

Sous la direction de  
**Grégory Quin**  
**Anaïs Bohuon**

**L'EXERCICE  
CORPOREL  
DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE  
À NOS JOURS**

DE LA THÉRAPEUTIQUE À LA PERFORMANCE



Éditions Glyphe

## Sommaire

De la thérapeutique à la performance.....	11
Effets moraux des exercices du corps et science du cerveau au début du XIX <sup>e</sup> siècle .....	19
Les rapports du physique et du moral en question au XIX <sup>e</sup> siècle.....	41
Du jeu de paume au tennis : les discours des médecins aux XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> siècles.....	61
L'émergence d'un marché du redressement des corps à Paris dans la première moitié du XIX <sup>e</sup> siècle.....	81
L'invention de la rééducation motrice .....	107
Physiothérapie et gymnastique en Suisse romande de l'entre-deux-guerres à nos jours.....	135
L'internationalisation de la cause médico-sportive .....	155
Réparer, régénérer, optimiser.....	181
Sport, sexe et hormones .....	205
Bibliographie.....	225
Biographie.....	239

**L'**armée, l'école et le pouvoir politique sont connus pour avoir fait évoluer les usages de l'exercice corporel, cependant la part de la médecine et des sciences reste encore relativement inexplorée. En effet, si la participation des médecins dans la formulation d'une «éducation du physique» ne fait pas mystère, elle constitue un processus difficile à appréhender, et les formes de l'engagement médical demeurent floues et méconnues. Autour de quelques individus, de quelques institutions et de périodes charnières, cet ouvrage se propose de combler ce vide en analysant les dynamiques de la constitution de pratiques d'exercice corporel «médicales».

#### Les auteurs

Thierry Arnal (Université de Valenciennes) – Taïeb El-Boujouffi (Université Paris-Est Créteil) – Gérard Fouquet (Université Paris Descartes) – Véronique Hasler (Université de Lausanne et Haute École de Santé Vaud) – Jacques Monet (École de kinésithérapie de Paris et Centre de Sociologie Européenne) – Marie-Hélène Orthous (Université d'Avignon-Pays de Vaucluse) – Jean-Michel Peter (Université Paris Descartes) – Eva Rodriguez (Université Paris VIII) – Baptiste Viaud (Université de Nantes) – Anaïs Bohuon (Université Paris Sud 11) – Grégory Quin (Université de Lausanne).

Image de couverture:

*Le mannequin de Felice Fontana.* En 1796, lors de la campagne d'Italie, le général Bonaparte commande à Felice Fontana, directeur du Cabinet d'Histoire naturelle du Grand Duc Léopold II, le mannequin anatomique en bois de peuplier pour son École de Santé. Cet objet de plus de 2000 pièces, entièrement démontable, a été emmené à Vienne lors du départ des Autrichiens d'Italie, et ce n'est qu'en 1806, d'après les archives de la Faculté impériale, que le ministre de l'Intérieur donne le mannequin aux cabinets de collections.

Société, histoire et médecine

Éditions Glyphe

www.editions-glyphe.com

ISBN 978-2-35815-108-5



18 €

9 782358 151085