 2021. Consulté le 02.05.2021. <<http://www.ambikayogkutir.org/about-us/rev-hathayogi-shri-nikam-guruji/>>.
- Singh, Maya. *The Panjabi dictionary*. Digital Dictionaries of South Asia. 2020 (1895). <<https://dsal.uchicago.edu/dictionaries/singh/>>.
- Singleton, Mark et Jean Byrne. *Yoga in the Modern World : Contemporary Perspectives*. Londres et New York : Routledge, 2008.
- Singleton, Mark. *Yoga Body : The Origins of Modern Posture Practice*. Oxford : Oxford

University Press, 2010.

Singleton, Mark et Ellen Goldberg. *Gurus of Modern Yoga*. Oxford : Oxford University Press, 2013.

Smith, Paul J. « The Tilting Triangle : Geopolitics of the China-India-Pakistan Relationship ». *Comparative Strategy* 32.4 (2013) : 313-330.

Strong, John S. *The Experience of Buddhism : Sources and Interpretations*. Wadsworth : Wadsworth Cengage Learning, 2008.

The Indian Express. « Ramdev booked for ‘Bharat Mata ki Jai’ slogan remark ». *The Indian Express*. 13.04.2016. Consulté le 30.06.2021.
<<https://indianexpress.com/article/india/india-news-india/ramdev-bharat-mata-ki-jai-fir-hyderabad/>>.

The Library of Congress. « ALA-LC Romanization Tables ». *The Library of Congress*. 28.11.2017. Consulté le 15.08.2021. <<https://www.loc.gov/catdir/cpsd/roman.html>>.

The Wire. « Cobrapost Sting: Big Media Houses Say Yes to Hindutva, Black Money, Paid News ». *The Wire*. 26.05.2018. Consulté le 15.08.2021.
<<https://thewire.in/media/cobrapost-sting-big-media-houses-say-yes-to-hindutva-black-money-paid-news>>.

Toor, Sadia. *The State of Islam*. London : Pluto Press, 2011.

Trivellato, Francesca. « Microstoria/Microhistoire/Microhistory ». *French Politics, Culture & Society* 33.1. (2015) : 122-134.

United Nations. « International Day of Yoga June 21 ». *www.un.org*. Consulté le 21.06.2021
<<https://www.un.org/en/observances/yoga-day>>.

Warrier, Maya. « Online Bhakti in a Modern Guru Organization ». *Gurus of Modern Yoga*. Oxford : Oxford University Press, 2013. 309-321.

Zaman, Mahmood. « Ruins of History : Tilla Jogian ». *Academy of the Punjab in North India*. *www.apnaorg.com*. 28.08.2005. Consulté le 15.08.2021. <<https://apnaorg.com/prose-content/english-articles/page-16/article-1/index.html>>.

7. Annexes

7.1. Liste des personnes interrogées concernant la pratique du yoga au Pakistan

Amby Zee. *Thetraveluster*. Karachi. <<https://www.instagram.com/thetraveluster/?hl=en>>. Consulté le 11.08.2021.

Amel. *Itsamelyoga*. France. <<https://www.instagram.com/itsamelyoga/?hl=en>>. Consulté le 11.08.2021.

Ajlaan Raza. *Ajlaan*. Islamabad. <<https://www.instagram.com/ajlaan/?hl=en>>. Consulté le 11.08.2021.

Maghul Kabir. *Soulmatpk*. Lahore. <<https://www.instagram.com/soulmatpk/?hl=en>>. Consulté le 11.08.2021.

Umar Muneer. *Yogawithumar*. Lahore. <<https://www.instagram.com/yogawithumar/?hl=en>>. Consulté le 11.08.2021.

7.2. Questionnaire

How long have people practiced yoga in Pakistan?

Do you think it is a recent phenomenon or was it already at the beginning of Pakistan?

Who practices yoga in Pakistan?

Who teaches yoga in Pakistan?

Where/who do yoga teachers get trained with? In Pakistan? In India? Anywhere else?

Who is the audience? Young or old people? Men, women, children? Are there rather separate or mixed groups?

Where do people usually practice? In a yoga studio, at a gym, at home, in a park, at school, anywhere else?

When do people usually practice yoga? At daybreak? After work? During the day?

In which language(s) is yoga usually taught?

Do people recite mantras before/after their practice? Do people use the Sanskrit names of the postures or other names?

Is there a difference of popularity of yoga between the city and the country?

Is there a difference of popularity of yoga by regions?

What type of yoga is usually practiced/taught?

How similar or different is the yoga practiced in Pakistan from other places in the world?

Could you give examples?

How popular is yoga in Pakistan? How big is the yoga scene?

Do people link yoga to Sufism? If so, in what way?

Do people link yoga to India? If so, in what way?

Do people link yoga to Hinduism? If so, in what way?

What are the reasons why people take up yoga in Pakistan? Is it related to a specific lifestyle?

For their health? Because it is a trend? For spiritual reasons? For any other reasons?

Overall, how is yoga perceived in Pakistan? Is it well accepted or is there any reluctance? If so, why, and how?