



UNIL | Université de Lausanne

Faculté des géosciences  
et de l'environnement  
Institut de géographie  
et durabilité - Site de Sion

# Des spatialités qui engagent et qui lient : le tourisme sportif de nature et ses communautés de pratique

## **Annexes**

Valérian Geffroy  
Thèse de doctorat

# Table des matières

<b>Table des matières</b>	<b>2</b>
<b>Table des figures</b>	<b>4</b>
<b>1 Entretiens</b>	<b>7</b>
1.1 Escalade	7
1.1.1 Verdon	7
Tim et Manolo	7
Rosana et Mauro	12
Pirmin	18
Nicole et Bernard	23
Micaela et Théo	28
Maïke et Markus	42
Martin et Gabriel	51
Martine et Michel	58
Marco et Virgile	68
Kathrin, Maria, Aldo et Angelo	75
Florent et Amandine	86
Félicien	94
Berto et Javier	104
Andreas et Jakub	112
1.1.2 Kalymnos	120
Yelena	120
Tamir et Liel	124
Patrice	130
Manuela et Paco	135
Ludwig	140
Laure et Thomas	143
Liliane, Annick, Yann et Édouard	158
Jess and Jackie	171
Henrik	175
Éloïse	182
Alain	187
Agatha	193
Alessia	198
Anton	201
Andy	204
1.2 Parapente	209
1.2.1 Saint-André-les-Alpes	209
Stephen	209

	Samuel . . . . .	214
	Shirley et Osip . . . . .	226
	Pierre . . . . .	231
	Maxence . . . . .	240
	Maurice . . . . .	244
	Maéva . . . . .	247
	Justin . . . . .	253
	Jules . . . . .	258
	Jean-Louis . . . . .	267
	Gary . . . . .	278
	Élodie et Fabien . . . . .	284
	Didier . . . . .	292
	Cédric et Nathan . . . . .	298
	Arnaud . . . . .	309
1.2.2	Annecy . . . . .	316
	Agnes . . . . .	316
	Flore et Firas . . . . .	320
	Francis . . . . .	332
	Jasper . . . . .	346
	Jean-Pierre . . . . .	355
	Lydia . . . . .	364
	Marius . . . . .	371
	Neil . . . . .	390
	Niels . . . . .	396
	Rupert . . . . .	402
	Seb . . . . .	406
	Vivien . . . . .	417
	Virginia et Pablo . . . . .	425
	Vick . . . . .	435
	Étienne . . . . .	441
1.3	Kayak . . . . .	446
1.3.1	Haute-Durance . . . . .	446
	Antonin . . . . .	446
	Coilin . . . . .	455
	Georgia, Wilma, Aled, Owen et Mike . . . . .	460
	Jérôme, Valentin et Geoffrey . . . . .	470
	Maxime et Laurent . . . . .	497
	Romain . . . . .	510
	Victorien . . . . .	524
	Antoine . . . . .	530
	Colm . . . . .	539
	Félix . . . . .	543
	Helga . . . . .	547
	Jean-Claude . . . . .	555
	Jean-Marc . . . . .	558
	Jack . . . . .	575
	Leon . . . . .	580
	Marieke . . . . .	583
	Rebecca et Sascha . . . . .	589

## Table des figures

2.1	Andy, Verdon . . . . .	600
2.2	Andy, Dent du Géant . . . . .	600
2.3	Andy, Indian Creek . . . . .	601
2.4	Andy, The Nose . . . . .	601
2.5	Antoine, La Grave . . . . .	602
2.6	Antoine, Cévennes . . . . .	602
2.7	Antoine, Doubs . . . . .	602
2.8	Angelo, Verdon . . . . .	603
2.9	Angelo 2 . . . . .	604
2.10	Angelo 3 . . . . .	605
2.11	Arnaud, Maroc 1 . . . . .	606
2.12	Arnaud, Maroc 2 . . . . .	606
2.13	Arnaud, Maroc 3 . . . . .	607
2.14	Arnaud, Verdon 1 . . . . .	607
2.15	Arnaud, Verdon 2 . . . . .	607
2.16	Arnaud, Monténégro . . . . .	608
2.17	Arnaud, Kotor . . . . .	608
2.18	Arnaud, Dubrovnic . . . . .	609
2.19	Arnaud, plage . . . . .	609
2.20	Coilin 1 . . . . .	610
2.21	Coilin 2 . . . . .	610
2.22	Coilin 3 . . . . .	611
2.23	Gabriel, Verdon . . . . .	612
2.24	Gabriel, Yosemite 1 . . . . .	612
2.25	Gabriel, Yosemite 2 . . . . .	613
2.26	Gabriel, Utah . . . . .	614
2.27	Gabriel, Fontainebleau . . . . .	614
2.28	Gabriel, mont Aiguille 1 . . . . .	615
2.29	Gabriel, mont Aiguille 2 . . . . .	615
2.30	Gabriel, Aiguille Dibona . . . . .	615
2.31	Gabriel, Bretagne . . . . .	616
2.32	Gabriel, surf 1 . . . . .	616
2.33	Gabriel, surf 2 . . . . .	617
2.34	Gabriel, Whistler . . . . .	617
2.35	Gabriel, golf . . . . .	618
2.36	Helga, Château-Queyras . . . . .	618
2.37	Helga, Afrique du Sud . . . . .	619
2.38	Helga, préparatifs . . . . .	619
2.39	Jean-Marc, Ras de Sein . . . . .	621



2.40	Jean-Marc, saut du Maillys 1	622
2.41	Jean-Marc, saut du Maillys 2	623
2.42	Jean-Marc, saut du Maillys 3	623
2.43	Jean-Marc, saut du Maillys 4	624
2.44	Jean-Marc, saut du Maillys 5	624
2.45	Jackie, Kalymnos 1	625
2.46	Jackie, Kalymnos 2	625
2.47	Jackie, Kalymnos Firewall	626
2.48	Maéva, Brésil	626
2.49	Maéva, Corse	627
2.50	Maéva, Italie	627
2.51	Martine, Verdon	627
2.52	Martine, Leonidio Skadianiko	628
2.53	Martine, Leonidio Hot Rock	628
2.54	Marieke, Ubaye	629
2.55	Marieke, Soča	629
2.56	Marieke, Gyronde	630
2.57	Martin, La Ciotat	631
2.58	Martin, Aiguille Dibona	631
2.59	Martin, Verdon	632
2.60	Martin, mont Aiguille	632
2.61	Martin, Utah	633
2.62	Martin, Half Dome	633
2.63	Martin, El Capitan	634
2.64	Mike, Scottish Highlands	635
2.65	Mike, Hautes-Alpes	636
2.66	Mike, Wales	637
2.67	Maike, Mallorca	639
2.68	Maike, Fränkische Schweiz	640
2.69	Maike, Aconcagua	640
2.70	Maike, Dolomites	641
2.71	Maike, Ardèche	642
2.72	Neil, Annecy 1	643
2.73	Neil, Annecy 2	643
2.74	Neil, Saint-André-les-Alpes	643
2.75	Niels, Annecy biplace	644
2.76	Niels, Rudbjerg Knude	645
2.77	Niels, Hvide Sande	645
2.78	Niels, La Tournette	646
2.79	Nathan 1	647
2.80	Nathan 2	647
2.81	Nathan van 1	647
2.82	Nathan van 2	648
2.83	Nathan van 3	648
2.84	Osip, Montreux 1	649
2.85	Osip, Montreux 2	649
2.86	Osip, Chamonix, cliché Tom Payne	650
2.87	Oscar 1	650
2.88	Oscar 2	651
2.89	Oscar, Guil Bas	651

2.90 Oscar, Château-Queyras . . . . .	652
2.91 Oscar, Guil 3 . . . . .	652
2.92 Pirmin, Kalymnos . . . . .	653
2.93 Pirmin, Lünensee . . . . .	653
2.94 Pirmin, Silvretta . . . . .	653
2.95 Tim, Verdon . . . . .	654
2.96 Tim, mont Blanc . . . . .	654
2.97 Tim, Wadi Rum . . . . .	654
2.98 Tim, Sächsische Schweiz . . . . .	655
2.99 Vivien, Jabalcon 1 . . . . .	656
2.100 Vivien, Jabalcon 2 . . . . .	656
2.101 Vivien, Jabalcon 3 . . . . .	657
2.102 Vivien, Jabalcon 4 . . . . .	657
2.103 Vivien, Annecy 1 . . . . .	657
2.104 Vivien, Annecy 2 . . . . .	658
2.105 Vivien, Colombie 1 . . . . .	659
2.106 Vivien, Colombie 2 . . . . .	660
2.107 Vivien, Ansermanuevo 1 . . . . .	660
2.108 Vivien, Ansermanuevo 2 . . . . .	660
2.109 Virginia, Islande . . . . .	661
2.110 Virginia, Interlaken . . . . .	661
2.111 Virginia, Planfait . . . . .	662
2.112 Virginia, Saint-Hilaire-du-Touvet . . . . .	662
2.113 Virginia, Vérel-Pragondran . . . . .	662
2.114 Vick, montagne du Charbon 1 . . . . .	663
2.115 Vick, montagne du Charbon 2 . . . . .	663
2.116 Vick, glacier d'Aletsch . . . . .	663
2.117 Yelena 1 . . . . .	664
2.118 Yelena, Kalymnos 1 . . . . .	664
2.119 Yelena, Kalymnos 2 . . . . .	665
2.120 Yelena, Kalymnos 3 . . . . .	665
2.121 Yelena, Kalymnos 4 . . . . .	665
2.122 Yelena, Kalymnos 5 . . . . .	666
2.123 Yelena, Kalymnos 6 . . . . .	666
2.124 Yelena, Kalymnos 7 . . . . .	667
2.125 Yelena, Kalymnos 8 . . . . .	667
2.126 Yelena, Cuernos del Paine 1 . . . . .	667
2.127 Yelena, Cuernos del Paine 2 . . . . .	668
2.128 Yelena, Torres del Paine . . . . .	668

# 1

## Entretiens

### 1.1 Escalade

#### 1.1.1 Verdon

##### Tim et Manolo

VG : Could you please tell me a bit about... So, maybe your answers will be different, because you may have different climbing and travel practices, but, so could you tell me a bit about your personal history of travel for climbing? When have you started to travel for climbing, where have you been... ? How often?

T : Ok, I started climbing in 1996. So quite a long time ago, and I travel for climbing since I'm 16, so about 12 years ago, and pretty much everywhere! Like, I've been in Australia, New Zealand, Africa, South America, North America, pretty much, a couple of countries around Europe as well, so... yeah, quite a lot.

VG : Ok, And how often in a year has it been, is there an average or... ?

T : I don't know, probably 3 or 4 times a year, about a week or two, or, if you travel to the U.S. sometimes 6 weeks, or 3 weeks 4 weeks.

VG : Ok. And you?

M : I'm climbing since 2003. And I started travelling for climbing maybe 2006, 2007. And normally the summer I'm climbing at home because the weather there is also good, and in spring or in the fall and in the winter I'm travelling in South regions, for example South of France or Spain or Italy or Turkey... And therefore for one or two weeks. But also maybe 2 to 3 times a year.

VG : And in, so you haven't been outside of Europe for example for climbing or... ?

M : Last year I was in Jordan. And Turkey. The trip to Jordan was for 2 weeks?

T : 2 weeks.

M : Yeah, we were together there.

VG : And what would you say, these trips, so climbing trips, what would you say they are mainly about, I mean for you in a personal sense, what are you looking for in such trips?

M : For me, it's also kind of training! Because especially in winter, there are no possibilities in Germany to climb hard in natural rock, so you have to travel somewhere else. So to not only go climbing at the gym. And also you see other cultures... the type of rock is different, at home we have we're normally climbing in sandstone, so it's... granite is fine, and... Kalk?

VG : Limestone?

M : Limestone, yeah. So it's a different type of climbing. Also, the Southern regions, you have the possibilities to climb much more overhanging stuff, and... yeah, it's the same sport, but it's different.

VG : Is it the same for you?

T : Yeah it's pretty much the same for me, it's like, in the winter it's, sometimes it's just training, you know, if we fly to Siurana or something like that, in the winter, but, I've been to the U.S. two weeks ago, and then it's just like, you know, all the climbing sites, and you want to do several projects, this line and this line. And the trip to Jordan, or something like Turkey, also, always like, see different cultures as well, and, yeah, to get like, it's totally different, like, the style, when in South America, or wherever. So, it's always like, it depends a bit like, in Europe it's often more the sporty aspect, to do like, and, where else it's more like, the adventurous stuff.

M : And sometimes you see beautiful pictures on a calendar or somewhere, in some magazines, and yeah you want to go there!

VG : And have you travelled or do you travel also for other sports than climbing, or... ?

M : No

T : Not really!

VG : And, can you say what is the share of climbing in these climbing trips, I mean both in terms of time and also in terms of importance or meaning of the trip or... ? So, it's, maybe a bit different, depending on the destinations or... But in terms of time for example, in a week, for example in this trip, is it all the time, or... ?

T : The climbing? Yeah, it's pretty, just climbing. So, we arrived here on Sunday night, Monday morning, so one week of climbing and then back, so it's, full-time climbing, maybe there's a rest day, but only maybe, and then maybe there's some, seeing some stuff like, going to the museum if it's like, if we go to Fontainebleau, or something like that, you know, one day, you just visit Paris and, look around and see the sights and stuff, but, yeah...

M : Yeah for me it's also, the main part of the trip is climbing, and if there are rest days, then yeah you can fill them up with some culture, yeah but, normally everyday it's climbing stuff!

VG : Ok, and then the other things are secondary, it's just if you have to rest, but it's not, you don't really look for...

M : Yeah, so, I'm choosing the trip for the climbing destination, and, if there's something cultural, in the region too, then it's nice to see, but it's not that necessary.

VG : And, what do you think you like in such trips, so climbing trips, I mean in comparison to non sport-related trips? But then maybe you don't do any non sport-related trips, I don't know?

T : Hmmm, sometimes! I think the biggest difference is, you get to places where you wouldn't come if you don't climb, so if I travel to Chile or Argentina or somewhere, I go to really remote places, like, several hundred kilometres from any bigger town or cultural something, or whatever, so you go to places, they are far far away, and there you can meet like really local people, and like the, yeah just, it's different than, like, to just see the cities or something like that. I always compared like to playing soccer or something like that, if you play soccer, it's, pretty much everywhere it's the same stadium stuff, you go there and it's pretty much everywhere the same, but if you go climbing, you come to such different places, and there it's, the landscape and all stuff around it's, really cool.

VG : Is it the same for you more or less or... ?

M : I don't know, I can't remember when the, the last trip was without climbing. So, also if there are trips where climbing is not the main part, then it was always part of the trip, so, I searched out for some days with the possibility to do some climbing, to see the spots of the region. Also if they are not that main spots...

VG : And, do you think the sport dimension, in itself, does it bring something to the travel, or is it just the aim of the travel, the goal of the travel... ? I mean, maybe it's not very clear, the question, but I mean, yeah, does the physical activity thing, is it important, does it bring something to the travel, you think or... ?

M : It's, for us it's, not only to go climbing, to take a room in the hotel and go climbing, it's, we're on the campsite or we are, in the outside in some caves, with only sleeping bags, or place

a tent somewhere else, and so, it's, I think it's kind of a style of travelling. And, partially also living, yeah... So that's, luxury is... isn't that important. So that's... also about feeling... luck... having some good time sitting in the evening at the fireplace and only looking into the flames and stuff, and... Yeah...

T : Yeah, it's pretty much not only about climbing, it's like, yeah it depends on the place where you go, but, even if the climbing is not super good at these certain places, you still have the adventure to get there, and being there and...

M : Maybe it's about, that it's kind of another world, compared to go working and earning some money and, being in the company and stuff. You can be drunk, you can be dirty, you can be... everything you want!

VG : Ok. And then, about the Verdon specifically, why would you say you have come here? Why have you come here this time?

T : Because it's super famous! I don't know, yeah it's like, it's one of these places, you have to be there once in a lifetime pretty much, at least, and... I was keen to come here, a couple of years ago already, but it was always like, it's quite a long drive from where we live so it's about 1500 kilometres, so it's 16-hours drive or something like that... And, yeah it's just... yeah because of, the rock is really famous because it's super solid, and yeah of the pockets and stuff, it's good, and even like, for us especially, because we come from places where the protection is not really good, so we are kind of keen to see like, or climb on the routes that are not that good protected, so even that the bolts are a bit spaced, it's really good, and we like that style of climbing.

M : Yeah, the kind of climbing is, kind of run-out for normal sport climbs, but where we come from it's, the region here is also some kind of sport climbing, because you have, in the most routes the bolts, they are, you have maybe 3 or 4 metres, maybe sometimes 5 metres away, but they are there, and at home sometimes they're not! And, one main reason to come here in this week, was the weather. Actually we had planned to...

T : To climb in the Alps.

M : Yeah, some big routes in the Alps.

VG : Where in the Alps were you planning to... ?

M : Ah, somewhere... The problem was, in the Alps region, it was shitty weather this week, and yeah we planned to go climbing this week!

T : We weren't even fixed, Dolomites, or Western Alps, doesn't matter, but it was all, everywhere,

M : Everywhere!

T : It was like raining, and thunderstorm, and stuff.

M : So we were looking at the weather card for Europe, where there will be no rain, and so, South of France,

T : Yeah it was the only region where we could have a nice week climbing!

M : But all the other arguments they are totally true, it's, the region is famous, the routes are superb, and yeah, steep rock, there are lots of reasons to come.

VG : So, basically you have answered my next question because it was going to be, what do you like about the Verdon specifically, in comparison to the other climbing sites or...

T : It was pretty much the good rock, the protection as it is!

M : I like the birds!

T : Yeah the landscape is great. We did a route today, like down in the gorge, really narrow and, like you look into the gorge, and there's like 20 metres down there is the river, and that's super... yeah it's really, interesting and...

M : It's kind of strange to rappel down first,

T : First, and then climb up!

M : and then climb up. Especially if you do a hard climb, then, yeah it's necessary to...

VG : Yeah, to top it!

T : To do it, yeah!

M : Yeah, there's no point of not doing it! That's a bit strange, but, yeah, it's okay.

VG : Ok. And usually in the climbing sites and spots in general, what do you like, what do you enjoy the most, I mean in the places, in terms of the environment or the landscapes or... ? Or maybe you don't have any preference... ?

T : Well I didn't get the point actually... ?

VG : Are there any specific things that you particularly enjoy in the, or that you particularly look for in the landscapes and environments of climbing spots or... ?

T : No, not really. That it's not straight in the biggest city, or like, straight outside a big city, like there are several sport climbing areas right outside of huge capitals, and they're always like, slippery and totally polished and stuff.

M : And the rock quality should be good. The thing is, at home and, at, Elbsandstein... the landscape is really beautiful, so you have lots of these sandstone towers, and, in the forest and, we're there almost every week-end, or during the week. So it's, to see a beautiful landscape, it's not that important. So if it's there, then it's fine, but, so if you're looking, if I'm looking for a destination for climbing, then it's about the rock quality... .

T : And the weather, it's pretty much, a lot about the weather actually.

M : Lots about the weather, yeah.

T : Because if the weather is fine back home, we probably go climbing back home, so... .

M : Because... the sandstone, it's... 1100?... .

T : Towers?

M : Towers.

T : So we got heaps to do, we got about 20 000 routes back home, so, we got heaps to do there, but we only can climb like, during spring, summer, early autumn, so we're looking for climbing destinations where we can go like, in the late autumn and winter, and early spring, stuff, so it's most of the time a bit southern, and sunny and, good in winter, actually, so... .

VG : 20 000 routes, only in the Elbsandstein?

T : Yeah!

VG : I didn't think it was such a big... .

T : Yeah, it's huge, it's really huge.

VG : And then I have a last set of questions, which is about your media-related practices, and among others the digital technologies. First, do you watch and do you read about climbing, either magazines or print or online... ?

T : [me montre un magazine] That's a German magazine actually. We both got a, abo? Abonnement. That's pretty much it... .

M : Yeah, there's also, I'm looking also at websites about climbing stuff.

VG : Which one for example, the websites?

M : I'm looking sometimes at Udini.com, it's from... it's from Udo Neumann, you know?

VG : I know the name, but... .

M : He's the supervisor, trainer of the German bouldering team.

VG : Oh yeah, I've heard of him, and I've seen some videos.

M : And, he prepares for the boulder cups, the videos, and chooses some stuff where different competitors did the same problem, and the one succeeded, and the other not, and he's comparing, and that's interesting for me.

T : Yeah, I like some local websites, just for our climbing area back home, so we're following that quite!... quite good... .

M : Yeah, there are some, comments... to the, to different routes... .

T : And they are discussing pretty much everything, on like, they got a forum, where they, just like... .

M : It's about sandstone climbing, and, about the rules, and stuff, and, some misbehaviours!

T : But I'm pretty much off-media. Not really following anything, maybe sometimes on Facebook, but I only check like, Facebook, once a week or something like that, so I miss pretty much a lot of it! I'm not really... I got like, I got the newsletter if this magazine, as well, so they link some stuff that's not in the magazine actually.

VG : And if we take the whole, the magazines and the websites is it like, for you, a daily practice, or weekly practice, or... ?

M : For me it's daily.

T : I don't know... yeah... probably not daily. But... I got, like you got a couple of friends, they send you a link or something like that, and say ah look at this or, yesterday we discussed, that or that on, whatever, and so... yeah, you get some information about the actual scene, about it, but... I'm more, I'm pretty much passive on this actually, like, I get the information, but I don't...

M : Sometimes there are also some videos on YouTube, stuff, so, but,

T : You send a link to friend...

M : It's not always actual... stuff, maybe it's from the past, or, something... There's also, Bergsichten.

VG : Bergsichten?

T : That's a kind of film festival. Like, it's once a year.

M : Yeah, they're showing some movies from the, some actual movies and also some...

T : Some old stuff.

M : Some old stuff.

T : And they always got like, they have, 3 nights, they had, like really famous persons, Alex Huber, Ines Papert, or whoever, Glowacz, and they make, like presentation stuff, in the night. So you get some information from that...

VG : And then, when you're on a climbing trip, do you take pictures, or maybe videos, also? And if you do, do you take a lot, and what do you take in pictures?

M : So I, I have no camera. So I'm not taking pictures, but I like climbing pictures!

T : I'm taking pictures I even have a camera with me, but... It depends a bit, like if we are only two persons on the trip, it's like hard to do, like, good pictures, and, I'm not a big fan of like, not so good climbing pictures. I like good climbing pictures, but then you need to do like a lot of effort, to get to the top and taking good pictures and rappel down, and, whatever. So, if we are 3, or 4, or 5 maybe, then sometimes I'm taking pictures, but most of the time I'm the climber who wants to climb most! Or who wants to climb a lot a lot, and there is not that much time to taking good pictures, so it really depends.

VG : But when you come back from a climbing trip, do you always have at least some pictures, or... ?

T : Yeah, some pictures, but... yeah.

M : When we've been in Sard, Sardinia, we've been 3, and one of us had a GoPro with him, and we made some... yeah we prepared the stick to film in the routes, and in the end of the trip, the memory card was crashed, so!

T : But, yeah, usually we always get at least some pictures.

VG : And in addition to the pictures, do you maybe write things about your climbing trips, either just for you or on blogs or forums or... ?

M : I'm not writing stuff, I... I have a database on my computer, where I'm marking the routes which I've done on the sandstone, but... yeah, maybe I've, I'm marking them too in the guidebooks, but, nothing else.

T : I write down just for me, what I've done, some, further information, what, how was the route and stuff like that. And then, it depends, if I get some good pictures of the climbing trip, I even post some pictures on Facebook, or something like that, but, only if they're good, and,

pretty much without any comments, like just the pictures and... And maybe I do, like, if some friends ask me how was it, and do you have any recommendations for this area, so, send an e-mail, like with, which routes you have to do, and where to stay and stuff, but not regular, pretty much not on a blog or any...

VG : Yeah, and that was going to be the next question actually, do you share the pictures, and if you do where do you share them? So, on Facebook just to...

T : Yeah, but only some times, I try to refuse it on Facebook a bit...

VG : Maybe also by mail to some people, or just... ?

T : Yeah, I put it on a private store, like Dropbox or whatever, and just send the link to a couple of people, you know, they're interested in, so... It's kind of private-based, not that everyone sees what you've done, and get all the rights to Facebook for the pictures and stuff as soon as you upload them... !

VG : Is it the same for you or... ?

M : We have a kind of database in the climbing club. And, so there are also sometimes some pictures. But, for me, I'm not taking pictures with a camera, so...

VG : And do you have any practical uses of digital technologies and maybe media, and maybe devices, when you're on a climbing trip? By practical uses I mean, useful things like GPS or specific apps on the smartphone or...

T : Pretty much the only thing we really use is the weather forecast. Like, getting access to the Internet pretty much everywhere. So that's, so far, the only thing I use.

M : Yeah and, we use the... to come here?

T : Ah the, like, kind of navigation.

M : Yeah, but it was shit! It led us to the wrong side of the...

T : A kind of detour around the...

M : So, took us 1 to 2 hours extra time to come here!

T : I got like, I bought a couple of weeks ago a guidebook and there's a, live app included in the stuff, so I could imagine to use that, but, so far I really like it to flick through a guidebook, like through a proper book, and look... So, yeah, that's why, so far, I don't use it for the climbing trip, it's only like, I take it to every climb, just in case of emergency. But... that's it.

VG : Ok. So that's all for my questions, so if you have something to add, if you think I missed something important about your climbing and travel practices you can tell me, but if no, it's good for me.

## **Rosana et Mauro**

VG : So, could you tell me first about your personal history of travelling for climbing, when have you started to travel for climbing, where have you been... ?

M : Ok, I'll start. I've been climbing for 10 years, 12 years, more or less, started to travel the second year. Our travels normally are small travels, like one week, two weeks, maximum 20 days to a month, normally, because it's in the middle of the school, or in the middle of the, of our job, we don't have more than 21 days, of off-, off-vacations. We normally travel Portuguese, we normally travel to Spain, because it's the least expensive place for us to travel, we travel by car, so the [?]. Now, yeah, most of the time to Spain, sometimes we travel to France, but yeah, imagine in two and two years we go for a big travel, big, with we would say France, we would say Greece, to Kalymnos, I think we haven't been to another place...

R : You went to Patagonia.

M : Ah, I went to Patagonia this year, to multi-pitch, to trad climb, it was a place called Cochamo.

VG : Cochamo, yeah.

M : Cochamo, you've heard?



VG : Yeah, In Chile.

M : In Chile, exactly. It was the furthest place I ever went, and it was 20 days. I travelled for boulder, for every kind of climbing. Trad, boulder and sport, sport routes.

VG : Ok.

R : Ok, so, I started climbing 7 years ago, and I think in my first years I went to Rodellar, in Spain. And we, usually we go like two or three times a year to Spain, to, normally if it's the winter we go to South of Spain, in summer to Catalunya. And, I did Erasmus in Sardinia, of course I did it in Sardinia because it's a nice place to climb, so it was really nice. Yeah, and... we went to Kalymnos last year, it was great. And now we are here, my first time in France.

VG : Ok.

R : Yeah, it was my first day climbing! Impressive, actually.

VG : Yeah, for my questions maybe you will have different answers, so just, but I guess that usually you travel together for climbing?

M : We've been together for two years, but yeah in the last two years we've travelled together. Not to Patagonia, because she doesn't like the kind of sport, the trad climbing. But we normally travel in groups, not by our own, and then find... We go, find a buddy, and go climb, or just know that somebody's in a place, and we meet, we travel by plane, and we meet that person, and then we go climbing, together.

VG : Ok. So for the next questions, if you have different answers, just... add something to what the first of you tells, or if you're completely, if you completely disagree you also...

R : Ok!

VG : So, usually how many times a year do you travel, when I say travel I don't mean necessarily abroad, even if you just take some week-ends or some weeks in Portugal, it's also, travel or holiday for climbing I mean...

M : [Portuguese].

R : Yeah! All the week-ends!

VG : All the week-ends?

R : Yeah, more or less, yeah.

M : We try to all week-ends, like get in the car, and get a bit far from where we live, we live in Lisbon, more or less, and in Lisbon there are not many places, so we travel 50 kilometres, 100, 200, to find places to climb. Portugal is really poor in climbing places. So yeah, in a few years, we'll, end up everything we have to do, so yeah, get stronger and all this travel, probably to Spain or, or then, yeah, get all the days together and travel far, far.

VG : But usually when you go climbing for the week-ends it's just for the day? I mean you go back to Lisbon at the end of the day?

M : Some days we go back to Lisbon, to our place, some days we just camp and stay. How many times a year do we do that...

VG : I mean, the whole of your travels, how many times a year do you travel or just take holidays...

M : Big travels, we would say 3.

R : 3, yeah.

M : Big travels, we would say 3. These smaller ones, 4 days, 3 days, you could say 10.

VG : Ok.

R : Yeah.

VG : Ok. And what would you say these trips, so climbing trips, what would you say they are mainly about, I mean in a personal sense, what do you, what are you looking for in such trips?

M : Yeah, it's the same answer. We try to onsight.

R : Yeah.

M : It's the most, it's the main goal, is to climb onsight, we...

R : Because we can't do, do it, at home.

M : Back home.

VG : You can't do it, sorry?

R : We can't onsite at home. Because there are not a lot of routes. So once you are improving you are trying the route. You didn't leave the route, ok, I want to do this onsite. So, it's quite impossible, so we need to travel to onsite.

M : So we downgrade. 3, 4 grades down. It's, I think it's what everybody does.

VG : Ok. So, it's mainly about doing different routes, or is it also about, maybe seeing different places or, or is it just... ?

R : The both things, I think?

M : Both things, yeah. We try to, to get that thing together. I think we climbers travel in a different way from normal people. Normal people, imagine to Paris, or to Barcelona, to some, just to check up the culture, and the sights and everything. We, probably I think, we go to a climbing place, to a climbing area, we climb, and in the rest days, we try to culture-travel, become cultural, cultural tourists. Ok?

VG : Ok. Yeah, I have some questions about this, so we, it's gonna be a bit more precise. Yeah, so, what would you say is the share of climbing in these sport trips, in these climbing trips, both in terms of time and also in terms of importance, of meaning for you? For example, in this particular trip, this week, what is the share, first in time, of climbing, is it... ?

M : Of climbing. I think once we are tired, a bit tired, physical tired, we climb a bit to, and we like to small travel, you know, get into a place, not being in a hurry, ok let's check this out, let's do 2 routes, a perfect day would be like 5 routes, or 6 routes.

R : Yeah but, if you get too tired, you have to, you have more rest days, so we want to... rest...

M : Yeah, go, a bit more slowly. Yeah, so...

R : Yeah. Or you get out of skin and you're forced to stop.

M : So I would say, climb 3-4 hours of the day in these bad days, ok. In those good days I would say, go for 8 hours, I mean like, ok?

VG : And are there some trips where the off-climbing part is more important than usual? I mean the... ?

M : I think not, but I'm thinking in the Patagonia example, ok, the objective was to do several long routes, and yeah, those days, imagine, a 15-day trip, we did 5 long routes. The routes were, how do you say, hard, and to get to the route was hard too, 2 hours, 2 to 4 hours walk from the campsite, so that is exhausting by itself, and after, doing the route, 300 metres to 1000, more or less, you would have to rest like 3 days or something to do something more. And yeah, in 15-day trip we climbed 5 days. The percentage, more or less.

VG : But would you say that in these trips in usual, the, so the off-climbing part, so I mean the discovery of the places, and maybe more regular tourism, is it sometimes important for you, or is it really climbing that is the main goal, and then the rest is really secondary or... ?

R : No, there's, I think, I prefer, like to climb 2 or 3 routes and then just to relax and enjoy, to feel that is a vacation, not just a climbing trip. Ok? When it's too fanatic, when you get home you are so tired, it doesn't feel like a vacation. And now I think I need something like I, then I prefer to just go slow. And in fact you climb more or less the same.

VG : Yeah. Is it the same for you or... ?

M : Yeah, I like to get to know the place too. I've known people, in my climbing trips, they travel 4 months, 5 months, a year, and they get to know the place and the world, and the climbing places, a lot differently than the way we do. Yeah, I like to stay, to go slow, just walk and see, and speak a bit with everybody, and try to get the feeling of the place. That's it, that's what we did today. Let's go and go for a swim, let's go and eat an ice cream, take a walk. I won't say I would spend my time on go and hiking, you know, 5 hour-hikes or 6-hour hike, I wouldn't do that. I would spend a nice climbing day, I think, in that, and the kind of sights that I would

see are, I think they're pretty much the same that I would see in my climbing day. That's why I prefer go climbing, and then just seeing around.

VG : Ok. And what would you say you like about such trips, so climbing trips, maybe in comparison to regular trips, so to non sport-related trips? I don't know if you do some non sport-related trips, maybe not, but if you do, can you say what you particularly like about climbing trips?

R : I think, when I start climbing, I stopped doing that kind of trips! I prefer to spend my time in, like in all places like this. . .

M : I don't know, I forgot or did not understand the question?

VG : What do you like particularly about climbing trips, in comparison to regular trips, so non sport-related trips?

M : Yeah. Once I found out climbing, I, it is a way of living. And I can't live without this. I can't go to a place and imagine, I'm travelling 1000 kilometres, 2000 kilometres, and don't bring my climbing shoes or something that, I would use in a day off of that kind of trips. Yeah, I don't imagine myself doing another kind of travel. Yeah, I have some things that I want to do not related to climbing, but, yeah, still, my regular type of travelling would include climbing.

VG : Ok. But then, now that you have found climbing, so you don't do regular trips, but, you have some, before climbing, I mean the regular trips, and what would you say climbing, or even just the sport dimension, what does it bring to the, to the trip, to the travel?

M : Yeah. I think it brings, what we search in climbing, it's the effort, the coming over yourself, everything. I think it is the same thing for the travel. You do that, normally, in your climbing place. You can do that outside, plus, the, getting to know new places, getting to know different types of rock. . . everything, everything.

VG : Ok. And I haven't asked you, but do you also travel for other sports, or have you travelled for other sports than climbing?

R : No, just climbing.

M : I never. Started climbing 16 years old more or less. Yeah, and before that I would travel with my parents, so, regular kind of travel, and us Portuguese don't have the culture I've seen here in France, where parents go and travel hiking with their kids. We normally travel by plane or by car, to sunny places, to places with,

R : The beach.

M : To the beach, Algarve it's a very. . .

R : Not mountain stuff.

M : No, it's normally go to the beach, and just be there, getting the sun tan.

VG : Ok. And then about this specific place, so the Verdon, why would say you have come here, in the Verdon?

M : Why?

VG : Why, yeah.

M : So Verdon is a historical place. I don't know much of the history of the place, but I know it's a famous place. I wanted to check out why is it famous. It's beautiful. It's the gorge, big walls, and yeah, it's because of that, most of, and I've seen the, it's beautiful, so I want to climb a bit more. Maybe come back in a time of the year that is more proper to climbing, not so hot, because hot makes you, not wanting to climb.

VG : Is it the same for you?

R : Yeah, it's the same.

VG : Ok. And then, what do you like specifically about the Verdon, in comparison to the other climbing sites you've been to? What do you enjoy particularly, what do you like particularly about this place?

M : I think, bit of the isolation. It's, it's not completely isolated, but once you are there you don't see many people,

R : Yeah, not many climbers, also.

M : Not many climbers. And again it's close to, to . . .

R : The river . . .

M : civilisation, more or less. I like how easy for us to get in the car, travel 200, 300 kilometres, and stop the car and go in the wild. And yeah, with nice climbing. That's what I like here.

VG : Yeah. You agree with that?

R : Yeah, I agree! We didn't climb much, but . . .

M : Yeah, it was our first day.

VG : And this is your first time in the Verdon?

R : Yeah.

VG : Yeah, mine too.

R : So, we don't know a lot!

VG : And, what do you like in the, in general in the sport, in the climbing places, in the climbing sites, in general? Are there any specific things in the environment, in the landscape, in the atmosphere, that you particularly like, or that you particularly look for, in climbing sites, or . . . ?

M : Yeah, I think the nature itself. Not so much the people, but the nature. Ok, the vegetation it's cool, the walls are cool, but, the animals you see, the little details, sometimes, when you're off a route, you spend 1-2 hours just looking at nothing, just resting. And yeah, it gives you time to think, to see, and yeah, it's that.

R : For me I think it's fun to meet a lot of people. That shares the same love about the climbing, than you. And most of the people are nice. Of course there are not nice people, but that's not . . . But, I think it's really nice to, to speak another language, and stuff. Yeah.

VG : Ok. And, in terms of the, the landscape or the environment, are there any particular features of the landscapes or the environment that you particularly enjoy in climbing sites, or, specific elements in the . . . ?

M : Well, I prefer trees. I don't like to see, to look at the landscape and see a small grass. I don't like it so much, I prefer trees, green, I prefer. In Portugal, we don't have many mountains, but one of the ones we have, it's called Serra da Estrela, Star Mountain, it's the biggest one in Portugal. And it's been decimated,

R : It's empty of trees, just rock.

M : Yeah, it's been decimated by fires. I've seen in Spain, and in France, we don't see that a lot. We look around and we see a lot of trees, a lot of vegetation, a lot of green, that's what I like. In Portugal, we have a lot of, around Lisbon, sea cliffs.

VG : Sea cliffs.

M : Sea cliffs. Mostly. It's cool. You don't see people, sometimes you see dolphins, you see a lot of sea birds, it's cool, it's cool. Just see some fishermen boats passing by. It's the same environment, that I like too.

R : Here is nice, the rock formation. We can't see this kind of formation in Portugal, this is too big. And that is really nice. Here or in Spain, it's another level.

VG : Yeah. But actually, even in France, this is not really common, the size of the cliffs.

R : Yeah, sometimes we say, we just want this bit! Just this bit, and take home, we don't need more! Because they have so much, so maybe . . . Or sometimes we pass just, we pass by, like a little crag, that is not bolted, in Portugal this would be a sector for sure!

M : Yeah, we have really small things. Not many Portuguese have come to Verdon. We are a small community, I would say, fanatic climbers, 100.

VG : Ok. In the whole Portugal?

R : Yeah. Everywhere.

M : In the whole Portugal, we are 10 to 11 millions. We, fanatic, that climb often, every weekend, 100, not more. So yeah, I think, everybody would like to come here, but that I've known, only, I don't know, 4 of my friends, have been here.

VG : Ok. And then I have a set of questions about your media-related practices, and among them the digital technologies. First, do you watch and do you read things about climbing, and about travelling for climbing, either print magazines, or websites or... ?

M : I don't. I prefer to speak with people, and they tell me about their, how do you say, adventures...

R : Yeah... or travel. And then we search, then, after hearing about, we search and see is it's nice. But before, no, sometimes you see, of course we have Facebook, and there are a lot of people posting stuff, and talking...

M : In Facebook, we normally see a friend, or someone you met somewhere, and you become friend with it in Facebook. And he posts a picture, and you just ask where is it? And then the information flows, and then you start asking around, it's, how we end up in some places.

VG : Ok. So you don't read magazines, or you don't go on websites, climbing news websites or... ?

R : For this, to Verdon, I saw a picture of a friend of mine, oh, really nice, I asked her, it's nice to climb now? Yeah, in the shade. Ok. It's nearby, we want to go to Céüse, it is more or less in the way?

VG : Yeah, yeah.

M : What was the question already?

VG : So you don't really read magazines, or you don't go to websites, climbing news websites or... ?

R : No.

M : So, Portugal is small, we don't have a climbing magazine. Nor a mountain magazine. And the only ones who came to Portugal were the Spanish ones.

R : Desnivel.

M : Desnivel and Scalar. But nowadays we don't see much, because they don't sell it, with the Internet, the physical magazines they don't sell. So yeah, I don't read much, because a lot of information on Internet... I prefer to ask people. Because some of my friends, some of our friends, are well informed, of all places, of all areas. I prefer asking them.

VG : Ok. And do you maybe watch videos, or... ?

R : Yeah, videos we watch, we go to 8a.nu or something, and we watch videos...

VG : 8a.nu, ok.

M : Yeah. We are lazy!

VG : And, so watching videos, or reading articles about climbing, is it a daily, or weekly practice or maybe, maybe not that often?

M : Daily, daily.

R : Yeah, daily.

VG : Daily practice? But just watching videos then... ?

R : Yeah, yeah.

M : The Facebook thing, daily, and the watching videos thing, yeah, daily too.

VG : Ok.

R : Yeah.

M : Reading articles, not so much.

R : Yeah.

VG : Ok. And then about your habits and practices of taking pictures and videos during your climbing trips, do you take pictures or videos, and do you take a lot of them... ?

R : Yeah... We take some, but not climbing. Just, ok this is nice, tac tac tac... yeah.

M : Yeah we take, and we normally don't post on Facebook, we intend to keep it to ourselves and show to friends. Probably,

R : Yeah, we...

M : As not of... sorry. As not all of our friends go and travel like this, we like to show them where we were. And they do the same. So probably, when we get there, we probably do a dinner, and show them the pictures of the place and tell them the histories, and [?].

VG : Ok. Yeah, so actually that was the next question, do you share,

R : Yeah.

VG : your pictures and vids, so it's the only the, ok, so not so much on Facebook or other social media or... ?

R : No. We can put like one or two pictures, but not more.

VG : Ok. And in addition to pictures and videos, do you maybe write things about your climbing and travelling?

M : No we don't, we have people who do, but... I like to read several stuff, but not much of climbing things. I don't get like the, the thing... I get the thing, but I never got used to write things, like the report of what happened, or something. But yeah, then again, people, some friends of ours did. Last time we were in Chile, what we did was a presentation, we did a small movie, 20 minutes, 50 pictures or something, and we did a presentation in a, in a room full of people outside our home.

VG : Ok. And I have a last question, do you have practical uses of media or digital practices when you're on a climbing trip? When I say practical uses, I mean useful things, like GPS, or specific apps on your smartphones, some things that help you plan your trip or... ?

R : Yeah, we use this GPS.

VG : Yeah?

R : Yeah, with the maps and stuff.

VG : Yeah... So you don't have any apps on the smartphone, like guidebook apps or... ?

R : No.

M : No. I've heard there are. Like, left to right topos, and some, guidebook apps. But I've heard, a friend of ours is making a guidebook, about Portugal, with a famous international company that does guidebooks. And that was one question that he did to the company guys, and their answer was, we haven't found a way of doing it properly. So, there have been several people trying to do a map about guidebook, but I think none of them have been completely successful, so probably we haven't used it because, it never show up, the thing that it is to stay, am I being more or less clear, or I'm not?

VG : It's, it's not...

M : We never use that app thing about the guidebooks, because probably it hasn't been invented properly yet. Because otherwise, probably, we would start by not using them, and as the times go, we'll probably have to use it, like Facebook or something. We like to buy the guides, and like collecting.

VG : Yeah, ok.

M : It was the last question?

VG : Yeah, it was the last question, yeah. So, if you have something to add, if you think that I missed something important about your climbing or travel practices, you can go on, but if no, I'm ok.

## **Pirmin**

VG : You arrived from Germany yesterday, or... ?

P : We've been here a little bit around, we've been at, Avignon and that area for sightseeing, and we started on Saturday.

VG : So this is not a trip entirely dedicated to climbing then?

P : No. This is a bit climbing, a bit of sightseeing. So, a bit for my girlfriend! And a bit for me, for climbing, because she likes climbing as well, so we've got a good mixture.

VG : Yeah, ok. So, could you tell me a bit about your personal history of travelling for climbing, when have you started to travel for climbing, where have you been, how often... ?

P : So we did one big trip for climbing to Kalymnos, last year, and that was 8 days of climbing everyday, so climbing in the morning, and beach in the afternoon. And that was the climbing journey and, I was studying close to Munich, and from Munich you can go to different climbing spots in 1 or 2 hours, so we did lots of small trips or week-end trips, stuff like that, for climbing.

VG : Ok. But Kalymnos was your first big trip for climbing?

P : Yeah, yeah.

VG : And since then, where have you been, except for Kalymnos, and France here?

P : We live in Austria, close to the Lake Constance. So we can go climbing... .

VG : In Vorarlberg oder... ?

P : In Vorarlberg, yes. So we can go climbing from our homeplace. So we didn't do lot of big trips to other places, we did lot of smaller trips. In the Austrian Alps.

VG : So usually for the week-end?

P : Yeah, for the week-end.

VG : And how often has it been, in the last years?

P : For climbing or for?

VG : For climbing, yeah.

P : For climbing, whoa. 40 times, 50 times. So sometimes I do, work during the day, and in the afternoon we go climbing.

VG : Yeah, but I mean the... .

P : So one day, or at least one day of climbing?

VG : Yeah, I mean rather the trips where you stay at least one night in, elsewhere than your... . How often has it been in a year, for example?

P : Oh, maybe 2 times. 2 or 3 times. So wasn't that often. Because we did the big trip to Kalymnos, and then moved to Austria, so that took a lot of time, and then we did some smaller ones. So one, one course, where we learnt to climb alpine, with belaying, on how was it called, friends and camalots.

VG : Yeah, friends and cams. And you hadn't travelled for climbing before you started with your girlfriend... ?

P : Travelled for climbing, no, no. But I climbed before, but not really travelling for climbing. So I did bigger travels, 5 months of New Zealand, 3 months Canada, but not only but for climbing, but for sport, at all, so biking, running... .

VG : Ok. Yeah, so you have travelled for other sports, then?

P : For other sports, yeah.

VG : Which ones?

P : So, running, mountain biking, ski touring... . So, 2 times one week of ski touring in the Alps. What else... ? Yeah, that's it.

VG : Ok. And, what would you say you... what would you say these trips, so sport-related trips, what would you say they are mainly about, I mean in a personal sense, what do you think you're looking for in these trips?

P : I think these are trips where you can really focus on the sport. We're not just, do like we do in the afternoon, climbing some pitches and that's it, but you go there mainly for climbing or mainly for ski touring and you do it the whole day, and then you can really focus on it, you got the whole day and you do more than just one or two pitches but, a whole day of pitching. Or ski touring or whatever.

VG : Ok. So, then, this travel at the moment here, you wouldn't say this is only a climbing trip so, is it... ?

P : No, this is a general holiday with climbing parts in it.

VG : So would you say it's clearly a different type of travel or is it just, just a... was it with different goals or... ?

P : Mmm... It was not the goal just to climb here, it was the goal, holiday and climbing, and going to here to climb, but... yeah, usually my trips are not, you cannot separate them into, touristic, I visit a city, and sports, I want to do both. Because if I only visit cities and driving around with a car I get crazy, I need to move somehow, either running, whatever.

VG : Ok. But then you said that you like to be focused on the sport... .

P : If I do a really sport's trip, like on Kalymnos, or these two weeks of ski touring.

VG : Ok. So these have been the, maybe the only really sport-focused trips that you've done, or... ?

P : Yeah, and one other one was an alpine crossing, 4 weeks of hiking around, or, hiking from Munich to Venice.

VG : Ok. And so, if, could you be a bit more precise and tell me what is the share of climbing, or another sport, in these trips... ?

P : What is the share?

VG : The share, both in terms of time and in terms of importance... How much time does it take in the trip, and... ?

P : At the, for example Kalymnos?

VG : Yeah, for example.

P : 60

VG : Ok. But then, usually it's, it's less than that, because it's not, when you do these types of trips, where you do also sightseeing... ?

P : Yeah, now it's maybe 20

VG : And, for example, in your trip in Kalymnos, would you say that the, that the goal, or the importance of, climbing was really the main thing of the trip, or... ?

P : Yeah, definitely. So we moved, or, we went to Kalymnos for, just for climbing, for nothing else. It was, we knew there were some, a bit of beaches but, the main focus, 70-80

VG; Yeah, so the spare time was relaxing, for climbing, yeah ok.

P : Yeah. But the main focus was climbing and, we even forgot our bathing suits! We forgot to bring them with, so it was, climbing at all.

VG : Ok. And what would you say you like about the really sport-focused trips, in comparison to the other types of trips? And maybe also to, but, so you don't really have non-sport-related trips, I mean... ? Or do you? Maybe?

P : Yeah, not really, so I need to move and, for me it's really important to do things and to, yeah to get to know the surrounding and the environment and the, the beautiful views, and if you just drive there, look, and drive, it's not really sightseeing for me, so I need to take time and, one big thing is to just, to have time at one spot. If you're here at Verdon, and you're just here for one day, you haven't really seen it. If you're here for 4, 5, 6, 7 days, you really get to know it. And then even if we stay at one viewing point for the whole day, you really get to, yeah you know it and you feel the place, a bit more.

VG : And then, the sport in itself, the climbing is also a way of, of better... soaking in the place or... ?

P : Yeah. And a good way of just, get to know a place.

VG : Ok. And then about here, the Verdon, why would you have come here, in the Verdon?

P : We've heard a lot about climbing in Verdon, and you see movies and you see little clips of climbing here and it just looks, looks really amazing. So we said ok, if we visit France and the Provence, we want to go here, and we want to stay here for some days, and also do climbing. So



yeah, yeah you hear a lot of it, when you know, or when you look some, watch some climbing videos, and watch some nature videos, you get to know Verdon. So I think there are definitely a lot of other climbing spots in South of France but, we don't know them!

VG : But, you've been to other climbing spots in the, in the area of Avignon, or... ?

P : No. No, so a colleague of mine gave me two advices where to go as well. But yeah, we probably will stay here, climb here for some days, and then we do some days of beach and, yeah.

VG : What was it, the places he advised you, can you remember or... ?

P : Oh, I can look it up if you want.

VG : No, no it's not... Was it not Céüse?

P : No, it was, Gorges du Châteauvert?

VG : Ok, ok.

P : It was one. And the other one was close to Aix-en-Provence... ?

VG : Saint-Léger... or Sainte-Victoire?

P : Sainte-Victoire. Yeah.

VG : Yeah, I don't really know these places, just by name.

P : But she comes from this area, so she knows a bit more.

VG : Ok. And then, so you've been here only for one day or two days?

P : Just for one day of climbing.

VG : So, so far, what do you like about this place specifically, in comparison also to other climbing sites you've been... ?

P : Really awesome view! So you need, yeah you've got the view even if you haven't climbed! What is really weird is that you have to go down before you get up. And this is something also my girlfriend and some other people on the camping ground say, it's a bit weird because, once you're down you have to get up. And if you're not sure, or you're not safe at your grade, yeah you just hang there! But it's, this is really awesome because you, you're up here and, you've got an awesome view, like we don't have anywhere else, in Germany... And, yeah you've got, more or less good safety, bolts or, metres between the bolts. And you've got, hundreds of thousands of routes, like it's, so many things it's not easy to really find, what do we want to climb, so we found some people on the campground who told us some places like, go here, there are some routes, and we took some pictures, because there is no climbing guide in Germany, and one in 50

VG : Ok. And what do you like, or what do you enjoy in the climbing areas or spots in general? I mean...

P : Mm, I think the atmosphere is pretty nice. So I cannot really tell you a lot about here, because we've just arrived at the campground and, not that many people there, I don't know why, but in Kalymnos you've got an, whole nice and relaxed atmosphere, you've got cool people, friendly people, good prices, it's not too high price levels, I think, also at La Palud, it's normal prices, you've got cool people, you've got... yeah, just a nice atmosphere, because to climbing, people have, another kind of people than the touristic, hotel people.

VG : And, maybe in terms of the environment and the landscapes, are there any specific things that you enjoy in the climbing areas, or specific features or I don't know... ?

P : Rocks! No I think you've got the rocks, you've got the good landscape for climbing, and that's what I enjoy. And here in addition you've got a beautiful view, without the big approach, you don't need to walk 5 hours for a climbing spot. It's pretty luxury to just park your cars, and go 20 metres and you can climb everywhere, that's pretty cool.

VG : And then I have a set of questions about your media-related practices, and among them the digital technologies. First, do you watch and do you read things about climbing, and also about climbing trips, either print or online or... ?

P : Yeah, more about climbing, climbing techniques. And I've got one book about Stefan Glowacz and the climbing trips, and his climbing trips, but more about technique and spots, and I look up on the Internet, what kind of spots are there, little clips. . .

VG : Ok. Maybe, magazines, or. . . ?

P : Sometimes, but not regularly, I don't have any, abo of any climbing magazines. So I look in every different spots.

VG : And do you have any websites that you visit frequently, or, climbing news or. . . ?

P : Not really, no.

VG : And maybe videos that you watch for, just for. . . ?

P : Just by YouTube. Most of it by YouTube, yeah.

VG : And if we take the whole, the reading, the magazines, the pictures and websites and Internet, is it for you a daily practice or a weekly practice or. . . ? To go. . . ?

P : It's a weekly practice. To go there and just look around, what is, what is possible, what are new spots, what are new regions, where you can go. Because that's, so we moved to Austria, so now we have to check out what is, places, what kind of climbing spots are around our place.

VG : Yeah, ok. And when you're climbing and when you're in particular on a climbing trip, do you take pictures, and do you take videos?

P : We take pictures. So no videos.

VG : And what type of, what do you take in pictures, usually?

P : Both, on the one side us by climbing, which is, not always easy to, take pictures of it, and also of course of the landscape. Sometimes just other people hanging around, when it looks good. But most of it just landscape and us, by climbing.

VG : Ok. You always have the gear with you, the picture gear?

P : Not really, so this is, this I won't use the, the big. . . how is it called?

VG : Camera?

P : Camera, the big camera for climbing, but just the mobile phone, or the small, smaller types of camera, for climbing.

VG : Ok. So, no videos, then, and do you write maybe things, either just for you or on blogs, on forums, or on Facebook, about climbing. . . ?

P : No videos, we don't take any videos, I don't have a GoPro or whatever, no videos with the mobile phones. And we just write a diary for ourselves. So no blog, no. . . nothing on the Internet.

VG : Ok. And the pictures you take, do you share them, and if yes, where?

P : Not on the Internet. No, just for ourselves and, to show people at our place.

VG : Ok. So, just friends and the family?

P : Yeah. We're not the biggest social media people!

VG : Yeah, ok. But do you still have some, some climbing things. . . ?

P : I've got Facebook, and my girlfriend as well, but we don't really share, things on that, it's just. . .

VG : But are you on climbing groups, or do you follow some climbing things on Facebook or. . . ?

P : Not really. So there's one climbing group of Vorarlberg, where I am, but nothing else. No.

VG : Ok. And finally, do you have any practical uses of media and/or digital technologies when you're on a climbing trip? By practical uses I mean useful things like GPS or specific apps on the smartphone for. . . ?

P : So what I did is to take some pictures of a guidebook of a friend, down at the campsite, and now I've got the topos and the guides with me, on the mobile phone but, I don't really know any climbing apps which show me topos. Because you usually have to pay for them, so I rather prefer a book, so when I'm at a place, where I'm gonna climb for more than 2 or 3 days I'll definitely going to buy a book, or lend a book.

VG : Yeah, ok. And GPS or I don't know, weather apps or... ?

P : Weather app, yeah. Weather app, yeah. But GPS, not for climbing. I use it for running, but not for climbing.

VG : For running, do you have any other things than GPS or... ?

P : GPS and, just the speed, and the kilometres, it tracks speeds, kilometres and altitude. That's it, yeah.

VG : Ok. So, this is all for my questions. So, if you have something to add, if you feel that I missed important about your climbing or travel practices, just tell me, but...

P : Let me think about it...

VG : I don't know, in the meaning of the trips or... But if we, if you're done...

P : No, I don't really, know something...

VG : Ok.

P : No, but, pretty cool... pretty cool thesis!

VG : Yeah, thanks!

P : Yeah, I hope I can help you with that questions because, yeah I didn't do a lot of climbing, or pure climbing trips.

VG : No no, it's interesting to me, I have really many different types of people... I, yesterday I interviewed some people, aged, 62 and 65, and they have been climbing for 30 years, and they told me, when I asked them about their personal histories, they told me that at the moment they were travelling for climbing 12 weeks a year!

P : Whoa! You can only do that if you don't have to work anymore! Yeah there are really crazy people around, like the people on the campground, some of them are really climbing every year here for 2 or 3 weeks. But, yeah we like to do different things in different places, so not always the same spot. But we think about go to Kalymnos next year again. So we've been the last year, and next year again with some more friends.

VG : Yeah, it's really nice...

P : That's pretty cool.

VG : Yeah I think this is the, the nicest spot where I interviewed someone!

## **Nicole et Bernard**

VG : Vous pouvez me répondre soit pour les deux si jamais c'est, les réponses sont les mêmes, soit, ajouter soit contredire l'autre, mais j'imagine que...

B : D'accord ouais. Ça, on va se contredire oui!

VG : D'abord, est-ce que vous pouvez me raconter un peu votre histoire, votre parcours personnel de voyages, de déplacements, de vacances liés à l'escalade? Quand est-ce que vous avez commencé à voyager pour grimper, où est-ce que vous êtes allés, etc.? Quand je dis voyager je veux pas forcément dire seulement à l'étranger, mais même simplement, des week-ends juste comme ça en France...

B : Alors, en ce qui me concerne, moi c'est un peu particulier, parce que je suis guide. Donc le fait de voyager, c'est quelque chose qui est un peu, soit par le biais de mon travail soit par le biais de ma passion, parce que c'est une passion, c'est quelque chose que j'ai fait depuis, depuis longtemps quoi. Voilà, donc, j'ai pas mal voyagé à l'étranger sur des séjours en escalade, que ce soit au Maroc, en Jordanie, dans le Hoggar aussi. Et puis voilà, et après des voyages montagne quoi.

VG : Ouais, donc j'imagine, donc à la fois pour, avec des clients, enfin pour, professionnels, mais aussi, personnellement.

B : Et aussi personnellement, tout à fait oui.

VG : Et du coup j'imagine que, N c'est peut-être pas tout à fait la même chose?

B : Ben N je sais pas, vas-y parle, toi.

N : Donc moi, mon parcours. Moi je suis enseignante, donc j'ai beaucoup de vacances. Et c'est vrai que je consacre la majorité de ce temps au voyage, mais pas forcément lié à l'escalade, mais c'est vrai que j'aime bien les activités de plein air, donc, oui le but de mes voyages c'est souvent la montagne, donc, je suis pas mal, j'ai pas mal voyagé en Asie, en Amérique du Sud, avec chaque fois un objectif, faire des sommets, ou bien faire un trek, et puis après sur ce que j'appelle les petites vacances, les séjours plus courts, Pâques ou autres, oui, direction des fois des falaises, ou des montagnes, européennes hein, en Europe.

VG : Et, ouais donc, à la fois pour l'alpinisme et pour l'escalade sportive, et pour d'autres sports aussi?

N : Oui, moi je pratique d'autres sports, je voyage aussi pour la plongée, je suis pas [?] que la montagne.

VG : Oui. L'escalade, c'est pas vraiment, c'est quand même une pratique principale ou pas, c'est une pratique parmi d'autres?

N : Une pratique parmi d'autres.

B : Ben moi je fais pas mal d'escalade quoi, personnellement quoi, et puis après c'est aussi quelque chose que je fais pas mal pour le boulot, quoi.

VG : Et est-ce qu'il y a des sports que vous avez pratiqués...

B : Des?

VG : Des sports, que vous avez pratiqués, pas professionnellement justement mais, pour lesquels vous avez voyagé sans pour autant être professionnel?

B : Après j'ai fait un petit peu de vélo, des traversées, des choses comme ça oui. Et puis du ski de randonnée aussi.

VG : Et est-ce que vous arrivez à dire en moyenne, on va dire combien de fois par an, vous êtes partis pour des raisons, enfin personnellement quoi, pas pour des clients?

B : Euh... Ben j'essaie, en fait j'ai quand même pas mal de temps libre, c'est un peu l'avantage de ce boulot-là, c'est qu'on a quand même pas mal de temps libre, et donc du coup j'essaie, alors ça dépend des années, mais, bon ça m'arrive, moi j'habite près de l'Espagne, donc des voyages pour aller grimper en Espagne, bon c'est juste à côté quoi, mais donc ça ça m'arrive régulièrement. Je sais pas combien, je sais pas je dirais, 7-8 fois dans l'année en Espagne, et puis après ça m'arrive de partir grimper au Maroc, ou ailleurs, en Jordanie, ou...

VG : Ouais. Du coup, comme vous êtes guide, peut-être qu'il y a certaines questions qui vont pas être hyper pertinentes, mais bon on va les poser quand même et puis on verra bien.

B : Ouais.

VG : Pour vous qu'est-ce que c'est les principaux centres d'intérêt, les principaux objets des voyages liés à la grimpe, et au sport en général on va dire, qu'est-ce que vous avez l'impression de chercher dans un sens personnel?

B : Ben c'est le dépaysement quoi hein, c'est, c'est pas simplement... Bon l'objectif premier c'est l'activité, c'est l'escalade, mais ça c'est, c'est un moyen, mais après, le reste c'est la découverte du pays, les habitants, le fait de changer d'air, et d'ambiance, c'est ça qui est intéressant quand tu fais du voyage. L'activité c'est un petit peu... le moteur, mais après... C'est, enfin moi, c'est important pour moi, de...

VG : Ouais, d'accord. Et, est-ce que vous arrivez à dire à peu près la part de l'escalade dans vos vacances ou dans vos déplacements, vraiment pour la grimpe, la part à la fois en termes de temps et en termes d'importance aussi?

B : C'est quand même axé beaucoup sur l'escalade, donc, bon par exemple si je vais grimper au Maroc, bon le but c'est quand même de grimper, et puis bon après, donc en fait sur un séjour, mettons de 15 jours là-bas, je vais grimper en gros une dizaine de journées, et en gros 5 jours où je vais me reposer, ou me balader, ou aller visiter d'autres endroits, c'est à peu près ça, tu vois.

VG : D'accord. Et en termes d'importance, on va dire d'objectifs, du voyage, c'est, ces activités qui sont autour, enfin qui sont annexes, hors-escalade, c'est quand même important ou... ?

B : Ah ouais ouais tout à fait ouais. Pour moi c'est aussi important quoi, c'est un ensemble de choses quoi.

[Interruption]

VG : Et, du coup je sais pas si vous avez aussi des pratiques de voyages ou de vacances qui sont pas liées au sport? Est-ce que vous en avez ou pas, est-ce que ça vous arrive de voyager pour, vraiment sans la dimension sportive?

B : Non parce que c'est, souvent c'est, soit de la rando, donc c'est, on peut considérer que c'est une activité sportive, quoi. Et voyager pour, simplement rester... Non, ça je connais pas, non. C'est toujours avec une activité sportive, ou proche quoi.

VG : Et est-ce que vous arrivez quand même à dire ce que, ce que le sport apporte au voyage, est-ce que ça apporte une dimension supplémentaire, vous avez l'impression, au voyage?

B : Ben, disons que c'est le moyen de, de pratiquer son activité, en voyant autre chose, quoi. Donc, c'est plutôt ça, tu vois.

N : Et du coup vous N, je demandais, est-ce que vous arrivez à dire à peu près combien de fois par an vous voyagez pour la grimpe?

B : Tout le temps.

N : Non! Non mais bon, la grimpe, pas forcément la grimpe,

VG : Non, mais pour les sports en général...

N : Oui, combien, ah, en durée tu voudrais savoir?

VG : Combien de fois par an, et puis éventuellement la durée des...

N : Ah, combien de fois par an, je sais pas, qu'est-ce que t'appelles un voyage, est-ce que c'est forcément partir à l'étranger? Si c'est...

VG : Non, justement...

N : Non, alors relativement souvent oui! J'aurais du mal à le chiffrer mais bon, je pars souvent le week-end, donc, et puis toutes les vacances, systématiquement les vacances scolaires.

VG : D'accord. Et oui, je demandais aussi, qu'est-ce que, dans un sens un peu personnel qu'est-ce que c'est les principaux centres d'intérêt ou les principaux objets de ce type de voyages, pour vous?

N : Ah, les principaux objets...

VG : Enfin qu'est-ce que vous avez l'impression de rechercher?

N : Oui, ben déjà sortir de son quotidien. Sortir de son quotidien, et puis à partir du moment où il y a une activité sportive le dépassement de soi, hein, on pousse un petit peu son corps, pas au-delà des limites, mais bon, essayer de rechercher ses limites. Et puis après, la rencontre oui, parce que souvent quand on part à l'étranger quand même, de par ces activités on part dans des zones plus ou moins isolées, donc on va rencontrer des populations qui ont encore un mode de vie un peu différent, voilà, ce genre de choses.

VG : Oui, et je demandais, est-ce que vous arrivez à dire à peu près la part du sport dans vos voyages qui sont vraiment liés au sport, à la fois en termes de temps, et aussi en termes d'importance, de sens du voyage?

N : Ouais, la part du sport, je vais dire allez, 60

VG : Ouais, d'accord. Et, ça varie, on va dire le hors-sport, je veux dire en termes de temps justement, dans un voyage d'une semaine ou deux semaines, vous avez à peu près combien de journées... ?

N : Je sais pas, sur 15 jours, aucune idée, c'est difficile à chiffrer, parce que ça peut changer d'un voyage à l'autre, mais bon, oui j'essaie de ménager quand même une part, sur 15 jours je vais bien garder 4-5 jours où je vais aller me balader.

VG : Ok. Donc, si je comprends bien, vous avez pas vraiment, ou plus vraiment, de pratiques de voyages ou de vacances qui sont pas liées au sport d'une manière ou d'une autre?

N : Très peu. J'attends qu'on m'emmène à Venise...

B : Mais on ira faire un tour en montagne avant. Ou après.

VG : D'accord, ouais. Et est-ce que vous arrivez quand même à dire ce que vous aimez particulièrement dans le fait de voyager pour le sport? Qu'est-ce que ça apporte au voyage?

N : Qu'est-ce que ça apporte au voyage. Ben, moi je verrais aucun intérêt de partir très loin pour n'aller faire que du tourisme, donc, c'est mon, je suis attirée par ce genre de choses quoi. Ça va être le but du voyage, et après le reste ce sera le supplément.

VG : Ok. Et ensuite j'ai des questions à propos d'ici, du Verdon. Pourquoi vous êtes venus, alors pourquoi aujourd'hui, pourquoi vous êtes venus, et puis peut-être la première fois aussi, que vous êtes venus, qu'est-ce qui vous a poussés à venir... ?

B : Moi le Verdon ça remonte à très très longtemps. C'était, les débuts du Verdon en gros, c'était les années, avant les années 80 donc, tu vois... C'était autre chose, quoi, c'était... Et pourquoi on est là aujourd'hui, c'est parce que en fait on était en montagne là, et en fait il n'y avait pas une bonne météo, donc du coup on s'est dits on va venir ici, il fera meilleur quoi.

VG : Ouais ouais. Apparemment j'ai de la chance parce qu'il y a beaucoup de monde qui me dit ça, donc peut-être que s'il avait fait beau dans les Alpes du Nord j'aurais eu personne ici!... Et vous N, quand est-ce que c'est la première fois que vous êtes venus dans le Verdon?

N : Au Verdon, ça fait, ça doit faire 26, 27 ans, lorsque j'étais étudiante à la fac, j'étais au club escalade, et il y avait eu une sortie au Verdon. Et depuis je n'étais jamais revenue.

VG : D'accord. Et qu'est-ce que vous appréciez particulièrement dans le Verdon, notamment par rapport aux autres sites d'escalade que vous avez pu pratiquer, est-ce qu'il y a... ?

B : Ah ben c'est une ambiance très particulière hein, le Verdon, bon déjà c'est un peu atypique dans le sens où on accède souvent par le haut, et puis il y a quand même une ambiance très particulière quoi, au Verdon. Moi j'ai des souvenirs le matin, de descentes en rappel où il y a encore la brume, tu vois qui, c'est vraiment très, c'est unique quoi. C'est vrai que c'est unique le Verdon, et puis, bon c'est, en général c'est du bon caillou, une belle ambiance...

VG : D'accord. Des choses à ajouter... ?

N : Non.

VG : Et est-ce que dans les sites de grimpe en général, est-ce qu'il y a des choses que vous appréciez particulièrement, est-ce qu'il y a des choses que vous recherchez particulièrement, dans les lieux en eux-mêmes, enfin dans les falaises ou même dans les alentours, dans l'environnement, etc. ?

B : Que ça soit le plus possible dans la nature, loin de la civilisation, pour moi c'est ça qui, qui est le plus marquant, c'est-à-dire que, moi le, un site d'escalade top c'est, quand tu es à la falaise, tu vois rien de la civilisation. Le plus dans la nature possible, quoi. Pour moi c'est, en fait le fait d'être dans la nature et de grimper, c'est vraiment important.

N : Oui, je rejoins B sur ce point-là, tout à fait oui.

VG : D'accord. Et du point de vue du paysage on va dire, est-ce qu'il y a des choses que vous trouvez particulièrement attirantes dans certains sites d'escalade, que ce soit type de rocher, ou bien végétation, environnement, est-ce qu'il y a des choses que... ?

B : Ouais bon, chaque coin a ses particularités hein, donc, il y a des coins, très beaux... Ouais c'est, c'est difficile de dire, tu vois, chaque site a ses particularités, donc... J'aime bien revenir sur des endroits où je suis déjà venu, parce que je sais qu'il y a telle ambiance, et que du coup ça va dégager quelque chose chez moi quoi, voilà, et retrouver un peu ces ambiances-là, chaque site est différent, donc, et les ambiances sont différentes. Et c'est ça qui fait la richesse de l'escalade quand on grimpe un peu partout, quoi.

N : Ben moi je trouve, très intéressant, c'est surtout de, essayer d'avoir un peu une approche géologique du site. Pas en termes forcément liés à l'escalade, mais à la montagne de manière générale quoi, de voir ce travail des roches, cette érosion par le bas, l'eau, qui va donner des

formes particulières, et puis les différents minéraux qui sont présents, des couleurs différentes, je trouve que ça c'est unique comme paysage.

VG : Ouais. Et ensuite j'ai un dernier ensemble de questions, c'est à propos de vos habitudes et pratiques des médias, et entre autres des technologies numériques. D'abord, est-ce que vous lisez, est-ce que vous regardez des choses sur l'escalade, et sur les voyages liés à l'escalade, aussi?

B : Ouais ouais, moi ça m'arrive de voir un petit peu ce qui se passe dans tel ou tel secteur, voir s'il y a des voies nouvelles, un peu, le Net ça permet de trouver des infos quoi.

N : Oui pareil, sur Internet, sur des forums, sur des sites comme Campotcamp, pour trouver le topo, des idées...

VG : Donc c'est principalement dans un objectif, utilitaire on va dire, de recherche d'itinéraires etc., ou est-ce que vous avez aussi, est-ce que vous lisez des magazines, est-ce que vous allez sur des sites, je sais pas d'actualité, etc.?

N : Pour ma part non.

B : Non, très peu aussi, ça m'arrive de feuilleter les magazines, mais... À l'époque oui, quand j'étais beaucoup plus jeune, je regardais tout ça, parce que j'étais branché, maintenant moins...

VG : Est-ce que vous, toujours dans la recherche d'itinéraires, d'infos etc., est-ce que vous allez parfois regarder des vidéos, des... ou des images, des photos, sur, je sais pas des grandes voies, ou des itinéraires, ou des... ?

B : Pas dans le but d'avoir des infos, disons que quand tu navigues un peu sur le Net tu tombes forcément sur des vidéos d'escalade quoi, donc, bon ben voilà, je regarde ce qui se fait, ou ce qui a été fait ou...

N : Oui, moi en préparation d'une ascension il m'arrive d'aller regarder des vidéos...

VG : Ok. Et est-ce que vous avez l'habitude quand vous grimpez, ou en particulier quand vous voyagez pour grimper, de prendre des photos, de prendre des vidéos, justement de votre pratique, et de votre voyage... ?

B : Ouais, des photos ouais.

VG : Ouais. Et des vidéos, non?

B : Des vidéos non. J'ai pas trop ce réflexe-là.

VG : Et, beaucoup de photos, ou simplement un petit peu... ? Enfin je sais pas, quelle...

B : Ben je sais pas moi, aujourd'hui on a dû faire, quoi, une trentaine de photos quoi.

VG : Et qu'est-ce que vous prenez en photo en général?

B : Ben l'autre qui grimpe, ou un peu le paysage, ou un peu ce qu'il y a au-dessus, ou en dessous...

VG : Et vous avez toujours le matériel pour, quand vous grimpez, pour prendre des photos?

B : Ben ici c'est des appareils, voilà... Ouais ben ça dépend. Par exemple si j'ai fait déjà la voie et j'ai déjà les photos, peut-être je reprendrais pas l'appareil, mais si, bon, c'est toujours sympa d'avoir une photo, quoi.

VG : D'ac. Et en plus des photos, des images, est-ce que vous écrivez peut-être sur les voies que vous faites, ou sur vos voyages d'escalade?

B : Non.

VG : Et vous écrivez pas non plus sur, je sais pas sur des forums, ou sur, sur Facebook ou quelque chose comme ça... ?

B : Moi ça m'arrive ouais, sur le site de mon bureau, avec lequel je travaille, des fois je fais des petits récits de ce que j'ai fait.

VG : Ok. Et les photos que vous prenez, est-ce que vous les partagez? Et si vous les partagez, comment?

B : Euh... Bon après j'ai un site Facebook, donc des fois ça m'arrive aussi de mettre des récits sur Facebook, mais...

N : Non, pour ma part je partage pas du tout en ligne moi, je fais des diaporamas, que je projette après auprès de mes amis.

VG : D'accord, ok. Et j'ai une dernière question, c'est, et est-ce que vous avez des usages pratiques, donc vraiment utilitaires, mais ça vous avez déjà commencé à répondre un petit peu à cette question-là, des médias et des technologies numériques, mais alors, enfin vous m'avez surtout parlé d'aller sur Camptocamp ou des choses comme ça, donc plutôt à la maison, avant, en préparation du voyage, est-ce que une fois que vous êtes sur place, vous avez des, je sais pas des applications smartphone, des GPS ou des choses comme ça, qui vous servent vraiment... ?

B : Non.

N : Non.

B : Non, la preuve on n'a pas de topo, tu vois!

VG : Ouais! Et ben, c'est tout pour mes questions, si vous avez quelque chose à ajouter, si vous avez l'impression que j'ai loupé quelque chose d'important, n'hésitez pas, mais sinon...

### **Micaela et Théo**

VG : Donc ouais, déjà pour la première question vous allez probablement avoir des réponses différentes parce que vous avez probablement des parcours différents, la première question c'est est-ce que vous pouvez me raconter votre histoire personnelle, votre parcours personnel, de voyages, de déplacements ou de vacances liés à la grimpe justement, quand est-ce que vous avez commencé, et où est-ce que vous êtes allés, et... ?

T : Bon alors, moi, la grimpe c'est vraiment un moyen de voyager. En fait je dis, hmm, où est-ce qu'on va grimper? Et après en fait ça organise le voyage autour. Donc, par exemple en 2012, je suis allé aux États-Unis, c'était aller de spot de grimpe en spot de grimpe, voir un peu les gens que je connaissais aussi bien sûr, mais... Quand j'allais dans une ville où y avait rien j'allais dans la salle d'escalade pour voir... voilà.

VG : Et donc ça fait combien de temps que t'as commencé à faire ça à peu près?

T : Hmm... 10 ans.

M : La grimpe, mais pas voyager pour la grimpe.

T : Mais non, mais si, c'est pareil. Parce qu'on allait en Savoie, avec L on allait en Savoie, Haute-Savoie, en fait c'était pour grimper.

VG : Ouais quand je dis voyager je veux pas forcément dire à l'étranger hein, même juste...

T : Ouais voilà, c'était ça, on allait de l'Ardèche en Haute-Savoie, on allait... ouais, c'est ça.

VG : Ok, ouais donc t'es allé... est-ce que tu peux me dire rapidement les endroits où t'es allé... ?

T : Pour grimper, Argentine, Chili, États-Unis, Canada... J'ai grimpé en Roumanie, mais c'était dans une salle. Et après France, Rhône-Alpes.

VG : Et tu habites où, vous habitez où?

T : En Ardèche. On est à cheval sur deux domiciles, mais... Ardèche et Lyon.

VG : Ah, moi j'habite à Lyon aussi, et pareil je suis à cheval sur deux domiciles! Et, d'accord, et donc, c'est à peu près combien de fois par an que tu bouges, que tu voyages pour la grimpe?

T : À partir de quelle distance, à partir de combien c'est un voyage? Parce que si c'est une journée, un week-end...

VG : Non justement, c'est à peu près tout sauf ce qui est à la journée. On va dire même si tu pars un week-end, tant que tu passes une nuit quelque part je considère ça comme...

T : Euuuhhhh... ça va être compliqué comme question... Parce que je suis allé travailler aux États-Unis exprès pour grimper, donc je suis resté deux ans au Colorado, tu vois, où là, j'étais en voyage mais j'y habitais. Mais sinon, en temps normal, quoi... 4 fois par an? Ça te paraît être correct, toi?

M : Je sais pas... C'est difficile à dire hein.



T : C'est difficile à dire ouais.

VG : Ben c'est pas grave. Et donc toi... ?

M : Et moi, voyage... moi j'ai déménagé en fait, de Toronto à Vancouver, en fait j'ai appris avec lui, à grimper ici en France, on faisait des petits week-ends, par-ci par-là. Quand je suis retourné au Canada, je faisais qu'en salle parce que j'étais à Toronto, et quand j'ai trouvé un boulot, je voulais trouver un boulot où je pouvais grimper à l'extérieur, parce que j'avais bien aimé ça, donc j'ai déménagé à Vancouver, la côte Ouest du Canada, et pendant deux ans j'étais à côté de Squamish en fait. Et, donc ça c'était cool parce que, tous les week-ends on montait, c'est juste qu'en hiver, il pleut, c'est la merde quoi. Ça c'était la première fois, et ça a été la première fois que j'ai déménagé, fait un pas un peu grand pour la grimpe, mais c'est pas le voyage, c'est, ouais un déménagement. C'était il y a 5 ans. Et après ça... est-ce que c'est ça la question, c'était juste ça ?

VG : C'était ça, c'était aussi où t'es allée, et pareil, avec quelle régularité...

M : Ah, où t'es allée. Où je suis allée...

T : T'es venue au Colorado souvent.

M : Ouais, donc je suis allée, souvent aux États-Unis. Au Canada, en Ontario, Colombie-Britannique et l'Alberta, parce qu'on a passé aussi dans l'Alberta, en Alaska... Patagonie, Argentine, en Chili... En Allemagne, dans une salle!

T : Ouais. En Allemagne on est allés voir nos potes et du coup on va à la salle d'escalade du coin...

M : En fait on manque pas une opportunité, mais bon... quoi d'autre? On a grimpé où d'autre? C'est tout je crois.

VG : Et sinon, pour la régularité des voyages, enfin des déplacements, c'est à peu près la même chose, parce que vous bougez principalement ensemble pour grimper, ou... ?

T : Ouais.

M : Ouais, c'est ça. Ouais, c'est... des grands déplacements, je crois. Parce que le week-end on peut partir un tout petit peu, en Ardèche en fait. On n'est pas forcés, obligés, je crois que si on habitait plus à Lyon, le week-end, parce qu'on habite tout le temps en Ardèche le week-end,

T : Ouais on bougerait tous les week-ends.

M : On bougerait tous les week-ends et ce serait un truc... on part en voyage, ou, beaucoup plus de logistique. Mais, en étant en Ardèche, on est dans un coin stratégique où il y a des sites à une heure de chez nous. Donc je crois que la dynamique change, et ton esprit change par rapport à où t'habites, et l'accès en fait.

VG : Ouais, bien sûr. Et, pour vous qu'est-ce que c'est les principaux centres d'intérêt, ou les principaux objets des voyages ou des vacances, des déplacements liés à la grimpe? Dans un sens personnel quoi, qu'est-ce que vous avez l'impression de rechercher dans ce type de déplacement-là?

T : Voir quelque chose de nouveau. On le fait pas forcément pour la performance, mais ouais, quelque chose de nouveau, un nouveau style, une nouvelle ambiance... Et ça va aussi avec le pays, voir un peu le pays, voir... c'est une excuse un peu, on va aller grimper là, et en même temps on va manger ce qui se fait, on va... c'est notre tourisme un peu. Comme certains iraient pour le vin ou pour la bouffe, nous on y va pour l'escalade, et après on fait le vin, la bouffe un peu, voir sur le côté, quoi.

M : Ouais c'est vrai que c'est la découverte aussi. Pendant un moment aussi c'était la découverte, quand on était en couple, au début, la découverte du couple en fait aussi. Parce que, c'est, comment on gère la grimpe, c'est aussi comment on s'entend avec l'autre personne, comment on gère le stress, mais... la confiance. Mais je crois que c'est globalement la découverte, soit d'un endroit, soit du rocher, soit de différents styles, ou de la personne que tu es avec. C'est tellement différent de, maintenant que, on est mariés, on sait qu'on est très bien! D'aller grimper avec lui, ou d'aller grimper avec 4 potes, où tu t'entends très bien autour d'une bière, et

on sait qu'on grimpe tous ensemble, enfin, en salle, mais partir en voyage, avec des gens, c'est tellement différent que, c'est une découverte aussi.

VG : Ok. Et vous voyagez pas, ou vous avez pas voyagé pour d'autres sports que pour l'escalade?

M : Non! Attends...

T : Ben à part les week-ends ski, mais du coup ça rentre dans la catégorie week-end, ou 3 jours...

M : Ouais c'est vrai, le ski en fait, j'ai voyagé pour le ski. Aux États-Unis.

T : Ouais. Mais bon... Sinon non!

M : Non!

T : La rando peut-être.

M : Ah ouais. Ouais, c'est vrai.

T : Si ouais, moi j'ai fait pas mal de rando. La rando, on va partir facilement 2-3 jours, on marche quoi. Mais ça reste montagne, ça reste un peu... Si t'es précis dans le découpage de tes sports, rando ouais, on peut le mettre à part. Qu'est-ce qu'il pourrait y avoir d'autre... rien du tout, le reste on s'en fout!

M : Je sais pas... ouais, c'est horrible! On est pas très ouverts comme gens! Tu viens de le démontrer.

T : Qu'est-ce qu'il y a comme sports sinon?

M : Ben je sais pas, je me rappelais, ah oui, j'ai voyagé pour un week-end rafting, canoë, autour d'une rivière, dans... Ouais il y a 5 ans. C'était cool quoi. Mais tu sais quoi, je crois que c'est aussi l'aspect, pour accéder à ces sports où je suis pas habituée, j'ai pas tout le matos, il faut payer, à chaque fois, pour que quelqu'un t'amène. Au bout d'un moment soit t'as pas l'argent, soit tu... Après... On a confiance qu'on peut se débrouiller tous seuls, alors que en rafting, en canoë, dans un rapide, je suis moins confiante là, tu vois. Ouais. Quoi d'autre?

T : Non mais c'est tout, ça nous est arrivés de louer un canoë et de descendre l'Ardèche. Mais bon... c'était pas vraiment un voyage et c'était pas vraiment...

M : Ah non mais moi aussi j'ai sauté d'une île à l'autre, autour de Vancouver il y a des îles, et tu peux faire, ouais sauter, en kayak tu peux aller. C'était cool. Mais tu le fais pas tous les week-ends quoi!

T : Ouais, globalement ça arrive pas vraiment!

VG : Ouais la question suivante peut-être que c'est un peu compliqué si vos déplacements ou vos voyages sont assez divers. Mais est-ce que vous arrivez à dire quelle est la part de l'escalade, à la fois en termes de temps, et aussi en termes d'importance, de sens, dans vos voyages ou déplacements liés à l'escalade? Dans les voyages vraiment liés à l'escalade hein, pas dans les autres déplacements en général.

M : Je crois que c'est une excuse, et que si on arrive à un endroit et pour un truc ou un autre on n'arrive pas à le faire je crois pas qu'on va être trop déçus. Je crois que c'est une excuse et si on arrive à le faire tant mieux, mais si y a la pluie, bon ça fait chier mais, on est sortis, on a vu autre chose, on a ciblé... C'est un peu un côté central, enfin on se déplace et on choisit nos voyages, et on espère le faire, mais si, par hasard... Moi par exemple, je me suis cassé la cheville en Alaska, c'était pas cool hein, on était au milieu de nulle part, on avait un pote à nous, donc heureusement qu'il était là parce qu'il a porté tout le matos, il m'a amené 4 milles jusqu'à la voiture, au milieu de, un champ de polders, bon, à la fin, on a tué le voyage en 2 en fait, tu vois, parce que c'était, un mois avec 2 chevilles et un mois avec une cheville, et ça nous a fait chier parce qu'on avait tellement de plans, de faire des autres choses, on avait tout un parcours, et M elle se casse la cheville. Ça arrive, ça aurait été mieux que ça se passe pas, mais à la fin on a eu un très bon voyage et... ça nous a pas empêchés de profiter du planning, et aussi de s'adapter, autour. Bon ça c'est mon point de vue.

T : Moi je suis pas du tout d'accord!

M : Ah, vas-y.

T : Non l'escalade c'est une excuse et, si y a plus d'escalade, ça m'énerve.

M : Ah oui c'est sûr. Ah ouais. Vas-y.

T : Ouais voilà, c'est tout, c'est... C'est pas grave ce qu'on va faire en escalade, même si on fait des trucs qui sont faciles, qui sont tranquilles, même si on va en salle, parce qu'il pleut, on dit bon ben tant pis on va à la salle... Mais si je voyage et qu'au bout d'une semaine on n'a pas grimpé... Je suis un peu...

M : Ah oui, c'est vrai qu'il fait la tête.

T : Ou alors il faudrait courir, ou faudrait, en fait c'est quand je fais pas de sport en général, ça me... je suis pas bien.

M : Mais je trouve que c'est ça, c'est pas vraiment,

T : Mais l'escalade c'est pratique parce que tu peux en faire, bon partout où on va, mais, on emmène notre matos,

M : Mais on choisit où on va, quoi. On va pas au milieu de Iowa, ou Picardie quoi.

T : Ouais c'est vrai. Mais on emmène jamais des baskets pour courir, par contre on emmène des chaussons et un baudrier quoi, au minimum.

M : Ouais, c'est vrai. Même quand on part dans des endroits pas possibles, amène tes chaussons quand même!

T : Même à Buenos Aires on est allés grimper à la salle d'escalade... partout quoi.

M : Par contre quand on est allés à Buoux, il faisait froid, on n'a grimpé que 3 voies,

T : Ouais, ben on est allés à Buoux pour grimper puis bon on s'est cassés, mais...

M : Tu vois, bon, on a essayé mais, on s'est pas cassés le petit voyage quoi.

T : Non non non...

M : Apparemment oui! J'apprends des choses moi...

T : Bon voilà, pour répondre à la question... Non mais ça a pas cassé le voyage mais, on a galéré, on a galéré!

M : Ouais!

T : Mais non, c'est important ouais. Après quelle part...

VG : En termes de temps, vous arrivez pas vraiment à dire...

T : En termes de temps ça dépend des voyages. Un voyage comme on fait là maintenant c'est, c'est toute la journée tu vois, on s'est levés ce matin, on a pris un petit-dèj, on est allés grimper, on arrive là maintenant tu vois. Donc c'est quoi c'est, on est partis à 10h et on est revenus à 18. Donc c'est 8 heures, tu vois dans une journée... Et hier pareil.

VG : Et est-ce que vous arrivez à dire... du coup là encore c'est un peu compliqué si jamais vous... Bon je pose la question et puis on verra. Qu'est-ce que vous appréciez, qu'est-ce que vous aimez particulièrement dans le fait de voyager pour la grimpe par rapport notamment aux voyages qui sont pas liés au sport? Ou aux vacances qui sont pas liées au sport?

M : En fait je, enfin je sais pas, je veux pas parler pour toi mais, ça te fait tellement chier de voyager si c'est pas lié à la grimpe,

T : Noooooon, c'est pas vrai!

M : Non je crois que tu y arrives pas en fait. Et quand on voyage et qu'il y a pas un aspect sport, tu deviens tellement fou que ça m'empêche de profiter en fait. Tu te rappelles en Espagne quand on traînait avec mes parents?

T : Ah ouais mais là on avait bien traîné quand même.

M : Ah non, tu vois, non, ça t'aimes pas du tout quoi,

T : Non! Bah, je suis pas fasciste non plus, c'était tranquille, je dessinais, on squattait, non c'était pas mal. Mais...

M : Mouais.

T : Mais c'est vrai que... non, ouais. Attends la question c'était quoi?

M : Ouais, pardon je réponds pour toi, mais...

VG : Non mais oui c'était ça la question, qu'est-ce que vous aimez de, dans les voyages qui sont liés à la grimpe, donc toi c'est, enfin t'as besoin de la grimpe...

M : D'un côté sport.

T : En fait il y a tellement de choses à faire dans la vie, partout. Et je me dis qu'on peut combiner voyage et escalade. Ou voyage et sport. Et ça c'est bien, parce que du coup tu fais deux choses en une. Tandis que... si tu fais que voyager, bon c'est bien, des fois tu vas dans un endroit, tu visites, mais j'ai pas le... Enfin il y a l'aspect culturel qui est intéressant. Mais bon, au bout de 2 jours, faut que je bouge un peu, en dehors de faire de la culture, parce que sinon...!

M : Toi t'y arrives pas.

VG : Et toi c'est un peu différent?

M : Moi c'est un peu différent ouais. Mais je crois que, la grimpe... nous a ouvert des portes pour rencontrer des gens. C'est aussi un point de, quand tu voyages et que t'es tout seul, et que, tu vois tu vas à un musée, ou je sais pas, les sites à visiter, ou tu te balades même en ville, tu prends un café c'est tout, je sais pas, y a rien de partagé, y a rien de vécu. [interruption]

VG : Ouais quand tu visites les musées, la ville, et tout...

M : Après, ok, peut-être, enfin quand j'étais plus jeune, tu vas à l'auberge de jeunesse par exemple, tu rencontres des gens, ouais tu parles un peu de ce que t'as vu. Mais je crois que c'est pas quelque chose de vraiment hyper vécu en fait. Je crois que, ici avec des grimpeurs, ou ailleurs avec des grimpeurs, tu partages pas seulement ce que tu as fait, mais tu apprends ce que eux ils ont fait, une manière de penser, tout le monde est beaucoup plus ouvert en fait.

T : Ça c'est super ouais. Et ça te fait aussi un point commun avec des gens, et, aussi tu sais que c'est une communauté, enfin c'est un style de personnes. Ils sont plutôt à la cool, ils vont aimer un peu la vie, ils vont pas se la péter forcément, bon ça dépend on généralise bien sûr mais...

M : Il y a des autres gens qui sont hyper à fond sur l'escalade, ils sont...

T : Mais tu vois ici tu vas d'un groupe de gens à l'autre, enfin tu repères les grimpeurs direct, à leur gueule, et tu vas aller leur parler, et bon ça va bien se passer, tu vas boire des canons avec eux, quoi. Alors que, sur la Côte d'Azur, à la plage, si tu commences à aborder les gens ça va pas être pareil, en ville ça va pas être pareil.

M : Ouais, puis à Paris,

T : ça te fait un point commun, quoi.

M : tout le monde est des touristes... on se sent des fois un peu à la con, parce qu'on suit bêtement des fois les endroits à visiter, à faire...

T : Ouais t'as pas le choix parce que tu connais pas, donc tu suis les indications... Et pour rencontrer des gens, ouais c'est vraiment bien, la grimpe, ou le sport. Ou le soir en bivouac, tu vois des gens autour d'un feu, tu squattes avec eux, ou ils squattent sur un parking tu squattes avec eux...

M : Et aussi j'apprécie de la grimpe, par rapport aux autres voyages, c'est que, des fois il y a des choses cachées du monde, des murs, ou une vallée, ou, que tu dis putain, je suis venu que pour la grimpe, et j'ai découvert tout un monde que, si je voulais voir le Sud de la France, je serais allée à Orange, Montpellier, quelques villages par-ci par-là, peut-être Aix-en-Provence, mais, les petits bijoux de culture, tu les loupes quoi.

T : C'est vrai qu'on serait jamais venus ici par exemple.

M : Je serais jamais venue ici.

T : Moi tu me dis, on va aller faire de la route, et puis tu vas regarder le belvédère, voir la falaise, on fait 3 belvédères, oh putain, non merci, c'est gentil, mais...

M : Mais t'es allé au canyon, au Grand Canyon, en Amérique du Nord, parce que tu voulais le voir.

T : Ouais mais c'était sur ma route. Et je suis descendu en bas en randonnée, quoi, je suis descendu, je suis remonté, donc...

VG : Même s'ils te disent qu'il faut absolument pas le faire parce que c'est extrêmement dangereux!

T : Ouais, il y a 2000 m de dénivelé, c'est pas... c'est vite plié, quoi! Mais bon. Bon après il y a des spots où oui, tu te dis allez, j'y vais, c'est vraiment... Ouais ici, avant non, je serais pas venu voir, juste comme ça, regarder... Mais pareil en Argentine on a découvert ce petit canyon...

M : Oh, c'est trop bien!

T : Au milieu de rien, une toute petite ville, dans le désert y a rien, et le désert s'ouvre, ça fait un canyon qui apparaît, ça monte comme ça et puis il y a une brèche, et c'est un peu haut quand même,

M : C'est impressionnant, c'est un peu comme ça, dans la mesure où t'as un canyon, mais y a pas d'eau dedans, tu vois.

T : Mais ça doit être un peu plus petit, en hauteur quand même.

M : Ah peut-être un peu plus petit ouais, c'est vrai.

T : ça doit être 300 mètres de falaises de chaque côté.

VG : Et y a de la grimpe?

T : Ah ouais ouais, ça grimpe à fond quoi.

VG : ça s'appelle comment?

T : La Piedra Parada.

VG : Ouais, mais y a eu,

T : Le Petzl,

VG : un Petzl Roc Trip là-bas.

T : Ouais ouais, c'est ça. Exactement, c'est ça.

M : Nous on savait pas. Tu vois, on disait, ah il faut aller grimper quelque part...

T : Parce qu'il y a cette grosse pierre à la sortie du canyon.

VG : Ouais il y a un monolithe à l'entrée...

T : Voilà. Mais, enfin sinon, en allant en Argentine, on serait pas allés là, on serait allés dans les Andes, on serait allés à l'Aconcagua, on serait allés, je sais pas. Après on est allés à El Chalten, au Sud, enfin il y a plein de trucs. Et cet endroit, c'est magique quoi. Et moi j'ai qu'une envie, c'est y retourner...

M : On est allés pendant 4 jours, un truc comme ça, à la con. Et du coup on a vu ça, on a dit, oh putain on aurait dû venir pour 2 semaines, au moins quoi, au moins 2 semaines!

T : En fait ça vaut le trajet, ça vaut d'aller là-bas, et squatter quoi.

M : Donc, tu découvres, je découvre, enfin j'ai découvert mon pays, l'Argentine. Et du coup, j'ai découvert une partie de mon pays que j'aurai jamais découvert, et je crois que la majorité des Argentins connaissent pas cet endroit, quoi.

T : Et pour revenir sur les gens, du coup, on a bivouaqué dans le désert, et en fait y avait un groupe, on était quoi, 20, je sais pas, ça venait de partout, des Etats-Unis, de n'importe où, et tous les soirs autour du feu on partageait chacun la bouffe, le vin,

M : La bière...

T : c'est génial quoi. Et y a un autre endroit comme ça au Mexique, au nord du Mexique.

M : Il m'a pas amenée.

T : Proche de Monterrey. Et, c'est pareil, un canyon, comme le Verdon. Mais jamais personne n'irait là, à part pour la grimpe quoi. Et c'est génial. Bref.

VG : Et, ben justement à propos du Verdon, alors pourquoi vous êtes venus ici, dans le Verdon?

M : Ben, vas-y.

T : Alors. On avait 4 jours de dispo, on s'est dits allez, on voyage, on va grimper quelque part. La semaine dernière il faisait très chaud, donc j'ai dit ok, on va aller dans les Alpes, les Ecrins. Et

après il s'est mis à faire froid. Et là je me suis dit, hm hm hm, on va pas aller dans les Alpes. Donc on a cherché où est-ce qu'on allait aller, et en fait le Verdon c'était pas mal quoi, ça matchait bien. On avait envie de faire de la grande voie, aussi, pour s'entraîner un peu. Parce qu'on fait beaucoup de, de sport, de comment, de couenne. Parce qu'en Ardèche il y a principalement ça. Là on s'est dit, on va faire un peu de grande voie, ça va nous faire du bien, nous dégourdir. Donc le Verdon c'était top, quoi.

VG : Et alors ben du coup, vous avez pas eu le temps d'en voir beaucoup, mais jusqu'à maintenant qu'est-ce que vous appréciez, qu'est-ce que vous aimez ici dans le Verdon, notamment par rapport aux autres lieux de grimpe que vous avez pu pratiquer?

M : Ouh, c'est tellement différent, difficile de comparer!

T : Par rapport aux autres lieux de grimpe, pas dans l'absolu?

M : Non.

VG : Si, ou aussi dans l'absolu, enfin... Si, aussi dans l'absolu.

T : Moi j'adore ce bar, avec plein de grimpeurs. En fait j'adore quand il y a un lieu, où le soir tu peux revoir les gens, tu, y a vraiment une communauté, par rapport à d'autres endroits où... Par exemple là au Wyoming, à Ten Sleep, c'est un canyon, c'est plus large y a une grande route, et en fait il y a plein de parkings, et les gens bivouaquent sur les parkings. Et le canyon fait quoi, 10 kilomètres de long?

M : Oh putain, c'est long hein.

T : Et du coup, y a plein de grimpeurs partout parce qu'il y a plein de falaises partout, mais c'est vraiment très étalé, y a pas un point où... enfin remarque ici aussi tu vas me dire, y a des, mais y a quand même cette espèce de centre...

M : Et y a un village, ok, de 100 habitants, un truc hyper petit. Et un gros bar mais, les grimpeurs ils veulent pas faire toute la route parce que c'est vraiment à l'autre bout du canyon, donc si tu...

T : Ouais ce serait presque aller à Moustiers quoi. Donc ça fait un peu chier tu vois.

M : Tu te dis, oh putain ça fait chier quoi. Donc, tout le monde prenait ses bières, en plus ils ont des gros trucks énormes,

T : Ouais c'est aux Etats-Unis!

M : Tu vois c'est un peu, tout le monde amène sa bière, sa bouffe, t'as pas besoin de te doucher pendant 4 jours, c'est pas grave, tu vois. Y a la rivière, tu peux descendre,

T : ça aussi j'aime bien du Verdon, c'est qu'on doit pouvoir se baigner.

M : Ouais.

T : Et ça c'est cool, là on l'a pas fait parce qu'on connaît pas trop, mais...

VG : Ben nous on est allés se baigner, justement, au départ du sentier Blanc Martel, là, y a un endroit assez sympa. Y a un peu de monde, mais...

T : Ah très bien, c'est bon à savoir ça. Donc départ du sentier Martel, ok.

M : Ok.

T : Parce que moi, enfin je connais les grandes voies proches du lac, et du coup tu descends au lac direct, et c'est royal quoi, tu te baignes juste après.

M : C'est vrai. Donc du coup y a des endroits où c'est plus étalé, et ici il y a un point commun, tout le monde passe par là.

T : Et puis il y a une volonté aussi, le bar il affiche clairement... Ils se sont placés sur le créneau, quoi.

M : Et aussi, quand t'arrives, il y a le panneau pour, les... Comment ça... la tienda... le magasin d'escalade, avec les, tu vois qu'il y a une volonté, aussi.

T : Ouais, c'est, le grimpeur bienvenu, en fait. Et c'est cool.

M : Ouais, parce qu'il y a des endroits où c'est, les grimpeurs ils font chier, quoi. Qu'est-ce que je dirais de plus...

T : Et puis la qualité de la grimpe. En fait, tout simplement, c'est des grandes voies grandes, y a pas 4 longueurs à la con, et, c'est magnifique, le rocher il est magnifique. . .

M : Ouais, c'est beau, c'est, waoh.

T : Tout simplement, quoi. Le décor est splendide. . .

M : Ouais, franchement, c'est hyper beau.

VG : Et, est-ce que de manière générale, on va dire, dans les lieux de grimpe, ou dans les sites de grimpe, est-ce qu'il y a des choses que vous appréciez particulièrement, est-ce qu'il y a des. . .

T : La belle grimpe.

M : Qu'est-ce que ça veut dire ça, franchement ?

VG : Ouais bonne question, qu'est-ce que ça veut dire ?

T : Alors qu'est-ce que ça veut dire, ça veut dire, pas des lignes à la con qui vont n'importe où, des lignes plutôt linéaires quoi, pas du rocher qui s'arrache partout, parce que au-dessus de Grenoble, en Belledombe, tu mets un coinneur, tu tires, le truc il s'écarte quoi.

M : Ah ouais c'est sûr, c'est pas cool.

T : Donc. . . Ouais du rocher de qualité qui s'arrache pas, qui tombe pas, qui s'effrite pas. . . et puis du coup sur du calcaire comme ici où c'est très lisse, et où il y a des trous, des gouttes d'eau, c'est obligé d'être des beaux mouvs, donc c'est de la belle grimpe, tu peux pas bourriner, tu bourrines sur quoi, quoi. Donc, c'est ça de la belle grimpe.

M : Et je trouve que, je sais pas si je me trompe hein, mais, je crois que ça impose le respect, ce canyon, ce. . .

T : Ah ça c'est clair ouais.

M : C'est, tu le vois tu dis, ok, faut pas faire le con, quoi. Et je crois que ça réveille bien, quoi, y a des autres endroits où, c'est un peu la foire au grimpeur amateur, qui font n'importe quoi, amènent leur chien, et en fait ils se posent à côté des sites de grimpe, ils enlèvent de matos, de barbaque, enfin, y a pas beaucoup de respect en fait,

T : Mais ça c'est surtout en Amérique du Nord quand même, hein.

M : C'est vrai, non mais,

T : En France. . . mais bon.

M : Par rapport aux autres endroits. Et Amérique du Nord, c'est pas que les Etats-Unis. C'est Canada aussi, c'est partout hein.

T : Mexique aussi, ouais. Ils sont en bas dans le canyon avec le truck, ils mettent la musique, ils sortent les saucisses, et ils squattent toute la journée! C'est un autre esprit, quoi.

M : Et ça gueule. Ça gueule partout.

T : ça gueule comme des cons, ouais.

M : C'est ennuyant de voir ça, quand t'as ton partenaire en haut, tu veux entendre qu'est-ce qu'il dit, et y a le mec qui gueule, il ramène sa fraise pour n'importe quel, ça c'est, moi ça je sens que, il y a eu du respect, on avait des grimpeurs en face de nous, et ça gueulait pas tout le temps quoi. C'était, des fois t'entendais un, ouais. . . oh. . . c'est tout! Tu vois, ça c'était. . . Tu fais pas le con ici. Et ça c'est chouette.

T : Ouais y a un respect, les gens ils sont là pour faire leur art et. . . alors qu'ailleurs ils peuvent se casser la gueule pareil, c'est aussi dangereux finalement, mais. . . bon.

VG : Et, est-ce qu'il y a des, des types de, de paysage, d'environnement, dans les lieux de grimpe, de type de rocher ou de choses comme ça, que vous recherchez plus que d'autres ou pas? Des choses que vous aimez, des traits du paysage etc. . . ?

M : Ouais, ouais. Je suis pas fan de, de la fissure.

T : De la fissure, par exemple!

M : Je, si tu me dis, M je vais t'emmener dans un site, énorme, mondial,

T : Indian Creek aux Etats-Unis. . .

M : où, la fissure, je vais te dire, c'est mon cauchemar, quoi! Non mais tu me dis pas ça!

T : Mais on va y aller hein! On va le rajouter à la liste, on va aller à Indian Creek, hein.

M : Ah mais, il faut que je m’y mette, mais c’est juste... mon niveau il est tellement pourri dans cet aspect...

T : Ouais mais physiquement, c’est pas,

M : Je m’amuse pas, c’est pas, c’est pas très joli,

T : Elle est toute frêle, elle est toute maigre, c’est un truc de bourrin, donc...

M : Le truc de bou-, et en fait j’arrive pas à coincer ma main, là, je...

T : Alors que sur du calcaire, elle danse... des petites crimps, enfin des petites réglottes que personne n’attrape elle elle les attrape, donc...

M : ça c’est cool, pour moi, donc... fissure... Les cheminées aussi, faire ça, c’est aussi, j’aime pas. Les dévers! Oh putain! Mais les dévers, les toits quoi. Les toits, quand tu dois être vraiment... Mais peut-être parce que je suis pas assez forte en fait, il faudrait que je fasse plus de gainage. Le truc c’est, j’aime pas le style. Ça c’est, peut-être je manque le...

T : Ah ça dépend du niveau, ça dépend des toits.

M : Ouais, c’est vrai. Y a des toits que j’arrive à faire et des toits que, ça me fait peur.

T : Non globalement on aime bien le calcaire quand même. Parce que c’est souvent des mouvs plus fins, et... tout ce qui est gros granite Chamonix, fissure... on galère quoi!

VG : D’ac. Et ensuite j’ai un dernier ensemble de questions, c’est à propos de vos habitudes et pratiques liées aux médias et entre autres aux technologies numériques. Alors d’abord est-ce que vous...

M : Ah!

T : Pourquoi tu rigoles!?

VG : D’abord est-ce que vous lisez, est-ce que vous regardez des choses sur la grimpe, et sur les voyages de grimpe aussi, que ce soit magazines ou bien sites web ou... ?

T : Très peu. Ça arrive. C’est pas, non jamais, mais peu. Je crois que j’achète le Grimper magazine une fois tous les deux ans, ou une fois par an. Mais ça arrive quoi, des fois je suis dans un train et, j’achète un Grimper ou un Vertical.

M : Mais c’est la folie en fait c’est, oh!

T : Ouais, ça arrive, ça arrive, des fois. C’est le caprice de... Et ça m’arrive de regarder des vidéos sur YouTube, des fois vraiment aussi, je zone, ou je mange, et j’ai pas le temps pour un film forcément, alors je dis allez, je vais regarder quelques trucs... bon.

VG : Et des sites web, des trucs d’actualité, des choses comme ça?

T : Non, non.

VG : Et toi?

M : Jamais, mais c’est horrible. Mais jamais. En fait... je sais pas... je sais pas si c’est vraiment une, maintenant je fais ma psychologie interne et je me justifie à cause de ça, ou si c’est vraiment que j’ai la flemme, mais, quand je vais sur Internet, ou je suis ailleurs... J’essaie de trouver des infos, je sais pas, axées, soit international, qu’est-ce qu’il se passe dans le monde, soit science, que j’ai pas accès sinon... Et je crois que quand je vois une vidéo de grimpe, des fois c’est impressionnant, tu te dis waoh, c’est génial, comment ils me montrent, tu vois. Mais au bout d’un moment je dis, mais ça fait chier, on n’est pas là, quoi! Et... du coup ça m’écoeure en fait. Et je vais pas aller le chercher moi-même, de me dire allez je vais voir quelqu’un d’autre grimper. Je sais pas, si t’es en falaise et que tu vois quelqu’un d’autre grimper, c’est autre chose je crois. T’es plus proche, tu dis waoh. tu peux bien voir les mouvs et les prises et, en vidéo je sens que, j’ai aucune idée, je peux pas me connecter avec le mec, ou avec l’endroit.

T : Souvent on se rend même pas compte de la difficulté hein.

M : Je suis pas dans l’esprit... On se rend pas compte.

T : Tu vois Sharma, ou l’autre là, avec le grand cou, tu sais qui, qui fait des trucs comme ça et tout...



M : En fait je vois, et je sens que... tu me montres en fait un bébé qui fait ses premières marches aussi, qui marche pendant 20 mètres, pour moi c'est la même chose en fait, c'est, waoh regarde il a appris comment faire, enfin, tu vois, ça me... Donc des nouvelles, de qui est qui, on a des potes qui sont hyper à fond, ils connaissent tout le monde, ils disent ah, t'as vu que Sharma, et t'as vu que, comment il, le Tchèque, comment il s'appelle?

VG : Ondra.

T : Ondra, ouais.

M : Ondra. Oh, Ondra, il a gagné le dernier bla bla bla! Et moi je suis un peu, ouais...

T : Non on n'est au courant de rien. Même les grimpeurs français, en championnat, et tout. On connaît rien.

M : Je connais rien! Je devrais avoir un peu honte. Mais franchement... non, enfin je sais pas. J'aime plus voir les nouvelles du monde, ou les trucs qui... je crois, qui me touchent personnellement, même, un peu plus.

T : Alors sur les médias, on regarde quand même CamptoCamp. Alors je sais pas si ça fait partie de la question ou pas.

VG : Ouais, ouais.

T : En grande voie, ou en montagne, avant d'aller, d'ailleurs c'est même une source pour trouver des, des fois des grandes voies ou quoi. Tu te dis tiens je vais aller sur ce massif, qu'est-ce qu'il y a. Donc là ouais, du coup on le consulte pas mal, ouais.

VG : Donc ça plus régulièrement que les autres trucs?

T : Ouais, ouais. On imprime les topos... ouais.

M : Ouais le topo c'est... c'est CamptoCamp.

T : Ouais parce que, on achète pas forcément les topos de partout. Du coup, ouais. CamptoCamp ou MountainProject, aux Etats-Unis.

VG : D'ac. Qui est à peu près la même chose que CamptoCamp?

T : Ouais, c'est exactement la même chose. Mais c'est plus l'Amérique du Nord, ouais.

VG : Et ça vous arrive de contribuer à CamptoCamp ou... ?

T : Non, jamais.

M : Non.

T : On n'est pas très bons... !

M : C'est vrai.

T : Ouais les topos ils sont faits en général, ils sont là... Y a pas grand-chose à dire, quoi. C'est pas mon trip de dire ah, je l'ai fait en 5 heures, il faisait beau... Attention au spit, le troisième dans la quatrième longueur il bouge un peu...

M : C'est vrai que, ouais.

T : Mais y en a, ils sont comme ça, ils te mettent toutes leurs sorties, ils mettent leurs photos, et tout.

M : Je connais pas des gens qui le font, et aussi je sais pas, je connais pas des gens qui le lisent, tout ça, tu vois.

T : Non mais pas tout. Mais des fois le topo tu dis tiens, enfin, tu vas dans les visites pour voir un peu le ressenti.

M : Oui, ok, ouais c'est vrai.

T : Mais t'en as beaucoup qui...

M : Qui te disent n'importe quoi...

VG : Moi je l'ai fait une fois, de contribuer à CamptoCamp!

M : Ah ouais?

VG : Ouais dans une grande voie qui était un peu, un peu engagée, un peu, pas très fréquentée j'imagine, et en fait on a, on en a chié dans le pierrier pour la montée, et du coup j'ai, et puis du coup quelques autres trucs aussi qui étaient pas hyper bien indiqués, donc...

T : Ouais mais c'est bien ça, des fois c'est bien de, de dire attention de pas vous paumer, là nous on s'est paumés, si tu l'as fait c'est que d'autres vont le faire.

M : Ou, c'est foireux il faut pas le faire, arrêtez-vous... Faut enlever cette mode Campto-Camp!

T : Non, ou donner des précisions, ouais. Mais les mecs qui racontent leur horaire, leur machin, leur truc, le climat, bon... Bof. Et, mais par contre, moi j'aime lire des livres de montagne des fois. Des vieux trucs de Desmaison, ou... ouais, je sais pas si c'est dans les catégories médias, mais...

VG : Si si.

T : Dans les vieux récits, y a des trucs intéressants, quand même.

VG : Et du coup si on prend le tout, c'est-à-dire les livres, les magazines, les vidéos etc., est-ce que c'est une pratique je sais pas, hebdomadaire, pour toi,

T : Oh non...

VG : ou quotidienne, ou... ?

T : Non.

M : Quand on a le temps, quand ça arrive, quand...

T : Faudrait donner un, quoi un nombre de fois ou du temps ?

VG : Non non pas forcément, simplement une idée, si tu me dis que c'est pas hebdomadaire...

T : Non, c'est pas hebdomadaire. Non... Non, parce qu'on va grimper en Ardèche, sur notre site, on a le topo... On regarde CamptoCamp quand on vient ici, quand on prépare un voyage, ou une grande voie spéciale. Les magazines c'est ultra anecdotique, les vidéos c'est anecdotique aussi...

VG : D'ac. Et quand vous, quand vous grimpez et surtout quand vous bougez pour grimper, est-ce que vous prenez des photos, des vidéos ? Et si oui qu'est-ce que vous prenez ?

M : Alors on le fait pas souvent, et moi ça me fait chier de pas avoir une putain de photo, donc aujourd'hui on l'a fait. Et je crois qu'on a une photo de Buoux, on est tous les deux mais tu vois rien...

T : Ouais, en général on prend une photo!

M : Et en Argentine, non mais l'Argentine pareil, on a une photo qu'on est bien arrivés, et rien d'autre.

T : Non des fois on a une photo par jour quand même.

M : Ooooh putain non mais même pas T!

T : Là on a une photo de hier. Si mais hier on a...

M : Mais parce que maintenant je suis dans la démarche. On n'a pas de photo donc je... C'est hyper active en fait,

T : Et puis t'as le téléphone qui fait des photos aussi, c'est pratique.

M : Hyper active. C'est un choix qu'on n'a pas, et j'essaie de dire, allez une petite photo de temps en temps parce que des fois on se rend compte qu'on fait plein de choses, et que dans un an j'ai pas de photos de nous quoi. Et ça me fait chier... Surtout que, c'était son anniversaire je voulais lui faire un cadeau, des photos mais je me rends compte que j'ai rien quoi. Donc du coup tu vois... Tiens, tiens, ton cadeau! Et on n'a pas de photos!

T : Mais c'est pas grave ça.

M : Donc du coup la réponse c'est, en général non, j'aimerais bien avoir un tout petit peu plus, mais c'est vrai que, je crois que, les deux, même quand on voyage, on vit le moment intensément, on est là pour, ce qu'on vient faire, et pas pour l'après, pas pour montrer après ah tiens j'étais là, ou pour se rappeler. Et donc du coup...

T : Moi j'ai pas Facebook, elle elle met rien sur Facebook... On n'est pas du genre à montrer, aujourd'hui grande voie...

VG : Ok. Et donc pas de vidéo non plus j'imagine ?

T : Non.

M : Oh, mais ça, ouh là!

T : Ouh là, ouh là là!

M : Le jour où on arrive à vidéo quoi! Oh là là!

VG : Et peut-être, vous écrivez sur, soit juste pour vous soit sur Internet soit... ?

M : Rien.

T : Rien.

M : On est antisocial!

T : Quand c'est fait, c'est fait, c'est perdu pour toujours!

VG : Ben la question suivante ça allait être est-ce que vous les partagez, mais du coup si vous en avez pas, et si en plus vous avez pas Facebook, du coup vous partagez presque pas les quelques images que vous prenez...

T : Non.

M : Rien. Il y a une photo qu'on a pris en Patagonie, que j'ai fait imprimer, ça c'était la seule photo...

T : Ah, devant le Fitz Roy.

M : Ouais, devant le Fitz Roy. C'est la seule photo qu'on a, où on est allés quelque part, qui est imprimée déjà, parce que toutes les autres c'est en digital. La seule... c'était pour un cadeau, à lui aussi, il y a, je sais pas,

T : Y a deux ans.

M : Non, il y a, quoi, celle imprimée, y a un moment mais bon. C'est la seule photo qu'on a à la maison de nous faisant quelque chose, c'est la seule photo que personne a presque vue de nous ensemble en faisant quelque chose, je crois.

T : Et pourtant on partage volontiers les anecdotes, tu vois devant une bière on va discuter, si tu m'interroges sur telle voie je vais dire ah oui on a fait, c'est comme ça, on va pouvoir discuter du topo, et, se raconter, je sais pas il nous est arrivé un truc ou un autre. Mais après des photos partagées comme ça systématiquement, non. Moi j'aime pas bien.

VG : Et enfin, est-ce que vous avez des usages pratiques, vraiment utilitaires, de, soit des médias, soit des technologies numériques soit des appareils, quand vous voyagez pour la grimpe? Je pense à, par exemple des GPS ou des applications pour smartphone...

M : Donc en fait, moi, on vient d'avoir un smartphone, moi, à cause du boulot. Ils viennent de me le donner.

T : Ils l'ont forcée!

M : Ils m'ont forcée!

T : Ils le lui ont mis dans les mains, ils lui ont dit tiens!

M : Tu vois, avant on était tous les deux avec un truc... Ouais, c'est 2016 et les gens étaient comme, non mais putain M, T, arrêtez, quoi!

T : Un téléphone de dealer quoi!

M : Et donc du coup, maintenant qu'on l'a, c'est un peu une roue de secours. Tu vois genre, il me dit, prends ta patate si jamais on se perd! Tu vois...

VG : Pourquoi ta patate?

M : Parce que c'est énorme le truc, tu vois, un smartphone, attends on va te montrer, c'est plus grand que le tien, quoi.

T : Regarde ça, il rentre à peine dans la poche! C'est un monstre quoi!

M : Et donc du coup, maintenant on le prend, c'est éteint là. Si jamais j'ai un problème, je l'allume, peut-être on peut faire un GPS, tu vois. Mais c'est un peu la roue de secours, et...

T : Mais tu sais comment il marche le GPS, là?

M : Ouais, maintenant j'ai appris. Ouais.

T : Ah ok. Donc, moi je savais même pas qu'on avait un GPS, tu vois.

M : Tu vois. C'est un peu le style.

T : Non mais on utilise pour les photos, pour prendre les topos en photo.

M : Ah oui, c'est ça, maintenant oui.

T : Parce que hier par exemple on a croisé nos potes espagnols, et ils avaient le topo, donc on a pris deux-trois photos. Donc on utilise l'appareil photo, donc c'est le téléphone, mais c'est l'appareil photo. Parce que avant, je le recopiais avec un stylo et un papier... Et on utilise Camp-toCamp, ouais en technologies numériques...

M : Ah oui,

T : Ou on imprime le topo.

M : Et météo. On a été en, c'était l'hiver,

T : La météo sur Internet.

M : Et on voulait choisir où aller, c'était tout foireux, la météo elle changeait, mais maintenant...

T : Ben même là hein, même pour ce voyage. Donc Météo Ciel, Météo France...

M : Donc ça oui, ça c'est bien.

T : Météo, CamptoCamp, les photos... et c'est tout je crois. Ouais. Qu'est-ce qu'il pourrait y avoir d'autre...

M : C'est tout.

T : Ouais. Et en général on est avec un papier, tout le temps, pour le topo. Jamais sur le téléphone.

M : Ouais, c'est vrai. On l'a pas sorti aujourd'hui, en fait. C'est que pour faire, des photos, que je voulais faire. C'est tout.

VG : Et ben moi c'est tout pour mes questions. Donc si jamais vous avez quelque chose à ajouter, si vous avez l'impression que j'ai loupé quelque chose d'important sur le thème...

T : Mais non, c'est toi qui va nous expliquer le but, le pourquoi du comment. Et du coup peut-être on complètera...

VG : Ouais, ouais.

T : Parce que du coup y a peut-être des questions, enfin on répond comme ça mais on, on sait pas ce que tu cherches alors...

VG : Ouais, alors en fait je sais pas si je cherche vraiment quelque chose, en fait c'est une thèse, déjà assez théorique, donc c'est assez général,

M : Mais c'est sociologie, c'est... ?

VG : Non c'est géographie, mais c'est géographie où je m'intéresse pas tellement aux espaces et aux lieux en eux-mêmes, je m'intéresse plutôt à la façon dont les gens les voient et les pratiquent, ces espaces et ces lieux. Donc, en gros mon idée générale c'est que, voyager pour le sport c'est une manière spécifique de, de pratiquer l'espace en fait, pratiquer à la fois l'espace à l'échelle internationale, parce que, les grimpeurs comme les kayakistes comme les parapentistes, ils ont un peu leur carte mondiale des spots, donc ça c'est une géographie un peu particulière, donc déjà à l'échelle internationale, et puis aussi même à l'échelle corporelle, évidemment la grimpe comme n'importe quel autre sport c'est une manière assez spécifique de, de se déplacer dans l'espace, de pratiquer l'espace etc. Donc moi j'aimerais bien voir si il y a une espèce de, s'il y a des... la spécificité de ces pratiques-là, quoi. Et aussi, parce que bon c'est assez évident que c'est des pratiques spécifiques, mais ce que j'aimerais bien voir c'est, parce que c'est une évolution quand même des pratiques de loisir qu'on observe, enfin ça correspond à certaines évolutions qu'on observe dans les pratiques de loisir. On va dire y a 40 ans, y a 50 ans le tourisme c'était un domaine bien défini de la vie, il y avait les moments du travail, les moments du tourisme, y avait les lieux où on habitait et les lieux où on voyageait, ça c'est beaucoup moins clairement défini aujourd'hui notamment pour les jeunes générations. Et notamment, le tourisme et le sport du coup, ou le voyage et le sport, font une espèce de cocktail qui est intéressant je trouve, et qui est assez symptomatique de ces évolutions-là, quoi. Les gens

comme vous ou comme moi qui voyageons pour grimper, on a souvent des pratiques assez variées effectivement, des moments où on mixe le travail et la grimpe, ou on mixe les vacances de grimpe et autre chose, et... Donc pour moi, ça c'est une évolution, c'est un point central, c'est une espèce de pivot intéressant de, des évolutions des loisirs, et, y a de plus en plus de gens, même pas seulement pour le sport, même pour d'autres choses, qui essaient de donner, enfin qui donnent une activité principale, et une espèce d'objectif comme ça à leurs voyages, ou à leurs pratiques de tourisme.

T : Du coup la question que tu te poses c'est, est-ce que la... Comme en fait socialement on est plus dans les loisirs, on va plus mélanger le sport avec autre chose, est-ce que la géographie et l'exploitation des espaces s'en ressent, un peu ?

VG : Ouais, c'est ça, et puis...

T : Est-ce qu'on va habiter plus proche du Verdon pour essayer de bosser de là parce que on peut grimper, ou...

VG : C'est éventuellement ça, mais c'est aussi même, est-ce que le fait d'avoir ces pratiques-là, et donc d'avoir ces manières spécifiques de pratiquer l'espace, est-ce que même ça, carrément ça, induit des... Est-ce que ça finit même par influencer sur d'autres domaines de la vie, tu vois ? Et c'est un peu une évidence pour certaines personnes, ben du coup cette manière de voir l'espace et de pratiquer l'espace elle infuse un peu tous les domaines et tous les moments de la vie, quoi. Pour les grimpeurs les plus engagés, ou pour les sportifs les plus engagés...

T : Ouais c'est vrai, ouais après tu deviens vite, [onomatopée].

VG : [Monologue d'explication] Et ouais, parmi certaines de mes hypothèses de travail, enfin les plus importantes on va dire, y a aussi le fait que ces pratiques de, à la fois les pratiques de voyage et les pratiques de sport et a fortiori les pratiques qui mêlent les deux, c'est-à-dire le voyage pour le sport, sont de plus en plus marquées par l'image, et par le partage des images etc., donc vous pour le coup vous êtes pas des très bons exemples pour ça !

T : Non, ouais, mais c'est vrai. Mais nous on est un peu, justement en réponse à ça en fait. En fait je pense que s'il y avait pas ce mouvement, on partagerait plus volontiers, mais en fait il y a un moment où ça devient de la consommation, et moi ça m'énerve, je vois qu'on... ça devient banal, ça devient... et ouais, c'est plus en réponse du coup.

VG : Ouais, et du coup une de mes hypothèses c'est de dire que ça, ce que j'appelle la dimension médiatique des pratiques, donc tout ce qu'il y a autour des pratiques et qui sont les images, les discours etc. sur les pratiques, c'est devenu partie intégrante en fait, et c'est plus, t'as plus le sport et le voyage, et à côté de ça le fait de parler, ou d'imager le sport, mais c'est un tout quoi. Et ça... cette évolution-là elle est due à, effectivement aux réseaux sociaux, à la numérisation évidemment, à certains matos type les smartphones, les GoPro etc. Et... parce que c'est vrai que, enfin l'escalade est pas le meilleur exemple pour ça, parce que en escalade effectivement on prend pas beaucoup de photos,

T : Ouais c'est un peu chiant à filmer... Mais le ski par exemple...

VG : Le ski ouais, les gens qui font du freestyle ils passent 20 fois plus de temps à travailler les images que,

T : Mais même ceux qui font rien hein, tu regardes en station, ils se mettent tous une GoPro, et... Ouais c'est intéressant ça, c'est bien, c'est super.

M : Attends, qu'est-ce que j'ai manqué là ?

T : L'hypothèse de travail.

VG : Je parlais juste d'une de mes hypothèses, qui est que la dimension médiatique des pratiques, c'est-à-dire le fait de faire des images, de produire des discours etc. sur les pratiques, sont devenues de plus en plus importantes, enfin ça c'est un peu évident, mais j'essaie de dire que c'est partie intégrante de la pratique, et que finalement, pour la plupart des gens, c'est ce que je disais à T vous êtes pas des bons exemples pour ça mais, pour une bonne partie des gens, c'est devenu une partie de la pratique tout simplement.

M : De montrer qu'est-ce que tu fais. . .

VG : De montrer, d'imager, de filmer, de partager, etc.

T : De filmer, de partager. . . Et que nous on est un peu justement en réponse à ça, c'est pour ça qu'on. . . ça nous énerve, quoi.

M : Ah oui. Mais. . . [Interruption] Mais je sais pas si je vais t'ajouter quelque chose, sûrement tu l'as déjà tout réfléchi mais. . . Je crois qu'il y a deux trucs, je crois que, la société a changé, donc notre capacité de, de mobilité en général a complètement changé d'il y a 40 ans. Avant tu, ok, tu grandissais tu déménageais un petit peu, peut-être de l'Ardèche à Lyon. . . Mais d'imaginer que, tous les jeunes qui font Erasmus, qui voyagent, qui décalent leur vie. . . C'est tellement plus facile maintenant de le faire qu'avant, que. . . ça change les opportunités, les possibilités, bon évidemment. . . Mais je crois que ça ça a ouvert des portes, et ça a démocratisé même les sports. Les sports se sont, enfin y a 40 ans l'escalade c'était pas ce qu'il y a aujourd'hui. Et, avec la démocratisation de, des choses, et la société comment elle est en train d'évoluer, je crois que, ça change comment on apprécie l'espace, comment on bouge dans l'espace.

T : C'est un peu la société de consommation aussi, hein.

M : Complètement.

T : J'ai fait ça, j'ai fait ça, j'ai fait ça, j'ai fait ça, les gens ils montrent, ils font plein de choses. . . Y a moins ce truc de, je me dédie à cet art. Ils veulent grimper très fort tout de suite, faire le Mont Blanc, aller surfer, aller dans tous les pays, sans même connaître le pays. . .

M : Non mais, je crois que c'est, il y a un côté positif de ça, où, ils veulent expérimenter,

T : Ben c'est plus facile de faire tout.

M : Exactement. Et c'est plus facile, mais c'est plus facile aussi de dire ah ok, je peux expérimenter, je veux goûter quelque chose, je veux avoir accès à ça. Là où ça devient un peu chiant, c'est que, ils veulent pas goûter pour goûter, ils veulent goûter pour montrer.

T : Voilà, c'est ça la partie. . .

M : Et c'est ça la partie où on trouve triste, que y a aucune appréciation vraiment pour ce que ça prend. C'est plutôt, attends attends, il faut qu'on prenne la photo.

T : Et ils sont dans une ville 2 jours, et c'est bon ils connaissent la ville quoi. Ils y sont allés, bim.

M : Et je crois que ça ça casse même, le rapport avec l'espace. C'est. . . c'est peu importe où je suis, quand j'arrive à la maison, dans une semaine ou deux jours, je vais le mettre en Facebook. Ou même ce soir. Ils sont plus présents dans l'espace. Et. . . et je sais pas si l'esprit est considéré dans ton analyse, mais. . . Mais je crois que ça casse un peu la relation qu'on a. Même avec des endroits et les gens aux endroits. Tout devient un peu. . .

T : T'arrives, tu prends une photo, clac ça y est je me la, elle est à moi.

M : C'est ça, c'est une vitrine en fait.

T : Et après on dit je l'ai fait, j'y suis allé, mais les gens ils connaissent rien, quoi.

M : Ou ils sont très contents quand, un jour ils ont eu un échange avec la boulangère de ce petit village. Et ça devient l'anecdote quoi, donc, écoute, je sais pas si ça a répondu à tes questions, mais je crois qu'on est un peu bizarres quand même!

## **Maike et Markus**

VG : So could you please tell me a bit about your personal history of travelling for climbing, when have you started to travel for climbing, and where have you been, and how often?

Ma : Ok. . . puuh. . . mach's auf Deutsch! Also, bei mir, war es ein Freund, er ist Lehrer, und, der hatte noch, [?], [?], wir haben früh auch viel Sport gemacht, und so einfach [?] mitkommen. Da war, das ist schon, 20 Jahre je, bestimmt.

VG : 20 Jahre?

Ma : 20. Oder vielleicht zu 25. Und es hat Spaß gemacht, und seitdem, bang! War ich immer dabei, ja. Und [?] ich regelmäßig zweimal in der Woche mindestens.

VG : Zweimal in der Jahre?

Ma : In der Woche.

VG : In der Woche, ok.

Ma : Und, zwei, dreimal im Jahre, so in den längere Ausflug. Gardersee...

VG : Garde...? Gardersee, ok.

Ma : Gardersee, Frankreich... Über alle. Mallorca...

VG : Ok.

Me : I'll try to make it a bit easier for you, for...!

VG : Ok!

Me : I think I started 19 years ago, around that, and I started in Germany, in this, red, sandstone there, the completely free climbing...

VG : Red sandstone, yeah, where?

Me : On the border from Hesse to Bavaria, in the middle of Germany. Schaffenburg is probably not a place that you know of.

Ma : Near Frankfurt.

Me : Yeah. And I think I kept climbing there for the first 6-7 years, something like that, until I met other people, they were much more interested in going other places, other countries. So, we tried Italy, Gardersee, which is funny because we didn't know at that stage. So I've been there, I had different options in Germany to find out about other types of rocks. Which, like, Schriesheim is, what is it?

Ma : Um... Basalt.

VG : Basalt, ok. Like volcanic rock? No? The black rock with the...?

Me : No, this is, probably a bit more as limestone is, maybe limestone... This is this one place near Darmstadt. Then we have, granite in Lessbach, and, so you try to find out what you like best, where you go, and, the last 6-7 years, something like that, I started to go specifically, places in my holiday to spend time for climbing. So that was Australia, that was Croatia, that was Sicily... I tried Ireland, but it was raining there most of the time of course, so it was more indoor. And, now France...

Ma : Mallorca, Spain.

Me : True.

VG : But then, you weren't together...?

Ma : Ja.

VG : Yeah, you were together in these trips? Ok.

Me : Well, yeah in Majorca we've been together, and then of course there are several other people that, you know, that maybe have better time management, where you have time to go to holidays, together. So, yes, different groups that you join in. Yeah.

VG : Ok. And usually, these further trips, how long do they last?

Me : Mainly just for a week, because, well, me especially I have 26 days a year, that I get of holidays. So I try to make as many trips out of that as I can. I mean the public holidays mainly is a bit [?]dly placed! Because I work on every week-end as well, so it's a bit bad, but, mainly for week here, and another week there, and then, this is, probably how it goes best.

VG : Ok. And, what would you say these trips are mainly about, I mean in a personal sense, what do you think you're looking for in climbing trips?

Me : For me it's probably, makes it, turns it into a different feeling. I mean even now, here, you know we sit in the sun, it's also you can just enjoy being outside. Where at home you need to wear like 5 layers and you're always cold, you're in a wet dark forest, you're like, oh fuck! Yeah, I think I prefer this kind of rock better as at home. I mean, the sandstone for example is always kind of dirty and like, slippery and all. While Mallorca's rock for example is like, you just touch

it and you're like, oh whatever, you had stressed the last 7 weeks or whatever and now you're just free and just stop thinking about any problems and you're just... So... Hast du denn Ziel warum du immer woanders hin fährst?

VG : Yeah, is it the same for you or... ?

Ma : Das ist, die selbe Grund, andere Felsen sehen, andere... Gebiete. Staying in Frankfurt, there is not many to climb.

VG : Ok. You live in Frankfurt?

Ma : Ja.

VG : Ok. And do you also travel for other sports than climbing, or have you travelled for other sports than climbing? When I say travel I don't mean necessarily abroad, but also just, in Germany.

Me : It's funny, because mainly when you have this little time, even just two, or one and a half day in the week, then we would probably go, especially for a trip to, join the climbing, with the idea of... We're going for, 2 hours away there's a really cool climbing spot, and it's also friends of him who live there. And so it's like, okay, they also have good food, and we could see them, and say hello here and, actually it's climbing. Well, too bad! So, yeah, I think, the time that we have spare, we go climbing. Or we go to visit people and talk about climbing! Or they show us pictures or give us information about other climbing spots!

Ma : Manchen andere Sachen gemacht!

Me : [rire] Zum Beispiel?

Ma : Wir haben... was wandern, was angucken...

Me : Uh uh, warum?! Komm mal, wir fahren nach Miltenberg, weil das Eis lecker ist. Oh warte Mal, Mildenberg, der war doch noch die eine Wand, die haben wir noch nicht gesehen! Und denn gehen wir trotzdem da, und wir gucken die Wand an. Ma, ist es schön!

Ma : Ja!

VG : Ok. And what would you say is the, maybe in this trip specifically, the Verdon, this week, what would you say is the share of climbing, both in terms of time and also in terms of importance?

Me : I didn't get that.

VG : I mean, how much, yeah the share so, how much climbing is there, in, for example in a week here in the Verdon, in terms of time first, is it like, 100

Me : Well, I think, for me it's definitely a mix, because, at the moment I'm having a sore elbow, and, you know my shoulder from work is not as fine, but still, I wanna do this sport of climbing. So we try to find some easier routes as we would pick at home. At home you have this, one, or let's say two options to go climbing, one is just oh it's Sunday take it easy, and the other is okay, now we need to train. So at home we climb much harder, and much shorter time. Here is, okay you have all day, if you spend half the day in easy routes to go climbing, and then, go shopping, and you know, do a little bit of cleaning, and do a bit of walking, and, whatever enjoy the music in the town... It's like, what is Trittboot?

VG : Trittboot?

Me : Yeah, where you, you sit in there and...

VG : Ah, I don't know what it is in English, but in French it's "pédalo". "Pédaler" is the word to...

Me : Yeah. This is one of the goals today, because we know that there is something else in this area, and you look at the map and you're like ah, or you share some situations with friends here, like having a coffee next to that car repair station, you know...

Ma : Moustiers.

VG : Ok. I don't know Moustiers.

Me : And as, ah it's a nice town, we should have a coffee there, and yeah ok, of course. You know you can't, you can't climb every day for an entire week, or I get sick of it, so... So, I think



it's half, half. To shorten down this question a bit. We actually said like, we need to have a day off of climbing! And we're like, shit now we're already at the fifth day and we climbed every day! Funny...

VG : Ok, and is it, it's usually the same, or are there some trips that are really much more focused on the climbing, or even much less focused on the climbing, or is it about the same than what you just said for this trip?

Me : For me that is.

VG : Ok. And what would you say you like particularly in the, in this type of trip, so climbing trips, maybe in comparison to non sport-related trips?

Me : Hmmm... I mean, it's just, to live, have the opportunity to live that life that you normally don't have. I mean at home, you have your job, you have to play this role, you have to be pretty fancy and nice and whatever, as a hairdresser you know, you're like, always, sorry for that but, you know you put a lot of honey in other people's bums, you know, and you're always like, go on your knees and do the stuff, and, the time that, as like, now I am off, I have holidays, I have my week-end or whatever, this is what it needs to be, like the... sporty... give a shit of everything [?].

Ma : Freiheit.

VG : Freiheit, ok. But do you have any travel or holiday practices where you don't have the sport dimension or do you not?

Me : For me, I have as little time that, if I have it, I focus on that. Du hast ein bisschen mehr Freizeit, so... ? In allgemein... Aber du machst auch, immer Sporturlaub eigentlich, ne?

Ma : Eigentlich, ja... Nicht der Typ, der in den Klub fährt oder so, not for me, club holiday...

Me : [?] gucken wir uns Leute, an die so sagen, oh wir müssen mal chillen... Und die nur am Strand liegen, und nur lesen, und wir sind, eeehhh! Neeee! Lass mir wandern, oder Fahrrad fahren, oder schwimmen, oder klettern, oder... Badminton spielen, und Frisbee, und noch und noch, also wir, daran sind wir schon, Gott sei dank ziemlich gleich so.

VG : And then about the Verdon, here specifically, why have you come here, this week, in the Verdon?

Ma : Also ich, für die Mehrseillänge, für die Multipitch, weil in Deutschland gibt es sowas nicht. Und, sie hat es noch nicht so oft gemacht, und [?] zeigen. Aber, es war nicht so... !

Me : Ich bin nicht sehr erfolgreich!

Ma : Nicht so der Fan von Multipitch!

Me : Ja der Plan war, Zuhause ok, hier ist die Kletterkarte, und er war schon öftersmal in Frankreich hier und da...

VG : Hier?

Me : Auch hier, aber er sagt, das ist gut und das gut und das gut, und das gut, ich so, okay, ein Trip, machen wir alles. Und deswegen...

Ma : Ich habe diese Karte hier. In dieser Karte, we have all climbing spots in France. It's great.

VG : Yeah, I guess so!

Ma : Und... Süden... the big one is, very good spots... And the smaller ones... And we start in Ardèche... This, this holiday, and... Chauzon... And then we drive to Orpierre... Orpierre to Verdon... And today, to Buoux, and then off. And these, all the climbing spots good...

VG : Yeah, the South-East of France is really... ! Ok, and so, how long is it, in the whole, the trip? I mean, the whole trip, climbing in Frankreich, I mean France?

Me : We started Saturday afternoon, and we're going home...

Ma : Sunday

Me : Saturday afternoon, so, exactly a week.

VG : Ok. So, you knew this site already, this spot I mean, the Verdon, but can you remember the first time you came here? And can you say why you came here in the first place?

Ma : First time, I was here in 2004. This was a short trip from Orpierre to here, and, to look, to the rocks, and then baaaahhh! And, jetzt ist es die dritte, vierte Mal.

VG : And what do you like about the Verdon, here, I mean in comparison to the other climbing spots you've been? What do you particularly enjoy here? Or not enjoy actually.

Ma : Wie gesagt, die langen Touren, die... wie sagt man, die... die gewisse, Ernst auf die [?]

VG : Ernst, was?

Ma : This is, this is not only fun climb, this is...

Me : Serious.

Ma : Serious climb. It's not every bolts on the wall..., you must, selbst... the rocks, mit Keilen, mit Friends, und...

Me : That definitely has more of this alpine character, that you probably like. Which I... I tried different sports, it was friends that wanted to teach me, about alpine stuff, and... ok, I just put this together, like, I had a lot of, many complaints about these things beforehand as well, and I said like now, ok, well you want to show me the place and yes, I'm coming, I'm really grateful that you showed me, and that you taught me about birds, and, you know, the canyon and all these things, and, I do really enjoy that because I love the nature, that's not the point. But I did remember that I hated the pain in my feet, because you have the shoes on for so long, and, and your kidneys get squished in the belt, and the hands when you sit there at the belay, and you're like fuck, it takes so long, and the sun is burning you, and then you need to pee, and then you're thirsty, and you shouldn't drop anything because you have fucking 500 metres below you...! And he's, oh this is so awesome, and I'm like, no! I have pain, I'm afraid, and I'm just pissed off, all those other things, and I'm like nah! This is not my thing! So... I mean, the stuff that I probably don't enjoy as much is, the paradise for everyone else that comes here. So... I can see why he likes it, but, I just said, okay you have other people to climb with that they enjoy the alpine bits, so... take them next! So, yeah... I think it's definitely the point of, it's a completely different environment, here as it's, like let's say, on Ardèche. Which has also a wow effect, I mean, you stay there and you try to imagine how this, happens, or, like, how it is created by the nature, and it's like, what do you think, what happened here, was that, because of an earthquake, or what happened here, this is from the water or what, and it's, it is really fascinating, for sure.

VG : And what do you enjoy, or look for, or like particularly, in the climbing spots in general, I mean, in the ones you have been, are there any specific things that you look for or...? So maybe the answers will be different there, again...

Ma : [?] oder?

Me : Gibt's was, was du... Dein Grund warum du, die Kletter[?] so genießt. Also für mich zum Beispiel würde ich sagen, das ist, eine Art Meditation. Du gehst irgendwo im Wald oder an Fels und denn, normalerweise, keine 500 Leute die da klettern, und denn du hast Frieden, bist einfach mal, du musst dich nicht vergleichen mit anderen Menschen, du musst nicht... du bist einfach nur konzentriert auf dich.

Ma : Im Ausgleich zur Arbeit auch... Natur, kein Büro, kein PC... Also, ich werde immer schon nervös, wenn wir an der Climblingsport gehen, bei uns zu Hause. Und da sind schon die Seile hängend. Und ich bin so, oh nee... Und dann immer hier, es wird ganz viel Erzählen, und der, meine Route, nein geh weg, ich zuerst... Ja, also wenn wenig los ist, und wirklich du einmal [Hüggle??] [?], so das ist... [im St??] auf einmal weiss, ok heute ist es schon der dritter Tag schönes Wetter, die gehen bestimmt alle nach Schriesheim, nein wir gehen heute nach Bessenbach, oder so was, so man sucht schon, so die... die Stille, eigentlich.

VG : And in terms, specifically of the landscape, or the environment, are there any things that you like best in the climbing spots, are there any specific features that you particularly like, I mean, yeah...

Me : Like what, what would you like to hear?

VG : Like the vegetation, or the rock type, or the... panorama, specific panoramas, or is it...

Ma : Komm darauf an... Also wenn ich schwer klettern will, hard climb, dann es ist, the rock type. Dann es ist Kalk. So, like, Fränkische Schweiz...

VG : Fränkische Schweiz... ?

Ma : Ja, in Germany. Bei, Bavaria.

VG : Yeah, I think I heard of it, but...

Ma : It's mainly holes, one-finger holes, two-finger holes, overhang... this is, especially, [?]

Me : I think I need to remember, remind myself about the nice views, now and again. You know, you go, like, a place where you had to drive 400 Ks to, and then you're like, ok, there is the book, let's just keep studying the book, ok we could do that and that, and that climb and whatever, and then you're, up and down and up and down, you're like, oh man we did so many routes today, so awesome, and you're like, oh, you didn't really take the time to turn around and look at the environment, so... [???], you get for that, you say like, ok, just wait until you lower me down, and then, just, really turn around, and, I think lately we did that a lot more, trying a different angle, and taking pictures with the camera and stuff, to realize where you are, to, yeah to, just breathe in a bit, and say like, ok, this is, a certain height that you get this view now, where many people in the world never even get this chance to, to enjoy that. So, the Donautal for example this is, kind of a canyon, like that, just, much... tinier in actual fact. But also has this little creek, going like a snake through the valley, and then you have this little, villages there, and bit of the tree area, and then this is just, like, whatever, what's the word for that, like the, pinnacles or something? Like these huge free... towers. And there's, really nothing that grows on it, and you just have this pure, yeah material that you can actually really, nice, you don't need to be afraid of any stone fall, or something like that, it's just like, really just there, made for the climbing. And... to realize that this looks a bit different to those one-pitch climbs at home, where you're in the forest, and it's really dark and wet a lot of times. Well you can also do your training of course, but then you're like, ok, I'm just here to do it, and you like, want to go home.

VG : Ok, and then I have a last set of questions, which is about your media-related practices, and among others the digital technologies. So first, do you watch and do you read things about climbing, and/or climbing trips?

Me : [rire]. Well, I know a lot of climbers who do that. I hate reading, so that's for, I don't read. Actually like, books, I'm like, oh fuck, this is [?] things, just put them away! And I feel bad when I watch something about climbers, because then I always feel like, I'm the shittiest climber! Because most of the, stuff they record and you can watch is about the, THE crags you know, the people that climb, 10 or whatever, and you're like, oh, fuck, you know, I'm just, a sore elbow, and this and this, and you're not even able to climb 5 at the moment, or something! And it just makes me feel bad! So that's why I don't really watch a lot of climbing material.

VG : And you?

Me : Ob du viel liest, oder anschaut über Klettern.

Ma : Schon, Kletterführer, guides. And... YouTube, auch!

Me : Bücher, hast du auch schon einige.

Ma : Bücher, ja, books from, Reinhold Messner... die, Kammerlander, Hans Kammerlander...

Me : Und hast du dann... auch, den andere noch, den nur auf Male damals getroffen hast?

Ma : Ah ja, Bernd Zangerl. Und Beat Kammerlander. Vor, 2 years I stayed in Mallorca one week, there was a climbing camp with Beat Kammerlander und Bernd Zangerl, Bernd Zangerl is a boulderer. Und es war, one week training.

Me : And you have many videos, like movies that you make me watch!

VG : And maybe magazines also?

Ma : No.

Me : You get this Abo von der...

Ma : Na gut, für Deutscher Alpenverein. Die haben eine Magazin, das ist ok, aber, not to buy... Habe ich einmal gemacht, früher, diese Kletterzeitungen...

VG : And any websites that you go on frequently, either for climbing news or just...

Ma : Ja, gibt es eine, Climbing.de, in German. Und die, for the area Fränkische Schweiz, es ist Frankenjura.com.

Me : The Crag, ich weiss nicht, ob du das kennst?

VG : No.

Me : This is, like a platform where a lot of people put information about all of the areas around the world, actually.

VG : Ok, I think I know another site of this type, but... 27crag.

Me : I don't know that one, but it's probably worth checking out.

VG : And, so you don't read any magazines also?

Me : I don't. I like the, talking about things better. We say Mundpropaganda. Like here, I could ask you, where have you been? Where did you like climb best. But it's not what we sitting here for, of course, but...

VG : Yeah, but I can answer after!

Me : Then there is like, oh cool, so there's a different spot here, and now we look at the map together, like oh have you been there, and, no, or of course. So that's actually how the, how you make up your mind about the dreams, and wishes that you might have in the future, where you also want to go because you've heard of it. But, it's better for me, works more as a magazine where they probably had paid a lot of money to put this article down. And I'm like, yeah no. It's, everyone goes there, it's like the Lonely Planet problem, you know? You want to travel, and everyone buys the Lonely Planet, and that for, everyone drinks the very same coffee at this bar in whatever Luh-lah-land, you know, and like, nah! Little side alleyway, you know, with people from the town would have been much nicer, but, but you don't discover it if you just go by the, the lecture that you read. So, or even this one seminar I've been, a few months ago, there you meet people from different places from Germany, and they're like oh, if you come to Göttingen next time, it's near Cassel, this is my house rock, and you should definitely come and I'll show you places you know, there is this energy that comes from those people that take you there and this is just much more interesting to me as like, sit there at home and like, at 11 o'clock at night when I actually would have some time to read something, and like, ahhh, whatever! For me it's just too hard to actually focus on the, reading.

VG : But, for you, as a whole, the magazines and the books and the websites, is it like, a daily practice, or a weekly practice?

Ma : Weekly practice.

VG : Ok. And then, when you're on a climbing trip specifically, do you take pictures and do you take videos? And if yes, what do you usually take in pictures?

Me : Machst du Fotos, wenn wir klettern und von was?

Ma : Allem!

Me : I think it's actually quite funny, because we just discussed that the other day, it's like, you make pictures, and you're really excited and you can't actually show it to anyone, because none of your friends at home will have any idea about why you made this picture, why you were so fascinated for that. Like, here is Me climbing! Here is Ma belaying! See, all of the rock! And at home you're like, uh-uh, uh-uh.

Ma : Da waren auch schöne Fotos, also pictures.

Me : Yes, ich weiss, dass unsere, wunderschön sind! It's probably more, for me it's started to become a thing that I wanted to remember, the different rock types of things, so a lot of time I'll do actually, I find it interesting, even the bolts. They have different bolts here, they have different anchors. And then you like, make a really close picture of that, and everyone at home is like, are you serious? I mean this is just a piece of metal!

Ma : Nice picture from the Ardèche. [me montre une photo]

VG : Ok, yeah. Is this the climbing part, or... ?

Ma : Yeah.

Me : [?]

VG : I've never been there, but I'd like to.

Me : It just gives you a good feeling you know, a lot of things, are really fast, going past life, things you forget. And then you're like, oh yeah, I remember that, or, we should go there again! Or we have, we missed this or that because of the weather or something like that, and then you're, but it was good...

VG : So, on a climbing trip usually it's climbing pictures and landscape or other things, pictures of other things, it's not only climbing pictures, or is it?

Me : Well, I try to keep the number down, of the pictures that you make, because it's even more work at home to sort them out, so I think it's... It's mainly when we are at the sport, at the spot, the spot of the sport! You make a picture of the rock, and of that and also this person involved, so the climber. I mean, did we actually do a lot of pictures in the town or something? No. When we make pictures we're... I mean, yesterday at the canyon we did like a lot of canyoning water pictures and stuff. But this is probably if you go with someone that's just interested in, whatever... let's say carpentry stuff, they wouldn't make those pictures. I think it's also a thing of the same interest, that you're fascinated of this rock stuff because you could climb on it! It's more, making pictures about the rock, yeah.

VG : Ok. And any videos or... ?

Ma : No, videos no.

VG : And in addition to the pictures do you sometimes write things about your climbing or travel practices? Even, either just for you, or on the web, on blogs or forums or... ?

Me : Du hast ein Tourenbuch.

Ma : Aber das ist doch für mich allein.

Me : Ja ja, der hat gefragt.

Ma : Also ja, ja. Ich habe, ich schreibe mir die Tourenbuch.

VG : Aber nicht auf forums oder blogs, oder... ?

Ma : Ne, nur für mich. Es ist eine Excel-Sheet.

VG : And the pictures you take, so... yeah you told me you don't share... do you share them a little, or, I mean either on Facebook or by mail to other friends or... ?

Me : Well I think now and again I have a Facebook folder, where I say like yeah, it was a nice day and then let's say, it has 2 pictures. So it's not about like, see how awesome my [?] have been everywhere to and stuff, it's more like, yeah I have been there 2 or 3 weeks ago, and you put one picture. Because again, other people can't really understand why you're so into it. And, I mean I have like, several folders on my laptop, called like, ah yeah, we've been in Sicily, or Croatia or whatever, and then you have the pictures in there so you keep track by yourself. More as a storybook I think.

VG : And you don't share for example the routes you made on, collaborative forums... for example, do you know Camptocamp?

Me : No?

VG : No but, I think this is mostly a French-speaking forum, where you can edit the route or put new routes to just share the information on the route, for the multipitch routes for example the itineraries or... No? Ok.

Me : I think that would actually freak me out. To read everyone's comment on that. It's just more, I know how he's climbing, we climbed together for like one and a half year, something like that, and then you watch the person you know and you're like, okay, if he has trouble there, I can make that up, or like if he struggles like that, as much, I can't do it anyway. So in that, because I have this compare about how I climb. And I don't give a shit about other people, I

mean they have different sizes different heights, different techniques and different fears, so, I think it would actually make it much worse if you read... I don't know it's like, if you have a pimple and you look at the Internet, you know what could this pimple be, and someone says like, oh maybe it's in-grown hair and the other says like, oh yeah this a is a disease and you will die next week! So, it just freaks me out!

Ma : Müsst mal übersetzen, ich habe mal, ein Bericht von den Tour, hier in Verdon gelesen,

VG : Bericht von... ?

Ma : Von einer... .

Me : He read a report about the tour.

Ma : In the Verdon, the tour called La Demande. Und, a friend and I climbed it, La Demande, and, ich habe diesen Bericht gelesen, und ich hätte den auch schreiben können, weil das war exakt gleich. Es war lang, es war schwer, es war... ja, krass!

Me : Und da hat es gepasst [?], eine Meinung!

Ma : Ich hätte es nicht anders schreiben können, wie er. Das war echt gut, ja.

VG : And then, do you have, when you're on a climbing trip do you have any practical uses of media and digital technologies, when I say practical I mean, useful things like GPS or specific apps on the smartphones... ?

Ma : No... .

Me : I think mainly we get orientated on the books, on the climbing guides that we have, or likely you have, of most of the areas that we go to. So we can try to find out before then, before we start from the campsite you know, you sit there and you find out. Electronic items... I mean, so far, the coolest one that I used with you yesterday was the walkie-talkie. That was cool.

VG : In the route?

Ma : In the route, yeah.

VG : Oh yeah, that could be useful.

Ma : You have so many wind, and you cry... . Other people cry, you cry, she cries, and then... .

Me : Do other people use GPS for anything? Or things for anything?

VG : Yeah, you know, you have some guidebook apps for example, or, there's a french website which is called Climbingaway, where you have the spots, the climbing spots, put on the map, on the Google Earth maps, and you can have the app. And then, several people I think, 2 or 3, told me that, usually when they drive and they see on this app that there is a crag in the neighbourhood, they just go and check it out.

Me : Oh, a bit like a geocache for climbers. I could be interested! I mean, mainly while climbing I don't like to have a lot of things with me, even with my phone yesterday, I'm like okay, if something happens I need it, okay, and yes we made a picture of the book so we don't need to carry the book with us, but I was really afraid of open my bag and check it because, you can just drop it you know, or you have it in the pocket and then you drop, and it crashes in the wall or something. I don't know, I think to climb for me started, as a really basic thing you know, and now you see, let's say, similar to, when you go camping, you know we started camping with a tent, you know. Those days, I mean not right here but, you have people coming with their house on wheels you know, and they put up their satellite and their barbecue with and whatever, and having the masseuse behind them or whatever, and you're like what? I mean, this is not climbing anymore! Or camping or whatever. So for me it was, basically, a really back to the roots thing. So, the electronic stuff, I mean... .

Ma : Und, in der Vorbereitung auf lange lange Touren, denn [drob???] ich mit mir aus, die Topos. Das ist, [???]

Me : [?] the print of this or that [?].

VG : So, this is all for my questions, so, if you have something to add, if you think I missed something important about your climbing and travel practices, tell me but if no, this is all good for me.

Ma : Nein... Und du?

Me : Ne, am Moment eigentlich... Ich frage mich jetzt, wie du das verbaust!

VG : Ja! ja... You know, my questions are in themes... so it's already structured... [Explications]. I'm interested in the way people relate to space and places. [...] And climbers or kayakers or paragliders have specific ways of seeing the world and space [...]. So at the global scale they have this specific ways of seeing the world, and then at the local scale also, they have physical specific ways of being into the environment and related to the space, for climbers it's obvious because they have this, the verticality...

Me : I think it's interesting because, for my view, you don't realize that you might you have it. When you say like, oh yeah we climbers we have it, and like, so what do we have? I mean, we go places and then, ooooh look at that it's awesome, and like, ooooh the water sounds here, and what the birds are doing and the sound of the wind and, yeah you know you breathe in the nature but this is just, how, this is normal for us. And I don't realize it is this way, it's just sometimes you meet people and you can't understand why they're doing differently. And they look at us and they're like, are they actually crazy, right? So... yeah, maybe you actually need to... get broken up a bit and like, you know, for me it's, most of the time it feels like I need to, get placed in front of a mirror to see what's actually about you. Like, ah cool yeah, ok that's me, then oh that's actually not too bad! And, yeah of course I mean your interest go to... share the little time that you have...

VG : So, I hope that my research can tell you interesting things about that!

## **Martin et Gabriel**

VG : Ouais du coup, c'est des questions qui sont, évidemment vous aurez peut-être des réponses différentes, chacun, si jamais vous avez, simplement, vous pouvez compléter ce que dit l'autre, si vous êtes d'accord ou bien contredire... Mais effectivement, si vous avez les mêmes réponses...

G : Ben on grimpe quand même très souvent ensemble, on sera...

M : Après, on peut ne pas être d'accord, mais c'est rare!

VG : Et vous bougez aussi, vous vous déplacez pour grimper souvent ensemble?

G : Ouais ouais.

VG : Est-ce que du coup vous pouvez commencer par me raconter votre histoire personnelle de voyages ou déplacements ou vacances liés à la grimpe? Quand est-ce que vous avez commencé, où est-ce que vous êtes allés, avec quelle régularité vous faites ça?

G : En fait on fait quelques fois par an, tous les deux, on se fait, on appelle ça un trip testo, entre mecs et tout, on laisse les femmes, les enfants et tout, et on part dans ma bagnole, ça va d'un week-end à une semaine, on fait ça depuis... 3-4 ans? un truc comme ça.

M : Oui, 3-4 ans. Et le moteur, c'est quand même le beau, quoi. C'est pas forcément la difficulté, mais vraiment le caillou, l'endroit...

G : Ça peut être Céüse, ça peut être le Verdon, ça peut être...

M : C'était la Dibona, qui nous faisait triper depuis pas mal de temps, donc voilà, il faut assouvir les pulsions!

G : Puis après dans le genre voyage, y a aussi, là c'est, c'est mixé entre voyage pour grimper et voyage pour la famille aussi, c'est-à-dire que, on a fait par exemple, aux États-Unis, où on a fait, on avait calé notre trip quand même pour passer à Smith Rock, pour passer au Yosemite, pour passer à Red Rock, c'est à côté de Las Vegas et tout ça. Voilà donc, même si finalement en termes de grimpe on n'a pas beaucoup grimpé parce que,

M : On a fait une journée à chaque fois, mais...

G : parce qu'il fallait gérer avec les enfants, le timing de tout le monde et tout ça, mais c'est, c'était quand même,

M : On a fait des beaux trucs, quand même

G : dans notre voyage y avait l'idée de, y avait toujours l'idée de grimpe...

M : Ou, à l'Ascension, on... depuis 3 ans, on part à Fontainebleau, avec les enfants...

G : C'est un gros groupe d'amis, on se retrouve à plusieurs familles, on va tous au camping ou dans la famille et tout ça, et on fait le gros week-end de 4 jours...

M : Puis ça s'y prête bien quoi.

VG : Et avant que vous commenciez à faire ces voyages-là ensemble, vous voyagiez chacun de votre côté pour la grimpe ou pas?

M : Euh... non.

G : Moi c'est M qui m'a fait découvrir l'escalade y a à peu près 10 ans. Et avant lui, moi je, je voyageais pas, quoi.

M : Moi je grimpais dans un rayon de 30 bornes.

VG : Et alors où est-ce que vous êtes allés, vous m'avez dit les États-Unis, Cézise, le Verdon, Fontainebleau...

M : Espagne, Siurana...

G : Ouais, Siurana... Targassonne...

M : Toi tu es allé en Croatie...

G : Ah oui, moi je suis allé en Croatie, à Paklenica, mais j'ai très peu grimpé, pareil c'était mixé entre voyage famille et voyage grimpe un peu, ouais.

[Interruption]

VG : Et, la durée, on va dire, ça varie pas mal selon les destinations, selon...

G : Ben de un week-end à une semaine à un mois... au plus. Mais généralement, enfin le plus fréquemment c'est 3 jours.

M : Ce qu'on a prévu c'est de retourner aux États-Unis, et en faisant, parce que depuis ce premier voyage aux États-Unis, on faisait pas les trips où on était que entre gars pour grimper. Donc en 2017 là, l'été prochain, on va repartir en famille et tout ça, parce que on est profs, on a des vacances assez longues, donc on va partir sans doute 3 semaines aux États-Unis ou un truc comme ça, et il y aura au moins une semaine sur les 3 où ce sera pour grimper, on va retourner au Yosemite c'est sûr parce que c'est notre Mecque absolue, et puis après on verra, on va cogiter un peu, l'itinéraire et tout ça.

VG : D'acc, OK. Et pour vous, qu'est-ce que c'est les principaux centres d'intérêt ou les principaux objets de ce type de voyage, je veux dire dans un sens personnel qu'est-ce que vous avez l'impression de rechercher dans ce type de voyage-là?

G : C'est ce qu'il disait, c'est le plaisir, l'esthétique du lieu, et de la grimpe, du rocher...

M : Oui, vraiment, on essaie de trouver la beauté, après bon, il y a le plaisir qu'on peut avoir à partager la bière du soir, à grimper ensemble, bon je veux dire, on n'a pas besoin de ça pour passer du temps ensemble, mais bon...

G : Mais on n'est jamais dans la performance, parce que déjà on n'a pas un niveau extraordinaire, mais en plus, parce que, voilà au Yosemite par exemple on a fait l'ascension du Half Dome par le Snake Dyke, c'est du 5c je crois? Mais alors c'est un truc, c'est une aventure extraordinaire quoi.

M : Faut éviter les ours!

G : Ouais! Et on cherche vraiment, à chaque fois, on est pas mal adeptes de Camptocamp et tout ça, pour chercher quelle est LA belle voie à faire, le truc... On va rarement au hasard en fait, on cherche.

VG : J'aurai des questions là-dessus, vers la fin, sur Camptocamp et compagnie. OK. Et est-ce que vous arrivez à dire quelle est la part de l'escalade, enfin vous avez déjà commencé à répondre à ça, mais, est-ce que vous arrivez à même le quantifier, la part de l'escalade, à la fois en termes de temps et aussi en termes d'importance, de sens, dans ces voyages en général?

G : C'est variable, c'est un peu... C'est soit très peu avec la famille,



M : C'est-à-dire qu'on essaie de tout concilier, et effectivement l'escalade on va un peu la rogner parce que il y a d'autres choses. . .

G : Soit à bloc. Y a quand même des moments où c'est à bloc.

M : Ou alors c'est à bloc.

G : L'Ascension, là y a 4 jours de grimpe boum, on y va pour ça. Là on vient de se faire, on est presque à la fin d'une semaine. . .

M : On fait deux journées en une.

G : Voilà. . . On va dire. . . 4 week-ends par an à fond, plus une semaine par an à fond, et puis après, le reste c'est plutôt par-ci par-là. . . Avec les enfants au pied des voies. . . Donc là c'est plus aléatoire! Mais bon, ça fait partie du voyage, quoi. Comme on cherche pas la performance on est aussi très contents de faire grimper les petits, et faire deux-trois voies dans la journée. . .

M : Voilà, ça peut se transformer en ça, tout le monde y trouve son compte, après, voilà, faut le prendre pour soi, si tu pars vraiment dans l'idée de grimper alors qu'il y a les enfants, là tu t'amuses pas.

VG : Et on va dire le hors-escalade, enfin les activités annexes, est-ce que vous en avez même quand vous partez juste tous les deux ou juste vraiment entre grimpeurs, ou. . . ?

G : La baignade!

M : Baignade. Rando, là on en a fait pas mal!

G : Ouais, le canoë. . .

M : Ouais c'est surtout ça.

G : On s'est fait un trip canoë, aussi, un week-end.

M : Canoë, ouais, ça arrive aussi.

VG : Ah ben oui, justement je voulais vous demander, est-ce que vous voyagez ou est-ce que vous avez voyagé pour d'autres sports que l'escalade?

M : Ouais, toi G, snowboard.

G : Ah oui. Ouais, moi j'ai fait, avec une autre bande de copains là par contre, ouais, je suis allé au Canada, à Whistler. Et puis un peu, après, en France, dans des stations, que ce soit à Méribel ou à Courchevel, à Orcières dans les Alpes du Sud etc. Toujours la même bande qui se retrouve, un peu pareil, entre gars pendant une semaine, au moins un gros week-end, pour faire du snowboard.

VG : OK. Et alors qu'est-ce que vous appréciez particulièrement dans ce type de voyages, c'est-à-dire les voyages liés au sport, et à la grimpe en particulier, notamment par comparaison avec les voyages, ou vacances tout simplement, qui sont pas liées au sport?

G : C'est-à-dire qu'on est un peu, je pense, au quotidien, sur une frustration par rapport à l'escalade, parce que de par nos organisations familiales, si on grimpe, on grimpe au minimum une fois par semaine, et. . . maximum, deux-trois fois.

M : Ouais, deux-trois fois.

G : Du coup, on est sur une frustration. . . régulière, quoi.

M : qui est gérable, mais dès qu'on peut s'organiser. . .

G : On est là, toujours, on dit putain, faudrait qu'on aille là, et là, et là. . . Du coup, c'est pour ça que quand on, ce qu'on y trouve ben c'est que enfin. . . On peut plus penser qu'à ça. . .

M : Liberté, tu vois, je veux dire on vit sans montre, y a pas d'heure, on se lève, là on a mangé c'était 15h. . . no limit, quoi. Ce que tu peux pas faire avec les petits. Donc là, c'est vraiment. . . ouais, on se lève avec le soleil, on se couche tard dans la nuit. . .

G : Ça, je sais pas si. . . Vous avez pas d'enfants, je pense, ou peut-être le projet mais. . . Mais, on l'imagine pas, en fait, mais c'est vrai que sans du tout, c'est pas du tout. . .

M : Mais en même temps c'est pas grave. C'est assumé, c'est. . .

G : C'est pas grave. Mais de temps en temps, je veux dire, on regarde même pas la montre, savoir si il faut les faire bouffer, tout ça. . .

M : On se barre, et y a pas de souci à se faire pour eux. . .

G : Et là, on grimpe.

M : ils sont bien là où ils sont, et nous on fait notre truc à 100

G : Ouais, ça c'est bien aussi... Tu le dégustes avec conscience, là.

VG : Ben justement, j'allais vous demander, si vous aviez encore des pratiques de voyage ou de vacances qui étaient pas liées au sport, et quelles étaient les différences, mais du coup, si je comprends bien, c'est surtout, les différences entre les voyages liés au sport et non liés au sport c'est surtout pour vous, les enfants dans le fond quoi. Ou pas forcément ?

G : Ouais mais alors, même dans les voyages, moi j'ai fait un voyage aux vacances de la Toussaint là, il y avait juste ma femme et mes deux enfants, et on s'est quand même trouvé un spot d'escalade. C'était vers Perpignan, là, on a trouvé des jolis trucs... Donc en fait, ça reste toujours présent finalement, même quand on voyage pas pour l'escalade, on a souvent la corde dans le coffre etc.

M : Et même, ne serait-ce que pour faire un pique-nique, à la limite, même si tu sors pas la corde, des fois d'aller repérer un truc, ou... puis c'est jamais des endroits pourris. Mais y a quand même ce moteur-là, quoi.

VG : Et alors est-ce que vous arrivez à dire, pour vous, ce que le sport apporte au voyage, ou aux vacances, quelle dimension ça apporte ?

G : Le... le fait d'être vraiment plus proche du paysage, ou du, du lieu où tu es, en fait, c'est ça, puisque, c'est ce qu'apporte l'escalade, c'est-à-dire que, un touriste, il vient au Verdon, il va aller se pencher sur le belvédère, il va apprécier les gorges mais, enfin quand tu es dans la falaise, eh ben tu l'apprécies autrement que, que quand tu te penches...

M : Tu vois les choses avec un prisme très différent, moi à chaque fois ça me fait penser, on en parlait la dernière fois, d'amis communs ou de relations qui sont partis justement aux Etats-Unis pour voyager, ils sont passés au Yosemite, et à chaque fois, je les interroge, « vous êtes allés au Yosemite, c'est complètement génial », et ils te disent « ah oui, c'est là où il y a les montagnes, les cascades, on y est passés avec le bus »... et pour nous, enfin c'est le centre de l'univers quoi, et pour eux c'est juste comme les Alpes, ils iraient à Grenoble c'est pareil. Donc si, il y a quand même une valeur ajoutée, je pense, qui est apportée par la pratique... qui te fait y passer plus de temps, l'apprécier davantage, et puis bon, tu en baves hein, donc... ça se gagne aussi. Et puis tu y passes des journées, alors tu vois avec des couleurs différentes, des luminosités, ben là par exemple... L'escalade nous aurait pas amenés à voir de la slackline, c'est pas vraiment notre univers, même si, enfin G plus que moi mais, on s'y amuse un peu, mais pas du tout à ce niveau.

VG : Et maintenant, à propos d'ici, du Verdon. Pourquoi vous êtes venus ici aujourd'hui, pourquoi vous êtes venus ici la première fois que...

M : Ben là c'est la météo !

G : On est partis du Nord, de l'Oisans, et on est descendus au fur et à mesure qu'ils disaient qu'il allait pleuvoir.

M : Ouais en fait on devait partir en Slovénie, de la Slovénie on devait partir dans les Dolomites, des Dolomites on devait partir à la frontière française... ! En fait on s'est retrouvés...

G : Donc on a dit, on va moins... on a tellement de projets dans les Alpes...

M : On va moins rouler.

G : Voilà, on va dans les Alpes, et après la météo s'est un peu dégradée...

M : Et finalement ça s'est transformé en tour des sommets mythiques, Dibona, Mont Aiguille, et puis après Verdon, parce que il faisait beau...

VG : Mais du coup vous avez quand même pu grimper à la Dibona ?

M : Ouais ouais, Dibona ouais. Jeudi, vendredi.

VG : D'ac. Et alors, la première fois que vous êtes venus ici, ou la fois où vous avez vraiment choisi de venir ici, qu'est-ce qui vous a amenés ici ?

M : Oh ben le mythe, quoi.

G : Ouais c'est ça, oh putain, t'es pas allé au Verdon...

M : Ouais, un peu les noms aussi, enfin Edlinger...

G : Opéra Vertical.

M : bon nous on est du siècle dernier, donc... Il y a un peu de tout, il y a à la fois les paysages, les grands noms qui sont passés, la qualité, le grain du rocher... Et je sais plus par quoi on avait commencé... du facile, hein? La « poignée de gros lards »?

G : On a fait, « Pour une poignée de gros lards », ouais.

M : Voilà, nous on choisit à la fois la qualité, enfin ce qui nous semble être beau, mais aussi, il faut qu'on apprivoise quoi. Parce que d'un spot à l'autre c'est pas toujours pareil.

VG : Et est-ce que vous pouvez peut-être approfondir un peu votre appréciation du Verdon en particulier, notamment par rapport aux autres sites de grimpe que vous avez pu pratiquer, qu'est-ce que vous aimez particulièrement ici?

M : Le gris!

G : Ouais, c'est... La qualité du rocher, du...

M : Ben, l'ambiance... c'est grandiose. Parce que, même si Céüse, le rocher est peut-être encore un peu plus beau, y a pas cette ambiance-là. Grimper dans un truc comme ça... Et en plus, là tu arrives à être un peu seul, tu peux être un peu, à Céüse c'est compliqué, enfin, on y est allés un peu à toutes les saisons, y a du monde, tu as... Et ici, tu peux poser ton camion où tu veux... Mais vraiment hein, en fait le Verdon il se vide à 17h, et... ouais, comme y a pas beaucoup de structures, enfin les gens, enfin un peu à la Palud, et hier soir alors nous, on sortait de notre voie et ils étaient tous à regarder le match, bon à juste titre peut-être,

G : Et on était tout seuls dans les gorges!

M : on était tout seuls dans les gorges, c'était génial quoi, le sentiment d'être... mythique!

[Tierce personne]

M : Ouais, on a entendu à la radio comment ça a fini... Et puis t'as de la flotte, ça aussi ça a fait, enfin pour moi c'est une valeur ajoutée qu'il n'y a pas à Céüse, ou dans d'autres sites, c'est que t'as de la flotte, on va se, on va prendre la douche dans le lac, se baigner...

G : Bon alors après on n'est pas non plus des adeptes du Verdon, hein...

M : Non, on défend pas le Verdon à tout prix, mais,

G : On est contents un peu partout aussi.

M : Même dans l'anecdote hein, dans le Vaucluse y a pas mal de jolis sites, qui feraient pas faire des heures de route, mais dans lesquels on est super bien. Mais l'eau, quand tu réunis à la fois l'eau, le rocher, l'espace, c'est...

G : Mais notre priorité numéro 1 c'est de varier, je crois.

M : Ouais. C'est ce qui fait qu'on n'est pas bons.

G : C'est sûrement ce qui fait qu'on n'est pas bons!

M : Alors on connaît pas mal de sites, mais...

G : Mais voilà, c'est, on va jamais s'attarder sur un site, parce que, déjà vers chez nous on en a tellement, et... on va même jamais répéter une voie en fait.

M : Ouais, voilà, c'est ça, on travaille pas les voies, 7b+ moi je sais pas ce que c'est quoi. Mais parce que j'ai pas fait tous les 7a de la Terre, alors... On fonctionne un peu comme ça.

VG : Et qu'est-ce que vous recherchez, ou qu'est-ce que vous appréciez particulièrement dans les sites de grimpe en général, du point de vue du lieu vraiment, de l'environnement, du paysage, de l'ambiance, etc., est-ce qu'il y a des choses spécifiques que vous aimez particulièrement?

M : Ah, le fait que ce soit pas trop en zone urbaine quand même. Parce que c'est vrai que, c'est plus facile, avec le camion...

G : C'est souvent un beau coin. Non, quand on décide d'aller grimper, on cherche pas toujours le plus beau non plus. Quand c'est dans la semaine,

M : En semaine oui, là on va au plus pratique. Mais si on voyage, on cherche des beaux lieux.

G : Ouais.

VG : Et puis j'ai un dernier groupe de questions, c'est à propos de vos habitudes et pratiques des médias, et entre autres des technologies numériques. D'abord, est-ce que vous lisez, est-ce que vous regardez des choses sur l'escalade, à la fois magazine et online... ?

G : Je pense, beaucoup plus qu'on ne grimpe!

M : Ouais! Ouais, tu parles de Camptocamp... Ben c'est vrai que c'est un peu une aide à la décision, quoi, des fois t'as pas mal de, t'as des gars qui sont quand même bien investis là-dedans, ils te décrivent bien, ils te font part de leur ressenti, donc pour nous ça vient bien compléter les topos. Après... EpicTV, Kairn... C'est pas tellement la recherche de l'actualité, c'est le plaisir de savoir qu'est-ce qui se fait, où ça se passe... .

G : Non mais on est curieux de tout ça, et puis, après quand il s'agit de choisir des sites d'escalade, des destinations même, c'est sûr que c'est, grâce, là plutôt aux magazines, des choses comme ça... .

M : Là tu vois ce matin ben justement on est allés à Hulk en descendant de notre rappel, ben on comptait pas y faire grand-chose hein, quoique, en fait on a vu qu'il y avait quand même des trucs, assez modestes, mais c'était juste pour aller voir, on s'est dit bon, il y aura peut-être un fort grimpeur, mais ça colle pas là, à cette époque de l'année, mais de voir le site.

[Tierce personne]

M : Donc... ouais, médias... Ben oui, à l'époque y avait Montagnes TV aussi, ça a disparu... .

G : C'était bien.

VG : Donc tu disais, les sites web, Kairn, EpicTV... Toi c'est pareil aussi, c'est à peu près les mêmes ou... .

G : Ouais, ouais, et puis Camptocamp, en fait Camptocamp c'est quand même assez extraordinaire,

M : Camptocamp, c'est vraiment un peu, ça devient un peu l'encyclopédie... .

G : pour les accès, les longueurs décrites, pour, c'est hallucinant,

M : Alors c'est très inégal, parce que c'est, comme c'est coopératif, t'en as qui sont vraiment très, très pointus... .

G : pour le matériel qu'il faut amener, et tout... . Et les commentaires des gens qui les font, c'est... .

M : C'est vrai que nous, ça nous aide à dire ben, enfin choisir telle voie... .

G : Plus que les forums hein, moi je vais pas du tout sur les forums,

M : Non les forums non, tout se mélange dans un forum. Mais là, t'as vraiment l'information que tu recherches, l'exposition, la durée, le relais qui est mal placé, le... . ça c'est vrai que c'est une bonne source d'informations.

VG : Et les magazines, c'est « Grimper », c'est... ?

M : Ouais, Grimper. Climbaway aussi, on utilise pas mal... .

G : Ah, l'application Climbingaway, ouais. Même si, bon, c'est pas si utile en fait. C'est juste quand on roule, putain cette falaise y a un site! Ah ouais, ouais.

M : Ouais, voilà.

G : Mais c'est pas grâce à Climbingaway qu'on trouve, parce que, y en a tellement en fait, et ils sont pas du tout triés par importance. Et donc il faut se taper tous les machins, pour dire ah tiens, là y a 100 voies, et là y en a 12.

M : Et puis y a pas encore assez de topos numériques, mais c'est ce qui va devenir la norme sans doute tôt ou tard. Il commence, y en a quelques-uns.

VG : Ouais. Et donc vous avez l'application Climbingaway... .

M : Ouais ouais.

G : Ouais.

VG : OK. Et donc si on prend à la fois la presse écrite et le web etc., est-ce que c'est une pratique quotidienne pour vous, ou hebdomadaire... ?

M : Non.

G : Alors oui, en fait, grâce à Facebook. Parce qu'en fait, sur Facebook, il suffit d'avoir dit « j'aime » à Grimper, à Kairn et à je sais pas quoi, et en fait, sur ton truc Facebook, t'as...

M : Les dernières voies ouvertes par Nina Caprez, et...

G : Voilà, en fait on peut presque rien rater, comme info, je sais pas si toi c'est pareil, mais en gros les infos on les a, elles nous sautent un peu au visage, sur Facebook. Donc, ouais moi je pense, oui j'y vais sans doute tous les jours.

M : Ou un jour sur deux...

G : On n'est pas à fond de Facebook, mais on y va régulièrement.

VG : OK. Et vos pratiques ou vos habitudes d'images, est-ce que vous, quand vous voyagez pour la grimpe comme ça, est-ce que vous prenez des photos, est-ce que vous prenez des vidéos?

M : Ouais.

G : Oui. Et à une époque je filmais avec ma GoPro. Mais ça fait pas des super vidéos, et sur le casque c'est chiant, je la mettais ailleurs, voilà. Mais ouais, des photos, et tout, ouais.

VG : Quel type de photos, enfin qu'est-ce que vous prenez en photo?

G : Tout, des fleurs en haut du Mont Aiguille!

M : À peu près tout, oui! Non, fleurs, là c'était au Mont Aiguille, c'était toutes les fleurs, toutes les variétés possibles, des couchers de soleil...

G : Non, mais là, c'est pas la grimpe, là...

M : Ouais mais ça fait partie...

VG : Ouais, ça m'intéresse aussi le hors-grimpe.

M : Des couchers de soleil... de la grimpe quand on est dans des jolies voies,

G : Si, ouais, on se met un peu en scène aussi, c'est-à-dire que,

M : Ben bien sûr.

G : on cède un peu à la tentation commune de,

M : de l'héroïsme.

G : de l'héroïsme. Donc ouais, oh putain c'est gazeux vas-y prends-moi en photo... Mais, sans être non plus...

M : On est lucides! Quand même. Mais bon!

G : Non mais dans la voie de ce matin, on a pris, je sais pas, on a pris 10 photos. Ça arrive pas tout le temps.

M : Oui voilà, on prend 10 photos sur une voie de 250 mètres. Ça suffit.

G : Puis ça fait à la fois des souvenirs, et puis c'est tellement, sur l'instant tu vois, c'est tellement photogénique. Je crois que c'est autant ça que, parce qu'après qu'est-ce que t'en fais des centaines de photos que tu prends. Voilà.

VG : Ouais d'accord. Et ces photos, ou ces vidéos éventuellement, est-ce que vous les partagez, et si oui où?

M : Et ben c'était la question, on s'est dits peut-être choisir 10 photos sur Facebook.

G : Ouais ouais. Moi je partage aussi sur, j'ai un flux de photos, avec...

M : Flux de photos, ouais, sur les... sur les Iphone là.

G : Avec ma famille, ou comme ça. Flux Apple, là. Mais voilà ouais, le cercle s'arrête là, on va pas les communiquer...

VG : Ouais, OK. Et tu disais, sur Facebook, là vous avez le projet, mais d'habitude, vous le faites ou pas, de partager sur Facebook?

G : Si, oui. Toi tu fais, c'est toi qui mets.

M : Si oui, de temps en temps, ouais.

G : Quand on fait un week-end ou un truc comme ça, après il balance,

M : Deux ou trois, voilà...

G : il balance quelques photos...

M : C'est vraiment, dans des cercles proches, d'amis. C'est des clins d'oeil, tiens on est passés là-bas, parce que, on a un copain à la Réunion, ça lui évoque des souvenirs, ou voilà, enfin c'est pas...

VG : OK, ouais. Et pas d'autres médias sociaux ou d'autres biais que Facebook et...

G : Non.

VG : Est-ce que, en plus des photos et vidéos, est-ce que peut-être vous écrivez, sur vos pratiques, sur vos voyages, sur Internet ou sur...

M : Non.

G : Non.

VG : sur Facebook peut-être un petit peu?

M : Non. Sur Facebook c'est vraiment...

G : Sur Facebook on est modestes, hein. Je veux dire,

M : On le prend pour ce que c'est, quoi.

G : Voilà, là sur la semaine qu'on a passée, il va mettre 10 photos, on va dire, ouais c'était top, et puis voilà. C'est pas du tout genre, ah ouais j'ai fait telle voie, telle voie,

M : Non. D'abord on n'a pas la patience de renseigner sur Camptocamp. Et alors encore moins sur Facebook, ou... De toute façon, enfin c'est que pour un public déjà acquis, je veux dire, c'est des gens qui veulent savoir ce qu'on a fait, c'est des cousins, des copains qui grimpent... Y a pas plus d'infos, je dirais pointues à donner, quoi.

[Interruption]

VG : Et est-ce que vous avez, alors ça vous avez déjà commencé à m'en parler un petit peu, des usages pratiques des médias, et des technologies numériques en particulier, donc vraiment utilitaires quoi, GPS, ou les applications dont vous avez commencé à me parler, ou...

G : GPS non, à part pour aller sur le site d'escalade. Mais, ben Camptocamp pour repérer, en fait on s'imprime, ou on l'a en photo sur le téléphone pendant qu'on grimpe,

M : Fond d'écran, ou...

G : la description de la voie de Camptocamp. En général on fait le doublon, topo et Camp-tocamp, et on a un truc...

VG : Et d'autres applications que Climbingaway ou pas? Sur smartphone?

G : Non. Moi je dois en avoir une qui convertit les cotations, et...

M : Si, bon après, c'est pas vraiment escalade, mais tu m'as sorti là ton appli, Peak...

G : Ah Peakfinder. Ah oui, oui, pour voir les sommets autour, en montagne.

M : Là c'était à la fois rando et escalade. C'est juste pour voir les sommets que t'as devant les yeux, quoi.

VG : D'accord, ouais. Et quand vous êtes à l'étranger, ça change, c'est des usages différents de, des applications des trucs comme ça, c'est plus, moins... ?

M : Ben alors là, je crois pas avoir utilisé...

G : Ben on l'utilise moins, en général, on n'a pas de...

M : Déjà ouais, enfin on fait pas l'effort de prendre un forfait international...

VG : Très bien. Et ben, c'est tout pour mes questions, si vous avez quelque chose à ajouter, si vous avez l'impression que j'ai loupé quelque chose d'important sur vos pratiques de grimpe et de voyages liés à la grimpe, allez-y, sinon...

G : Non non.

M : On est exhaustifs, là, sur, à la fois les moteurs, les envies, les outils...

VG : OK. Et ben merci beaucoup.

### **Martine et Michel**

VG : Alors est-ce que vous pouvez commencer par me raconter votre histoire, votre parcours personnel, alors peut-être qu'ils seront différents, les vôtres, je sais pas, de voyages liés à

l'escalade, de voyages pour l'escalade? Quand est-ce que vous avez commencé à voyager pour l'escalade, où est-ce que vous êtes allés, etc.?

Ml : Je pense qu'on doit commencer par dire quel âge on a, comme ça c'est plus facile, pour repérer! Moi j'ai 62. . .

Mc : Et moi, dans quelques semaines j'ai 65, encore 64!

Ml : et j'ai commencé à grimper à 19 ans, et toutes les vacances depuis sont en fonction de, disons, en fonction du sport.

VG : D'accord.

Mc : Oui donc au début, l'alpinisme c'était, le grand alpinisme héroïque, ça veut dire les 4000 en Suisse et en France, faciles mais grands, héroïques, parce qu'il n'y a pas de montagnes en Flandre il fallait voyager. Donc les premières années dont je parle c'est 75, 76, on a commencé par la Suisse avec le Valais, et les 4000 faciles là-bas. C'était pas ensemble, donc j'ai beaucoup plus de 4000 qu'elle!

Ml : Oui oui c'est vrai, oui.

Mc : Et on a commencé 4 ans après, et après on s'est un peu détournés de la grande montagne, les grandes montagnes enneigées, terrain mixte etc., pour le rocher, le rocher pur disons.

Ml : Ouais, c'est ça, dans les années 80, au début des années 80.

Mc : Mais des vacances, des voyages pour l'escalade elle-même, ça a duré encore, disons au moins 10 ans. Jusque nos, nos enfants étaient, on a deux enfants, quand ils étaient petits on allait à Fontainebleau, qui est un voyage de 400 kilomètres aussi pour nous. Et ça, on faisait dès qu'ils pouvaient marcher, hein. Et ensuite on a. . .

Ml : Mais pour grimper à Fontainebleau. Et après. . .

Mc : Disons qu'Orpierre c'était la première fois, et alors ils avaient 10 ans, 12 ans, donc ça veut dire, c'est, il y a 20 ans.

Ml : Oui.

Mc : Et depuis 20 ans on va à la France pour grimper dans les massifs régulièrement, au moins une fois par année, mais depuis quelques années, depuis 10 années même, on prend plusieurs vacances annuelles, disons quelques semaines en Grèce, une ou deux semaines en Espagne, avec l'avion, et l'été quand on peut camper, la bonne saison, c'est toujours en France.

VG : D'accord. Toujours en France.

Mc : Une fois en Suisse, Grimseltal.

Ml : Oui.

VG : Ok. Donc, peut-être que ça a changé selon les périodes de votre vie, mais en moyenne, vous partez, et vous partiez, à peu près combien de fois par an, pour aller grimper?

Mc : Maintenant, comme je suis retraité, depuis 3 ans, ça fait. . . Une année typique c'est maintenant, 4 semaines Kalymnos, 3 semaines le Sud de la France, le Tarn etc, il y a un mois et demi, 3 semaines maintenant, qui débutent par ici. . . 2 semaines, 3 semaines, les plans sont pas encore fixes, dans le Péloponnèse, et une ou deux semaines dans la Costa Blanca, plus tard en saison novembre-décembre. . .

Ml : pour grimper.

Mc : ça veut dire, au total, ça fait. . .

Ml : 12 semaines. Oui. Par an. Oui c'est beaucoup, hein.

Mc : Environ 12 semaines. Mais on ne grimpe pas tous les jours, hein. Et on ne grimpe pas toute la journée quand on grimpe. Donc on est, pas tellement, pas si fanatiques que ça.

Ml : Et puis, reste en hiver, une semaine de ski alpin, et une semaine de randonnée-raquettes.

VG : D'accord.

[Rires]

Ml : Maintenant qu'on a le temps, et que c'est encore possible, peut-être que dans 10 ans, ça ne va plus. Donc. . . on prend le maximum.

VG : Oui. Et dans les lieux où vous êtes allés pour grimper, est-ce que vous en avez oublié dans ce que vous m'avez dit, ou est-ce que, peut-être que vous pouvez pas tous les dire parce qu'il y en a trop, je sais pas, mais...

MI : Il y a l'Italie aussi, San Vito qui est très connu.

VG : San Vito?

Mc : C'est en Sicile. San Vito lo Capo, c'est le nom complet, c'est sur l'extrémité, en haut et à gauche de la Sicile, c'est très bien,

MI : C'est très connu.

Mc : C'est escalade sportive hein, tout équipé fort bien!

MI : Et la Grèce, c'est surtout Kalymnos.

VG : Oui.

Mc : Vous connaissez Kalymnos.

VG : J'y étais il y a deux semaines.

MI : Ah bon!

VG : Pour ma thèse aussi.

Mc : Pour ta thèse! Ah oui!

MI : C'est une bonne idée ça!

VG : Ouais, j'y suis resté un peu moins de deux semaines et j'ai interrogé des gens là-bas aussi. Vous n'y étiez pas à ce moment-là?

MI : Non non, on a été, le mois d'avril, tout le mois d'avril.

Mc : Tout le mois d'avril.

VG : Ouais, là fin juin il commence à faire un peu chaud.

MI : Ouais, ouais. Et là c'était la quatrième fois?

Mc : La cinquième fois.

MI : La cinquième fois? Parce que Kalymnos c'est très populaire, il y a beaucoup de gens, et il y a de tous niveaux. Et c'est un public international, et il y a aussi des moins jeunes qui y sont, c'est, surtout en avril il y a beaucoup de gens, âgés, ou je ne sais pas comment dire,

Mc : Beaucoup de vieux pépères!

MI : et après quelques années on commence à les connaître, les Français, les, et c'est fort agréable. Et il y a à escalader tout près, et à tous niveaux. C'est, c'est génial.

Mc : Mais comme on ne grimpe pas de très haut niveau, disons pour moi, 6a c'est mon maximum, 6b à Kalymnos, pas ici! Et on cherche les massifs très bien équipés, avec facilité d'accès etc., donc pas du tout les choses héroïques avec les coinçeurs, pas de terrain de trad, pas de marche d'approche de 3 heures sur glacier etc., donc on arrive à San Vito et à Kalymnos la plupart des fois, et en France c'est les massifs classiques, c'est Orpierre, c'est Buis-les-Baronnies, c'est les Dentelles de Montmirail, en Suisse c'est le Grimsel qui est bien équipé... Mais pas de, disons moins ici. Ici c'est un peu...!

MI : Ici c'est pour les, les bons grimpeurs.

Mc : Disons que le ticket d'entrée ici est un peu trop cher pour nous!

MI : Quand on était jeunes on se disait toujours, le Verdon c'est trop difficile pour nous. Mais on est quand même venus voir, et ça nous plaît, mais il n'y a pas grand-chose à faire, il n'y a pas trop, il y a des voies mais il n'y a pas beaucoup de voies pour, pour les niveaux, moyens ou bas, comme vous voulez!

Mc : Pour nous Ailefroide c'est beaucoup mieux. Vous connaissez, oui?

VG : J'y suis jamais allé, mais je connais de réputation.

Mc : La réputation, c'est, c'est des dalles, et c'est très bien équipé, enfin, il y a tout là.

VG : D'accord. Et, dans un sens personnel, qu'est-ce que c'est pour vous les principaux centres d'intérêt ou les principaux objets de ce type de voyage, de ce type de déplacement, donc le fait de voyager pour l'escalade, qu'est-ce que vous recherchez dans ce type de voyage-là?



Ml : Il y a le plaisir de l'escalade, mais en plus il y a la nature, on est toujours à l'extérieur. Et pour les falaises, il y a plus que, on doit chercher, si c'est nouveau on doit chercher les...

Mc : Les secteurs et les voies et les massifs.

Ml : Les secteurs et les massifs, et on vient dans des endroits où on viendrait pas si on était par exemple randonneurs. On vient dans des...

Mc : Mais qui sont toujours beaux.

Ml : Qui sont toujours beaux, et qui sont, des fois, difficiles à trouver, mais beaux et, pour la nature c'est beau.

Mc : Et je cherche un peu le soleil aussi! Et le beau temps!

Ml : Oui.

VG : Si jamais vous avez des réponses qui sont pas tout à fait les mêmes, vous pouvez le dire, ou si jamais vous, si jamais vous voulez ajouter quelque chose à ce que la personne a dit...

Ml : Oui oui, d'accord.

Mc : Et spécialement à Kalymnos et à San Vito, ça me plaît fort de pouvoir parler l'allemand, l'anglais, un peu le norvégien avec les, disons de toute l'Europe! Avec des, des jeunes de 18 ans jusqu'aux pères de 70, 80! Parce que ça existe à Kalymnos, et qui grimpent encore!

Ml : Ouais, il y a des vieux là.

VG : D'accord. Et est-ce que vous arrivez à dire quelle est la part de l'escalade dans ce type de voyages, dans les voyages liés à l'escalade quelle est la part de l'escalade en tant que telle, à la fois en termes de temps, dans une semaine, dans deux semaines, et aussi en termes d'importance pour vous, dans les objets que vous... ?

Ml : J'ai pas bien compris.

Mc : Non, j'ai compris, je vais répondre, pour Kalymnos je peux donner une réponse quantitative, on a été là pendant 26 jours et on a grimpé 17 jours. Mais ces 17 jours ce ne sont pas des journées extrêmement longues hein, il y a des journées de, disons de 2 ou 3 voies, une journée plus longue serait 6 voies, mais jamais 10 voies, hein. Et donc, ici pour cette vacance, disons que c'est, un jour sur trois, un jour sur deux c'est un jour d'escalade, mais ça veut dire que un sur deux ou deux sur, c'est pas jour d'escalade, mais ici c'est peut-être jour de, de promenade, de randonnée, demain je vais faire la bicyclette, la route des crêtes à bicyclette.

Ml : Et de la randonnée oui.

Mc : De la randonnée. Donc en termes de temps c'est, c'est disons la moitié. Et à Kalymnos un peu plus, autre part un peu moins. Et en termes d'importance, ça c'est difficile à mesurer, pour moi c'est plus important que pour elle!

Ml : Oui c'est vrai.

Mc : C'est ça que tu me dis...

Ml : Non non c'est vrai, ouais. J'aime grimper quand ça me plaît, ça me plaît pas toujours mais, enfin ça dépend du rocher, il y a des rochers, j'aime bien les dalles. Quand c'est raide ou quand c'est surplombant, je peux pas le faire, c'est trop difficile, mais je veux pas empêcher lui de grimper, donc je, j'y vais avec pour assurer. Mais même ça c'est agréable, c'est pas contre mon gré.

Mc : Disons pour moi c'est important tellement que je n'aimerais pas partir en vacances, à un endroit où on ne peut pas grimper. Ça c'est exclu, sauf les, disons les longs week-ends, les vacances de 4 journées à la mer chez nous, ça va mais, une longue vacance à un endroit où il n'y a pas d'escalade, serait difficile à négocier pour moi! Mais quand il y a l'escalade, je suis allé, je...!

Ml : Oui, c'est ça!

Mc : Donc ici, c'est le troisième jour ici, c'est le premier jour d'escalade. Voilà.

VG : Ouais, d'accord. Donc vous le faites presque pas, des voyages ou des vacances qui sont pas liées à l'escalade, à part, vous disiez, quelques jours à la mer. Sinon le,

Ml : Non, on n'en fait pas d'autres.

Mc : Non.

Ml : Des voyages culturels, non.

Mc : On a fait un long voyage en Turquie l'année passée, l'escalade faisait part. Mais là c'était moins important, le plus important c'était la voyage.

Ml : Oui, mais ça on le savait d'avance, parce que pour grimper en Turquie il y a pas tellement grand-chose,

Mc : C'est pas tellement équipé, et pas tellement documenté, c'est difficile, mais, mais il y a beaucoup plus que l'escalade hein, il y a les gens, il y a le pays, c'est fort exotique pour nous!

Ml : Oui. Mais c'est quand même l'escalade qui a donné le, l'envie d'aller en Turquie. Mais on a visité beaucoup de choses, on a fait d'autres choses, on a, on a fait des randonnées, on a visité des villes même, un tout petit peu.

Mc : Donc ce n'est pas que de l'escalade pour nous, mais de l'escalade il doit y avoir!

Ml : Ouais, c'est ça.

VG : D'accord. Et est-ce que vous arrivez à développer, à préciser un petit peu les raisons pour lesquelles, enfin, en tout cas ce que vous aimez particulièrement dans le fait de voyager pour l'escalade, par rapport aux vacances ou aux voyages qui sont pas liés à l'escalade. Alors vous dites que vous en faites presque plus donc peut-être que c'est difficile de comparer?

Ml : Ben, il doit y avoir toujours un aspect sportif. Donc... on aime être fatigués le soir, disons. Pas tous les jours, mais... Se tenir à la plage du matin au soir c'est impossible. Donc, oui c'est, un effort physique dont on a besoin. Ça peut être la randonnée, mais pour nous c'est d'aller grimper.

VG : D'accord.

Mc : Moi je n'aime pas la ville!

VG : La ville?

Mc : Ouais, je n'aime pas du tout!

VG : D'accord.

Mc : Visiter des villes pour moi c'est exclu.

VG : D'accord. Alors, vous avez déjà commencé à me parler un petit peu du Verdon, ici, et alors pourquoi vous êtes venus ici dans le Verdon, vous avez déjà commencé un peu à me le dire mais...

Ml : C'est la deuxième fois, la troisième fois qu'on vient ici?

Mc : Oui, mais toujours court, disons,

Ml : Toujours court.

Mc : une fois 4 journées, une fois peut-être 5 journées.

Ml : Mais il y a longtemps qu'on est venus, encore avec les enfants, on a fait la randonnée Martel, là, la grande randonnée. Et puis, on avait lu, Mc avait lu dans Alpirando, c'est un hebdomadaire d'alpinisme, qui n'existe plus je crois, mais enfin, il connaissait le mot Escalès, et il s'est dit, on va aller voir, peut-être qu'on voit des grimpeurs. Donc un jour on est allés voir, de là, c'est sur la corniche là hein, on peut voir grimper les, les alpinistes, j'ai pris des belles photos,

Mc : Alpinistes, grimpeurs.

Ml : De, les grimpeurs oui, j'ai fait des belles photos et on s'est dits, on veut faire ça aussi, donc c'est pour ça qu'on est revenus, mais toujours dans la tête, c'est trop difficile ici pour nous. Donc on a acheté le topo, on a cherché les choses faciles, il y a deux ans on a fait une longue, une grande voie à Félines, une facile, mais c'était fort agréable, on a fait tous les écoles d'escalade dans les environs. C'est, c'est le sentiment d'être dans le, dans le centre de... Enfin, avant c'était,

Mc : Un centre historique,

Ml : Historique de...

Mc : C'était un centre,

Ml : Ouais.

Mc : maintenant ce n'est plus je crois.

Ml : Avant, mais avant c'était, enfin le Verdon c'était pour les...

Mc : C'était pour les stars hein, maintenant je crois que les autres spots sont ailleurs.

Ml : Oui oui, c'est vrai mais...

Mc : À Siurana par exemple.

Ml : Mh?

Mc : À Siurana.

Ml : Siurana, en Espagne, oui.

VG : Oui, oui. Mais donc cette réputation vous la connaissiez déjà la première fois que vous êtes venus...

Ml : Ouais. Et ça fait 20 ans, 25 ans, 30 ans, je ne sais pas.

Mc : Oui mais peut-être que maintenant, après cette semaine on est un peu hors de programme d'escalade ici! Pour cause de niveau pas suffisant, et de, admettons-le, pour cause de, la psyché, qui est pas assez forte! Pour voir l'abîme, et le fait de descendre et de retirer sa corde sans savoir si on peut remonter, c'est, psychologiquement,

Ml : Dur, oui c'est dur.

Mc : Difficile. C'est plus dur que l'escalade normale qu'on connaît. Même si l'escalade elle-même c'est la même chose, mais c'est...

VG : Oui. D'accord. Et... Et donc maintenant que vous avez pratiqué ce lieu, donc le Verdon, qu'est-ce que vous y aimez, qu'est-ce que vous aimez dans ce lieu particulièrement, par rapport aux autres sites d'escalade que vous avez pu pratiquer?

Mc : Ah, la qualité du rocher. Excellent plus!

Ml : Oui.

Mc : Et la beauté de l'escalade hein, l'escalade est très belle. Par contre, l'équipement est un peu épars, par rapport aux autres!

VG : Qu'est-ce que vous aimez, ou qu'est-ce que vous, n'appréciez pas aussi.

Ml : L'équipement qui est un peu... Parce que c'est, ça fait, 30 ans, 40 ans, 50 ans qu'on grimpe ici, et les normes ont changé. Les, maintenant, les voies nouvelles qu'on fait, par exemple à Kalymnos, c'est plus rassurant qu'ici.

Mc : Et on apprécie ça. Parce qu'on n'est peut-être plus jeunes! Mais la qualité du rocher ici c'est excellent, c'est vraiment excellent, et l'escalade est toujours belle. Toujours belle, et ça on apprécie. Et les paysages, disons, la vue est fort belle aussi. Avec les grands oiseaux, les...

VG : Les faucons, les vautours pardon.

Ml : Les vautours, ouais.

Mc : Les vautours, ou même les aigles je ne sais pas, disons des grands, c'est impressionnant.

Ml : C'est impressionnant, oui.

Mc : Ça il n'y a pas partout. Surtout pas dans notre pays plat, qui est plat comme un terrain de football!

VG : Et justement qu'est-ce que vous aimez ou qu'est-ce que vous recherchez, dans les sites d'escalade en général, je veux dire du point de vue des lieux vraiment, et de l'environnement, et du paysage, etc.?

Mc : Moi j'apprécie l'équipement. Et c'est, il y a un équipement béton, disons! Qui est rassurant. Le rocher qui est bien. Et que c'est bien décrit, donc il ne faut pas, aller par-ci par-là pendant une heure pour chercher son massif ou pour chercher sa voie, qu'on peut commencer, disons, en toute tranquillité! Ça j'apprécie.

Ml : Mais, en général ce qui est agréable aussi, c'est qu'on rencontre des gens, des autres gens, au pied des massifs, surtout dans les écoles d'escalade. Et par le fait qu'on fait la même activité, on parle, on se parle et on commence à se connaître, bon on se parle, c'est difficile, tu

es passée par là, qu'est-ce qu'il faut faire, aide-moi avec ceci ou cela, et on parle avec les gens, c'est agréable. Même, même avec des gens beaucoup moins vieux,

Mc : Plus jeunes!

Ml : Plus jeunes que nous, oui! Par le fait qu'on fait la même activité, il y a de quoi parler, quoi.

VG : D'accord oui. Et du point de vue de l'environnement ou des paysages en particulier, est-ce qu'il y a des choses que vous, des traits du paysage, des types de rocher, des choses comme ça, que vous préférez, que d'autres, dans les lieux d'escalade, ou...? Peut-être des choses qui vous attirent particulièrement, que vous recherchez particulièrement?

Ml : Je sais pas.

Mc : Ben tout paysage est beau, hein.

Ml : Ouais, ouais.

Mc : Et pour le rocher elle préfère les dalles, disons, le Grimsel c'était fantastique, et Ailefroide aussi! Ici c'est un peu moins fantastique pour toi, pour grimper.

Ml : Parce que c'est, oui oui... .

Mc : Parce que c'est raide, mais c'est beau hein.

Ml : C'est du beau rocher, oui c'est vrai. Je suis pas mécontente hein!

Mc : Et ça doit être dans la nature, disons, un massif ville, grande ville, disons un massif à 2 kilomètres de Briançon ou de Zürich, ce n'est pas... C'est bien quand on est là, mais on ne va pas chercher ça.

Ml : Oui. Ben on le fait en pass-, on va aller voir en passant, mais c'est pas pour rester.

Mc : Non, quand on fait le voyage, c'est pour être dans la nature. Kalymnos c'est pas la grande ville hein. Là, comme elle a dit, on rencontre, quand on est là pour 3 semaines, on rencontre les mêmes gens, 2, 3, 4 fois, sur les rochers différents, et 2 fois, 4 fois au restaurant, donc ça c'est bien, c'est une sorte de communauté.

Ml : Hm.

Mc : Mais on cherche la nature. Et le beau temps!

Ml : Oui.

VG : D'accord. Et j'ai un dernier groupe de questions, sur vos habitudes et pratiques des médias, et entre autres des technologies numériques. Alors d'abord, est-ce que vous lisez, est-ce que vous regardez des choses sur l'escalade, et sur les voyages d'escalade, que ce soit presse papier ou bien sur Internet?

Mc : Ha, moi je suis grand collectionneur de topos, j'en ai 120 ou plus, mais papier. Je lis des topos sur Internet, c'est sur mon laptop, c'est, un truc comme ça. Mais normalement elle fait plus la recherche Internet, moi j'aime plus le papier.

Ml : Mais tu achètes tout ce qu'il y a comme, comme livres... On a tout ça, c'est une grande bibliothèque, et rien que des topos. Et les cartes IGN, et...

Mc : Mais les médias, ça veut dire, on a le laptop ici, on va, le wifi, après les heures, là-bas, à la réception! Par exemple, personne de nous a un smartphone. Elle a un, comment on dit, ein Handy.

VG : Un téléphone, ou un téléphone portable.

Ml : Un portable, oui.

Mc : Mais moi je n'ai même pas ça, parce que je ne veux pas avoir ça! Donc, comme médias c'est assez limité! Moi, on n'est pas membres, je vais jamais à Facebook,

Ml : On fait pas.

Mc : Tous ces réseaux, sociaux comme, on les appelle comme ça? Je n'y participe pas, parce que je ne veux pas y participer.

Ml : Ouais.

Mc : Et toi, toi non plus tu n'es pas membre de Facebook.

MI : Non. Mais on fait bien des recherches, sur l'Internet. Quand, tout l'hiver, il lit les topos, il rêve de faire ceci et cela, c'est vrai, et...

Mc : Je grimpe beaucoup plus en hiver qu'en été hein! Beaucoup plus difficile!

MI : Il fait des propositions, oui ce serait pas intéressant, cette route-là, cette, cette voie-là, et puis je regarde dans le livre et je commence à chercher sur Internet, et des fois on trouve des commentaires de gens qui ont fait ça, pour se faire une idée, ou pour voir des photos, pour commencer. Oui ça on fait, mais pas avec Facebook ou les autres... Il y a Camptocamp, ça...

Mc : Oui, Camptocamp ça je visite régulièrement.

MI : Ça on visite, et tout ce qui est libre à visiter, disons. Ça, on regarde, pour voir s'il y a des voies nouvelles, pour voir ces choses-là.

VG : Et les magazines peut-être, les magazines d'escalade ou d'alpinisme, vous en lisez un peu?

MI : Avant on avait l'Alpirando,

Mc : Pour 20 ans, mais on l'a stoppé.

MI : on l'a eu pendant 20 ans, mais, ou bien ça n'existe plus, je ne sais pas?

VG : Je crois que ça existe plus, oui.

MI : Ou bien on a terminé notre abonnement, je ne sais pas.

Mc : Je crois qu'on a terminé, parce que c'était de plus en plus clair que c'était un journal assez élitiste, pour les stars, et l'escalade ça commence dès le 7c, b+, mais notre escalade qui dans le temps, c'était 5b, 5c, maintenant c'est 6a, c'est, pour eux c'était la randonnée pédestre, pas l'escalade!

MI : C'est peut-être ça, oui.

Mc : On a vu maintenant assez de belles photos, donc ça va!

VG : D'accord. Et pas de sites web d'actualité de l'escalade, ou bien de vidéos d'escalade, ou des choses comme ça?

MI : Ben des vidéos tu regardes de temps en temps, mais toujours en fonction de quelque chose qui l'intéresse. D'une voie qu'il a trouvée dans les livres, et...

VG : D'accord. Et, si on prend l'ensemble de tous ces médias, donc à la fois les livres, la presse et Internet, est-ce que pour vous c'est une pratique quotidienne, ou hebdomadaire? De lire ou de regarder des choses sur l'escalade?

Mc : Hebdomadaire.

MI : Pour toi? Journalier!

Mc : Euh non!

MI : Presque journalier!

Mc : Euh 2 fois par semaine, 3 fois par semaine!

MI : Et moi de temps en temps, en fonction de ce qui va venir, comme, comme vacances.

VG : D'accord.

MI : Mais pas si fanatiquement que lui.

Mc : J'aime de lire un topo, oui!

MI : Oui, c'est vrai, c'est vrai.

VG : Et est-ce que vous avez l'habitude, quand vous faites de l'escalade, et surtout quand vous voyagez pour l'escalade, de prendre des photos, peut-être des vidéos? Est-ce que vous en prenez beaucoup?

MI : Beaucoup moins qu'avant. Avant, on faisait beaucoup de photos, maintenant...

Mc : Mais tu sais, on grimpe à deux hein. Donc un qui grimpe et un qui assure. Donc les photos c'est toujours la même, mais trop impersonnel, la photo, et c'est toujours les mêmes photos, disons les photos de cul! On ne peut pas s'écarter et prendre une belle photo de, ça ne va pas de...

MI : Donc les derniers temps...

Mc : ... c'était toujours les photos à la tente et les photos quand je mange ou quand je plie la corde. Donc!

Ml : Ouais. Et si c'est des grandes voies, on a l'appareil photo, mais on oublie souvent de prendre les photos, parce qu'on est un peu,

Mc : Ben il y a toujours une petite tension nerveuse, parce que,

Ml : Oui, ou un peu de stress, enfin,

Mc : il faut sortir, ça va, ça va, mais on ne va pas traîner, je vais, je vais sortir!

Ml : On veut continuer, continuer, et à la fin on dit oh c'est joli, on n'a pas pris de photos.

Mc : Ouais, ensuite c'est toujours la même chose hein. Ou bien moi je prends l'appareil photographique et je prends des, toujours des photos comme ça, mais quand elle grimpe, mettre en perso-, avec une main je ne fais pas ça, ou bien, elle là, je dois, je suis toujours en personnel.

Ml : Des photos sur le relais, des photos du paysage, oui ça existe, mais, mais pas...

Mc : C'est pas des photos action, c'est posé. Donc on le fait pas. Aujourd'hui on a oublié l'appareil. Mais c'était quand même très beau.

Ml : Et c'était très beau.

VG : Et peut-être des photos hors escalade aussi? Des photos qui sont pas des photos d'escalade, est-ce que vous en prenez pendant vos voyages liés à l'escalade?

Ml : Euh, oui mais pas de trop. J'en fais, je prends des photos de, du paysage, et des photos des plantes.

Mc : Des fleurs.

Ml : Des fleurs, et des fleurs. Ça je fais, mais pour le reste non.

VG : D'accord. Et en plus des photos, vous n'écrivez pas, sur vos pratiques d'escalade ou de voyage, que ce soit pour vous ou sur Internet, sur des forums ou sur des...

Ml : Écrire?

Mc : Ah non! J'ai beaucoup lu mais je n'ai jamais écrit un mot!

Ml : Ben, c'est quand même, on écrit quand même. On fait une sorte de, comment on dit, d'artbook journalier...

Mc : Tagesbuch.

Ml : Ja...

Mc : Tagesbuch.

VG : Tagesbuch, un journal oui, un...

Ml : Un journal pour nous-même, de jour en jour de ce qu'on fait, on a fait cette voie, j'ai vu tel oiseau, enfin des choses, mais ça c'est dans un petit livre, et...

Mc : Un gars de Lausanne qui voulait une enquête!

Ml : Oui oui, ça je vais le noter ce soir hein, ça on fait mais c'est pour nous, c'est pas pour, c'est pas sur Internet, c'est sur papier.

VG : Ouais, d'accord.

Ml : Mais, et c'est vrai qu'on le fait, mais par après on le regarde presque plus. Seulement s'il y a une question, où est-ce qu'on était, c'était en quelle année qu'on était là ou là, je peux regarder dans les... Mais, ça sert, au fait ça ne sert à rien!

VG : D'accord!

Mc : Non, et c'est pas publié hein.

Ml : Non c'est pas publié! C'est pas,

Mc : Ce n'est pas tapé hein, c'est,

Ml : C'est pas publiable non plus!

Mc : écrit à la plume!

Ml : Non c'est seulement pour nous, pour, pour avoir un peu de structure dans les vacances.

VG : Ouais, d'accord. Et les photos, est-ce que vous les partagez? Que ce soit, juste par mail, ou, est-ce que vous les montrez, est-ce que...?

Mc : Non.

Ml : Pas par mail. On les garde, sur le, l'ordinateur dans un fichier, et des fois on les montre aux enfants, c'est tout. S'ils sont intéressés. Ou à sa mère, qui dit toujours, oh c'est quand même dangereux hein!

Mc : Mais j'ai toujours une belle photo d'escalade, par exemple de Kalymnos, pour ma, comment on dit,

VG : Fond d'écran?

Mc : My desktop. Donc quand j'ai donné une présentation, ouais, mes collègues disent, Mc, Mc, ça c'est quand même un peu, un peu dangereux n'est-ce pas?!

Ml : Oui, les photos, on les fait, circuler. . .

VG : Défiler ouais, sur. . .

Mc : C'est pour le screensaver. Moi j'ai aussi, pour arrière-fond, de. . .

Ml : Ja.

Mc : Mais qui est toujours visible. Mais, disons partager des photos, non. Parce que partager, on fait sur les réseaux sociaux, et je ne suis pas membre.

Ml : Oui, c'est vrai. Voilà.

VG : D'accord. Et est-ce que, quand vous êtes en voyage ou en déplacement pour l'escalade, est-ce que vous avez des usages pratiques, c'est-à-dire vraiment utilitaires, des médias, ou des technologies numériques, je pense par exemple au GPS, ou à des applications, alors smartphone vous avez pas, donc non. . .

Mc : Un GPS, j'ai. Je n'ai pas ici, mais je l'ai employé à Kalymnos, des fois.

Ml : Mais pas pour l'escalade. On s'en sert pour les randonnées qu'on fait.

Mc : Pour les randos, pas pour l'escalade, pour les randonnées. Spécialement pour les randonnées de raquettes, dans la neige, parce que la trace est invisible parfois, alors c'est fort intéressant. Mais ça je prépare à la maison, les traces, je mets disons, une vingtaine dans le GPS, et dans une semaine on en choisit 5.

Ml : Mais pour trouver un, un,

Mc : Le site d'escalade,

Ml : On l'a jamais fait.

Mc : On l'a jamais fait.

Ml : Mais peut-être dans le futur on va le faire hein.

Mc : Mais ici on trouve ou on ne trouve pas, c'est indiqué par peinture sur les rochers, ou pas, et si ce n'est pas indiqué on devine et on peut se tromper, ou non! Je ne sais pas si c'est vraiment utile, ici dans un relief comme le Verdon, avec les abrupts, le GPS. . . Et ensuite on, normalement on donne les coordonnées des parkings. Et certainement pas les coordonnées du départ de la voie. Voire parfois ça n'existe pas, ou pas encore.

Ml : Non pas encore. Donc c'est ça et. . .

Mc : Donc, on emploie le GPS pour les randonnées. Les randonnées pédestres, surtout en hiver, dans la neige.

VG : Et vous vous servez pas non plus de l'ordinateur quand vous avez une connexion Internet, pour aller voir justement des topos sur Internet, pendant que vous êtes ici par exemple, ou en voyage. . . ?

Mc : Ah peut-être quand on va envisager une grande voie, comment on dit en français, de plusieurs, multi-pitch?

VG : Multi-pitch, une grande voie, oui.

Mc : On va regarder Camptocamp et lire les commentaires, les gens qui disent qu'il y a des, des rochers brisés, ou que l'équipement est espacé, ou nickel, ou béton comme on peut l'écrire! Ça nous rassure, oui.

Ml : Oui. Mais cela, très souvent on l'a déjà fait à la maison. Parce qu'on a quelque chose en tête, qu'on va faire. C'est seulement quand on achète un nouveau topo, comme on l'a fait

maintenant ici, et on retrouve des choses nouvelles, qu'on va chercher sur l'ordinateur aussi, s'il y a de l'information supplémentaire.

Mc : Mais on emploie aussi l'ancienne méthode, on va au petit bureau de guides, et on parle! C'est moins moderne, mais ça marche aussi.

MI : Oui ça marche!

Mc : Donc, allez on peut employer les trucs, le GPS etc., mais on n'en emploie pas beaucoup.

MI : Voilà.

VG : D'accord. Et ben, c'est tout pour mes questions, si vous avez quelque chose à ajouter, si vous avez l'impression que j'ai raté quelque chose d'important, quant à vos pratiques...

Mc : Nous sommes là hein!

VG : Ouais.

MI : Ouais, et vous êtes là hein.

Mc : Moi j'ai aussi des questions! Mais vous pouvez fermer ou non! C'est un doctorat.

VG : Oui, c'est un doctorat.

### **Marco et Virgile**

VG : Est-ce que du coup vous pouvez commencer par me raconter votre histoire personnelle de voyages, et de vacances, et de déplacements liés à la grimpe? Quand je dis voyage je veux pas forcément dire voyage à l'étranger hein, mais tous les types de déplacement de loisir liés à la grimpe. Alors quand vous avez commencé, où est-ce que vous êtes allés, avec quelle régularité, etc.

M : Je sais pas, la première fois, je pense que c'était ici, non?

V : Alors ça dépend, tu veux dire des voyages, ça peut être des voyages en famille, où c'est moins axé du coup grimpe, ou alors c'est forcément des voyages sportifs où on est vraiment venus pour ça... ?

VG : Je parle plutôt de voyages pour la grimpe, mais après vous pouvez avoir une définition personnelle un peu différente de la mienne de voyages pour la grimpe quoi, donc ça peut aussi être des voyages qui sont en partie pour la grimpe et en partie pour autre chose.

V : Parce que après c'est vrai qu'en famille, ça peut arriver, comme moi, d'aller dans des endroits parce que justement on pouvait pratiquer du sport tu vois, avec les petits. Mais après sinon, les vraiment, les semaines de grimpe quand c'est planifié, ouais, ça a commencé il y a 2-3 ans, par là?

M : Ouais.

V : Et c'était ici là, pour le premier?

M : Ouais.

V : Ben voilà.

M : Moi j'étais déjà parti mais avec l'UCPA, deux fois, et puis voilà quoi. Après tu as plus besoin de ça pour... pour faire ce qu'on a envie, quoi.

VG : D'accord, ok. Et vous êtes allés où, enfin les lieux où vous avez grimpé?

V : Donc le Verdon il y a deux ans, Ailefroide l'année dernière...

M : Ouais. On avait un peu navigué, parce que l'année dernière on a fait Ailefroide, et puis après on est allés faire le Mont Aiguille. Et après on est allés à Orpierre mais, on avait tellement été dans les grandes voies que à Orpierre, on a fait une demi-journée de grimpe et puis on est partis!

V : Après c'est vrai qu'étant de Montpellier, on a aussi pas mal écumé les trucs qui sont un peu à la périphérie large, tu vois je pense aux Dentelles de Montmirail, où on était allés aussi avec, avec Antoine, c'était bien sympa.

M : Chamonix, on avait fait Chamonix aussi, une semaine avant.

V : Et voilà, et Chamonix aussi.



M : Ouais.

V : Enfin Chamonix c'est pas parce que c'est près de Montpellier, mais c'est parce qu'il a un pied-à-terre là-bas.

VG : Parce que quoi, pardon ?

V : Il a un pied-à-terre là-bas, en fait.

M : Ma famille, ma belle-famille là-bas.

V : Donc ouais voilà, pas trop dans les Pyrénées, alors dans les Pyrénées un petit peu en famille à Font-Romeu, toi aussi je crois ?

M : Ouais.

V : Et là c'était moins axé grimpe grimpe, quoi.

VG : D'accord.

V : Et voilà. À peu près, donc on est restés dans le Sud, et pas plus haut que Chamonix.

M : Ouais et puis l'idée c'est de partir en se disant, on va pas se mettre des missions, comme quand tu pars en famille, ou quoi, voilà, là on sait qu'on est là pour ça...

VG : Ok. Et donc ces dernières années, c'est à peu près combien de fois par an que vous êtes partis pour grimper ?

M : Ben une fois.

V : Une fois, ouais.

VG : Et à chaque fois pour combien de temps ?

M : Une semaine.

V : Une semaine. Un petit peu plus, un petit peu moins.

VG : Ok. Et pas de petits week-ends, où vous partez pour 2 ou 3 jours... ?

V : Si ça nous est arrivés aussi, je pense aux Dentelles mais il y avait aussi au Caroux, on avait passé quelque temps là.

M : Ah ouais c'est vrai. Mais c'est vrai qu'après on grimpe surtout à la journée, ou à la demi-journée, autour de chez nous, quoi.

VG : D'accord. Et pour vous qu'est-ce que c'est les principaux centres d'intérêt, les principaux objets de ces déplacements-là, ces déplacements pour la grimpe ? Je veux dire dans un sens personnel qu'est-ce que vous avez l'impression de rechercher dans le fait de voyager pour grimper ? De voyager, ou de se déplacer, simplement ?

M : Ben découvrir je pense, découvrir des nouveaux endroits, et puis après voilà, le côté d'avoir des voies d'ampleur quand même. Je veux dire, c'est pas chez nous qu'on pourra faire 7, 8, 10 longueurs...

V : Et puis j'ajouterais, mais c'est un petit peu ce que tu avais déjà dit, le fait que, quand tu pars une semaine tu te prends plus la tête après avec la vie qu'on peut avoir au quotidien, les enfants, les horaires... Là c'est vraiment la liberté aussi, il y a aussi un petit peu ça derrière, la liberté, la découverte, et puis des spots sympas.

VG : Et vous avez pas voyagé pour d'autres sports que la grimpe ?

V : Si.

M : Si.

V : En fait, que ce soit M comme moi, on a pas mal de loisirs différents, pas forcément d'ailleurs tous les mêmes, mais on n'est pas trop axés sur, à fond, à fond la grimpe quoi. Donc voilà, moi c'est le VTT, le foot, la moto, M c'est le kite...

M : Ouais, le surf et le kite... Pas mal de déplacements aussi.

VG : D'accord. Depuis plus longtemps que l'escalade ou... ? Toi pour le surf et le kite ?

M : Ouais, le kite ouais, kite et planche à voile ouais ouais, j'en fais depuis que j'ai 14 ans, donc... L'escalade j'ai démarré à 20, 22, un truc comme ça.

VG : D'ac. Et pareil t'as voyagé un peu, t'as bougé un peu pour le surf et le kite... ?

M : Ouais. Ouais pareil, au moins une semaine par an.

VG : Et tu continues aujourd'hui ?

M : Ouais. Ouais je les enchaîne là!

VG : Et t'es allé où par exemple?

M : Là la semaine dernière j'étais dans les Landes. Et il y a 3 semaines dans les Canaries.

VG : Ok. Et toi tu disais, pour les autres sports, le VTT et tout ça,

V : Ouais le vélo ouais,

VG : ça fait plus longtemps que l'escalade aussi?

V : Ouais, le vélo j'en fais depuis plus longtemps ouais. Et... tu veux des spots du coup?

VG : Ouais.

V : Alors moi je suis resté, je suis pas allé souvent à l'étranger, je suis pas allé du tout à l'étranger pour faire du vélo, par contre pareil, une grosse moitié Sud de la France, quoi.

VG : Ok. Vélo de route ou bien VTT?

V : Non, VTT.

VG : Descente... ?

V : Aussi descente, ouais.

VG : Et donc, plus généralement que l'escalade, dans ces voyages liés au sport, parce que là ce que vous m'avez dit c'était un petit peu spécifique à l'escalade, donc dans les voyages liés au sport, même question, qu'est-ce que c'est les principaux centres d'intérêt, les principaux objets, dans le fait de voyager pour le sport? Est-ce que vous arrivez à généraliser au sport en général ou pas?

M : Ben ouais, dans tous les cas c'est toujours de se dire, ben de laisser toute sa vie de côté, quoi, et de pouvoir... Et puis c'est vrai que voyager pour voyager... personnellement je trouve ça un petit peu ennuyeux quoi. Alors que quand tu voyages en te disant je vais y aller pour l'escalade, pour le kite, tu profites aussi bien sûr du dépaysement un petit peu, mais t'as un côté un peu plus excitant que de dire tiens, je vais aller visiter... les gens qui se baladent sur la route des gorges et qui regardent à chaque, c'est haut, c'est beau, qui prennent une photo et qui s'en vont, quoi. C'est autre chose, quoi.

V : Ouais, moi je suis tout à fait d'accord avec ça, je rajouterais aussi l'aspect nature, tu vois, campagne quoi. Déjà voilà nous, moi j'aime bien découvrir aussi une région, par, de temps en temps en passant par le guide, mais la plupart du temps j'aime bien aussi me retrouver dans la nature, c'est pour ça que j'aime bien le VTT, l'escalade, ce type de sports-là. Et c'est vrai que ça fait partie aussi du plaisir de ce genre de petits trips quoi, de ce genre de voyages, savoir vraiment découvrir, par le biais du sport mais découvrir les territoires, pas juste passer et voir... J'ai l'impression de découvrir aussi un petit peu plus en profondeur le truc, pas simplement passer dans les offices de tourisme, de voir ce qu'il y a à faire, et de passer... C'est aussi cet aspect nature, qui fait partie des objets je pense, du truc, quoi.

VG : Et est-ce que tu arrives à dire, approximativement, dans tes voyages de, alors on va dire cette semaine par exemple, la part, à la fois en termes de temps, et en termes d'importance aussi, de l'escalade dans le voyage?

V : Alors, en termes de temps, c'est plus facile. En termes de temps ouais, c'est vrai que là... Sur une journée, on va dire, ouais tu passes, à peu près un tiers, un tiers de la journée au moins, à escalader, grosso modo, entre un tiers et la moitié de la journée à escalader. Donc on profite... après c'est vrai que, quand on était un peu plus jeunes, on avait des rythmes, aussi... Là tu vois on arrive sur la quarantaine passée, si on est fatigué, qu'on le sent pas, on va pas se prendre la tête, on va faire juste une grande voie, et puis faire autre chose. Mais par contre quand on peut... La question c'était la part, tu sais, quelle est la part, de l'escalade, par exemple...

VG : Quelle est la part de la grimpe, dans une semaine comme celle-là, en termes de temps déjà, et puis ensuite peut-être en termes d'importance?

V : En termes de temps je disais c'est à peu près entre un tiers et le moitié de la journée, quand même, qu'on passe à grimper.

M : Ouais, ben ouais, je pense ouais. Ça dépend quoi, ben là c'est parce que, c'est vrai que les grandes voies, ça dure pas non plus... Je sais que l'année dernière, à Ailefroide, quand même on y avait passé vraiment du temps quand même, on les attaquait à 9 heures, et on devait sortir,

V : 5 heures, 6 heures...

M : 5 heures, ouais. Là c'est un peu plus court, donc c'est vrai que... Bien la moitié de la journée, ouais.

VG : Et, les activités annexes on va dire, enfin tout ce qu'il y a autour de la grimpe, est-ce que ça a une certaine importance aussi pour vous, ou bien c'est vraiment juste de l'annexe?

V : Moi je pense que ce qui est important aussi, c'est d'être bien dans l'endroit où tu es, quoi, c'est vrai qu'ici, on, voilà, je trouve que les gens sont plutôt sympas, c'est pas la grosse ruée encore des vacances... On a rencontré des gars sympas ici au camping, là-bas le petit centre-ville, ma foi, c'est bien aussi, ça fait partie du plaisir, quoi, après... Ouais, c'est vrai que là on part vraiment pour, c'est la liberté, et puis la grimpe prend une grosse partie quand même, on n'est pas à 50/50, je pense, on est plus à 60 grimpe, 40 d'autres activités découverte. Après c'est plus par le, la découverte fortuite quoi. Même si on ne cherche pas.

VG : Et alors, j'allais vous demander, mais vous avez déjà commencé un peu à répondre à cette question, qu'est-ce vous aimez particulièrement dans ce type de voyages, c'est-à-dire les voyages liés au sport, les déplacements liés au sport, par comparaison avec les autres types de vacances, c'est-à-dire où il n'y a pas vraiment la dimension sportive? Qu'est-ce que ça apporte pour vous, qu'est-ce que vous aimez particulièrement... ?

M : Ben, c'est moins ennuyant, c'est un peu plus excitant quoi.

V : Ouais, et puis il y a l'aspect physique, aussi, moi j'ai pas souvent non plus l'occasion de me faire une semaine de sport, d'enchaîner une semaine de sport, j'en fais régulièrement, mais j'en fais pas tous les jours, quoi. Donc c'est vrai que c'est aussi sympa de faire marcher la machine. Après le côté liberté, on décroche totalement, on peut aussi l'avoir dans d'autres styles de vacances, quoi. Mais par contre, la dimension sportive, ouais c'est sympa aussi de, ouais de faire le point un petit peu, de savoir où tu en es, de faire tourner la machine.

VG : Ok. Et vous avez tous les deux aussi des pratiques de vacances ou de voyages qui sont pas liées du tout au sport, ou pas?

V : Ouais, ouais.

M : Euh, moi pas beaucoup.

V : Ben tu pars quand même en famille, quoi.

M : Ah ouais ouais, je pars en famille, mais il y a quand même un but derrière, tu vois... quand j'étais parti...

V : Quand t'es parti, par exemple je pense, en Thaïlande, enfin ou, par là-bas là, tu sais?

M : Je suis parti, en famille on a fait, ben on a fait le Costa Rica cette année, mais pareil le but c'était quand même d'aller surfer, quand même! Pareil, le retour dans les Landes, en famille, c'était quand même... Pour les enfants aussi, ils vont se régaler, c'est ça qui est cool. Mais il y a quand même un but... Les petits week-ends en camion, c'est pareil, on a alterné...

V : Il y a toujours une coloration, quoi,

M : Hein?

V : Il y a toujours une coloration, même quand tu pars avec ta famille, quoi.

M Ah ouais, ouais. Ah ouais, sinon moi... Mais je pense que eux aussi ils sont contents, hein. J'espère!

V : Tandis que moi, il m'arrive de partir avec la famille sans qu'il y ait forcément cette coloration au départ. Après, parfois, on passe des vacances, globalement c'est plutôt des vacances sportives, on a toujours l'occasion de faire une ou deux fois du sport. Mais parfois on part une semaine ou deux sans faire de sport.

VG : Ok. Et, à propos de ce lieu en particulier, donc du Verdon, alors pourquoi vous êtes venus ici, alors aujourd'hui c'est un peu ce que vous m'avez expliqué, vous étiez dans le, vous

vouliez aller un peu plus haut dans les Alpes et puis c'est la météo, mais la première fois que vous êtes venus, qu'est-ce qui vous a poussés à venir ici, pourquoi vous êtes venus ici?

M : Alors nous on est un peu. . .

V : C'est la vidéo de Patrick Edlinger, tu vois,

M : Ah ouais!

V : c'est long à expliquer hein, qui a frappé toute la génération de nos parents, et puis ta mère elle était fan aussi, quoi.

M : Ouais, ouais.

V : Donc ça fait partie du, c'étaient des lieux un peu mythiques de l'escalade, avec déjà des images, quoi. . .

M : Ouais, c'est clair. Et puis voilà, le but c'était d'aller dans des endroits un petit peu, avec une grosse réputation, de découvrir un peu, ouais les falaises qui font parler, quoi.

V : Ouais ouais, des lieux qui sortent de l'ordinaire.

VG : Et du coup, maintenant que vous avez pratiqué ce lieu, qu'est-ce que vous aimez particulièrement, par rapport aux autres sites de grimpe que vous avez pu pratiquer?

M : La faible marche d'approche! L'accès des voies là, en rappel, ou en tout cas des descentes un petit peu, c'est quand même sympa ça.

V : Ouais et puis le fait que c'est quand même assez large, qu'il y ait quand même plein de spots qui soient réunis. . . Alors après c'est vrai qu'au niveau style de voies, tu changes pas forcément de style, ni le rocher, ni le, toujours ce calcaire, mais, mais par contre ouais il y a plein de spots différents, on peut changer, tu as l'impression d'être à chaque fois dans des endroits vraiment différents, sur une semaine t'es jamais au même endroit. C'est ça qui est assez magique, et puis c'est vrai que du coup, tu te. . . c'est pas les grosses marches d'approche. C'était un petit peu le même, d'ailleurs, cas de figure à Ailefroide quoi, le fait qu'il y ait plein de spots qui soient tous dans un rayon de quelques kilomètres voire quelques centaines de mètres.

M : Ouais. À Ailefroide là, pour le coup c'est encore mieux parce que, tu te gares au niveau du camping, et puis après à pied tu accèdes à pas mal de secteurs qui sont très [inaudible]

V : La densité, quoi.

M : Ouais, le choix, quand tu grimpes un truc. . . Pas mal de gens différents, ils vont te dire ouais, ça c'est bien, c'est pas bien. . .

VG : Ok. Et est-ce qu'il y a des choses que vous aimez particulièrement, ou que vous recherchez particulièrement dans les sites de grimpe en général, des traits de l'environnement, ou du paysage ou. . . vous m'avez dit, ouais, la densité, ça c'est quelque chose que vous, que vous recherchez par exemple. . . ?

V : Ouais mais c'est un petit peu, quand on va faire du ski, voilà quand on va passer une semaine, on aime bien être des endroits où on peut, papillonner facilement tu vois, et changer d'endroit tous les jours.

M : Ouais, puis bon c'est, les grandes voies, le côté un peu, la dimension un peu extraordinaire du lieu, quoi.

VG : Ouais. Et est-ce que dans les types de paysage, les types de rocher, est-ce qu'il y a des trucs que vous appréciez vraiment plus que d'autres, ou pas?

M : Ben c'est vrai que c'est assez original d'avoir ce rocher, ces espèces de gouttes d'eau là, toutes ces petites. . . ça agrippe, quoi.

V : Moi après ouais, j'apprécie en gros, tous les types de, j'aime bien la surprise aussi, quand on est allés grimper dans les Alpes, le granite, de changer de rocher et tout, donc je trouve tout beau en fait. Je suis naïf, je m'émerveille de tout!

M : Ouais et puis je pense, peut-être on n'est pas assez, enfin moi je considère que je suis pas assez fort pour arriver à vraiment dire, alors ouais il y a des gens, quand on leur dit ouais du granite, putain, ils ont l'air carrément plus axés sur le granite, d'autres sur le calcaire. Moi dans mon niveau, franchement. . . je saurais pas vraiment voir la différence entre les deux, quoi!

VG : Après je parlais même simplement de l'appréciation esthétique, ou...

M : Ouais ouais... Ah ben c'est clair que niveau panorama, c'est hallucinant hein. Hier soir on est allés se mouliner au niveau d'un belvédère là, c'est quand même génial de se descendre! Pourtant, on a fait de la moulinette, mais c'est vrai que se retrouver pendu... dans une falaise qui fait 300 mètres, et voir les vautours et tout, c'est...

VG : Et j'ai ensuite un dernier groupe de questions, c'est à propos de vos habitudes et pratiques des médias, et entre autres des technologies numériques. D'abord, est-ce que vous lisez, est-ce que vous regardez des choses sur l'escalade, et éventuellement sur les voyages liés à l'escalade, que ce soit sur Internet ou la presse papier... ?

V : Moi j'aime bien regarder ça sur la presse papier. Mais je suis pas abonné, mais j'achète, souvent dans l'année, j'aime bien aller sur Vertical, ou sur, sur le magazine Montagnes là, le... T'as des belles photos, des belles histoires, des beaux coins du monde, j'aime bien... j'aime bien voyager comme ça, ouais. Moins sur Internet. Sur Internet je regarde, pour ce qui est lié à l'escalade, plus peut-être les topos, quelques descriptions de voies, mais moins les, les reportages sur les lieux, les...

M : Moi je me sers quand même pas mal... ben déjà sur le téléphone il y a Climbingaway, c'est vrai que, donc à chaque fois que je passe en bagnole, tu sais t'as une géolocalisation, je sais que ça m'est arrivé de m'arrêter deux ou trois fois sur la route. Voilà, il y a 15 jours, en rentrant d'aller faire du surf j'ai vu qu'il y avait des sites de bloc sur le Larzac, on s'est arrêtés, c'est toujours l'occase ouais. Puis après oui, avec Camptocamp, avec, il y a un autre site qui s'appelle Mountain[cool],

VG : Mountain quoi?

M : Mountain[cool]. Donc c'est un gars qui a fait un blog, et t'as pas mal de trucs, et voilà il y a vraiment le côté subjectif qu'ont pas les topos, quoi. Les topos, on a juste... Et même Camptocamp aussi c'est vrai que, on avait édité pas mal de trucs sur Camptocamp,

VG : T'as édité pas mal de trucs sur Camptocamp?

M : Ouais ouais, sur les topos, ben l'année dernière sur Ailefroide on avait fait quand même un petit peu avec ça, en tout cas une sélection, ça t'évite d'emmener tout le papier, hein.

V : C'était pas mal ça, avec Camptocamp, parce que c'est vrai qu'il y avait quelques prescriptions de, de voies qui étaient intéressantes.

M : Ouais et puis t'as les derniers gars qui l'ont fait, ils vont te dire ah tiens, attention le relais machin, on le voit pas, ou, les cotations elles sont un peu bizarres, ou, ouais c'est pas mal quoi.

VG : Et vous avez vous-mêmes mis des itinéraires, ou descriptions de voies sur Camptocamp?

M : Non. Mais c'est vrai que, ce serait bien de, de participer un peu. J'ai jamais rien mis!

VG : Ouais, et magazines, toi tu lis aussi un peu?

M : Je suis abonné depuis cette année à... je crois que c'est Grimper... ou l'autre je sais plus. Mais non j'arrive pas franchement à le lire en fait. C'était pas franchement une bonne idée... ça me fait rapidement chier en fait!

V : On te l'a offert l'abonnement, c'est ça?

M : Ouais. Ouais, mais je le lis, mais c'est vrai que c'est pas... si, j'étais abonné à Montagnes avant, mais il y a soit de la randonnée pour, la randonnée en famille, soit des, ouais ils ont ouvert une voie machin, mais je m'en fous moi, ce que je veux c'est pour savoir, le week-end prochain qu'est-ce que je peux faire quoi. Pas savoir qu'ils ont fait le Pic je sais pas quoi, au Népal... voilà.

VG : Et des vidéos d'escalade, sur YouTube ou sur d'autres sites... ?

V : Peu, enfin je regarde beaucoup de vidéos de, enfin beaucoup, quelques vidéos d'autres sports, en particulier la moto tout-terrain, parce que je suis vraiment branché moto tout-terrain,

donc là par contre sur Internet je me tiens au courant de ce qui se fait. Et l'escalade... de temps en temps mais...

M : Ben ça a pas trop de...

G : Ouais, ça a pas le même...

M : Y a pas le côté spectaculaire de, que tu regardes la descente à vélo,

G : Que le vélo de descente, ouais ouais.

M : ou des belles descentes en ski, tu... L'escalade ça devient, il y a du plaisir à le faire mais il y a pas forcément de plaisir à regarder ça, quoi.

G : Non c'est vrai que, ça demande peut-être un travail aussi, de mise en forme et de montage, quand même plus, plus léché pour donner quelque chose de bon, quoi.

M : À part La vie au bout des doigts, quoi!

V : Donc du coup ouais, en comparaison avec les autres vidéos, peu de vidéos d'escalade.

VG : Et si on prend le tout, les pratiques médiatiques en général donc à la fois, le Web et le, la presse magazine est-ce que c'est une pratique quotidienne, ou bien hebdomadaire... ?

V : Donc on est toujours sur l'escalade, ou tous sports confondus?

VG : Ben d'abord sur l'escalade, et puis ensuite sur, tous sports.

V : Ben du coup sur l'escalade non, c'est pas une pratique quotidienne pour moi que de lire des trucs, non. C'est plutôt une pratique hebdomadaire, voire bihebdomadaire.

VG : Par contre pour les autres sports, pour la moto... ?

V : Ouais pour la moto tout-terrain, c'est pratiquement quotidien.

M : Et ouais moi je pense c'est pareil... autant on peut s'y coller tous les jours quand on sait qu'on va partir quelque part, autant, quand t'es pas dedans... Si tu, vraiment trouver des endroits, des spots à découvrir, des trucs comme ça [inaudible].

VG : Et vous recevez des trucs, des news ou des vidéos sur Facebook peut-être, ou sur... liées à l'escalade je veux dire?

V : Moi les seules que je reçois c'est les tiennes. Je les regarde pas toujours non plus. [inaudible], personnellement j'y vais pas souvent, j'ai un compte Facebook mais j'y vais pas souvent.

M : Ouais moi c'est vrai que sur Facebook je suis rattaché à des groupes en fait. Même si je participe pas beaucoup, pour le kite et pour la grimpe ou, c'est toujours pratique quoi, quand tu as une après-midi de libre tu regardes... Les gens qui y vont, voilà ça permet de... Mais en vrai j'ai jamais trop utilisé, ou des fois des gens qui demandent soit des infos, ou toi tu mets des infos aussi, sur les sites. Donc ouais, un petit peu sur Facebook.

VG : Et est-ce que vous avez l'habitude quand vous grimpez, ou même simplement quand vous vous déplacez pour grimper, de prendre des photos, des vidéos?

V : Quelques photos. Mais c'est pas...

M : Ouais... ben plus comme un voyage classique quoi, ouais je vais garder quelques souvenirs, mais ça s'arrête là quoi.

V : Pas assez, on devrait en faire un petit peu plus, c'est compliqué dans les voies de faire des photos d'escalade. Non ouais, du coup pas...

VG : Donc pas tellement de photos d'escalade, et des photos de, du reste on va dire, du hors escalade ou pas?

V : Quelques photos du panorama ouais quand même, pour en garder quelques souvenirs, mais non, pas plus que ça non plus.

M : De la pizza du soir! Sinon, pas vraiment en fait.

VG : Ok. Et vous écrivez pas non plus, que ce soit sur des, des blogs ou des forums ou des trucs comme ça, sur vos expériences de voyage ou de grimpe ou...

V : Non.

M : Non. Des annotations sur le topo.

V : Moi j'aime bien garder quelques traces écrites, journalistiques, mais pas sur Internet.

VG : D'accord. Traces écrites, c'est juste le nom de la voie et le... ?

V : Ouais et puis les petites histoires qui sont liées au truc...

VG : Mais que tu gardes pour toi, que tu partages pas. Et justement est-ce que vous partagez, enfin les images vous en prenez pas beaucoup, donc, mais le peu que vous prenez est-ce que vous les partagez, sur Facebook ou par mail ou bien avec d'autres...

V : Ouais.

M : On les envoie par SMS quoi. Voilà! Mais... Facebook un petit peu mais pas beaucoup, ouais non c'est surtout, voilà pour la famille, une petite photo de temps en temps et puis...

VG : Ok. Et est-ce que quand vous grimpez ou quand vous vous déplacez pour grimper est-ce que vous avez des usages pratiques, mais vraiment utilitaires, des médias ou des technologies numériques? Ben tu me parlais de Climbingaway tout à l'heure...

M : Ah ouais ouais, clairement ouais. Ça c'est vraiment super, en tout cas je trouve ça vachement intelligent, la façon dont c'est foutu, parce que n'importe où où tu vas tu vois sur ton trajet à quelle distance il y a un truc, hop de suite t'as la map de chez Google, t'as pas besoin du tout de galérer pour trouver ton aire de parking, l'accès aux voies, t'as un détail... ça paraît con mais il y a tout ce qu'il faut pour y aller, soit seul soit en famille te mettre au pied des voies, si c'est accessible aux enfants, si c'est dangereux, la marche d'approche, et voilà. Du coup ouais ouais je trouve ça, vraiment hyper pratique.

VG : Et toi tu l'as aussi l'appli, ou...

V : Non.

VG : Et je sais pas, est-ce que vous vous servez de GPS, ou d'autres applis ou... ?

V : Ben déjà, ne serait-ce que la météo, c'est vachement pratique, de voir en temps réel, sans te déplacer, sans aller chercher les infos à droite à gauche, de regarder si, le temps qu'il va faire demain. Le GPS pas trop, parce que du coup on va acheter le topo.

VG : D'ac. Et ben, c'était ma dernière question, donc si vous avez des choses à ajouter, si vous avez l'impression que j'ai loupé quelque chose d'important sur vos pratiques de grimpe et de voyages liés à la grimpe, allez-y, sinon... Sinon c'est tout pour moi.

V : Il y a pas le côté plaisir aussi qui est ressorti, c'est-à-dire le fait que nous on n'est pas là non plus pour, tu sais aller au bout, se faire... On n'est pas dans la performance sportive, même si c'est des voyages sportifs, on n'est pas dans la performance sportive, on est plutôt dans le côté sport plaisir quoi.

VG : D'ac, ok.

### **Kathrin, Maria, Aldo et Angelo**

VG : So yeah, some of the questions will be maybe a bit tricky to answer for you all, so if you have different answers just, answer each at your turn. For example the first questions, could you please tell me a bit about your personal history of travelling for climbing, so, when have you started to travel for climbing, where have you been, and how often do you do that, in a year for example... ? So I guess you will all have different answers.

A : Tu [?] per me.

K : Yeah, because we basically started together, so... We started travelling for climbing 10 years ago, 12 years ago, and we travel like 3 times a year, sometimes 4 times a year, and only in Europe. So we go to, we go in Kalymnos for example, we were in Greece, in other places in Greece,

A : Bulgaria.

K : In Bulgaria. Yes once, we sometimes to travel to, to, exotic places, like Bulgaria, for climbing. And then we travel a lot in Austria and in Italy because, I live, I come from Austria.

VG : Ok.

[Interruption]

An : Io iniziato ad andare in montagna fin dal bambino. Pero, fino, 30 anni non ho mai arrampicato. A 30 anno iniziato pero ha fare alpinismo, alpinismo ho fatto alpinismo sulle Alpi, 4000 metri, sono stato in Nepal e Patagonia, e dopo ho iniziato fare arrampicata sportiva. E arrampicata sportiva, ho fatto più o meno solo in Europa, Spania, Grecia, Italia, Francia. . . e muovendo si prevalentemente se macchina e tenta. Campeggio a volte, fuori al campeggio come se dice? Libero, campeggio libero. Campeggio libero, a volte in campeggio, spesso dormendo in tenta vicino la falesia, senza campeggio, e solo qualche volta, quando sono più lontano, in aereo e macchina noleggio. Per [???]. E poi, si, e quindi, facendo campeggio, la maggior parte delle volte, cucinando, da noi.

M : E io l'ha mai fatta arrampicata sportiva, mi sono piaciuto andare al montagna fare le vie ferrate, vie normali, o le vie di arrampicata pero classiche, quelle facile facile, si so di divertimento, neanche sport. E ho arrampicato per dieci anni da quando avevo 17 anni, per dieci anni, pero prevalente mente facendo le Dolomiti, non andava all'estro, a posta per arrampicare. E stando a dormir in tenta, pure in rifugi.

VG : Ok. How often in a year usually do you travel, or do you, for climbing... ?

M : Now I am not climbing, except in these days, but when I climbed, often more than 3 times a year.

VG : Ok, ok. And what would you say are the main... what would you say these trips, so the climbing trips, are mainly about, I mean in a personal sense, what do you think you're looking for in such trips? In this type of travelling?

A : [L'estalla]... la roccia... il sole... il kiwi, no il kiwi, non sono kiwi, [rires]

M : Avocado

A : Avocado.

M : Sì, e bello arrampicare anche proprio, per i posti dove stai, perché belli le rocce, il cielo, le foglie, l'erba, senti gli odori della natura, questo, anche a camminare, no, pero in più, arrampicare ti diverti proprio... Camminare più noioso insomma... Magari vedi, vedi più posti, no? Perché, ti sposti più a camminare, questo è bello, pero arrampicare proprio, ti diverti è come un gioco.

K : Quasi mai arrampicare conosci quel posto molto bene. Tipo un micro, un micro micro angolo, quando siamo andati in Bulgaria, when we went to Bulgaria, we didn't really see much of Bulgaria, but we saw this one valley in Bulgaria. It was, it's a funny way of travelling. Because I travel a lot for work, and it's completely different. Travel for climbing...

A : Yeah.

An : Yeah.

M : A proposito, non mi piace viaggiare per arrampicare proprio per questo motivo. Cio è io non... Se viaggio, vado per vedere i posti in generale, se vado ad arrampicare, vado per arrampicare, quindi non vedo lo scopo di andare che sia dove da arrampicare... Posso arrampicare anche in Italia o in Europa, poi quando vado a viaggiare, mi scoccia ferma in un punto solo, conoscere bene quello, e perdere tutto il resto, no? Per esempio, sono stata in Patagonia ma, non ho arrampicata, ma non andrei mai in Africa, o in Asia, per arrampicare solo su una parete, perché se ho fatto un viaggio si lungo, voglio vedere tante cose, invece arrampicare, stai fermo lì. Quindi non lo vedo tanto bene viaggiare per arrampicare, non più di tanto ecco, pero è vero che per cambiare, roccia, si viaggia. Pero, sono due cose diverse, viaggiare per viaggiare, o andare in giro arrampicare, sono due cose completamente diverse. Mi piacciono tutte due, pero sono proprio...

An : Io, ho avuto, per fortuna come ti ho detto di, fare vari aspetti di sporti montagna, da alpinismo all'arrampicata sportiva, ora faccio anche corse montagna, e sono aspetti completamente differenti. Perché quando uno va ad arrampicare, pensa, è molto concentrato su quello, pensa, solo a quello, pensa solo alla roccia bella, pensa solo, invece quando uno va fare trekking, con lo zaino, ha, si, un altro apporto con,



M : Coll'ambiente.

An : Con il territorio e con l'ambiente, sì. Almeno io, quando vado arrampicare, vado per arrampicare, poi se vicino c'è una città, il mare, un lago,

A : Chi [?]

[Rires]

K : Who cares.

VG : Ok.

An : Invece, se uno va per corre, se corri in mezzo a una città, o corri sulle creste qui,

M : Fa differenza.

An : Fa differenza. Se fai campeggio, trekking, qui oppure, in posto brutto, fa differenza.

VG : Ok. And what is usually, or, is it possible to say usually, I don't know, what is usually the share of climbing, so the sport in itself, in these trips, so in the trips that are related to climbing. What is the share of climbing, I mean both in terms of time and also in terms of importance?

K : Quanto tempo, nel complessivo del stare via per arrampicata, quanto poi vi è, effettivamente arrampicata?

M : Oh, [?].

K : Pero, but I think this is different, because I think from the mindset, it's 100

M : Yeah, yes yes.

K : so everything, everything, like now of course we have our child, and so, one person cannot climb, and stays with the child, but still, you do that so the other one can climb. No? So maybe then, every second, or, once in 4 days is your rest, or once in 3 days your rest and then you don't climb. But then everything else... is, the scope is that.

M : Sì, sì. Il tempo fisico in qui,

K : [?] è poco.

M : fai i gesto di arrampicare è pochissimo. Pero, mentalmente, è tutto concentrato...

VG : Yeah, that's why I asked in terms of time and in terms of importance, because I thought it might not be the same share.

K : Well, in terms of time I don't know really. Quanto entro, un quarto del tempo?

M : No, meno.

K : Se il giorno è 24 ore, e uno va a scalare... 6 ore.

A : No a ieri, [?].

M : Meno, perché poi, sei, atti di alterno.

A : Siamo scesi all'una, siamo uscita, siamo uscita alle 7 :30.

K : Sì. Like yesterday it was 6 ½ hours.

M : Sì, ma nelle quali, arrampica meta del tempo tra l'altro. No?

K : Sì, pero se, [?] sicura...

M : E ma se fai [?].

A : No, [?] arrampicare, in parete.

M : E no. No... Va be, sì.

VG : And do you maybe also travel for other sports than climbing? You told me that, for...

An : Che ha detto?

M : Viaggia te anche per alti sport?

VG : You told me that you do.

An : Ah.

M : For kayak...

An : Quando ero più giovane, ho viaggiato tanto anche per la palla a volo, volley.

VG : La... ?

An : Volley-ball.

VG : Volley-ball, ok.

An : Volley-ball, si. Ho girato sono stato, in tutt'Europa, una volta in Canada, una volta in Australia, per giocare a palla a volo. Pero...

A : Eri chiavato.

[Rires]

An : Pero, ecco, li è un'altra, un altro sport, gli, ti alleni tutto l'anno con la squadra, per giocare a palla volo, quando fai il viaggio, per, per giocare a palla volo... Si, sei molto concentrato alle ore della partita. Pero, finito la partita, poi, ti diverti, vai a giro... Anche perché, normalmente sono in città, quindi, sono altre cose, vai a giro per locali, per la città...

M : E poi non c'è il problema di valutare, quando andare, quale via fare, in base a quel che tempo fa... C'è la partita, e a quel ora la fai, e poi basta...

An : Sì, è più, schedulato, più...

VG : Sì. And you, do you also travel for other sports than climbing or...? Ok.

A : E, sci-mountaineering.

K : Ah, yeah no it's true yeah, for ski-mountaineering. And for ice climbing.

A : And for ice climbing.

An : And?

K : Ghiaccio.

An : Ah!

VG : But less often than for climbing?

K : Yes.

VG : Ok. Because only in the winter, ok.

An : Ghiaccio.

A : In winter, we mixed ice climbing and sauna.

[Rires]

M : Another sport!

K : Yeah, we travel for the sauna, yes!

An : E [?] la meglio!... No, ice climbing... L'arrampicata su ghiaccio, ho sempre avuto paura.

VG : Sì, sì. Ho provato una volta, o due volte e... it's been painful and...

K : Sì, anche a, anche me non piace, pero, una volta...

M : Io non mi fido, cioè, penso che ci sia un rischio alto anche per chi è espertissimo e sa valutare la condizione del ghiaccio. Uno come me che non sa riconoscere qual'è il ghiaccio che tiene, chiodo, no, sarebbe folle, andare da solo, quindi...

K : Ma noi andiamo sempre in un posto. We always go to a place which is close to where I come from, and I know the people there, so we call them before and we ask...

M : E, a te infatti hai conoscenza

K : So yeah. I don't know, but I know people who know, so...

M : Ma vai con loro? Ho ti fai dire, chiam-

K : No, ti fai dire...

M : le condizioni se sono buoni

A : Io ho fatto con un gesto autoritario[???

An : Così impara

A : [???

VG : And what would you say you like about such trips, so these sport-related trips, and in particular climbing-related trips, maybe in comparison to non sport-related trips? What would you say you like, in sport-related trips?

M : Ah, il divertimento... è proprio divertente per un adulto, fare sport, è continuare ad essere bambino, a divertirsi proprio. È anche una sfida quando fai sport come loro è proprio una sfida e ti fa sentire più vivo, no?

K : Poi in un gruppo, che uno sta più in gruppo [???

VG : Si. But, maybe you don't have other types of travelling, I mean, do you still, or have you travelled for other things than sport, or... ?

K : Yes. Well, I travel for work. But...

VG : Yeah.

M : No, I don't travel for work. For pleasure, for holiday.

An : Quando uno viaggia per lavoro, è l'esatto contrario, quando uno va a arrampicare, concentrato proprio ad arrampicare, è nel [resto del??] tempo pensa a... Invece quando viaggia per lavoro, deve fare lavoro per la maggior parte del giorno, e quindi quel poco che ti rimane, poi fai altre cose, pero...

M : No, ti rimane proprio nulla

An : Rimane poco.

VG : Yeah, but I was rather thinking about leisure travel, and not really work travel.

K : In the past, I travelled like, I backpacked in Mexico for example. But I don't miss, I don't miss that now. Like, now I would not do that. To travel just for leisure, looking at sights.

A : No? Ti fa [?]

[... parlent de la bouffe...]

VG : Because... because sport brings something... What does it bring?

K : It relaxes me more. I really can... Because for me, this is also my holiday from work, so I, when I do climbing I completely switch off. If I just travelled then I would not be able to do that.

A : Jessica? Answer.

J : Well, it's fine, because this is the first time, and... it's the first time that I'm travelling for climbing. Because I'm, I'm a friend, and their baby-sitter, and we switch the time for the baby, and the time for climbing. And I usually travel for pleasure, I never travelled for climbing, this is the first time, and I'm looking forward to do this again.

K : Yeah, I hope!

VG : So what would you say the, the interest or, what does it bring to the travel, the fact of climbing or... ?

J : Well, because I started this year, to climb, and, I, she said, I burn in the gym,

VG : Yeah, ok

J : so, I begin in the gym, and, I really like going outside, and I think that going outside makes you more... you want to go out and climb. So, I think that climbing, uh travelling for climbing, it's one reason more.

VG : Ok. And you, M, it's M?

M : Si, M.

VG : So you still, you have also practices, travelling practices that are not related to sport...

M : Yes, I like travelling for seeing places, but when I travel I always search for a place for hiking, or going in kayak, never walking only for monuments, and, museums also if, I like museums. Mix, mix.

An : [??] settimana?

M : Si, pero è pesantuccio.

[Rires]

M : A few months ago, I went to Basel, in Switzerland, only for Art Basel and other museums, and, at the third day I was, very bored! I like art and museums, but a holiday only in museums is [??]

A : In fatti, we live in Florence, so, all day we saw a special place...

VG : A museum, open-air museum!

A : Yeah.

VG : And then about the Verdon specifically, why would you say you have come here? I don't know if it's, it's not the first time or you?

K : No, we love because we come here for 11 years already, every summer, and we stay for 2 or 3 weeks, because we really like it a lot.

A : 3 or 4.

K : 3 or 4 weeks.

A : Not 2 or 3 weeks!

K : This is our holiday. So it's not even a travel, it's like going to a holiday place!

VG : Ok!

K : This is, this is already... So we did it before,

An : Come sa [?]

K : [?] our child, and now with our child. Because it's very special. It's a beautiful place, you have so many possibilities to climb. We like the village, we like the camping, we like to go to the river... We like the climate. Because we could also climb in the Alps, but the weather is bad in the Alps. Here you can climb, and you have good weather, most of the time.

[...]

An : We... Noi due, la prima volta, siamo venuti, forse nel 2005.

A : 2003, forse 2003.

An : 2003. Eh, si. 2004. E poi, per l'arrampicata sportiva multi-pitch, io penso sia, almeno in Europa il posto più bello.

K : Sì, Sì. And, because you can climb...

An : Arrampicata sportiva multi-pitch, proprio specializzato in questo.

K : Because you can climb multi-pitch in great security. You know, the belays are perfect, the spits are perfect, you don't have to, you don't have to risk your life every time you go down somewhere.

A : Maybe, space... ?

K : Yeah, the distance between the pitches, uh the spits is...

A : Emozionante ma non pericoloso.

VG : Sì.

K : Yeah.

An : Non Céüse.

A : Come Céüse, sì. Sono più vicini a Céüse.

An : No...

VG : And can you remember the first time you came here, and, why you came here the first time?

A : Ah, io la prima volta con un amico, che aveva, io avevo appena finito il corso di arrampicata, quindi arrampicavo pochissimo, e questo, mi amico molto forte, ave ha voglia di scalare qui. E quindi porto me, e un altro amico, a fare Au-delà du délire, La marche du temple, tutte vie molto difficile, e io! E quest'altro mio amico dopo una settimana eravamo morti! E... poi facevamo campeggio libero, al [Col... iari... ???]

An : [???]!

A : Ed è stato veramente forte come emozione. E Massimo è tornato a casa a Maria-Rosa era contentissima...

K : Non ha mai più... toccato [???]

A : No, ha detto "quando, quando torni in Verdon, vai, perché quando torni mi diverto tanto". Pero poi a smesso di fare multi-pitch.

K : Questo amico non ha più fatto... multi-pitch

M : Traumatizzato!

A : Traumatizzato!

K : [???]...

A : Sì, ma per esempio c'è Au-delà du délire, che ha dei traversi, [???]

M : Hiiii! No!

A : Sì!

M : E l'ha fatto pendolando, pendolando, pendolando...

An : No, non c'è l'ha fatto più a fare le traverse, e cascato...

A : Nel blu!

An : Nel vuoto!

K : E quindi...

A : E poi, un disastro perché...

An : E ritornato a fare box.

VG : So, you have already started to answer the next question actually but, I was going to ask you, what do you like specifically in this place, in the Verdon, compared to the other climbing sites or climbing areas you've been to?

A : Ah, la vista, qualità della roccia, gli [avvoltoi???] [peut-être les toits?]

K : Qualità della [spietatura/spittatura?]

M : Gli [avvoltoi]!

A : Qualità della [spietatura/spittatura?], qualità delle linee, sono bellissimo.

K : The closeness of the, rapprochement, like you don't need to walk far, to go, like, where I come from you have to walk 2 hours uphill, like really like this, to go start climbing.

VG : Yeah.

A : E qui conosciamo...

K : We know, we have some friends.

A : È bello. Anche se c'è il mistral.

M : Il sole [???]

An : Oggi molto meno, va.

VG : Sono più o meno le stesse cose per voi, or... ?

M : Io è la prima volta che vengo, cera già stato lui.

An : Sì sì, anche io, pero un pochino, ho girato, e questo posto qui, a la caratteristica che per le vie a spit lunghe di più tiri è l'ideale. Poi, le Dolomiti se ti piace le vie classiche, le Alpe se ti piace le vie miste. Tanti posti c'hanno la loro caratteristica. Questo qui se ti piace le vie lunghe a spit, penso, una [paragonia???]. Siamo stati, punto, due giorni fa, a Marsiglia, le Calanche. Gli, è bello l'ambiente, anche dice, il mare, pero come arrampicata è molto più frastagliata. Non c'è la roccia pulita...

M : Ma ora questo no, non lo so. Non penso proprio. Ho fatto delle vie, che sono proprio belle

An : Capito, ma sono vie corte, [???]

M : Ma che [?!]

VG : And what would you say you like, or you enjoy in the climbing areas and spots in general? I mean, are there any specific things that you're looking for in the, or specific things that you're particularly enjoying in the climbing areas in general?

M : The sea under the rocks. And...

A : No, in falesia, non è divertente, perché sono tutti quelli che fanno finta di farti il tifo. Invece non vedono l'ora che caschi. Qui invece se da solo, hai tu la tua cordata basta, sei tranquillo, prende tuo tempi. E in falesia non mi diverto io tanto.

M : Anche a me da noia, tanta gente intorno.

K : Yeah maybe we should say, we don't travel much for single-pitch falese, but, because, falese...

M : Da noia. Ma non solo a quelli che non arrampicano ma anche quelli che arrampicano che sono più forti e che fai la figura di merda...

A : Sì sì sì, certo!

An : [???]

A : Perché loro associano il fatto che fa un grado alto, al fatto che sei una persona migliore.

M : Esatto, insopportabile! Ma guarda che anche tuo amico a queste idee false, pretenziose lui ha fatto. . .

A : Lui ha fatto [schizzo???

An : Ora io, non lo fatto più, arrampicata sportiva, a buon livello. Prima, quando facevo arrampicata sportiva mi allenavo solo per quello, pero a me piaceva lavorare le vie. E quindi in falesia era meglio, mi riusciva anche meglio che andare a vista.

M : Io non ho mai fatto arrampicata sportiva, mai lavorato una via. Per me, non esiste. Uno va, su quello che riesce di fare, poi a forza di fare migliora ma a fare come faccio io non si migliora tanto, invece in arrampicata sportiva devi lavorare sul grado per migliorare, anche cadere. Per me, ho la mentalità classica, se sali su non devi cascare, devi fare quello che ti riesce.

A : Invece a me piace la vista. Vengo qui a posta, perché mi piace l'escalata a vista.

M : E, troppo bello.

K : And I also like that the places where you go for climbing, they're not so touristic. I mean this is, here it's funny because, Moustiers is really touristic, Castellane is really touristic, already La Palud is a bit different.

An : Yeah.

K : And I like very much, when you go to places where you climb, you go through the forest, on paths that actually don't exist. So you only go there, you follow these little maps, these little things, it's, I like that as well. You explore something, even though, of course it's not explored, because someone has passed, and there are the spits, and, you're not the first person, but, but still.

M : The feeling.

K : The feeling is, the feeling is one of exploring.

VG : And in terms of the landscape or the environment, or even the rock, are there specific things that you particularly like or enjoy, types of rock or types of landscapes or, things that you particularly look for, or. . .

K : I actually like granite.

VG : Yeah?

A : [???] [???] [???]!

K : No, here, there's no granite. . . But, [???][???] I like granite.

A : Like Grimsel.

K : Yeah, we go to Grimsel in Switzerland. Or to, in Ailefroide.

A : Ailefroide fa schifo.

K : Yes, but it's granite. Or Val di Mello in Italy, it is granite.

An : Invece, per arrampicare sul granito, bisogna sapere arrampicare, invece io non so arrampicare, so solo [filare?] [expression en rapport avec l'escalade en italien???]. E quindi, preferisco il calcare.

A : Anche io preferisco calcare.

VG : Preferisco?

A : Calcare.

VG : Calcare, si.

A : Dalle, plaque.

M : I hate arenaria.

VG : What's arenaria?

K : Sandstone.

M : Sandstone.

VG : Yeah, like in Fontainebleau or in. . . ?

K : Yeah. Elbsandstein.

An : [Moiano???

VG : Ok. And then I have a last set of questions about your media-related practices, and also about the digital technologies. First, do you watch and do you read things about climbing, and about climbing trips, either print or online?

K : Yes, a lot.

A : Planetmountain.

VG : Planetmountain.

K : It's a website.

A : And another website of . . .

K : Bergsteigen ?

A : No, Pascal Fadoux. It's a moniteur d'escalade here, who put online the new route. So in the winter when I, impossible to climb, I study the new route.

K : And then you have an abonnement for Grimper.

A : Grimper.

VG : The French magazine?

A : Yeah.

VG : Which is not translated?

A : No.

K : No. Actually we get it in French, even though we don't speak much French!

A : But I can read!

K : Yeah.

VG : So I guess you will have all different answers for these media practices. So you have some websites, and also the magazine. And is it, I mean in a whole is it a daily or weekly practice for you, to watch and read things about this or . . . ?

A : Non ho capito bene.

K : Quante volte leggi, tipo Planetmountain, ogni giorno, una volta a settimana?

An : 8a.nu.

VG : Ah ok.

M : In inverno . . .

A : Sì, e . . .

K : Daily.

A : Daily, daily.

VG : Ok. Is it the same for you or . . . ?

K : No I don't watch, only what he shows me. But I read the magazine.

A : La rassegna stampa.

An : Exactly!

K : He makes a digest!

VG : And you, do you read magazines or watch websites, so 8a.nu . . .

An : 8a.nu, sì. Per, così mi fa da archivio delle vie fatte, delle vie fatte. E poi Planetmountain, per leggere quelli forti hanno fatto. E poi, in vari siti, prima d'andare in una falesia specifica.

VG : Ok. And magazines also or . . . ?

An : Magazine . . . Quello del Club Alpino Italiano, e . . . è ora uno su la corsa montagna. Non arrampicata.

VG : Ok. And the same question, is it a daily practice or weekly practice or . . . ?

An : Weekly.

VG : Ok. And you, you don't . . . ?

M : No, perché arrampicata sportiva non ho faccio . . . , mi piaceva, avevo un abbonamento a Meridiane Montagne, dove ci sono le relazione su le vie normale, altre cose . . .

VG : Ok.

M : Ma, non è che lo leggessi tutte le volte che arrivava. Arrivava e poi quando dovevo partire per le vacanze, prendevo la monografia su la zona che m'interessava e andava a consultare per bene.

VG : Ok. And, among the media, maybe also, I don't know videos, on specific websites, or on YouTube, or... ?

K : Yeah, like Planetmountain has a lot of videos.

VG : Ok. And when you're climbing and especially when you're travelling for climbing, do you take pictures, and do you take videos... what do you take... ?

A : K, never. K, never!

K : No, I'm not good at taking pictures! Yeah, we sometimes take pictures, he sometimes takes pictures. And then we have also in our house, we have some pictures on the wall, and we like our pictures.

VG : Ok. What do you take usually in pictures? I mean, climbing, or the scenery, or... ?

A : No, the single-pitch, the pitch, Kristina climbing.

VG : Yeah, ok.

An : È difficile fare, delle foto mentre una..

A : Sì. Perché, è pesante, la macchinetta

An : Sì..

A : E meglio portarsi un [???] in più!

M : Sì!

An : Ma poi... ovviamente se vai in due le prendi o da dietro o da sopra

VG : Ma forse le, landscapes or...

An : Ah, sì!

M : Sì, ma quando... Come dice lui, quando fai arrampicata sportiva, anche 50 grammi sono troppi. Quindi, devi rinunciare alle foto. Forse ora con i cellulari che fanno le foto siccome i cellulari per sicurezza le devi portare allora... Ma rischi...

VG : But, maybe, pictures outside of the climbing, I mean...

M : The landscape...

VG : Sì.

M : I like very much. Instead...

VG : And you take pictures?

M : Yeah, I take pictures of landscapes. And he hates pictures of landscapes, and wants only pictures of himself! Continuously! Fa mi una foto, fa mi una foto!

An : Ma, il panorama, a punto uno va su Internet le trova! È tanto piu bello da quelle che fai te.

M : E no! [???][???]

An : Vai a Verdon immagine trovi tutte le immagini più belle con il condor che passa e invece se ci sei tu...

VG : And, so, no videos, only pictures?

M : Sometimes a video.

K : No, no videos.

M : If there is something...

An : Io c'ho un video solo fatto da te.

K : Yeah, like 10 years ago we had a video camera...

An : Alla grotta di [Monson???].

A : Ah, con Giovanni?

An : Con Giovanni.

A : Sì.

An : [???] video [???] arrampicata.

M : For sports, is good, video.



A : Io, una volta, ho pubblicato un video di . .

M : Kayak, running, climbing. . . Because with the photo, maybe you can take the right moment, but in the video you take everything.

A : Una volta ho fatto il video della [postina???] coll'amica. L'avevo messo sull'Internet, sul sito della palestra. E poi il postino me ha detto, ma che fai, [???][???][???].

VG : In addition to the pictures, do you write about your climbing or travel practices, I mean only for you, or on blogs or on forums or . .

K : A, you write, sometimes.

A : No, I make, aggiornamenti, sulla guida.

VG : Sulla . . ?

K : Yeah, for personal use. So, on the guidebook, when, after the climb. . . No but, I mean, in Christmas, when you did the route, then you . .

A : Ah, okay.

K : Yeah, he sometimes writes on blogs.

VG : Sorry?

K : On blogs. Like he, last Christmas, he also make, bolts routes, and then describes the route. Not often. 2 or 3 times.

VG : Ok.

M : An always put photos and everything on Facebook, and so on, so everyone knows everything he's doing!

K : We are not on Facebook.

M : I hate Facebook, I never go on Facebook. And I hate, the day after I make something, someone arrives, ah I have seen, you have done, chi l'ha messa, who did, oh. . .

A : An!

M : No, anchè se non è An, è uguale. No chiunque. Nessuno si fa più gli affari suoi. Cio'è tutti sanno tutti di tutto e poi firmiamo i moduli per la privacy. Finche c'è Facebook strapiamo la privacy.

V : Actually that was the next question : do you share the pictures and videos and things?

A : No, never.

K : We show it to our family.

V : Yeah, ok. Maybe by mail?

K : Not even, no, maybe sometimes by WhatsApp, but like one picture. And then when we visit each other.

M : With some friends, with family, not everyone.

V : Okay but then An does on Facebook?

M : Yes, especially when he does. . . when he does races!

V : Okay. And do you have any practical uses of the media and or digital technologies when you are on a climbing trip? Practical uses, I mean GPS or specific Apps on the smartphones?

K : Sometimes we take a picture of the route, and we only take the cell phone, so you don't take the book, you just take the picture.

V : And you?

An : We too. We take photos of the guide, so if the paper. . .

V : Okay. But no other things like apps on the smartphone?

M : Oh yes, for tracking we have on the phone the maps pre-uploaded in the phone, so it works with GPS and maps without the signal of the phone, the phone signal. Because the maps are georeferenciated.

V : Okay. So this was the last of my questions, so if you have something to add, if you think I missed something important about your climbing and/or travelling practice you can go on, but otherwise this is all for me.

M : Se c'è qualche altra cosa. . .

K : Something you did not ask?

V : Okay, so grazie molto, thank you!

### **Florent et Amandine**

VG : Est-ce que vous pouvez me raconter rapidement votre histoire, votre parcours personnel de voyages liés à la grimpe? Quand est-ce que vous avez commencé à voyager pour la grimpe, où est-ce que vous êtes allés? Vous allez peut-être avoir des réponses différentes...

F : Ouais, sûrement ouais. Ben, quand ça a commencé notre histoire ben, en fait on a, on est des grimpeurs de rocher. On n'est pas, on n'a pas un vécu de salle, enfin moi j'ai pas un vécu de salle, je suis autodidacte, on a commencé comme ça avec un groupe de copains. Et, ben quand on a voulu toucher du rocher différent, quoi. Parce que nous on venait d'Alsace, on a du grès, on a un peu de granite. Donc voilà, on a voulu toucher d'autres rochers, c'était l'occasion de trouver des destinations de vacances ouais, en fonction de l'endroit où on voulait aller. Forcément le Verdon, ça a été la première fois.

VG : Ouais la première fois que t'as bougé pour grimper c'était le Verdon?

F : Ouais, pour grimper c'était le Verdon. Avec, brutalement ouais ben tu te confrontes à la verticalité, au haut niveau, les points loin, enfin tout ça quoi. Et tu fais tes armes quoi, et après, voilà, forcément t'as envie d'aller ailleurs, Calanques, l'Ardèche, la Corse, voilà. C'est comme ça qu'on programme plus ou moins nos vacances quoi, un peu la Suisse parce qu'on est à côté, on est, Chamonix, voilà. Un peu toutes les vacances sont programmées par rapport à ce qu'on fait, quoi. Ski l'hiver et escalade l'été.

VG : Ok. Et du coup t'as commencé il y a combien de temps à peu près?

F : Oh, grimper ben...

A : On a commencé à grimper ensemble en fait.

F : 3-4 ans.

VG : Ouais, ok. Donc toi c'est à peu près le même parcours ou bien t'as commencé...?

A : C'est ça, parce qu'on a commencé ensemble en fait. Et puis il a découvert un peu sa passion du rocher et tout ça...

F : Fallait quelqu'un pour tenir la corde aussi! Et ouais après, plein de relations qui se sont tissées. Après, forcément tu rencontres des grimpeurs, et voilà quoi, tu progresses finalement. Je suis au CAF, enfin, on va en salle un peu l'hiver pour se maintenir. Puis voilà, quoi.

VG : Et donc ces endroits-là dont tu me parlais, vous y êtes allés ensemble.

F : Non, pas tout, on a fait un peu,

A : Une partie.

F : En Alsace on a fait la plupart des sites, après le, Calanques, Verdon, tout ça je l'ai fait avec des copains quoi.

A : Ouais. Et puis là, ici, c'est la première fois avec moi, avec lui.

VG : Pour toi, d'accord, ok. Et donc toi c'est, t'es allée dans quels endroits, du coup, pour grimper?

A : Moi je suis principalement restée que en Alsace. Donc après au niveau de la grimpe, c'est lui qui me, qui me guide quoi. Donc la dernière fois on était en Corse, on a essayé de grimper un petit peu en Corse. Et puis c'est un peu, mon parcours se rejoint avec le sien. Parce que, le truc c'est que moi je suis pas, lui il fait de la tête, moi j'en fais pas. Donc forcément quand, si maintenant j'ai envie de grimper ou quoi, il faut forcément que quelqu'un fasse de la tête. Je suis en second, je suis pas en, je suis pas en tête, j'arrive pas encore à passer le cap!

F : Le cap!

VG : Et du coup c'est à peu près combien de fois par an, sur ces dernières années, que t'es, que vous êtes partis pour grimper?

F : Ouais c'est chaque, une fois... Il y a un séjour que je fais spécifiquement grimpe avec mes copains, l'été quoi, c'est toujours un, et là maintenant en octobre je pars aussi. Donc là plutôt des destinations dans le Sud où c'est impossible de grimper l'été, quoi. Thaurac, la région de Montpellier... on a été déjà aussi dans les gorges du Blavet, près de l'Esterel. Donc ces coins-là, où c'est difficile de grimper l'été quoi, et, pour pouvoir prolonger la saison de grimpe quoi. En gros on va dire ouais y a deux voyages spécifiques grimpe.

VG : Et en général c'est combien de temps, ça dure combien de temps ces voyages-là ?

F : Ben c'est toujours une semaine au moins. Voire plus cette année, parce que je pars deux semaines et demie en Corse. Cette semaine-là, où on mixe un peu les activités on va dire.

VG : Ouais d'accord. Donc toi A, c'est moins souvent j'imagine que tu pars ?

A : Ben un petit peu moins souvent ouais. Parce qu'après c'est pas... Lui la grimpe c'est vraiment une passion, pour lui. Donc lui si il peut aller de l'avant, si il peut grimper avec des mecs qui sont plus forts ou quoi, il y va. Alors que moi c'est plus, vraiment, plaisir. Voilà, pour le plaisir, c'est-à-dire, si j'arrive un peu à progresser c'est cool, c'est bien. Mais ça reste plaisir. C'est ça la différence, c'est pour ça que lui il commence à bouger beaucoup plus pour la grimpe, et moi je reste sur une base, à grimper un peu autour de chez moi, et du plaisir quoi. Voilà, pas, j'ai pas un objectif particulier à atteindre.

VG : Ok, d'accord. Et pour vous, qu'est-ce que c'est les principaux centres d'intérêt ou les principaux objets de ces voyages-là, liés à la grimpe, enfin voyages ou simplement vacances ou déplacements quoi, dans un sens personnel qu'est-ce que vous avez l'impression de rechercher là-dedans ?

F : Ben déjà des paysages quoi, des sortes de, déjà différentes sortes de roche, des paysages... Des fois pour des voies en particulier, quoi. En Corse, voilà pour les différents objectifs qu'on se fixe, voilà quoi, ou Chamonix, ben forcément à terme y aura des voies que j'ai envie de faire. Et, aussi pour rencontrer des gens, parce que je veux dire, il y a quand même une concentration de grimpeurs, rien qu'ici, voilà ça bouge, ça vit grimpe quoi. Orpierre c'est pareil, c'est aussi un lieu...

VG : Ah t'es allé à Orpierre aussi.

F : Ouais. C'est vraiment fait tout pour la grimpe. Et ouais, et puis après aussi pour passer des moments cool quoi. C'est aussi pouvoir, voilà, des endroits par exemple pour se baigner, que ce soit convivial, enfin voilà quoi, ça reste des vacances. Sur une semaine t'as toujours un jour off où tu vas faire autre chose ou, voilà quoi.

VG : Ok. C'est à peu près la même chose pour toi A ou bien... ?

A : J'ai pas trop suivi, pardon.

VG : Pardon, non mais si tu... Si jamais tu... Tu veux que je répète la question ou... ?

A : C'était quoi ?

F : C'est quoi l'intérêt personnel du voyage, des différents lieux où on est allés pour faire du sport...

VG : Qu'est-ce que tu recherches toi dans... ?

A : Découvrir de nouveaux paysages, découvrir de nouvelles voies, des pierres, des, comment elles sont faites, comment sont faites les prises quoi, le, c'est ça, c'est un peu ça, la recherche du, du toucher quoi, de voir comment, quelle position je peux avoir et tout ça... Suivant les moments de la journée aussi, parce que c'est sûr que quand le soleil tape tu vas pas grimper pareil que s'il fait frais, ou froid, ou que... Mais ouais la découverte, quoi. Vraiment, découvrir de nouveaux sites, avec des paysages qui vont avec. Et, de nouveaux challenges aussi hein, ça aussi hein, c'est, quand je découvre une nouvelle voie avec lui, c'est toujours est-ce que je vais y arriver ! Par exemple aujourd'hui la voie qu'on a fait là, sur les dalles grises, on l'a faite, c'était, on a fait 2...

F : 3 longueurs.

A : On a fait 3 longueurs. Un moment donné j'étais là mais, comment je vais faire? Comment je vais faire! Parce que comme lui il a un niveau plus, un meilleur niveau que moi en grimpe, sur le coup pour lui ça paraît facile, mais moi qui suis en seconde derrière, comment je...! Après ça me permet aussi de progresser, je dis pas le contraire, c'est aussi bien, de toujours... voilà. Mais c'est vrai que parfois c'est un peu frustrant, parce que ouais, j'aimerais bien faire, mais... Il y a quelque chose qui me manque quoi, mais c'est... C'est toujours un peu ça, la petite découverte... Et après je suis super contente de moi, quoi. C'est vrai qu'après tu te dis, t'y es arrivée, ouah! T'es contente quoi. Et c'est vrai que c'est chouette. Et puis après le fait d'avoir commencé en couple c'est vrai que c'est, c'est intéressant aussi de ce point de vue-là, quoi. C'est vrai que ça réunit quand même beaucoup de choses... C'est plus, y a la grimpe, mais ça va au-delà après, ça va dans une philosophie hein. C'est vrai que c'est, c'est très intéressant.

VG : Ok. Et vous avez pas voyagé, ou vous voyagez pas, quand je dis voyage je veux pas forcément dire à l'étranger, mais simplement... pour d'autres sports?

F : Ouais, moi le ski. Ouais, voilà, les Alpes sont pas très très loin, donc c'est vrai que je bouge pas mal l'hiver quoi. Environ 30, ouais 30-35 jours de ski par an, et je bouge pas mal, ouais pour le ski.

VG : Et qu'est-ce que, est-ce que vous arrivez à dire ce que c'est à peu près la part de l'escalade, dans vos déplacements, dans vos vacances liées à la grimpe, quand vous partez vraiment pour grimper, qu'est-ce que c'est la part de l'escalade en termes de temps on va dire, et aussi en termes d'importance?

A : C'est prioritaire.

F : Ouais.

A : C'est quand même devenu prioritaire avec les années hein.

F : [?] de temps ouais.

A : C'est là où on part en vacances, c'est là où il faut qu'il y ait une, une paroi de grimpe, qu'il y ait de quoi grimper, forcément. Moi je suis plus mitigée, moi j'aime bien faire un peu de tout quoi, mais lui c'est vraiment sa priorité.

VG : Ok, ok. Mais par exemple, donc sur une semaine de grimpe, enfin où vous êtes partis pour la grimpe, il y a combien de jours, combien de moments où vous êtes...

F : Ben si je suis vraiment avec des grimpeurs,

A : Tous les jours.

F : je sais pas, sur 7 jours, ouais on va essayer de faire 6 jours de grimpe quoi. On va en faire un, bien sûr où on souffle quoi, parce que, on est morts, on va faire d'autres, voilà, on essaie ouais, dans le Verdon c'est pareil, il y a un jour où tu vas aller à Sainte-Croix pour te baigner quoi. Tu fais, ouais 5 ou 6 jours de grimpe sur 7, quoi. Je pense. En variant, si tu fais de la couenne ou de la grande voie, quoi, mais, en fonction de l'heure où tu te lèves et des conditions climatiques, quoi.

VG : Ouais, ok. Et en termes d'importance, d'objectifs, de sens du, des vacances ou du voyage, est-ce que c'est vraiment le, enfin je veux dire est-ce que ce qui est annexe ça a aussi de l'importance pour toi ou est-ce que c'est vraiment juste secondaire par rapport à la grimpe et...?

F : Non, il y a tout qui est lié. Tout qui est lié... Dans les Calanques par exemple, finir une voie de nuit parce que tu t'es planté sur l'horaire, et faire un retour dans le maquis, quoi, il y a tout qui, tout est sujet à l'aventure quoi, donc... Non après voilà, si tu peux faire des croix, si tu peux faire du niveau... Faut relativiser, moi je suis un grimpeur très modeste, qui essaie de progresser, qui est dans le 6, qui veut peut-être aller dans le 7, mais je veux dire tout est à relativiser, quoi, je veux dire, tu fais des lignes qui te plaisent, c'est sûr que plus t'as le niveau, plus tu vas avoir des choses accessibles quoi, mais essayer de faire des choses où tu te fais plaisir, et passer des moments sympas en paroi, et, c'est tes potes, des potes de cordée quoi. C'est un tout quoi.

VG : Ok. Et qu'est-ce, qu'est-ce que vous aimez, qu'est-ce que vous appréciez particulièrement dans le fait de voyager pour la grimpe, dans les voyages pour la grimpe, notamment par rapport aux, ben aux voyages qui sont pas liés à la grimpe, ou aux vacances qui sont pas liées à la grimpe?

A : Ah c'est compliqué quand même hein, ah c'est vraiment... Je veux dire je le verrais pas maintenant partir une semaine à la mer, faire du bateau ou quoi que ce soit quoi. C'est...

F : Je verrais des rochers, j'aurais envie de grimper.

A : C'est impossible. C'est impossible.

F : Je sais pas, après c'est possible de faire, tu vois, un voyage tout autre hein... Je sais pas, découvrir, niveau culturel, des villes, je sais pas...

A : Mais avec des parois de grimpe à côté.

F : Ouais non mais, voyager, on l'a déjà fait, on a été dans les pays de l'Est, on a vu des endroits sympas,

A : Oui.

F : ma première réaction c'était,

A : Comment ça s'appelait ça là-bas?

F : En République Tchèque,

A : Le site de grimpe là-bas? Le site de grimpe qu'il y avait là-bas, c'était quoi?

F : C'était du grès, c'était, voilà c'était particulier.

A : Le site...

VG : Dans quel pays?

A : T'as déjà grimpé dans les pays de l'Est?

VG : Non. Mais c'était dans quel pays, parce que je connais quelques coins... ?

F : République Tchèque. Des tours de grès comme ça, c'est,

A : Des menhirs comme ça là, dans tous les sens...

F : Des gros menhirs. Ils ont une manière de grimper, il y a absolument pas de spits, et c'est avec des torons de corde, parce que les coinceurs, ils ont pas droit aux coinceurs, pour pas dénaturer le rocher, donc c'est super particulier quoi.

VG : Donc c'est des nœuds de corde?

F : Ouais ils font des torons tu vois, donc c'est un engagement pas possible tu vois... Non mais, chaque lieu, voilà, s'il y a moyen de grimper c'est mieux. C'est vrai.

A : C'est ça!

VG : Mais donc maintenant que vous avez commencé à grimper, vous faites plus vraiment de voyages qui sont pas liés à la grimpe d'une manière ou d'une autre, ou bien... ?

F : Pour l'instant non, mais ça pourrait forcément, il y en aura forcément, voilà quoi, je sais que Madame elle a peut-être envie d'avoir aussi d'autres types de vacances. Maintenant, tant que, il y a encore la possibilité, l'envie, la motivation, bon ben je le fais, après c'est peut-être aussi une petite part d'égoïsme de dire ouais j'ai envie de grimper, et j'associe mes vacances forcément à un moment de grimpe, quoi.

VG : D'accord.

F : Ouais, faut être ouvert à tout quoi.

VG : Ouais. Et à propos du Verdon en particulier, pourquoi vous êtes venus ici aujourd'hui, enfin cette semaine?

F : Ben le Verdon c'est un endroit où je vais souvent. Je viens souvent, je suis venu ici, j'en avais déjà entendu, bien sûr, ça a une aura au niveau de la grimpe, des grimpeurs etc. mais, j'ai fait le tour des gorges en randonnée, et j'ai pu m'apercevoir de, voilà de la beauté du site, j'ai pu voir des lieux, j'ai pu voir des endroits, et ça m'a donné envie de revenir en tant que grimpeur, je me dis je reviendrai en tant que grimpeur. Et je suis revenu, et depuis je reviens régulièrement.

VG : C'est la combienième fois, tu sais, que tu viens ici?

F : Oh, 5 ou 6 fois. Non, on a nos petites habitudes, le petit camping, il y a des petits rituels, enfin c'est cool.

VG : D'accord. Et, du coup, comme maintenant, enfin toi surtout t'as pratiqué pas mal le Verdon, qu'est-ce que vous appréciez particulièrement ici, notamment par rapport aux autres sites de grimpe où vous avez été, que vous avez pratiqués ?

F : C'est, comment dire je sais pas c'est mythique, tu vas pas le classer à d'autres sites... J'ai grimpé dans les Calanques, déjà, il y avait déjà des endroits, t'as la mer en dessous, c'est magnifique, mais le Verdon c'est quelque chose de particulier. Quand tu lâches ta corde en haut d'un rappel, et que t'as 80 mètres de vide, il y a toujours quelque chose quoi. Et je pense... donc toi qui grimpes à un niveau plus haut, mais peu importe le niveau du grimpeur, t'as toujours un petit, tu vois, tu dis ouaouh. C'est, ouais c'est simplement ça, c'est ouaouh, c'est... je pense que tu peux passer une vie ici, tellement y a de choses à faire, tellement c'est... Et puis le rocher quoi, la qualité du rocher. C'est, voilà je pense qu'il n'y a pas meilleur dans le monde, c'est pour ça qu'il y a tellement de grimpeurs qui viennent ici.

VG : Et qu'est-ce que vous aimez, qu'est-ce que vous appréciez particulièrement dans les lieux de grimpe en général, je veux dire est-ce qu'il y a des choses que vous recherchez plus que d'autres, ou... ?

A : Moi parfois ce que j'aime bien, c'est me dire que... C'est ce côté comment je vais faire. Et, mais de finalement quand même trouver des pieds, des mains, de juste, au toucher, de se poser, de réfléchir et de, pas se précipiter... Enfin voilà, ce côté un peu, ouais c'est un peu un challenge hein, de se dire parfois, je vais dans une voie, je sais pas ce qui m'attend, je sais pas si je vais y arriver, ça peut très bien être un 5c, mais en fait ça va être très compliqué, comme, je vais arriver tranquille, au bout d'un 6a tranquille, alors que sur un 5c je vais galérer! Je veux dire que, chaque voie est nouvelle, chaque, elle peut avoir autant sa difficulté que, je veux dire c'est complètement aléatoire.

F : Je pense déjà être dans la nature. Voilà, une activité de plein air,

A : D'être coupé un peu de tout aussi, ça fait du bien.

F : une activité de plein air, c'est vraiment... Tu laisses plein de choses de côté.

A : Se concentrer sur soi, sur la paroi, c'est... Même parfois j'ai ce sentiment quand je suis dans la paroi, quand je suis en train de faire une voie, c'est moi et elle. C'est, c'est pas moi contre elle ou elle contre moi, c'est moi et elle. Du moment que, si je la vois comme une ennemie ça passera pas, quoi. Et comme je lui ai dit aujourd'hui, je me suis auto-parlé quoi! À un moment donné j'étais là, bon A, mets ton pied là, et tu pousses! Voilà, c'est... des trucs marrants quoi, qu'on fait pas en temps normal! La découverte, quoi. La découverte, le challenge.

F : C'est vraiment je pense une activité de plein air. Quand il y a plein de gens qui grimpent en salle, et qui vont pas... Moi j'ai eu la chance je pense de, je sais pas si j'ai une bonne approche ou pas, mais j'ai commencé au bon endroit on va dire. Alors peut-être pas avec les meilleures bases, voilà, en faisant plein d'erreurs, moi j'ai eu, pas mal de grimpeurs qui m'ont dit ouh là là mais c'est quoi tes relais que t'as fait là, c'est triangulé n'importe comment, les cordelettes, enfin bref. Voilà quoi, on est tombés sur des puristes, voilà le monde de la grimpe parfois c'est aussi des puristes, qui ont des idées arrêtées. Et nous ça nous faisait un peu marrer de, avec mes potes, de dire nous on emmerde ces gens-là et on se fait plaisir quoi. Et, ouais, d'avoir commencé dehors. Vraiment, trouvé, je dirais un mode d'entrée dans le fait de passer des moments ensemble avec les gens que t'aimes bien dans des endroits qui sont beaux. Donc, je pense que c'est une bonne formule.

VG : Ouais. Et du point de vue de l'environnement, des paysages, de, est-ce qu'il y a des, des types de sites de grimpe que vous préférez, que vous recherchez plus que d'autres ou pas ?

F : Ben après, moi à la base, l'escalade, moi j'ai commencé parce que je me dis ouais, moi j'aime bien la montagne. Donc je me dis tiens l'escalade c'est bien, c'est une bonne base pour pouvoir passer partout. Quand on allait sur le rocher, ben forcément voilà. Après j'ai fait un peu

de glace, j'ai fait un peu de glacier, mais je veux dire c'est pas pareil, une fois qu'on a touché au rocher, plus qu'en manips de corde, c'est vrai que, ça ouvre des portes. Et moi au début je le voyais comme ça. Après c'est vrai que c'est une vraie activité, c'est vraiment... Quand on kiffe le rocher, ben on fait ça quoi, c'est le rocher hein. Voilà quoi. À la base c'était vraiment pour la montagne.

VG : Ouais, ok. Et puis j'ai un dernier groupe de questions, c'est à propos de vos pratiques et de vos habitudes liées aux médias, et entre autres aux technologies du numérique. D'abord, est-ce que vous lisez, est-ce que vous regardez, est-ce que vous lisez des trucs sur l'escalade, et sur les voyages liés à l'escalade aussi, à la fois en magazine, écrit ou bien en ligne ?

F : Ouais beaucoup, ouais.

VG : Quel type de... ?

A : Des reportages, des magazines, le magazine Grimper.

F : Ben, après moi je me, comme j'étais, comme je suis autodidacte... Enfin plus particulièrement moi, parce que forcément je veux transmettre aux autres, et je veux dire je, je me suis intéressé déjà aux lieux, je veux dire, Internet ou les vidéos permettent déjà de découvrir plein de lieux, où on aurait peut-être envie plus tard de revenir, il y a des blogs, on découvre des noms de grimpeurs, forcément, associés avec des vidéos, souvent c'est des sponsors qui publient les vidéos. Et c'est vrai que je suis pas mal les médias, et pas mal aussi les récits d'aventure quoi, de grimpeurs, que j'ai eu la chance aussi parfois de rencontrer, et là c'est vrai que ça, rien ne remplace je veux dire l'échange direct. C'est vrai que l'escalade fonctionne quand même pas mal par le, par la vidéo, par les médias, par le récit, par les magazines, voilà quoi, ça donne envie d'aller par la suite en vacances quoi, ou découvrir ces lieux de grimpe.

VG : Qu'est-ce que tu lis régulièrement comme magazine ?

F : Alors Grimper, je le consulte pas mal régulièrement, y avait aussi le Montagnes, ça j'ai... .

A : Tout ce qui est alpinisme, tout ça.

F : Le magazine Skieur, enfin voilà quoi. Et ouais, c'est vrai que Grimper, bon, j'en prends régulièrement un numéro. Les hors-série, les topos, les... .

VG : Ouais. Et il y a des sites web sur lesquels tu vas régulièrement pour, liés à la grimpe... ?

F : Ouais y a Camptocamp qui est pas mal quand même, parce que ça répertorie pas mal de voies, de topos. Après, par chez nous on a Escalade Alsace qui est quand même très très bien fait, on a quand même un petit tissu de grimpeurs qui sont très actifs et qui recensent les voies, il y a des forums et, [?] ça c'est vraiment pas mal. Climbaway ben, ouais c'est pas mal aussi, voilà de temps en temps, et puis comme sur Facebook maintenant il y a plein de choses qui sont liées à la grimpe, on est orientés tout de suite sur plein de choses, des nouvelles vidéos, soit chez Petzl ou autres, ouais ou d'autres types de médias, mais ouais ouais, je suis quand même assez, l'activité grimpe... .

VG : Ok. Et du coup si on prend le tout, c'est-à-dire magazines plus sites web et tout, est-ce que pour toi c'est quotidien, ou hebdomadaire... ?

F : Ouais c'est quotidien. C'est quotidien, même si c'est que 5-10 minutes, voilà quoi, après c'est, comme je dis c'est aussi en fonction, moi je suis très périodes, je veux dire je sais que dès que, si c'est la période de la neige, mon cerveau il switche en mode hiver, et là je suis, bon après rien n'interdit la grimpe, parce que finalement je pratique en salle aussi, mais je veux dire l'été, ben ouais c'est grimpe quoi, c'est, voilà.

VG : D'accord. Et est-ce que quand vous bougez pour la grimpe ou quand vous grimpez, est-ce que vous prenez des photos, vidéos ?

F : Ouais.

A : Ouais, on essaie.

VG : Souvent, quel type de... ?

A : Parce qu'en fait, on a remarqué, après lui comme on dit il a un meilleur niveau que moi, mais sur les quelques personnes qu'on a déjà emmenées avec nous, leur montrer un peu, on a

donné envie en fait à certaines personnes de commencer la grimpe. Donc ils ont commencé à acheter des chaussons, des baudriers...

F : Tu vois c'était, une belle réussite.

A : C'est vrai que...

F : Donc on a mis quand même pas mal de gens dans l'aventure. Après, avec un copain, on a tout de suite commencé par les vidéos. On a fait, on a créé une page web, enfin voilà, on a recensé, on a fait des vidéos de nos ascensions, avec un peu d'auto-dérision aussi, et ouais, c'était aussi un moyen, parce que on aime bien l'image, on aime bien monter, en ski je fais pareil, je fais des petites vidéos, on monte à la GoPro, on a des caméras, voilà quoi, c'est aussi un moyen, de montrer quoi. À la fois ouais, vivre son voyage, et essayer de partager. Ça prend du temps naturellement, mais c'est intéressant.

VG : D'accord. Du coup vous avez toujours le matos, quand vous grimpez ou quand vous... Vous avez toujours le matos pour prendre des photos ou des vidéos?

F : Ouais, plus ou moins, on essaie toujours d'avoir au moins un téléphone, une petite Go-Pro, ou un appareil photo qui traîne, ouais. Pour immortaliser l'instant, ouais.

VG : C'est quel type de photos que vous prenez en général?

A : Ben moi j'ai mon appareil photo donc je prends avec le mien...

F : Dans type de photos... ?

VG : Je veux dire, qu'est-ce que vous prenez en photo, est-ce que c'est des photos de grimpe vraiment, ou est-ce que c'est aussi des photos de paysage ou... ?

F : Non c'est tout, ça peut être tout, ça peut être effectivement des photos, ouais du partenaire de cordée qui grimpe, quand on peut naturellement, enfin tu prends des photos quand tu peux hein. Mais, ouais, des paysages aussi, forcément parce qu'on a un autre point de vue sur, sur le panorama mais, ouais c'est, un peu tout.

VG : D'accord, ok. Donc des photos, des vidéos, et vous, vous écrivez pas, que ce soit sur vous, ou sur des forums, ou sur des blogs, sur vos pratiques de grimpe et de voyage liés à la grimpe?

F : Non, comme dit on a une page Facebook, ça fait longtemps qu'on l'a pas alimentée, voilà, mes deux copains essaient de faire vivre ça, forcément on écrit un peu dessus, on publie, voilà, c'est des choses qu'on va peut-être réactiver. Pour essayer de partager quoi, voilà.

VG : Ouais. Et du coup justement ce partage, est-ce que vous partagez beaucoup les photos, les vidéos, et si oui vous les partagez où en général?

A : Facebook principalement.

F : Ben ouais principalement sur Facebook, après on était un peu sur YouTube, des choses classiques on va dire.

VG : Régulièrement sur Facebook ou YouTube, ou... ?

F : Euh là ça fait quand même un petit moment que je grimpe, vraiment pour moi, et moins pour la vidéo. Parce que forcément la vidéo ça prend du temps, c'est, faut que ce soit participatif, que ce soit une émulation, parce que, il y a à la fois le partage, mais il y a beaucoup de travail en amont, le montage, parce que sur les deux-trois vidéos qu'on a faites, on a passé énormément de temps. Pour un rendu qui, nous, nous satisfait, je veux dire on parle pas de niveau mais, le rendu vidéo, et c'est vrai que ça prend du temps. Alors que quand on grimpe ben, parfois on a juste envie de profiter du moment de grimpe et on n'a pas envie forcément de réfléchir à ce qu'on va raconter à la caméra, ou voilà, quoi.

VG : D'accord. Et est-ce que quand vous grimpez et quand vous voyagez ou bougez pour la grimpe, est-ce que vous avez des usages pratiques, vraiment utilitaires, quoi, des médias, et des technologies numériques, d'appareils type, je sais pas, GPS ou des applications spécifiques sur le smartphone, ou des choses qui vraiment vous servent... ?

F : Pour, tu vois pour, tu veux dire pour aider à la grimpe?

VG : Aider à la grimpe ou à l'orientation, ou bien la... ?



F : Moi je suis très topo hein, je suis très, j'aime bien posséder, j'aime bien le papier, j'aime bien, tu vois par exemple dans le Verdon, il y a tout un petit jeu de piste que j'aime assez quoi, de galérer à repérer le cairn qui est à côté du grand chêne. Après c'est sûr que maintenant avec les données GPS, les trucs, ça te facilite la chose, après non je les utilise pas plus que ça. Après voilà, je suis quand même très Internet pour essayer de glaner des infos, mais après une fois sur place, je pense que rien n'empêche l'expérience et les petits conseils du gars qui connaît, à qui t'auras demandé gentiment, voilà quoi. Après, voilà quoi, c'est sûr que le GPS ça rend service, les applications qui vont te permettre de, niveau des voies, de savoir où c'est, pourquoi pas.

VG : Mais tu les utilises pas vraiment... Et, tu parlais de Camptocamp, du coup ça, ça t'est utile quand même, Camptocamp?

F : Ouais, ouais. Parce que c'est quand même une grosse communauté qui... je le fais pas, je devrais le faire.

VG : T'es pas, tu veux dire t'as pas contribué... ?

F : Non, je veux dire, je pense que, ouais, j'ai peut-être un défaut, là aussi, faudrait peut-être aussi partager. Voilà, t'as fait une voie... Peut-être que je me, parce que je me considère peut-être pas encore comme de la communauté quoi, des, des puristes quoi, vraiment... C'est vrai qu'on devrait le faire, parce que ça fait un retour d'expérience, et que y en a peut-être d'autres qui auraient envie de connaître, ce qu'un modeste grimpeur a vécu ou apprécié dans une voie, quoi.

VG : Ouais. Ok. Et ben, c'est tout pour mes questions, si jamais vous avez quelque chose à ajouter, si vous avez l'impression que j'ai loupé quelque chose d'important sur vos pratiques de grimpe et de voyages liés à la grimpe, allez-y, sinon... Sinon c'est bon pour moi.

F : Non je pense qu'on a...

A : Non on a fait le tour je pense.

F : On a dit un peu pourquoi on aime ça et pourquoi on, pourquoi on se barre... Pour l'instant en France, parce que, je trouve qu'on a, on a un pays incroyable. Il y a pas trop longtemps, je voulais partir aux États-Unis pour grimper, quand même pour, pour vivre un truc.

A : Ah oui, c'est vrai.

F : Ça, ça a pas été le cas, tant pis mais, je pense que c'est, ça sera pour une autre fois.

VG : Ouais mais c'est vrai que en France, on a quand même vraiment de quoi faire!

F : Non, on a, on a de quoi faire. Voilà. Je pense que à un moment, il faut, c'est un juste milieu entre ton niveau de pratique, et te faire plaisir, un peu partout. Et là c'est vraiment ce que je tends à faire quoi, je veux dire, ouais t'es pas ric-rac quoi, tu passes, et tu vas te faire plaisir là, t'ouvres pas un topo et tu fais oh merde, et tu cherches tu sais les deux pauvres voies qui restent, que tu vas pouvoir faire, quoi. Et, ouais ça, ça c'est un souhait ouais. Comme pouvoir emmener d'autres gens, dans des voies plaisir quoi, comme ce qu'on a fait aujourd'hui tu vois, elle découvrait la grande voie, je veux dire on a fait un rappel là, elle a dit t'es sérieux? C'est, voilà quoi... Revenir avec la banane quoi, c'est ça, pas trop en chier quoi, pas revenir ah, j'ai plus envie de refaire ça, je me suis fait peur...

A : Bon après là ce, 7 longu-, elle était à combien de longueurs cette voie en tout?

F : Ouais t'as 7-8 longueurs.

A : 7-8 longueurs. Ah j'aurais pas pu. Ouais, clairement.

F : C'est un début, voilà, c'est...

A : On était, à 3 longueurs. Après, l'approche du vide c'est quand même quelque chose, j'ai pas le vertige, j'ai pas la sensation de vertige, mais la sensation du vide je l'ai. Donc, ouais quand, là y a quand même quoi, il y a 400-500 mètres sous mes pieds, quand là il est parti en, à chaque fois quand il descend en, en rappel quoi, je suis là, je regarde, remonte-moi, remonte-moi! Parce que, je vois lui qui est derrière moi je, « j'ai confiance en mon matériel »! Ce côté un peu, ok, ça va le faire, pas de problème! C'est, ouais, mais c'est, cette approche du vide quoi, que... Après, chez nous, je dis pas, il y a aussi, il y a des voies où...

F : Ouais, c'est pas pareil.

A : ouais, comme le Tanet, il y a aussi,

F : Oui, mais c'est pas pareil.

A : c'est aussi un certain métrage, mais, bon c'est pas là comme, c'est pas autant quoi. Donc, forcément ouais il y a quand même une. . .

F : Donc là t'es seul là, dans le Verdon? [Non-pertinent]

## **Félicien**

VG : Est-ce que tu peux me raconter un peu ton parcours personnel, ton histoire personnelle de voyages et de déplacements ou de vacances liés à l'escalade?

F : Liés à l'escalade.

VG : Ouais. Quand est-ce que t'as commencé, quand, quand. . .

F : Alors en fait, ça a commencé assez tard, je vais dire, maintenant ouais peut-être, je sais pas si ça fait 10 ans qu'on grimpe, ça doit faire 15 ans, 13 ans, pas plus, parce que ouais, ça a été assez. . . en fait moi j'avais toujours été attiré par la montagne, l'escalade pas trop, puis après les circonstances de vie font que j'ai pas trop de possibilités d'explorer à fond cette attirance, voilà moi je suis issu d'une famille où on pratiquait un peu, enfin la randonnée, mais, le souvenir que j'ai, c'est ce que je disais, c'est que, quand ça commençait à m'intéresser fallait rentrer, quoi, c'est-à-dire qu'on n'allait jamais, on faisait des sorties à la journée, voilà. Et puis j'ai continué régulièrement à pratiquer la randonnée, avec mon ex-épouse on a dû aller quelques fois en montagne, et puis j'ai dû faire ma première course, une fois on a été à Combloux, on a traversé la Vallée Blanche, là j'ai pris une grosse claque, là j'ai su que, c'est vraiment ce que je voulais faire. Après c'était un peu compliqué, parce que ben la montagne c'est, surtout quand on n'est pas autonome c'est, ça nécessite un budget, voilà. Donc j'ai dû refaire une course et puis après on s'est séparés, voilà, on avait deux jeunes enfants, et puis là pour le coup, moi j'ai pu vivre plus intensément on va dire cette passion naissante. Et donc là j'ai commencé. . . en fait j'ai refait une course, c'était l'Arête des Cosmiques, et là je me suis dit, j'ai vu que j'avais un peu de mal, enfin dans le rocher, je me suis dit tiens il faut que je fasse de l'escalade mais, en fait je suis venu à l'escalade indirect-, enfin par la montagne, en me disant tiens, je suis pas très à l'aise, enfin voilà, 3, c'est même pas les cotations mais je voyais bien que j'avais du mal donc je me suis dit tiens, faire de l'escalade ça me donnera un peu plus d'aisance ça sera mieux, après je me suis pris au jeu de l'escalade, voilà. Je me suis inscrit dans un club près de chez moi, qui avait la particularité, qui était beaucoup axé sur les sorties en extérieur. . . Voilà , et puis qui proposait chaque année 2 sorties, une sortie cascade de glace, et puis une sortie montagne en été, voilà. Donc j'ai commencé à faire ça dès la première année où je me suis inscrit, voilà, ça permet de rencontrer des gens, et puis il y avait un petit noyau qui était beaucoup axé sur les sorties en extérieur, donc, essentiellement, on allait essentiellement grimper en région parisienne, ou un peu en Bourgogne. Et puis moi très rapidement, comme en fait je suis natif de Melun, je suis retourné à Bleau régulièrement, donc ça c'est un peu mon jardin. Alors je sais pas si je suis bon sujet, parce que moi j'ai. . . Voyage, enfin ça reste plutôt vraiment circonscrit à la France.

[Interruption]

VG : Mais quand je dis voyage,

F : Oui, c'est plus du déplacement.

VG : je veux pas forcément dire à l'étranger, je veux simplement dire le fait de prendre, des vacances, même simplement un week-end, mais pas forcément très loin.

F : Mais c'est vrai que j'ai vu, moi j'ai un rapport à l'espace qui est complètement, avant, voilà je restais en région parisienne, je faisais pas mal de course à pied mais voilà, le week-end, je, quand j'étais étudiant je vivais sur Paris, donc je restais, voilà, mais je me déplaçais beaucoup moins, voilà, là le fait de pratiquer l'escalade, ça bouge. Régulièrement, moi dès que j'ai, bon

une fois sur deux j'ai mes filles, donc là pour le coup en général je suis un peu coincé, mais dès que j'ai pas les filles, comme on dit je bouge, dès qu'il fait beau, en week-end je, le vendredi je regarde la météo, il est pas possible que je reste... J'aime bien aller à Paris quand il pleut et quand c'est en hiver, voilà, mais après dès qu'il fait beau, c'est carrément, c'est physique, je peux pas rester, ça me, je me sens pas bien mais vraiment quoi, c'est physique, donc...

VG : D'accord, ouais.

F : Donc essentiellement, c'est vraiment, c'est dans l'environnement proche, dès qu'il fait beau c'est vrai que je vais, j'essaie d'aller à Bleau, voilà. Quand il y a des week-ends prolongés, on essaie, soit avec des copains, ou avec le club, faire des, faire des sorties, en général c'est, alors selon les week-ends c'est, plutôt, quand c'est des petits week-ends ça va être la Bourgogne, on va souvent grimper en Bourgogne, et après quand c'est des week-ends prolongés, en fait on se déplace sur les différents sites de grimpe, moi cette année j'ai pas pu, pas trop, problèmes de calendrier, toutes les sorties club j'avais mes filles, donc c'est un peu compliqué à gérer, j'arrive en général à m'arranger avec mon ex-épouse, mais faut anticiper.

VG : D'ac. Et t'es quand même aussi allé un peu à l'étranger pour grimper ou pas?

F : Non, non.

VG : D'accord.

F : J'ai la phobie de l'avion, déjà, donc... j'irais bien à Kalymnos, mais y aller en bus c'est un peu trash! Non mais, ça me... C'est comme ça, je l'ai pris très peu et, la phobie elle s'entretient...

VG : Ouais je pense que, c'est pas la phobie la plus absurde!

F : Ouais ouais en plus... elle s'entretient régulièrement avec les accidents, les trucs, les machins, les attentats... J'ai beau essayé de me raisonner en me disant, c'est le moyen de transport le plus sûr, rapporté au nombre de voyageurs, mais je, j'ai du mal.

VG : Et du coup, dans une année en gros, tu pars pour aller grimper à peu près combien de fois, par an, en général?

F : Par an?

VG : Ouais.

F : Alors qu'est-ce qu'on appelle, ça peut être...

VG : Ça peut être juste des week-ends quoi.

F : D'accord. Parce qu'effectivement, dès qu'il fait, dès que le temps le permet, je bouge quoi. Alors des fois c'est un peu aberrant, c'est-à-dire qu'on peut aller à, Fontainebleau, on va rester, si en plus, quand on est seul on se cuit plus vite, donc des fois ça m'arrive de faire 4 heures, et de me taper, bon alors en général l'aller ça va, mais après c'est 2 heures de bouchons, voire 2 heures et demie, mais bon voilà. Une fois j'ai calculé que j'ai, en cumulé j'ai passé plus de temps dans la voiture, ou autant de temps dans la voiture, qu'à Fontainebleau. Mais bon après c'est, c'est pas grave. Donc oui, je sais pas si, allez admettons, lisser ça sur une année... Et puis, moi je vais aussi à Fontainebleau même s'il fait pas beau, même s'il pleut, je vais aller marcher, je vais aller courir, donc... je dirais au moins, je sais pas, oui allez en moyenne 2 fois par mois, et puis on peut dire sur, 10 mois? Puis voilà, après moi je sais que dès que j'ai les week-ends de libre, et que j'ai pas mes filles, y a des ponts, ben là pour le coup, je... voyager, je dois pas avoir un bilan carbone super bon. Parce que, je prends souvent la voiture et...

VG : Ouais, mais déjà y a pas l'avion!

F : Et après, pour mes vacances, moi j'ai 4 semaines en été, alors les petites vacances pour le coup je les prends avec les filles, et puis voilà, là c'est pas, on bouge aussi hein, parce que, on va souvent, au ski, on essaie de bouger. Mais sinon, rapporté à la pratique sportive, voilà, donc j'ai 4 semaines en été, 3 semaines avec les filles, et puis une semaine avec, en général avec Pascal, ou, voilà, puis là on bouge... effectivement en général c'est, Chamonix, La Grave, la Suisse on l'a pas fait encore, il faut hein, j'aimerais bien.

VG : Moi j'habite en Suisse, maintenant... [Non-pertinent]

F : Et vous grimpez aussi, oui?

VG : Oui, je grimpe... je grimpe depuis assez longtemps, depuis que j'ai 14-15 ans. Et j'ai moi-même un petit peu voyagé pour grimper. [raconte sa vie... ] Et nous on est allés, une fois par exemple on est allés en Norvège pour grimper avec lui, une semaine, et puis on est allés en Espagne à Albarracin, on a fait, pareil des petits séjours à Fontainebleau... Je suis allé en Italie aussi un petit peu...

F : D'accord. Alors quand je dis que j'ai la phobie de l'avion c'est vrai, mais j'ai remarqué, parce que on en a parlé avec Pascal, puis je me dis peut-être qu'un jour ça se fera avec les gars du club parce que ça, d'aller au Ben Nevis là, en Écosse... Et pour le coup c'est étonnant parce que, prendre l'avion, par exemple avec mes filles pour un voyage d'agrément, comme ça c'est pas possible, mais je me dis, on me dirait, on arriverait à m'engrener, allez, c'est pour aller faire de la grimpe, je pense que, j'arriverais... ou alors éventuellement j'avais regardé, ben je prends le,

VG : tu prends l'Eurostar et...

F : l'Eurostar, après Londres, Edimbourg, et puis, voilà. Je pense que, c'est étonnant je me dis pourquoi là j'arriverais à dépasser cette phobie, est-ce que c'est parce que il y a un, que j'estime que, peut-être qu'il y a un enjeu fort, qui fait que, la phobie... que voyager juste comme ça, je me dis, me tuer en avion juste pour aller faire un voyage d'agrément, voilà, ça me... mais je, c'est étonnant hein.

VG : Ouais, puis c'est intéressant du point de vue de, du rapport entre le sport et le voyage, peut-être que, peut-être que ça change quelque chose...

F : Oui. Oui parce que moi je sais que j'adorerais, enfin quand j'étais jeune je, étudiant on avait été en Europe de l'Est avec une vieille voiture, on avait fait le tour et j'avais adoré, je me dis, c'est dommage, j'aimerais beaucoup voyager.

VG : Mais franchement ouais, de Paris, pour aller en Écosse, je me dis que c'est peut-être pas, c'est peut-être pas absurde de prendre le train quoi, parce que...

F : Oui, voilà. Je me dis peut-être on verra, si ça adviendra ou pas, si le projet se concrétisera, je me dis... Ouais je me dis, c'est parce que pour moi il y a un enjeu qui est tellement fort que je me dis je suis prêt à me faire un peu violence et, enfin c'est comme ça que je l'analyse.

VG : Et pour toi qu'est-ce que c'est les principaux centres d'intérêt, les principaux objets de ces voyages-là, donc des voyages liés à la grimpe? Je veux dire dans un sens personnel, qu'est-ce que tu as l'impression de rechercher dans ce type de voyages... ?

F : Déjà, bon il y a la pratique de l'activité, mais au-delà de ça c'est aussi découvrir des endroits où, j'aurais pas forcément, on aurait pas forcément été, et puis moi j'ai un rapport comme ça à la nature, j'aime beaucoup les espaces naturels, et puis la grimpe c'est quelque chose d'assez particulier quoi, ça permet vraiment d'aller dans des endroits où finalement il y a peu de gens, où peu de gens vont. Moi je suis venu il y a quoi, il y a 2-3 ans ici, quasiment là où on a grimpé, avec mes filles, faire une, voilà, et je me dis ben, 3-4 ans après je reviens, aux mêmes endroits mais avec un point de vue différent et... Non et puis moi c'est ça, ça m'a fait découvrir des trucs, parce que voilà, quand je dis que j'étais un peu casanier, je voyageais pas beaucoup, enfin même en France quoi. Et c'est vrai que là, avec le club moi j'ai découvert des endroits magiques quoi, ici, il y en a d'autres... Et ça ça m'apporte beaucoup, quoi. Au-delà de la pratique hein, parce que je veux dire, je me vois pas, je connais des gens qui font que, qui sont très bons grimpeurs mais qui font que de la salle. C'est bien, c'est aseptisé, mais pour moi non, c'est, la salle c'est bien ça permet de s'entraîner, de progresser, mais... comment, c'est pas, la finalité c'est d'aller en extérieur, ouais. Donc c'est l'activité, la découverte d'environnements, comme ça, naturels, et puis le partage, la relation humaine, avec un guide, ou avec les, les copains du club... voilà.

VG : D'accord, ok.

F : Mais c'est vrai quand je dis, au niveau du, j'ai un copain qui est venu, que j'ai pu engrener, mais encore plus tard que moi, là ça fait peut-être maintenant, un an, un an et demi qu'il s'est un peu pris au jeu de la montagne, de l'escalade, comme on dit pour le faire sortir c'était un ours, et aujourd'hui j'ai remarqué, il est, c'est vrai ça génère beaucoup plus de mobilité, des fois moi quand je suis pas disponible j'ai mes filles, lui il part, il aurait jamais fait ça, il part à Fontainebleau, il est comme moi quoi, il part à Fontainebleau tout seul, même si... ça génère beaucoup de, pour le coup c'est une activité, c'est vrai il y a un rapport comme ça à l'espace, à la mobilité qui est particulier, ben oui on cherche toujours à aller... Ouais donc c'est ces 3 raisons, la pratique, le fait effectivement d'aller, de découvrir des, et puis le partage, la relation humaine.

VG : Et tu voyages pas ou tu as pas voyagé pour d'autres sports que l'escalade ?

F : Non, non parce que moi j'étais pas très sportif, à part la course à pied, non non, c'est vraiment le... Non, parce que... j'étais jeune, j'étais pas du tout sportif, je faisais beaucoup de marche avec mes parents, donc... après je veux dire ouais, à partir de, quand on commence à s'autonomiser, 13-14 ans, on va dire de 13-14 ans jusqu'à, quand est-ce que je me suis mis à faire de, à reprendre le sport, je pense de 13 jusqu'à di-, voilà 5-6 ans, je faisais pas de sport, j'avais une hygiène de vie déplorable... Puis après j'ai commencé à courir, donc là voilà, effectivement après je, pendant mes vacances c'était plutôt orienté, j'aimais bien déjà aller en montagne, aller marcher, faire des trucs... Et puis aujourd'hui oui, c'est...

[Interruption]

VG : Ok. Et, est-ce que t'arrives à dire à peu près quelle est la part de l'escalade dans tes déplacements, à la fois en termes de temps, et aussi d'importance, enfin de sens ? Enfin je veux dire, dans les voyages qui sont spécifiquement liés à l'escalade, ou tes déplacements, quelle est la part en termes de temps de l'escalade en tant que telle, par rapport aux choses annexes quoi.

F : Mon temps de, si je rapporte l'ensemble de mes déplacements... ?

VG : Non, je veux dire sur un déplacement,

F : Oui.

VG : qui est lié à l'escalade, ou un voyage lié à l'escalade, quelle est à peu près la part du temps consacré à l'escalade, par rapport aux activités annexes... ? Ou peut-être qu'il n'y a pas d'activités annexes ?

F : Non non il n'y en a pas. Non parce que, non justement tout est centré sur l'escalade, c'est-à-dire qu'on va aller, ça nous arrive d'aller, pourtant on n'est pas très loin on pourrait faire l'aller-retour, d'aller, il y a un petit camping en forêt de Fontainebleau, voilà, comme ça ça nous permet d'optimiser 2 jours, donc, non non justement, tout est centré sur l'escalade et puis, non non parce qu'après il n'y a pas de déplacement, en général je mixe pas, sauf si effectivement on est, ça nous est arrivé, de partir et d'être pris par le mauvais temps, ben là ouais on va aller faire de la visite, on va aller marcher, mais sinon, non non normalement ça, c'est quasiment 100

VG : D'accord. Et, qu'est-ce que tu dirais que tu aimes dans les voyages liés à l'escalade, notamment par rapport aux voyages classiques, c'est-à-dire qui sont pas liés au sport ? Je sais pas si t'en as encore, des pratiques de voyage ou de vacances qui sont pas liées à l'escalade... ?

F : Oui, ben avec les filles, quoi. J'aime bien l'histoire, donc voilà, c'était quoi, cette année, voilà j'ai traîné mes filles, on a fait tout le circuit, le grand, les plages du Débarquement, on l'a fait en 2 fois, sur 2 vacances, parce qu'on n'avait pas eu le temps, après on est partis, on a été à Verdun, voilà. J'aime assez les, je fais ça aussi. Mais ça c'est avec mes filles.

VG : Et donc qu'est-ce que tu apprécies dans les voyages et vacances liés à l'escalade, par comparaison justement à ces autres types de voyage ou de vacances ?

F : Ben c'est la pratique, le fait de faire du sport, de progresser, de me dépenser, voilà. Moi je sais que j'aime bien, il faut que je bouge, il faut que j'aie une activité, c'est un peu névrotique, faut que j'aie une activité physique. J'ai remarqué que j'ai, là par exemple je vais partir, bon après c'est, le week-end du 23 là, c'est mon cousin qui va fêter ses, ses 60 ans, ben je me dis je

vais partir 2 jours en Bourgogne, alors je suis content de les voir mais je veux dire, on va arriver, j'ai du mal parce que, je vais arriver, on va manger, on va super bien manger, on va se coucher tard, le lendemain je vais me réveiller tard, je vais retourner chez lui, on va manger les restes, et je vais rentrer le dimanche. Bon, pourtant après je me dis, je le vois une fois tous les 10 ans... Mais voilà, en même temps, c'est... Ouais ouais, donc...

Tiers : T'es un peu psychopathe, toi!

F : Ouais ouais, névrosé! C'est triste à dire mais, à la rigueur, non mais c'est horrible, c'est horrible ce que je dis, mais il me dirait ben finalement ça se fait pas, ben qu'est-ce que je fais, ben je regarde le temps et j'appelle mon pote, allez on va à Fontainebleau. C'est horrible, mais à la rigueur il m'aurait proposé ça au mois de novembre c'est parfait, là je vais être super détendu, voilà, mais y aller maintenant, je veux dire c'est un des derniers, où il faisait encore beau, on aurait pu passer 2 jours à Bleau... Non c'est, j'ai besoin de me dépenser. Des semaines comme on fait j'adore ça, parce que voilà, c'est physique, on rentre, on est fatigués... Mais c'est le seul truc où, voilà où je me fais un peu, là par exemple c'est, comme on l'a dit on a été un peu chassés de Cham à cause du mauvais temps, et puis moi j'avais quand même envie de faire de la montagne, j'ai vu que ce week-end il faisait beau, alors comme j'ai laissé ma voiture on va revenir, on passe par La Grave et après on revient sur Cham, je me dis mais je vais rentrer samedi, sous le soleil, je me dis alors que je reprends le boulot que le lundi, c'est pas possible, j'ai appelé un copain, ben justement le gars dont je parlais tout à l'heure, puis comme je sais qu'il était dispo, ben lui il me rejoint en train,

VG : Depuis Paris?

F : Ouais ouais depuis Paris, je vais le récupérer samedi soir, on fait une course dimanche, et puis on rentre voilà, à 15 heures, 16 heures. Je le fais que pour, je veux dire sinon moi je serais plutôt, en général je suis, ouh là non non, j'aime bien rentrer, je vais rentrer tôt comme ça je pourrai, j'ai pas les filles, je pourrai remettre la maison en état, laver mon linge, tranquillement, voilà. Du coup je rentre le vendredi. Et puis là c'est le seul truc où je me fais violence, je dis non non, mais je vais pas, on va rentrer, je vais être fatigué, on va rentrer, ouais on va se taper 7 heures de voiture mais c'est pas grave, on aura fait une belle course.

VG : Du coup vous avez quand même eu le temps de faire, de grimper un peu à Cham avant de venir ici?

F : Pour le coup, ouais.

Tiers : On a fait une belle voie.

F : Dans le Brévent.

Tiers : Le temps était menaçant. Donc on est restés dans les Aiguilles Rouges. Ils annonçaient des orages pour l'après-midi, en fin de compte ça a été menaçant très très tôt, mais ça a pas pété. On a fait une jolie voie, j'ai calculé de façon à ce qu'on ait une marche d'approche pas trop longue, une voie intéressante pour E, et un retour très près du, quand tu sors t'es au téléphérique.

VG : Planpraz?

[Discussion sur la voie et Cham avec le tiers (P)]

VG : Et j'ai quelques questions à propos de ici en particulier, donc le Verdon, pourquoi, tu m'as expliqué pourquoi t'es venu ici cette fois-ci, justement parce que à Cham y avait le mauvais temps, mais on va dire peut-être la première fois que t'es venu ici, qu'est-ce qui t'a poussé à venir ici?

F : J'étais venu avec les filles, parce que je, j'ai des copains qui, j'aime bien les espaces naturels comme ça, qui ont un peu de, on va dire de caractère, voilà et puis c'est, en fait c'était découvrir, parce que je connaissais pas le Verdon, j'en avais beaucoup entendu parler, mais à un moment je savais même pas le localiser, je confondais avec les gorges du Tarn! Bref, et puis un moment avec les filles, voilà je me dis, on essaie de, quand on a 3 semaines, de faire du, ma mère a un appartement à Biarritz, donc on y va un peu mais je négocie avec les filles le fait d'al-

ler, souvent dans les endroits qu'on connaît pas, voilà. Donc effectivement on avait été dans les gorges du Tarn... et puis, non c'est ça, le caractère, c'est des régions très intéressantes et...

VG : Mais, avec tes filles t'as grimpé un peu, quand t'es venu ici ?

F : Dans le Verdon... non, je l'ai fait après, je l'ai fait dans les gorges du Tarn, parce qu'elles commençaient, ouais. Maintenant, je l'ai fait un peu, voilà, enfin elles aiment pas, la grande n'aime plus, bon elle en a fait un peu, la petite elle aime bien. Bon en général c'est vrai que je, j'essaie de, quand je pars j'ai souvent une corde dans la voiture, parce que j'essaie de regarder, c'est vrai que je, quand je choisis un endroit je me dis tiens... À Biarritz y a pas grand-chose, à part les Pyrénées, puis j'ai quand même trouvé un site de grimpe en cherchant, donc, c'est pas très loin, je veux dire c'est à 20 minutes de voiture, y a plein de blocs, et puis des voies, d'une longueur, pas plus hein.

VG : D'accord.

F : Mais pour le coup non c'est, je vais là où on, on en parle avec les filles, je leur propose, si elles sont d'accord, et puis on y va et après moi je regarde si y a des... Mais je me dis que là, j'allais revenir, parce que c'est vraiment une super région.

VG : Ouais ben justement je voulais te demander ce que tu aimes particulièrement dans le Verdon...

F : Le caractère sauvage, quoi, moi j'adore. Quand je vais à Biarritz c'est joli, ma mère a un appart en cœur de ville, enfin c'est un peu, après je me dis voilà c'est pas mes vacances, c'est celles des filles, et puis ce qu'elles aiment c'est la plage, manger des glaces, aller au restaurant, donc on y va mais, je me sens pas forcément... En général j'essaie de décaler, c'est-à-dire qu'on va à la plage le matin, après il fait tellement chaud on reste, et puis on y retourne le soir, quand la plage commence à se vider, parce que c'est étonnant parce que, même si les gens sont en vacances ils sont rythmés hein, je veux dire à 6 heures et demie, 7 heures la plage elle se vide, les gens rentrent parce qu'ils ont des enfants, ils vont les faire manger... En général j'essaie de toujours un peu décaler, j'aime pas trop la, les lieux touristiques, le monde tout ça, ça me... Et puis en ce moment encore moins, avec les attentats ! C'est ma deuxième phobie, ça, donc, je m'expose pas inutilement quoi, je veux dire, j'ai pas envie d'aller dans des endroits, c'est saturé de monde... Ici c'est un vrai luxe. On peut voir, à perte de vue y a pas une maison ou un hameau, c'est magique quoi. En général je fuis, ouais c'est ça ce qui m'intéresse, c'est d'aller là où il y a pas trop de monde. J'adore les endroits, je trouve que c'est un vrai luxe aujourd'hui. Y a personne...

VG : Et c'est aussi ce que tu cherches dans les lieux, où tu vas grimper ?

F : Oui, c'est vrai aussi, oui oui.

[Interruption]

VG : C'était ça, c'était la question de savoir ce que, ce que t'apprécies ici et ce que tu recherches dans les sites de grimpe en général, et... enfin qu'est-ce que tu apprécies ou qu'est-ce que tu recherches particulièrement dans les lieux de grimpe, enfin je veux dire est-ce qu'il y a des traits particuliers de l'environnement ou du paysage, que tu aimes ou que tu recherches, ou apprécies particulièrement ?

F : Ouais, quand c'est assez sauvage, quand c'est peu fréquenté. Des fois on va grimper en extérieur, dans des falaises qui sont des, des falaises de, c'est quoi c'est de la craie ou je sais pas, qui étaient exploitées, où ils ont installé des voies, on y va parce que je me dis c'est bien, c'est de l'extérieur, ça change de la salle, mais là on est tous comme ça alignés, donc c'est pas... Non mais c'est vrai que, effectivement les lieux, et puis les lieux qui sont peu fréquentés.

VG : D'accord.

F : Là on voit pas, on n'est pas les uns sur les autres, quoi. Ça m'arrive des fois d'aller à Bleau où souvent, en été pour le coup je pense que les grimpeurs descendent dans le Sud, donc on les voit pas, voilà. On les voit, les grosses périodes où il y en a beaucoup, en général bon, j'évite, c'est avec la sortie de l'hiver et le printemps. Et là les, tu devrais, je sais pas si t'as été à Bleau,

parce que là pour le coup c'est intéressant, c'est truffé, y a beaucoup plus d'étrangers que de Français, c'est impressionnant.

VG : Ouais, j'y suis allé à Bleau, plusieurs fois.

F : Quand on regarde les parkings, les Anglais, les Allemands, les...

VG : Ben, Bleau c'est vraiment la,

F : Oui oui, c'est La Mecque pour le bloc, et, souvent on se sent, on a l'impression d'être un peu étrangers parce que ça parle qu'anglais...

VG : C'est un peu pareil à Chamonix tu me diras.

F : Oui, c'est vrai aussi.

VG : Enfin Chamonix, j'en ai énormément entendu parler, des gens du monde entier que j'ai interrogés, c'était vraiment leur, enfin une de leurs références importantes.

F : Ouais.

VG : Et, est-ce qu'il y a quand même des, je sais pas, certains types de paysages, certains types de rocher, certains, que t'aimes particulièrement ou pas? Dans les lieux de grimpe je veux dire. Ou est-ce que... ?

F : Non. Par contre ce que j'ai remarqué, que j'ai un rapport, maintenant, même quand je me balade, quand je vois des pierres, des rochers, je les touche, quoi. Après, non, comme j'aime tellement grimper justement, j'aime bien la diversité c'est pas du tout le même type de grimpe quand on va au Saussois, où c'est, voilà, une falaise de grès, ou, le grès à Fontainebleau, mais voilà. Mais c'est un rapport, ouais pour le coup, mais c'est physique quoi. Je sais que, souvent, j'ai besoin de toucher un rocher, je sais pas il faut que je le sente, mais même quand, voilà quand je vais pas grimper c'est, c'est toujours... Non, après voilà j'aime quand c'est préservé, quand c'est sauvage, et, y a peu de monde. Quand je vais à Bleau je vois, parce que ma mère habite pas très loin des premiers sites de bloc, bon quand je vais la voir la pauvre, je la vois pas beaucoup! parce que, j'arrive, je mange, bon ben je vais grimper! Puis ce que j'aime bien justement c'est que je suis en décalé, c'est-à-dire que, pour le coup, surtout quand les journées sont longues, je vais grimper en fin de journée, et jusqu'à, et puis là pour le coup, même si les gens restent, je veux dire à partir de 19 heures, 19h30 ça se vide vraiment quoi. Et c'est là où c'est, avec le soleil comme ça qui arase les, c'est magique quoi. Et c'est pas uniquement le... Ouais là je me sens super bien quoi, j'ai l'impression d'être, je suis complètement apaisé, ça me rend, y a un effet, l'environnement naturel fait que, et c'est pas uniquement la grimpe, je me sens apaisé quoi, je me sens juste là, bien, au moment où je suis, je pense pas à autre chose et, c'est...

VG : D'accord. Ok.

[Interruption]

VG : Et j'ai un dernier ensemble de questions, c'est sur tes pratiques et tes habitudes, des médias et entre autres des technologies du numérique. D'abord, est-ce que tu regardes, est-ce que tu lis des choses sur la grimpe et les voyages de grimpe, que ce soit en magazine, ou des sites Internet ou... ?

F : Oui, après je me dis pas tant que ça, moi je, la seconde passion de mon existence c'est la lecture, par contre j'adore, je suis un peu venu à la montagne d'ailleurs par les grands classiques de la littérature, les Bonatti, les

VG : Frison-Roche...

F : Donc je, oui je regarde de temps en temps, ben là par exemple quand on va faire des courses, malheureusement avec la météo ça a pas pu se faire, j'ai été sur YouTube, je regarde, je... Et encore des fois j'aime pas trop parce que qu'en fait j'ai remarqué que c'est, alors ça rassure mais je me suis dit c'est pas bien parce qu'on découvre pas, parce qu'aujourd'hui c'est, c'est tellement génial, j'ai vu la course que je, voilà, je veux dire je pourrais presque bluffer quelqu'un et lui dire ben tiens j'ai fait cette course, t'as vu là, voilà. Je l'ai fait et puis je me dis c'est dommage parce que ça perd un peu en magie quoi, j'aime bien... Alors des fois il faut les,



bon avec Pascal y a pas de nécessité de les préparer, mais quand je vais des fois, bon n'en fait pas beaucoup, mais de la montagne un peu avec, ben avec ce copain, pour le coup là, je regarde bien, voilà.

VG : D'accord.

F : Oui oui, après je regarde, si je regarde quand même, de temps en temps les vidéos de grimpe, les trucs... Des fois, quand je vais grimper, et souvent, des fois je le fais aussi après. Voilà, j'aime bien me laisser le, la surprise quoi. Bleau, des fois quand j'ai des, je me prends des buts, et c'était rigolo, sur un rocher, souvent on arrive, il y a, les gens ils arrêtent pas de se filmer, donc ça me permet de voir, comment il faut passer dans le rocher, ah ouais c'est comme ça, j'avais pas compris!

VG : Et, y a des sites web où tu vas, y a quelques sites web où tu vas, ou pas? Enfin, où tu vas le plus souvent... ?

F : Alors après, finalement, j'ai vu que les vidéos de grimpe on les trouvait beaucoup sur YouTube... après oui, y a des trucs comme, Grimporama pas trop, enfin y a des sites spécialisés, moi je regarde beaucoup sur Bleau, souvent. Après j'ai des topos, donc je lis pas mal les topos, voilà.

VG : Et les magazines d'escalade... ?

F : Ouais, j'achète plutôt... Si si j'en achète, si, Grimper, pas trop finalement, mais Vertical, Vertical je l'achète assez régulièrement. Voilà, Montagnes Magazine, si si, je lis. Et puis après, les bouquins de montagne, ça j'adore ça, je dévore ça, donc... J'essaie de me, parce qu'après ça devient monomaniaque, donc j'essaie de lire autre chose aussi. C'est par cycles.

VG : Et si on prend le tout, c'est-à-dire les magazines, les vidéos, les sites de grimpe et tout, est-ce que c'est une pratique quotidienne pour toi, ou hebdomadaire ou bien... ?

F : Ouais, j'y vais quand même régulièrement. La lecture, aussi c'est... Là je dois avoir 5-6 livres de montagne que j'ai pas lus, je sais que je vais... En fait moi je suis un peu... J'ai pas, hormis la pratique j'ai pas tellement une vie, je suis un peu, enfin casanier, ou, j'ai pas une vie, enfin sociale je, je déteste aller, c'est triste à dire mais, d'aller dîner avec des copains je... En fait c'est vrai, on a une vie qui est, je veux dire... Moi je suis à un âge, voilà j'ai divorcé, j'ai eu des périodes un peu difficiles, maintenant je me dis, je me force plus à faire les choses, je vais, si j'ai décidé d'aller grimper, je sais qu'il faut pas, enfin voilà, j'ai pas envie de me coucher à 3 heures du matin, de rentrer fatigué en ayant trop mangé, je veux dire voilà, parce que je, mon plaisir, c'est idiot mais, ça va être partir très tôt, pour profiter de la journée, ou aller faire les 25 bosses, c'est un circuit sur le massif de Fontainebleau, un circuit de montagne, et j'adore le faire tôt, pour éviter...

VG : Ok. Et tes habitudes et pratiques de vidéo, de photo, est-ce que tu prends des photos quand tu grimpes, quand t'es en voyage de grimpe ?

F : Ouais. Oui oui, mais je suis tellement mauvais, c'est toujours les mêmes, c'est... Si si, j'en ai beaucoup, il faut que je les, mais là j'ai un retard, ça s'est accumulé, parce que je suis pas très bon en informatique, donc, si si j'en prends, ben là quand je grimpe j'ai souvent l'appareil, je me dis mais c'est idiot, c'est toujours les mêmes photos, un bout de corde, un... Mais si si, je fais.

VG : Et ouais, t'as toujours ton appareil, tu l'utilises toujours, presque ?

F : Ouais, je l'utilise quand même, oui.

VG : Et qu'est-ce que tu prends en photo en général ?

F : Ben les voies, nous... Des fois c'est des gros plans, voilà, quand je commençais à grimper, parce que j'aimais bien le matos, mais voilà ça va être un relais, voilà c'est... Donc oui oui, je prends beaucoup de photos.

VG : Et est-ce que, ben dans une semaine comme ça ou bien dans un week-end où t'es parti pour la grimpe, est-ce que tu prends aussi des photos qui sont pas liées à la grimpe ?

F : Non. Sauf si je vois quelque chose qui va me paraître... Non, peu, peu. Après voilà, chaque fois que je prends des photos je suis déçu, donc je continue, je me dis c'est mal cadré, c'est, voilà, je sais pas prendre de photos. Et je fais des comparatifs, avec des gars, quand on fait les sorties montagne, je dis mais comment ça se fait, je regarde ce qu'il a pris, je les trouve super bien, c'est cadré, c'est bien, y a un truc à regarder, moi c'est souvent, donc finalement à un moment j'en fais moins. Je sais pas pourquoi, j'arrive pas, parce que je dois toujours être obsédé par vouloir prendre le bon moment, donc j'hésite, j'ai pas le... Mais oui oui, j'en prends beaucoup, là je sais qu'à un moment je vais avoir du temps, j'ai un an, au moins un an de retard, parce qu'avec le numérique on accumule, on accumule. En plus j'ai été sur des sites, j'ai essayé, parce que je me dis, moi je le faisais dans, commerçant du coin et puis ça me satisfaisait plus donc j'ai arrêté, j'ai été sur Internet pour essayer de, j'ai pas pu donc ce qui fait que j'ai deux ans, mais je sais qu'à un moment, je vais me prendre en main et puis je vais... Et puis après je range ça dans des albums photo et, je suis un peu vieille école, je sais qu'aujourd'hui y a des albums numériques, moi j'aime pas, j'aime... J'aime bien le papier quoi.

VG : D'accord. Et des vidéos aussi, ou pas ?

F : Non, enfin, que j'aurai achetées ou... ?

VG : Non, que tu prends, toi.

F : Ah non, pour le coup non, je sais que j'ai la possibilité, non parce que c'est pire, ça faut les traiter, les stocker, non non. Moi je, je passe beaucoup, j'ai un boulot, enfin administratif non, mais je passe mes journées derrière un écran donc, quand je rentre le soir je, alors de temps en temps voilà, et puis comme je sais que c'est quand même assez hypnotique, on peut y passer, donc en général ce que j'essaie de faire, c'est plutôt de lire. Parce que, bon après ça m'arrive des fois où je suis fatigué, je vais regarder des vidéos de grimpe et puis, on peut regarder pendant 3 heures! Enfin moi, en tout cas.

VG : Et tu, tu écris pas sur tes pratiques de grimpe ou de voyage ?

F : Non non, parce que je fais trop d'auto-censure, je, j'écris beaucoup au boulot, et... Mais voilà, j'aimerais bien, j'ai toujours rêvé d'écrire, et puis je me dis ça serait mauvais, mais, non non, j'ai, pour le coup non, j'adore lire mais... Non, parce que je dois estimer que je suis un, mauvais, enfin écrivain, j'écris pas forcément bien, ou... Je vois au boulot, je veux dire, je suis un perfectionniste, donc quand je fais une lettre, ou un rapport, ou une note, voilà je la fais, en général je, c'est comme le pain quoi, je la laisse un peu décanter, je la reprends, je la retravaille, j'ai pas une écriture... Non puis c'est particulier, je me dis par exemple là les voies, moi je serais incapable de faire un compte-rendu. Il faut beaucoup de mémoire, ou de... quand je lis des trucs, je me dis mais comment les mecs ils se souviennent, alors la deuxième longueur vous ferez attention, vous avez une inverse... Alors je sais c'est parce que peut-être que c'est tellement fort qu'à un moment j'ai, et souvent d'ailleurs ça me rend triste, parce que des fois je me dis, j'ai l'impression que j'oublie. J'aurais du mal à parler de manière précise à quelqu'un, de la voie. Je pense qu'on est tellement, enfin je suis tellement concentré, qu'après voilà j'ai l'impression que, c'est marrant.

VG : Ok. Et les photos que tu prends, est-ce que tu les partages, ou est-ce que tu les gardes pour toi ? Est-ce que tu les partages, soit par mail, soit par Facebook... ?

F : Peu, après je, les filles les regardent, non parce que, finalement c'est très difficile de parler, enfin je sais pas, les gens ils ont... parce qu'on est souvent déçus, tu vois on montre des trucs, les gens ils percutent pas, ils regardent, ouais, ou alors ah... Mais, et puis voilà moi je sais qu'au boulot on, j'ai eu un accident de montagne, une fois, donc j'étais obligé parce que j'avais dû expliquer, j'avais été obligé d'en parler, mais... Je veux dire, moi j'ai pas l'impression, je suis pas un trompe-la-mort hein, je veux dire... Mais les gens, ben après c'est normal, les gens qui ont pas de culture montagne, ce qu'ils entendent c'est quand on égrène, chaque été, le nombre d'alpinistes qui ont dévissé, qui se sont faits prendre dans une coulée, y a que ce sport-là, je sais pas c'est un rapport peut-être particulier, je veux dire, alors c'est vrai que proportionnellement,

rapporté au nombre de pratiquants, y en a peut-être un peu plus, mais je veux dire, quantitativement y a plus de décès par noyade, on n'en parle jamais. Enfin en France hein, je sais pas en Suisse mais, jamais on dit ben tiens, à Lacanau, y a encore 3 baigneurs qui se sont faits emporter par une baie, jamais, par contre les alpinistes on est précis, c'est tenu avec une rigueur... Donc non finalement je partage pas non, sauf les gens que je sens intéressés, mais souvent on est déçu parce que, quand on est tellement débordants de, on montre quelque chose on a envie, et puis les gens regardent, ah ouais c'est pas mal, et puis c'est tout, donc je me dis non j'en parle pas. Sauf avec des gens où je sens, un peu intéressés, mais y en a beaucoup qui sont pas... Oui oui, avec les gens intéressés oui, mais non je partage pas trop. Même souvent, moi je fais beaucoup, quand on fait des sorties club je prends des photos, comme je suis pas très bon dans ce qui est gestion du numérique... Je sais que, les autres gars du club ils mettent ça sur des sites où on peut partager, je sais pas faire, donc je fais pas et, souvent je me fais un peu tancer parce que, allez quand est-ce que tu nous balances tes photos, je mets ça sur un CD-ROM, on me dit mais arrête F, faut que t'évoles, ou au mieux une clef USB... Donc non non, je partage, globalement non. Quelques, voilà, ma mère je vais lui en envoyer une ou deux... Après voilà je me dis, y a un moment que je ne l'ai pas fait mais y a les albums, un jour si vraiment ils veulent voir, voilà ils ont, y en a beaucoup...

VG : Ok. Et est-ce que, dernière question là-dessus, est-ce que tu as des, quand tu grimpes et notamment quand tu te déplaces pour grimper, enfin quand tu voyages un peu, est-ce que tu as des usages pratiques des médias et des technologies numériques, et éventuellement d'appareils, c'est-à-dire des usages utilitaires vraiment, GPS ou bien application spécifique sur le smartphone, ou bien... ?

F : Non non mais... Non, la seule chose que j'ai fait une fois, c'est, j'avais photographié le topo, et je l'avais mis dans mon téléphone. On était une fois descendus dans les Calanques, voilà parce que comme c'était une grande voie, et j'en avais pas fait beaucoup, donc voilà, comme ça, au relais je vais regarder... Ça je le fais, mais je pense qu'il faudrait que je... Après, si en même temps je dis ça, mais si, pour la météo, si si j'ai des sites de météo dans le portable, donc... Et ça pour le coup je me dis, va falloir que je le fasse. Pascal m'a montré...

VG : Que tu fasses quoi ?

F : Ben je sais pas, Pascal m'a montré, y a un site je sais plus comment ça s'appelle où, qui numérise toutes les cartes, et on peut passer d'une carte Michelin...

VG : Ouais, Géoportail.

F : Ouais, c'est ça, c'est génial, à une carte au 1/200 000, et, en plus on peut, quand on l'oriente, voir les reliefs, si ça c'est génial. Ça pour le coup, si si je me dis, ça serait quand même intéressant. Je crois que c'est pas très cher, bon après moi j'en ai pas autant l'usage que, mais voilà il m'a dit que c'était 16 euros par an. Ça si si, là pour le coup... Là je l'ai pas fait, mais, je me dis ça ça serait bien intéressant, ça peut vraiment rendre service. Moi je suis encore vieille école, parce que j'ai toujours peur que ces engins-là, c'est pas super fiable, récemment je me suis dit, voilà j'ai pas acheté un truc comme ça mais j'ai acheté une boussole, quoi, une vieille, voilà avec ça on se perd jamais quoi. Je savais pas, je me dis c'est pas très compliqué pour le coup, j'ai été regarder sur Internet, j'ai regardé comment on pouvait, j'ai regardé qu'est-ce que c'était que tirer un azimut, calculer son angle, c'est super simple et... Je me suis testé en forêt, j'ai pris une carte, une boussole et... J'aime bien, parce que je me dis ça c'est, on peut toujours casser une boussole mais, quel que soit le temps... le téléphone s'il fait trop froid... Je me dis là maintenant je sais me servir d'une boussole avec une carte, et je me perds pas, je vais galérer mais je vais retourner, si j'arrive à me... Mais non non, mais je pense que je vais télécharger les trucs, parce que je pense que c'est... Site météo aussi, j'en ai plusieurs... Faut aussi vivre avec son temps, quoi !

VG : Ouais. Et ben c'est tout pour mes questions, si tu as quelque chose à ajouter, si tu as l'impression que j'ai loupé quelque chose d'important sur tes pratiques de voyages liés à

l'escalade ou simplement d'escalade, tu peux y aller, sinon. . .

F : Non non. . . Non, l'idée effectivement, c'est ce que j'ai vu, c'est vraiment un sport qui m'a amené à me déplacer beaucoup plus qu'avant. Avant je, bon, voilà j'allais faire quelques voyages, à prétention culturelle mais, voilà, là, et je pense que ça ira encore de plus, parce que là les filles vont grandir, là je, je passe 3 semaines, mais je sais bien que d'ici un ou deux ans, pour le coup moi je suis très content, les filles certainement voudront partir avec les copines ou en colo, donc pour le coup je pense qu'à un moment j'aurai peut-être plus. . . Et je pense que, ouais je, peut-être quand même à un moment je me dis je vais peut-être, je pense que ça m'amènera peut-être à aller, ouais, enfin à l'étranger, oui j'aimerais bien aller en Suisse, quoi, j'ai jamais été grimper en Suisse, donc je me dis, voilà, j'irai, peut-être dans le Ben Nevis aussi. . . Ouais je pense que ça m'a amené vraiment à me déplacer beaucoup plus que, c'est pas un mal hein, je veux dire, quelqu'un qui pratique le football va pas se déplacer. . . Non et puis, ça concilie plusieurs choses, c'est ça. J'aime beaucoup, voilà les, l'environnement naturel, et puis découvrir. . . Donc c'est une frustration le, parce que je me dis c'est quand même un peu invalidant, le fait de pas prendre l'avion. J'aimerais bien prendre l'avion comme je prends la voiture, quand tu prends la voiture on te dit, oui il y a un risque mais je l'accepte, le problème de l'avion c'est que j'accepte pas le. . . Et c'est pas le, le fait d'acheter, d'acheter un billet d'avion ça me met en transe quoi, j'ai l'impression que j'achète un ticket pour la, pour ma mort. . . Je me dis je me force pas à faire les choses, les vacances ça doit, c'est pas. . .

VG : Ouais.

F : Non non c'est ça, amené à me déplacer beaucoup plus, c'est sûr vraiment. . . Je sais pas s'il y a beaucoup de sports comme ça, mais je pense que, voilà c'est, le surf après, mais. . .

VG : Ouais voilà c'est ça, j'ai essayé de trouver les sports qui effectivement pouvaient être les plus pertinents de ce point de vue-là, et c'est sûr que le surf ça en est un. Et c'est beaucoup plus important du point de vue, nombre de personnes, de pratiquants, que l'escalade ou même que n'importe quel, je pense que c'est un des tourisms sportifs entre guillemets les plus, les plus importants et les plus institutionnalisés aussi, parce qu'il y a vraiment pas mal de boîtes qui proposent des tours, des surf tours et des surf trips, apparemment c'est, enfin j'ai lu des articles là-dessus, ça représente vraiment des centaines de millions de dollars par an, l'industrie. . .

F : Ah oui oui, c'est un business. . . plus que l'escalade, moi je vois à Biarritz, on en voit beaucoup, c'est un peu le même principe, dans leur Transporter ils sont là, à guetter. . . Comme nous on est scotchés sur les, les prévisions météo, eux ils ont les cartes avec les coefficients de marée, et voilà, ils se lèvent tôt le matin, ils vont regarder, si la houle est bonne, ou pas. . .

VG : Je vais arrêter ça, ben merci beaucoup.

### **Berto et Javier**

VG : So first, could you tell me a bit about your personal history or personal histories, of travelling for climbing? When have you started to travel for climbing, where have you been, and how often. . . ?

J : I began to travel for climbing, because I had money for travel, first thing, when you have money, you know, you read about a lot of places, where the people climb, so you probably like some of these places, and you want to go to these places, and finally you have money, so you decide to, to travel. You only need one guy, so it's easy, it's easy, you have money. But you can travel in, around Spain, you can travel around Europe, you can travel around the world, depends on your economic capacities, but I feel that the idea is only, you saw a lot of places, a lot of pictures, you read a lot of stories about places, you want to go there. That's my. . .

VG : Ok. So how long have you been travelling for climbing?

J : For, maybe 10 years, 12 years. I began to climb not really early, I began around 28 years old, when I was 28 years old, I began to climb, so. . . I would like to climb before, no, before,

know more places, have more time to travel to other places. But, I have time to!

VG : And where have you been?

J : I've been in the US, two times, in a lot of places in Europe, Italy, France... And, I want to go to Morocco! For climb, I was in Morocco for a lot of things! But, for climb I never was in Morocco, and I think that probably is a really beautiful place, because you have the mix of the different cultures, things that, and your hobby. Because in Europe, you feel like in Spain, more or less, so it's good to go to other places, really different from your place, because you have two things, you have the culture, a different culture, and a different hobby, so... My next travel is probably, in this, always Europe, because it's easy to be, with a van, but always try to, to spend some time, really in different places. Yeah. Different cultures, different countries, about culture.

VG : And you?

B : For me, I start climbing, in like, 13, 14 years ago, and I started in Madrid, and after, in the beginning I start to climb for fun, but after I met him, I met other people, so I start to climb more seriously, and my first trip was to Morocco, for climbing, and after, I think it's a good way to meet people, to meet some places. To... for tourism, also I think, it's an excuse for, climbing to meet other places. And I think to, the first time was in Morocco, and in Spain a lot of places. And after in France, obviously! And I moved to US, [?], [?] in California... But mostly in Europe.

VG : Ok. And how often is it usually in a year, for example? How often do you travel for climbing?

B : For climbing?

J : We made, when we've been in this travel, we are thinking the next year about a big travel, you know.

B : Yeah. Usually it's one trip a year.

J : Yeah.

B : But sometimes maybe we can move two times, but usually it's one trip a year.

J : Big trip!

B : A big trip, yeah.

J : Yeah!

VG : So, one abroad trip?

B : Yeah. Two weeks, one month, like this one.

VG : And then the smaller trips, in Spain for example, just week-ends or, how often is it?

J : Week-ends... I don't know in Ingles, [?] when you have 4 days, you can travel a lot, from the centre of Spain,

[Tiers] : Un jour devant.

VG : Ok.

J : We are in the centre, so you arrive, and we can go to Barcelona, to Valencia, to Alicante, to Pyrenees, to make 4, 5 days of climbing.

B : From Madrid, it's, in Spain it's like, you move, 400, 500 kilometres, and you can reach very nice places, the Pyrenees... That's for, 3-4 days it's easy, but after, we decide to do, longer trip, for once a year.

VG : Ok. And usually, how long do they last, these longer trips, the once-a-year trips?

J : We try to make, if we go out of Europe, normally we spend one month. If not, maybe 2 weeks, other times 3 weeks, but here in Europe always [?]. And he always come back to Spain sometime, to see the family and these things, and we take advantage of that, and meet for some kind of, little climbing travel, no?

B : After, they move also to France, for climbing, they came twice, for climbing in Switzerland, in France, in Dolomites...

J : They live in good places!

B : Yeah, elite places...

VG : And what would you say these trips, so climbing trips, are mainly about, I mean in a personal sense, what do you think you're looking for in such trips?

J : I don't think of all that, you know? I only want to see all friends, like B, because he's far away from me, from the beginning we are close, so we can climb this day, bla bla bla, and suddenly he disappears, goes to the country, so to me only the point is to see him, it's perfect of course, we try to do something, but more like climbing... So I have not expectations about what to do, you know it's like this travel, we make a lot of work, a lot of information working about Dolomites, we are annoying a lot, and only climbing for 5 or 6 days. So, to me the more important is, stay relaxed, enjoy the climbing, cause I like it, know other places, beautiful places, some of them are really famous, others not, it's the same, it's beautiful places. I don't expect nothing special, I don't think about that.

B : I think for me, and for a lot of people, you always start a trip for something that someone told you, or you saw a picture of a place that moved you to, to decide to do a trip. You always try to combine, your friends, ah we have to go there!... And I like to read about the mountaineering, and climbing books, so... I think that's, it's always an excuse, to find your friends, to go with your friends, anywhere, I don't mind, but there is always a... una excusa, un objetivo, un objectif, to find your friends, to go there, you think they will love it... So, I think it's a good way for travelling.

VG : And can you say approximately what is the share of climbing in these climbing trips, so both in terms of time and also in terms of importance, of personal meaning? D'abord, peut-être de temps, for example in a week, or in 5 days of climbing, is it 100

J : I think that, we try to climb all the routes we can, for our capacity, for the weather, but if we can, we try to make. But, because, he said and I said, we speak a lot, to see friends, finally you have a really strong connection with your friend when you're climbing, okay? So, you can see your friend, you can pass time with your friend, and you do that climbing, there's a connection, this is a stronger, so, to see your friend and do that, climbing, because you connect more, you have more affinity between us, and I think that this is good between friends, to find something that meet, join, him and me and, all the friends, in the same position and, I think that, it's not because in itself, it's because climbing means more, means some kind of connection, some kind of enjoying the same situations, the landscapes, the, so you are together with someone, and always is better when you enjoy something with someone, with your girlfriend or with your friends, than if you are alone, I think so. So, the climbing offers this opportunity.

B : C'est le partage. I think, climbing is an excuse, but climbing is also the objective... For me, from the time I moved from Madrid, the family and the friends, I always wanted to... retrouver them?

VG : to... retrouver, c'est en français!

B : Oui!

B : So, climbing is a passion, and travelling is also a passion, so for me to review, see my friends again, in these situations, climbing... I think that, I can see that as an excuse, to see the people I love, it's like a philosophy, the situation of climbing, the... I think it's important.

J : To become [?]able. It's a way, not only climbing, to, you know sometimes when you travel with someone, people are sure different between us, so, you have sometimes problems with someone, because he made things in some way, do other things in other way, but, when you climb, when you go to climb, with a guy like B or another friend, you know not only that you will enjoy the climbing thing itself, you know that you will be relaxed, you there will not be problems about how to make things, we understand between us, we know how the other guy are, or make the things, so you know that you will spend a really relaxing time, without problems, without discussion, without nothing, so that's important to me. Because in your normal life, you have your job partners, and some of them are, you are, between us, good conditions or not, but you work, so you need to maintain a form, to have good relations. But in these situations you need

to... you only relax, and everything goes and work in a really good way, always, so, you are expecting, pleasure and the holiday, I want to go to this place to see this guy and, forget about that.

B : For me this kind of trip it's important to, to see my friends, also. I love climbing but, to stay like 2, 3 weeks, 4 weeks with my friends, it's important, it's people I met from a long time ago, and it's... ça me manque!

VG : So then, maybe the next question will be a bit repetitive, so, if you already have said everything just tell me but, this question is, what do you like particularly about climbing trips, in comparison to non sport-related trips, to regular trips?

B : But I think that's the fact that you move away from regular trips, and it's, discovering, you move to discover, new regions, new people, new ways of life, living, and also you're gonna climb different things, different styles, you're gonna meet people from all places of the world. Because usually you move to a place, when you make a travel you move to a place where... Des endroits que... You travel to, not historic places but, you're looking for a climbing that, you always hear about this place, so this way it's important to...

J : So the only thing that is different between climbing travel and other kinds of travel, to me, is the climbing, obviously. I mean, I go to some place with my girlfriend, because I like to see, because I know, I read it, like climbing, about some beautiful places, some beautiful architecture, some beautiful, whatever. So you want to go there with people who have the same curiosity, the same...

Tiers : desire?

J : desire, to know some place. But with some people, you travel because you want to see, maybe Roma, Roman architecture bla bla bla, because you like it, and with other people you travel because you want to see Yosemite. So it's the same, the only difference is, two things : to go to some place that you think you will enjoy, because you read about it bla bla bla, and the other thing, because you are with people who like the same things, climbing, architecture, landscapes, whatever. So the only difference is the climbing, but the rest of the thing, for travel, to me, is the same. To know new people, new cultures, new places, bla bla bla. You only need to decide who are the guy who, want to go with you to these places, because you want to enjoy, all, you know all the travel. So you are with climbers and you go to climb, probably you enjoy a lot. And if you go with other guys to see New York, and you want to see to New York and he also want to see New York, of course you enjoy the travel.

B : Yeah, and always, it's not, it's usually some friend that decides, ok I think, here we can go, this place, because, ah ok it's ok, then all the friends, ok, we go there. And the next year maybe some other friend... decides...

J : We read a lot about some place, this is the place!

B : ... maybe we can go there! Ok, oh really nice, so...

J : So this other guy, he's like ok, yeah, it's the same this place or the other but...

B : It's the way to find the people, to travel all...

J : Someone need to take the commands, know about the place, about what to do... and so yeah, why not!

B : You call to your friends, ok we want to go to Utah, ooohh well I can, bla bla bla, and at the end you have 2, 3, 4, 5, 7 guys going to the same place and enjoying, a lot.

VG : Then about the Verdon specifically, why have you come here, why would you say you have come here in the Verdon?

B : In the beginning, we start here, because J he came from Spain, so we meet in the South of France, so, in the beginning the trip was to go to Dolomites, but the weather was not so good so we decided to stay here for a while, the time that the weather changes, and, we stay here for 2 days, 3 days, and after we move to Dolomites, until the weather changes, and it started to rain a lot, storms, so, at last we came here.

J : So, the excuse is climbing, and meet with your friends. So you have one idea, but it's not really important, if this idea does not work, for the weather or whatever, it remains the same. You meet with your friends, you go to climb here, or in other places, at the end you are relaxing, you are happy because you are with your friends, you are in places you like, so you want to climb...

B : We don't mind...

J : It's the same here, or in that place or that place, I enjoy a lot, is the same if I'm climbing 4 days or 5 days in Dolomites. I probably come back in two days into Spain, and [???]... with [?] I wasn't really well, I want to see a game in [?] Canal, and of course try to climb some [?], I'll enjoy, and... yeah, it's a question of friendly thing. Some friends have cards, like [?], some friends have I don't know what, we have climbing, we enjoy climbing. The place is not really important.

B : Yeah.

J : When he come to Spain for holiday, we feel the same thing, okay, I will go to Spain for 2 weeks, okay, we begin to think about what kind of travel to do, like to Alicante to make these routes, bla bla bla, it's the same, it's like okay, we meet together, and we go to do the things that we like, it's the same in Spain, Morocco, U.S. or whatever, it's the same.

B : Yeah and there's always the project in your head, so we have to make... faire une croix. Yeah, so... For me, the most important thing is to find my friends. After, climbing, for sure. But to see my friends and to spend some days with them, it's very important. Because of my situation. Because I don't see them regularly, so... with J, we have been friends from a long time ago, and we climb together and we are really, good partners, for climbing, so...

VG : And, the Verdon again, what do you like about this place specifically, in comparison to the other climbing spots you've been to... ?

J : The history, no ?

B : The history, yeah, it's important. It's an international spot for climbing. The style... you can find, sometimes, the style of climbing here, but this place is historically important for climbing.

J : And you have a lot of... options. You have... slabs, cracks... it's a big place, no, some places are really beautiful but, they are... really...

VG : narrow...

J : Yes, only on little [?]... But here, it's bigger, it's beautiful, the history of the climbing, so yes, a good place. But we have no preference for famous places, or things like that, 3 days ago we was in a place that I never listened about, and it was fantastic, relaxing, alone, beautiful climbing, perfect climbing. You probably read about the famous places, but...

B : But now I think with the Internet you can, you don't mind where you are, the weather is no good so you search, you can find a spot for climbing like 200 kilometres... It's very easy, to find. But the Verdon, c'était un... we start our trip here, so we were in Dolomites, the weather was not so good, and by car we were not so far from here!

J : Yeah yeah, it's a good place to... !

B : It's a very nice place to come here!

J : When we decide to come back from Dolomites, we were like ok, where we can go? Why not to go again to Verdon, because...

B : Historically it's important and...

J : It's a really good place, close...

B : It's easy to climb here. No approximation, it's easy. The climbing is marvellous. So...

VG : And what do you like in general in climbing spots, I mean in terms of the landscape, or the environment, are there any specific things that you particularly look for, that you particularly enjoy in climbing spots... ?

B : L'engagement.



J : Well, 2 things, one of the things, here, is the tranquility, when you feel alone, or losing in the wall, this is always good, but when you think about the next travel, for climbing, you think about, depends of your style of climbing, of course you decide to go to some places or other places, but, finally it's a place where you feel, a place where, your friends can go, because maybe you want to go the U.S. but your friend don't have money, and you decide to change your decision, and, okay, come on to Europe for example, something easier. [Interruption] But, I don't know, maybe the spot where you want to go, it's because you really, someone spoke to you about the place, because he was in the place, and told this is fantastic bla bla bla, and you decide to go this place, like this travel, we go to Dolomites, okay. But you have this idea, you go, but if don't work, you change, easier, because the important thing is not really the climbing itself, it is all the things to stay with your friends, bla bla bla. To me, it's the more important. Of course, when I was in Yosemite, I was like, fuck, here the big guys began to climb, to climb big walls, so you enjoy this sensation, you are in a famous place, but if not, you're like okay, it's not the more important thing, the more important thing is, because, maybe, imagine if I go to Yosemite alone, and don't meet with people, probably I don't enjoy the experience. And I probably want to go to Yosemite from a long time ago, but that don't mean that you will enjoy the travel. The thing that made you the sensation, the feeling of enjoying the travel is other things, your friends, your experience, and of course the climbing. But, [?], to be with people you are comfortable. I imagine in Yosemite, like, big people you don't know, maybe you meet with them, and they are angry, you're like okay, maybe I come back to Spain someone asks me hey, what about your travel to Yosemite, probably you enjoy a lot because you always speak about Yosemite, and you're like eehehh, no, no it was a really bad travel. It's not my case, but it can happen, no? So, the place is not the more important thing.

VG : And then I have a last set of questions, it's about your media-related practices, and among them the digital technologies. First, do you watch and do you read things about climbing, and about climbing trips, either print or online or... ?

J : No, not really.

B : No... !

J : Maybe, of course, if you are searching, some place, you can see a blog from someone who writes about the travels, ok, but you don't mind about the experience, you only want to know the place, what kind of routes you have, bla bla bla. So, I try to put my attention in myself, not in things than other guys do. So I don't mind the experience of other guys, because I have my own experience, so... I like to meet and to know, when you meet with someone and they speak to you about, oh I was in this place, bla bla, it's good. But, searching? No, please. Searching, first thing you need to know about me is, I don't like this place, so when I try to search something I try to spend the less time I want, I can, in this, in the portative, you know, the computer, because I don't like it, I hate it. I need to use, for my work, but I hate, so, okay, this guy he speaks about, fff-fff, okay, this is the route, this is the graduation, this is the place, and I don't need to know more. I don't read about, even, I normally wrote to some places, because some of my friends like to know about the historical climbing, but not me, I like to climb but I don't mind what the other fucking people do, I only think in myself, and enjoy...

B : He don't mind, because me and other friends, we prepare the trip, okay we have found the route... ! I like it.

VG : So you do,

B : Yeah I like it a lot.

VG : do you read magazines, or websites, or...

B : Yeah. Surtout... Especially the Net, so I search, I prepare the trip before, the routes, yeah, I like it!

VG : Which websites for example?

B : Pfouu... It depends on where you're going to travel.

VG : Ok, it always depends on your trips, on where you travel?

B : Yeah, but I do... In France, Camptocamp is very easy. But after, if you go to U.S or Morocco, or Dolomites, it's different. But I like to, I love to prepare a trip! You search the places, oh that's nice, this way... I love it.

VG : But do you also read magazines, maybe, or climbing...

B : Yeah, sometimes. Sometimes, but [?]. On the Net, you can find a lot of information. So... I'm always searching, information for climbing, And after, we decide to prepare a trip. If it's not J, it's another friend, we have always something in the head, to decide, okay, we're moving here, or we're going on a trip here. So... I like it!

VG : And for you, if you take the magazines and the websites, and everything, is it as regular as, daily or is it once per week or... ?

B : No, usually, before the trip. When we decide to, okay we're going to climbing to U.S., to Californie. Okay, so I start to search some information, we're going to this place, this place, this place... And after I, I... I don't work, yeah and I start to search the information.

J : Yeah and some places are so famous, like Dolomites or like Yosemite, so you finally, you read it or watch something about that, and you decide to go, and you speak with your friends, go to this place, or other times, someone stayed in one place, he told me, for example the, whoa, this place, you have this magnificent, bla bla bla, so, I can tell to other friends, about the, oh this guy told me about this place, so, other guys begin to think of the same place, so people spend time searching in this place, only in this place, it's like, okay, Yosemite, a lot of things about Yosemite, okay, a lot of things about the Dolomites, but because, when they end up here, and suddenly everybody thinks only different about this place, everybody begins to work about this place only...

B : I think it's a way of motivation. When you decide to climb somewhere, you start to save some information about the route, the places, I think it's important for the motivation, to keep the, the fire. For me it's important. To prepare the trip, to... for the, the training, if you're going to climb crags you start to train crags, or if you're going to climb slabs you start to do this kind of training, or, and it's always a part of the trip, when you prepare it, and, for me it's important. To, for me, for my mental, for... It's a part of the trip to prepare it, and you feel power, powerful to do it, yeah.

VG : Do you take pictures, and do you take videos, during your climbing trips?

J : Videos?

VG : Pictures or videos.

J : No, I don't like it, I don't like it.

B : No, no videos, but pictures, I love when people take pictures of me! But I, lastly I started to take pictures, but not too much.

J : Even with someone are with a GoPro on their head, and suddenly it points to me, I always say if I don't know this guy, I always say please, turn off. Why? Because I don't want to appear in your video, I don't know you, so please. I don't like the videos. I like to take some photos sometimes, but if I'm really concentrated on the route, I forget to take photos.

B : Yeah.

J : Take photos is when you are relaxing, you take photos...

B : It depends on the route...

J : You are thinking only in climbing, you forget to take photos, because it's not important. You remain all the sensations, so...

VG : When you take pictures, what do you take in pictures usually? I mean, in a climbing trip is it only climbing pictures or also the, the rest... ?

J : Oh no no no no...

B : No... If we move for 3 or 4 weeks, we don't climb everyday, sometimes we go for trekking, or for, to visit a place, and we take pictures, so... everywhere.

J : Yeah yeah. This is here to take pictures, not climbing but you are relaxing. . .

B : When you're a tourist. . .

J : Yes exactly, but when you are climbing you are climbing, normally, so. . .

B : You climb, so you forget to take pictures. . . Usually we don't mind.

VG : Ok. But then when you come back from a trip, you always have at least some pictures?

B : Yeah, but not too much, but we usually take some pictures, yeah. But, also it depends on the trip. You move. . . Si on voyage très loin, c'est plus facile de prendre des photos. . .

VG : Ouais, ok. Et justement ces photos, enfin en plus des photos, est-ce que parfois tu écris des trucs, soit juste pour toi soit juste. . .

B : Non, jamais. Pas moi, pas mon copain. . . On est de la, old school!

Tiers : On lui casse ses statistiques, on est tous des, pas de photos, on s'en fout. . . !

B : Ouais!

Tiers : ça fait chier les photos!

B : Ouais c'est ça!

Tiers : Pas le temps. . .

VG : Non mais en escalade c'est normal, que ça fasse chier. . .

B : Et, if you take photo, to take a good photo you have to prepare it, I think. I think it's better if you climb, 3 people, and there is one that takes photos, and the others. . . We, on emmagasine des, des souvenirs.

VG : Yeah. Then, the few photos that you take, do you share them?

B : Yeah. Entre les amis, oui.

VG : Et aussi avec les amis qui participent pas au voyage par exemple?

B : Ben normalement non. Donc c'est entre nous, entre les amis, on partage les photos, et c'est tout.

VG : The question was, do you share the pictures, and if yes, where do you share them? So he was saying, only between friends, so not on Facebook or other social media.

J : Only. . . I have no Facebook, I don't like to share my life with people I don't know,

B : I don't have Facebook too.

J : So, I don't like Facebook. I want to share my pictures with friends, or my family, and no more people.

B : Facebook is no good.

J : Good for other guys, maybe.

VG : Ok. And, you don't share any information about the routes, I mean on Camptocamp, or things like that. . .

J : No.

B : Jamais.

J : It's funny because we take advantage, about these other guys, who did it, but, you know. . . Before the Internet, we climbed, so you have opportunities to find things that you want to find, it's good that other people share that, but if these guys don't share that, to me it's not a problem, because even. . . Now, everybody knows everything about these places, okay, you arrive here and you know about the route, about the place, about the, and to arrive to some place where you don't know nothing, always is good. Because you need to put your mind in work, okay, I need to find a place to stay, I need to find a place for that, it's much better. It's a pity, it's good, it's useful, the Internet and all this information, but too it's funny to arrive to some place and don't know a lot about it. Because we remember the old times, you know!

VG : And then I have a last question, do you have any practical uses of media and/or digital technologies when you're on a climbing trip? When I say practical uses I mean GPS or specific apps on the smartphone or. . .

J : No.

B : No. You are with the wrong people!

J : Aventure, where is aventure, please!

VG : Maybe weather app on the smartphone or... ? Not even?

B : Rien du tout!

J : No no no no no!

B : No, we are old school.

VG : Ok, so the only things that you look at, Camptocamp, it is before the trip and it's not during the trip.

B : Not during the trip. Sometimes, this trip, we see some information on Camptocamp, to go to Aiglun. But usually no, we don't use it.

J : No, you take all the information before, and after, you try to not spend time searching...

B : In the place, usually you can find information about the routes, and about all the things you need... But it's not...

J : I don't like. I turn off my mobile phone.

B : We're on holidays.

J : And I have, I'm sure that I have a lot of things to solve after the holidays, because, my work or... And I know it, but I forget it, I can spend years [?] everything in my life, I try to enjoy the travel, and when we arrive, I take my computer, and okay, I need to spend hours with that, but [?inaudible?] [?inaudible?], my friends, [?] always with searching, or taking, oh no but it's important, it's important? You think that the world don't work without you? You know, it works without you, so forget it.

VG : Ok. So, this is all for my questions. So, if you have something to add, if you think that I missed important about your climbing or travel practices, go on, but if no, it's good for me.

J : No, [?inaudible?] you do something that you like, football, climbing... And after you do that, with people you like. So that, is the only thing. And because you use this hobby, to know places, cultures, it's like an excuse. You like that, but maybe you're bored in other place or like other things, but the things that you have these sensations and energy, for knowing other places, other guys, other people, other things... To me that's the most important. The climbing is, I love climbing, other people love other things, not important... I love climbing, I enjoy a lot the sensation, the fear, you know that you can fall, you can [?] yourself hard. This is... you know, when you climb trad climbing, things like that, you need to... superarse, superarse is like, to make an effort to resolve situations, maybe... in other situations you don't put yourself in this situation but, here you're like okay, I want to prove myself, I want to, I can to resolve, to stay relaxed, and try to do the things in [?], the wall... So this is important because when you go down, and you remember all these feelings, you feel what you are in a wall, to me, this helped me to grow up, like personally, totally. This is so important to me, about climbing, Climbing helped me to grow up.

VG : Yeah that's a good conclusion then! Yeah B, the question was just if you have something to add, if you think that I missed something important about your practices of travel or climbing, you can go on, but if not...

B : No... For me, climbing it's a style of life, I think. It's very important, for me, for... It's like a meditation, climbing. Yeah. That's the only thing I want to add, it's a meditation.

## **Andreas et Jakub**

VG : So, you usually travel together for climbing or... ?

J : Several combinations, he's my main partner for multi-pitch climbing, but I have also a second one, so it's 50-50.

VG : Ok. So then the answers to my questions will be maybe a bit different for each one of you, so if you have different answers just tell. So, first, could you tell me a bit about your

personal history of travelling for climbing, or just holiday for climbing, I mean, when have you started, how often do you do it... ?

J : Yeah so I started climbing 11 years ago, and then actually pretty much directly started travelling for climbing, and it's like, for me it was maybe like 5 to 10 times a year for small routes, like just driving 100 or 200 kilometres, and once a year travelling far for multi-pitch climbing, and once a year travelling far for ice climbing. And that was like that for the last 10 years I think.

VG : 10 years, ok. And where have you been ?

J : The long-distance, Verdon, now twice, and, Dolomites, then also in the North of the Alps, Oberrheintal, and... For ice climbing, pretty much all along the Alps, mostly Austria, and several spots and also 2 spots in Switzerland, also in Arco, of course, for...

VG : For ice climbing?

J : Not for ice climbing, for sports climbing. Yeah, I think that's pretty much... And of course Fontainebleau, maybe twice a year, or once a year.

VG : "Of course"!

A : I started climbing, I think 7 years ago, and travelling for climbing, maybe started 2 years after that, so maybe since 5 years now, and, I've been, yeah I think, also to all the places where J has been now, what he listed, except Oberrheintal, and... other places, yeah I don't know, mostly in the Alps for multi-pitch, nothing farer away than this. Yeah, I think... Ah ok, yeah maybe Finale, that's a bit more far away, but...

J : Yeah, in Sardinia, I was also, once.

VG : Ok. And you also, the regularity I mean, how often have you... ?

A : Ah ok. I do it a bit more often, maybe it's increasing with the years, now this is my second far trip this year, in Easter I was in Arco, and now I'm here, and, I would say maybe that I'm doing this 3 times to 4 times per year, these long trips.

VG : Ok. And when you talked about the smaller trips, these included trips in Germany and not far away from your home?

J : Yes yes, in Germany yeah, reaching from here 100 kilometres, so very local spots around Köln, because there isn't so much.

VG : Köln? You live in Köln?

A : Yeah.

J : Yeah. And up to Pfalz, it's 300 kilometres full South. Once I was in Frankenjura, which is 400 kilometres, but, yes but that's very rare and, still only for a week-end, so it's like, a short trip.

VG : Ok.

A : Yeah for me it's the same, if we have a holiday, a bank holiday, then we have a longer week-end and then I go to, yeah these spots which are maybe 400, 500 kilometres around Köln. And on a week-end basis it's more these 200 kilometres crags, and, yeah.

VG : Ok.

J : But this year was worse, actually this is my first trip this year, and probably, maybe it's the only one! Because of kids and work.

VG : Ok. So you're here in the Verdon for 5 days, and then maybe you'll go to Céüse?

J : I think it's 4 days here and one day Céüse.

VG : Ok. And where were you before the Verdon? Did you come directly... ?

J : Directly from Köln, yeah.

VG : Ok. What would you say these trips, so climbing trips, are mainly about, I mean in a personal sense, what do you think you're looking for in such trips?

J : Umm, good question. Trying out if there is any improvement in rock climbing and also finding nice routes actually. We are looking, when we are choosing our routes we are looking for the length, for, yeah for how nice the climb might be, just like that. But also a little about improvement. We're looking at the grades, of course, if it's been 5c last time we are looking for 6a's now, mainly, yeah. But, I'm not sure actually! I'm just doing it once a year!

A : Yeah, I think, these multi-pitch routes they are not really for, for me it's not really like, improvement in the sport, it's more like the atmosphere and, the nature, and, but, if I go for sports climbing then it's more, ok I want to see which grade is possible, and then it becomes more a sports character, but these multi-pitch routes they are a bit more adventurous, for me yeah.

VG : Ok.

J : And also, exploring new spots is also interesting. I actually would mostly prefer to visit a new spot. Like we looked for Rätikon last time, and for several other spots also, but the weather is very bad in the Alps. So always like to see a new spot actually.

VG : Ok.

A : Yeah. For me it's somehow the same, but if I like a spot then it's also ok for me to come back to this place, if I know that there is enough to climb and it's not so crowded.

VG : Ok. And what would you say is the share of climbing in these trips, I mean both in terms of time and also in terms of importance, of personal meaning?

J : In comparison to just hanging around?

VG : Yeah, for example?

J : I think it's mostly climbing, really. Right now we are always leaving at the afternoon, but mainly because of the weather, to get some shadow on the wall. But usually on the long trip we are starting like at 8 o'clock and then climbing up to 17, or something more and then... But, yeah the enjoyment is of course the hanging around afterwards and before, so, I really like those trips, also to get some solo time from family, so hanging around is very very important, but time-wise, the share, time-wise it's climbing, the top priority.

VG : Ok.

A : Yeah I would say the same, it's, yeah the focus is on climbing but, all the other things around are also very important and, they make this package complete.

VG : Yeah.

J : So it's always more fun actually, if we are also more than two people. If we are 4 people or 6 people it's of course more enjoyable, I think.

VG : Ok. And does this share... is it different depending on the destination or the place you are... ?

J : Ah yeah maybe. Well this was actually the only spot that forces us to climb less because of the weather, otherwise in the Dolomites we always started very very early, and came back late so, of course time-wise the share is, also if you're more tired in the evening it's not so much hanging around maybe! But I don't think there is so much dependency, it looks pretty much the same in all spots I think.

A : Yeah for me it's different between, maybe the Alps, if you're, on a hut or in a really... lonely place, or otherwise if you're on a campsite like in Arco or here, where you have easy ascents and, yeah you're really in a fast time at the start of the route, and otherwise if you have to, yeah if you're in the Alps and you have to walk like 3 hours to get to the route, then yeah, this whole time package for climbing is getting really big because you have to go to the route, and then descend, and yeah, so then there is naturally, there's less time for other things because you're, yeah you have these long ways to the route.

J : Yeah yeah, right. In the Kaisergebirge we had pretty much zero time!

VG : Where?

J : We forgot to mention, we've been in the Kaisergebirge also, it's in the...

VG : Kaisergebirge.

A : Yeah, Austria.

J : Yeah, there we have actually had zero time! Just started at 8 and came back when it was dark.

VG : Yeah, ok. And what would you say you like in those climbing trips, maybe in comparison to non-sport-related trips, or non-climbing-related trips?

J : Ah! I pretty much enjoy being not responsible for family! It's so much more planning with family, you have to reserve every spot and to, it's just very free and easy travelling if we are going for these climbing trips it's like, just get in the car and, if we don't find a spot to sleep then we sleep in the car, and look for something else, it's, it's very relaxed! I very much enjoy this, that I don't have to plan so much, that the planning starts almost when we arrive on the spot. And, that's a pretty big point for me, doing trips without family.

VG : Ok.

A : Yeah this free and easy, climbing is a, yeah good description for this travelling. I also like it that you just need a car and a tent and then you go where you want, and, yeah you can do whatever you want, I think that's the, that's the best things about these climbing trips and, compared to, all-inclusive hotel, vacation that's, here you have something to do, it's more, yeah I like more these active vacations than just hanging around and doing nothing.

J : Yeah, and it's much more wild and less commercial,

A : Yeah.

J : if you do sightseeing trips, then it's so much, just spending money on every corner and, being forced to see something actually... And that's pretty much it, climbing trips.

VG : But do you still do non sport-related trips or... ?

J : Yeah sure, sure, with family...

A : Yeah, not so much, I try to more focus on these sport-related trips, because, yeah I really don't like this other kind of trips.

VG : And do you also, or have you also travelled for other sports than climbing or... ?

A : Umm... No, not really. Or maybe, just once, but this was, more maybe for, for hiking I went to New Zealand, but I wanted to see the country and then there was much hiking but, I wouldn't say that this was a really sports-related trip.

J : Before I had the kid, only my wife, we did 3 times trips for one week or two weeks hiking with tent and food, all-inclusive so, that's actually a sports trip, I think. Yeah. My wife would also do these kinds of trips but, but she just isn't constant in training, so, it's like, she just doesn't climb in 2 years or something in a row and then... it's not so important for her.

VG : Ok. And then about this place specifically, so the Verdon, why would you say you have come here?

J : Ah, because it's very famous, of course! That's a good point, and, I came here, this time exactly we came because of the weather, because it was almost, really the only spot that wasn't really bad weather, and... Yeah we like steep climbing also, it's something else, climbing steep, in the Alps its very often, slabs, slabs, slabs for 300 metres and then maybe 100 metres steep climbing, and yeah, it's very, very impressive, this spot here. Yeah and, since I've been here, I knew that it's very, very relaxing just hanging around also and, looking for the next route, but yeah, the routes are actually pretty small for us, because we aren't doing any technical climbing, and 70

VG : Yeah, ok. Is it about the same for you?

A : Yeah yeah, the fame of this, this gorge, and, also yeah to see how it is, to first rappel and then climb upwards, yeah just to see how the atmosphere is in this really exposed, on these exposed walls. Yeah, that's it, but mainly it was, first we planned a trip to the Alps, but there are thunderstorms, so we said ok, no we...

VG : Ok. And what would you say you like about this place specifically, maybe also in comparison also to the other climbing sites or areas you've been to... ?

J : I like the remoteness, I enjoy it. Just driving here, that you have to drive for 3 hours not on the highway, and seeing all the landscape which seems very ancient, also the lavender fields

and... Yeah, it feels a little more remote maybe, than other spots. Yeah, other than that, I don't know. It's very scary!

A : It's remote, with this really easy accessibility, so you really drive by car to the start of the road, then you rappel but, then the most unnerving thing is done in the first thing, which is also quite nice, because you don't have to do all this rappelling at the end of the route. And what I also like is really the atmosphere in the canyon, that you have these really steep walls, and... yeah, somehow also the remoteness, ok you have this also in routes in the Alps, but compared to maybe Arco where you also have this really easy accessibility there the walls are really crowded and, yeah that's something that I do not like... Yeah that's, these are the main reasons.

J : And the temperatures are also nice.

A : Yeah, somehow nice and somehow not so nice! If you're on a South face wall...

J : But it feels like a softer version of alpine climbing, because of that, because you don't have the... the danger of freezing in the wall or something like that! If you don't manage to climb up before darkness.

VG : Yeah, ok. And what would you say you like in the climbing areas or spots in general? I mean in terms of the environment, the landscape, the cliff, are there any specific things you particularly like or... ?

J : Yeah, I think yeah, emptiness is nice, not too crowded, I really don't like when we are 30 people on the wall. And, yeah, naturalness, of course natural rock formations are more interesting than, some, how do you call... where they... Steinbrüche?

VG : Steinbrüche?

A : A quarry.

VG : Yeah ok.

J : Yeah, that's not so nice. Also towers, I like towers, because it feels like it's the only way to go up, by climbing.

VG : Yeah.

A : Yeah, I really like the nature, and, yeah on these multi-pitch routes you have this really, you're completely alone, and then you have these smells of the herbs, and everything which you don't usually have if you walk through a path, where you're hiking, or, and you see these really special places, like some caves in the middle of these walls, and, where you know, ok that's, somehow... Yeah, not a place where everybody's going, and, yeah that you're just a team of two there, walking up or climbing up this wall, that's, yeah, what I like.

VG : Ok.

J : And the kind of rock is maybe also a topic.

A : Yeah.

VG : Yeah?

J : Last year in Tessin we got to know a little from that, this redly granite...

VG : Where?

A : Tessin

VG : Tessin, ok.

J : Val Bedretto, Val Bedretto, there we went and there was this granite, for me the first time climbing granite. And that, I found very enjoyable. So this year I thought, come on, maybe, let's try Chamonix, there is some granite! But then we got too afraid of Chamonix!

VG : Ok.

A : Yeah yeah, kind of rock is also important. This gneiss type of climbing, I don't really like... yeah granite has, I think, a bit more grip, and I enjoy this much more, but before that I was in Val di Mello, and there is also the, the multi-pitch routes in the valley, they're all on gneiss there, and ah I really don't like this style of climbing, these huge slabs, and... So, yeah, I would prefer more limestone or... yeah.



VG : Ok. And then I have a set of questions about your media-related practices, and also digital technology practices. First, do you watch and do you read things about climbing, or climbing trips, either print or online?

J : I read news, on UKClimbing and 8a. And, I don't read books anymore but in the beginning, in the first 3 years I read some books about climbing, especially one about ice climbing, [?]. and one about extreme alpine things. I don't read magazines so much. Yeah I think that's... Ah yeah and maybe in preparation, if we, we're doing some trip then I would just researching the spots, what's special about them, what to know. Also restrictions of course, if there are any.

VG : Ok.

A : Yeah for me also, I read the news on UKClimbing, and then I, I have an abonnement for one climbing magazine,

VG : Which is?

A : It's called Klettern. Yeah. And, yeah, books I read maybe once, one per year, maybe less, about climbing or climbing-related stuff. Yeah, that's it.

VG : And maybe also videos, on YouTube or... ?

A : Ah, yeah.

J : Yeah, yeah.

A : Yeah, I like, yeah I think we together watch the new Reel Rock Tour, which is I think the most constant thing, and maybe some YouTube videos, or...

J : Yeah, some small clips, of course, a lot of clips on 8a and UKClimbing, yeah the pictures of course on UKClimbing are very nice and, as from time to time, last year I was bouldering a lot, in the neighbourhood of Cologne, and then I was also watching some betas on clips on YouTube.

VG : Ok.

J : But that's mainly it then.

VG : And if we take that as a whole, I mean all the readings and watching and thing, is it a daily or weekly practice for you?

A : More weekly. I don't check the news daily. Yeah it's more, 2 or 3 times a week.

J : I think I check news daily but it's kind of a stupid routine, just like sitting down on the computer and I click and, maybe I don't even read! I click the next page and, but yeah... But how much time, I think I spend, a week maybe, in the week I would spend maybe one hour, or something like that, all together.

VG : Ok. And then about your habits and practices of taking pictures and videos, when you're on a climbing trip, do you take pictures and videos, do you take a lot of them, what do you take?

J : Yeah... When we've been to Fontainebleau we did, made some videos, and yeah pictures we are taking, but I don't think as much as many other people, I think we don't have so many pictures when we, I think yesterday we did in two spots some pictures, and on the top, the day before I think I made one picture of him, and that was pretty much it. On some trips we didn't take any picture at all. With my other climbing partner we are too lazy to take the cameras, so we had a lot of climbing days where we didn't take any pictures at all.

VG : Ok.

A : For me it really depends what kind of trip it is, I would say yeah on these alpine trips with multi-pitch routes, there it's not so much because, yeah you have other things to do, and if you're on an uncomfortable belay you don't want to get out your camera just for doing some crappy pictures. And, on other things like, yeah bouldering, where you have nothing to do, then yeah you can do some pictures or even videos, and on sports climbing trips, where you're maybe in a, yeah a bigger group, where somebody doesn't have anything to do, then yeah there will be definitely more pictures than on these trips with two people. And then it also depends

on who's your climbing partner, so yeah, we two we don't do many pictures but if you climb with someone who wants to do more pictures, then yeah, it ends up with more pictures.

VG : Ok. And during these trips, do you also take maybe non-climbing-related pictures or... ?

J : Yeah, sure, sure. It's also nice to do some pictures where you live. Yeah, also.

A : Yeah, if you see, I don't know, if we walk maybe on the ascent to the route in the Alps, if you see a nice landscape then yeah, I would say that I, yeah this is, more opportunity for photo than maybe in the route itself or, as we drove by these lavender fields here, then, yeah we made a picture there.

VG : Ok.

J : Yeah yeah, and if there's something funny of course.

VG : Ok. And then these pictures and videos, do you share them, and where?

J : I don't share so much actually. I just put them in a folder. Maybe once every 3 years I change my Facebook picture, and, yeah I think the last one is maybe 4 years old.

A : I... When I share them, yeah I only have as a social media account a Facebook account, so I don't have Instagram or any other opportunity for sharing this, and, if I share them, then on Facebook, but then it's often also like, landscape pictures, at the moment I have one from the top of Mont Blanc where you see all these, yeah it's a really nice view, or... yeah climbing pictures, also... Yeah, I would say both, some landscape pictures and some climbing pictures, and, yeah there's no other way for me to share them than on Facebook.

VG : But do you often share them or... ?

A : Ah, no, I don't know what often means, but for example the picture which I uploaded now, I took it last year in summer, so it's not, that, yeah I come back from the trip and I have to upload them all, that's not, it's just when I'm feeling ah ok, now I've looked too often on this picture, then I look, ah ok which other one I can take and then I take another one. Also not that I upload a whole album or something, it's more like profile pictures.

VG : Ok.

J : And we of course share in the group, via Dropbox, if it's more than, two...

A : Yeah. But it's only for the ones who participated in the trip.

VG : Yeah, ok. But that is systematic or, I mean this sharing in the group?

J : Um yeah, I think, I don't think systematically but it's until now the most easy way. I think we also, if it's only two of us we also just trade it with USB. And, yeah but, if it's more than two people then Dropbox is very comfortable.

VG : Yeah. And maybe, the videos you take in Fontainebleau for example, did you share them more widely than that or... ?

A : No... Just showed them to other friends but, not online.

J : Yeah. Even my wife doesn't want to see the pictures! She gets bored if I show the, like [?] climbing pictures.

VG : And do you have any practical uses of media and/or digital technologies when you're on a climbing trip? By practical uses I mean useful things like GPS or specific apps that help you to...

J : Checking the weather online.

A : Yeah, just the wifi here, but we don't have roaming so we don't have the Internet access on the wall. Apps I don't... I think the only climbing-related app which I have, I'm not sure if I still have it on my phone, is a grade converter, so that I know what's 5.11 in, yeah in French or German grade. And, other apps I don't use...

J : We didn't need GPS until now I think...

VG : You didn't need one?

J : GPS, not yet.

A : Maybe, yeah we needed, I don't know if we really needed it but we used it, for some sports-climbing trips where the crags have GPS coordinates, and then you know where the parking lot is, and you can drive there by these GPS coordinates. But, as we were at the crag we didn't use the smartphone, or just for photos.

VG : Ok.

J : And for altitude you have your watch.

A : Yeah, yeah.

VG : Ok. But maybe before or after your trip, you, maybe you checked some, I don't know some online guides or forums or, for preparation or the, or the uploading of some... ?

J : For bouldering I do maybe some research, about recommended climbs, yeah, I do some preparation for bouldering. For multi-pitch not so much, because that was usually very restricted by our skills and what we dared to do. So it's like, there is not so much, if you check for example for famous routes, like the ULA or something, so we know some, a set of names of famous routes. But not so much, we've been researching yesterday a little for the ULA, because there was some information about that it's clean, but we didn't know if the, the anchor points,

A : The belays.

J : the belays have been installed or something like that. But that we did directly here, just via googling. Yeah, but, for bouldering maybe some betas. But I didn't do that for Fontainebleau yet, only for the local spots.

A : Yeah for me, for the climbing trips, also wouldn't say that I... Ok, now here for Verdon I looked a bit because I was really, yeah it was new for me to rappel down and then, yeah just wanted to have some informations about bolts or, how these grades are, if they're really hard or soft, because yeah I thought ok you have to come up so, I wanted really to be sure not to end up in a route which is too hard. But more, yeah for more alpine trips, like this mountaineering stuff, there I do a lot of more stuff because I think that's even more serious and, yeah then I'll do more research on the Internet.

VG : Ok.

J : But the guidebooks are usually pretty much, pretty much information already, we are reading frequently in the car, because we are driving, from Cologne it's always a long way, like 8 or, to Verdon it's been 15 hours! So we have a lot of time, just reading the book! In the car... .

VG : Ok. And have you ever maybe posted one of the routes you made on a collaborative guide or... ?

J : No, I didn't yet.

A : No.

J : I think I once, some years ago tried this 8a.nu logging but then I lost interest! I logged the first route, and then... . But, but nothing actually. But we are also, our climbing community is pretty little, so it wouldn't interest so many people to post something. I think we are like 5 or 6 people that do this frequently, so I don't think there would be so much interest if we posted something. Also, it's not like we're doing the most extreme routes, so it doesn't feel like, posting the 5c that we did! That had 15 bolts... .

VG : Yeah, but I was thinking of for example, forums like Camptocamp, do you know Camp-tocamp? Maybe it's a French forum... .

J : No, I don't know this.

VG : But there you can, you can post the itineraries of the route, so if the itinerary is not so obvious, even if it's an easy route it can be interesting.

J : Yeah, that would be interesting actually, maybe we should look into it!

VG : So yeah, that's all for my questions. So, if you have something to add, if you think that I missed important about your practices of travelling for climbing and, you can go on, but if... .

J : Yeah last year I was a little... . I tried to prepare for the trip, or, until last year I, I always tried to prepare at least one month before, I, last year I, I'm bouldering actually the whole year

I'm only bouldering in the gym, and then it was like oh, we're doing multi-pitch so, 3 weeks before I started just doing climbing to do some endurance, and also try to lose one or two kilos of weight, and this year I didn't do this, it felt yesterday like a mistake! Pretty much. For ice climbing I did the same, I did some specific training, maybe one month before, for the routes.

A : Um, yeah I really got into training, I do not change much in the days before but, maybe I go more on a regular basis to crags outside the gym, so yeah that's maybe, different and I also climb more in the gym than I do bouldering, so it's maybe, a bit more focused on this climbing which is expected here, except for chimneys!

J : Yeah, but he is training much more, so, so it's very, he's all-rounder than me, since I have family and work I'm just doing twice a week so, I feel like I have to prepare a little more. To have a better performance output.

VG : Ok. So thank you very much for this!

### 1.1.2 Kalymnos

#### Yelena

VG : So could you tell me a bit about your personal history of climbing travels and holidays?

Y : Ok. I've actually, this is my first time travelling for climbing, so, most of the climbing that I've done is, has been done in California. California, and once I went to Colorado. So usually my climbing routine is, at least 2-3 times a month on the week-ends, outdoors, and then training at the gym. And a lot of times it's Tahoe area, Yosemite. . .

VG : What was it, the first area?

Y : Tahoe, Lake Tahoe in Northern California. Yosemite, or Bishop, Mount Saint Helena. . .

VG : Ok, that's nice. That's a nice routine!

Y : Yeah, Kalymnos is my first introduction into climbing travels.

VG : And usually, when in California you go for the week-ends, not for a day?

Y : Yeah, usually it's about 3 1/2 hours a drive away so, a trip is not worth it for a day. So usually it's 2 days, 3 days even.

VG : Ok. And how often would you say in a year, usually you go on small trips in California? On week-end trips?

Y : Well if it's, 2-3 trips a month, for sure, then it would make about 30-40 trips a year, and you know, every other 2-3 months I'll take 4 days or 5 days and drive down to Bishop for example, to boulder, and spend like the entire 4-5 days climbing every day.

VG : Ok. And how long have you been climbing?

Y : About 5 1/2 years.

VG : Ok. And when have you started to climb really regularly, and take week-ends and holidays to climb?

Y : I've climbed, I've trained always regularly. And I started to take outdoor, I started outdoor climbing maybe 3 years after starting climbing. So about 2 1/2 years ago, I think.

VG : Ok. [Interruption] What would you say this kind of trip, so maybe you have to differentiate between this specific trip and your usual trips, what would you say they are mainly about, I mean in a personal sense? What are you looking for in such trips?

Y : I think this trip is very similar to my regular trips, and actually is a bit more meaningful, because I'm taking a break in my professional career, and trying to sort out professional career, personal life and my plans for the future. But usually I have a hard time living in a busy urban environment. And I mean, my work schedule is very intense. So I, if I don't get outside once or twice a month, it's hard to keep myself balanced. So really being outside, in the nature, outside of, sort of like, civil world, and just being, doing focused activities, and I think climbing is very focused, really relaxed at the same time, you work out, but you're always very centred with yourself.

VG : Ok. So when you're here, here in Kalymnos it's about the same? The... not necessarily the goals, but I mean the, the meanings of the trip?

Y : Yeah, when I'm here in Kalymnos I'm actually also, sort of letting go, a little bit, of my regular life, and my, this is the first time in my life, ever, where I'm travelling somewhere and I don't have a plan, I just came here, I don't know exactly when I'll leave. And I can just focus on climbing, focus on, being balanced and having a regular physical activity with climbing, then swimming, then relaxing. So it's really... I'm really actually resting here. So for me it's resting, not lying on the beach, in Mexico drinking cocktails, but really resting through, rejuvenating my, my mind, my soul and my body. Through being out here.

VG : Ok. And what is, if you try to, to quantify, I don't know if you can say quantify but, what is the share of climbing, in this trip specifically, and maybe, after, also your regular trips, the share, both in terms of time, and in terms of importance, or meaning?

Y : Uh, I'd say... would you want me to say in percentage?

VG : Yeah, if you... But if you can't because it's too artificial...

Y : Yeah, I think it's, probably most important, I think, climbing, for me. Because I came here by myself, and I'm just here meeting people, interacting and, it's really, climbing leads to a lot of, consecutive interactions, that are meaningful to me. So I don't only enjoy climbing by myself, but I also enjoy connecting with a community. Understanding the spirit, seeking inspiration from others, and... stuff like that. So I would say it's... probably 60

VG : Ok. And is it, maybe it's really different in your regular, your usual climbing...

Y : It's all a bit different yeah, because I have climbing partners in California, so we usually just go, I mean every once in a while there is a group of people, there are a couple of events in the year where we go and climb as a community, but you also know the community. So it's more diverse because there are people from all over, and... I would say even more, I get a wider insight from people, and a wider set of experiences.

VG : Ok. And what do you like about such trips, about climbing trips? Maybe in comparison to regular trips, or I mean, non-sport-related trips?

Y : I generally don't really do non-sport-related trips. But... I could compare it to trips that I related to work, for example. And, because every once in a while work would send me in a trip, I'll do the presentation and everything and then, have a day or two of leisure activity. Even then I'm looking for, either gyms, or climbing partners, or areas where I can just go and boulder. But... I don't know, typical tourism is not interesting to me. I'm not, I really like architecture, so every once in a while I'll go on architecture trips. In such cases I connect with architects that show me around and explain me the history, and show me the buildings. But majority of my trips are really focused on the activities.

VG : Ok. Yeah, do you also, or did you, travel for other sports than climbing?

Y : Uh-uh, trekking. So I've done quite a bit of trekking, and... Skiing, also. Skiing, mostly also in California and Canada. And then trekking I've travelled all over South America, actually I've trekked through, Bolivia, Peru, Chile, Argentina. Oh, and I'm forgetting, I dance. I also travel for dancing.

VG : Oh really? Ok. Where for example?

Y : I travelled all over the States for Argentine tango. So, anywhere, all over California, all over central part of the United States, and... the colonies as well, so for example Puerto Rico.

VG : The what, sorry?

Y : Like, the old colonized territories, like Puerto Rico. And, Dominican islands...

VG : And that's with a group, or by yourself?

Y : Sometimes with a group, sometimes by myself, it's a pretty small community as well. And I also travelled to Buenos Aires, for tango, very often. Maybe it's, every other year I'll go for, about 3 weeks.

VG : Ok. And... would your answers to the previous questions be really different with the other sports? Or would it be, quite the same? I mean in terms...

Y : I think a little bit different, for example when I go trekking, if I'm allowed to go trekking by myself in a park, sometimes you go on winter and you're not allowed to go alone, you have to have a partner, but every once in a while I'll go on my own. And, that's sort of like, it's a very meditative practice as well, when you got and you just, when you go on a trek and you don't, you know everything I was mentioning about the community, and being exposed to different opinions and experiences, sort of being inspired by these, trekking is a little bit different, I seek more inspiration and balance from nature I suppose. Yeah, so, it's a little bit different. Every once in a while I feel like I need to, just get away and be by myself and, trekking is really interesting because it's... It's a pretty intense activity and, it requires endurance, but then you also... [Interruption]. So basically to finish this, trekking is a bit more... inwards-oriented. Where climbing, there is a portion of climbing, but then, is, as I said, is 40

VG : And then, about this place specifically, Kalymnos why would you say you have come here?

Y : I've actually come here quite spontaneously, I didn't know about Kalymnos, and just before coming, just before booking my tickets I met a person who was here in April, and I was telling her, you know, I'm going travelling, and I don't want to stop climbing, so I want to plan my trip around climbing, and she's like oh yeah, I just came back from Greece. And I was thinking about going to Albarracin, in Spain. But I knew Albarracin is getting too hot, so, for me it was either Switzerland or Fontainebleau, and then she was like yeah, you should try Kalymnos, it shouldn't be extremely hot yet, and, I looked it up and I was wow, amazing! And Cyprus is really close, so I went home, went to Cyprus, and then just booked a flight here. So it was half spontaneous, also because I came without any gear. Because I'm travelling for who knows how long. So, yeah. So not really planned. There wasn't any inspiration, she just shared it with me, I looked it up, and it seemed amazing. One of the best places to do sport climbing, so...

VG : Ok. Yeah and so, what do you like about this place specifically, maybe also compared to other, to the other climbing sites you've been?

Y : I like that there is a variety. And I also like that there is a variety of essential needs, and that is very, everything is very close, you can have a very intense day of climbing, a very fun, diverse, interesting climbing, but then you can also dive in the water, and, soak in the sun for the rest of the day, have a beer. And it's just insanely beautiful. It's insanely beautiful, unique landscape. So... That makes... that makes Kalymnos for me.

VG : Ok. And then, in the climbing areas, or sites, in general, what do you usually like, what do you usually enjoy? In the place, I mean?

Y : In the climbing sites?

VG : Yeah. I mean, maybe in terms of landscapes, or environments, or... or even atmospheres, or...

Y : Well... I mean, sights is one, probably one of the most important ones, you know, climbing is really, all about views...

VG : Ok, when I said sites I, maybe it's not the right word, because I meant sites, S-I-T-E-S, so like...

Y : Oh, like as a specific location.

VG : Yeah, yeah. But yeah, I'd like to hear about the sights, also, G-H.

Y : Well, I would say, what I like about Kalymnos for example is actually the intensity of approach, sometimes. The approach is intense, so you're sort of, diversifying your work-out a little bit, so you're doing, something a little bit differently, in California it's so civilized, climbing, a lot of times you have a parking lot, you have a pathway and then you have a tiny bit of a hike, nothing too much. And here it's very, you know you park down the hill and then you have to climb up the rocks, and it's pretty, sometimes pretty horrid, especially in the sun. And I think

it's, it's good. For me it's, climbing is about detaching a little bit, unplugging from the built environment, and, outside of this... I think diversity is a good one, diversity of the routes, where you have easy, hard stuff, so you can project some things, to your own level. And... views, and weather conditions. I'm not a huge fan of climbing in the cold weather, and not feeling your toes afterwards.

VG : And then, in the views or landscapes, do you have specific features, or specific feelings, or specific things you enjoy in climbing areas?

Y : To continue the idea of the unplugging, and, I really like the feeling of being out of scale. So the human, sort of realizing... Just, I think, living in a concrete world, we're all a little bit used to different scale, and it's not really the scale of... the scale we should be seeing, I think. So, going outside and, feeling the scale of... how, I mean it's really silly and romantic but, how beautiful the world is, how beautiful the nature is, how beautiful our planet is, and, it's... it's very humbling. Very humbling and very, also balancing at the same time. Calming down.

VG : Ok. And then the last set of questions is about your media-related practices. So I have a list of questions, first, do you watch and read about climbing, and about travelling for climbing?

Y : Not in particular. Every once in a while I will, just come across an article and I'll read it, but not that I will look for it.

VG : Ok. So no magazines, no...

Y : I don't really read magazines, no.

VG : No websites?

Y : Um... No, not really.

VG : Ok. And then, your habits and practices of taking pictures, do you take a lot of pictures, and videos? And what do you take in pictures and videos? When you're on a climbing trip?

Y : I take a lot of pictures and videos. It's sort of like, a dash-dot pattern. There will be like a huge dash when I'm like, yay, I wanna take pictures of everything and everybody, and then eventually I'll get tired and I won't even bring my camera, or I'll bring it and I won't pull it out. But I like taking pictures of people. People in the landscape, so people climbing routes, with larger backgrounds. And every once in a while I'll really get into taking pictures of people's faces when they're climbing. So, the emotions! Yeah.

VG : Ok. And is it the same in the other sports you travel for? Trekking and dancing?

Y : In dancing I never take pictures. I don't really care, because you just dance 24/7. And, trekking, I take pictures depending on the availability of the battery. So if it's a 10-day long trip then, usually there is, by the middle of the trip you don't really have much battery left, but, I'll, if I'm trekking I usually would take pictures of the landscapes or, certain elements that I like. So like, zoomed in, specific elements.

VG : Ok. And do you think you take pictures and videos differently, you take different things in pictures and videos, or... ?

Y : If I take videos, usually I try to take action videos. So for example, today I took a video of R climbing DNA. So that's, for me it's cool to see a video of somebody climbing, but I also think it's cool to share with them, how they're working on a certain problem. And trekking, I usually don't take pictures, dancing either. I never, even bother.

VG : Ok. And most of the time you use this tiny camera that you have?

Y : No, I also have a DSLR.

VG : DSLR, what is that?

Y : Uh, like a, mirror-lens camera. But this little thing is new, so I've been bringing it around cause I like the, it's not super great quality, but it's good enough to capture the moments. I don't need super great quality because I'm not publishing in magazines. So it's just for myself. Or my phone actually, every once in a while too.

VG : And you can, carry it around...

Y : Easily, yeah.

VG : And the pictures you take, do you share them? And where? and with who?

Y : Usually I'll share a selection of pictures with, like on social media. Facebook, Instagram. Mostly because the majority of my friends from childhood, or family live across the sea, so, that's the only way for them to see what I'm up to. And then I'll share a wider gallery with people that are photographed in. So, maybe I'll create a separate album and just give access to these people.

VG : Ok. Yeah, so you talked to me about taking pictures and videos, do you also write, maybe? Or just as, to accompany the pictures, or... ?

Y : I don't write on blogs or anything. A journal, for myself.

VG : Ok. And do you... your pictures, do you, comments, or captions, on the pictures, on social media?

Y : Hm-hm.

VG : Ok. But just short captions, or do you sometimes write a bit more, about the experiences... ?

Y : Mostly short captions.

VG : Ok. And then the last question is about the practical uses of media and digital technologies and devices, when you're on a sport trip. Do you have, do you use for example GPS, or specific apps, or specific devices, that are useful to you?

Y : Yeah, I mean, for example in Cyprus I was driving mostly, I had a car there. So I used Google Maps or Waze, for navigation. Trekking also, I sometimes a trekking GPS application on my phone. I think there is, Gaia.

VG : Gaia? It's an app?

Y : Yeah, it's a topomap yeah, it's a GPS topomap. Otherwise I just look it up before the day starts, and then, head out.

VG : Ok. Yeah, do you also, maybe contribute, or, to... climbing forums, or community websites, or other sports, or do you use these, the online topoguides, or... ?

Y : I do, I do, I use a lot of applications, for climbing for example, but I don't really contribute all that much. Every once in a while, if I see something that I need to comment on I'll comment on. Or add onto.

VG : Ok. Which websites for example?

Y : MountainProject is my favourite, yeah.

VG : Ok. So, that's all with my pre-defined questions, if you have something to add, if you feel that I missed something important about your practices, or the way you see, your travels, you can tell me. But... if nothing...

Y : I think we covered most of it.

VG : Ok. Thanks very much.

### **Tamir et Liel**

VG : First, could you tell me a bit about your personal history of climbing travelling and holidays? How long have you travelled for that, and how frequently, how often?

T : I usually travel twice a year. I recently just started climbing, about 5 months ago, 4 months ago.

L : He's like a, he's a beginner, sort of... He started a few months ago... I started climbing like...

T : 4, 5 years...

L : ... a long time ago, but I had like breaks, and like some times where I come back to it, and...

T : So, she did some climbing and trad climbing, and snapping, you know, canyoning...

VG : Snapping? Ah, canyoning.



T : We do also canyoning in Israel, and. . .

L : Yeah, most of the time we climb in Israel. On the week-ends, I'm going. . .

T : Yeah, but when I say travel I don't mean necessary internationally, but maybe just for week-ends also. . .

T : So, yeah, because, my parents have a bed and breakfast [?] in Israel, so it's like the, the scenery area of Israel, so we, like do, each month, just a week-end there, with climbing and canyoning if it's possible, and. . . you know, all sorts.

L : Yeah, it depends also on the season. Because now, it's already starting to be hot, like here, so it's like, now it's. . .

T : Yeah, in Africa, I did a lot of, canoping, you know what's canoping?

VG : Yeah, walking on the trees. . .

T : Canopy tours, yeah. And omegas, a lot of omegas.

VG : I don't know. . .

T : It's between trees, you just, it's like a via ferrata.

VG : Yeah, ok.

L : But outside of Israel, I've just been, that's 3 years ago. . . I've been, like in a, with a guide, to do trad climbing in Jordan, in Wadi Rum. It's amazing over there, you should go!

VG : Yeah, I've seen pictures!

L : Ah, and I also, I've been travelling, not for climbing, but, in like, New Zealand and Australia.

T : It's like, we are the travelling couple, everyone is jealous of us because every week-end we're somewhere else! So yeah. . . We do a lot of travelling, but not for climbing necessarily.

VG : But also, maybe for other sports, you said for canyoning. . . But it's mainly canyoning and climbing?

T : Yeah.

VG : Ok. And what would you say this type of trips, so climbing trips or other sport trips, what would you say they are mainly about? I mean, in a personal sense. . . ?

T : It's her birthday, so it's a birthday trip for starters. Then you know, climbing in [???] place, and beaches, and diving, and everything else. But we came to this island because of the climbing. Because we saw the book, we saw everything, and said it's the right place for her birthday. But it's mainly her birthday!

VG : But, what would you say, I don't know a bit more precisely or. . . what are you looking for in such trips? What is the. . . what is that you really like in those types of trips?

L : Yeah, well, because you can like, climb in the morning, and then like, and you also, you can go the beach in the noon, and. . .

T : Yeah, the main purpose is like, get out of the mess of Israel!. . .

VG : Ok, yeah.

T : . . . See a different scenery, see some history. . . And, you know, just go with it, whatever we want to do we're doing it, we don't think about, you know we don't think about stuff very much, we're just, wanna go the beach, let's go the beach, wanna go climb, let's go climb, so it's very spontaneous.

VG : Ok. And what would you say is the share of climbing in this trip or in general, in terms of time distribution, and also in terms of importance, of meaning of your trip?

T : 50/50.

L : I think it's the main, like. . .

T : No, because if we go to my parents', it's like climb in the morning, and then. . .

L : No, this trip.

T : Ah, this trip or. . . ?

VG : Yeah, this trip, and then in general maybe.

T : So, in general I think this trip is climbing, and in general it's 50/50. I think so.

L : I think, more climbing a little bit, but yeah.

VG : And this is the same in terms of time and in terms of personal meaning for you?

T : Yeah. Distributed almost, 50/50, sometimes we do more climbing, sometimes we don't decide to do climbing at all, or even we can't find the crag!

VG : Yeah, ok!

T : So yeah, it's about 50/50 and more, let's say.

VG : And, I don't know if you also, yeah you said so, you also travel for other purposes or reasons, and what would you say you like about sport trips specifically in comparison to non-related trips and travels?

T : I think non-related are just boring, you know!

L : No...!

T : They are not boring, but you have more, more activities, you can climb, you have the gear, so you can take the gear everywhere, and you can climb, you can, you know, rappel, whatever, so... But...

VG : You don't completely agree... ?

L : No, yeah I agree, like it's, it's giving you more interest in the trip, like, when you can always, like combine, you know, climbing and also you can go to...

T : No, you can put the gear on the side, and you decide not to climb, you decide to climb, whatever you want to do you have the gear, you know what to do... It gives the trip another perspective, not just I don't know, tourism or pools or beaches or whatever. So, yeah.

VG : Ok. And the next set of questions is about this place specifically, Kalymnos. So why would you say you've come here? So yeah, you already started to answer a bit the question, but...

L : It's close to Israel, and I heard about other climbers, that have been here, and I heard it's, a good place to come.

T : We wanted to go to Turkey. But... this, this seems more attractive.

L : Yeah, he suggests Turkey first, and when I said, why not Greece, because I heard about this place...

VG : Ok. So what do you like about this, or maybe dislike, but... ?

T : What we like about this island?

VG : Yeah. Specifically about this island, and...

L : We've been here for a day, but the view is amazing.

T : Yeah, it's amazing because, I never saw this amount of crags and boulders and whatever because, in Israel we have about 200 routes.

VG : Ok, total, in the whole country?

T : In the whole country, about, let's say, 12 crags. And this place alone...

VG : Yeah, it's ten times...

T : It's crazy, so you come in the boat and you see the crags and say hey, this one, this one, this one, this one, you know? So, it's crazy here.

L : And you have like, so many routes, and levels and...

T : For beginners, for advanced climbers, everything. So it's very nice, very... versatile. For everyone.

VG : And what would you say you like about climbing areas, and climbing landscapes, in general?

L : Ah... anything, I like rocks!

VG : You like rocks, you mean in terms of landscape, of views... ?

L : Huh-huh! [laughs]

T : I'm more of a... gym-climber type, because, in the field I have a little bit of, you know, cold feet. But in terms of... of landscape, it's incomparable, to... to anything I've ever seen.

VG : Ok. I have a last set of questions, that's about your media-related practices. So, the way you...

T : Found out, ordered, made the reservations. . . ?

VG : Yeah, uh-uh. So, I have some more precise questions. First, do you watch and read about climbing, and about climbing travelling, either online or in print or video or. . . ?

T : I do, I don't know about her, I think. . . maybe I do a little bit more, but. . . most of my subscriptions on YouTube are climbing. But I don't know about her.

L : Yeah, only a little bit.

VG : Only a little bit? Ok. And what types of, websites, print magazines, or videos or. . . ?

T : Yeah, magazines we don't have any. They don't bring in, climbing magazines, they don't bring them in Israel. So it's mainly just Internet and YouTube.

L : Actually, I have, on Instagram.

VG : You have what, sorry?

L : On Instagram, I have a lot of climbers I'm following, so I see pictures.

T : No, social media. . . Because. . .

L : Facebook. . .

T : Climbing is not a big deal in Israel, you know, not a lot of people climb, and it's more or less illegal to climb in Israel.

VG : Oh really?

T : Yeah.

L : No, it's not. . .

T : More or less. It's, unless it's. . .

L : Only in places they. . .

T : Unless someone tells you from the government it's ok, it's prohibited. So, it's mostly prohibited.

VG : Ok.

T : So, it's not such a. . . you know, a main sport in Israel, most people like soccer and basketball and stuff like that, so. . . We don't have those magazines, or whatever, books, we have only one book, and it's bad, and you know it's. . . It's developing, it's just a, small sport in Israel, so we just have the social media, YouTube and stuff like that.

VG : And do you do it frequently, watching videos, or. . . ?

T : I do, yeah. I do. I do a lot of tutorials, and. . . gear videos, and reviews and that's it.

L : I don't.

VG : Ok. And what about your taking pictures practices, do you take a lot of pictures, and what do you take in pictures when you're travelling for climbing. . . ?

L : Ah yeah, we do take pictures.

T : We do take pictures, I take mainly scenery pictures, and some. . . But I do not, like, most of the time I don't photograph the climbing because I either belay or either climb.

L : Yeah, if we are more people so. . .

T : Yeah, it depends on the number. But mainly, it's just scenery and animals, and plants and stuff like that.

VG : Ok. Only photos and not videos?

T : I did a video once, and I edited it and everything, and I plan to do another one. . .

L : Never did a video.

T : But. . . it's in the process, to do more albums, and videos and stuff like that, to remember. But. . . it's in the process.

VG : Ok. And do you share a lot your pictures on social media. . . ?

T : I do.

L : Yeah.

T : I do and take her. She is not strong in the social media! I'm the social media whore!

VG : Ok! And what are you using? For social media?

T : Facebook. . .

VG : Facebook mainly?

T : Facebook and Instagram.

VG : Oh, but I see you have a GoPro. So you mainly take pictures with the GoPro, or do you also have a camera?

T : We have a camera, we have a phone, and we have a GoPro. I'm divided between... what's available.

VG : Ok. And do you have the impression that you have specific uses for each of these devices, or do you... ?

T : Erm... This is the first time I climb with a GoPro, I have some other camera and I use it for video, like an extreme camera, Midland, for video... and this is only for stills I think?

L : No, it's also for the...

T : No, what we will take with it. And... with the other camera we'll take a video, and with the phone we'll take the, you know Whatsapp photos for the family and stuff like that. So, mainly this is for the photos, the other camera is for the video, and this is for social media, the phone.

VG : Ok. And do you use it in canyoning also, the GoPro and the... ?

T : Yeah.

VG : Ok. You film the whole descent, or just you take pictures or... ?

T : It depends who has the camera at the time, because sometimes it could be, after your descent you have the camera and you can film the guy who is going down... It depends, sometimes you're up, and sometimes you have both, because we switch the camera between the helmets. So... it's, whoever wants to film, whatever he wants to film, is invited to do so.

L : For me it depends, I'm just like, I enjoy, I don't like, do photos, I just go travel without taking pictures, because, I don't know, it's different.

T : Yeah, I'm not the type who likes to take out the picture every single moment, you know. When we see something really nice, worth a picture, we'll take it, but we are not, you know like, everything, like tchk tchk tchk tchk, not doing this.

VG; But do you have the impression that, when you're climbing or doing other sports you're taking more pictures than in... ?

L : Yeah.

VG : Ok. Why would you say so, because it suits more, it's more interesting or... ?

T : Yeah. And... people love that you send photos of climbing, and I love to hear their comments, of people who see that, the climbing photos. So, I think that's the main reason, because, I like sharing those.

L : Erm, for me it's like, pictures is like, the things you want to remember. So, like... I'm doing something I love, I want something to remember.

T : I think I take most of the pictures on social media per se, because as I said climbing is not so popular, so... when someone sees a climber photo, (a) he's woowow, and (b), I want to do it too! So, I think I'm taking the photos on social media to take more climbers... I think, I'm not sure.

VG : Ok. And do you also write a little about your climbing experiences on social media or in... ?

T : You mean like a blog?

VG : Yeah,

T : No...

VG. or maybe just as a caption...

L : As a post...

VG : Yeah, or posts on Facebook or comments, for the pictures or...

T : Yeah, posts you know, just a few words or something like that.

VG : Ok. And, do you have any practical uses of digital devices and media technologies on site, I mean when you're climbing and travelling? Like GPS or specific apps, or something that's useful to you?

T : We use, in Israel we have an app for the crags, which has the GPS and everything, but except that, nothing, we have like an emergency code...

L : No, sometimes maps, like, on the phone...

T : Yeah, just, you know, maps and, the regular stuff, but, for emergencies, for save, we have like emergencies card, each one has an emergency card, and that's it. We like to travel without tech.

VG : Ok. So this was the last of my pre-defined questions, so if you have something to add, if you have the impression that I missed something in your practices, and, you can tell me but...

L : What is the, I'm interested in, what purpose, of your study?

VG : What purpose, yeah. So, I'm part of a research team about tourism and travel studies, so social sciences looking at this, so we're geographers and sociologists and anthropologists... and my PhD is in geography, human geography obviously, and I'm more interested in the practices and in the way people practice spaces and spaces, I'm more interested in that, than in the territorial development or in the places in themselves, I'm more interested in people's practices, so the, so I'm doing interviews to understand that, and I'd also like to collect pictures from my interviewees, so I'd like to take your e-mail address also, and I'll just send you an e-mail to ask you for maybe your 3 best or preferred pictures, of your trip. And I'd like to make a kind of database with that, make them accessible online, so, I'll ask you, if you want your face to be blurred, if you want your name to not appear or something like that...

T : I don't care, it's not... not a big deal.

[Interruption]

VG : So yeah, the purpose of this is to make my PhD thesis, and I'm trying to grasp the people's practices in the different ways...

T : I think, in my opinion, each country and each, you know culture or whatever, has a different set of behaviours. Because, I think, let's say in Italy climbing is popular but in Israel it's not popular, so, we do kind of different practices, I think, I don't know about that but...

VG : Yeah, of course we can see some differences but I think you also see quite a lot of similarities between the, especially... yeah, I mean, the climbing community is not so big and it's quite, it's quite homogeneous in a sense, I think. People usually like quite the same things...

T : Yeah, well, we came here only after we heard about this place from other people, they said yeah, you have a lot of crags, you have beaches, you have... ok, we're going. So it's, as you say it's very, it's a small community, and especially in Israel. I don't know a lot of climbers, and... if it's a lot of climbers, it's 10 let's say, 11, 15...

L : No, I have more, climbers...

T : Yeah, but most of them don't climb anymore. Some of them... It's not a popular sport, I don't know how to explain, so not a lot of people do it, and when they do it, they quit very fast. I saw a lot of people in the gym that told me that, ah I took a break of 3 years because there are no climbers to climb with, no one to belay me, and no one to lead and whatever. And a lot of people just quit because they don't find a partner.

L : Really? I hadn't the problem!

T : No, we don't have this problem, but, at the gym, a lot of, you know at least 3 people told me the same problem, that they stopped climbing because they can't find someone to climb with. And people that you don't know don't want to climb with you, because they're afraid, and you know it's, it's complicated to climb in Israel, that's what I found, in the last 2 months, it's complicated to climb in Israel. That's it, more or less, about climbing.

VG : Maybe you want to go back up there! If you like I can maybe put you some drawers in some, if you'd like to try something and you're not sure about topping it, I may be able to help you!

T : Ah...

L : Ah, no it's ok.

T : That's not a problem, I can climb, I think 6a. But we're doing the easy ones, to have fun. I don't like to climb difficult routes outside, I like difficult routes on the gym. But outside, we take it easy, we rest, we eat, we enjoy the view! We're here for about 2 hours and we did only two routes.

VG : Yeah, climbing is also a lot of resting and hanging out!

T : Yeah, we like it, I like it. I can sit all day next to the crag and...

[Cris d'effort d'une grimpeuse]

VG : Obviously for her it's not that much about rest!

T : We just talked about them, about their route. And I told her that, I don't see why to do a difficult route outside because, I want to have fun, I don't want to overstress myself, and, you know, if I want to do a 7a or 7b I'll go to the gym, or 6c or whatever. Here I'm gonna do 5s and 4s, easy!

L : [?]

T : She said 'wait'.

L : [?]

T : In 3 days I'm going to be on the championship of Kalymnos!

...

VG : Ok : Thank you for your time!

## **Patrice**

VG : Est-ce que tu peux me raconter un peu ton histoire personnelle de voyages pour l'escalade, et puis pour d'autres sports éventuellement, tu viens de me dire que c'était la première fois que tu voyageais vraiment pour grimper?

P : Tout à fait. J'ai voyagé un petit peu pour le boulot, et sinon j'ai pas beaucoup voyagé, je voyageais un petit peu en France, et plutôt pour le surf. Et donc, ou aller voir mon frère qui vadrouille pas mal, j'allais le rejoindre, par exemple en Martinique, je suis parti 3 semaines là-bas, on a surfé un petit peu, et aussi grimpé au Piton, pour aussi, pas de la randonnée, mais découvrir un peu plus l'intérieur du pays.

VG : D'acc, ok. Et tu continues à voyager pour le surf?

P : Un petit peu, mais c'est pas tout le temps simple et, au niveau de l'emploi du temps, des conditions, du budget aussi, qui influence aussi un peu les destinations.

VG : Ouais. Et donc tu pars avec quelle fréquence, une fois tous les ans, une fois tous les deux ans... ?

P : Ouais, je dirais une fois tous les deux ans. À l'étranger, après en France, je pars quasiment tous les ans...

VG : D'accord, ouais ça m'intéresse aussi, tes voyages en France, tant que c'est plusieurs jours et que c'est...

P : Ouais. Ben, j'aime bien les deux. Pays Basque, ou bien les Landes justement pour aller surfer, ils ont des spots sympas, et c'est assez cool comme sport. Et ils ont des bonnes conditions, des bons reefs, des bons spots de surf, c'est assez, c'est pas tout le temps évident de trouver des bons spots de surf.

VG : Ouais. Et à l'étranger t'es allé où pour le surf?

P : Je, en Martinique seulement, sinon ouais je suis resté en France.

VG : D'accord. Et donc là c'est ton premier voyage de grimpe, Kalymnos ok. Et, mais t'as un peu, t'as déjà pris des week-ends en France pour grimper ou... ?

P : Quand je vais voir la famille par exemple, ils sont de la région parisienne, on en profite souvent pour grimper une journée ou deux à Fontainebleau, ou quand j'allais voir ma sœur aussi sur Grenoble quand on était étudiants, j'en profitais aussi pour aller grimper, ou aller, on avait fait du delta, ce genre de choses aussi, des sports un petit peu de la région, qui sont accessibles, qu'on peut pas faire par exemple en Bretagne. Profiter du, des sports qui sont proposés par rapport aux régions.

VG : D'accord. Et donc quand tu voyages, alors soit pour un sport soit entre autres pour un sport, tu dirais que c'est quoi les principaux centres d'intérêt, ou les principaux objets d'un voyage comme ça, dans un sens un peu personnel quoi, qu'est-ce que tu recherches... ?

P : Je... l'océan. Si en fait, j'ai fait un autre voyage aux Canaries, pour le surf aussi, j'avais zappé ça. Enfin y avait pas que ça, mais ça faisait partie de l'idée, c'était quand même de, un endroit où il pouvait y avoir du surf, pas forcément l'idée initiale, mais ça accompagne le voyage. Parce que, je pars rarement en voyage seul, et des gens n'ont pas forcément les mêmes sports que moi donc...

VG : Ok. Mais donc t'as pas forcément cherché à partir avec des gens qui faisaient le même sport, justement, pour pratiquer un sport... ?

P : En Corse, si un petit peu, on avait fait justement un peu de canyoning, un peu d'escalade aussi, avec des collègues qui aimaient bien le sport aussi, qui étaient un peu sportifs, pour pouvoir justement partager autre chose que le boulot. Et c'était assez sympa, je garde un bon souvenir de ce voyage-là. Après, ça m'arrive aussi de faire des voyages, je suis parti en Italie mais c'était que pour de la visite, pas pour le sport. Mais globalement, c'est quand même, y a toujours une partie sport dans mes voyages. 20-30

VG : C'est marrant parce que c'était exactement la question suivante, j'allais te demander qu'est-ce que c'est la part du sport, de l'escalade, ou bien d'un autre, enfin qu'est-ce que c'est la part de l'escalade dans ce voyage précisément ici...

P : Ouais, 50

VG : Et j'allais demander, à la fois en termes de temps et aussi d'importance...

P : Ouais, tout à fait. Ouais, ça a fait partie du... Il y a le site bien sûr, mais ça a fait partie vraiment, il y aurait pas eu l'escalade on n'aurait pas choisi cette destination je pense. Enfin, j'aurais été moins motivé.

VG : Ouais, donc ça c'est pour ce séjour ici, et en général dans tes voyages, dans tes autres voyages liés au sport, donc tu dis que c'est plutôt 20 ou 30

P : Ouais, 20-30

VG : D'ac.

P : Et c'est pas forcément la P1, mais c'est en P2, oui c'est important.

VG : Ok. Et, ouais même la question suivante t'as commencé à y répondre un peu parce que j'allais te demander qu'est-ce que tu aimes dans ce type de voyages, enfin les voyages liés au sport, et notamment par comparaison ou par rapport aux voyages qui sont pas liés au sport, d'aucune manière ?

P : Le dépassement de soi, et puis d'avoir une... Et puis j'ai toujours aimé le sport aussi, je pense que ça influence aussi hein, pour moi c'est de la détente de faire du sport, ça permet de se dépenser intelligemment quoi, c'est agréable d'avoir de la bonne fatigue en fait. Aujourd'hui j'ai un travail dans les bureaux, plus, et du coup je fais moins de sport à travers mon emploi, et du coup, c'est plus compliqué pour faire du sport on va dire, à travers mon job aujourd'hui, alors que avant j'avais plus de facilités à faire du sport pendant le boulot, et comme c'est un peu plus compliqué aujourd'hui, du coup ça prend une part plus importante dans les vacances, le sport. Alors qu'avant, du fait que j'en faisais très régulièrement, que ce soit de la course à pied,

ou ouais aller de temps en temps grimper avec les collègues, ce genre de choses, c'était moins une priorité on va dire.

VG : D'accord, ok. Mais donc finalement tu dis que tu fais pas tellement de voyages qui sont pas liés d'une manière ou d'une autre au sport... enfin en tout cas plus vraiment quoi.

P : Non. Non, c'est assez rare... il y a tout le temps une part de sport, c'est assez important pour moi.

VG : D'accord, ouais. Et, les questions suivantes c'est sur ici en particulier, donc Kalymnos, cet endroit, pourquoi t'es venu ici tu dirais, qu'est-ce que c'est les principales raisons ?

P : Mon cousin qui était venu justement nous a dit qu'il avait passé un bon voyage ici, que niveau escalade y avait vraiment des choses à faire, que c'était vraiment intéressant, et ma sœur m'a proposé ça du coup il y a quelques mois, et j'ai dit pourquoi pas, parce que, je suis pas adepte des mers fermées à la base, parce que justement y a pas trop de surf. Mais là c'était l'occasion de passer des vacances en famille, et en même temps faire du sport.

VG : Ok.

P : Ouais, c'est vrai que, c'est vraiment un beau site, pour la grimpe, ouais.

VG : Ouais. Et qu'est-ce que t'aimes ici à Kalymnos en particulier, et peut-être en comparaison avec les autres sites de grimpe que t'as pu pratiquer ?

P : C'est assez accessible quand même, c'est bien équipé. Et il y a énormément de voies, donc y a des voies en dévers accessibles en 5c, 6a, 6b, alors que, comme on est peu expérimentés, souvent ce genre de voies en France c'est direct du 7, et direct c'est pas accessible en fait, pour des grimpeurs occasionnels, et débutants. Donc c'est intéressant pour ça. Et que la vue est, est assez magique, c'est vrai que l'environnement est... Le calme, l'ombre aussi, même si on cherche le soleil en vacances, mais c'est important de, de pas tout le temps être exposé aussi au soleil, y a pas mal de voies à l'ombre, qui sont intéressantes, on profite du soleil mais sans subir le soleil. C'est un peu pour tout ça, mais ça on le savait pas avant de venir, on l'a vu vraiment ici, on se doutait par rapport à ce que nous disait notre cousin, mais on a, on a regardé un petit peu sur Internet, mais on n'avait pas, on n'avait pas vécu.

VG : Ok. Et, qu'est-ce que tu dirais que tu aimes dans les sites de grimpe en général, dans les régions de grimpe en général, qu'est-ce que tu recherches ?

P : Le dépassement de soi. Le dépassement de soi, et puis ça permet de travailler la confiance aussi. Donc la confiance en l'assureur et la confiance en soi. Et, c'est intéressant de travailler ça, et je pense que l'escalade c'est un très bon sport pour travailler la confiance. C'est un peu un sport individualiste, certes, mais on a quand même confiance en son assureur, on lui donne sa vie entre guillemets, on est obligé de lui faire confiance. Confiance en le matériel, confiance au rocher, confiance en la personne. Et une fois qu'on est en haut, on se dit qu'on a réussi, quoi.

VG : Mais dans les lieux plus précisément, qu'est-ce que tu apprécies dans les lieux de grimpe, enfin dans les sites de grimpe ?

P : Souvent c'est la vue, parce que comme on est en haut, on domine un peu le paysage, et on a une vue assez dégagée, assez lointaine sur, qu'on n'a pas forcément, près de la mer. Là on a vraiment un panorama exceptionnel. C'est rare d'avoir 180 en vue, voire plus, avec une vue dégagée, et de voir au loin... Et puis il y a une relation aussi un petit peu avec le rocher, la nature, de voir les oiseaux, de voir les rapaces et les faucons de près, voire même d'avoir des fois les vues de dessus, qu'on n'aura jamais autrement. Et c'est assez exceptionnel je trouve. D'un point de vue personnel bien sûr.

VG : Et, alors j'ai un dernier groupe de questions, qui sont sur les pratiques médiatiques entre guillemets, enfin toutes les pratiques liées aux médias. J'en ai plusieurs, d'abord est-ce que tu regardes des choses, est-ce que tu lis des choses sur l'escalade et sur les voyages d'escalade, soit en magazine soit en ligne... ?

P : Ça m'arrive de regarder plutôt des vidéos, sur YouTube, ce genre de choses, de gens qui grimpent, des choses, tout ce qui est freeride, des gens qui grimpent avec leur parachute et qui



sautent après en BASE-jump, des choses, des sports un peu extrêmes, j'aime bien ça, niveau, que ça soit dans le surf ou dans l'escalade ou dans le snowboard, parce que c'est des choses que, qui me feraient envie, même si je sais que j'aurais sûrement jamais les compétences techniques et le courage de me lancer dans ce genre de challenge.

VG : D'accord.

P : Mais sinon je lis pas spécialement, j'ai pas... Quand j'étais plus jeune j'étais abonné à une revue, Surf Session, qui, ça m'arrive aussi de temps en temps de racheter le Surfer's Journal, mais c'est pas un hebdomadaire, ils sortent assez rarement, tous les mois. Mais c'est une revue assez bien faite, qui peut donner des idées de voyage aussi, par rapport au surf. Mais pas spécialement pour l'escalade.

VG : D'accord. Et est-ce que tu as l'habitude de prendre des photos quand tu, quand tu grimpes et quand tu voyages pour la grimpe ou pour d'autres sports?

P : Je suis pas trop adepte jusqu'à maintenant, je le faisais plutôt pour moi, assez, assez égoïste même. Et aujourd'hui j'essaie de prendre des photos, de me forcer un peu plus justement pour partager avec la famille, et montrer ce qu'on a fait, et aussi se remémorer aussi plus facilement, même si... Parce que au départ j'étais un peu plus égoïste, c'est-à-dire je le fais pour moi, et pas trop de photos, pas trop de... Mais aujourd'hui ouais j'essaie, et puis avec tout ce qui est smartphone tout ça, les technologies ont assez évolué aussi, on peut faire assez facilement, on a tous un téléphone qui fait appareil photo entre guillemets aujourd'hui, c'est quand même beaucoup plus facile qu'il y a 10 ans.

VG : Ouais. Et c'est la même chose pour le surf et pour l'escalade, c'est...

P : Ouais. Ben en surf c'est un petit peu plus compliqué pour faire des photos, mais c'est quand même pas mal d'avoir des photos ou des vidéos du moment, pour, même pour pouvoir progresser aussi, techniquement de voir nos erreurs en vidéo c'est quand même plus facile de les analyser que de les analyser sur le moment, c'est plus difficile.

VG : Et donc t'essaies de prendre des vidéos aussi, pas seulement des photos?

P : Ouais. En surf c'est surtout des vidéos d'ailleurs, c'est plus des vidéos que des photos.

VG : Avec une caméra type GoPro... ?

P : Ben j'ai une GoPro, mais ça c'est plus pour le skateboard que je l'utilise, mais... les vidéos, je les fais avec un reflex en fait, qui fait des belles vidéos aussi.

VG : D'accord.

P : Parce que ça permet de le faire directement de la plage avec un télé, avec un objectif 300 mm, pas forcément télé, mais un objectif avec plus longue portée que, qu'on pourrait pas faire forcément avec un téléphone portable, ou une GoPro, une GoPro c'est bien mais il faut être dans l'eau. Et c'est plus compliqué faut, on peut pas se filmer soi-même il faut filmer son pote ou son frangin, donc c'est un peu plus, ça demande plus d'investissement on va dire, et du coup on profite pas non plus, ce qu'on filme, on profite beaucoup moins de, des vagues ou du spot d'escalade, le temps qui est consacré à ça.

VG : Et qu'est-ce que tu prends en photo, ou que tu prends en vidéo en général, dans l'escalade d'abord, et puis peut-être après dans le surf?

P : Dans l'escalade c'est plus des photos type souvenir, à faire la pose c'est pas, c'est vraiment de la photo, et j'ai jamais pris de vidéo d'escalade pour analyser les mouvements ou quoi que ce soit, ou dans l'idée de progresser. C'est vraiment plus de montrer le décor, avec le site, de voir la voie, la profondeur... Le dévers, ce qui est intéressant, les corniches, les stalactites, les stalagmites...

VG : Ok. Et donc par contre en surf c'est plutôt...

P : Plutôt plus technique, et du coup plus dans l'idée de progresser, et faire du souvenir aussi hein, mais... c'est moins, moins la vue en fait, y a pas réellement de notion de profondeur, de vue, c'est, c'est juste la beauté de la vague et pas réellement la beauté du site en général. Même si le site crée la vague et, en fonction, en fonction du récif, si c'est du récif corallien, du rocher ou

du récif pierre volcanique, ça aura pas du tout les mêmes types de vagues, c'est-à-dire la pierre volcanique le fait que l'eau rentre dedans, ça fait des vagues, des lèvres souvent plus grosses, plus puissantes.

VG : Les lèvres c'est... ?

P : C'est la grosseur de, de ce qui tombe en fait. C'est assez intéressant. Et c'est, en fonction du lieu où on est effectivement, c'est que si on est, dans une région où il y a du volcanique, on aura de... Il y a une région où j'aimerais aller, c'est en Polynésie justement, il y a une vague qui est très connue qui s'appelle Teahupoo, et c'est une dalle volcanique en dessous, c'est une vague qui est pour moi une des plus belles vagues du monde, enfin c'est personnel aussi, mais parce qu'elle a une lèvre assez énorme par rapport à la taille de la vague, et c'est très puissant du coup. Plus la lèvre est grosse, plus ça donne de puissance à la vague.

VG : Ouais d'accord, mais donc c'est pas la même chose que la hauteur de la vague, c'est vraiment la partie qui va déferler...

P : Tout à fait.

VG : D'accord. Et, à part photos et vidéos, tu écris pas par exemple sur tes expériences de voyage?

P : Non, du tout. Je lis pas et j'écris pas, donc... Je pense que c'est lié d'ailleurs, le fait que je lise pas ça m'aide pas forcément à l'écriture.

VG : Ok. Et comment tu les partages, enfin est-ce que tu les partages ces vidéos et photos, et comment?

P : Je les partage juste avec la famille. Je les partage pas sur Internet, ou... J'ai pas de compte Facebook, je suis un peu anti-Facebook.

VG : Et tu, donc tu les envoies par mail ou tu... ?

P : Ouais ou, non je les montre comme ça, à la famille, quand je me déplace, je les prends avec moi, quand la famille est intéressée bien sûr.

VG : D'ac, ok. Et une dernière question liée à ça, est-ce que quand tu es en voyage pour le sport ou bien simplement en train de faire, de grimper ou de surfer, est-ce que tu as des usages pratiques de, des médias et des technologies numériques, de type GPS ou bien application spécifique pour... ?

P : Ça m'arrive effectivement de, de prendre, d'avoir des traducteurs en fonction du pays où je vais, ou par rapport, pour avoir des mots de base on va dire. Et je me sers beaucoup de Google Map ou de, pour connaître les chemins, je trouve ça, on achète des cartes mais des fois elles sont pas à jour et c'est vrai que, avec les, c'est pareil j'avais un Garmin aussi quand je faisais un petit peu de rando, de chasse au trésor, c'est quand même assez pratique de l'avoir, c'est précis et puis ça permet de facilement retrouver son chemin, au niveau sécurité c'est un peu plus sûr. Et donc, après au niveau des médias je sais m'en servir, parce que je bosse dedans, dans les télécoms, donc je suis un peu obligé de savoir m'en servir, mais je m'en sers pas de façon personnelle en fait. C'est que pour mon job. Ça m'arrive de faire des sites Internet, des, tout ce qui est Sharepoint, tout ce qui est GED, des espaces partagés, des espaces collaboratifs, de les monter, de les administrer, mais je, c'est pas moi qui publie dessus en fait, c'est pour le boulot, je le fais pas de façon personnelle, pour le, pour l'escalade...

VG : Ouais d'accord, mais c'est des trucs qui ressemblent, par exemple aux forums en ligne d'escalade ou de surf.

P : Tout à fait ouais, ça pourrait très bien servir pour des forums, ou pour des sites de promotion...

VG : De promotion tu dis?

P : Ouais ou de... par exemple, j'imagine que Simon il a sa page Google + ou ce genre de choses, mais il pourrait avoir un site dédié à son activité avec un forum, avec différentes choses, bon ça demande du temps, et de l'investissement et des compétences, mais ça serait envisageable.

VG : Ok. C'est tout pour les questions que j'avais qui étaient définies. Donc si t'as des choses à ajouter, si t'as l'impression que j'ai loupé quelque chose d'important sur tes pratiques de sport, de voyage etc., tu peux ajouter, mais sinon. . .

P : Non. . . J'essaie d'aller au boulot en skateboard, ou en vélo quand il fait vraiment mauvais. De privilégier au maximum les, on va dire les façons non-motorisées de, de me déplacer, ou le transport en commun quand il y a des longues distances. Je m'interdis de prendre l'avion quand je fais moins de 1000 km. Parce que je pense que c'est important, et qu'il faut faire attention, si chacun fait un petit peu attention, on peut faire un peu mieux progresser les choses. Mais c'est tout. . . Oui, parce que je paie pas très cher le train aussi. Je pense que je paierais plein pot le train, j'aurais peut-être pas le même comportement, je prendrais peut-être plus l'avion effectivement, quand on regarde les prix de l'avion et les prix du train. . . ce qui est totalement aberrant.

VG : Merci beaucoup.

### **Manuela et Paco**

VG : Could you tell me a bit about your personal history of travelling for climbing, of climbing travels and holidays?

P : I normally don't travel for climbing. Or I do, petit travels,

VG : Yeah, like in Spain or. . .

P : Spain yeah, to the Pyrenees, stuff like that. I've been living in Andalucia for 11 years, and travelled all around Andalucia, but I, normally have no money to travel, so, my, my travels are short and, places that are near where I live. But I've been in so much places, around Spain, I climbed here in Greece, near Athens, past year, and it's my first big travel, that, Kalymnos.

VG : Ok. And you it's about the same, or. . . ?

M : No, I'm climbing only one year, and I begin, I began when I know P, one year more or less, and, this is my first travel for climbing.

VG : Ok. And so you travel, so not very far, but frequently, in Spain? Very often, or. . . ?

P : Yeah, yeah. . . All the week-ends, all the week-ends or, one week-end yes, one week-end not, one week-end yes. . . I climb like, 3 or 4 days a week, I'm not working, so I climb a lot.

M : I climb one or 2 days a week. Because I work in the mornings.

VG : Ok. And so, how long have you been climbing, you, P?

P : Like, 8 or 9 years, but I, I did alpine climbing, I did mountaineering, and I started the sport climbing so, 8 years ago but maybe, one day in a month or something like that, but the last 3 or 4 years I've been climbing a lot, I've put all of mine into climbing.

VG : Ok. And this is both your first time in Kalymnos, and how long are you staying here?

M : Yeah. For 15 days.

VG : Ok. And, when you, do you travel for other sports maybe, than climbing?

M : Yeah.

P : Mountaineering.

M : Mountain.

P : Alpine climbing, a little bit of ice climbing too, things like that. Always mountain sports. When I was younger I was a surfer. But now it's, always mountain.

M : I travel a lot of years because I am a doctor. I was doing cooperation in a lot of countries, but not sport, travels, it's for cooperation. Around the world, a lot of places.

VG : And, your climbing trips specifically, and your sport trips in general, what would you say they are mainly about, I mean in a personal sense, what are you looking for in those types of trips?

P : I think, in this trip, really, the goal was climbing a lot, I mean, that's the paradise, that's a little island, I mean, there's culture, there's, churches, stuff like that, but it's such a small place,

you are not doing, I don't know, hikes, you're doing just climbing, so the goal was, it was our first big climbing trip, so, I don't know... We've been together for a year, so, you know we are, know each other, you know, so, it was like, have fun, and be fanatic and, climb as much as we can.

M : I climb for calm my mind. Because I'm so, anxiety? Nervous. And I have a lot of fears. So I climb for calm, because two years ago I have a big problem, personal big big big problem, and I have to take pills for sleep, and I began, two years ago, I touched one rock, and I say whoah? And my mind, it's better than meditation, you know? So, I need it. Maybe I'm not, I'm not looking for a, a high grade?

VG : not performance, you're not looking for performance?

M : Yeah. But I want to stay there. I like it. Only this.

P : Yeah, the other day we were doing, some like, yoga, or something like that, in Valencia, it was like yeah, breathe, keep calm, keep relaxed, and I, I can't, when I'm trying to relax, I'm thinking, oh I'm breathing ok, and I told the woman that was preparing this you want me to relax, don't make me breathe, make me climb, or make me, hike for 8 hours, and I'll be so relaxed.

VG : Ok! But then, this is climbing, but travelling, why do you think you travel for climbing?

P : Yeah we love travelling, we love travelling. I mean, as going in the ferry, in the boat, watching all the islands and, stuff, speaking with people, meeting new people, new friends...

M : I have to say that I, I like more, travel for, know another culture, another people, I, I had travelled a lot in my life, a lot of times, with a bag, to know, and cooperation. And I love stay, only stay with the people, you know in the village, in the, I love travel. More, I like more the people, know people than know places.

VG : Ok. And, so, this may be a bit repetitive but, what would you say is the share of climbing, in this trip in particular, in Kalymnos, in terms of time, so the share of time, and also in terms of importance, of meaning, for yourself?

P : Full-time climbing! For example, yesterday, we were to the sector called the Beach, we were there at 11 o'clock, the shade came at 1 o'clock, we were climbing till 7 o'clock, you know. And today, we were here at 9 o'clock, it's 5 o'clock and we keep climbing, the first day, it was like, I don't know, when we arrive to Massouri, we were so tired, we have a little bit of dinner, and then go to the bed, watch some movie or stuff like that and...

M : Me too, I want to climb all the time because, then in Valencia I don't have enough time because I work, so, one day a week.

VG : Ok. And what would you say you like about climbing trips and the sport trips in general, in comparison to more classical trips, or non-sport-related trips?

P : I don't know, it's different, for me it's different, I'm really, a nervous and, obsessive person, you know, we go to climb, I go to climb, I don't know, I don't want to meet people, I don't want to see beaches, I don't want to see churches, you know, I want to climb. When I go to a place to meet people, or to do something different, let's do something different. So... I don't know, I like being out there in the mountains, so... I don't like, I've been in Austria, in France, you know, watching small villages, and, when you have seen one village, all the villages are the same, so, I don't wanna...

M : That's not true!

P : Some, some could say, all the routes are the same, yeah... It's true, but it's, what I like. I, when I go to, I don't know, when I go to a place, the first thing I... I start discovering which mountains there are in that place, what, sports can we do if we go there, so, I don't know, sport for me, sport saved my life when I was really bad, my mind some,

M : I have to say,

P : Like that, but, more years ago, I love...

M : You speak a lot! I have to say that I like more travelling in other way. But climb travel for me, this travel is special, because I'm knowing more of myself, of my, I don't know, of my mind... I like it.

VG : Ok. So, so you're not as obsessive about climbing, but...

M : No. I'm obsessive in other things in my life, a lot, but not in climbing. For me, to stay here, for example today I only climbed two routes, because this is very hard for me, but I was, belaying, him, all the time, and I like it, because I'm looking at other people, I'm looking at the sea...

VG : But, would you also say, for you, that it's completely different, the climbing trips, than the regular trips, or... ?

M : Yeah. For me it's totally different. Totally, because... here my body is all the time, like, ouff ouff ouff, yeah, and my mind is relaxed, but my body is, and I don't speak very much with other people, because I'm going to climb, you know. But in other kind of travel, I'm speaking with all the people, local people and travelling people, I like it. Maybe I begin the travel alone, but when I finish the travel for 1, 2, 3 months, 6 months travelling, I have a lot of friends or, people that I know. And I like it very much, you speak a lot, you know... So for me, I love travel, only for travel, for know people.

VG : Ok. And do you have the impression that when you travel for climbing, this dimension is, maybe you... this dimension is less developed... ?

M : Yeah. I think we are inside ourself. And you don't speak, for example, today, we are speaking with other people but, it's not normal, that.

P : In fact, we don't like busy crowds like that. Normally we, when we are in Valencia, we're loving always to be alone,

M : Alone, yeah.

P : because, when I'm, and when she is, in the mountains, we like, the sounds of the nature, and here the sea and, I don't know, the birds, things like that, we don't like to be with too many people who are, come on! and, you have the luck that, most of you are not Spanish,

M : Yeah, Spanish people is, waaaahhh!

P : Spanish people is always yelling, waahhh! It would be impossible in Spain, something like that. We don't like, we like to be alone.

M : Yeah. When we are climbing.

VG : Yeah, ok. And then, about this place specifically, Kalymnos, why have you come here, why would you say you have come here?

M : Because, for me it's because, I saw a video, of... climbing in... Sikati Cave, but,

P : The Petzl Roc Trip.

M : a video with Chris Sharma, Alex Honnold and, I love Alex Honnold, I say, I want to be there! I love this place, and I saw all the places around. And I've never been in Greece. And I think why not.

P : For me it was like a dream. I didn't think to, because, normally I don't have the money. But she is a doctor, she earns money. And I'm an unemployed mountaineer, so, normally don't have money! but like, I dream I, I didn't think I would never come here, because normally, I can't pay a trip like that, so, when she said, let's go to Kalymnos, it was like, wow! It was a dream come true.

M : He knows Kalymnos. Me no. So I say okay!

VG : Ok. And, so, could you develop a bit about this place, what do you like specifically about Kalymnos, maybe compared to the other climbing areas, also?

P : We're looking for... when you see videos and stuff like that, looks like, Frapogalo, that incredible rest, and, cool moves, I mean I like it a lot, and it's a place really prepared for climbings, because they all live of climbers.

M : For me is the other place, I love! So I say whoa, I can be climbing in this place, we don't have this in Valencia, so . . .

P : It was the moment to come here, it was . . . It's so popular, it's so busy always, routes are getting polished, and, it's like, you have to come here.

VG : Ok. And what would you say you like about climbing areas in general? In general, not specifically this place, but all the climbing areas in general?

P : I mean, around the world? Or in Spain. . . ?

VG : I mean, the climbing environments and landscapes, what do you like specifically in these types of landscapes and environments and places?

P : I like, I really like . . . landscapes like that are amazing. We live in Spain, I mean, there's lots of places really really cool but, it's such a big place for climbing, it's, it's a paradise. You have, routes from 4 or 4+ to 9b, and in the same sector you have 4s to 7b, it's, and . . . the place is cool, the landscape, the ground, I mean, it's a beautiful place. I like it a lot.

M : I like, first that the, that there are easy routes. And second is the other part, not only the rock, you know? The other part, I like, that, I can see a special place. And the silence. I like places that, that is silent, like now!

P : At the moment, yeah. [Interruption]

VG : And, I have a last set of questions, they are about your, your use of media and your media-related practices. So first of all, do you watch and do you read about climbing, and about climbing travels, in print, or online, websites?

P : Yeah, lots, lots. Climbing videos, climbing magazines. . . Stuff like Facebook,

M : Yes!

P : like that, we ask people. . . Yes, we use it a lot.

M : Our house is like a library of,

P : Guidebooks, maps. . .

M : Guidebooks, of mountain, climb. . .

P : Yeah, our house is full of books, guidebooks, maps, climbing photos, I mean. . .

M : He's all the time in the computer, looking for a new place to go to climb! All the time he's, climb, and mountain, all the time.

VG : And do you have a few websites that you visit really frequently?

P : Yeah. One of, Desnivel, a Spanish publication. I look at that almost everyday. And . . . 27crag.com, for example. They share info. . . UKClimbing.com, lots of info on routes, difficulties, comments on, this route is good, this route is not good. . . Things like that. . . Now, Climbykalymnos.com, and lots of blogs of Spanish people that came here. . . typical, this route is so cool, you have to do, it is the best route I've tried in my life, and me, okay, I have to try that.

VG : Ok. So, so, you mark them and you, you write them. . .

M : He has a lot of videos, of mountain, of climb. . . When I know him, last year, I was, what?!? A lot of videos, and he knows a lot of names of famous people, that made this. . .

P : Kind of freak.

M : He's like an encyclopedia, you know.!

VG : So, I guess you do a bit less of this, but do you still watch and read some things also?

M : Yes yes, I like, I like to see videos, that, he says to me look this video, I like very much the videos, make me strong you know, when I say wow, I can do it, or, more or less! But I love it.

VG : And about your practices of making media, so taking pictures for example, do you take a lot of pictures and maybe videos and. . . ?

M : Yeah.

P : Yeah, videos, not. . . not much, but photos yeah.

M : Videos, no, because you don't have a lot of time to do it, no? You have to, have a reaction, fast reaction, a lot of times. But photos, a lot of photos, we make a lot of photos.

VG : Ok. When you're climbing, and when you're travelling?

M : Yeah, yeah, a lot.

P : Yeah. I've been for many years, part of, member of Internet forums, it was, typical when you were to a mountain, you take a lot of photos and do a report, on Internet, and people comment, and, stuff like that, so I've done, lots of reports like that.

VG : Ok. On which websites for example?

P : For example there's a, there's a page called Nevasport, it's the most important ski and mountaineering web in the world, in Spanish. It's a lot of ski, but has subforums of mountain, climbing and stuff, and I was part of it when I lived in Andalucia, and, we were lots of people there. It was cool to watch reports, comments, photos, topos, it's, sharing our passion.

VG : Ok. How is it called, this website?

P : Nevasport.

VG : Ok. And those pictures, do you take mainly climbing pictures, or also, pictures of the landscape, and the island and the... ?

M : I like to take pictures of the land, and of the, in the village or in the other places, and I love, but it's not possible, to make photos of the people. But you have to see if it is possible, no, for example I was living in Ethiopia for a long time, working, so, you can not make photo because people say that you are stealing the...

VG : Yeah, their souls or...

M : Yeah, so, I can not do that but, it's the photo that I most like.

VG : Ok. And those photos, so, you share them quite a lot, so on these forums, and also on Facebook and, on other social media also, like Facebook or... ?

M : Yeah, we use Facebook very much!

P : Yeah, in Facebook, we don't use Twitter, not Tuenti, or Instagram, just Facebook, but yes.

M : We use it a lot.

P : When we rest to the hotel, we share...

M : Put 1 or 2 photos each day...

P : 1 or 2 photos of today, and...

VG : Ok. On your public profile, or in specific groups?

P : Yeah. No, in our profiles. And also in Whatsapp groups. In Spain we use a lot Whatsapp. And Telegram. And in groups, climbing groups, and stuff like that.

VG : Ok. So you share lots of pictures, and do you write about your experiences, maybe just as, as comments to your pictures, or maybe on blogs or things or... ?

P : No, no I normally don't write. Maybe I write a report. We did a report, one month ago, we were climbing a multipitch climb in Alicante. It was her first multipitch climb, so we did a report. Normally we, now we don't do.

VG : Ok. And, when you're here, for example, climbing, or in climbing areas, and especially when you travel for climbing do you have practical uses, of digital devices and technologies, for example, GPS or specific apps, or... ?

P : No. No. Here no. We really like paper.

M : Ah, yeah.

P : I mean, guidebooks... you can touch. When we arrive to the hotel, we get the guidebook, and start reading, and stuff like that, but, we don't use apps. Not here in the trip, not in Spain. There's apps like ClimbMaps, and stuff like that but, I don't use them.

M : Yeah. I like to write. I write a lot. Now, the last 2 years I don't write very much. But before, in all my travels, I write, write. Comos libretta? Book.

VG : Notebooks?

M : Each day I write. I like. But I don't like the technologies, you know, so for me it's very difficult! Facebook, I know more.

VG : Ok. So this was about all with my pre-defined questions, so if you have anything to add, if you have the impression that I missed something important in your practices of climbing or, then you can tell me but. . .

P : One thing I would like to say, in fact for people that come to Kalymnos, I think, people that travel around the world, is, when you, when you put a beta in a route, then you have to clean it, because, here it's really difficult to onsight a route, because, it's marked, all the holes are marked, all the feet are marked, and, I think, when so many people are climbing in the same place, in places like that, that get really popular in a little space of time, I mean people have to be careful with that. Not only with the papers, or with the poo, but, things that you do when you are climbing, it's better for everybody. There are routes that are so polished, that it's not really enjoyable climbing there, and it's, it's happening all around here, so many people, we have to take care of that kind of things.

M : I would like that the people that make sport in the mountain, or climb, sometimes when I was travelling for other things, I see people that is not respecting the culture, the, you know, in India, I saw that and I was very angry with these people, you know, so, respect to the culture, to the people, the country that you are visiting, and solidarity, because, that in the sport, when you are making a sport, because, the competition, for me, is horrible, you know when you are climbing, all the people is looking, I don't like this so, solidarity with the people that is climbing next to you, and respect to the other countries and cultures.

VG : Ok. So thank you very much!

## **Ludwig**

VG : Ok, so you're a mountain guide, but you're not here professionally?

L : No no, I'm here privately, on holidays.

VG : So, actually this is my first question, can you tell me a bit about your personal history of climbing travels and holidays?

L : Yeah. . .

VG : This is long for you I guess, so maybe. . . you can do it quickly!

L : It's kind of special, I'm growing up in the middle of Germany, there is nothing to climb, and my parents took me up to the mountains, for holidays and things like this, and then I started climbing when I was like, 17, 18, 20, something like this. And climbing always means travelling. And yeah after some years, and living for a while in Chamonix, the main reason was skiing, I get more and more involved with climbing, and yeah it's always a part of my life, and travelling to a lot of different places for climbing and skiing.

VG : Ok. So you've done this since you're 17 or so. . . ?

L : Yeah.

VG : So I guess you have been in many different places for climbing and. . . ?

L : Some. Some different places, yeah. The style changed a bit. It starts like, sleeping in a tent or in a car, and now we're like, getting older! And, flying to, like, Kalymnos, and staying in a hotel for a while, and bring the kids.

VG : So I guess you've travelled both professionally and for your own leisure?

L : Yeah.

VG : Ok. And, you also have travelled for other sports than climbing? Specifically?

L : Skiing. Especially skiing. And I did some cycle races when I was younger. So that's why I can tell exactly when I started climbing. And yeah like, travelling to, Ardèche and things, for training for like a week, for cycling.

VG : Ok. And these last years or so, how often have you travelled for climbing?

L : Privately?

VG : Yeah, privately.



L : ... When starts travelling... ? For how long... ?

VG : Yeah yeah, that's a good question.

L : Yeah for sure...

VG : And actually I said travelling, but even if, in Switzerland or in close places, it's travelling for me too... just means, taking holidays, but in your case it's a bit complicated, because you're...

L : No, no. Just privately climbing... For sure, 2, 3, 4 times a year. Like spending 2 weeks or something here, in Kalymnos. And going to places like Finale for, 3 days, going to, like Arco, Bergamo, or any place in Switzerland...

VG : Ok. So you do also lots of long week-ends or...

L : Some, yeah. In the last few years I always spent one more week of holiday climbing, but without family, just with a friend. Or in autumn, one week usually, again. And some short trips. 4, 5 times a year, something like this.

VG : And have you travelled mainly in Europe or also outside of Europe?

L : Mainly in Europe. But we've been, our honeymoon, been to Thailand, also climbing. I've been for working in Chile, and we've been privately

VG : In what, sorry?

L : Chile. Yeah, we've been for climbing also. Yeah. But mainly in Europe.

VG : Ok. So what would you say, in a more precise sense maybe, what would you say your trip is mainly about, your climbing trip is mainly about? I mean, in a personal sense, what are you looking for in climbing trips?

L : Spend... You mean, in climbing, or just for the whole trip?

VG : For the whole trip, yeah.

L : Yeah, it's our style of holidays. Going climbing in the morning and stay on, like on the pool or on the sea with the kids, and relax. It's not... high ambition sport climbing, it's more fun.

VG : Ok. But maybe as you said, when you were younger that was a different style? A slightly different style?

L : No, I didn't climb like now, my climbing becomes a little better. Different style was, like, travel style was different, like sleeping in a car, sleeping in a tent...

VG : Yeah, yeah, that's what I, I didn't mean specifically performance, but also the travel style. Ok. So you already started to answer this question a bit, but, what would you say is the share of climbing in your trip, in terms of time and also in terms of importance? Does it change between... the locations, or between the periods... ?

L : ...

VG : Is it not clear enough, the question?

L : So the share means... ?

VG : The... is it like 50

L : It's 40, 50

VG : Ok. But, that is specifically for Kalymnos, but usually, in general in your climbing trips?

L : In general in climbing trips... So, here, when I'm here with the family it's 50

VG : Ok. And, I don't know if you also have some non sport-related travels, but if you do, what would you say you like specifically about sport-related trips, and climbing trips?

L : I guess, I don't have that much non sport, just, working but... Yeah, I can't imagine to spend holidays like, lying only on the beach... So...

VG : So the question is not really relevant! Yeah. But, if you try to think, theoretically, what would you say you like so much about climbing, or other sports, and in a travel context?

L : For climbing, to come for example here, it's, the climbing is really great to me, the rock in Kalymnos for example is really good, and if i go to other places I try to go to a place which is good, or I think it's good, also travelling experience, meet some people, and see the landscape.

Yeah, and in travelling for sports, especially. I've been for example to Iceland, for working. In the beginning of May. It's great, it's nice to meet people, it's nice to see the landscape, and it's totally different. It was ski touring, and on one day we did only sightseeing, have a look to the volcanoes, have a look to the hot springs. Yeah, got some experience. Been travelling some times to Russia. Kamtchatka. And it's totally different culture. It's good experience.

VG : And then, the next set of questions is about this place here, specifically Kalymnos, but you already started to answer a bit that question, the question was, why have you come here specifically, and what do you like about this place specifically, but you already said. . .

L : There is, some more reasons I guess to come here is, rock climbing is really really nice, you got so much opportunities to do, and, we really like the island, for us, we know more or less well, and for us it's really easy to handle with the kids, and, got a little like a relationship to the island now.

VG : Ok. And, what do you like about climbing places and climbing areas in general? I mean, in, maybe in the landscape, and in the environment, and in the atmosphere, and. . . ?

L : I really like this Mediterranean style. It's warm, mainly good weather, dry. I like to be, like hanging around after climbing on the sea. It's a super nice combination.

VG : Yeah, ok. And something you don't find in every climbing area obviously!

L : Something I don't find.

VG : But have you the impression that in other climbing areas you also, you also enjoy the, I don't know the landscape, the scenery, the atmosphere. . . ?

L : Yeah, so for example we've been, 2, 3 weeks before we've been to Frankenjura, we were invited to a climbing festival, and it's good, it's a total different landscape, it's nice, some special and good food, some good beer. . .

[Interruption]

L : Seems like, every area has a, its own style, and specifications like, if you go to Frankenjura, you know, climbing is different than here, and the surrounding is also great, and you have good food, beer. That's not what you expect from Kalymnos. In Kalymnos maybe you expect Greek food, and. . . yeah.

VG : And the last set of questions is about your media-related practices, and your use of media in general, both in watching and reading and also in taking pictures and using media on the spot or. . . So I have a whole set of questions, and first of all, do you watch and read, online or in print, about climbing, and about climbing travel maybe?

L : Yeah, online mainly. I don't read many paper magazines anymore, I did before, but mainly online now.

[Interruption]

VG : So, mainly online you were saying?

L : Yeah, mainly online.

VG : Like climbing news websites or. . .

L : I try to find online, I try to figure out for like, new areas. . . I often have a look to this 8a, but it's only about really hard climbing, not so much information about areas for example. I try to figure out, but sometimes it's really hard and confused in the Internet.

VG : So you say you use these websites mainly to find places and to be informed about places?

L : Yeah, I try always to surf around and find some information again and again, and sometimes I feel like everything is totally confused, sometimes you get some good informations.

VG : But for example, you don't specifically follow climbing news or. . . ?

L : No, just have a look.

VG : Ok. And what about your practices of taking pictures? Do you take a lot of pictures?

L : No. I don't take a lot of pictures.

VG : Ok. And maybe your family does or the people you're climbing with do. . . ?

L : No, not really much.

VG : And, so you don't take and you don't share the pictures online or... ?

L : In skiing it's a little different. I've been taking some more pictures, but it's more professional style, and sometimes like, doing or putting some pictures on my Facebook account. And sharing pictures with my clients.

VG : With your clients, mainly, ok. So it's more a professional use.

[Interruption]

VG : Anyway so, that's the last question, do you have also practical uses of media and digital devices here, when you're on a climbing trip, so for example some apps or GPS or devices... ?

L : Yeah, I've got the app for the new guidebook here, Vertical Life I guess it's called, I have it but I do not use it really. I try to have some... when I've been, like I've been to Leonidio last year?

VG : To Leonido? It's in Greece also?

L : It's also Greece, yeah. There we try to figure out a lot about the Internet, and they have a good webpage, and that was more important to have the web informations, because the guiding book is something but, mainly, in the web informations there was more than in the guiding book.

VG : Ok. So that was, that's about it, I don't have any more specific questions, so if you think I missed something about your practices you can add something, but... Ok! So thank you very much for that!

### **Laure et Thomas**

VG : Est-ce que vous pouvez me raconter votre histoire personnelle de voyages liés à l'escalade, de voyages pour l'escalade? Depuis combien de temps vous voyagez pour grimper, avec quelle régularité, dans quels endroits vous êtes allés...

T : Oh c'est difficile,

L : Depuis toujours, on a, moi j'ai 51 cette année, T 57, T a toujours beaucoup voyagé, plus que moi, moi j'ai beaucoup voyagé par l'escalade, pour l'escalade, parce que c'est un super moyen de voyager. Et on a fait surtout des voyages, beaucoup aux States, au début, en ce qui me concerne, et puis en préparatoire on allait au Verdon, etc., dans le Sud de la France. Un petit peu de montagne aussi... Et après, ben du coup on est allés beaucoup aux States, beaucoup en Italie, en Sicile... au Maroc...

T : Le plus simple c'est que tu racontes toi, et puis après moi je reprends les questions aussi. Sinon c'est impossible de...

L : en Algérie, et voilà. Et on a toujours fait en fonction, en fait on n'a jamais voyagé pour autre chose que pour l'escalade. En tout cas pour moi. Avec T, ouais, non, en fait, depuis 30 ans...

T : Ouais, on est allés à Paris, une fois...

L : Ouais mais moi c'était en famille, c'était pour faire une fois un truc en famille.

T : Mais sinon, non. Ou pour skier. Escalade ou ski.

L : Ouais. C'est pas voyage, ski c'est, pof, pof. Toi oui, pas moi.

VG : Ouais pour le fonctionnement de mes questions, je vous pose des questions à vous deux en même temps parce que je pars du principe que vous avez voyagé souvent ensemble, mais effectivement si vous avez des ajouts, ou des réponses différentes par rapport à l'autre, il faut...

L : T il en a plein. Il a voyagé...

VG : Toi t'as voyagé à la fois professionnellement et pour tes loisirs, j'imagine?

T : Ouais, c'est ça. Bon à Neuchâtel on a eu la chance d'avoir un fonds pour des expés, donc, j'ai profité de ce fonds 3 fois, pour aller 3 fois en Himalaya sur des sommets vierges, vu

que l'idée c'était de faire de la découverte en Himalaya, et puis aussi comme on était une bonne équipe de grimpeurs et puis qu'à l'époque c'était la mode des big walls, on s'est équipés pour du matos en big wall dans un groupe de 7, 8, 10 personnes au max, pour partir en Patagonie, en Amérique du Nord, aux Etats-Unis évidemment, pour aller faire des big walls. Pour ouvrir, souvent. Vu que c'est plus sympa d'ouvrir que de répéter les voies, en artif. Et puis sinon ben, toutes les autres vacances c'était avec L pour aller grimper.

L : Puis on essayait de partir au moins... Moi je suis pas partie chaque année, finalement, sur ces 30 ans, mais ouais au moins une fois, deux fois, en fait finalement plusieurs fois par année.

T : Et souvent un mois. On est quand même, bon est partis en Australie, aux Etats-Unis... beaucoup aux Etats-Unis, ben sinon évidemment tout ce qui est en Europe,

L : En Afrique du Nord,

T : Afrique du Nord, Maroc, Espagne,

L : Antalya.

T : Antalya, en Turquie. Beaucoup, beaucoup à Finale, un moment on vivait, ce qu'on vit maintenant ici à Kalymnos, on le vivait à Finale, ça nous est arrivés de descendre dix fois dans l'année à Finale.

L : Ouais ouais. On avait un bus. Un bus-camping.

T : Un T5, on partait avec le T5. Donc là on était... beaucoup Sud de la France, Espagne, Italie. Souvent au soleil. On n'est jamais partis au Nord.

L : Non!

VG : Et en Suisse, un peu aussi, des excursions, le week-end ou bien...

L : Ouais ouais, bien sûr, ben T il bossait, donc il faisait beaucoup comme ça, puis moi en fait à force d'aller ailleurs que en Suisse, je trouve que l'escalade est, je suis peut-être snob mais j'ai trouvé que l'escalade finalement, ces 15 dernières années elle était bien, ailleurs qu'en Suisse, j'ai pratiquement plus grimpé que, ailleurs qu'en Suisse, Finale, Sicile, Sardaigne... Kalymnos.

VG : Ok. Et donc Kalymnos ça fait combien de temps que...

L : 2002. La première fois que nous sommes venus.

T : 2002, puis on y est venus,

L : Chaque année...

T : très vite, deux mois par année, quoi.

L : Et deux fois par année.

T : Ouais, deux fois un mois.

L : Depuis 2007.

T : Un mois en juin, un mois en automne.

VG : Et ça fait combien de temps que vous avez cet appart?

L : ça fait depuis 2014.

VG : Ok. Ouais après je reviendrai sur Kalymnos en particulier. Mais, donc principalement voyages de grimpe et un tout petit peu voyages pour le ski, mais, pas pour d'autres sports, vous avez pas voyagé pour d'autres sports que ça?

T : Ouais en ski, je suis allé faire de l'hélicski au Canada, donc ça c'est quand même assez important comme voyage de ski. On est partis, on a vite aimé skier aussi au soleil, on est Suisses mais, moi j'ai vite apprécié, j'ai fait la, ce qu'on appelle la traversée mécanique, avec des clients, avec des amis, c'est partir du Léman, et puis aller jusqu'à Nice, en passant par les pistes tant qu'on peut, et hors-piste ou peaux de phoque pour faire les liaisons, et puis de temps en temps une ou deux liaisons en taxi.

L : Mais ça veut dire, tout petit mini sac, avec quand même un tout petit mini sac de couchage, une tout petite mini paire de schlarps, et puis un slip de rechange. Histoire de pouvoir éventuellement faire un bivouac...

T : Et puis, beaucoup de ski de piste comme ça, et puis j'ai découvert les stations, ouais autour de, je ne trouve plus le nom, Briançon, et puis les stations du Sud, et j'ai trouvé que le ski était vraiment super agréable dans ces coins-là, qu'il y avait moins de monde, moins de risque d'avalanche, des transformations meilleures, et souvent beaucoup de ski en forêt, plus facile que dans les Alpes, avec des gros dénivelés quand même. Ce qui fait qu'après on est partis pas mal avec L hein, dans ces coins-là pour skier.

L : C'était vraiment cool, ouais. Plus que dans les Alpes, quoi.

VG : Dans les Alpes du Nord vous voulez dire ?

T : Ouais dans les Alpes de Suisse quoi,

L : Ouais chez nous quoi, en Suisse, Chamonix ou comme ça . . .

T : On a quand même passé . . . on louait un appartement pour l'hiver avant, quand on était jeunes, dans les Alpes tout le temps, donc on était beaucoup beaucoup à skis dans les stations valaisannes, et après,

L : En découvrant les Alpes du Sud c'est tellement plus cool!

T : On a préféré les Alpes du Sud!

L : Je suis pas fan du Valais si tu veux.

T : Moins austère.

VG : Moins austère, ouais d'accord.

L : Ah ouais . . . on mange mieux . . .

T : Et moins de monde hein, moins de monde aussi,

L : Moins de monde, et puis moins de Valaisans.

T : Parce qu'il y a que, si tu vas à Verbier, à Chamonix quand tu vas faire du hors-piste, tu fais deux tracés le matin, puis après c'est, c'est surtracé partout,

L : Ouais et puis si t'es le meilleur hein, si tu t'es levé assez tôt.

T : ça va super vite hein, et dans le Sud y a moins de monde, les gens connaissent pas, ce qui fait que t'as des, ils te laissent aller. Sinon je suis allé skier aussi au Liban. C'était fabuleux aussi, j'ai eu des conditions de neige incroyables. Donc souvent, les neiges du Sud c'est oublié, principalement des Suisses, quoi qu'ils découvrent aussi maintenant, y a des coins de ski de randonnée c'est, c'est blindé de Suisses, y a beaucoup de Suisses qui, les Suisse voyagent beaucoup.

VG : Ouais.

L : Pouvoir d'achat!

VG : Et donc pour vos voyages de, alors vos voyages de grimpe en particulier, et puis même vos, enfin vos voyages de sport en général, pour vous qu'est-ce que c'est les principaux centres d'intérêt, ou les principaux objets de ces voyages-là, dans un sens personnel on va dire, qu'est-ce que vous recherchez dans ce type de voyages ?

L : Ben, bon équipement. Beauté quoi, en fait, à part ça. Ouais la beauté, c'était toujours la beauté quand même la . . .

T : Ouais, un brin d'aventure quand même, quand tu pars aux Etats-Unis, c'est de l'aventure hyper protégée quoi, parce que, que tu partes au Maroc, c'est jamais, t'es peu agressé, t'es pas agressé, c'est moins inquiétant que dans, que dans les villes, y a moins de monde.

L : Ouais. Les gens, s'ils te jettent pas des cailloux, ils sont plutôt prêts à te tendre la main, et à te rendre service.

T : Mais tu découvres quand même les gens sur place, parce que souvent t'as besoin d'eux. D'avoir des contacts, ça m'était particulièrement agréable en Himalaya et en Amérique du Sud. J'ai passé 3 mois aussi au Fitz Roy et puis dans les Torres del Paine, et là on retrouvait la même équipe de jeunes, qui nous aidait pour porter les charges, pour équiper les camps, donc on se retrouvait, et on a eu des super contacts avec eux, c'était super sympa. Après qu'est-ce qu'on cherchait, écoute ce qu'il y a c'est que quand t'es dans un milieu, tous nos amis grimpent hein, je crois qu'on n'a pas, pratiquement pas d'amis hors de l'escalade,

L : Si, ben, simplement ben là crac leurs enfants se sont mis à l'escalade maintenant ben regarde M, et ils viennent cet automne, on leur fait des petites vacances à Kaly avec leurs gosses, quoi.

T : Alors, le peu d'amis qu'on avait qui faisaient pas d'escalade on est quand même allés grimper avec à Finale, ils viennent ici à Kalymnos, donc c'est eux qui viennent, ont appris l'escalade mais, mais comme on a tous nos amis là-dedans, on passe notre temps à parler de grimpe, à se donner des coins, à s'inviter parmi. . .

L : Il faut aussi dire que professionnellement toi, en tant que guide, et puis nous deux, en tant que magasin d'articles de montagne, c'est difficile d'y échapper. On est prêts à aller visiter.

T : On a baigné là-dedans, c'est vrai, complet. Donc après ben c'est vrai que tu discutes avec les copains, ouais j'ai trouvé un super coin, on s'invite parmi, donc on part ensemble aux Etats-Unis, on découvre d'abord avec des copains, après on y retourne des fois en couple, parce que, parce que t'as envie de faire découvrir à l'autre ce que t'as vécu avec des copains ou. . . Ouais c'est vraiment, et réciproquement, t'es partie seule avec des copains, je suis parti seul avec des copains, puis après on faisait, une fois qu'on sait utiliser la Rand MacNally aux Etats-Unis, c'est la carte locale, tu connais peut-être, et tu vois qu'il y a les campings qui sont là, tu sais où sont les sites de grimpe, t'en as parlé, t'en as entendu parler, et puis tu vas de l'un à l'autre, ça donne un, c'est fabuleux quoi. Comme façon de voyager, ça c'est génial.

L : Surtout qu'aussi, à part ça d'un point de vue, il faut quand même dire ce qui est, même si on a peu visité d'un point de vue, je sais pas archéologique, touristique, historique, mais quelque part l'escalade, particulièrement en Europe, mais même aussi aux States c'est toujours plein de, vu qu'il y a des cailloux, puis des grottes et des machins, y a toujours énormément en fait finalement de traces historiques et t'es pas, t'es jamais dans un désert, même dans le désert quoi. Et ça c'est génial parce que, tu vois que les gens ont tellement marché, ils se sont tellement arrêtés aux mêmes endroits que toi, ça donne quand même une dimension supplémentaire, quoi. Souvent tu prends des sentiers, t'as l'impression qu'ils ont 1500, 2000, 4000 ans, à Finale moi je trouvais que c'était vraiment comme ça, la Sicile et la Sardaigne aussi. Aux States ben chez les Anasazi qui ont tous disparu, on sait pas pourquoi, ben n'empêche c'est quand même là qu'on grimpe, c'est génial quelque part.

T : Quand t'as vécu le tourisme comme ça, le tourisme que tu pratiques, uniquement en tourisme, il devient absolument,

L : À chier.

T : sans. . . sans condiment quoi,

L : Ou, avec une épaisseur différente.

T : il manque quelque chose hein. Quand on est partis quelques fois juste pour faire du tourisme, on était malheureux. On préfère découvrir des bouts de pierre où on comprend pas tout, que d'aller sur un site historique et puis de prendre notre ticket à l'entrée pour aller voir des pierres comme tout le monde, hein.

L : Surtout que ça tu, il pleut un dimanche, en décembre, janvier, février en Suisse, t'ouvres la télé ou n'importe quoi et puis tu vas sur Arte et puis t'en sais plus que d'aller prendre ton ticket en Sardaigne, en Sicile, pour aller visiter avec les toutous, quoi. Et puis par exemple ici, il y a des trucs à visiter mais, c'est souvent assez succinct, le texte que tu pourrais avoir. Et puis, ou alors faut même prendre, vraiment s'organiser, là il y a une ruine byzantine quand tu vas, quand tu descends, c'est vraiment joli,

T : Et à Pothia. . .

L : Ouais non, là c'est pas byzantin, c'est antérieur, mais, ben on sait pas mais on y passe avec plaisir, et puis on se dit toujours qu'une fois on va essayer de s'organiser la visite, mais on l'a encore jamais fait, pourtant on en a passé du temps déjà ici. On est des flemmards aussi! Mais petit à petit, t'arrives quand même à rassembler des renseignements, et puis à te construire une assez bonne image de ce qui a pu se passer, quand même.

VG : Ouais. Ben ça rejoint un petit peu les questions que j'allais poser, et la première c'était justement, qu'est-ce que c'est la part de l'escalade, dans vos voyages, liés à l'escalade, à la fois en termes de répartition du temps, et en termes d'importance?

L : Mais ça a beaucoup changé aussi avec le temps, parce qu'avant on grimpeait tout le temps, et puis de temps en temps un jour de congé, après petit à petit on s'est rendu compte qu'on se blessait vraiment comme ça, et puis que c'était épuisant, et frustrant, surtout, surtout si t'as un laps de temps vraiment relativement court, donné, 10 jours, 2 semaines, 3 semaines, difficile de caler des jours de repos, tu veux toujours en faire trop, et puis après on s'est rendu compte, on a fait,

T : Après, après on s'est vraiment donné un rythme, à deux jours, un jour,

L : Non non, on a commencé à 3 jours un jour, relativement vite on s'est mis à faire deux jours un jour, après on s'est mis à faire un jour un jour, là cette année c'est plutôt, deux jours de pause, un jour d'escalade dans le meilleur des cas. Mais, on devient vieux hein, aussi. Et il fait chaud, en juin! Ouais on est pas aussi ambitieux, tu vois, que Y ou L, nous on n'a plus beaucoup d'ambition sur notre évolution en escalade, quoi. On est juste contents de toucher le rocher.

T : C'est vrai que c'était, avant c'était réellement une passion, puis j'avais de la peine à donner de la reconnaissance aux gens qui le pratiquaient comme un passe-temps, et c'en est devenu un.

L : Mais en même temps, ça nous parle, vu que c'est greffé sur, historiquement, nos vies passées, tu vois, on sait pourquoi on aime ça. On aime presque plus ça, mais en se faisant moins mal, c'est mieux! C'est moins frustrant comme, franchement, je trouve. Faut dire que je me satisfais peut-être vite!

VG : Et puis, ben la question suivante c'était justement, essayer de savoir un peu ce que vous aimez dans ce type de voyages, les voyages liés à la grimpe, par rapport aux voyages, pas liés au sport, donc aux voyages classiques on va dire, au tourisme classique.

L : Ben on a moins l'impression, moi j'ai vraiment moins l'impression, grâce à ça, tu vois, les peu de fois où on a fait vraiment des voyages, ben comme quand on est allés à Paris avec sa soeur, et des enfants, ce genre de choses, t'as l'impression que t'absorbes, t'absorbes, la seule chose que tu donnes c'est du fric, et t'absorbes, t'absorbes, mais t'en fais rien.

T : Mais je crois qu'il suffit de voir les bateaux qui arrivent de Kos, sur le port à Pothia, les [?] là qui débarquent, les tonnes de touristes, parce que t'as vraiment l'impression qu'il y a, non seulement ils sont hyper nombreux mais ils sont hyper volumineux! Ils arrivent là sur Pothia, ils savent pas quoi faire ils, ils vont rentrer sur le petit train qui va leur faire faire le tour de la ville, mais ça a l'air hyper frustrant, alors que dès le moment où t'es sur place avec un autre but, la découverte est beaucoup plus magique.

L : Et en plus tu te ressors des choses de toi-même, quand même. Pour pouvoir les vivre.

T : Y a les deux mais, la découverte...

L : Non mais l'escalade ça ça aide, quand même, ça fait peur à tout le monde, y a tout le monde qui est quand même en train de vomir au pied des voies, tu dois le faire, tu dois te lever, tu dois y aller... que tu redescendes vivant, et puis t'es...

T : T'en retires, en escalade toujours t'en retires que ce que tu y mets toi, quoi, c'est-à-dire que, plus tu t'engages, moins c'est frustrant. Aujourd'hui, bon ben là, c'est pour ça que, au grand dam de C, j'équipe un peu, mais comme j'ai plus du tout d'envie de performer en rocher, c'est agréable d'aller mettre des, des clous dans des terrains nouveaux. Et puis de faire la voie, après ce petit plaisir de la faire derrière.

L : Et puis le but c'est pas de faire la voie ultime, ni le 9a, premier...

T : C'est de s'amuser dans le caillou, hein.

L : On a tellement essayé de faire des belles voies faciles...

T : Transformer le temps en aventure, quand même essayer de garder un peu cet esprit d'aventure, on l'a énormément en escalade, toi qui grimpes tu sais ça, c'est une aventure totale

une voie...

L : C'est un voyage...

T : Maintenant là on sait que, où on est, chez Kalidonis on peut ouvrir des voies de 200 mètres, ou 250 mètres, t'as des grandes voies à faire, qui seront intéressantes, on va partir du bas, ce sera une aventure. On va faire ça cet automne.

VG : Chez Kalidonis, tu dis, c'est... ?

T : Là, toujours à Palionisos. Pour l'instant on a équipé un secteur, où il y a 17 voies maintenant, qui sera terminé dans le courant, on doit le cleaner. C a amené une souffleuse, on va changer un, y a un gros bloc qu'on peut pas enlever, et j'ai une voie qui passait trop près, on va l'arrêter avant, modifier comme ça...

L : Changer les spits pour pas, que passe le couperet...

T : C voulait pas nos plaquettes, parce que c'est des plaquettes artisanales, alors on va mettre des plaquettes officielles.

L : Même si elles sont plus solides. Elles sont peut-être moins bien finies.

T : Celles qu'on avait, elles étaient mieux mais, ma foi, on mettra des plaquettes officielles. Voilà, puis après, parallèlement à ça y a d'autres falaises encore à ouvrir, en falaises-écoles, où on ouvre du haut, mais, y a, en tout cas deux, moi je pense qu'il y en aura beaucoup plus mais on a déjà vu deux lignes de 250 mètres à faire en dessus.

L : Ouais puis attends y a surtout les deux autres secteurs, parce que, c'est bien joli d'ouvrir des longues voies, mais c'est pas vraiment le truc qui...

T : Même si aujourd'hui on n'a plus beaucoup d'envie, on a encore des, ça fait quand même encore rêver quoi, ça laisse encore un peu du, du rêve devant. Dans l'ouverture, un peu.

VG : Et, ensuite, à propos de Kalymnos, ici spécifiquement, pourquoi vous êtes venus, la première fois on va dire, que vous êtes venus ici ?

T : Comme je l'expliquais tout à l'heure, c'est toujours les copains de la bande à Neuchâtel, très vite, bon on est quand même toujours en train de lire des journaux, de regarder, tout le monde parle, et puis quand on parle que de ça, y en a tout de suite un qui va voir, et puis après il nous dit ouais c'est génial, allez-y, on est venus, L avait pas tellement aimé la première fois, on était en automne il avait fait très froid, mais t'étais pas malheureuse...

L : Non j'étais juste frustrée, à l'époque j'étais encore frustrée de mon niveau.

T : Et puis après ben,

L : On est revenus chaque année.

T : on est revenus puis, pour moi c'est vraiment, pour moi c'est le meilleur spot d'escalade au monde. De ce que j'ai vécu, de ce que j'ai vu...

L : Pour tout, quoi.

T : Entre le confort et, en même temps c'est une tout petite île hein, 15 km par 9, mais avec les fjords ça fait quand même beaucoup de côte, et t'as, en même temps chaque fois des trucs nouveaux à découvrir, le potentiel est gigantesque, t'as des secteurs tout près, à 5 minutes de la route, où t'as pas besoin de marcher, tu peux aller grimper et puis redescendre, t'en as d'autres qui sont à une demi-heure de marche, un peu plus éloignés, mais tu seras tout seul, t'as tout, le rocher est tout le temps bon.

L : Tu peux aller te baquer quand tu veux...

T : Les grandes voies sont vraiment géniales...

L : Se déplacer en scooter sans casque, peut-être parce qu'on est Suisses, mais on trouve ça top!

T : C'est dolce vita à fond, la vie est pas chère en plus, et puis c'est pas loin de la Suisse. Ou de la France, mais c'est pas loin de chez nous, on y est vite. Et puis le climat est complètement différent, mais t'as pas, t'es quand même pas chez des Zoulous qui te lancent des cailloux chaque fois que t'arrives chez eux.



L : Tu te demandes moins, tu te poses moins de questions qu'ailleurs, c'est vrai, sur certains trucs,

T : En Turquie c'est plus dur, en Turquie c'est plus dur quand même, moi je trouve. . .

L : Ouais puis à Finale, on avait tout le temps peur de se faire péter la bagnole, quand on passait dans des coins, là. . . Puis on y est allés beaucoup. Donc ici il y a une espèce de douceur de vivre qu'on connaissait pas ailleurs. Ben tu vois, le Sud de la France aussi. Quand on allait dans les Calanques. . .

T : Et puis ici on a, moi j'ai l'impression, moi j'adore Pothia, vraiment j'adore cette ambiance de Grèce, ben on a notre petit bateau, je suis quand même, pour l'instant je suis pas allé pêcher beaucoup, je suis allé pêcher qu'une fois, mais j'ai ramené quelques, quelques rougets, quand je suis allé pêcher, je sais que j'en ramènerai encore, enfin. . .

L : Et je peux dire que le rouget qui est sorti le matin, puis que tu manges à 14-16 heures, c'est. . . c'est vachement cool!

T : C'est paradisiaque quoi! Simplement.

L : Ouais. Et aussi en automne, et aussi au printemps, on n'a jamais fait, décembre-janvier forcément, avec un magasin c'est pas les meilleurs mois pour partir, mais on est venus dès février et ça peut être exceptionnel, février aussi. Et même si il fait trop de vent, ou trop de pluie, ou trop froid pour grimper, ça reste beau. Mais l'année dernière par exemple il faisait super doux, c'était, enfin cette année-ci, 2016, c'était génial quoi, il faisait magnifique et doux. Bon ils ont été malheureux parce qu'il pleuvait pas, il a pas assez plu mais, c'était incroyable, vraiment. Toute l'année, c'est génial, ouais.

T : En février on a cherché l'ombre l'après-midi. On avait trop chaud au soleil.

L : Ouais, on a quasi eu un. . .

T : Donc ouais y a pas, y a rien à jeter, quoi.

VG : Donc ça c'était la question suivante, qu'est-ce que vous aimez dans ce lieu précis, et, enfin ici à Kalymnos, quoi, et ensuite, qu'est-ce que vous appréciez dans les sites de grimpe, ou dans les environnements de grimpe en général?

L : La bouffe! Souvent c'est au Sud et souvent, c'est bon!

T : Non mais, la question, je pense plutôt qu'est-ce que, dans les sites de grimpe aujourd'hui, tu recherches?

L : Aaaaahhhhhh. . .

VG : Ou qu'est-ce que t'apprécies quoi, d'un point de vue. . .

T : Elle aime bien que ce soit clean,

L : Bien équipé.

T : Avec du rocher solide. Moi je m'en fous un peu.

L : Et pas des heures de marche d'approche. Ouais franchement, ça c'est agréable.

T : C'est vrai qu'avant on allait plus souvent à Céüse qu'aujourd'hui. C'est parce qu'on arrivait à grimper dedans!

L : Et puis on arrivait à marcher!

T : On arrivait à aller au pied! Plus facilement, aussi. . . Ouais on aime bien, ouais, moi ça me dérange pas le côté station de ski de l'escalade, Kalymnos, ça fait partie du confort, si on a aimé ça c'était aussi parce que c'était facile, hein.

L : ça permet d'avoir une infrastructure mais, comme on est venus souvent ça nous permet aussi de louvoyer et de, pas être avec la masse hein, en général. Déjà qu'on n'est pas assez bons pour aller dans les terrains super courus des grimpeurs de. . .

T : Mais c'est sûr que l'escalade elle est née, l'escalade sportive elle est née avec l'équipement protégé, quoi. Au moment, quand on risquait sa vie à chaque vol. . . c'était un sport assez, un peu comme le BASE-jump aujourd'hui quoi, ça existe mais c'est quand même fait que par quelques farfelus. Et puis maintenant qu'on peut faire de l'escalade comme on peut faire une journée de ski de piste,

L : Voire de ski de fond!

T : il y a plus de monde, y a plus de monde hein. Mais même des vieux grigous comme nous on apprécie ça, quoi.

VG : Ouais, d'accord. Mais ta réponse sur la bouffe c'était pas hors-sujet, parce que la question c'est aussi, dans les environnements on va dire, ce qu'il y a autour, et...

L : J'ai pas très envie d'aller dans le Frankenjura par exemple, petit a c'est mal équipé, puis le Schwein-machin y a un moment où...

T : C'est le Schweinachs!

L : J'ai rien contre la Sauerkraut, mais...

T : Mais si c'était vraiment que la nourriture qui nous avait attirés à Kalymnos, on serait restés en Sicile hein.

L : Ouais, c'est vrai. Purée ce qu'on mange bien en Sicile...

T : Et puis ici c'est quand même assez rustique, tu tournes un peu en rond, mais tu peux trouver d'excellents produits puis les faire chez toi.

L : C'est aussi pour ça qu'on a acheté, c'est parce que j'adore cuisiner!

T : Et que le poisson chez nous, les filets de, les rougets c'est 80 euros le kilo, ici c'est 4 euros quoi.

L : Ouais.

VG : Et puis quand tu vas le pêcher toi-même...!

T : Ouais!

L : C'est encore moins!

T : Ouais, peut-être, tu dois acheter les appâts, ça revient à peu près au même prix!

VG : Et du point de vue du paysage, ou bien de l'environnement, qu'est-ce que, qu'est-ce que vous appréciez dans les...

L : Mais c'est moche!

VG : Dans les environnements de grimpe en général je veux dire, est-ce qu'il y a des trucs un peu spécifiques dans les paysages de grimpe, qui vous attirent...?

L : Ecoute ici c'est tellement beau, parce que t'es toujours tellement au-dessus de l'eau, puis t'as toujours tellement le, ben ce qu'on entend maintenant, ou alors hi-han à Arginonda, avec l'âne qui hurle toute la journée, tu te retournes t'as toujours la mer, t'as toujours toutes ces odeurs absolument extraordinaires, presque du shoot hein, quand même, c'est vraiment super intense ici, c'est plus fort qu'ailleurs. Parce qu'il y a beaucoup, mais en même temps c'est tellement sec, c'est pas le super désert, mais c'est pas non plus... C'est vraiment super intense.

T : Ouais y a un super équilibre, parce que quand t'es en Thaïlande c'est quand même, presque trop touristique...

L : Puis vachement humide, je suis jamais allée en Thaïlande mais...

T : Quand t'es, j'étais à Fleur de Lotus c'est quand même un peu difficile d'accès, quoi.

L : Puis y a un petit peu trop d'ours puis de moustiques, donc entre les deux ça fait deux bestioles qui sont...

T : Et c'est beau, mais ici t'as le côté, de nouveau t'as un rapport entre le confort et le côté sauvage qui est exceptionnel.

L : Ouais puis ici t'as pas de chiens qui te courent après, t'as juste quelques moustiques...

T : Quand t'es aux Haudères, t'es d'accord, c'est beau, ou à Evolène,

VG : Où ça tu dis?

T : Aux Haudères ou à Evolène en Valais, mais t'as toujours la montagne qui est devant le nez, comme ça et finalement t'as pas de vue, ici t'as la montagne mais t'as le dégagement.

L : Ouais ça c'est fou hein, d'avoir une espèce de montagne quand même, dans la mer Egée!

T : D'avoir les deux ensemble, ben t'as tout quoi, ça reste magique, c'est complètement... c'est incroyable, je crois. C'est pas pour rien que ça plaît hein. Actuellement je pense que c'est quand même une des seules stations d'escalade au monde. Et je pense que le miracle il s'est

fait parce que t'avais l'infrastructure pour, hein. Il paraît que dans les années 80 il y avait un, en fait les gens ne visitaient pas les îles de la même façon qu'aujourd'hui,

L : Parce qu'il y avait pas les vols directs.

T : y avait pas les grands aéroports, et surtout pas l'aéroport de Kos, et puis les gens ils passaient d'une île à l'autre avec les ferries. Et Kalymnos était sur le circuit. Et y a eu beaucoup de monde, y avait beaucoup de backpackers, les gens visitaient backpack hein, reprenaient le bateau, faisaient l'île suivante. Et, c'était sur le circuit, donc y a eu beaucoup de constructions en fait pour ça, un peu des trucs pas très chers parce que c'était pas fait pour des touristes friqués, des gens qui étaient, c'était pas des grands groupes parce que c'était pas organisé, comme aujourd'hui où tu vas prendre dans ton agence de voyages, tu prends l'avion et t'arrives dans le, dans le resort, enfin dans le grand hôtel où t'es vraiment cadré, et après y avait plus personne parce que c'est tombé, quand ça a été construit ça a été le moment des grands hôtels, et tous ces appartements étaient vides. Et ils étaient restés à des prix vraiment années 80, et le grimpeur n'étant pas un voyageur riche, en général il s'arrange pour camper, ou...

L : Et ici y a pas de camping hein, donc...

T : Là ils voulaient pas faire des campings justement parce qu'ils devaient, ils voulaient remplir leurs chambres, et puis ça reste à des prix qui sont tout à fait possibles pour les grimpeurs. Ça c'est, bon l'autre raison c'est la route qui fait le tour de l'île, où les secteurs sont tout proches de la route. Tout était en place pour que ça se remplisse.

L : C'est le seul endroit au monde il me semble, où... Je me souviens que D, c'est le copain qui est venu en premier, en 2001 ou 2000, puis nous on est venus en 2002, il nous disait mais, tu t'en fais pas, même si t'as pas de topo, y a des bittes sur le bord de la route qui disent ici c'est le site machin, puis je disais c'est incroyable quoi.

VG : Dès 2000 y avait ça?

L : Ouais.

T : Ouais. La municipalité a tout de suite compris le potentiel touristique...

L : L'intérêt de faire ça, puis ben tu vois ça a pas dû tant coûter cher, mais quelque part, tu dis ah ben c'est là, puis tu lèves le nez puis tu te dis ah ben c'est là. Je veux dire t'es pas en train de chercher dans la forêt à passer par-dessus des collines et tout...

T : Ouais, qu'est-ce qu'on en a fait hein, de la marche, pour pas trouver les falaises!

L : Ouais, arrête hein! Tu te dis ben on va faire cette voie, ben non c'était pas celle qu'on pensait!

T : On la fait quand même, tant qu'on y est, on va pas chercher plus loin.

L : Là c'est vraiment, ouais ça a un côté prémâché, mais d'un autre côté vachement agréable. Parce qu'en plus l'escalade elle est... C'est pas des petites voies de merde de 15 mètres ou 8 mètres et demi, c'est des voies ben, comme tu dis 40 mètres, tu te dis ouais ben finalement, ça va être l'heure de l'apéro! Parce que c'est long hein, 40 mètres en escalade à part ça, moi je trouve que... c'est plus long que 2 fois 20 mètres quelque part. Ça a l'air con ce que je dis, mais c'est... c'est vraiment un voyage, quoi. Tu pars longtemps. Et puis ça fait mal aux pieds!

T : T'arrives à en sortir quelque chose de ce qu'on te raconte ou bien?

VG : Ah ouais bien sûr ouais, sans problème. Et, le dernier groupe de questions c'est à propos de vos usages et de vos pratiques des médias, et des technologies liées aux médias on va dire. Alors j'ai plusieurs questions un peu plus précises, d'abord est-ce que vous lisez, est-ce que vous regardez, des vidéos, des photos etc., sur l'escalade et sur le... le voyage lié à l'escalade?

L : On est obligés professionnellement, oui. Moi je me force maintenant, avant pas mais maintenant oui.

T : Et puis moi je travaille presque plus au magasin, donc je passe ma journée sur l'ordinateur à regarder des vidéos de grimpe! Donc oui, puis on a toujours été, on a toujours acheté Grimper, et... Vertical...

L : Vertical, Montagnes et consorts, Alpirando même à l'époque.

T : Alpirando ouais, qui existe plus. On a toujours, donc oui. . .

VG : Et vous continuez aujourd'hui à lire ces magazines-là ?

T : Alors, effectivement, on continue de les acheter, on doit être dans les derniers des Mochicans à acheter encore Grimper,

L : Mais moi je suis pour la presse écrite.

T : Sur le papier, pour la presse écrite ouais, on continue d'acheter, je regarde aussi sur Internet hein. J'ai des annonces sur Facebook qu'il y a un truc à lire sur Grimper, comme ça tu vas rechercher, comme tu fais sur Internet quoi, tu. . . Tu surfes un peu.

VG : Et donc régulièrement, enfin vraiment, presque quotidiennement ou. . . ?

T : C'est presque quotidiennement, ouais.

VG : Et sur Internet t'as des sites spécifiques où tu vas régulièrement ?

T : Non, ben je suis. . .

L : On va tout le temps sur Camptocamp pour voir ce que les trucs. . .

T : Non, moi je suis pas très Camptocamp,

L : Ben moi oui.

T : Ouais moi je suis plutôt. . .

L : Moi j'espionne !

T : Je sais pas on n'est pas du tout 8a.nu, quand on n'est plus intéressés par le niveau, quoi.

L : On est plutôt, accident d'équipement, on va aller voir !

T : Ouais ouais. . . Les copains sur Facebook qui décrivent leurs. . .

L : Ben on a B qui parle tellement fort, même à travers Facebook et consorts, que de toute façon quand ça crie fort, on va voir ce qu'il dit quoi.

T : Ouais y a S, y a B, y a 2-3 copains qui écrivent tout le temps, tous les jours, chaque fois qu'ils sont en grimpe.

L : Ce qui nous prémâche d'ailleurs la chose, ce qui est assez agréable. Mais bon lui il est aussi retraité, donc il a le temps.

VG : Et ensuite est-ce que vous, à propos de vos habitudes de photo, vidéo etc., est-ce que vous prenez beaucoup de photos, quand vous grimpez ou quand vous voyagez pour grimper ? Ou de vidéos ou. . .

L : Seulement si on est avec des amis qu'on prend en photo. . .

T : Moi je l'ai fait, moi je l'ai fait vraiment et puis après j'ai eu beaucoup de, de prises de conscience, et après j'avais plus envie de montrer mes photos parce que je me disais, mais c'est tellement nul par rapport à ce que j'ai vécu sur place, j'ai plus envie de. . .

L : De toute façon on prend des photos quand ça va bien, donc. . .

T : Je l'ai fait semi-professionnellement,

L : T est photographe, de formation, d'ailleurs.

T : Et puis, ben quand je faisais des expés, après j'ai fait des séries de conférences sur des expés, que ce soit en Patagonie, en Himalaya, en Amérique du Nord. Et puis ben, après j'avais vraiment, ben après j'ai fait des photos aussi beaucoup pour nous, et puis j'ai rien gardé de tout ce que j'ai fait en argentine, c'est dans des valises au galetas. . .

L : Je déteste être prise en photo donc il me prend pas en photo.

T : Et puis finalement, bon je continue de faire des photos,

L : Je rate toutes mes photos.

T : Ici je suis quand même amoureux de Kalymnos, j'ai fait des petits dossiers, je t'en montre un, j'ai 2-3 belles photos de Kalymnos, donc oui, effectivement j'ai quand même. . .

L : Mais pas d'escalade, c'est plus des moments de vie que d'escalade, nous on n'est pas du tout comme ça.

T : Je trouve, ben ouais la photo d'escalade au bout d'un moment,

L : Ben de toute façon la photo d'escalade il faut être 3.

T : la photo de bloc, la photo de bloc en particulier, c'est vraiment, c'est, Inch'Allah, j'ai ton cul au-dessus de la tête! Tous les mains levées!

L : Non mais c'est vrai quoi... la photo d'escalade, si t'es pas super beau, super fort, super machin, et puis qu'il y a pas... Y a quand même une certaine mise en scène, puis de toute façon, ne serait-ce que, à part le mec qui doit être pendu pour prendre des photos sur le crux... On va pas se prendre en photo, le cul qui pend...

T : Les photos de big wall, ça a vraiment de la gueule, souvent, mais après,

L : Ben oui, mais c'est qu'on sent qu'il y a une ambiance.

T : plus tu réduis, parce que t'arrives à, ouais à remettre l'ambiance, l'intensité du moment,

L : Qui est plus saisissable.

T : Et après la photo de moulinette ça a déjà vachement moins d'intérêt, ça a de l'intérêt que pour ceux qui sont dessus, et puis la photo de bloc ça devient totalement ridicule quoi. Parce qu'on voit jamais la difficulté, en photo, surtout en photo.

L : Y a sûrement quelque chose qui nous échappe, T, avec le bloc, je t'assure!

T : Non mais tu sais jamais si ta photo,

L : Mais oui mais moi j'ai l'impression qu'avec les photos de bloc,

T : tu sais jamais si la prise elle est tenable ou pas.

L : Mais non c'est que, mais, c'est souvent X, machin, trucmuche qui est en train de faire ça, tout le monde sait que c'est super dur, puis qu'il est juste en train d'essayer de la choper, l'aplat de merde en étant comme ça. Puis ils savent parce que y a la notice en bas, mais sinon, sinon c'est mis en scène, c'est retravaillé avec Photoshop pour la lumière, ou pas, ou ils ont fait ça de nuit pour faire fun, je sais pas.

T : Y a des images de mecs en solo, des fois, qui sont bien, qui sont prenantes, ou qui font vibrer, mais...

L : Mais moi je me souviens de photos d'escalade, mais c'est vraiment, justement des très forts, où on chope quasiment leur regard, plus que le...

T : Y a des belles photos d'escalade, y en a eu...

L : Tu vois le doigt, le regard, les gens qui ont l'air d'en chier...

T : Toutes les photos du Verdon, l'époque Edlinger, mais après c'est vrai que ça a perdu de son intensité, quoi. C'est drôle hein.

L : Et puis filmer... ça parle que aux gens qui pratiquent hein. Parce que, ah aussi vous faites l'escalade à mains nues? c'est ce qu'on nous disait y a 20 ans, c'est pire quoi. Ah non moi je mets des gants!

T : Voilà. Alors peu de... mais par contre, nos familles nous demandant toujours ce qu'on a vécu, on prend quand même quelques photos, puis on leur montre quelques photos de...

L : Oui parce que sinon ils nous croiraient plus, quoi.

T : quelques photos de nos vacances, quoi, mais ça commence à être un peu répétitif après 10 ans qu'on est là, et puis qu'on fait la même chose,

L : Surtout qu'on peut leur remonter des vieilles hein!

T : Ils se souviennent plus!

L : Bon là on commence, ça dépend, surtout là par exemple on pourrait dire ah, t'es sûr que c'était cette année ça, il me semble que c'était y a peut-être 10 ans...! Ou c'est l'équipement, le vêtement qui fait que tu vois que c'est pas la bonne année, mais... Les photos, ça reste, c'est... Ouais c'est vrai les photos, finalement on se photographie plutôt au pied des voies pour montrer eh t'as vu c'était nous! Puis c'est vraiment de la photo de souvenir de vacances. On fait pas de photo d'escalade, non.

T : Non mais je vais quand même te montrer, juste un parce que j'ai des dossiers, c'est vite fait, c'est 20-30 photos comme ça, de Kalymnos, tu vois ce qu'on photographie quoi, c'est plutôt L qui tient un homard,

L : On a plutôt tendance à photographier la bouffe, c'est vrai.

T : ou bien des, les huîtres qui sont particulières, ou bien des photos comme ça, quoi, c'est, finalement c'est des photos de bouffe quoi. Ou un smile sur le scooter, ou une jolie photo de Chora, ou de Kyra Psili, des lieux qu'on traverse, mais c'est vrai que l'île nous intéresse plus que nos...

L : Nos culs en escalade.

T : nos culs en escalade.

VG : Et, mais le peu que vous prenez, vous le partagez quand même? Et vous le partagez où?

L : Oh on le montre à nos familles, on n'est pas du tout Facebook, moi je suis,

T : On n'est pas...

L : T est pas très doué pour manipuler les choses, sinon il y en aurait peut-être plus, mais...

T : Mais j'ai pas envie non plus, c'est vrai que c'est, y a toujours quand même cette retenue, quand on, on en parlait au début de l'enregistrement, mais de pas, de montrer des gens qui ont pas forcément envie d'être sur tes photos...

L : Mais tu vois B il nous disait qu'on était des quoi, par rapport à Facebook, il dit que ça s'appelle des parasites, ou des... ?

T : Bah je sais pas, ceux qui vont voir mais qui mettent rien.

L : Ouais, c'est ça. Des voyeurs alors, je sais pas

T : Non mais, de temps en temps il m'envoie des messages puis je lui réponds quand même, quoi.

L : Mais comme lui il envoie 4 messages par jour on a beaucoup de peine à suivre.

VG : Donc vous les partagez principalement par mail ou par...

L : Non, non non franchement pas, même, on pourrait, on a essayé un petit peu au début, on essayait d'envoyer de temps en temps une image au magasin, tu vois pour, aux collaborateurs qu'on aime beaucoup et tout, puis finalement on a laissé tomber parce que quelque part c'est con quoi, leur dire vous avez vu comme on est contents!

T : Comme on est heureux en vacances alors que vous travaillez pour nous!

L : Ouais! Donc t'oublies... quelque part c'est un peu ça parce que...

T : Non on ose plus, au bout d'un moment, y a une certaine gêne quand même qui s'installe, parce qu'avant on y allait peu, c'étaient nos vacances, mais maintenant ici on y est trop quoi...

L : Maintenant on commence, c'est vrai que depuis 3-4 an on y est 3, 4, 5 fois par année...

T : Eux ils travaillent pour nous hein, alors, on essaie d'être discrets quoi, ça a un peu changé l'équilibre ça.

L : Il faut, non plus pas... C'est pas du tout qu'on se la pète mais c'est que ça peut vraiment être ressenti comme ça. On est déjà très très très reconnaissants. Franchement, à eux. Franchement on a du bol.

VG : Et, dernière question c'est, quand vous grimpez, et quand vous voyagez pour grimper, est-ce que vous avez des usages pratiques des médias ou des technologies numériques, enfin des usages vraiment, est-ce que ça vous est utile par exemple des GPS, ou bien des applications spécifiques, ou des, des choses comme ça?

T : Franchement j'ai téléchargé le topo de Kalymnos, je l'ai jamais utilisé, j'ai toujours pris le papier parce que c'est quand même plus facile, c'est plus confortable. Oh, on n'est pas très dans le topo mais...

L : Le début de la question nous donnait une autre réponse, redis?

VG : C'était, les usages pratiques, des médias et des technologies numériques.

L : Ben pour tout, pas spécialement pour l'escalade, si?

VG : Ben, pendant les voyages d'escalade, mais pas forcément pour la dimension grimpe du voyage.

L : Pour l'escalade en général justement c'est plutôt l'inverse, franchement même avant, et puis je vois ça aussi avec nos clients, moi j'ai l'impression, au magasin on a une très très

très belle bibliothèque avec des vrais livres, même si maintenant tout se trouve sur Internet, la plupart des gens, et comme nous on, quand tu vas dans un endroit que tu connais pas en général tu le prépares. Donc je pense que les gens ils vont se promener sur Internet, mais ils viennent finalement, aussi, je sais pas pourquoi mais, les topos existent quand même, donc tu le prépares comme ça. Après une fois sur place, t'utilises les trucmuches, machins, médias nouveaux, plutôt pour regarder les taux de participation au Brexit etc., quoi.

T : J'ai quand même regardé sur Google Earth toute l'île, pour aller trouver du caillou, quoi, j'ai passé, pour aller trouver des falaises, trouver des photos après, de faces. J'ai quand même utilisé ça. Pour chercher, pour chercher des nouveaux endroits à équiper. En plus de, d'être allé à pied, quoi.

L : Mais c'est vrai que ça c'est intéressant. Parce que c'est incroyable ce qu'on voit sur Google Earth quand ça a été répertorié, c'est... Tu, surtout si tu sais en plus lire les pans inclinés et tout, mais T sait bien faire ça.

T : ça m'est aussi arrivé de, par exemple, The Beach, et puis y a S qui était avec un groupe là-bas qui avait filmé, y avait un mec qui avait un drone et puis qui avait filmé leur journée d'escalade là-bas, et puis je dis oh c'est super cet endroit, je connais pas, c'est où? Après j'ai vu que c'était The Beach, il m'a pas répondu S, que c'était là, mais j'ai trouvé le secteur avant de l'avoir, la première fois sur vidéo, quoi. Donc effectivement on trouve quand même, on découvre, si on passe du, qu'on zappe on trouve des choses.

L : Oui et puis, tu te souviens pour certaines des expés du, justement...

T : Ah ben en Himalaya ouais, c'est sûr ouais.

L : Et c'est comme ça qu'ils ont trouvé leurs faces, les dernières expés.

VG : Avec Google Earth tu veux dire?

T : Avec Google Earth, ouais.

L : Donc au Pakistan, en Chine et autre, mais, ça c'est fou quoi, quelque part. Plutôt que d'y aller sur des ouï-dires, y a l'expé japonaise qui avait vu que... Ah tu peux te dire ah l'expé japonaise, mais, peut-être qu'il y a un peu de Google là-dessus, et puis... maintenant ça devient vraiment répertorié, faut quand même avoir confiance avec les grandes oreilles ricaines, mais, c'est... c'est impressionnant ce que le monde est... est cartographié comme ça, enfin je sais pas si on peut dire, photographié comme ça. Ces photos, ouais c'est fou. C'est vraiment impressionnant. Parce qu'on voit bien en plus, Puis d'une autre façon que avec une carte, ou avec des photos...

T : Ben, c'est sûr qu'en Himalaya, là t'arrives vraiment à trouver ton accès à la face, avec Google Earth. Après dans la face non, c'est moins... c'est pas photographié, donc...

L : Ah ben quand même, mais...

VG : D'ac. Ben c'est tout pour les questions prédéfinies, alors si vous avez des choses à ajouter, ou si vous avez l'impression que j'ai loupé quelque chose d'important de vos pratiques de voyage, et d'escalade...

L : Non moi ce qui m'intéresse c'est en fait de connaître l'intitulé de l'étude.

VG : Ouais, alors... Tu sais ma thèse je vais probablement pas la rendre avant 3 ans ou 4 ans, donc pour l'instant...

L : Oui mais globalement, y a sûrement un vague, quand même...

VG : Ouais il y a des vagues intitulés. Du genre la dimension spatiale des pratiques touristiques et sportives, ou quelque chose comme ça.

L : Donc c'est un petit peu en géographie?

VG : Je suis géographe ouais, et moi je m'intéresse à, pas vraiment aux espaces en eux-mêmes, pas vraiment aux territoires, mais plutôt à la façon dont les gens les pratiquent.

L : Et le perçoivent.

T : Le découvrent et le perçoivent, ouais.

VG : Ouais. Et même les pratiques de manière très concrète, leurs, les déplacements des corps simplement, dans l'espace, les mobilités etc., et aussi les imaginaires de l'espace etc. Et, si je m'intéresse à ça c'est parce que j'ai l'impression qu'il y a des spécificités dans la pratique des voyages liés au sport,

L : Certainement ouais.

VG : et que c'est une manière spécifique de voir à la fois le monde, et même les espaces à une échelle très réduite.

T : Ah c'est super intéressant ouais, c'est que ça nous, c'est qu'on voit pas le monde, on n'a pas le même regard en tant que grimpeur que...

L : Et la même perception.

T : La même perception ouais.

L : Entre ta soeur et nous, c'est vachement différent,

T : On n'a pas la même perception du monde, on voit pas le paysage de la même façon...

L : quand elle, puis elle elle passe son temps à voyager dans les trucs, genre, qu'est-ce que je fais ce week-end je vais à Bucarest avec mes copines, je vais à Venise...

T : On voit pas le paysage de la même façon quand on regarde, moi je regarde le caillou d'abord, quoi.

L : Elle elle regarde d'abord la taille de son bagage, quoi. Le nom de ses copines, et puis ouais.

VG : Je pense que le dernier titre que j'ai donné pour ma thèse, parce que régulièrement quand même pour des trucs je dois donner des titres pour ma thèse, mais j'ai dû en donner 5 déjà depuis le début!, et ça devait être, peut-être, tourisme, sport et... non c'est pas ça... récemment j'ai un peu travaillé sur l'idée de jouer avec l'espace. Parce que j'ai proposé un article sur le fait que, à la fois le voyage et le sport c'est des manières ludiques de pratiquer l'espace, donc, et en plus dans le fait de voyager pour l'escalade ou pour d'autres sports, parce que je travaille pas que sur l'escalade, c'est une pratique qui est un peu complète, un peu totale de l'espace, parce que tu, tu pratiques à la fois le monde, à une échelle globale, et des espaces très spécifiques, à l'échelle de ton corps etc. Donc c'est à la fois une pratique ludique et une pratique très complète de, de l'espace et des différents espaces que tu peux...

L : Ah ouais mais en plus, avec le ski, en étant en Valais, t'as aussi tout, ben comme nous on a aussi quand même beaucoup skié, puis il y a beaucoup de gens qui voyagent par et pour le ski, ou le snowboard, je sais pas mais, et là aussi en plus tu te déplaces toi plus ton matos, ou alors tu le loues, donc c'est vachement intéressant, t'as une chiée de portes ouvertes. Je suis pas sûre que ceux qui font, lancer du poids, sont très intéressants, mais...

VG : Non voilà c'est ça, c'est pour ça que je...

T : En fait nous on adore ça par amour de la vie quoi, parce que, la seule chose à faire pendant les quelques années qu'on a de notre existence, c'est d'aller voir ailleurs à quoi ça ressemble hein. C'est le, c'est le principal moteur il me semble hein.

VG : Ouais. Ouais mais y a des gens qui font ça sans passer par le sport quoi, donc c'est ça qui est intéressant.

T : Ouais t'es pas obligé de passer par le sport, ça c'est sûr.

VG : Mais c'est vrai que les gens qui, comme vous passent par le sport, ou comme moi, souvent disent y trouver quelque chose de vraiment... riche et...

T : C'est magique parce que partout où y a des cailloux, c'est plus beau qu'ailleurs quoi, je trouve. Quand t'associes ça encore à la mer, c'est... C'est difficile de faire mieux.

L : Et en plus ici c'est particulièrement suspendu dans le temps, vu qu'il y a pas eu cette... ce bétonnage qu'il y a eu, que ce soit Côte d'Azur ou Kos ou machin...

T : Ouais quand on était en Espagne on était à Benidorm, on était dégoûtés quoi, c'est horrible.



L : C'était effrayant. Tu sais que, on partait dans la pampa grimper, on prenait une autoroute pas finie, puis on se perdait, après on redescendait, c'était pas la même autoroute, le GPS il savait pas, c'était incroyable, ça bétonnait, mais en 15 jours t'avais...

T : Ils étaient franc fous, quoi...

L : En 15 jours t'as eu, on a fait quoi, une semaine, à Sella, t'avais quasi un quartier de plus, quoi. Avant on voyait ça quand on allait aux States.

T : En plus on n'a pas pu grimper parce qu'il y avait une propriété qui avait poussé devant la falaise, la route existait plus.

L : Elle était fermée. Bon ben maintenant à mon avis c'est ouvert et à l'abandon avec des chiens errants qui te mordent, mais...

T : Mais c'était fou, quoi. Complètement marteaux là, les Espagnols.

L : Et ici y a pas du tout ça, vu que y a pas eu ce bétonnage, donc t'as pas eu, le débétonnage...

T : Y a pas eu l'argent pour, y a pas de plage, ici y a une grande chance, y a pas de plage, quoi!

L : D'ailleurs y a, le tourisme balnéaire c'est soit des espèces de Britons, Finlandais, Suédois, très très rouges et très très ivres, et puis sinon c'est beaucoup des Grecs expats qui reviennent.

T : Tu t'attendais à ça quand t'es arrivé, t'as voulu découvrir Kalymnos, ou bien... ? À peu près, ouais...

VG : Ouais, à peu près...

T : T'es d'accord que c'est, c'est assez incroyable hein, c'est une réussite quoi.

VG : C'est à peu près ce à quoi je m'attendais effectivement, mais par contre du point de vue de la quantité de voies, et de la qualité, je m'attendais peut-être pas forcément à quelque chose d'aussi génial.

L : N'est-ce pas, c'est incroyable hein, parce que aussi, tous les niveaux hein, franchement, du 4 au 8...

T : Dans le facile, c'est rare que t'aies du très très, aussi beau facile. En fait le rocher étant très sculpté, t'as beaucoup de verticalité, dans les niveaux faciles aussi. Donc ça devient, nous on est venus beaucoup avec des, avec des jeunes, avec des amis, avec des grimpeurs débutants, des gens qui avaient, même de notre âge, qui avaient jamais grimpé,

L : Ben mon frère.

T : l'ami de ton frère qui est psychiatre, new-yorkaise, et elle a, elle était folle de joie quoi, elle a fait une semaine avec ici, elle a adoré.

VG : Ouais ouais. Ben c'est aussi pour ça que j'ai choisi Kalymnos comme un des terrains de recherche, parce que c'est un endroit où t'as pas que le haut niveau qui peut venir, quoi.

L : Et ce qu'il y a de assez sympa quelque part c'est que, tous les niveaux se côtoient. Alors que des fois, franchement on te chie dans les bottes quand t'es mauvais, ou alors, t'es un grimpeur puis tu fais pas d'alpinisme, ou je sais pas quoi...

T : C'est vrai qu'il y a beaucoup de mépris des fois, parce que en fait quand t'es dans les terrains durs, les voies faciles sont super moches. En général. Et ici c'est pas le cas, alors tout le monde grimpe avec plaisir dans son niveau, en se côtoyant, et y a un côté bon enfant quoi, qui existe pas ailleurs.

L : C'est plus agréable, puis tu vois les familles, nous on a aussi quand même pas mal de jeunes, beaucoup plus jeunes amis que nous qui, sont, étaient forts et le sont encore et qui sont maintenant jeunes pères, plus ou moins jeunes, et du coup ils peuvent venir avec leurs femmes, qui grimpent peut-être pas forcément beaucoup, je m'excuse d'être aussi sexiste mais c'est comme ça, qui ont des enfants mais qui eux grimpent, et tout le monde est content parce que, elle elle est pas malheureuse parce qu'il y a la mer, tout le monde, c'est beau, c'est cool, les enfants sont contents parce qu'ils peuvent grimper, progresser ou pas mais tout le monde s'en fout, et lui il peut grimper à satiété sans faire chier toute sa famille, quoi.

T : ça donne quelque chose, moi ce que ça me fait dire c'est que, ici tout le monde s'inquiète de savoir si y a plus ou moins de monde, si, cette année ça baisse, ça va finir, moi je crois que c'est parti pour quand même un grand moment d'escalade,

L : De stabilité ouais.

T : de tous les niveaux avec plaisir. Parce que tout le monde y trouve son compte. Le rocher s'use, mais pas tant que ça, les colonnes de toute façon ça tient pas alors, tu dois serrer encore un peu plus fort mais, dans le reste, dans le vertical c'est extrêmement sculpté donc ça va pas patiner très vite. Ça va être encore super pendant des années, quoi. Moi j'y crois.

L : Je pense pas qu'il y aura cette espèce d'abandon du Verdon, ou de Buoux, qu'il y a eu, de Presles... Parce qu'il y a trop de choses différentes qui satisfont trop de gens. Et puis en plus c'est tellement vacances que, les gens ils viennent en vacances quoi. C'est pas la punition comme, quand tu pars avec ta tente je sais pas où... merde j'ai encore oublié le sac de couchage, puis le réchaud, puis...

### **Liliane, Annick, Yann et Édouard**

VG : Donc je sais pas ce que, alors si la question vous intéresse et que vous voulez y répondre c'est très bien, sinon vous pouvez simplement me donner votre avis sur, sur est-ce que vous pensez que la question est idiote ou pas, est-ce que vous pensez que c'est pertinent, que c'est répétitif, des choses comme ça. La première question c'est, est-ce que vous pouvez me raconter votre histoire personnelle de vacances ou de voyages liés au sport, en l'occurrence à l'escalade?

A : Oui, donc,

Y : Ouais c'est pertinent, oui.

A : ouais, bien sûr.

E : Ça dépend, toi ça t'intéresse, ce genre de réponses, sur tout ça?

VG : Ouais bien sûr ça m'intéresse, ça m'intéresse. Mais alors par exemple, si l'un de vous essaie de répondre rapidement? Histoire personnelle, c'est-à-dire depuis combien de temps, où est-ce que vous êtes allées, avec quelle régularité vous voyagez pour l'escalade?

A : Alors, moi j'ai fait deux types de voyages liés au sport, de la plongée, avant de connaître E, où effectivement j'ai, je suis allée plonger dans des, j'ai fait des voyages liés à la plongée hein, donc Cuba, donc les Maldives, où j'ai fait effectivement des beaux voyages, les Seychelles, Bornéo, enfin bon, des endroits où je serais pas forcément allée s'il y avait pas eu la plongée. Donc effectivement le but était de plonger, mais bon le but était aussi de se promener, j'essayais toujours de réserver deux jours à se promener un petit peu autour, découvrir, j'essayais de joindre, d'allier le... À Bornéo on a fait une semaine de plongée, puis on a passé une semaine dans un parc de, il y a une grande réserve d'orang-outans, à Cuba on avait réservé deux jours à visiter La Havane, enfin bon tu vois, essayer d'allier... Et puis après, eh ben j'ai rencontré E, je me suis mariée avec E et, on est passés au voyage escalade. Voilà. Donc qu'est-ce qu'on a fait, escalade, on a fait l'Espagne, la Turquie, la Sardaigne, et puis ben Kalymnos, et depuis Kalymnos on revient tous les ans, voire deux fois par an à Kalymnos. Pour toutes les raisons qu'on t'a expliquées précédemment, parce que voilà, parce que c'est le seul endroit effectivement où on a trouvé, allier vraiment le sport et la douceur de vivre, et...

VG : Et donc vous restez en général quasiment un mois c'est ça?

A : Quand on peut oui, moi un petit peu moins parce que j'ai un peu moins de vacances, mais quand on peut oui, et notre, notre projet dans un avenir proche ce sera de rester 4-5 mois pour voir un petit peu, quand on pourra se dégager de nos obligations professionnelles, ce serait de rester 4-5 mois, pour voir un petit peu, si on s'y sent vraiment bien sur le long terme, si, comment est, parce qu'on n'a que le côté été, escalade et tout, pour vraiment aussi appréhender toute la vie sur une île et toute la vie en Grèce.

VG : D'accord. Les questions suivantes, ben t'as déjà un peu commencé à y répondre, mais, tu dirais que les principaux centres d'intérêt ou les principaux objets d'un voyage comme ça, qu'est-ce que c'est ?

A : Eh ben maintenant, maintenant je dirais effectivement, c'est l'escalade mais aussi la vie à côté. Voilà, peut-être les gens plus jeunes vont te dire oh l'escalade, l'escalade, maintenant nous c'est vrai que bon, arrivés à notre âge, y a l'escalade mais y a aussi l'après-escalade. Il faut que, il y ait une bonne qualité d'après-escalade, des petits restaurants sympas, ouais les petits bars pour aller boire un verre le soir, la douceur de vivre, la quiétude, l'accueil, l'accueil des gens, qui est important aussi.

VG : Ouais. Et du coup ça c'est un peu la question suivante, que t'as déjà commencé à, qu'est-ce que c'est la part du sport concerné dans le voyage, alors à la fois en termes d'importance, comme tu viens de le dire un petit peu, et en termes de répartition du temps aussi ?

A : Alors moi je dirais, moi personnellement je dirais moitié-moitié, maintenant E, je sais pas, je pense qu'E t'aurais peut-être une réponse différente...

E : Tu grimpes 3 heures par jour, donc 3 heures sur 24...

A : Non mais quelle est dans le choix du voyage, quelle est la part si tu veux...

VG : Ouais à la fois dans le temps imparti, et puis...

A : ... qui détermine l'endroit, est-ce que c'est, que la qualité, je sais pas, est-ce que c'est, moi je dirais aujourd'hui pour moi c'est 50

VG : Et ça c'est vrai pour tous les endroits où vous allez, ou principalement pour Kalymnos ? Est-ce qu'il y a des endroits où vous allez plus spécifiquement pour grimper, ou...

A : Ben, maintenant on est devenus difficiles avec Kalymnos. Je pense que... d'ailleurs ça fait des années qu'on, enfin moi je suis pas allée grimper ailleurs qu'à Kalymnos. Mais je pense que j'aurais ce regard partout maintenant.

VG : Ok. Et du coup, c'est des questions qui sont pas trop, idiotes et sur lesquelles on arrive à trouver des réponses ou... ?

A : Ben ouais non après c'est à toi à voir comment tu les exploites, qu'est-ce que tu peux exploiter...

L : Non mais par contre le problème c'est que, je veux dire tu vas avoir des réponses complètement différentes en fonction de la tranche d'âge.

VG : Ouais bien sûr. Ouais, bien sûr, mais ça ça m'intéresse.

A : C'est ça qui en fait l'intérêt aussi je pense, d'avoir, après tu fais une synthèse de toutes tes réponses...

E : Il est en train d'explorer les sextos là !

L : Ouais c'est ça !

A : Après il attaquera les jeunes !

Y : Sextos, non mais !

A : Hé ho, moi je suis même pas quinquas encore !

L : Quand t'as 20 ans, y a que l'escalade qui compte hein...

VG : Mais cela dit ça dépend, moi j'en ai discuté avec des amis de mon frère, qui ont comme lui 22 ou 23 ans, et qui me disaient aussi un peu la même chose, que, que en général ils essayaient d'avoir une approche un peu diverse des voyages qu'ils faisaient, même s'ils parlaient clairement pour aller faire du ski de rando, en Islande ou je sais pas quoi, ils essayaient quand même de pas, de voir un peu ce qu'il y avait à côté, quoi, et de pas uniquement ce...

A : Ben ouais parce que c'est dommage d'aller dans un endroit au bout du monde où, effectivement c'est le sport qui t'y amène parce que clairement t'irais pas forcément, mais s'il y a des choses intéressantes, curieuses à découvrir, c'est dommage de pas, de pas les découvrir. Après c'est une question de gestion du temps.

VG : Et la question suivante c'est, qu'est-ce que vous aimez dans ce type de voyages? Et notamment par rapport à des voyages qui sont pas liés au sport? Qu'est-ce qui vous attire particulièrement dans... ?

Y : Ben l'escalade, enfin pour nous c'est l'escalade hein.

A : C'est le sport. La pratique du sport.

VG : Ouais. Mais, enfin est-ce qu'il y a un moment dans votre vie, ou est-ce qu'il y a certains moments où vous, où vous vous êtes dits que vous aviez plus envie de voyager pour, enfin de faire ce type de voyages que des voyages plus classiques, ou bien... ? Et dans ce cas-là qu'est-ce que, qu'est-ce que c'est les avantages d'un voyage où, justement on a, qu'on fait pour grimper?

L : Non mais c'est vraiment un choix. Je veux dire ici, si tu viens ici, enfin je sais pas, moi je parle que... c'est pour grimper. Donc... Après tu vas pas venir un mois ici juste pour te balader et plonger, donc après, si t'as envie de faire un mois de balade ou de voyage, tu vas aller dans un autre endroit, où tu pourras visiter des trucs, où tu pourras t'enrichir intellectuellement d'autres choses. C'est vraiment un choix, mais l'un n'exclut pas l'autre.

VG : Ouais, mais donc vous vous continuez à faire un peu les deux ou pas, ou vous voyagez vraiment uniquement pour grimper ou pour... ?

L : Moi je fais essentiellement pour grimper, mais ça me dérange pas de me voyager pour faire autre chose, et de découvrir autre chose si ça se présente. Et c'est vrai que automatiquement, je veux dire si toute ta vie a été organisée en fonction du sport, c'est vrai que logiquement, tu vas plutôt vers des choses où tu peux t'exprimer au niveau sportif. Ça c'est clair. Et l'escalade en particulier.

E : Je pense que tu vois avec L, nous on a une vision qui est un peu différente de celle d'A, voire même celle de Y, parce que, notre vie a toujours été tournée autour du sport.

L : Ouais, c'est ça

Y : Ouais.

A : Oui, oui, autour du sport.

E : En tant que sportif professionnel... enfin si tu veux, moi, aujourd'hui, d'aller faire 15 jours de balade en Inde sur un dos de dromadaire, ça me, je vois pas l'intérêt si tu veux, j'y arrive même plus, alors y en a certainement, mais j'ai du mal.

A : Enfin t'y arrives plus, tu l'as jamais fait.

E : Oui. C'est pour ça, donc, soit c'est tourné sur la plongée, soit ça peut être tourné sur le trek, soit sur l'escalade, mais c'est vrai que moi je fais partie des gens qui ont du mal un petit peu, à aller passer 5 jours à New York.

A : Je le lui ai arraché, voilà...

E : Je vais le faire, mais... c'est dur!

A : Moi par contre je... ça me manque,

E : Mais notre vie a toujours été organisée autour du sport,

A : moi par contre j'aimerais bien faire des, j'en ai fait avant,

Y : Y a du bloc à New York! T'as jamais vu?

A : mais sur, plus court, tu vois des durées plus courtes, là je lui ai arraché 5 jours à New York, bon effectivement on va aller voir, j'ai envie d'aller au MoMA, j'ai envie d'aller... J'ai envie de découvrir d'autres choses, bon ben E... Tu vois, ça fait 10 ans, on a mis pratiquement 10 ans à venir ici, avant que je réussisse à le convaincre de passer 2 jours à Athènes, on a été au musée des beaux-arts à Athènes, t'as pas regretté!

E : Ah non non, je l'ai pas regretté, mais bon,

A : Je sais qu'avec E on peut le faire, mais sur des durées beaucoup plus courtes, par contre, c'est sûr que,

E : je vais pas partir à Athènes pour voir le musée quoi.

L : Voilà, c'est ça.

A : Je partirais pas 15 jours à New York, je suis pas sûre je finirais par m'ennuyer, mais sur des durées courtes ouais, plus courtes oui, avec un but précis... Voilà, eux c'est différent...

Y : Combien de temps vous restez à NY? Une semaine?

A : Oui voilà, on va essayer de rester une semaine, c'est bien.

VG : Mais t'as l'impression que c'est parce que y a une... Quand tu pars à New York, en ville, qu'il y a quelque chose qui manque, ou bien simplement il y a des choses qui sont pénibles ou... ?

E : Non j'aime pas la ville, tout simplement.

VG : Ouais d'accord.

E : Donc, bon, quand je dis j'aime pas, je suis capable de rester une semaine dans une ville hein, et d'y trouver intérêt...

A : Ben ouais, t'es bien parti une semaine à Shanghai, t'avais trouvé ça intéressant.

E : J'étais à Shanghai, j'étais au salon de l'Exposition Universelle. J'y ai été à la semaine où ils avaient battu le record d'affluence, un million de personnes dans la journée!

L : Ben alors, là au moins comme test, c'est pas mal!

E : Mais bon ce qui m'intéressait, c'était pas vraiment l'Exposition Universelle, c'était comment ils organisaient ça, c'était un truc de fou à voir hein, c'était incroyable, comment gérer un million de personnes sur un site dans une seule journée. Tu te rends compte, un million, ce que c'est!

A : Ouais je pense que le choix se fait principalement en fonction des centres d'intérêt... Après quand on est deux et qu'on a des centres d'intérêt un petit peu différents, on concilie quoi, et après c'est un équilibre à avoir aussi. Après si je veux me faire une semaine à visiter des musées, je le fais toute seule.

VG : Et ensuite j'ai des questions spécifiques au lieu. Mais bon alors ça vous m'avez déjà pas mal parlé de Kalymnos, et je vais peut-être pas...

E : Ouais parce que les trois premières, pour revenir à ton questionnaire, elles sont assez proches quand même, alors c'est peut-être fait exprès que l'une commence à découler sur l'autre dans l'organisation de tes questions, mais, elles sont un peu liées quand même les trois premières.

VG : Ouais c'est vrai, donc c'est vrai que là, A avait déjà commencé un peu répondre à la question suivante, donc il faut que je voie si...

A : D'un autre côté ça veut aussi dire que ça s'articule bien.

VG : Ouais. Mais c'est vrai que si tout le monde anticipe sur les questions suivantes c'est peut-être pas la peine que je les pose.

A : Peut-être les formuler autrement.

VG : Ouais. Et donc ouais les questions suivantes c'est sur le lieu, enfin spécifiquement sur le lieu. Donc ma première question c'est, pourquoi vous êtes venus ici? Mais bon ça vous y avez déjà un peu répondu.

L : Ouais, je pense que ça la réponse elle est, tu l'as déjà.

A : Ouais. Ben c'est l'escalade.

L : Ben oui. Sinon on serait jamais venues ici.

A : Après pourquoi on est revenues, parce qu'on a découvert d'autres choses. Mais...

L : Non mais même y venir.

A : Oui, c'est l'escalade. La première fois c'est l'escalade.

L : C'est l'escalade. Ah ben oui.

VG : Ouais alors justement il faut peut-être que je reformule la question, pourquoi est-ce que vous êtes venus ici, et pas dans un autre endroit où vous pourriez faire de l'escalade. Mais ça vous m'avez déjà...

Y : Pour l'environnement, pour l'hôtellerie, oui.

VG : Pour l'environnement, le potentiel, et puis l'après-escalade.

A : Ouais parce que y a deux choses, y a venir dans un endroit, pourquoi tu vas dans un endroit, et après pourquoi tu reviens, parce que il y a des endroits où on n'est jamais retournés finalement, tu vois. La Turquie on y est allés une fois, pour l'escalade, on n'y est pas revenus. Ça nous a pas...

VG : Ouais et puis y a aussi des lieux où on va volontiers à la journée, des sites de proximité, et qui ont pas un intérêt tel qu'on y irait pour 2 semaines ou 3 semaines. Donc ici en fait c'est le potentiel d'escalade et puis aussi l'après-escalade qui, qui fait la différence, quoi.

L : Voilà.

A : Voilà. Et puis tous les sites sont proches. Pas beaucoup de, tu vois un petit coup de scooter et, tu changes tous les jours de site, et très rapidement, tu fais pas une heure de voiture à chaque fois pour aller d'un site à un autre, et ça je pense que ça compte beaucoup aussi. Je veux dire...

VG : Et la question suivante c'est, qu'est-ce que vous appréciez particulièrement dans ce lieu précis, dans ce lieu, donc là c'est, je pense que c'est un peu, un peu trop proche de la question précédente peut-être et puis en plus vous y avez déjà répondu. Et par contre, qu'est-ce que vous appréciez, alors du point de vue esthétique, du point de vue de, dans les lieux de grimpe en général, ou dans les lieux où vous allez grimper en général? Qu'est-ce qui vous, du point de vue du paysage, du point de vue de la vie, du point de vue de...

L : Du point de vue du paysage c'est sympa de grimper sur un rocher et de voir la mer. Ça c'est quand même sympa. Après, ce qui est quand même vachement pratique, c'est la facilité d'accès. C'est qu'en gros, maximum, avec, c'est quoi le maximum, c'est un quart d'heure de marche d'approche c'est ça?

A : Si t'as 2 heures de marche d'approche à t'épuiser, pfff...

E : C'est pas le maximum, mais...

L : C'est pas le maximum? C'est pas le plus, c'est pas plus d'une heure? Bon en gros entre 5 et une heure.

E : À Telendos, si tu reviens à pied, c'est long.

L : Oui, ça oui.

A : Le climat aussi, parce que on vient quand même d'un pays où il fait pas toujours beau, et de se dire qu'ici, tu te poses pas la question de savoir s'il va faire beau ou pas,

E : Non c'est la facilité des accès.

L : C'est la facilité des accès.

E : On marche jamais bien longtemps.

A : Ça c'est important, j'irais pas grimper dans un endroit où il fait froid et...

E : Ah ben il y a quand même la qualité du rocher qui est assez unique, quoi,

L : En plus, ouais.

A : La qualité du rocher, oui.

VG : Ouais c'est ça que j'allais demander, dans les paysages grimpants on va dire, qu'est-ce qui est le plus important pour vous?

A : Ben la qualité du rocher.

E : Première chose c'est la qualité du rocher, première.

L : Ben ouais, ouais.

E : Parce que t'aurais des rochers pourris, on serait pas là.

L : Et le fait qu'il y ait des gens qui se soient acharnés à équiper des voies partout, des gens qui participent... C'est quand même important les mecs, je veux dire si, des C et des autres s'étaient pas battus pour équiper toutes ces voies, ce serait plus compliqué, quoi. Faire des beaux topos...

E : D'ailleurs la démarche, elle... T'as l'intention de rencontrer Georges, le directeur de l'office du tourisme?

VG : Ben L m'en a parlé tout à l'heure, donc ouais ça m'intéresse.

E : Ouais je pense qu'il faut que t'aïlles le voir, si t'as des questions un peu techniques... Une vision d'un, d'un Grec déjà, sur l'escalade à Kalymnos,

Y : Il connaît bien l'escalade?

L : Ben il connaît bien le, le milieu de l'escalade.

E : Ah ben oui oui, il fait partie des gens si tu veux qui ont, ah ben oui, lui il fait partie des quelques personnes qui décident quand même de l'avenir touristique de Kalymnos, et l'escalade a fait partie complètement de leurs schémas quoi. Alors c'est sûr qu'ils sont peut-être pas sur des schémas comme, le directeur à Chamonix de l'office du tourisme, mais quand même il y a une approche, y a une compréhension, il faut quand même savoir que quand, les premières, 98, 99, 2000, c'est une volonté de leur part de développer l'escalade, ils avaient mis à disposition des perceuses, et les gens qui venaient grimper ici pouvaient ouvrir tu vois, c'est ce qui fait que ça s'est déclenché.

Y : Ils avaient identifié les sentiers depuis longtemps, là ils ont mis des bornes...

E : Ouais tout à fait, des bornes, avant il y avait un centre d'escalade là, vers Kasteli, tu sais le bord de la route à droite, là, il y avait une personne qui était là, bon ça ça un peu disparu, parce que je pense qu'ils ont moins de moyens, mais, il y avait une vraie volonté politique de développer l'escalade,

Y : Ouais c'est vieux hein.

E : Ils ont vite compris l'intérêt, et je pense qu'ils ont vu clair, et, en faisant aussi leur festival d'escalade tous les, tous les mois d'octobre, chaque année, donc il y a une vision quand même politique, économique, de tout ça.

L : Ouais c'est ça il y a le festival aussi, qui est important. Ouais.

E : Alors maintenant ils ont plus de partenaire, maintenant, ça devient un peu moins important.

L : Ouais, et comment ça se fait, c'est North Face?

A : Oui c'était North Face avant.

Y : Ouais, pendant 3 ans.

E : Avant ils en avaient pas non plus, mais bon, je pense qu'ils ont aucun moyen...

L : Et pourquoi North Face a laissé tomber?

E : Ben tu sais North Face...

A : Ils passent d'un truc à un autre...

E : Voilà, enfin c'est déjà pas mal, tu fais 3 ans un événement...

L : Ouais c'est déjà pas mal.

Y : C'est pas le cas de partout, après les grimpeurs, on les fait fuir, hein.

E : Ouais.

L : Ouais.

E : Mais oui, je pense que c'est une personne, il faut que tu le rencontres.

L : Ah ouais, vraiment.

E : Enfin Dédé le connaît hein.

L : Oui, oui.

VG : Et, A ça m'intéresse, parce que tu dis que t'as voyagé pour la plongée aussi, et tu dirais que c'est le même type de, de choses que t'apprécies dans le rapport à, à l'environnement, au paysage, les sensations que tu peux avoir, ou alors c'est complètement différent... ? Est-ce que t'arrives à voir des similarités ou des différences vraiment... Dans la pratique sportive vraiment...

A : Dans la pratique sportive... Non, y a pas tant de, y a pas tant de différence que ça, non.

VG : Ouais?

L : Après t'as moins d'autonomie d'une certaine manière en plongée,

A : Ah oui voilà, la différence oui voilà...

L : ... dans le sens où t'es liée à un bateau, à un mec qui t'encadre, le matériel... L'escalade, t'y vas, et si t'es bon tu passes, si t'es pas bon t'y vas pas, quoi, enfin je veux dire tu...

A : Mais ça la plongée c'est, oui la plongée c'est la règle, après...

Y : Ce qui est pas mal ce sont les sites quand même, tu vas plonger dans des beaux sites, tu vas grimper dans des beaux sites, aussi.

L : Oui, oui, tout à fait.

A : Oui, tu vas aussi plonger sur des sites, où sans moniteur t'y vas pas...

L : Mais ici c'est pas les beaux sites pour plonger quand même.

Y : Ah non non, pour grimper oui.

L : Non mais globalement, oui, dans l'idée générale.

A : Après moi j'ai fait, il y a différents types de voyage de plongée, il y a le voyage, ce qu'on faisait aux Seychelles, où effectivement t'arrives tout seul, tu repères le club le plus proche et puis tu vas...

E : Ben tu grimpes en binôme quand même,

A : Oui oui non mais je veux dire, et puis bon là t'es libre,

E : comment, en binôme d'escalade

A : non mais ce que je veux dire, c'est pas ce que je veux dire.

L : Oui mais t'as quand même un cadre. Alors qu'ici t'as pas un cadre.

E : Si. Mais fait par le site d'escalade...

L : Oui, alors ça d'accord.

A : ... effectivement, donc comme on faisait aux Seychelles, où voilà, on voulait plonger, on a repéré des clubs qui nous plaisaient, on est allés au club, et puis effectivement on s'inscrivait dans le club, le jour où t'avais envie de plonger t'allais plonger, le jour où, et moi j'ai fait des voyages de plongée, vraiment, à Bornéo c'était, t'étais dans un resort plongée, ou t'étais sur une, un [?] plongée, où tu faisais que ça, où les plongées étaient organisées, 3 plongées, il y avait 3 plongées par jour, c'était organisé, tout était, tout ne tournait qu'autour de ça, et tu n'allais que pour plonger 3 fois par jour, t'étais tout le temps dans la flotte, et, t'avais pas cette liberté comme tu peux avoir si tu choisis un centre de plongée, le jour où tu vas plonger, où tu vas pas plonger, là c'était un peu l'usine si tu veux, là tout le monde baissait la tête et pfuif, tout le monde y allait, tout le monde prêt à telle heure, tout le monde...

E : Oui mais ça ça dépend, c'est ton choix je dirais de vacances...

A : Oui oui non mais c'est pas mon choix de vacances, c'est des choses différentes, alors après ça m'a permis d'aller, effectivement, de toute façon Bornéo si tu passais pas par là tu n'allais pas sur ces sites-là, t'es obligée, parce qu'il y a une telle réglementation, il y a l'armée, tout ça, et si tu veux avoir accès à ces sites-là, t'es obligée, effectivement, de passer par ce type de trucs hyper organisés, c'est quasi-militaire hein, à Cuba c'est pareil hein, c'était quasi-militaire à Cuba, je veux dire t'avais, moi j'y suis allée dans les années 2000, t'avais le militaire qui te comptait sur un bateau, il te comptait à l'aller, c'était, les sites, t'allais pas où tu voulais, c'était très encadré... Mais bon ça m'a permis à Bornéo, j'ai vu des choses, je suis allée sur des sites vraiment où j'aurais jamais pu aller, vraiment réputés et poissonneux, tu voyais beaucoup de choses...

VG : Est-ce que t'as l'impression que la plongée c'est un peu plus, l'appréciation, du spectacle, ou l'appréciation visuelle, un peu plus que l'escalade, ou est-ce que dans l'escalade aussi il y a la dimension du paysage?

A : Ah ben oui... ah ben non, la plongée c'est, alors t'as deux types de plongée, t'as la plongée, c'est de la plongée contemplative là, où effectivement t'y vas pour voir, t'y vas pas pour... Tu maîtrises une technique qui te permet d'aller dans un milieu hostile, mais tu, c'est d'aller voir le poisson, d'aller grattouiller dessous, c'est, d'aller voir le truc que t'as jamais vu, c'est vraiment, ouais, plus contemplatif que... la plongée, la technique elle est là que pour te permettre d'accéder à ce milieu et à... alors que l'escalade... C'est vachement agréable, mais ce



qui prime c'est quand même ta ligne en face, tes spits... Alors après, t'as aussi une forme, t'as une autre forme de plongée hein, t'as des gens qui aiment bien aller profond, t'as des gens qui se spécialisent dans les épaves, qui font, ouais... t'as des plongées, ce qu'ils appellent la plongée « tech » maintenant, le seul but c'est d'aller le plus profond possible, alors ça c'est un autre type de plongée...

E : Non mais je pense la plongée, comme en escalade, t'as, c'est un univers différent, mais avec les mêmes possibilités,

A : Oui, mais t'y vas pour voir...

E : T'as des gens qui font des plongées hyper techniques, hyper engagées, puis d'autres, comme nous, qui sommes des plongeurs d'une semaine par an maximum, et, tu fais de la plongée loisir quoi.

A : Mais, voilà, t'y vas pour voir les poissons je veux dire, t'y vas pour voir les plus beaux poissons, des poissons que t'as jamais vu, des milieux que t'as jamais vus,

E : T'as le même grand écart hein. T'as le grimpeur de 8a et puis... ceux qui glandouillent dans le 5b.

A : les coraux, effectivement, tu prends le temps, tu regardes, tu tournicotes autour, tu vas aller farfouiller sous le truc voir ce que tu peux trouver... oui c'est différent, c'est plus...

L : Mais c'est plus contemplatif.

A : Oui c'est ce que je disais.

L : Y a une part sportif, mais c'est quand même plus contemplatif.

E : C'est pas sportif du tout.

L : Ouais, un minimum, on va dire un minimum.

A : Non, c'est du technique.

E : Ben faut porter les bouteilles sur le bateau hein!

L : Faut porter les bouteilles sur le bateau.

Y : Le but, c'est de, c'est de moins bouger, le plus possible.

A : Voilà.

E : Non non c'est pas sportif du tout.

L : Voilà, non mais d'accord, donc c'est plus contemplatif que l'escalade. L'escalade, je veux dire, tu peux pas trop être...

A : Ah ben non. C'est deux démarches différentes mais c'est vrai que...

Y : Faut pas bouger... Faut pas bouger en plongée.

L : Oui c'est ça, y a un côté, trouver...

A : Ça économise, c'est moins tu bouges, moins tu consommes, et plus tu restes sous l'eau longtemps! Mais tout dépend de ce que tu fais, parce que quand tu descends profond, que tu luttas quand même contre le froid, ton corps...

Y : Ah oui oui...

E : Ça te fatigue pareil...

Y : Ça te fatigue.

A : Voilà, faut gérer ton... faut aussi gérer ton stress, faut gérer plein de choses...

E : Non non mais je dis pas, mais c'est pas sportif, quoi.

A : Mais le but de beaucoup quand même de plongeurs qui font des voyages comme ça,

E : Y a que des gros qui font de la plongée!

Y : Ouais ouais...

L : Ils sont mieux enveloppés, souvent ils sont bien enrobés hein...

E : Sur un bateau, moi je fais partie des minces hein!

A : c'est d'aller voir des bestioles quoi. Plus elles sont grosses plus t'es content, clairement, c'est d'aller voir des requins, c'est d'aller voir des baleines, c'est d'aller voir ces trucs-là, d'aller voir les dauphins... Quand t'as vu 3 mérus et un poulpe t'es pas satisfait de ta plongée si tu

veux! Mais c'est vrai que c'est aussi un spectacle... t'as une dizaine de requins qui te tournent autour c'est un beau spectacle quand même hein...

[Interruption]

VG : Et alors j'ai un dernier groupe de questions...

[Bruit]

E : Et, c'est vrai que dans ce premier groupe je pense qu'il faut que tu... tu fasses un peu le tri ou...

VG : Ouais? Entre ce qui est répétitif et... ?

E : Parce que, comment tu vas, tu gères... c'est quoi, tu vas analyser les réponses de chaque grimpeur, ou ça va être plutôt un type un peu QCM, que tu vas...

VG : Non non, je propose pas de QCM.

E : Non, c'est une analyse après des réponses?

A : Oui oui tu dépouilles, tu fais des grilles...

VG : Ouais, j'essaie de repérer les thèmes, enfin les réponses que les gens me donnent, regrouper par thèmes etc. Et ouais donc là j'ai un dernier groupe de questions, alors, répondez aussi si vous voulez mais sinon donnez-moi juste votre avis sur les questions, c'est sur les, ce que j'appelle les pratiques médiatiques, donc la première question que je pose c'est, est-ce que vous pouvez me parler de vos usages des médias, donc les médias au sens très large, c'est-à-dire à la fois les images et les textes, mais aussi les, appareils qui permettent de, médiatiques, qui permettent de capturer des images, en relation avec vos voyages de sport. Donc ça c'est la question très générale, ensuite je demande qu'est-ce que vous regardez comme images, qu'est-ce que vous lisez, par exemple sur Internet, la presse etc., comment vous prenez des images, est-ce que vous prenez des photos, des vidéos, avec quelle fréquence...

A : Alors moi aucune!

L : Moi non plus.

A : Je suis une handicapée de la, de la technique! Après je pourrais utiliser, au préalable utiliser Internet pour chercher, pour documenter mon voyage avant d'y aller si tu veux. Ce serait dans un, voilà, dans un truc purement pour documenter mon voyage, pour, mais sinon après, c'est Monsieur le photographe...

E : Mais, excuse-moi, je comprends pas tout à fait le sens de la question... C'est, c'est l'importance...

VG : Là j'ai, c'est simplement une question assez générale, descriptive quoi, qu'est-ce que... mais en fait je les ai divisées en différentes catégories, donc la question générale c'est est-ce que vous pouvez me parler de vos usages des médias en général, en relation avec le sport...

E : Alors médias c'est de nos appareils ou l'usage...

VG : Alors en fait il faut que je précise, enfin je l'ai précisé en disant à la fois les images, les textes, donc par exemple les articles qu'on peut lire, mais aussi les, les pratiques médiatiques personnelles, c'est-à-dire comment moi je capture des images, comment je les utilise, qu'est-ce que je...

A : Ouais est-ce que tu les mets sur Facebook, des choses comme ça...

VG : Voilà, est-ce que je les partage etc. Donc ça c'est ma question générale et ensuite j'ai des sous-catégories, donc d'abord, qu'est-ce que vous regardez, qu'est-ce que vous lisez? Alors par exemple les magazines d'escalade ou pas, ou bien les sites web, etc. Ensuite, comment vous prenez des images, photos, vidéos, est-ce que vous les partagez, effectivement sur Internet, qu'est-ce que vous prenez en priorité, est-ce que vous écrivez autour de ces images, est-ce que vous tenez un blog, des choses comme ça. Est-ce que vous avez des usages pratiques, donc vraiment, sur place, des technologies du numérique, donc par exemple smartphone, GPS etc., en quoi ça vous est utile, vraiment dans une perspective uniquement utilitaire, pour le voyage, est-ce que vous les utilisez pour l'orientation, est-ce que vous utilisez, je sais pas, l'application

qui est liée au topo... Et la dernière sous-catégorie de questions, c'est qu'est-ce que, ces pratiques médiatiques est-ce que vous les avez à la fois à la maison et sur place, donc c'est-à-dire est-ce que quand vous êtes chez vous vous regardez des sites liés au sport, est-ce que vous lisez des magazines, est-ce que... Et sur place est-ce que vous prenez des photos, est-ce que vous les partagez ou est-ce que le temps du voyage c'est uniquement un temps pour grimper etc., et ensuite c'est seulement après qu'on, éventuellement qu'on partage les photos, qu'on les trie etc.

L : Moi je regarde pas avant, et je communique pas. Donc c'est simple!

E : Et pourtant t'étais une femme de médias!

L : Non je suis pas une femme de médias, j'ai été malgré moi médiatisée, mais je suis pas une femme de médias.

E : Ben pas malgré toi!

L : Ben, non mais ce que je veux dire c'est que c'est pas moi qui vais jouer le jeu, ça m'intéresse pas. À une époque ça m'a...

E : Oui c'est ce que je veux dire...

Y : Tu partages ce que t'as fait dans tes voyages.

L : Non.

Y : Ben si, tu fais des conférences.

L : Ah oui non mais c'est vraiment sur un secteur bien particulier, si je pars à Kalymnos j'en parle jamais.

Y : Ah ben oui oui d'accord, oui. Ah oui, pas de voyage loisir.

L : Donc c'est sur un secteur très technique, très particulier. Le problème c'est ce que c'est très vaste comme question, donc il faut rentrer vraiment dans le détail, si on veut vraiment apporter une réponse.

A : Moi je délègue ça à E ouais, je suis fainéante, je fais très peu de photos, j'ai pas d'appareil, je, les réseaux sociaux je suis très vigilante à ce que même E peut mettre... j'ai pas forcément envie d'étaler ma vie, les gens à qui j'ai envie d'en parler, j'en parle, les gens à qui j'ai pas envie d'en parler, après voilà, mais c'est vrai que moi je me repose beaucoup sur E parce qu'E, enfin c'est lui de nouveau qui fait le plus de photos et... Après c'est plaisant hein, c'est vrai que c'est plaisant des fois de regarder des photos...

E : Ben attends moi je me suis régalé cette semaine à envoyer des photos de coucher de soleil, et des températures à mes copains qui se caillaient toute la journée!

L : Ouais, il faisait, il neigeait à 1500!

VG : Mais t'envoies pas forcément des photos de grimpe?

Y : Si, si, t'envoies...

E : Si, si...

A : Quelques-unes.

E : J'essaie, mais je dirais que, j'ai fait beaucoup de photos vidéos de grimpe, maintenant je suis plus attiré à faire des photos justement des afters, et de l'atmosphère, des gens.

A : Donc, tu vois, la Mythos!

E : Que d'escalade, parce que d'escalade j'en ai des milliers quoi, donc si tu veux, au bout de...

L : C'est toujours un peu la même chose en fait.

A : Ouais.

E : Ça fait 16 ans que je viens là, tu vois. Donc si tu veux, des photos d'escalade, j'en ai des centaines, c'est toujours les mêmes au bout d'un moment.

A : Après ça dépend avec qui tu les partages, si tu les partages avec des gens qui grimpent pas, c'est plus marrant de leur envoyer effectivement le mojito, que...

E : Et je fais partie des gens qui regardent, vraiment très rarement des magazines, jamais, alors jamais... Sur, si sur YouTube des fois je regarde 2-3 trucs quand je trouve que c'est sympa...

A : J'ai été abonnée pendant un temps, moi, j'ai été abonnée à Vertical, pendant, mais y a 10 ans de ça et puis après je...

L : C'est quand même, globalement tu communique avec...

E : Alors je communique, euh... un minimum. Un petit peu, mais pas tant que ça.

A : Même d'autres sports que je pratique... Moi je pratique beaucoup d'équitation, je suis pas abonnée à des magazines. Je regarde des bouquins techniques. Mais pas des magazines.

E : Non mais c'est vrai qu'on est quand même bien branchés médias dans le sens où on débarque ici avec nos tablettes, nos ordinateurs, nos Iphone... Tu regardes Facebook, tu communique quelques photos, tu... A : Oui mais je dirais que c'est plus pour pas perdre le contact...

L : Ah non moi je fais pas ça.

E : Non mais nous on fait. Nous on le fait.

A : Toi tu le fais, toi, moi je le fais pas hein, c'est toi qui le fais.

E : Enfin tu regardes, tu regardes Facebook tous les jours.

A : Oui non mais je le regarde parce que c'est mon, ça c'est mon histoire, mais c'est pas pas par rapport au voyage...

E : Mais toi, t'as une petite crainte par rapport à ces appareils et comment faire, mais...

A : Moi je regarde, mais, non non, moi je regarde mais je mets pas beaucoup de photos de moi, tu me verras jamais, moi je suis une contemplative hein, je... Et puis je fais attention à ce que tu mets.

Y : Tu surveilles.

A : Oui. Enfin je surveille non, je fais attention à ce qu'il...

E : Tu fais rien attention du tout!

A : Si je t'ai demandé d'enlever des choses des fois, ça m'est arrivé de te demander d'enlever des photos que j'avais pas envie de partager forcément...

L : Quand t'étais à poil sur la plage de [?].

A : Voilà par exemple!

L : Là je comprends hein! Je te comprends, quelque part.

A : Bon après, nos vacances, ça nous appartient aussi quoi.

E : Ouais après c'est une façon, une préhension particulière de chacun par rapport à ça, mais... Ça évite d'acheter des cartes postales, quoi, Facebook.

A : J'avais pas vu ça sous cet angle, mais ouais, pourquoi pas! Comme ça, t'en envoies une, et des les envoyer à chacun...

L : Tout le monde a la même.

A : Ouais. Mais c'est très peu lié à l'escalade, ouais.

VG : D'accord.

E : Ouais, là, c'est général, ça...

A : Mais on a tous un moment ou un autre, avant, il y a longtemps, abonnés, toi, t'en as lu des magazines, j'ai des piles,

E : Ouais, très peu...

L : Vertical, Montagnes Magazine...

A : Alors pourquoi tu veux pas que je jette ma vieille pile, j'ai une pile de Vertical, il m'a fait tout un pataquès, qui date d'il y a 20 ans hein, ah surtout pas, faut pas jeter ça...

E : Mais non, il y a des articles intéressants dedans, ça peut être sympa. Dans, dans le recul avec le passé si tu veux. Autant je trouve ça chiant à lire au quotidien, maintenant tu regardes un article qui a 20 ans, c'est marrant, je trouve ça, ça peut être marrant.

A : Et puis c'est vrai que maintenant tu peux trouver, pourquoi acheter un maga-, c'est, c'est horrible, mais,

E : Parce que les évolutions, nous on commence à avoir un certain recul sur l'activité, on a plus de 30 ans d'exercice quoi, donc...

A : ... tu peux tout trouver sur Internet, donc pourquoi acheter, le jour où tu veux lire un article, tu tapes ton sujet et ça va t'en sortir 50, donc pourquoi te limiter à un magazine alors que...

[Interruption]

VG : Pour les dernières questions là, sur les histoires de médias c'est...

A : Je pense que ça peut être intéressant, là tu vas vraiment avoir des réponses différentes en fonction de l'âge. Où effectivement, t'auras vraiment, en fonction de l'âge t'auras vraiment des,

VG : Ouais ouais, ben c'est ça qui m'intéresse aussi. Pas seulement en fonction de l'âge...

A : Nous c'est normal que, voilà, nous c'est normal qu'on n'ait pas, on n'a pas grandi avec ça... Par contre voilà tu vas avoir des gens de 20 ans qui viennent grimper pour la première fois, ils vont bombarder de photos, ils auront besoin de communiquer avec leurs... Je pense que ça va être...

E : Pas forcément...

A : Bon t'as des gens qui aiment bien, qui sont abonnés, voilà.

E : Je sais pas, tu lis toi des magazines?

VG : Ouais moi un petit peu, ouais.

A : Après le fond de ta question c'est quoi, c'est comment les médias peuvent-ils influencer... ?

VG : Ouais c'est ça, mais c'est aussi, mais c'est pas seulement les...

A : Est-ce que c'est ça, est-ce que les médias peuvent influencer dans le choix d'un voyage ou le choix d'une activité, dans le... ?

VG : En fait ce qui m'intéresse vachement surtout, c'est que les pratiques médiatiques aujourd'hui, elles sont devenues aussi bien productrices que consommatrices quoi, que, auparavant, prendre des images de sport etc. c'était un peu réservé aux professionnels, et maintenant c'est très facile d'en produire et de les partager etc., donc c'est devenu vachement plus riche je pense, et vachement plus, vachement plus significatif de la pratique des gens. Mais du point de vue de la forme je pense qu'il faut simplement que je dise que, enfin je sais pas ce que vous en pensez, que je dise que je vais poser quelques questions sur les, en rapport avec les médias, et ensuite que je demande directement, alors qu'est-ce que vous lisez, qu'est-ce que vous regardez, ensuite...

A : Ouais, est-ce que vous êtes abonnées, voilà ce que vous avez, est-ce que vous lisez des magazines en lien avec l'escalade...

E : Ouais être un peu plus directif je pense.

VG : Je pense que ma première question elle était trop large, ouais.

A : Est-ce que, ouais, est-ce que vous avez un abonnement en lien avec votre sport, est-ce que... Est-ce que vous consultez des blogs régulièrement... ça peut être intéressant...

E : Parce que c'est vrai que... Enfin je sais pas, alors moi c'est peut-être une erreur que je fais dans mon interprétation... Moi le fait d'utiliser une caméra, un appareil photo, un iPhone, pour moi ça fait pas partie des médias.

VG : Ouais. C'est pour ça que, il vaudrait peut-être mieux que je parle de pratiques médiatiques, mais c'est peut-être un peu technique comme... Ou alors il faut que je trouve un autre terme...

E : Un autre terme qui...

VG : Parce que c'est vrai que quand on dit médias on pense à médias...

E : Ben médias papier, parlés, téléés...

VG : Et puis surtout médias professionnels.

A : Alors après est-ce qu'on considère Facebook comme un média ou pas?

VG : Ouais justement, moi j'ai tendance à le mettre là-dedans, donc il faut que je réfléchisse un petit peu à comment le formuler... Mais en même temps peut-être que, peut-être que on

comprend de plus en plus que ça en fait partie, mais je pense quand même que du point de vue de la formulation simple il faut pas que je dise médias, parce que sinon si on pense médias, effectivement on pense tout de suite à la presse, à la télé, et à la radio, je pense.

E : Ouais, moi c'est marrant, alors tu vois, je suis un pratiquant de Facebook de façon régulière, pas intense mais régulière, mais alors j'ai vraiment pas l'impression de, d'utiliser un média si tu veux.

VG : Ouais mais par contre tu produis des médias dans le sens où tu partages des images et des textes, quoi.

E : Ouais, avec un nombre assez défini de personnes si tu veux.

VG : Ouais ouais. Ouais, je pense que c'est le sens traditionnel de média qui est en train de changer, un petit peu.

E : Oui oui, peut-être. Alors moi je l'aurais peut-être pas encore intégré, mais c'est possible oui. Et après t'as une autre série de questions, une dernière, non ?

VG : Non, ça c'était la fin. Après il y a, justement à propos de ces pratiques médiatiques je compte demander aux gens de me donner des photos, de me donner 2-3 photos qui sont les plus significatives ou les plus, celles qu'ils préfèrent, de leur séjour ici à Kalymnos, ou ailleurs. . .

E : De Kalymnos, ouais.

VG : Parce que je pense que c'est un matériau vachement intéressant pour étudier le, la façon dont les gens. Mais je pense pas que les gens pourront me les filer comme ça, donc je prendrai les mails des gens, et ensuite j'enverrai des mails pour demander ça.

Y : Y a beaucoup moins de grimpeurs là, en ce moment.

VG : En ce moment, ouais.

Y : Tu viens au mois de mai, y a vraiment une variété de pays, d'origines. . . il y a des familles, des. . .

VG : Mais t'as l'impression que, y a moins de variété en ce moment, ou bien simplement y a moins de. . .

Y : Ah oui oui, là y a moins de grimpeurs, oui.

E : Ah oui oui. T'as pas de grimpeurs forts en ce moment. T'en as aucun. Si il fait trop chaud, c'est trop humide. Non non, il faut, dès que tu commences à attaquer les grottes, faut que ça colle hein. Donc ils viennent pas maintenant.

VG : Mais par contre du point de vue des nationalités et tout, je pense pas que, c'est pas vraiment plus spécifique en ce moment que. . . ?

Y : Oh y en a toujours, si, c'est toujours varié.

VG : Ouais c'est toujours varié, même en ce moment? Même s'il y a moins de monde en valeur absolue ça reste. . .

Y : Ouais. On retrouve souvent les mêmes habitués. L'Allemand qui était à Ghost's Kitchen là, je le vois tout le temps là. 2 fois par an. Tu te souviens, qui est venu à droite de nous ?

E : Ouais.

Y : Lui il y est. . .

A : D'ailleurs on a rencontré ici des gens avec lesquels on est devenus amis. Qu'on a rencontrés ici. Les Suisses par exemple, T et L, on les a rencontrés ici et. . .

E : Ben C aussi hein, C et M. . .

A : On est devenus, on se retrouve tous les ans, on se voit pas en dehors de l'année, on communique un peu par SMS et par Internet, mais tous les ans on se retrouve ici. . . Ouais, ça permet de lier des amitiés, on aurait, qu'on aurait jamais rencontrés. D, on l'a jamais, on l'a rencontré en venant ici. On retrouve, ouais il y a un petit groupe de gens, et ça fait aussi partie de, des vacances, de se dire ah ben tiens on va revoir Machin, on va partager des moments avec certaines personnes. . .

VG : Ouais. Ben merci beaucoup pour tout ça.

## Jess and Jackie

VG: So could you tell me a bit about your personal history, or histories, of travelling for climbing? When have you started, how often you do it... ?

Je: Well, we only really started last year, when we came here, and then we came here again like a month later. And, we've been to Tenerife this Easter, and then back here, so we've not done very much.

Ji: We went to Mallorca, a few years ago,

Je: Oh, yeah.

Ji: climbing, and we've been, we were climbing in Malta, just as a, we were on a family holiday and we just did a bit of climbing.

VG: Ok. And have you climbed before, before Je has started to... ?

Ji: No, she got me into it, so she's the first one.

VG: Ok. But then, when I say travelling I don't mean necessarily internationally, so maybe you have also, taken week-ends off, holiday week-ends for climbing or... ?

Ji: You did.

Je: So I'm at Sheffield Uni, so I climb at the Peak District a little bit. But I normally climb indoors. It's quite recent that I go outside. But I travel to climb indoors!

VG: Really? With your team or with... ?

Je: Yeah.

VG: In Europe? Or for the competitions maybe?

Je: Yeah, yeah. Just for the competitions in Europe, really.

VG: Ok:

Ji: We spend a lot of time in Leeds and Liverpool, just because, just because that's where there are good walls.

VG: Ok. And so these last years, how often would you say you travelled for climbing?

Je: Twice, this year...

Ji: But, it depends if we count Malta.

Je: Ah, no. The really good climb ones.

Ji: Yeah, ok. We went climbing when we were in Malta, so rather than we travelled for climbing.

VG: Yeah, ok. And what would you say such a trip, so this trip in Kalymnos and maybe also your climbing trips in general, what would you say they are mainly about, in a personal sense? What are you looking for in such trips?

Je: I wanna climb hard. But in places where she can climb as well. And the sun, and the sea, it's a bit of a bonus.

VG: Ok.

Ji: You forgot your trip to Font.

Je: Ok, yeah I have been on a bouldering trip to Fontainebleau, with friends, about a year ago.

VG: Ok. For how long?

Je: I went for a week, in January. It was too cold for me!

VG: Yeah! In January it can be quite cold...

Ji: We like to go to nice places, don't we.

Je: Yeah.

Ji: Yeah. I don't think we'd heartfully go climbing somewhere that was, you know, that was only climbing.

Je: Yeah. Is it Céüse with the, like hour walk up the mountain?

VG: Sorry?

Je: Is it Céüse where you walk an hour up? Yeah well, I don't think we'd go there!

VG : It's very nice though! It's a really nice crag but it's...

Je : Yeah...

VG : And, you haven't travelled for other sports than climbing?

Ji : I did some sailing in Greece once, probably 30 years ago, and my husband used to be a keen hillwalker so we've done some hillwalking in Scotland.

Je : We do sports by accident, rather than aim for that.

Ji : Yeah, we do a lot of sport by accident, don't we. My older daughter is a rower, and you know, we've gone to watch her, and things like that.

VG : Ok. And, what would you say is the share of climbing, in this trip in Kalymnos, both in terms of time and of importance, or meaning, for your trip?

Je : The whole day is based around climbing. Probably we spend, most days, like the whole day climbing, maybe a couple of hours on the beach, like just chilling. Yeah.

Ji : We haven't really done anything except climb, eat and sleep!

VG : Ok. And this is about the same in your other climbing trips in general?

Je : Yeah, pretty much. Yeah.

VG : Ok. And, what do you like about such trips, climbing trips, maybe in comparison to non-sport-related trips?

Je : It's nice to know what you're doing, everyday, nice to have an aim, really.

Ji : Very stress-free, no, you don't have to make any big decisions. Biggest decision you make is which route you're gonna climb. And that's, you know very relaxing, compared to the normal holiday where we have to make sure that everybody's happy and we plan, you know the sort of... so, yeah.

VG : Ok. Then, about this place specifically, Kalymnos, why would you say you have come here?

Je : Why?

VG : Why, yeah. This time and maybe the first time, also, you came.

Je : Just to climb nice climbs, have a sunny holiday.

Ji : The first time we came here, last year, I was at a conference in Kos, and so I said to her, well I'm so close to, you know I'll be so close to Kalymnos, why don't you come out after the conference, and we'll go to Kalymnos. Because my [?] was paid by work, so, would be stupid not to, really. And it's very easy to get to, from Manchester in the summer.

[Interruption]

VG : Ok, and what do you like about Kalymnos, specifically, about this place, and maybe in comparison to the other crags or climbing areas you've been to?

Je : Well it's good to have the hard routes next to the easy routes, for us. And the views are pretty nice...

Ji : Yeah, agree with that.

Je : Weather's reliable.

VG : Yeah.

Ji : And it's well-bolted! That really makes a difference, especially for me. But it actually makes a lot of difference to you, doesn't it? That the bolting is good.

Je : Yeah.

Ji : Grades are fairly reliable. It's in fact, the whole island puts a lot of effort into climbing. You know, compared with, say, Tenerife, where it was lovely, but the whole place had been bolted and graded by somebody probably your height, who climbed 7a+, and you could tell because the 7a+s were really 7a+s, and the 4s and 5s were random.

VG : Ok. And the, the non-climbing aspects, you did say they're important in your enjoyment of the place, or... ?

Ji : Not really. The, the food is.

Je : Yeah, it's nice to have all the restaurants.



Ji : Yeah, and it's, of course it's lovely to have the good views. Is there anything else really?

Je : [rire]

Ji : Not really, no.

VG : And what would you say you like about climbing areas in general, I mean, in terms of, maybe landscapes or the environment, maybe the atmosphere... ?

Je : Yeah, that's nice... Nice when there's a lot of people about.

Ji : Yeah. Lots of international people, that's when it's really fun. So we've had a lovely morning! What else we... .

Je : Well, always nice places, aren't they, climbing... .

Ji : Yeah.

Je : Peak District is pretty nice, even though it's cold, all the time.

Ji : Yeah... .

VG : Are there specific landscape features you particularly enjoy in climbing areas?

Je : I like sea.

Ji : Yeah, completely agree. Sea is top, tip top.

Je : Yeah.

VG : Ok.

Ji : Would we like forests?

Je : Mmmm... can't say as much, can we.

Ji : No, forests are ok, but no, the sea!

VG : And then, the last set of questions is about your media-related practices... .

Ji : Right!

VG : ... media-related practices. So first of all, do you watch and read about climbing, or about climbing trips, either on print or online... ?

Je : Yeah, I do, definitely. She doesn't, at all!

VG : Do you do it a lot, frequently, or... ?

Je : I mostly watch videos of climbing and stuff. I have read a few magazines... like, I'll keep up to date with my friends' trips... . But mostly videos, really.

VG : And are there any websites you visit quite often or... ?

Je : I go on, you know, 8a, a lot. To see what people have set. Probably the most.

VG : Ok. And climbing news websites or?

Je : Not so much.

VG : Ok. And what about your habits or practices of taking pictures? When you're on a climbing trip, do you take a lot, what do you take in picture, do you take videos also?

Ji : I try to video every time she's going to do a hard route clean. And, so we have a GoPro that we use for that... .

Je : We don't really do pictures because it's just the two of us.

Ji : Yep.

Je : But yeah, we try and video, most... .

Ji : Well, we try and video you, we've not videoed me, except belaying. So one day, I'm going to lead a really cool long 5b and get a video, you know! And, there's a group of, sort of, basically parents, who I'm friends with on Facebook and so, and then I think my, you know my friends who are parents would enjoy that, for a laugh!

VG : Yeah, ok!

Ji : Oh, I did photograph all the damage, didn't I? to my, to my legs, from belaying!

VG : And do you also take pictures of the area, the scenery, the... .

Ji : Yeah, yeah.

Je : Yeah, a lot. Yes.

VG : But less than climbing pictures or... ?

Je : Mm, no, no.

Ji : No, more photographs, less videos. Yeah.

Je : Yeah.

Ji : I think of, what was my album last year, was about, 20, 20 or so pictures. . .

Je : I think if we had a way of taking pictures of climbing we would take more.

Ji : Mm-hm.

VG : Ok. And these pictures you take, do you share them, and where?

Je : I, if I take a nice one, we'll put it on Instagram, maybe Facebook or Twitter.

Ji : Yeah, I put pictures on Facebook, that's, I don't do Instagram, I certainly don't do Twitter!  
And, but your videos. . .

Je : Yeah, I have a Vimeo account as well, for some videos, I put the good ones on that.

Ji : And that's partly because of her sponsors.

VG : Ok. And do you also write about your trips, for your sponsors or. . . ?

Je : Uh. . .

Ji : Not as much as she should.

Je : I used to, a lot, and now, no, not really, I'm quite busy!

VG : Ok.

Ji : Yeah, you should write this trip up, actually.

VG : But you, so you have a Vimeo account, and, is it a blog also or. . . ?

Je : I have a separate blog, that I can link videos to.

VG : Ok, a what blog?

Je : It's just a Blogspot, you know, Google. . .

VG : Ok, a Blogspot ok. And, last question, do you have practical uses of media and digital technologies and devices when you're on a climbing trip, for example GPS or specific apps or. . . ?

Je : I don't know what you mean, really.

VG : Practical uses, I mean some apps or, digital things that are useful to you, when you're on a climbing trip or. . .

Ji : Not when we're on the crag, I guess.

Je : We have the guidebook app, that's helpful.

VG : Ok. And do you use it?

Je : Yeah, for the, because we only have the 2010 guidebook, so, we use the app for the update and stuff. We've both got some fairly sophisticated editing software, for, so, she's got Screenflow I've got Camtasia, so. . . So we try not to post rubbish.

VG : Yeah, ok. And. . . do you post pictures on Facebook or Instagram when you're, during the climbing trip or only when you're home?

Je : I do it during the climbing trip if there's good WiFi, so we have good WiFi this time.

VG : Ok. So, this was all for my predefined questions, if you have something to add, if you feel that I missed something important about your practices of climbing or travelling, just tell me, but if not. . .

Ji : Well, what were the. . . Sorry, we're both. . . academics, so, what's the, what's the purpose of your thesis, what's the question, the big question that you're asking?

VG : Yeah, the, it's mainly, is sport travelling, travelling for sport, is it a specific leisure or tourism or travel practice, does it have any. . . yeah, does it have any specific ways of relating to space, because I'm a geographer, so. . .

Ji : Oh yes, yes.

VG : And is this, maybe a specific way to see the world, that's the impression I have, because, because when you're a climber, you have all, this map of the climbing hotspots, and actually that's true for a lot of different sports, for surfing, for, for climbing. . . I'm not only interviewing climbers, but also other sport participants, and, this is a way of addressing, this specific practice is, for me it's a way of addressing some bigger evolutions of the travel and leisure practices, so

it's kind of an illustration of that, because I, at the moment, the tourism or geography or travel academics, write about the de-differentiation of practices, so how daily life and, tourism or sport practices are more and more intertwined, or entangled,

Ji : Right.

VG : It's, you know, for example sport travelling, to me it's, I have the impression that the sport and tourism practices and worlds, are becoming less clearly demarcated.

Ji : Oh, yeah, I see what you mean.

Je : Yeah, yeah.

Ji : I think we certainly think of it as a way of seeing the world.

Je : Mm-hm.

Ji : Yeah, and, but I also find that just because I'm busy all the time, and, you know, work is one decision after another, when I come away, if the most difficult decision I have to make is which route to climb, then that's so relaxing. So, I'm, you know my own sport if you call it that is chess, and so, again, it's relaxing, because the only decision you have to make is which piece to move and where to move it to, and, it's, you know, it sounds like, it sounds sort of counterintuitive but the, the fact of being able to block out everything else is very important and, so you compare that with the classical family holiday, and you've not only got to decide where you're going but, you know, what you do, every single day and, I like not having to decide that. I'd go and play golf. I play, I, no, I'm completely rubbish, but if somebody says we have a golf holiday, then, that's alright, because the only decision you have to make is which course to play at! And... yeah, you're a bit different aren't you, it would have to be climbing for you.

Je : Well I like doing other things. But I'd much rather climb. And if there was climbing I wouldn't be able to do anything else. [?] somewhere with no climbing. Yeah...

VG : So was it clear, the way I explained the purposes of my research, or?

Ji : Just about, yes, yes I think so. I mean, I know somebody who did a PhD in geography on, where to put shops, basically. And I can sort of see that you, that... it's a question not a million miles away.

VG : Yeah yeah, that's true. When I explain like that, it can, lots of people tell me, but it's like sociology or, and it's true that, it does have to do with space, and the way people practice space, but it may not be that obvious, it's more in the way I, my theoretical background and the way I handle the information, so...

Ji : Yeah, yeah.

VG : You said that you were both academics?

Ji : Well, I'm, I'm a biochemist really, medicinal chemist. And she's heading towards being a microbiologist or biochemist, so, we're both, so I have a PhD, she doesn't have one yet!

Je : I haven't got a degree yet,

Ji : No

Je : But.. [?] work alright.

VG : Ok.

Ji : But yeah, so we sort of understand, a bit.

VG : Ok, so thanks very much.

## Henrik

VG : So, can you tell me a bit about your history of climbing travel, holidays? How long have you been travelling for climbing and, how frequently, and... ?

H : Actually I haven't done, like dedicated climbing travels, much... only the last 3 years or so, I went. But then, mostly only for like, long week-ends, so extended week-ends I've done for 10 years. But this kind of long, like the 2 weeks, to some place, that's the second time I do.

VG : Ok. And where have you climbed, for the week-ends or for the longer travels?

H : For week-ends, much to Font, and also where I live in Belgium, so I climb a lot in the Ardennes.

VG : In the what?

H : Ardennes, the Wallonie. And, when I lived in Germany we went to, yeah the surrounding crags, whatever you could find, in Frankenjura... Also I lived in Japan for several years, and then I was climbing around there also, around the, neighbouring good areas, stay over in some cheap hotels, sort of camping... Spain, a bit...

VG : You lived here, also, in Spain?

H : No, I never lived in Spain. But we've gone to Barcelona, and then up the mountains there.

VG : Ok. And your longer travels?

H : Um?

VG : And your longer travels, where did you... here in Kalymnos, and... ?

H : Kalymnos, and... we went to... Orpierre.

VG : To what?

H : Orpierre.

VG : Orpierre, oh ok!

H : And, that was less than a week. And also to, yeah Barcelona was one week or so. To Lleida.

VG : In Barcelona there are climbing areas... ?

H : Lleida.

VG : Oh, Lleida. Yeah.

H : That's the only longer ones I've done. Font was also for the week. But I think I will do more, I like more, but previously I was always with my girlfriend, my ex-girlfriend now, and she didn't like climbing, so then we couldn't go for, only for climbing.

VG : But she did come with you to... ?

H : She did come, but we didn't do only climbing. Like, we went to Portugal, and we walked for [?] in Portugal, and then maybe one day climbing, out of two weeks. But not dedicated to, so just as a side activity, a little bit.

VG : And so, the last 3 years, how frequently, how often have you travelled for climbing, or just for week-ends or... ?

H : For week-ends, once or twice, 1.5 times per month.

VG : Ok, so really frequently.

H : Yeah, for week-ends, we often go.

VG : Ok. And so, would you say that, what would you say these trips are mainly about? I mean, climbing obviously but, what are you looking for in climbing, what do you... ?

H : Yeah, the challenge in the climbs of course, but... as much is the... relaxation or mind relaxation, so, I work with... I'm also a researcher, so, just to think all day... But when climbing, life is reduced to something very simple, just focusing on the route, on the, and, good times with friends, and... and to share this common interest of doing something, I really like hanging out with friends, but I don't like hanging out with friends only drinking beers. Or lying on the beach, or these things, they bore me so fast. So I can't really relate, I can't really connect with my friends either, if we're not doing anything together. So I could do other things, but, actually climbing is great but it doesn't, it wouldn't have to be that, I could do mountain biking, or race cycling, or, I also do that, also cycling. It's also good.

VG : But you don't travel for other sports than climbing?

H : Don't travel for... ?

VG : You don't travel for other sports than climbing, or just... ?

H : Hiking. Yeah. I think it's about having the activity as a part of the relaxation. The mind can rest and the body get to work. That's important. Also the immersion, like, being outdoors in the nature, but also really immersed in the nature by trying to do more than just to look, and

hiking is great also, you get to work a lot. To get more immersed, in the nature, the outdoors experience is quite important. If climbing was all artificial, in the indoors, it would be much less interesting to me.

VG : But, do you climb indoors also?

H : Yeah.

VG : And do you often travel with friends? Or... ?

H : Yeah, mostly. This time is the first time I travel alone. It was much easier than I thought, I thought it would be a bit difficult to meet people, but it's been super easy.

VG : Yeah but as the Whatsapp administrator, you took the things in charge, so! So if you commit it's easier.

H : Well, actually I posted something in the ClimbinKalymnos forum, and also another girl, M, did that. She was here...

VG : Another girl, what?

H : M, she was here in May. And she started the Whatsapp group, but I, lots of people emailed her, and emailed me. So we became, like 2 starting points. So she started the Whatsapp group, and then she left, and I took over the group. And, yeah and then it was just, whenever we meet people, add them to there, and lots of people connect, so... yeah, it's good fun. Kalymnos could have something like this, like the...

VG : Could have something like what?

H : The Whatsapp group, they could have one.

VG : Yeah, they could manage it you mean? Yeah, I think the climbing forum, on ClimbKalymnos, is quite efficient also.

H : It's already good, yeah. It already worked. It worked fine.

VG : And maybe you can't do Whatsapp groups with too many people, it would be too...

H : A bit nonsense, yeah. At some point you will be worried about posting there, if it's 100 people and you, let's go for dinner and all of sudden you have, 20 weird people! That's true.

VG : And so, you did begin to answer this question a little bit but, what would you say is the share of climbing in the trip, in terms of time, and in terms of meaning, or importance? In terms of time, maybe it's easier to answer...

H : Including planning, and going to, and knowing from, and all of this, I think it's been like... Like all the active time, take away the mornings and the evenings, but generally, you can't do anything because the sun is down, then I think it may be like, 80

VG : Ok. So you tend to reduce the rest days to the minimum?

H : Yeah, but not so consciously. It just happened, because people say hey, let's go to that crag, and then you wonder, what am I gonna do instead? And, I can't lie on the beach, because I don't like the beach, only in the evening, when it's cold and no one else is there. So, it's because there were so many opportunities. Kalymnos also doesn't have so many alternatives, to what to do, you know, what else are you gonna do than climbing.

VG : Oh so, that's for your Kalymnos trip, but for your...

H : Otherwise, yeah also when I went to Barcelona, for example, we only went climbing. There's not so much else we were interested in, maybe go running a little bit. Not so much else. So I think it's been mostly focused on that. But, climbing is also kind of a slow habit, I mean you can go the crag and you can hang out there, and I can account that as climbing, but you can also spend 5 hours at the crag out of which you're actually climbing maybe one hour. And then otherwise you're just hanging out, and talking to people.

VG : Yeah, that's all of the interest of climbing, also!

H : Yeah, be looking at people... Belaying...

VG : Yeah. But have you been to areas where you did want to... to do something else than climbing? Where the, I don't know to, whether, towns to visit and cities to visit or... that distracted you from the climbing?

H : Not so much, because I always went with people, and, the shared interest was climbing, so there you could do other things, but then the interests might not overlap anymore. So not really. It's pretty much been only that. I think that's the main reason though, that you go together, what you share is climbing, so, let's climb.

VG : And so, you also did begin to answer the next questions I was going to ask you, what do you like about such trips, so, in comparison to more classical trips, so... What do you like in sport trips, in climbing trips, in the... ? But you already started to answer...

H : I think, compared to, say for example, go sightseeing, then one thing that I really like about climbing is that you don't think so much about what to do, so you have something that is really fun, and... like, I'm a tourist, but I'm a tourist with a purpose, I'm not just a consumer, you know I'm selecting what to do, and I'm going for that. Then I can enjoy culture as well, and so on, that's very nice, but I'm not, I'm not just being looking for things to do, like, it's a more active way of travelling, than the sightseeing, which I tend to feel is quite passive, where you're looking for other people to entertain you. Show me your old broken castle, or show me this, or show me that, but you're not really doing anything. You cannot just, letting other people entertain you, in climbing. It's, yeah, more forgettable I find.

VG : But do you still do other types of travel, other types, like regular sightseeing trips, do you still do that or... ?

H : The least possible to be honest. I don't really like it.

VG : Ok. So your travelling habits are mainly for climbing?

H : Sports, yeah... No,

VG : Or hiking...

H : Yeah, or hiking, yeah. Or diving also, I also dive. So I love going away for, spend like a week in a place, and go dive every day, so... or the combination diving-hiking, so, but yeah no I always go to do something. I don't... the idea of travelling to Thailand and look at temples for example is, does not appeal to me much. I think also because I travelled sufficiently that I kind of... now I know what to expect from that. Another broken castle is... another ruin, you know! doesn't impress me so much somehow, anymore. Seen so many of them...

VG : Ok. And so, do you have something to add to what you told me, which is, specific to this place, to Kalymnos, so what do you like specifically about this place, compared to other areas you've been to?

H : The variety. The variety and the amount, in such a small... spot. Compared to... Lleida, for example, around there, there are hundreds of routes there. But here are thousands. And the variety I find, is much bigger. Plus you have all this... a lovely combination with the beach, and lots of restaurants, and so, you kind of get the best of the beach holiday, and nothing of the bad parts of it.

VG : Yeah... because you don't get bored!

H : No, because you, I don't lie on the beach, I just, that's just where I, like, cool down after the crags. And... yeah, what else to say... I like, as I said i like diving also, so I went diving one day, and that's also good, so you have a little bit of combination. And... i think also, otherwise, particularly what I found very impressive here was the people. I met so many interesting people. So many solo travellers, and so many... everyone's been really great, and that's all, yeah... very very interesting.

VG : And that's, because that's, iconic place for climbers, yeah?

H : Yeah... I guess, it's funny the way... I kinda have the feeling that when... I mean, I feel like I get along very well with climbers. Which is kind of strange in a way, because it is just one sport right, you would expect that a variety of people would be, [?] personalities and everything they would very diverse. But I kind of have the impression that I get along very, particularly well with the climbing crowd.

VG : Ok. And so the more general question was, why have you come here, why have you chosen to come here?

H : Yeah so, right now for me it was just because I've been between jobs, and I certainly have had lots of, a space to fill to something, but my point was I wanted warmth, I wanted climbing, I wanted the ocean... and I wanted a very hassle-free, no stress thing. So I could focus on the fun parts. So, then looking at the different options, in summer, climbing, I mean if you go to Turkey it's too hot, Alps could be an option, but then it's the Alps, so not it's not one spot you go to, typically, there's so many different spots, right? As a solo traveller I was thinking would be great for meeting other people, because there is one village, everybody go to Massouri, there is nothing else, so for sure I was thinking I'm gonna meet people there, which yeah in the end was also the case. I think that's for the attractive parts. But I particularly also like what they've done right here, is that they offer a lot of climbing, but they don't overdevelop it all. They're so not commercial. You don't have to pay for anything, you don't have to pay any... you only pay for the food, and the sleep. Right? I was surprised by that, that they don't... install some kind of climber's tax, or something.

VG : Yeah, maybe it's because the people who developed it are aware of the fact that climbers especially don't like to, to pay such things... and that they told them that, that for restaurants and for hotels that would be good enough... I don't know.

H : Yeah maybe it works out. But then again... I wouldn't have minded paying a climber's tax, because the bolts are not for free. But, you also donate a little bit, maybe donate 20 euros or something, in the box, that I guess is a good idea. But that they leave it up to the foreigners, I would have thought maybe the Kalym-, the Greek... it's their island, why don't they... pay some kind of attention to it. But I don't complain, it's good. That's on contrary to ski holidays, for example, which is a much more mainstream type of sport, where the... on the one hand I feel that the impact on the mountain is much bigger, so you feel like you're almost in an urban, you are in an urbanized area, of course. But it's so developed that you start to go towards this classical travelling again, where you are being entertained by different things, you know what I mean. You're so much a consumer, it feels like you're not really making a choice yourself. It's, this is a slope, go down there, go stand in line, go up again, you're kind of so... Unless you're a very skilled skier, and you... the total experience comes, I guess, a bit... Well it's the same here, someone bolted the route, so you do the route, it's not someone other's choice... but it's different, it's just that, that it's not so commercial, I put a lot of value on that.

VG : And so, why would you say you like, not specifically about Kalymnos, but, what about the climbing sites where you went in general? What are the features that attract you to... to these places?

H : Natural beauty. Very important point. To... I think that natural... that the surroundings are kept the way they're meant to be, undeveloped. No big road to the crag or anything like that, just a nice footpath and, nice to be there, with a nice view... I think that's the, to me it's like the most important.

VG : Ok. And do you feel that, climbing sites, or crags, or rocks are, particularly attractive landscapes, to you or... ?

H : Yeah, it is. Dramatic landscape. The idea of seeing different things depending on exactly where you are in the topography. Near the top, to see very differently, you have something to fight for, when you get up there you get a good view. And the mountains are beautiful. Lights, and contrast...

VG : Have you been to climbing areas that you didn't find attractive, or beautiful because of some... ?

H : Yeah, sure. Belgium has a lot of that. Where the crags are, like, really close to roads. There is one which has a reasonably good... it's a slab, which is kind of fun to climb on, but, it's

directly to the train tracks. So you have the crashing trains by, all the time. Well, Belgium is of course very... very densely populated, so what can you do.

VG : And so, my last set of questions is about your media practices, so the different uses you make of media, either consumptive or productive. So, I have a set of, categories, so first of all, do you watch and read about, so, related to the sport trips, do you watch and read related to climbing, and to climbing travel?

H : No, I don't. Almost nothing at all. No magazines...

VG : No websites, or...

H : Yeah, I don't follow sports at all, I don't know the strong climbers or, watch their videos, or... To be honest that's always been the case, I like to do sports, I've done sports all my life, but I never watched sports, I never enjoyed watching sports on TV, and have zero interest in knowing how other people perform. It's not that I dislike it, I just don't... I think that's also because for me, climbing is about recreation, it's not about performance. Because I will never be a strong climber, I know that, and it's totally fine for me, I don't mind at all. But placing the climbing into, like watching, if I read magazines and watch TV, I watch the competitive aspect of climbing, and this is not interesting to me, I'm only interested in how well I perform. So someone else can climb an 8c, I feel oh ok, whatever! I just don't care! I don't find it, it's kind of impressive, but it's...

VG : But actually, I don't know... but in some magazines you have also... news or stories, on travelling for climbing, so...

H : Yeah...

VG : Often this is, often about performance also but, what's interesting with some of the magazines is that, it's not only about competition or performance, but you also have the, the beautiful glossy images of, of the crags...

H : Yeah. You know I think I might be wrong, I think maybe I should read some of those, I just haven't got around to it. I kind of dismissed it by prejudice, to be honest. That's not a very well-informed decision or anything, it's just that I never got around to it. Well it happens I, I'm a member of Belgian Climbing, Mountain Sport association, and they send this magazine, and that one I, browse through every now and then, and there indeed, they have also good travelling stories from people that go to, yeah wherever they go to, and tell how it is. That can be very inspiring, it's an idea of where to go next.

VG : But for example, Kalymnos, how did you hear about that? About the place?

H : Friends.

VG : Ok.

H : Climbing friends, [?]. So, actually I've heard of, from a Japanese old lady, that said that she'd love to come here and spend a month, sometimes.

VG : Ok. Did you have any images of the area, or the crags, before coming here?

H : Not really, not really. I just had browsed a little bit on the Internet, but I also like to be... I also like to be surprised. I don't need to know so much, only where to go, and where to stay, a little bit like that, and, just go and explore. I bought their guidebook, but I didn't... I had a little bit of different expectations. I didn't really realize that the landscape is so monotonous in terms of the vegetation. It's so repetitive! It feels like there's about 10 species of plants, and that's it. And not a single tree.

VG : Yeah... And bushes no higher than 1 metre...

H : Yeah, all prickly bush, and thyme, and sage, and prickly bush thyme and sage, and it's like... The flora is a bit boring.

VG : And so, do you take pictures, do you take pictures or videos, or... ?

H : Pictures. I take stills. I like taking stills.

VG : A lot, or just a bit?



H : Quite a lot. I have a... I'm not a photographer or anything, but I like taking pictures of what I see. It's good memories, and, fun to send to friends at home, also.

VG : Ok. But do you mainly take pictures of climbing or... ?

H : No, also the landscapes. I like, particularly the... if I see flowers and plants that I haven't seen before... whatever animals we see... And also climbing, but climbing pictures eventually they start to become kind of similar, I find. Unless you're a bit adventurous, and try to take shots from a belay station or something, otherwise they all kind of, tend to become so similar. Someone on the rock...

VG : And, so you do share the pictures?

H : Limited, to a limited amount of... I don't really think that my pictures are so good, and no one cares so much, but I care about them, so I share it with my friends, if I find them... but I'm also quite restrictive about it, because I know, I don't like to watch people's vacation pictures, more than one, or 2, you know, I like to see 1 or 2. But I know, I have some friends that send and send and send, and I know how I react to that, it's usually I get bored, and wondering why you keep sending them! Like, as if I care, you know! I care a little bit, but I don't care about 200 pictures, ok? Send me the 3 best maybe, it's good. So I try to be very restrictive about it.

VG : Yeah. And you share them mostly on, to Facebook or other social media?

H : Yeah, or, depends on who it is. I try to, I more target specific friends that I have, like not so much on this world broadcasting via Facebook, and more, I send Whatsapp picture for you, or I send by e-mail, or... I focus more on the, for me I more interact with single friends rather than with the broad network of people I met some time in my life.

VG : Ok. And, you don't, write or share about your experience more than just the pictures?

H : Not really.

VG : And, do you have any practical uses of media and digital devices, when you're on site? On the area of climbing, during the climbing trip?

H : No, I don't much, because that tends to always require data connection. And I don't have data connection, even if I roam there's frequently no connection in the area, so... Kalymnos climbing guide, it comes with an app. But it sucks because it requires data connection.

VG : Oh it does?

H : Yeah. So it's totally useless. I can't imagine that they made it that you can't download the thing and just use it at the crag. That baffled me, like the engineer that made that was... did he try to use it himself at all, or no?!? I'm very surprised of that... it's useless.

VG : Yeah, it's funny because, yeah there are all those apps and devices and things, that could be very useful but that no one uses because, because I mean, you need data!

H : Yeah they don't have the [?] is usually so poor.

VG : Yeah. But you do use Whatsapp, so you have the cellular data activated on your phone to use Whatsapp?

H : Not so much. It happens, but mostly here in Kalymnos there's WiFi everywhere. And if you've been around, in all the bars, at some point you have WiFi wherever you are, so! Because you're always close to one bar where you've been before. But yeah, but roaming is getting cheap now, so... EU does something right!

VG : Yeah, so, digital devices and... are not very useful to you...

H : No, I would love them to be, because I'm a, I mean I'm a software, I write a lot of software, and I'm inside, really technical savvy, I would call myself a power user of all of these things, but yeah, what can you do if there's no Internet! So then no.

VG : So I had one last question, but you already answered... About the distribution of your media practices between home and away, so home and during the travel. So you told me that... you essentially told me that, you didn't watch and read a lot at home, so... But it may be a very relevant question at the end of the...! So I have to think about it!

H : I use it more as a solo traveller. Because also I'm more timed to it, like I don't like being on the phone when I'm with someone, and when I've been travelling with a specific friend, I find there's never any time to look at the phone. But as a solo traveller I have frequently time, so I can use Facebook and write a update, or something. But I haven't done much solo travelling at all before, this is the first climbing solo I've been. I've enjoyed it a lot.

VG : You enjoyed it a lot?

H : Yes.

VG : That's all for my questions. Thank you very much!

## Éloïse

VG : Est-ce que tu peux me parler un petit peu de ton histoire personnelle de voyages, et de vacances plus généralement, liées à l'escalade? Quand est-ce que t'as commencé, quand... ?

E : Alors en fait, j'ai découvert l'escalade, j'avais 15 ans, 15-16 ans. C'était en Corse. Donc en itinérant en Corse, 2-3 semaines, et c'est là où j'ai découvert l'escalade, et ça m'a vraiment beaucoup plu, j'étais très à l'aise, et... Donc à partir de là je me suis inscrite, tout simplement, en club, donc j'ai pratiqué un petit peu, et puis j'ai fait une pause, et repris. Et sinon, voyage pour l'escalade, en fait c'est la première fois que je choisis une destination exprès pour la grimpe. Après, j'ai vu d'autres endroits, j'ai eu l'occasion de, de partir en Thaïlande, et là je savais qu'il y avait des, mais j'étais toute seule, et puis, voilà je me sentais pas de faire juste un jour comme ça ou... et, mais ouais, c'est ici à Kalymnos, où c'était vraiment actif de choisir une destination... Après... les voyages en soi?

VG : Non mais en fait quand je dis voyage je veux pas forcément dire à l'étranger, mais aussi des week-ends, des trucs en France...

E : Ah, sur les sites. Ah oui, ben oui... classique, on est descendus sur les Calanques et puis on s'est dit on va faire un peu de grimpe, relax, et puis oui, ça a été l'occasion... Après, autour de Grenoble, des week-ends, ou à la journée, et aussi de temps en temps, occasionnellement des longues voies, le mont Aiguille, ce genre de choses... du côté de Sallanches... Et puis en Suisse, dans le canton de Glarus, j'ai eu l'occasion aussi d'aller grimper en extérieur... et, en France... ouais, en France en fait... et puis un peu dans le Jura. C'est quand, l'occasion... et puis ouais Fontainebleau, mais là c'était extrêmement occasionnel, et c'était la sortie familiale du dimanche, la balade du dimanche, mais pas vraiment de grimpe pure.

VG : D'ac. Et ces dernières années, on va dire, tu, c'est avec quelle régularité que t'as, alors pas forcément voyagé, mais en tout cas que t'as pris des week-ends ou des vacances, pour aller grimper? Enfin combien de fois par an par exemple?

E : ça fait longtemps là, c'est... avant cette semaine-là ça faisait peut-être 3 ans que j'avais pas pris, que j'étais pas allée sur, ouais je dirais 2-3 ans que j'étais pas sortie sur le temps d'un week-end, ou partie grimper... Donc ça fait vraiment un moment que...

VG : Et avant ça, quand tu grimpais un peu plus régulièrement?

E : Alors quand je grimpais vraiment régulièrement... vraiment régulièrement c'était le temps de Grenoble, donc, quand j'étais à la fac à Grenoble, et là, on y allait, l'été on y était tous les week-ends. Enfin, tous les week-ends, ouais enfin, je dirais, on va dire, 3 fois, 3 week-ends sur 4 on grimpeait en extérieur. Ah et puis de temps en temps aussi au cours de la semaine, donc on va dire, entre mai et septembre on était au moins une fois par semaine, au moins une fois par semaine dehors, pour grimper. Et puis à cette époque-là, le reste de l'année, j'allais en salle. Et puis en arrivant en Suisse, j'ai eu vraiment besoin, j'ai, j'ai rien fait du tout, enfin j'ai pas fait du tout de grimpe, je me suis remise un peu à grimper en salle, et là ça a été occasionnel, de temps en temps un week-end, c'est, y avait peut-être 3 week-ends à l'année où on faisait des sorties en extérieur. Donc c'est vraiment très très, enfin une pratique très occasionnelle. En tout et pour tout.

VG : Et t'as pas voyagé pour d'autres sports que l'escalade ?

E : Euh, de la rando. De manière générale quand, si je voyage j'essaie tout le temps de, enfin c'est plutôt dans, découvrir en faisant des marches, ce genre de choses, et puis un peu, un peu d'apnée, à l'occasion. Initiation à la plongée aussi, mais ouais, plus de l'apnée, et sinon ouais, non sinon c'est vraiment des, plutôt des, ouais plutôt des marches, autres sports, purs...

VG : Ouais, et puis dans ce que tu me décris, c'est plutôt, enfin c'est pas vraiment pour le sport que t'as, que tu choisis la destination, c'est plutôt...

E : Non, en fait c'est, j'essaie, c'est plutôt, je choisis plutôt mes destinations en fonction de... du lieu, enfin aussi de la culture, mais que je puisse bouger, que je puisse être active. Et que ce soit mes jambes qui me portent, ou, un vélo, qu'on se déplace en vélo, ou... Ouais, enfin, ça a toujours été ce genre de voyages, en fait. Le sac sur le, enfin ces derniers temps, ça a été le sac sur le dos, et puis on se déplace, et... Après, on fait pas tout à pied hein, on prend aussi des bus et autres, mais... Mais c'est vrai, non, pas pour, enfin, c'est pas pour l'activité sportive en soi, qui définit... On se dit ah ben on va peut-être pouvoir aller plonger, ce sera chouette...

VG : Ok. Et donc du coup ce voyage à Kalymnos c'est un peu différent, parce que c'est vraiment plus centré sur l'escalade que d'habitude, quoi.

E : Ouais, complètement, ici, on a vraiment, c'est ce que j'ai proposé à P, je lui ai dit ouais, ça te dirait pas qu'on aille grimper, faire une semaine, enfin un stage, et puis en même temps, on peut, enfin ici, voilà, c'est pas toute la journée non plus, on a du temps aussi pour soi, juste pour profiter pour vraiment faire vacances, et puis c'est, ouais c'est une des rares fois où tout était organisé vraiment, tout était réservé, c'était pas seulement, je prends mon billet et puis je vais découvrir un peu le pays, voir ce qu'il y a.

VG : D'accord. Et... alors du coup faut peut-être séparer un petit peu les réponses à la question suivante, pour toi qu'est-ce que c'est les principaux centres d'intérêt, les principaux objets, dans un sens personnel on va dire, de, alors d'abord de ce voyage ici, spécifiquement, à Kalymnos, et puis ensuite, dans un deuxième temps, des voyages liés au sport en général, mais qui du coup sont un peu moins liés au sport que celui-ci.

E : Alors, pour Kalymnos... l'intérêt principal ?

VG : Les centres d'intérêt, les objets, de ton voyage. Qu'est-ce que tu recherches dans, dans un voyage comme ça ?

E : En fait ouais, ici, j'avais vraiment envie de reprendre confiance en la grimpe, enfin ouais, retrouver des repères en fait, sur un mur, sur, avec la gestuelle. Vraiment, ouais, retrouver ces sensations, dans un cadre qui est, magique. Pour pouvoir retrouver en fait les plaisirs de cette activité-là, et pouvoir me remettre à cette activité-là, avec un, ouais un bon sentiment. Et puis ben, parce que le lieu, est réputé pour être très beau, et ce que j'avais pu en entendre, et puis lire à droite à gauche. Et ce que, ouais ce que je recherchais c'était vraiment que je puisse me dépenser, retrouver des bonnes sensations, et aussi pouvoir me poser, tranquillement, dans un environnement qui est, qui est très beau, et relaxant, où on n'est pas sollicité, où tu peux vraiment te déconnecter. C'est ça que je recherchais pour cette semaine quoi, ce temps de vacances à Kalymnos. Après, de manière générale, les derniers voyages que j'ai faits, c'était, j'ai toujours voulu, je cherchais à trouver effectivement, de nouveaux lieux, de découverte, et être complètement déconnectée, me retrouver en fait, seule aussi, pour, alors pour le coup c'est très différent d'ici, me retrouver seule, pour, interagir avec les autochtones, et, un peu se ressourcer en fait, et retrouver des choses très basiques, qui sortent complètement du quotidien, et ne plus, ne plus avoir ce, enfin, le mode de pensée est différent quand tu voyages, que quand t'es dans ton quotidien, tenu par, ouais, simplement par la routine quoi, toutes les choses qu'on est censée, qu'on doit faire, alors que ben en voyage, tu, déjà tu laisses le temps filer, tu vis au rythme des gens, parce que c'est pas forcément comme tu veux, donc, tu subis, mais c'est bien, c'est bien d'apprendre à, justement à prendre le temps et puis, et puis voir comment les gens font, et découvrir que, ouais, tout simplement que ça peut être très très simple, et, c'est

beaucoup beaucoup de bonheur, du bonheur très simple. C'est, je sais pas si je suis très claire dans mes réponses!

VG : Si si.

E : Mais ouais c'est ça en fait que, les dernières vacances que j'ai faites, je suis partie, en Thaïlande, au Laos ou au Sri Lanka, ça a été vraiment... C'est peut-être aussi parce que c'était loin, mais j'avais, voilà je voulais changer un peu de, je voulais changer complètement d'environnement, j'étais attirée par d'autres paysages, et puis le contact avec les populations autochtones c'était quelque chose de très très important. Et puis ouais, faire des bouts de voyage, voire tout le voyage, seule, enfin, pas partir avec des gens de France ou de Suisse, c'était, parce que de toute façon tu rencontres tout le temps des gens dans ces cas-là, et je trouvais ça très ressourçant. C'est, ce genre de voyages, qui m'a botté un peu ces derniers temps, quoi.

VG : Et la dimension sportive, dans ces voyages, ou simplement activité physique, qu'est-ce que, qu'est-ce qu'elle apporte à, à tes voyages?

E : Tu te sens plus vivant! C'est bien de se bouger, d'être moins statique, de, de sentir, de ressentir en fait son corps, réagir aussi, ça c'est... c'est un rappel par rapport à la semaine qu'on a ici, c'est vraiment plaisant de, ouais de sentir que, ouais tiens, tu retrouves des sensations que t'avais pu avoir avant, ou t'en découvres des nouvelles, parce que, parce que le corps répond à comment tu, comment tu te comportes, et t'es pas, t'es beaucoup plus actif, et... Donc ouais l'aspect, l'aspect sport ou activité c'est aussi, prendre conscience que le corps il est, je pense que c'est important de l'entretenir, il est là pour, ouais pour te, aussi pour te guider quoi, c'est pas, pour moi c'est pas, le corps c'est pas juste une machine, un truc que tu, voilà c'est là pour marcher c'est bien, mais non c'est, c'est aussi là pour le souvenir et puis aussi pour te, ça t'envoie des signaux, dire ah ben là tu vois t'as du plaisir, tu ressens des choses, ou là c'est difficile mais c'est bon aussi... Sans que ce soit du pur sport, je trouve que c'est important de bouger.

VG : Et, est-ce que t'arriverais un peu à, quantifier on va dire, la part de, de l'escalade, dans ce voyage en particulier, à Kalymnos, à la fois en termes de temps, et en termes d'importance, de sens, pour toi?

E : Alors ben c'était, de temps, ça occupe, je dirais plus de 50

VG : Donc ça c'est pour ce séjour en particulier, et plus généralement dans tes voyages, qui restent liés au sport, enfin en tout cas où il y a une dimension sportive?

E : Alors vraiment, y a eu vraiment beaucoup de, faut que je revienne à loin... Et à chaque fois, je dirais, ça représente à chaque fois 50

VG : Ouais bien sûr, je comprends que c'est difficile...

E : Je suis pas forcément capable de te donner...

VG : Ouais ouais. Et, alors la question suivante elle va être un peu répétitive parce que, est-ce que tu, finalement est-ce que t'as encore des voyages qui sont pas du tout liés au sport? Où il y a pas de dimension sportive?

E : Pas du tout, ces derniers temps, je dirais non. Pas du tout, non.

VG : Ok. Donc tu pourrais pas vraiment dire...

E : Après, ça dépend de ce qu'on appelle voyage, ça m'arrive de faire des week-ends prolongés, aller découvrir une ville. Tu te retrouves, on se dit ah ben tiens c'est l'occasion de passer du temps ensemble, et on va se retrouver, on va faire, on va visiter un endroit qu'on ne connaît pas, ou, je sais pas, une capitale, ou pas forcément une capitale mais, voilà une ville qu'on n'a pas, qu'on n'a pas encore faite, et ça va être l'occasion de se retrouver, parce qu'on n'habite plus du tout dans les mêmes, les mêmes endroits, et de passer un bon moment ensemble, et en même temps de... ouais, découverte, culture, et autres, et là y a pas forcément d'activité sportive pure, quoi. Comme centre d'intérêt.

VG : Ok. Et donc, en comparaison avec ces petits séjours où t'as pas de dimension sportive, qu'est-ce que tu apprécies dans le fait d'avoir une dimension sportive dans le voyage? Bon, ça tu as déjà un peu commencé à y répondre, parce que tu m'as dit que...

E : Ouais ben, le, y a le rapport au corps... Non c'est, je sais c'est très basique hein, mais vraiment se sentir vivant en fait.

VG : Ouais, d'accord. Et alors, maintenant, spécifiquement à propos de Kalymnos, pourquoi t'es venue ici? Enfin, pourquoi vous êtes venus ici en l'occurrence?

E : Ben, primo, pourquoi on est venus ici... Ben moi j'avais envie de faire des, j'avais envie de partir pas forcément très loin, pour une fois, pendant les grandes vacances, et besoin de me bouger, et très envie de me remettre à grimper, et je me suis dit que c'était... et d'avoir aussi du soleil! Retrouver un peu d'été, en été, et sortir du printemps très très limite qu'on a eu, et donc, et donc c'est comme ça, et vu que j'en avais, ben j'avais entendu parler de Kalymnos, j'ai un peu cherché, et puis... j'avais regardé aussi, pour partir tout simplement, par exemple avec l'UCPA, ou d'autres, ou Globe-Trotters, ou ce genre de choses, voir, parce que là pour le coup c'était pas, je me voyais pas forcément partir toute seule ici, et puis en cherchant un petit peu, je suis tombée très rapidement sur le site de S, et j'ai proposé ça à mon frère.

VG : Ok. Et alors qu'est-ce que t'apprécies, ici à Kalymnos, en particulier, et notamment par rapport aux autres, aux autres sites de grimpe que t'as pu fréquenter?

E : C'est gigantesque. Enfin c'est juste énorme, les voies sont superbes, elles sont... ouais, si, les gens ils sont passés mais elles sont pas usées, par rapport à plein de sites en France, c'est impressionnant quoi. C'est, enfin c'est grandiose, c'est... Toutes les parois, enfin c'est pas forcément tout super haut, mais y a rien qui est vraiment court, c'est, la roche elle est magnifique, y a des très belles couleurs, des reliefs qui sont très différents... Après, les gens, enfin, c'est un site réputé, donc c'est une population très internationale, donc je trouve que, vraiment l'ambiance est très agréable, très conviviale, vraiment très bon enfant, et... plus que, enfin j'ai pas, j'ai fait quelques sites en France et tout, mais ouais, je trouve que c'est pas, je trouve ici que les gens sont plus relax, en fait, pour ce que j'en ai vu. Les sites que j'ai pu faire en Suisse c'était aussi toujours très relax et, enfin y avait du monde mais c'était très très calme, donc c'était aussi assez serein. Ici c'est magique, en plus on a une vue incroyable, donc on est, on est super bien placés, et à côté de ça, le petit village, même si c'est pas le village typique grec, c'est aussi, vraiment très plaisant, et puis c'est, enfin ça paraît bête mais c'est aussi relativement bon marché à côté de l'activité, vivre sur Kalymnos c'est bon marché par rapport à d'autres sites que tu peux trouver en Europe. Donc ça c'est aussi un plus, si t'as envie de rester un moment, c'est plus, c'est plus facile. Et de l'autre côté ça reste très facilement accessible, quand t'es Européen, d'atteindre Kalymnos c'est pas le bout du monde, et t'as un site incroyable, quoi. Le nombre de voies, c'est... Et dans des niveaux, aussi, enfin pour moi qui ai vraiment un micro-niveau, il y a aussi des choses que je peux faire, donc c'est plaisant, et sur des choses jolies, pas seulement des choses toutes basiques ou tu te dis ouais ok c'est facile, mais c'est pas super intéressant. Et puis sans compter que voilà, avec S c'est juste exceptionnel quoi, de grimper avec lui, de pouvoir profiter de ses conseils, de ses compétences, enfin c'est, ouais c'est exceptionnel.

VG : D'ac. Et qu'est-ce que t'apprécies dans les sites de grimpe en général? Dans, alors...

E : On est en plein air, on fait normalement corps avec la nature... on est censée aussi respecter le lieu. Et donc ouais c'est, on se dépense, on essaie normalement de se surpasser! plus ou moins bien! Et en même temps, tu profites d'être quand même dans des lieux qui sont, relativement vierges, même si effectivement les voies sont équipées, et tout ça, donc ça reste, ça reste la nature, c'est pas, enfin l'homme a pas encore tout façonné, mis des escaliers partout, ou autres, donc tu profites de ce qui, tu peux profiter de ce qu'il y a de plus beau sur Terre quoi, c'est, c'est vraiment un plus. C'est vrai que c'est vraiment, ouais c'est une des choses les... enfin, quand on peut avoir des voyages, des activités, ouais des voyages qui visent ça, c'est super quoi. Et l'escalade c'est vraiment, c'est vraiment quelque chose que je trouve super, c'est, un contact direct avec la nature. Ici on a même le [?!]

VG : Et, y a des traits spécifiques que t'apprécies en général dans les paysages, notamment de, dans les sites de grimpe, ou des... ?

E : Ouais parfois je peux vraiment être, apprécier, ouais si je suis impressionnée par, quand c'est des falaises énormes, ou des très belles dalles, mais là les stalactites c'est, enfin c'est juste impressionnant, de pouvoir les voir si proches, et voir, qu'on puisse grimper dedans comme ça, c'est... J'ai pas forcément de, de préférences.

VG : Ok. Et j'ai un dernier groupe de questions à propos de tes pratiques liées aux médias. Alors, dans un sens assez général. Alors j'en ai plusieurs, d'abord est-ce que tu regardes et est-ce que tu lis des choses sur l'escalade, et sur les voyages d'escalade en particulier ?

E : Plus trop, il y a eu un moment donné, je faisais, enfin j'allais un peu sur Camptocamp, je lisais un peu ce que, ouais je suivais deux-trois blogs, et puis ouais, ça me faisait un peu voyager, un peu rêver, et... là j'ai, avant de choisir de partir à Kalymnos, et quand j'avais cette idée, enfin c'était très récent, ça s'est passé rapidement, ouais j'ai un peu regardé sur Internet les différentes choses, et puis je me suis dit ah ouais, où est-ce que c'est, où est-ce qu'on peut aller grimper pas loin, un peu plus loin... Et puis, sur Internet, tout simplement, surfer sur Internet, et puis, regarder sur différents sites. Mais, régulièrement non. Régulièrement non, comme j'ai jamais été abonnée à, à Vertical ou quelconque magazine, j'ai toujours suivi ça de manière très occasionnelle, avec des phases un peu plus, et puis, ouais puis comme je te dis, y a eu une très longue pause sans rien, donc, c'est, je suis vraiment amatrice, amatrice. Mais c'est pas du tout exclu que... oui, que effectivement, je m'y intéresse plus, et que je, et pour le coup ce sera via, le premier média ce sera Internet, que j'utiliserai.

VG : Ok. [Interruption]. Ouais, donc tu m'as dit Camptocamp, et magazines pas trop, et...

E : Ouais non, les magazines non, enfin ça m'est arrivé d'en feuilleter, mais voilà, c'était, activement non.

VG : Ok, et en ce moment y a pas de site Internet que tu regardes régulièrement, ou... ?

E : Non.

VG : Ok. D'ac. Et à propos de, ensuite à propos de tes habitudes de photo, est-ce que tu prends beaucoup de photos, quand tu grimpes, et surtout quand tu voyages pour grimper ? Des photos, des vidéos, ou... ?

E : Des vidéos non, jusqu'à présent j'ai jamais fait. Des photos, peu. Un peu, mais peu. Là on en a, j'en ai pris un peu ces jours-ci, et puis, je réfléchis aux dernières fois, les dernières sorties, enfin c'était pas systématique, et c'était pas forcément lié, en fait à, enfin si c'est lié à l'escalade, mais pas forcément lié à l'escalade pure, c'était plutôt si j'étais dans des phases photo ou pas, en fait. Ici, je pensais qu'on allait faire plus de photos que ce qu'on a fait jusqu'à présent, mais on en a fait un petit peu quand même. Et... et en fait, bêtement je trouve ça pas forcément facile de photographier les gens qui grimpent ! Et puis, ici, j'étais pas assez à l'aise pour prendre mon appareil et puis m'amuser à faire des photos quand on était en haut, aussi, donc... Donc ouais, c'est occasionnel.

VG : Ok. Et, alors même si c'est occasionnel, quand t'en prends c'est quoi en général que tu prends en photo, quel type... ?

E : Alors... Je prends le cadre, et j'essaie de prendre, enfin je prends, en général la personne, quand on est en train de grimper, sur un pas particulier, et basiquement, j'essaie toujours de prendre aussi, si par exemple, je trouve que c'est vraiment impressionnant cette voie, d'avoir toute la voie, montrer comment, où est-ce qu'est la personne sur la voie, et... Si tu peux prendre par au-dessus, ça arrive parce que parfois les relais sont au-dessus, et t'arrives à, où tu as accès facilement, et c'est toujours sympa aussi de prendre par au-dessus les gens, je trouve que ça fait des jolies photos, ça. Et... ouais, c'était vraiment très occasionnel qu'on se retrouve en parallèle, aussi, et puis pouvoir se prendre, enfin prendre l'autre en train de grimper quasiment au même niveau. Voilà, c'est le genre de photos, très basique, pour les albums de famille ! Voilà, ce genre de photos.

VG : Et justement, est-ce que tu, est-ce que tu les partages, ces photos, et si oui avec qui, et où ?

E : Alors je les partage avec les gens avec qui je suis allée grimper. Bon maintenant les photos c'est électronique, donc on se les envoie. Je vais pas les mettre sur les réseaux. Je peux les mettre tout simplement sur... ça m'échappe, le nom...

VG : Des albums partagés...

E : Voilà, exactement. Ça oui, ça c'est, que ce soit escalade, rando, ça je fais volontiers. Et... et puis après je les montre, mais c'est, si voilà, les photos de ces vacances-là, clairement je pourrais les montrer à mes parents, à notre frère, et puis à des amis en commun, et puis... je, c'est rare que, enfin voilà les photos je les montre à des gens qui sont liés d'une manière ou d'une autre, mais pas juste pour, enfin c'est très rare pour dire, ah tiens on est allés là...

VG : Ok. Ouais, je t'ai demandé à propos des photos, et t'as pas de, tu écris pas, soit sur, un blog ou sur les réseaux sociaux, ou quelque chose comme ça, à propos de tes voyages?

E : Non. Non j'ai pas de blog, et je tiens pas réellement de carnet non plus.

VG : Ok. Et dernière question, est-ce que tu as des usages pratiques, des médias et des technologies numériques, sur place quand t'es en train de voyager, par exemple, pour tes voyages, type GPS, ou bien des applications spécifiques, ou bien des, qui te sont utiles vraiment pour... ?

E : Ici non, j'en ai pas utilisé, du tout. Ici j'avoue je me laisse conduire, porter par tout le monde... Non, j'ai pas... J'utilise Internet mais j'ai pas, on pourrait faire sans, et j'ai pas d'application spécifique.

VG : Ok. Et ben c'était la dernière de mes questions pré-définies, si jamais tu as quelque chose à ajouter, ou quelque chose que t'as l'impression que j'ai loupé d'important dans tes pratiques, n'hésite pas, mais sinon...

E : Pas, comme ça ça me vient pas.

VG : Ok. Merci beaucoup!

## **Alain**

VG : Alors est-ce que tu peux simplement me raconter un peu ton histoire personnelle de voyages liés à l'escalade? De voyages de grimpe. Quand est-ce que t'as commencé... ?

A : Alors j'ai commencé, j'ai commencé l'escalade assez tard, c'est-à-dire vers 15, 17 ans, ce que j'estime assez tard, mais j'en ai fait tout de suite quand même beaucoup, et assez vite j'ai voyagé, notamment vers, enfin assez vite, peut-être vers 25, 26, c'est-à-dire dans les années, pour moi, je suis né en 51, donc dans les années 77, 78, 79, 80, 81, là j'ai beaucoup voyagé, Amérique, Etats-Unis, donc, Yosemite, Shawangunks, Joshua Tree, beaucoup beaucoup le désert, aussi, et essentiellement Las Vegas et les Red Rocks, et, dans le même temps, plusieurs fois, je suis allé en Allemagne de l'Est. Qui à l'époque était très très peu fréquentée parce qu'il y avait le mur, à l'époque, tu vois. Je suis allé notamment avec D là-bas. Donc, c'est là que j'ai commencé à voyager, un peu, je suis allé en Angleterre aussi, enfin tu vois un peu, à droite à gauche, et un petit peu, à l'époque les massifs où il fallait aller, c'est soi-disant l'histoire, etc. Voilà, donc j'ai commencé, vers 25 ans peut-être, à voyager, puis je me suis toujours, j'ai toujours continué comme ça, plus ou moins hein, quand même, tu vois. Ben maintenant je, je finis essentiellement ici, maintenant, y a 6-7 ans, et puis dans d'autres pays, mais de soleil, c'est-à-dire je vais de temps en temps 15 jours en Sicile, en Espagne, on est allés aussi avec Y, aux Canaries, enfin maintenant c'est vraiment des destinations, un peu, de soleil. Ce qui permet de faire, si tu veux, pas uniquement escalade, parce que maintenant, quand tu vieillis, enfin moi ce qui est mon cas, y a l'escalade et ce qui est autour de l'escalade, y a pas que l'escalade, tu vois... Je suis content si je fais un peu d'escalade, mais enfin si j'en fais pas, j'en fais pas un drame non plus. Voilà, msieur.

VG : Et, donc depuis que t'habites à Kalymnos, c'est à peu près combien de fois par an que tu vas ailleurs pour grimper?

A : Alors depuis que j'habite à Kalymnos, donc déjà je rentre relativement peu, si ce n'est que je rentre l'été, là je vais rentrer juillet-août, et souvent aussi deux mois en hiver, deux mois, deux mois et demi, alors par exemple là en été je vais aller peut-être un petit peu grimper avec 2-3 potes, avec L, dans les Alpes, ponctuellement tu vois, ou à Guillestre là-bas, tu vois, avec E, c'est des petits sauts de puce, de 5-6 jours, 7 jours, et puis en hiver, et ben je te dis je me fais souvent une ou deux destinations un peu méridionales, quoi, voilà un petit peu ce que je fais. Mais je passe quand même maintenant, 7 à 8 mois ici, tu vois.

VG : Et avant d'habiter ici, enfin j'imagine que ça a peut-être changé un peu selon les périodes, mais tu voyageais pour grimper avec quelle fréquence? Dans une année?

A : Dans une année? Ben si tu veux, moins quand même, parce que voilà, je suis retraité, je l'étais pas avant, fallait bien que je bosse hein! Moi j'étais pas Suisse donc, je pouvais pas dire au patron je me casse 6 mois, puis je reviens quand j'aurais plus de ronds, parce que le mec il te dit bon, ben tu peux y rester, tu vois. Mais, bon, disons, je faisais 2, 3, 4 sorties annuelles, mais quelques fois des trucs, parce que je présidais l'association d'escalade à Colmar, que j'avais contribué d'ailleurs à créer, pendant 25 ans, et donc on faisait des petites, mais c'était des sorties du genre, 3-4 jours dans le Val d'Aoste, tu vois, des petits trucs quoi.

VG : Après quand je dis voyage, je parle pas forcément que de voyages internationaux, éventuellement aussi des week-ends en France.

A : Ouais ouais ouais, oh ben ça, relativement souvent, mais effectivement, des petites choses quoi, 2, 3, 4 jours, quoi.

VG : D'accord, ok. Et alors, dans ces voyages... Est-ce que t'as voyagé pour d'autres sports aussi que pour l'escalade?

A : Jamais.

VG : D'accord. Et alors pour toi, dans un sens un peu personnel, qu'est-ce que c'est les principaux centres d'intérêt, ou les principaux objets, de tes voyages liés à la grimpe, qu'est-ce que tu...

A : Voilà, donc je te le disais, c'est, quand j'étais plus jeune c'était pour voir d'autres choses, parce qu'au Yosemite, on grimpeait dans les fissures, fallait foutre des coinçeurs, en Angleterre aussi, en Allemagne de l'Est, pour nous c'était un truc dément, parce que, fallait coinçer des noeuds dans les fissures et tout, c'était encore une approche complètement différente, donc y avait la découverte, si tu veux, d'autres choses. Aujourd'hui plus, aujourd'hui je vais dans des endroits que j'espère être hyper bien équipés, tranquilles, j'y vais plus pour découvrir des trucs, tu vois, si j'ai pas un clou tous les 2-3 mètres, je me casse, c'est vite vu hein, c'est pas comme dans le temps, tu vois, le fait de, d'avoir les genoux qui tremblotent 10 mètres au dessus d'un petit coinçeur, à la limite tu trouves ça marrant quand t'as 20 ans, mais moins quand t'en as 65, tu vois.

VG : Mais, alors la question suivante, c'est, si t'essaies de, de quantifier un petit peu, tu dirais que, qu'est-ce que c'était la part de l'escalade, dans les voyages en question, à la fois en termes de temps, et à la fois en termes d'importance, de sens du voyage?

A : Alors c'est ce que je te dis, y a eu une variation dans le temps. Quand t'es jeune, on allait au Yosemite parce que soi-disant c'était eux les plus forts, fallait qu'on se mesure à eux et tout, on voulait faire des voies au Capitan, des trucs, enfin, on était dans le, performance c'est peut-être un grand mot mais enfin, on y allait vraiment pour grimper, pour se bouger le cul, bon, aujourd'hui c'est plus le cas, aujourd'hui à mon âge, bah je serais bien en peine mais même, je m'en fous tu vois, mais par contre, ouais, si on me dit, à tel endroit putain y a plein de 5 sup, 6a, 6b hyper bien équipés, magnifiques, là j'y vais, tu vois. Donc j'ai quand même gardé le goût de, du beau, le goût de l'escalade, mais plus de la performance, tu vois. Quand on était jeunes si, on voulait vraiment se tirer la bourre, parce qu'on n'était pas champions dans les fissures, mais enfin on n'était pas non plus trop manchots. Voilà, aujourd'hui ça passe, mais il faut bien que tu voies ça aussi, c'est sur 45 ans, tu vois. Tu peux pas demander à un gars qui fait un sport



d'avoir la même vision, le même niveau et tout ça, entre 20 ans et puis 65 ans, à 65 ans t'es un vieillard, mais ici t'en vois plein, tu vois.

VG : Ouais. Mais, la partie, non liée à l'escalade, on va dire, des voyages, enfin le reste du voyage, quelle importance ça avait, quelle importance ça a ?

A : Pour moi ça a quand même toujours été important de voir autre chose, j'ai jamais quand même été un espèce de mec, parce qu'il y en a ici, qui viennent 8 jours, ils grimpent tous les jours tous les jours, même s'il tombe de la merde, ils reprennent le bateau dans l'autre sens 8 jours après, ils sont jamais allés à Pothia, ils savent pas où c'est hein, bon. Moi ça a jamais été le cas hein, je suis allé en Amérique, j'ai quand même discuté, en Allemagne de l'Est, bon il se trouve qu'en plus j'étais germanophone, je parle allemand donc, on échangeait avec les mecs, parce qu'à l'époque y avait le mur et tout ça, j'ai toujours eu une approche aussi, tu vois, alors je sais pas comment on peut appeler ça ben, touristique ou sociologique, enfin comme tu veux, j'ai jamais été quand même à 100

VG : D'accord, ok. Ouais, donc à la fois en termes de temps, et d'objectifs, ou bien de sens du voyage, on va dire ?

A : Ouais ouais. Y a toujours eu pour moi ces deux facteurs, tu vois. Autrement dit, on pourrait dire que j'avais pas envie de grimper idiot, si tu veux! [Interruption]. Vas-y, dis-moi.

VG : Ouais, alors qu'est-ce que tu apprécies dans ce type de voyages, donc les voyages pour grimper, notamment par rapport aux, voyages plus classiques, c'est-à-dire qui sont pas liés au sport ?

A : Ben je te dis, ce que j'apprécie c'est que c'est un mix, entre quand même une activité sportive, parce que j'ai été sportif, je le suis bien sûr beaucoup moins mais, c'est quand même bon de continuer à faire un petit peu de sport, plutôt que de rien foutre du tout, tu vois, et puis d'avoir une activité, enfin, pas intellectuelle mais, de tourisme, de voyage, de découverte par ailleurs. Ça j'y tiens beaucoup, tu vois.

VG : Mais t'as aussi voyagé, enfin avec des voyages qui étaient pas liés du tout au sport ?

A : Ouais ouais, mais j'en fais toujours, ouais ouais, je suis pas un escaladeur, enfin tu vois cet hiver je suis allé, je sais plus combien, 4-5 jours à Barcelone, je suis allé à Port, enfin moi j'arrête pas hein. Je vais à Venise, à Séville... Mais, toujours des sauts de puce, 4-5 jours, pas 6 mois, tu vois mais, là j'y vais pas, je vais pas à Venise pour faire de l'escalade, tu vois, je suis pas non plus... Mais, je te dis, on n'a quand même pas la même approche que pour les jeunes, bon y a quelques vieux qui sont encore comme ça, hein! Mais pas beaucoup.

VG : Y a quelques jeunes qui sont comme ça aussi!

A : Ouais! Ben tu vois alors, ça fait plaisir! ça veut dire qu'ils sont pas tous complètement cons! mais sur...

VG : Non mais, dans les gens que j'ai interviewés là, enfin tout le monde m'a dit que la partie, enfin ou presque tout le monde m'a dit que la, le hors-escalade était aussi assez important... Mais bon, je veux pas...

A : Non mais c'est, tant mieux.

VG : Ouais ouais. Mais, donc dans ces voyages qui sont liés à l'escalade, vraiment, qu'est-ce que ça apporte, cette, enfin le sport, l'escalade en l'occurrence? Au voyage? Est-ce que t'as l'impression qu'il y a une dimension qui est vraiment... ?

A : Qu'est-ce que ça apporte ?

VG : Enfin qu'est-ce que... comment dire.

A : Pour moi l'escalade c'est un sport comme un autre, banal, comme le football. Ça apporte rien de plus, rien de moins. Il y a beaucoup de cons, comme au football, quelques mecs intelligents, probablement comme au football. Et, ça apporte simplement un certain bien-être physique, encore une fois, pour ceux qui aiment faire du sport, y a des mecs, hein Churchill on lui demandait pourquoi vous êtes aussi vieux, il a dit, no sport. Bon, pour ceux qui ont toujours aimé, mais, là aussi, quand tu vieillis faut de toute façon que tu limites, mécaniquement

tes ambitions, tu vois, mais ça me fait quand même encore plaisir, mais, le plaisir a rien à voir, enfin à mon sens, n'a qu'un très lointain rapport avec la difficulté. Tu peux avoir des très belles voies en 5 sup. Et ça ça me fait plaisir, ça me fait faire du sport, ça me fait quand même rester en relativement, pas trop mauvaise santé, tu vois quoi. Donc, c'est ça qui me plaît, quoi. Mais voilà. . . Je vois, je grimpe toujours donc avec R, qui est pourtant une remarquable grimpeuse, ben là on était là deux mois, je sais pas elle a peut-être fait 3-4 7a, ou un 7b comme ça, à l'occasion, parce qu'il y en avait un, à côté de là où on était, mais elle en a rien à foutre, elle se fait tout autant plaisir dans du 5 sup, tu vois, quoi.

VG : Ok. Alors, les questions suivantes c'est à propos de cet endroit en particulier, donc Kalymnos. Alors, dans ton cas, pourquoi tu dirais que t'es venu ici, on va dire les premières fois, et puis ensuite pourquoi t'as choisi d'habiter ici ?

A : Alors dans mon cas si tu veux, la première fois que je suis venu j'étais donc président de l'association l'ACSE, l'Association Colmarienne de Spéléo et d'Escalade, bon. J'avais comme ça déjà organisé des sorties aux Mallos de Riglos, à droite à gauche, bon, dans le Val d'Aoste aussi, tu vois, etc. Puis bon, on va aller, les gars, ceux qui sont partants, 8 jours, on était partis une semaine je crois, et on était, 10, 15, je sais plus combien, mais il me semble bien que M en était d'ailleurs, cette fois-là. C'était y a, bien 7, 8 ans, 9 ans, tu vois. Donc on est venus grimper là, une semaine, bon très bien, ça, on a loué un studio un peu plus loin, ça a plu à fond, tout le monde était monstre content, bon très bien. À l'époque je crois que je travaillais encore. Peu de temps après j'ai dû revenir encore une fois, mais seul. Et puis j'ai bénéficié donc d'un, ce qu'on appelle un. . . un état de cessation anticipée d'activité, c'est-à-dire que, ils m'ont arrêté, enfin ils m'ont proposé de m'arrêter, moyennant 70

VG : Ben en gros c'était ça la question suivante hein, c'était qu'est-ce que t'aimes dans ce, qu'est-ce que t'apprécies dans ce lieu précis.

A : Mais je te dis, c'est la, c'est vraiment, mais alors, et ça je crois que c'est vraiment l'exemple typique pour Kalymnos, je sais pas ce que t'ont dit les autres mais, c'est un tout quoi. T'as des endroits où tu vas en Espagne, ou dans d'autres endroits, putain t'as une grotte, t'es dans la boue pendant une semaine tout ça, pour faire des essais dans un machin, putain, moi j'irais jamais là-dedans, ça m'intéresse pas, je comprends qu'un jeune qui est dans la, il veut absolument la bouffer la voie, elle est 8c+ ou 9a bon, ça m'intéresse pas du tout tu vois, alors qu'ici c'est justement l'anti, c'est le contraire de ce genre de choses, quoi. Tu vois là ça va faire, je sais pas au moins 15 jours, 3 semaines que j'ai pas grimpé, ça me manque pas. Alors que tu vas dans d'autres endroits putain, si tu grimpes pas qu'est-ce que tu veux branler, y a rien à foutre quoi, une grotte et puis basta.

VG : Et, qu'est-ce que tu apprécies dans les sites de grimpe ou dans les régions de grimpe, on va dire, en général ?

A : Alors si tu veux bon, je trouve que les gens souvent sont pas très sympathiques, je le suis peut-être pas non plus, mais ça veut dire que beaucoup, les gens disent pas toujours bonjour et tout ça, c'est un peu regrettable, mais ce que j'apprécie c'est le bon équipement, donc un équipement vraiment sûr etc., le fait d'avoir aussi des données, des topos, des trucs, où c'est aussi clair, tu vois quoi, où on t'envoie pas où c'est marqué 6a alors que c'est lisse comme un cul. Donc c'est, bon équipement, et puis beaucoup de choix, de voies pas trop dures. Donc pour moi si tu veux, concrètement pour moi, je veux dire allez, de 5b-c à 7a. Ça c'est mon bordel tu vois, et encore 7a, 6c-7a. Voilà, ça veut dire qu'il y ait plein, qu'il y ait 500 8c j'en ai rien à branler, voilà. Donc, à partir du moment où j'ai trouvé, ce qui est le cas ici, ici ce qui est aussi fabuleux c'est que, t'as un très vaste choix, souvent à côté, ben t'as bien vu si t'as été à North. . . North Cape là, nous on grimpe 50 mètres avant, y a plein de 6a, 6b tu vois, dans des dalles magnifiques, donc tu vois au même endroit tu peux faire du dur, du pas dur, enfin c'est idéal quoi, pour moi c'est vraiment idéal. C'est presque comme un mur d'escalade ! tu sais, tu fais 10 mètres et, au même endroit tu prends les rouges ou les vertes et c'est plus du tout la

même difficulté!

VG : Ouais, ok. Et du point de vue de l'environnement, ou des paysages, est-ce qu'il y a des, des traits spécifiques que, dans les sites de grimpe en général, je veux dire?

A : Ouais, là aussi, ce qui compte quand même pour moi, c'est que l'endroit soit beau. C'est pas toujours le cas, y a des fois des falaises c'est dans le trou du cul du monde, ou au milieu d'un bled, ou au-dessus d'une poubelle, enfin je veux dire y a des endroits vraiment pourraves, tu vois. Ici on a quand même la chance de grimper toujours dans un cadre absolument fabuleux, donc ça joue aussi, c'est sûr. Même, les mêmes voies mais dans un endroit qui est le trou du cul du monde, qui ressemble à rien, ça me ferait chier. Ben tu l'as bien vu, toi qui vas grimper, c'est le pied partout où tu vas, je veux dire c'est magnifique.

VG : Et est-ce que t'arrives à, enfin à trouver quelques critères de, qu'est-ce qu'une belle falaise pour toi?

A : Ecoute, très honnêtement, je pense que c'est essentiellement subjectif, tout comme les musicales là, les 3 étoiles qu'il fout dans son bordel. Y a quand même une chose qui est importante, c'est qu'il faut que le rocher soit bon, soit sain, c'est-à-dire, je cours pas après les falaises pourries. Y en a hein, les Dolomites c'est magnifique mais c'est essentiellement pourri tu vois, dans le Vercors y a aussi pas mal de trucs qui sont un peu bancals. Ici c'est pas non plus du très bon rocher, faut pas croire, mais c'est nettoyé à fond par les ouvriers, ce qui fait que ça devient à peu près correct, les gens ils se rendent pas compte, t'as des endroits là, ils vont, t'as l'impression que c'est des dalles et tout, putain c'était une forêt avant qu'ils y aillent les mecs, tu vois le mec il a mis trois jours à tout déterrer, à se faire suer, mais maintenant c'est propre. Donc ça, par contre ça me paraît être un facteur relativement objectif, la qualité du rocher. Faut pas que ce soit pourrave, quoi. Mais maintenant qu'est-ce que c'est qu'une belle ou une pas belle falaise, honnêtement j'en sais rien, les jeunes ils vont te dire, un bordel qui est penché comme ça c'est bien, les vieux ils vont te dire un truc qui est penché dans l'autre sens c'est bien! Enfin je sais pas, j'ai pas de, peut-être je ressens quelques fois, la falaise est vraiment belle, mais je peux pas l'objectiver. C'est du pipeau, tu vois, je pense, quoi. Je voudrais bien hein, mais je peux pas l'objectiver, très honnêtement.

VG : Ok. Et alors la dernière série de questions c'est à propos des, de tes usages des médias et des, des technologies on va dire, liées aux médias.

A : Mais, de ma part tu veux dire?

VG : Alors les deux en fait, à la fois les médias professionnels et à la fois tes pratiques de photo, etc.

A : Alors, si tu veux, je pense que les médias professionnels, font preuve de beaucoup de malhonnêteté. Par exemple quand tu prends partout dans les médias des photos de Kalymnos, t'as l'impression que les mecs ils sont pendus dans des grottes du matin au soir, or Kalymnos y a essentiellement des dalles, beaucoup plus que des, des grottes où des bordels comme là, tu vois. Mais les gens ils viennent là ils se disent, putain nous on veut faire des tufas, des trucs, parce qu'ils ont vu ça dans les revues. Mais c'est pas, ça ne reflète pas réellement la diversité de l'escalade à Kalymnos. T'as vachement plus de murs, soit raides soit un petit peu en-deçà de la vertical, que des bordels comme Grande Grotta ou même comme Spartacus, tu vois quoi. Mais c'est ce que les médias ils ont montré, donc les mecs ils viennent pour faire ça. Donc ça je trouve ça un petit peu regrettable, mais bon ça procède peut-être du, tu sais de la, il faut attirer le chaland, alors peut-être les jeunes c'est ça. Voilà, pour ce qui moi concerne ma pratique de l'électronique, de l'informatique, elle est quasi nulle tu vois, je suis pas, moi j'y connais rien. Alors évidemment comme je suis quand même un peu à la source, ou avec des potes ou avec F, avec machin avec L, qui ouvrent les voies, j'ai fatalement l'information avant les bordels électroniques et tout! Mais je veux dire, je vais pas aller tu vois, m'emmerder pendant une demi-heure, savoir est-ce qu'à North Face y a une nouvelle voie là, et tout. D'autant plus que la nouvelle voie c'est F qui me l'a fait, qui me l'a filée, donc c'est vite vu, tu vois. Mais là aussi, je

comprends que les jeunes, ils ont besoin d'infos, donc ils vont essayer de chercher, et puis je te parle de ça parce que c'est ici à Kalymnos que je connais particulièrement bien, mais peut-être que si d'un seul coup on décide d'aller dans une falaise à dache, à l'autre côté de l'Europe tu vois, peut-être que j'irais quand même voir si y a pas des nouvelles voies et tout ça hein, d'accord, mais ici je le fais pas, vraiment que dalle. Aussi le A c'est mon voisin, tu vois le mec qui a fait le topo, alors attends, c'est plutôt nous qui lui filons l'info que le contraire, tu vois quoi.

VG : Ok. Mais alors j'avais des questions un peu plus précises, d'abord est-ce que tu, lis un peu, donc des magazines, ou bien des sites web, ou est-ce que tu regardes des, des images, des vidéos, des choses comme ça, liées à l'escalade?

A : Ben écoute j'achète une fois de temps en temps Grimper, mais de moins en moins parce que je suis de plus en plus déçu, parce que là aussi, tu vois que des mecs pendus dans des toits en 9 machin, là, ça correspond pas à ma pratique, à moi, tu vois. Mais comme y a ce côté photos, racoleur, j'en prends quand même des fois un, tu vois.

VG : Et, sur Internet non?

A : Non, j'y vais pas.

VG : D'ac. Et, alors tes pratiques et tes habitudes de photographie, et de, éventuellement de vidéo, est-ce que tu prends des photos, est-ce que t'en prends un peu, beaucoup... ?

A : Très peu. Très peu parce que, je suis pas photographe, de toute façon je veux pas, je veux pas faire des photos des voies, parce que c'est pas la peine, on a des topos, des machins. J'ai même le topo sur le téléphone, je m'en sers pas, tu vois. De toute façon je l'ai jamais avec moi le topo, on connaît toutes les falaises. Mais j'aimerais bien tu vois, parce que par exemple on a fait, y a eu tout un tas de photos, y a 2-3 ans, qui m'ont intéressé, concernant les serpents. Parce qu'ici il y a des serpents. Pas énormes, mais enfin y en a un peu, comme dans les Alpes quoi. Et donc, j'ai pas été foutu, parce qu'il faut être rapide, parce que ces putain des serpents ils sont rapides eux, tu vois. Et donc là on a pu avoir des photos à droite à gauche, ce qui nous a permis de progresser dans nos connaissances de ces sympathiques animaux. Mais moi-même je fais pas de photos parce que j'ai pas un bel appareil, parce que, si tu veux faire de la photo faut quand même, moi j'ai un petit, Linux là, tu sais un truc à 200 euros, voilà, mais enfin c'est de la photo de berlaud, c'est pas de la photo de pro, tu vois. Donc je fais pas vraiment de photo de haute technicité.

VG : Et t'en prends pas ici, et pas non plus dans tes autres voyages de grimpe?

A : Pratiquement jamais. Et alors aussi ce qui est étonnant, et je me rends compte par rapport aux autres, ça j'ai découvert ça en fréquentant beaucoup par exemple B, R, ou Y, ou L, c'est que moi j'ai jamais rien noté de ma vie.

VG : Ouais d'accord, ben c'était la question suivante.

A : Et les autres, ils ont tous, putain mais eux, R, ah ben l'année dernière je l'ai faite, cette voie. Ah bon? Mais t'étais là. Ah bon, je me rappelle plus! Y en a ils ont tout noté, putain mais, et là et là, fallait prendre une inversée, parce que c'est... Mais moi je sais rien. Même des voies que j'ai faites au Capitan, c'est d'autres mecs qui me donnent les dates, je les ai pas. Mais ça, je crois que, de plus en plus, enfin j'ai l'impression quand même que je suis un peu, un peu un épiphénomène tu vois, et que la plupart des gens quand même, ils notent, je sais pas ce que toi tu fais, tu dis tel jour, j'ai fait telle voie à Grande Grotta, j'ai essayé, Daniboy, tu le notes ça toi?

VG : Ben je le fais là en ce moment parce que je note des trucs sur mon carnet de terrain pour ma recherche, mais d'habitude je le fais pas, non.

A : Tu le fais pas non plus? Mais si tu veux, a posteriori, et ben je regrette un peu, de pas l'avoir fait, tu vois. Je crois, sans être un stakhanoviste tu vois, dire je l'ai fait à 14h27 et 12 secondes, mais ça, alors qu'après, j'ai fait telle voie, j'ai fait des voies moi, que T il a faites, tu vois, au Capitan et tout, putain je sais même plus quelle année c'était, avec qui c'était, et tout, tu vois. Je crois que prendre un petit peu c'est pas mal. Parce que tu verras, dans 30 berges, quand

tu regarderas, ça te fera des souvenirs, sinon c'est très flou, tu vois. Pour moi c'est vraiment très flou, quoi. Mais bon, on se refait pas, c'est pas maintenant que je vais noter le truc, tu vois!

VG : D'ac. Ouais, donc t'as pas noté, et t'as pas non plus écrit, sur tes voyages de grimpe?

A : Non, j'ai fait quelques articles à l'origine, mais dans de la presse locale, dans les Dernières Nouvelles d'Alsace quand je suis allé faire des voies en Amérique, dans, à l'époque ça s'appelait... Alpinisme et Randonnée, je crois, dans un journal sur Guebenschwihr, tu vois, qui était un petit site de bloc à côté de nous, voilà, mais ça a toujours été ponctuel, et j'ai pas, sans aucune prétention, journalistique ou photographique, tu vois. [Interruption].

VG : Ouais la question suivante c'était, est-ce que, du coup si tu prends pas beaucoup de photos tu les partages pas non plus, sur, par mail ou sur Facebook...

A : Non je suis pas du tout sur Facebook, non.

VG : Et par mail non plus?

A : Non.

VG : D'accord, ok. Mais par contre tu partages un peu les informations, sur les voies etc., avec, mais dans un...

A : Entre vieux, quoi.

VG : Ouais, d'accord. Et dernière question, est-ce que t'as des, des usages pratiques des médias et des technologies numériques, quand tu grimpes, par exemple GPS ou bien application... ?

A : Non. J'ai, on m'a filé le topo, mais vraiment, je crois que je l'ai là-dessus mais je sais pas comment ça marche! Mais par contre je pense, si tu veux, ça tu t'en fous peut-être mais, que les jeunes, dans 10, 20, 30 ans, y aura plus de topo. J'en vois déjà des mecs qui ont les bordels, au bas des falaises. Mais, le problème, ça c'est un problème générationnel, tu vois quoi, moi il faut que j'ai le papier, tu vois. Mais je comprends bien qu'un jeune... dans 20 ans plus personne aura un topo.

VG : Et ben c'est parfait, c'était la dernière question. Merci!

## Agatha

VG : So first, could you tell me a bit about your personal history of climbing travels and holidays?

A : Yeah. I am not much of an international climbing traveller as such, I mean, because I'm, Greek by descent, I live in the US, I travel here because it combines, climbing with other things, including non-climbing, entertainment for, you know, the rest of my family. So you know, I'm not actually a typically, outdoors climber at all, also because I don't have time to, you know, to travel to locations, and so, in Virginia where I live, I'm mostly actually a gym climber. Mostly indoors. So you know, for me coming here is kind of special that way, as well, because it's kind of my best chance spending extended time outside, in that trip. You know, doing non-plastic things. So...

VG : And in the US maybe, maybe you do some holidays in the US for climbing?

A : No, no. The reason for that is because it takes time out of family. So, because these guys don't climb, you know I can't just, people often live for, like the week-end even, that's just unthinkable, I couldn't do that. So, you know, I, occasionally I may go to, I don't know if you're aware, the Blue Ridge Parkway, it's, the Blue Ridge is one of the most scenic mountain ranges in Virginia, so I go there, it's like an hour travel or something, but I would never, you know, go to Yosemite, or some other place, to... So I'm a bit unusual in that sense, I think, compared to other climbers.

VG : But have you been coming here to climb for a long time, or... ?

A : This is my second year,

VG : Ok, so it is the only time and place where you, actually travel for climbing, okay.

A : Yeah.

VG : And, this climbing trip, so what would you say your trip is mainly about, I mean in a personal sense?

A : Hah. It's kind of complicated, because, it's kind of, a small part of a larger trip, that encompasses business, family, and pleasure, like this, so again, once I cash in, you know, spend all this money to come across the Atlantic, I usually need more reasons than climbing for that, you know because I'm Greek, I have my family here, I see my family, I'm also an archaeologist, so I do fieldwork here, I've done my fieldwork already, before. And so, it's kind of like an extension, a climbing extension on that bigger trip.

VG : Ok. And, you already started to answer the next question, it was gonna be, what is the share of climbing in this trip. And, could you be maybe a bit more precise in terms of time?

A : Yeah, so in terms of, you know Kalymnos is 100

VG : Ok. And when you're on a climbing trip do you take rest days, or days off?

A : Tomorrow, I was thinking, is gonna be a rest day. And then, yeah, mostly because I don't want to injure myself. I'm just not, you know, the kind of climber who [???], so, yeah and have a little bit of, a little bit of calf issues, so I just kind of take it easy...

VG : You could say that rest days are part of climbing...

A : Yeah, I mean, yeah. It's not, you know I am also not, a kind of a very intense climber in the sense that, I haven't trained for, like 6 months, ahead of time, and this is not my, climbing trip in that sense, I'm here for fun, you know, I don't have particular projects, I'm not, working really hard at something, you know. I'm just here for fun.

VG : Ok. And what do you like about climbing trips, especially in comparison to other kinds of trips, or... ?

A : I mean what I like particularly in this trip, is... just a combination of the scenery, the culture, and, the fact that everything is just so together here, you know it's, it's a, it's almost like a microcosm, there's a lot of, a bit of everything, it's also a very quiet place, compared to other locations, I mean... I'm not into dirtbagging, stuff like that, I'm not gonna camp someplace. It's, you know, I guess I'm a certain age, where I need things to be nice and quiet, I don't want too much, nightclubbing and noise, and stuff like that, and... that's part of the allure of this place, at this time of the year, you know, that it's quiet. And it's, really laid back, and relaxing and... yeah.

VG : Yeah. But, for climbing in general, or even some other sports, I don't know if you really do some other travel for other sports...

A : I do other sports, yeah, I do windsurfing, I also do running, and yoga and road cycling. You know obviously, this is too small for road cycling. And.. but you know that's more my, sort of year-round sport, running and road cycling, I do that in Virginia, quite a bit, which is a bit...

VG : But have you travelled for those sports?

A : No, I don't, I would never do that. I'm not into competition stuff anyway, you know, I've been taking sport not seriously. And yeah it's just, you know it's a nice combination of different things. Yeah but, climbing, that would probably be the only sport that I would do some travel for.

VG : Ok.

A : Just because it's, you know to find the right conditions and stuff like that, you can't find that anywhere.

VG : Yeah. But what do you think climbing adds to, to travelling?

A : Um... fitness, obviously... the outdoors experience, you know, being in touch with nature... Sometimes too close encounters with nature! Nature can get a little bit much, up there on the hills, you know. It was, a bucket full of, a swarm of,

VG : Fleas, no?

A : nasty looking fleas there, it was so disgusting, I was like eerggh, my goodness! Oh, you know, when I go climbing outside in Virginia, there's ticks everywhere, which is really disgusting. But in general I like the nature, and I like the outdoors. Although then, I want... you know, I don't want nature in my face, but, it's close enough! Yeah...

VG : The next set of questions is about this place specifically, so, you started to...

A : This specific place?

VG : Yeah, so you began already to tell about it, but...

A : Yeah, you know for me, it was kind of, I mean I knew about Kalymnos obviously, although, it's funny because, even though I'm a Greek, the only reason I know Kalymnos is because of magazines, like *Rock et Ice*. In general Greece doesn't have a huge tradition in climbing, you don't see a lot of people climbing in here, and, up until 3 or 4 years ago, when I first heard about climbing, I had no idea this was even a thing, in Greece. So... you know, when I came here it was a bit of an accident. I thought, why not go there, I was in Greece for business, and it's only a hour of flight, so, kind of like a, spur of the moment thing, I made arrangements with L, last year and I set here, and it turned out to be so wonderful, I had actually come here on my own, that I called my husband on the phone, and I got to tell him how nice it was, and, why doesn't he come, because he was in Germany with my son at the time. And then they, you know they booked the next flight on the charter flight to Kos, and there they were. And it came out to be a fantastic place for them as well, you know the food, and all of that. So it was kind of happenstance, you know, the discover of this place. But it is... it is different from other islands, because it's not, overly touristic, at least now, when we come, in June, July. It's... it's not the usual kind of tourism as well, because you know, climbers tend to be more, low-key people, they're not into, you know, hard partying and drugs, and, you know, drinking excessively, and stuff like that, which you see in other parts of the country, and which is off-putting. Yeah, like, drunken stupor and, stuff like that, you see that in pretty everywhere. And the local culture is really nice. You know, people are really friendly. In a sort of way that I've only seen, you know, outside of Athens. This kind of nice, see, you usually see, you don't see it in Athens, but you see it in the islands somewhere. You know, just much more, community-oriented, and much more, friendly, because of that, I think.

VG : Where are you from in Greece?

A : Originally, my mother is Samos, which is actually one of the Dodecanese islands, over here. And my dad is from Kalamata, which is the southern tip of the Peloponnese. But, you know they've lived in Athens and I was born and raised in Athens, stayed there for the first 20 years of my life. Then I went to the UK and studied there, and ended up in the US.

VG : Ok. And, what would you say you like, and maybe sometimes you dislike, about climbing areas in general, climbing landscapes or... ?

A : Oh.

VG : Maybe in comparison to other kinds of landscapes.

A : Yeah, kinds of places... I would really have to be hard-pressed to dislike something here, actually. Yeah, I mean I would have to think really negatively to say yeah, what is it that, I don't think I dislike anything here, because, as I said, climbing in other environments, like Virginia, is so much more extreme than here, the humidity is crazy, the vegetation is absolutely unfriendly, there's poison ivy everywhere, it's a real hassle to climb in Virginia. I mean, and people still do it, in the middle of the summer. So, this is perfect for me, and there's absolutely nothing wrong in the place, you know! The only thing that I would love to see in addition is some kind of afternoon watersport. Like, at least, I don't know, paddleboard, or canoe, or even windsurfing... Yeah, just for variety's sake. But, in terms of the climbing, I think it's also well organised, and... you know, newly bolted, well thought of, and... it's really the perfect experience. It really is.

VG : And when you're climbing home in Virginia, do you, despite of all the, do you still manage to enjoy the, the landscapes and the environment, or is it... ?

A : Yeah, but you know it's not like here. It's ok, it's pretty, but it's not like here. I'm not saying that because I'm Greek! I mean, you know, Virginia is a very... it's a wild nature, it's kind of very much like West Virginia, I don't know if you've been there. It's like a jungle. So, it's very lush, very deep vegetation, and you don't necessarily appreciate the, open landscape, the way you do here. You know, other places in America, I suppose, they have that, if you go to, I don't know, Colorado, or Nevada, you know... California, it's probably a different... experience, but... yeah, I inherently prefer Kalymnos to Virginia, for outdoor climbing. Although I haven't visited, you know New River Gorge, and Red River Gorge, which is actually definitely on my agenda.

VG : Yeah. It's not too far from where you live?

A : It's actually close to us, yes, these are the two areas where people go, besides the immediately local. Especially the New River Gorge, which is close to Virginia. So, you know, I haven't compared it with the best of the East Coast, so you know my experience with the outdoors is a little bit limited, but, even so, I'm pretty sure you wouldn't be able to find that! It's the whole arrangement.

VG : Ok. And I have a last set of questions, about the way you relate to media, either in consumptive or productive ways, so climbing-related media. First of all, do you watch and read about climbing, either online or... ?

A : Yes. Yeah, yeah I mean I'm really well-networked with, you know, social media and all of that stuff. Not in print, digital, almost 100

VG : A lot of what?

A : A lot of... you know, anti-female bias, or objectification of women, you know, and that's probably the only thing that I, you know, I find jolting sometimes, with some of the media. But, you know, it's not everywhere, and it's not, always like that, but there's always, you know the occasional rider who says something horrible about... and completely objectifying about a female athlete, for example. Or some pictures, you know you've seen some of those...

VG : And do you have a few websites that you frequently visit, for climbing news or... ?

A : It's a climbing magazine, Rock et Ice... Training beta... So many, I mean, it's, it must be, and several athletes, I follow several athletes... Alex Puccio... Alex Johnson, Daniel Woods, all the big names. I usually just follow them, just to see what they're doing, and how they're doing it. Yeah, and out of curiosity, mostly.

VG : And, do you take pictures, of, when you're climbing? Do you, or do other people... ?

A : I try, but you know I don't want my belayer to do that, obviously, so that's why it was really great that you guys were there today! Yeah, I mean, I would never probably take picture of my own, while out there, just because... you know, I'd rather focus on my climbing than on a picture! But, yeah, it's nice to have a nice picture or two of yourself, you know just vanity purposes!

VG : Yeah. But generally, when you're in Kalymnos, or in other climbing... do you take lots of pictures, and more, climbing-related pictures or more... ?

A : Because I'm generally the photographer in the family, I take pictures of everything except myself. So that's why I don't have a lot of climbing pictures. Yeah, a lot of scenery, a lot of, interesting things and stuff like that. But not climbing per se. Mostly landscape.

VG : Ok. And then, do you, and how do you share your pictures, or maybe your stories, do you write about your climbing experiences and climbing trips? On Facebook or on other social...

A : Yeah. I post the occasional picture and stuff like that, but you know because my circle is mostly non-climbers, I'm trying not to annoy them too much with, you know! my crazy addicts, whatever, you know... They don't really understand... You know I might, I have a group, a small group of climbing friends, and we're typically the ones who sort of, you know, climb together over the week, and you know, they are the ones who get it. But I try not to overshare my climbing stuff, on the general social media. I wish there was a Strava, or something, that specifically,



VG : A what, sorry?

A : You know what Strava is?

VG : No.

A : Strava is, like a sports app, it's like a, cycling, like MapMyRide, or something like that. Which is made specifically so that you don't annoy your non-roadbiking friends with posting constantly about this stuff. So I wish there was an app, where you could, you know, post stuff like that and, it would make sense to most people there.

VG : Ok. And, when you're in Kalymnos, when on a climbing trip, do you use, digital devices, apps or GPS or... for practical uses, I mean?

A : Yes. GPS I don't use, but I do use, first of all this climbing conversion, you know for the grades, because I'm thinking Yosemite system, I use Mountain Project.

VG : What is it?

A : It's an app, it's called Mountain Project, it basically has, you know all the routes of all the areas you could possibly want, including Greece and Kalymnos, and, this is only the stuff that users have actually entered, so it's not completely comprehensive, you have to actually add your own routes if they're not there. But I find that really useful, because you can tick them off, and then you know at the end of the day what you did, and next year you know what to do. And, yeah I don't think I use anything else. When I'm back at home, and I climb in the gym, I usually have, like a Google Drive, Excel spreadsheet where I, you know I log what, how many routes I did on one grade, you know I try to do pyramids and stuff like that, and that is very useful but that's not an app, that's just something that I, you know I use for myself, my own development.

VG : And for your other sports? Do you also use these... ?

A : For my other sports, yeah. I mean, you would say probably that I'm a heavy, app, media, social media user. Yeah, I use Strava, mostly for the other sports.

VG : Because it's a multisports app?

A : It is supposedly a multisport app, but it's not good for climbing, no, it's mostly used for running or cycling.

VG : Ok. And do you sometimes use community websites, for example, online guides about climbing, that you update or... ?

A : Yes, there are, first of all, the gyms that I go to, I'm member to 2 different gyms, because none of the are, well we have a small bouldering gym, so they have their own Facebook group, then there's 2 bigger gyms that have the big climbing walls, nearby, within a range of seventy miles, which is about, how much is that, Jesus it's 140 kilometres, that's how much I drive to actually cycle everyday. It's crazy! I don't do it everyday, I do it twice a week, but still it's a lot of driving. And I'm on their websites, and then there's these sort of local climber Facebook groups, these are closed groups, you know where we communicate, exchange stuff, and, there's definitely a sense of community of climbers there, it's, you know, very cliquey as you might expect it, that's very climbing, of course, climbing style but, the groups are definitely there, and, pretty nice actually, and very helpful most of the times.

VG : Ok, so this was all of my pre-defined questions. So if you have something to add, or... but for me it's, it's about that. How long are you staying here?

A : I'm staying until the 26th. And then I go back to Athens. And then go back into work mode. And I'll be thinking about this place for the year! It's really sad! Where do you climb, usually?

VG : [...]

A : It's nice to have a brother who climbs. I try to recruit my sister. She's kind of freaked out in the gym, so!

VG : [...]

A : What do you think about Kalymnos?

VG : [...]. This morning's crag, anywhere else it would be a major area by itself, but here you have dozens and dozens of them!

A : Yeah, I know, it's really overwhelming, I mean... You would have to probably take years to go and see the whole thing, there are so many. And, it's just so well-organized, I mean that's very much, that's very un-Greek, somehow! You know, the organized part, it's just so great! And it's amazing that it's also a recent development, over the last 10 years or so, I mean... awesome. It really works well.

### **Alessia**

VG : Could you tell me a bit about your personal history of travelling to climb? Or holiday for climbing.

A : This is my first holiday climbing in June. I travel in August. And I went in Nord of Italy, or Switzerland, and sometimes in France. This is the holiday più lontana.

VG : Ok. How long does it... ?

A : One week. And the other time that I plan is for climb in Sardinia. And all the time I move by car. This is the second time that, with plane, for climbing.

VG : Ok. And how long have you been travelling for climbing? Several years, many years or... ? When did you start?

A : 5 years ago.

VG : Ok. And how often in a year do you move or travel to climb?

A : Yes, during the holidays... near my city or, on the Alps.

VG : So, where have you been for example in France? The climbing areas?

A : Briançon. Only Briançon.

VG : Ok. What would you say your climbing trips, and this trip in particular, is mainly about, what is it about in a personal sense, for you, what are you looking for in such a trip?

A : Relay, because this is a holiday! Enjoy, with climb, but also with sea. Because we are a couple, and we move during the holiday for... alpinism, and we climb... poco in falesia. We make more alpinism, vie multipitch, e... The last year, we were in Croatia, Paklenica.

VG : Paklenica, ok.

A : Yeah. It's Luna Park!

VG : Ok! Why is it Luna Park?

A : Because there is all you want. Falesia, multipitch, trad climbing... We like very much trad climbing. Near our city there is, Val Masino, Val di Mello, in Lombardia, on the Alps. And there is much multipitch, but trad, trad climbing, on granito.

VG : And there is also bouldering in the area, yeah?

A : Yeah, it's famous, Val di Mello, for the boulder.

VG : Yeah, and do you maybe travel also for other sports?

A : Sometimes. We travel also with the bike, because we like also go biking, but, always with a... also, abbina con la, all'arrampicata.

VG : Si, ok. And what would you say is the share of the climbing for example, in your trip, in such a trip, in terms of time, and also in terms of importance, of meaning for you? Do you understand the share? I mean, 50

A : But... I don't understand.

VG : I don't know how to say it in Italian, would you say you, when you're on such a trip, would you say, climbing is like, 50

A : Ah...

VG : And, so, both in terms of time, and then in terms of importance, also to you, in your purposes.

A : 70

VG : Ok. And so, this is also, your trip is mainly about climbing, you're not trying to do anything else...

A : Yeah, yeah. We choose a place for the, rock climbing.

VG : Ok. [Interruption] And, you already started to answer a bit about this question, but, what do you like specifically about such trips, about climbing trips, maybe in comparison to other trips, like non-sport-related trips? What do you like specifically about sport trips, and climbing trips... ?

A : I like... the free sensation, because we haven't to work, so we are free, the mind is free. And... and climb near the sea, in this season, is more hot than in the winter near our city. I like the hot season, so... soffro di meno!

VG : Soffro di meno?

A : Is not... I don't know in English.

VG : Anyway, if you don't know I can just look up in the dictionary!

A : Eeehh... Suffering, I don't know!

VG : Soffro di meno, si, penso che capisco. Ok. And this freedom impression you're talking about, do you have the impression it's stronger when you're doing sport? But maybe you don't do holidays without sport, I don't know? Do you have some... ?

A : No. Until 5 years, only sport holidays.

VG : Ok. But before that, you used to have some other holidays?

A : Before yes, but, I play other sports. So, it's different because, I play, team sport. So, is very different.

VG : So then your holidays were not about these sports? They were about just, classic holidays, or, you weren't... ?

A : But, now, or... ?

VG : No I mean before, before you started travelling for climbing.

A : We like visit country, and city other countries. But, no sport, yeah, bike, yeah, but other sport, no. Snorkelling, in the sea...

VG : Yeah. But do you have the impression that now sport is necessary for you to enjoy your holiday?

A : Yeah, absolutely, yeah.

VG : And why would you say, it's...

A : Because... before, I don't know this sport, and I don't know the emotion linked at this sport, and now I know, so, it's very beautiful, more than visit country and city. So, is, more funny, and... di soddisfazione.

VG : Soddisfazione, satisfaction or... ?

A : Satisfaction, yeah.

VG : And you're talking about emotion you feel that you have specific emotions when you, when you're climbing, with the movement of climbing, or is it more generally the... ?

A : In this place, is more linked to move, because the climb is... only one pitch. When we go in place where there are multipitch or trad climbing, is important also the context, but... I think it's very important the quality of the route, of the rock, and also the movement.

VG : Ok. And then, about this place specifically, so Kalymnos, why did you come here?

A : We never been here. All our friends speak, parlato bene, of this place. So we decide that, one time, we have to come here!

VG : Ok. And so, now you're here, what do you like specifically about this place? Maybe compared to other climbing areas also?

A : The freedom, for first. E il ritmo di vita.

VG : Si, si.

A : Because it's very easy, in the morning we climb, and in the afternoon we go to the sea or relax. I don't like stay in the beach all the days, because I... ! Do you know?

VG : Yeah!

A : And... I never make a holiday with a scooter! So it's strange! And beautiful. And, here is always hot, in the evening. Never, never dress in... felpa...

VG : Ok. And what would you say you like in climbing areas in general? I mean, what do you enjoy in these places, mainly?

A : The rock, is very beautiful... Le falesie...

VG : But I mean, not here in Kalymnos specifically, but in the climbing landscapes and environments in general?

A : I like the place where there are very big wall climb... And, also I like Dolomiti very much, because, there is, many rock!

VG : Yeah, I went there last year, so...

A : Beautiful. And... I think, it's important the quality of the rock, and the pitch, and the multipitch, and... il panorama, deve essere bello, it must be beautiful. Yeah.

VG : Ok. And then I have a last set of questions, it's about your media-related practices. So I have a list of different questions, so first of all, do you watch and read about climbing, or about other sports maybe, either online or in print?

A : Yeah... on Internet, or journal...

VG : Do you have some main websites and main journals, also... ?

A : Yeah. I, when I have free time I look in search of new multipitch, or new climbing area, because I like very much change, the climbing, the rock...

VG : And, is there any specific websites, that you'd be very often on?

A : Italian website... [Interruption] Allora, Guido della Torre...

VG : Si? It's a website?

A : Yeah. Sass Baloss for the multipitch, in Italy, Nord-Italy. Planetmountain...

VG : This is an Italian website, but it's also translated in English.

A : Yeah. And... the site of Ragni di Lecco, it's a group of Lecco, that climb in all the world and open multipitch in all the world.

VG : Ok. And do you visit websites for the climbing news, or do you watch videos or... ?

A : Always.

VG : But related to multipitch climbing or also to sport climbing, or bouldering, or... ?

A : For sport climbing and travel...

VG : Ok. And do you, how often, what do you take as pictures? When you're on a climbing trip, do you take a lot of pictures? Or, and what do you take as pictures?

A : Yes, because, it's beautiful, photo, watch photo, at home. I take a picture of my friend, or also in other contexts, not only climbing but other contexts because it's beautiful, the relation aspects...

VG : Ok.

A : Or, when we climb multipitch, multipitch is beautiful, take a photo, the multipitch is beautiful for remember.

VG : Ok. Maybe I will just make it very quick, the last two questions, do you share a lot your pictures, on social media, or on Internet or... ?

A : No, I don't use social media, I share with my friends, only with my friends.

VG : Ok. Through e-mail or through... ?

A : Through e-mail, or Whatsapp...

VG : Ok. And last question, when you're on a climbing trip, do you have practical uses of digital technologies or devices, like for example some, GPS to orientate, or apps, to make the... ?

A : No, we use a guide, a guidebook.

VG : Ok. So you almost don't use the smartphones, or things like that. Yeah, ok. So yeah, that's all for, I'm finished with my different questions, if you add something you can, or maybe later when you're, if you have some ideas. But, thank you very much, grazie.

A : No... This is a beautiful place, I think to return, in the future, when it's, meno caldo.

VG : Sì, sì. In maggio, o ottobre o settembre.

A : Yeah. But, it's a very beautiful place.

### **Anton**

VG : Can you tell me a bit about your personal history of travelling for climbing, or just taking holidays for climbing?

A : Ok. So, well I guess, after 2 years of climbing I started to go on trips, because I love climbing and, it was fun to try something else than Sweden, because Sweden's climbing is not very fun, I think. So my first trip was to Thailand, Tonsai. To do some sport climbing. That was fun. And the same year I went to Fontainebleau as well, to do bouldering, because I usually climb, I usually do bouldering. And then after that, I've been to Tonsai again, to Fontainebleau a couple of times, to the US to climb, to South Africa, I've been here in Greece...

VG : To Rocklands?

A : To Rocklands yes, to do bouldering. So, mostly on bouldering trips. And I've been to Switzerland a couple of times as well, to Magic Wood, to do bouldering. That's a great spot, I love it! One of my favourites! So... yeah I guess that's it so, the only sport climbing I've done is in Thailand, and here in Kalymnos actually. I enjoy bouldering way more, so...

VG : Ok. And you said, 2 years after starting climbing, when was it? When did you start climbing?

A : I started 6 and a half years ago. When I was 17, I guess.

VG : Ok. And at the moment, how frequently do you travel for climbing, or, when I say travel I don't mean necessarily internationally, but also, just for week-ends in Sweden or...

A : I actually don't climb that much in Sweden at all, so, sometimes like in, some, a week-end in spring, and one week in the autumn maybe in Sweden, then maybe 1 or 2 times a year somewhere else, outside of Sweden to climb. So...

VG : But usually quite for a long time?

A : Yeah, I try to, I think it's easier to go to places for a longer period of time, so you can get used to the rock, and you, then you know you meet your friends, and... I mean... But this spring for example I went to Fontainebleau for only one week during Easter that was also great but, if I could I would always go on longer trips.

VG : Yeah. But here in Kalymnos you've been here for quite long periods of time, but you've also been working so...

A : Yeah I've been working so, I guess this is also a climbing trip. More a climbing trip than, working, I guess!

VG : Ok, you would say it is... ?

A : Yeah, definitely. That's my purpose of being here, actually.

VG : Ok. And maybe in a bit more precise sense, what would you say such trips are, first this trip, this particular trips in Kalymnos, and then your trips, your climbing trips in general, what would you say they are about? What would you say you are usually looking for in those trips?

A : To... To experience new type of climbing, and meet new people, I guess. I guess that's what it is. I mean, the main thing is of course the climbing, but you don't want to do it alone, you always want to meet friends and do it, then, I mean, this time I went here alone, so, a big part of this trip is to meet other people to climb with. Yeah.

VG : Ok. And you haven't travelled for other sports than climbing, have you?

A : No, not since I started climbing, or since I started doing these trips. I would never do it again, I think. Because I would get bored! I need my climbing! And I don't want such a big break from climbing either, so I would always go climbing.

VG : Ok. And, in this trip in general, and then, in, no, in this trip specifically and then in your trips in general, what would you say the share of climbing is, both in terms of time and in terms of importance, for you? What would you say the share of climbing is?

A : The share of climbing, what do you mean?

VG : I mean, in... is it like 40

A : I mean you can't climb all the time. But, it's probably 90

VG : Yeah but even, going kayaking around Telendos, or...

A : Yeah yeah, I guess. I guess you can do all these things as well, of course. But climbing is definitely, why I'm here and what I spend most of the time doing, I try to do.

VG : And I don't know if you ever travelled for other purposes than sport, but if you do, and if you still do or if you have done, what would you say you like specifically about climbing trips, about travelling for climbing, in comparison to regular travelling, regular trips?

A : Well I guess it is... You have this activity that you always, you can always do it, if you go on a climbing trip, but if you don't want to you can always do other stuff, I mean... It's not taking away something from the other things, it's just adding more fun to it. So... You have more things to do, you don't get bored. I mean, if I would stay on a beach for 3 days, I would be bored to hell. I wouldn't manage to survive!

VG : Ok. And then, about this place, specifically Kalymnos, why would you say you have come here, specifically in Kalymnos?

A : So, I would actually say it's because I had the chance to stay here for a long time, because I could work, like part-time here, at the same time I was here. So that's probably the main reason, but I mean, a lot of people go here, it's really popular and, it's supposed to be good, so that's why I wanted to go here from the start, and, of course, it's really good. I love the climbing, even though I don't enjoy sport climbing as much as bouldering, it's still a lot of fun. It's really fun climbing tufas, there are no tufas in Sweden, so that's really cool for me to experience. And it's, I guess it's good to try all types of climbing, it's good. I think it's good for climbing, whatever you feel like specializing in, it's always good to do multiple... to do it in multiple ways.

VG : Yeah, and what do you like about Kalymnos, about this place specifically? Compared to other climbing areas, maybe?

A : I think it's, everything is really easily accessible, you don't have to walk for hours, like the longest walks here are half an hour, and maybe they can be a bit tedious, you know if it's very hot, or... Everything is steep, I guess, too... But, the best thing is probably that you can mix climbing with, like, vacation, hanging out on the beach, and stay in a comfortable room, you don't have to pitch a tent, you don't have to cook your food on a, like, small mini-stove... it's pretty convenient to be here. And also the climbing is really good. It's a mix of both, and I think it's kind of nice, to be able to take a break from only climbing, and... it's kind of nice doing both, I guess.

VG : Ok. And what would you say you like about climbing areas in general? I mean, in terms of the environment, the landscape, the atmosphere, the... climbing areas in general?

A : Yes, the, the climbing itself is probably most important, that the climbing is fun and, as I said before easily accessible. I think it's pretty nice, that you don't have to walk for hours to find your routes or your problems that you want to climb, but also, also that there is a high concentration is pretty neat as well, so you can go a big group with different levels, so everyone can climb at the same spot, you don't have to go to one place for, like this group climbing this level and another place for this other group with people climbing another level. So it's nice to have a high concentration, where everyone can go to the same place. And, also the environment is important, I mean, it's much more pleasant to spend your time at the, at a place like this where it's a beautiful view, and you, like you don't have to suffer from cold weather or whatever! I guess it's a mix of everything, but I think the most important thing is the quality of the climbing, for me.

VG : Ok. And I have a last set of questions, that is about your media-related practices. So first of all, do you watch and read about things about climbing, and about climbing trips?

A : Yes. I do. Kind of a lot, I guess. I know... well I don't really do research before I go somewhere but I, of course I watch videos of it, to see if I think it's something that I would enjoy, and... there's so much to see and it's so easily, so easy to find it so, of course. I think it's a good way to choose your place to go to. So you know what you're gonna do. You look up specific routes or problems that you want to do, or...

VG : Ok. And do you read magazines, climbing magazines or... ?

A : No, just Internet, I would say.

VG : Ok. And you have some, a few websites that you visit often, related to climbing, or... ?

A : No, not really. I mean, very rarely I look on 8a.nu, but I don't really like that site, because it has a lot of, bullshit! as well as good things, I guess. But I usually log my, the routes and boulders that I do on 27crag, which is... have you heard of it?

VG : Yeah.

A : So that's pretty good. But there's not much information about the areas except for what problems there are and what grades there are, but, not much else. And, I guess I sometimes read the, like the climbing magazines online, so Climbing.com or, UKClimbing as well. But not too often. I mostly watch videos of, like, famous climbers, I guess. Because that's fun, I think that's fun and inspiring. But, maybe not too much about the destinations themselves, but... Yeah I guess that's it.

VG : Ok. And about your habits of taking pictures, or maybe videos, do you take a lot of pictures and videos, or... ?

A : No I'm very bad at doing that, actually. I did before, like my first couple of years climbing I bought a camera, like only to take pictures of climbing, but I realized that it takes too much efforts, I mean I want to climb, I don't want to take pictures! So... maybe I'll take some with my phone, that's pretty convenient to do it, but not to, you know if you have to walk a lot, it's not nice to bring the whole camera gear, especially if you climb routes, it's a lot of efforts to take good pictures, because then you have to, like climb up so you can take photos from above, because otherwise you'll only see an ass. Bouldering is a bit easier, but you still have to carry your gear, and I think that's pretty tedious.

VG : Yeah. And when you do take pictures, what do you usually take?

A : What I take...

VG : What views do you take, what photos do you take, when you do?

A : I mean, climbing photos. So... I don't know what else!...

VG : Yeah but, in climbing trips, do you also, take other kinds of pictures, of the scenery or the environment... ?

A : No, not that much, I guess I try to take some to remember what it looks like, maybe try to take photos of people that I'm not gonna meet again, so I can remember them... I've actually thought of doing that, like take a picture of every person that I meet, that would be a cool thing, but I've never, I've never really done it. Maybe I, I'll take a picture of you now, if it's okay!

VG : Are my hair right?

A : It's okay, it's decent! Thank you. I have to do that. Everyone I meet.

VG : So you don't do, you take much of pictures, so you don't... but do you share the pictures you take? On social media, or... ?

A : No, I'm very bad at that. I have take loads of pictures that I haven't shared. So, most of the pictures, I don't share. It's a lot of, yo know, when you take pictures you usually take a lot and it takes quite a long time to go through every, every picture and you don't wanna upload all of them because some of them are shit, so, you need to go through them and it takes serious amounts of time, that I don't have, so!

VG : And you don't write about your experiences, or share about... on Facebook or I don't know...

A : No, not really. Like, the first... I mean, when, some of my trips, I have been writing blog posts actually, and posting pictures, so I got some clothes from a brand called Houdini, a Swedish clothing brand, so we did some promotion for them, I guess and, we got some clothes for it, so... But it was only for 3 months, so it wasn't really a sponsorship, just, just for that long trip that we made. I guess that was fun, but, the same thing with the pictures, I want to climb, not write about it. I'm really lazy I guess!

VG : And where was it, this trip that you...

A : We were in Thailand first, and then we were in the US, bouldering, in California and in Texas, and then after that we were in Fontainebleau, as well.

VG : Ok. And the last question about that, do you have practical uses of media or digital technologies and devices, when you're climbing or when you're on a climbing trip? Like GPS, or specific apps, or... ?

A : Yeah, well most of the apps require Internet connection, which I usually don't have, but, so I haven't really used them much for that, I usually buy a guidebook and use that if it exists. But, I mean it's nice to be able to use Whatsapp, to get the number of people that you meet, so you can text for free, so, I guess I use that, and of course, like, right back home, using Facebook and stuff like that. If they're lucky I'll post some pictures, my mom is lucky!

VG : Ok so, that's all about my pre-defined questions, so, if you have the impression that I missed something about your practices or about your, what climbing trips mean to you, you can add something, but if no...

A : No, it's alright.

VG : Ok, thanks!

## **Andy**

VG : So could you tell me a bit about your personal history of climbing travelling and holidays? And then maybe the other sports, but first climbing.

A : Ok. Yeah. Well this is probably my first climbing holiday really. Outside of Australia, anyway. I've done a little bit, I remember 2 years ago, I travelled to Tasmania, in Australia, from Perth, for a week, a week and a half of climbing, which was very good. And then, I've left Australia, I got a year without pay, from my job, and then left in this beginning of August 2015, and did, travelled around Europe for a month, in September, and then I climbed a little bit in Siurana in Spain, and then did, South Italy and went up to the Dolomites for a little bit, but because of the timing in the Dolomites there wasn't really any place I could go, because I was going in the shoulder season, where, it's not summer but there's not snow for winter accommodation, so everything was closing, which is a bit unfortunate. But, did, actually I did via ferrata stuff there. Which is quite good. You could do it by yourself, so, didn't need to find a partner. And then from there, went to Yosemite, in the United States, for a while. We did, I met 3 other friends from Australia in Yosemite, and we, yeah, went over there to try El Capitan, which is quite cool. Managed to do it in 3 days. Which was yeah, something I've been looking for doing for a while. So I was in Yosemite for about a month, did that, and a bunch of other routes as well. Which was amazing! But very intimidating. The place is just massive. Yeah, your nerves are certainly a bit frazzled, by the end of it! Just from doing so much big committing stuff. And then from there, I actually met up with a guy I met in Spain, climbing. He was an American guy who was in Spain for a few weeks, when I was there. And, he would mention in Spain that he had this time off at the end of October. So we met up, and he had a nice big van, with a kitchen, a heater and everything. And then, we were in Indian Creek for about a week, maybe a week and a half. Which was just good living. We got some good food, climbed some really good routes and, just chilled out in the van,



which was awesome! A bit more comfortable than living on the ground in Camp 4, Yosemite. Yeah and then I was, I was in Banff for 6 months, in Canada. Did, a bunch of, a little bit of ice climbing, through there. But I found it not quite as fun as rock climbing!

VG : Yeah, yeah. It's a bit painful!

A : A bit cold, yeah. And then, yeah, sort of, mostly did snow stuff, but a little bit of climbing there. Got a little bit into ice climbing and then, before, as it was going to Spring, sort of doing a few rock routes around the area, and then, yeah, came to Kalymnos, and... a few days ago.

VG : Ok. And... in Australia, did you have, did you move frequently to climb for a few days, for the week-end or for a week?

A : Um, on the week-end we would often go away. Whereas living in Perth was... There is a little bit of climbing area on the Perth metropolitan area, but not much, but all the good stuff was probably at least a 3-hour drive away, so, yeah, you know it was go away for the week-end with a bunch of people and, have some fun.

VG : Ok. But when have you started to really climb, and travel to climb?

A : Um... Well, probably... the summer before that, so, the summer of 2014, 15, so through December-January of 2014 and 15. Yeah, it was the first of, travel I did for climbing.

VG : Ok. In Australia you mean?

A : Yeah, in Australia. But that was over the, other side of the country, so...

VG : Ok. What would you say these trips... Oh no, before maybe you can tell me a bit about your history of snowboarding trips.

A : Oh yeah. Well that was sort of the sport I was really into before I found climbing. So, I think from my first year of uni, university, I sort of, I went to, actually no it was my second year, because I worked all the summer of my first year. So, at the end of my second year of university, I worked for, say, I think I had 4 months holiday over the summer, and I worked for 3, and then was in, went away for one month, before studying in the following year. So that time I went to Japan, and then I basically did the same, sort of the same time slot for the next 3 years. So I did Japan, I think and Canada the following year for a month, and then, back to Japan. Yeah I went back to Japan, just before I started working full-time. Yeah, at the end of my fourth year. Yeah. And then, when I finished university I got a job in Perth, in Western Australia, so I moved across the other side of the country, and basically just had no friends, when I first got there, and then, made a few people who were going, who bought a pass to the climbing gym, and then, that's sort of how I got into climbing, from there, put a bit more effort towards climbing rather than snowboarding.

VG : Yeah. So, what would you say this kind of trips, climbing trips, is mainly about? I mean in a personal sense, in what you're looking for in those trips?

A : Um... Well, it's a bit difficult to say because I've had so many different trips within one big trip... This one specifically to Kalymnos?

VG : Yeah...

A : Um, I just heard so many good things about the sport climbing here, and yeah, just wanted to hang out in a nice warm place after spending a cold winter in Canada! Go for a swim on the beach, do some good climbing... and I really wanted, actually one of the main things that attracted me here was just the type of climbing, the tufas and the stalactites and, I'd never really done that before so, it's something new, climbing-wise, which is a bit exciting. Yeah.

VG : Ok. And would you say it's totally different from snowboarding trips, or, do you, find any similarities between those types of... ?

A : Oh yeah, completely different. Well the trips I've done snowboarding were all just, a whole lot of everything combined into a short period of time. So, it's your one big trip of the year, so you save up a heap of money, you stay in nice accommodation the whole time, lift tickets are really expensive and then you sort of go out and have dinner and, have quite a few drinks at most night as well, so, it's, climbing holidays I find are much more laid back.

VG : Yeah, okay, but not specifically for Kalymnos, but generally, the climbing trips in general...

A : Just in general yeah, and in Kalymnos, the food it's, really nice to go out and get good food in the night, so! I've been going out to the restaurant every night here, but... usually I'd say, climbing trip just involves eating pretty bad food that you cook yourself!

VG : Yeah! And what would you say is the share of climbing in this trip specifically, and maybe in your climbing travelling in general? I mean the share in terms of time, and also in terms of importance and meaning?

A : Hmm. I think I came away on this, sort of extended trip, wanting to do a bit of climbing, but also wanting to just travel around, a little bit as well. But I almost found when I was going through Europe at the start, that I found regular travelling quite boring. I was going through, I went through London, where I met some friends, so that was nice, and then went through Barcelona, and I was there for maybe 3 days, and, I just, I found that it was a little bit dull, just being in a city and looking at sights... And I, yeah, I then, I spent a bit less time than I thought I would in Barcelona, and then moved on to Siurana quite fast, just because I was looking for something to do, other than just looking at things and then going to a nightclub and being hungover the next day! And also just not having really, any route goals, I like sort of, having something to work towards, rather than just aimlessly moving around, looking at different stuff, so... And also I had that I needed to get quite fit for Yosemite in the back of my mind, so I'm like, I need to get out of this, city where I will just be drinking!

VG : Ok. And so if you try to, to think about, in terms of time the share of climbing, in... ?

A : Oh yeah, actually sorry, I was gonna lead into that, um, yeah so the amount of time I spent climbing is actually a bit more than I expected, when I came away. That's just sort of, I kind of not necessarily plan that way but, when I've got an option of, going here or, going climbing I'm just like yeah, might as well go climbing, that'd be great! So, when I've been, actually been travelling, probably maybe, not counting when I was in Canada because that was more, I was living in a place and then going for day trips, while working... Probably maybe 80

VG : Ok. And is it the same in terms of importance? I mean, in... what you're looking, for, what...

A : Importance would not be for everything... I've, there were certain goals which were more important than others. I was really driven to go to, obviously to, El Cap. And then, I always really, since I started I've always wanted to go to Indian Creek. So, those were the two really big goals, when I started. Then, the climbing in Siurana was more just, a sort that is more training, for the other stuff I wanted to do. And, Kalymnos is just having fun, that's not really super important. Chamonix will be, I'm heading there in 2 weeks, so, there is some stuff there that I've had my eye on for a while, which I really wanna do, so that, I would say is, a bit more important. So the Grand Capucin, I think, it's called?

VG : Grand Capucin yeah, it's in Chamonix?

A : Yeah, in Chamonix. Just off the, you take the, Aiguille du Midi. And then it's a bit of a walk across the glacier. So yeah, I'm meeting up with a very good friend there. So that would, I would say is, more of an important thing. And then after that, I've got maybe another month before I go home, so... I might do other routes [?] climbing but, that's sort of just, fun. I guess I do, fun climbing and then, climbing I've, I really want to do as well. It's sort of both I guess, which is nice.

VG : Ok. And so, you did start to answer the next question, which is, what do you like about such trips, climbing trips and maybe sport trips in general, maybe in comparison to regular trips or regular travelling?

A : Yeah, I guess it's just... something very, that's great fun that you can do everyday, or most days, since you're tired, it's quite cheap, you know once you're here you're not really, you don't have to buy a pass to the crag, which is nice. Sorry what was the question again?

VG : It's, what do you like specifically about sport trips, do you think... that maybe the sport adds a... meaningful dimension, to the travelling, to the... ?

A : Yeah, yeah. The main thing is just having something, productive to do, I think. I get bored very quickly sightseeing, so, I prefer to do my sightseeing while, having a goal in mind, whether or not that's climbing, like that just happens to me, the sport I'm doing the most at the moment. But, even if it's, say a snowboarding trip, you go with a goal in mind, to do something. Or, like I've been on a few river trips as well, kayaking and rafting, and then, you sort of, by default, get to experience the culture and see a lot of cool stuff along the way, and you're actually still getting [?], which is nice.

VG : And so yeah, you have started to answer the question, which is, about this specific place, Kalymnos, so why would you say you have come here? You already said, but...

A : Yeah, well I had been [?] place I thought really cool to go, and, I wanted to quickly come here before it got far too hot, and... yeah, it just seemed, seemed like the obvious choice to, go and have some fun, and see a new country.

VG : And so, what do you like about this place, about Kalymnos, specifically? Compared to the other climbing areas you've been?

A : It's much more civilized than the other climbing areas, you stay in an apartment, rather than camping, you can go to a different restaurant every night for dinner... Well if you wanna do some hard routes, there are some really really good ones. Very unique style of climbing. I've never climbed anything like this before, so, that's quite cool. That's good living as well, if you've got the money to do it, like it's not, obviously paying for accommodation every night is not every climber's ideal scenario, a lot of people like to just spend nothing and, do it as long as possible but, as a place to come for a relatively short amount or period of time, it's perfect.

VG : Ok. And do you think you like specific features or, in the climbing sites and environments in general? What do you enjoy in those environments? In those environments or landscapes maybe?

A : I guess it's something to appreciate, but, every different place you go, whether it's like, coastal, great view on the sea, or in the mountains... I guess there's lot of different areas, all have beautiful scenery in their own right. And I appreciate it all.

VG : Ok. And the last set of questions is about your media-related practices. So I have different questions, first do you watch and read about climbing, and about climbing travelling maybe?

A : Yeah, I relatively regularly have a look at Rock et Ice, the website, to see what's going on. Watch a bit of YouTube, of climbing videos and, that's also where you see a lot of, get a lot of inspiration to go to certain places, just by looking at, certain people who have gone here and, the routes they climbed, and... yeah, it's much, it's quite good actually to get a visual, on something rather than, I guess, reading about it is one thing but, yeah, that's quite cool to get visuals on places, through, mostly through YouTube videos, that sort of things. And yeah, if I've got a spare minute I'll go on a climbing website or, then I follow a few famous climbers on Facebook, and that sort of things as well, so you get updates here and there, that sort of things.

VG : Ok. And what about your habits of taking pictures, when you're climbing and travelling for climbing? Do you take a lot, do you... ?

A : Not very many! I'm not, I don't know I generally I just climb and I get, aah I should have taken photos! There have been times where I've had my camera, and have taken quite a few but, generally I'm not much of a photo taker. I don't think I have a really good video at all, a few scenery shots here in Kalymnos, but no climbing photos!

VG : But you do have your camera here?

A : No, I don't actually have a camera, I just have my phone.

VG : Ok. And do you, even if you take few of them, do you share the pictures, and then do you share, maybe stories or, pictures and stories or texts about your climbing...

A : Yeah, I give, on the occasions that I have got a set of photos for a trip and, put them on Facebook, a bunch of photos with, who with I was there... And I generally like to have a bit of a description, on each of the photos, rather than just dumping them.

VG : Ok, so, just captions or... ?

A : Just a caption, yeah. Maybe what route it is if, what have, if there's something interesting that happened on that climb, or something like that. Yeah, just a general, give a general blurb, a general narrative to the trip. But, yeah I don't really do it very often. I'm often the one getting tagged and things, rather than doing it myself!

VG : Ok. And do you have any practical uses of digital devices and technologies and the media, when you're on site, when you're in the area of climbing, I mean, for example GPS, or specific apps that are useful to you for... ?

A : Not really. I do have a little solo battery charger, with me, so if I'm in an area where there's no access to power I can charge things with that. Other than that I, kind of just use my, if I need, just my phone, yeah, if I don't know really sure where something is I'll have a look at the map beforehand, and... But not really any technology, out there no.

VG : Ok. And when you're home, do you for example post some things on climbing forums or, or even snowboarding or other sports?

A : Occasionally. Not very often, but I have commented on a few things on the climbing forums, in my homestead. I tried not to do that much though, because it can get quite aggressive. Yeah, people hiding behind keyboards! can say things they wouldn't say to someone in the face. It's kind of funny actually. I mostly just read them though just watching people, just going at each other so hard over something!

VG : But when you do post some things, is it about practical information on the crags, or is it... ?

A : Um... there was one week-end, we went away and did a few, a couple of first ascents, on some crag, and we uploaded a bit of a topo, a route description of the ones we did. And then there's yeah, there's that and there's been a couple of times where I've weighed into a debate on certain practices that have been done. Which actually was, no one responded to my comment. There's been this big raging debate, there was quite a classic trad line, on this big sea cliff, where we often go, and there was, and the first ascent was from Simon Yates, the guy, have you seen Touching the Void? Or heard of it?

VG : No.

A : Anyway there's English guys in Peru, mountaineering and one guy breaks his leg, and then falls down a hole, attached to the rope, and the guy has to cut the rope, and then he falls into the hole,

VG : Oh yeah, I know that!

A : and then walks out.

VG : Yeah, I've seen the movie.

A : Yeah yeah. Simon Yates was the guy who cut the rope. Anyway, so it's a famous first ascensionist. And it's quite a, it's not a super difficult, maybe, it's a 19 in Australia, which is, maybe 6... b? Yeah, about 6b. But it's quite old. All the gear is very small. That's, apparently it's quite good, but just small and, quite well-spaced, and someone went there and decided they wanted to put some bolts in it. Yeah and, there was a big freak out about that. I mean, he asked Simon, he got in touch with Simon and, he said I don't care, I'm never gonna go there again, if you guys wanna do something to it then it's up to you. So he didn't, Simon didn't care, but he didn't really consult anyone else in the climbing community, so there's a big uproar about that and, I did put a comment. But that seemed to be the last comment, no one responded. Maybe I shut it down!

VG : Ok so that was all for me, my pre-defined questions, so... So if you feel that I missed something about your practices or... you can tell me, but...

A : Um, there's one thing I have noticed, climbing, mostly when I was climbing in Canada, where it's kind of a very common thing and there was so much climbing close to where I've been staying, that the dynamic of everything is quite different, you tend to only have, you tend to go with a partner, for the day, and, you sort of only go with one person, you do the routes you want to do and then you go home. Which I... is quite different to the way I'd sort of, started into climbing, because all, where I was living, all the good climbing is so far away, you just go on a week-end with a full carload of friends, and you go away and you camp and... I don't think I really had a climbing partner at all, when I was living in Australia I would have a bunch of people that, we'd all share belays. Which was actually really good. I mean, at the time you think oh man, how cool would it be this amazing climbing right next to you, like all these other places in the world, but, it's funny how the dynamics is a bit different when it's close, and there's so much of it. You are in the... I found you didn't really get the same experience, as you did going away with a bunch of friends, so... I mean in a way it's great, you've got awesome climbing at your doorstep, but... and you can still do those trips, it just doesn't... It's much more common to just, do a day trip, with some, a friend, rather than a bunch of friends.

VG : Hm-hm. Yeah well, maybe we don't have the same notion of distance in Europe, but, I know that, I don't really like to, to go climbing just for a day, even if it's just a 2-hour drive, so I prefer to go on a week-end at least, or to have 2 nights there, because, yeah the same, I think it's nicer to have a few days than just to go to...

A : Yeah yeah, definitely. Oh yeah there was one place where I used to go too, which was 6 and a half hours from the city, and you would, I think usually you take at least one day off, like the Monday or the Friday off work. There was one time where we went just for a regular week-end. That was, not cool! We were very kind, potentially too kind! It's a bit a waste of time. It was still good though.

VG : Ok, so thanks very much for that!

## **1.2 Parapente**

### **1.2.1 Saint-André-les-Alpes**

#### **Stephen**

VG : So could you please tell me a bit about your personal history of travel and holidays for paragliding? When have you started... ?

S : Ok. So I'm the father of 6 kids, and my first child was born when I was nineteen. So, for most of my adult life I've been, sort of hands been tied with parental duties, and so now all the kids have grown up and left home, and I'm in my very early fifties, I've been travelling extensively now, for maybe 4, 5 years, 6 years. So yeah, it's the fact that the kids have all grown up and left home, has allowed me the time to do what I want to do. So yeah, I started paragliding 6 years ago, qualified both in the Spain and in the UK, and then I've been doing trips, flying sites in Spain, I've been travelling to Spain cause my father lives there. And then I topped that all with trips, and I've been to most continents in the world, apart from India and Asia, with paragliding groups. And I tend to go on 5 or 6 trips a year. 5 or 6 a year, but I don't do any other sport. So I don't go abroad ski, I'm just paragliding.

VG : Ok. And usually these trips, how long do they last?

S : Well, funnily, they're usually organised for two weeks. And then you show up with a bunch of pilots, some of who you know, some of who you don't, and I, on several occasions, when I've been there, I'm so struck by the beauty of the country, that I've actually extended my flight, because I don't have a job to get back to, so I can just stay out there as long as I want, and if I like somewhere, I'll extend my trip and stay a bit longer.

VG : Ok. So can you tell an average or is there really no average of your trips?

S : Well, some of them are designed to be two weeks and they, I'll stay two weeks. . . Some of the long-haul trips I've made, one was to the Dominican Republic, where I thought this is so bright, so I extended the trips by another 10 days, I had 10 days on my own there, same in South Africa where I stayed for an extra 3 weeks. So. . . for the cost of changing a flight. . . you get another 10 days, it's just so cheap, really. But this year I've already booked South Africa and I'm gonna be there from December, right through until the very end of February. So, spanning two and a bit months.

VG : Ok. And, when you say you've been there with groups, so you, you take part in organised trips that are proposed by paragliding schools. . . ?

S : Yes, these trips are organised by professional organisations, they do that to make money. Some trips I've organised myself, just caught a group of people together from the local clubs in England, and organised by e-mail, for us to just be picked up and looked after.

VG : Ok. And so, can you tell me the places you've been, or is it too. . . are they too numerous?

S : No! No no. Bulgaria, I keep going back to Bulgaria. So Bulgaria was one of the first trips I organised. And I've found a Bulgarian paragliding tour operator, who are absolutely brilliant, they speak English, they got a great sense of, British sense of humour, and they are just so knowledgeable, so fantastic, and I just fell in love with Bulgaria. And I've been back there 4 times since. So Bulgaria. . . Slovenia, I've been 3 or 4 or 5 times to Slovenia. . . Austria, Spain, Italy. . . France, obviously. . . the Dominican Republic. . . I've never been to Germany. . . Turkey, SIV course in Turkey. . . South Africa, Brazil. . . So, yeah I'm gradually getting there.

VG : Ok. And, what would you say are the, what would you say these trips, the paragliding trips, are mainly about, I mean in a personal sense, what are you looking for in those trips?

S : I would you say 50

VG : Ok. . . An, can you develop a bit, what it means to you to go paragliding abroad, to travel for paragliding or is it too. . . ?

S : Well you take in the culture, you take in scenery that you've never seen before. I've landed in fields full of termite nests.

VG : Full of what?

S : Termites.

VG : Termites, ok.

S : Yeah you know, something I had never seen, you know. You know, I mean, completely, thousands and thousands of 6-foot, two-metre high termite nests. I've landed out in the bush in Africa, to have little farm kids running up to me, surrounding me, I've landed in school playgrounds in Africa. . . gipsy camps in Bulgaria. . . little villages in Spain. . . every time you land out somewhere after a cross-country, that's when the adventure begins. And you just take in so much culture. That you just couldn't see if you're a tourist, you know, just visiting the tourist destinations, or the beach.

VG : Yeah, ok. So you actually already expressed this but, I was going to ask you what is the share of paragliding in those trips. . . maybe first, for this, you're here for a week, or. . . no?

S : 2 weeks usually.

VG : Ok. And in this trip especially, are you,

S : This particular trip, in France?

VG : Yeah, this particular trip.

S : This was something we just organised between the three of us, off the cough. Andy said I'm going back to my place in Castellane,

VG : Yeah, because you have a place in Castellane?

S : He has a place in Castellane. And it's always nice to fly with friends, in company. It's harder to do stuff like that on your own. So we said yeah, we're up for that!

VG : Ok. And for this particular trip, what would you say is the share of paragliding both in terms of time and also of importance?

S : It's the main reason that we're here. The main reason we're here. So we go out every day, every morning get up, get in the car, go out, we've explored a few new sites. But every day we intend to fly.

VG : Ok, and is this the same in your, in general in your paragliding trips or... ?

S : Yeah, pretty much, you fly every day. If it's flyable, you fly every day, and you try new sites, new take-offs, new directions, new routes.

VG : Ok. But then, this is in terms of time, but in terms of importance... you said before that, maybe 50

S : Ok. So do you understand the word serendipity?

VG : Yeah.

S : Yeah, ok. So you come away on a trip, when the intention is to go flying, and if you manage to do that for most of the days, that's great, you achieved your goal, but what happens in addition to that, which you hadn't planned, is that you make friends. And I've got friends from Germany, from Slovenia, from Spain. That will be life-long friends. And, you don't go out there planning to do that, that's just something that happens along the way, which just makes it even better. But in terms of importance, I would say equally as important. The flying is just as important as the friendships that you make along the way.

VG : Ok. So, then maybe it's the main goal before leaving, and then when you return back home it's...

S : You've got additional benefits, yeah.

VG : Ok, and, what do you like particularly in those trips, so sport-related trips, paragliding-related trips, maybe in comparison to other types of travelling, so regular type, non sport-related travel?

S : It's the people that you meet. Because you're staying with sometimes complete strangers, and over a period of two weeks, you can form very very close friendships. As long as you, well actually like, get on with the people, you don't get on with everybody, you don't want make permanent life-long friends with everybody, but there are certain people that you meet along the way. And you [?] and you click. And you stay in touch and, they can join you wherever you are in the world. A lot of my friends actually are commercial airplane pilots, just out of coincidence, and it's quite easy for them to just get a couple of days off and come and join you.

VG : Ok. And do you still travel for other things than paragliding or... ?

S : Hm-hm, I go to Spain regularly to see my dad, who is quite old now, I also go to Spain to see my daughter, who is living and working in Seville. And then I do kind of, week-end trips and, walking trips in the UK, but I don't, I don't go abroad for any other reason other than to see family or to go flying.

VG : And before you got into paragliding, what were your travel or holiday practices? Also for sport or... ?

S : No, because I had the kids, I was a single dad, I had the kids and they grew up with me, and as they became teenagers and started to leave home, and... then I started travelling.

VG : Ok. And then what would you say the sport part, the sport dimension, brings to, to your travels, trips?

S : Well, it pushes your skill level up, because you're flying in terrain, sometimes mountainous conditions, sometimes quite dangerous terrain... And so it challenges you, and pushes your skills up. But also you get to fly with people who are better than you, and you only really improve when you're with people that are better than you. So yeah, for me, that's what it brings to the sport, improvement, challenging, personal challenging, conditions and situations.

VG : Ok. And I didn't ask you, but do you also fly in the UK?

S : Hardly ever get out of the bag in the UK. Because it's either raining or too windy or...

VG : Where do you live in the UK?

S : In Bristol.

VG : Ok. And then about this place specifically, Saint-André, why have you come here, why would you say you have come here?

S : Purely because of my mate Andy who's got a house 15 k down the road. And I've been here 4 or 5, it's my fifth time here. So it's familiar, I'm gradually getting familiar with the terrain.

VG : And then the first time you came here, he already had this house?

S : Yes. He arranged it, he arranged this trip, yeah. This is not a commercial trip, it never has been. It's just a personal invite.

VG : Ok. And what do you like about this place specifically?

S : It's just, it's beautiful. Stunningly beautiful. It's nice bumping into, there's a very famous test pilot, he's the chief test pilot for Ozone.

VG : For?

S : Ozone, the top paragliding manufacturer. He always fly, every morning, at, Gordon. And we go to Gordon a lot, and it's nice to bump into him and have a chat. You know, he's a bit of a celebrity in the paragliding world. So it's for the scenery, the atmosphere... Village life in Castellane is beautiful. The gorge... you know the sightseeing. It's great, cause we got nothing in the UK close to this.

VG : But what would you say you like in this place compared to the other paragliding spots you've been to?

S : It's, the conditions are friendly, the take-offs are nice. There are lots of different options, if you want to start experimenting with longer crosscountries... there's lot of advice here, from the club house. There's a great place to sit and chill after you've landed. And the retrieves are quite simple, people speak English, people are friendly. All those reasons.

VG : Ok. And what do you like in the paragliding spots in general? I mean, do you have, in terms of the environment, the landscape, the atmosphere, do you have specific features, specific things that you particularly enjoy in the paragliding sites?

S : There is a camaraderie amongst the pilots. Regardless of where they come from. And I've always been astounded, doesn't matter where you are in the world, you can be surrounded by Germans or Polish or Russians, or... Italians and, every speaks to each other on the hill, in English, not in their own languages, but in English, which makes it so easy to strike up conversations with people.

VG : Yeah. And in terms of the landscape or the environment, are there any specific features that you particularly like... ?

S : Well, the fact that you can get up above take-off and, climb up to cloud base and the view that you get from that height. You're 1000 kilometres above... 700 metres, sorry, not 1000 kilometres! 700 metres above where you took off, and suddenly you can see the landscape, you can see the Alps, you can see snow-covered mountains, you can see the sea... You know, just extraordinary. It's, landscape, landscape for me has always been the big motivator. I think, the big panoramic view in front of me, is why I got into flying.

VG : Ok. And then I have a set of questions about your media-related practices, and also digital practices. First, do you watch and read things about paragliding, either print or websites or... ?

S : Yeah, so, I got an annual, a monthly magazine that comes through the letter box.

VG : Which is what?

S : SkyWings. And, so the stuff on YouTube and the Internet. Articles that certain pilots I know have written. A lot of theory, a lot of new ideas coming forward. Yeah, no I study it.

VG : Ok. Specific websites that you visit frequently?

S : Not specifically, no. I mean, a lot of stuff... I suppose Facebook keeps me in contact with a lot of the discussion groups. There are so many individual groups, within Facebook, for paragliding. I've probably signed up or joined 10 of those groups. So Facebook, I guess, is the predominant one.



VG : Ok. So if we take the whole of these media, so either print or online, and Facebook and websites, is it for you a daily... ?

S : Every day, yeah.

VG : Every day you go on websites or...

S : Yeah yeah, or I'll read an article, or watch a video...

VG : Ok. And then, during your paragliding trips, or even during your flights, do you take pictures, do you take videos?

S : I used to always fly with a GoPro camera, and I've stopped doing that. Because I've done probably 400+ flights, and... I've realized, I filled up 2 hard drives full of GoPro footage, but really you don't go back and watch again. When you're first starting out it's quite cool to relive the flight, but actually then I've pretty much stopped doing that. When I do an SIV it's always nice, to have a GoPro strapped to your knee, facing the wing. But I prefer to memorise, to actually internally memorise the trips and flights, rather than capture it on camera. Ok. So now you no longer have a GoPro or camera?

S : I've got a GoPro, I keep it in my flight deck, but I haven't pulled it out, haven't taken it out probably for 6 months, it just sits in there.

VG : And neither do you take pictures?

S : Oh yeah I take still pictures. But not in flight.

VG : Not in flight, ok, so when?

S : Why not?

VG : When? Then, when do you take pictures?

S : Oh no no, I take pictures at the take-off for the view, or of people coming into land.

VG : Ok. And also the sceneries and the... I mean, non-paragliding related views or... ?

S : Yes, yeah. Probably half of pictures I've got on the phone are just views of the countryside, the mountains and stuff, without a paraglider in sight.

VG : Ok. And in addition to that, these pictures and videos, do you, do you write maybe on your practices of paragliding and... ?

S : I post occasionally, I try not to bore people, but occasionally I'll post a couple of pictures, maybe once a month. If I'm somewhere interesting, somewhere new.

VG : Ok. On Facebook?

S : On Facebook, yeah.

VG : And only on Facebook?

S : Yeah, only on Facebook.

VG : So, you share your pics and vids only this specific social media, not by mail to...

S : No, no. Ok. And how often do you post something on Facebook, related to paragliding? Maybe once or twice a month.

VG : Ok. And do you have, when you're paragliding or when you're on paragliding trips, do you have any practical uses of media and digital devices or technologies, for example GPS or specific apps... ?

S : I got a GPS that saves the track log.

VG : Yeah, ok. And you usually, record it, the... ?

S : Well, it records it automatically, but I've yet actually to upload any, or view any of my track logs. In Google Earth or anything like that. So they're on the unit, but I've haven't really, kind of... come back and look to them again.

VG : Ok. And, any specific apps on your smartphone, related to paragliding or... ?

S : Yeah, I got Paragliding Earth and Paragliding Map, some weather apps... and that's about it, really.

VG : And do you use them frequently or... ?

S : To look at the weather conditions. So I can pull up the weather station up here on Saint-André and see what the conditions are like, in the morning.

VG : Ok. So that's all for my questions. If you have something to add, if you think that I missed something important about your practice of paragliding or travel, you can go on... if no that's all for me.

S : I think we've covered... lots of it. I mean I would just say that it is very... it's a very very cheap sport, considering that you're actually, you know committing aviation. And you can find yourself in places like Bulgaria, where the currency is so weak, that, you know you can live like a king, and actually save money, you're actually saving money while you're away from home, not spending it, you're actually saving money, while eating out and staying in hotels!

## Samuel

VG : Et du coup est-ce que tu peux me raconter ton histoire personnelle de voyages, ou de vacances, ou de déplacements liés au parapente? Quand est-ce que t'as commencé, où est-ce que t'es allé... ?

S : Et ben j'ai commencé le parapente, c'était en 2012. Ah ben oui c'était une année où j'avais plus de voiture, donc j'étais parti dans les Pyrénées à vélo, enfin j'étais descendu à la gare à Toulouse, et de chez moi j'avais fait mon Breton, j'avais vu les kilomètres, je me suis dit c'est bon, je vais y être en 3 jours et puis, j'ai vite compris que les montagnes changeaient la donne, donc, j'étais avec mon vélo et mes sacoches, et puis là je fais la découverte, Targassonne dans les Pyrénées, et donc là je fais 2 semaines, donc tente-parapente, je me régale. Et après, donc là c'est découverte du parapente, après il se passe, l'automne, et arrivé en décembre je craque parce que j'ai pas mon matériel, et j'ai pas volé, donc là je contacte un type et je pars au Maroc, pour faire 10 jours de parapente, donc encore au format stage, prêt de matériel tout ça, et puis après moi j'achète mon matériel au mois de mars-avril de l'année d'après, en 2013. Et donc là, ben alors moi je suis, à cette époque-là je suis à Rennes, et donc, je récupère une voiture, parce que sans voiture on fait pas de parapente! Et... non non, ah non, j'achète une voiture, au mois de juillet, parce que je pars en Espagne au mois d'août, ouais si c'est ça, et entre-temps je taxe des voitures à droite à gauche pour aller essayer de voler en bord de mer, et ouais donc j'achète une voiture, la voiture que j'ai là, pour aller, donc en Espagne, toujours en stage, je suis toujours pas autonome, notamment les thermiques, donc là je découvre les thermiques, et là le virus il est profondément installé... Et donc après, c'est des petits, comme je suis à Rennes, ben j'ai ma caisse donc je bouge, on va dire dans un rayon de, jusqu'en Normandie, Clécy-Saint-Omer, et jusqu'au Ménez-Hom, après moi je suis du Morbihan, donc je bouge, je bouge beaucoup dans un rayon de 300-400 bornes autour de Rennes, Bretagne et Normandie essentiellement, et tous les étés, je me barre 2-3 semaines dans les Alpes, du Sud de préférence d'ailleurs, et voilà parce que ben là je suis en couple, et cette année je demande pour faire du parapente un trois-quarts temps annualisé, donc là je suis en vacances du 29 avril au 30 août, et donc du coup je me retrouve seul, et donc du coup les 4 mois que je prends là sont complètement dédiés à la vadrouille et au parapente. Voilà.

VG : D'ac. Et donc là ça fait déjà un bout de temps, ça fait depuis fin avril que...

S : Ben ça fait depuis début mai en fait que je suis, je suis arrivé par les Alpes du Nord, parce que c'est quand même plus facile en termes de conditions, d'aérologie et de, enfin c'est plus facile. Et puis le printemps, je voulais voir ce que c'était le printemps, bon là c'était un printemps de merde! Mais bon, ça m'a permis de faire [?] thermiques, histoire de me remettre en selle, tout ça. Et puis ben là, avec l'été qui arrive et les couches d'inversion difficilement perçables dans les Alpes du Nord, ben je vais beaucoup être, ouais, donc l'année dernière j'étais pas mal parti dans les Baronnies, parce que j'avais fait des rencontres, donc les Baronnies, donc là je vais certainement me balader entre Gréolières près de Nice, les Baronnies, et puis Saint-Vincent, là ça fait un chouette périmètre de jeu, si y a des belles journées dans les Alpes du Nord c'est pas exclu que je monte mais bon, ça va être les Alpes du Sud, sans doute. Oui et peut-être

l'Espagne aussi. J'irai là où ça vole, quoi. J'ai aussi, y a aussi Millau, ce coin-là aussi, j'aurai certainement à découvrir des choses du côté de Toulouse et tout, que je connais pas encore, donc... Mais principalement, ça va être dans le 04, 05, 06. Yes!

VG : Ok. Donc là c'est la deuxième ou troisième année que tu fais ça, que tu prends vraiment une grosse partie de...

S : Non, c'est la première année. Ouais ouais, c'est vraiment, l'année dernière j'avais pris 3 semaines, et l'année d'avant 2 semaines, et non non, là... Enfin voilà, avec les conditions météo, là c'est vrai qu'avec le temps, enfin c'est le secret de cette activité, t'as le temps, tu chopes les conditions donc tu progresses, donc tu peux t'engager dans des choses un peu plus ambitieuses, et c'est cool! Et je viens d'apprendre que c'était renouvelé pour l'année prochaine, donc ouais ouais, c'est cool! Et l'année prochaine peut-être que je vais partir à la Réunion pour le coup, enfin si c'est les déplacements qui t'intéressent...! Ça dépendra de, enfin si on a le même printemps que cette année je casse la tirelire et, et je vais à la Réunion!

VG : Ok. Et pour toi, dans un sens un peu personnel, qu'est-ce que c'est les principaux centres d'intérêt ou les principaux objets de ce type de déplacements, ou de voyages, ou de vacances, qu'est-ce que tu recherches dans ça?

S : C'est pas vraiment des vacances en fait, c'est pas du tourisme, enfin c'est, je veux dire c'est une activité assez laborieuse dans le sens où je me fixe des objectifs et, ouais enfin c'est pas une activité, enfin c'est du loisir dans le sens où c'est pas professionnel mais c'est pas du loisir dans le sens dilettante, quoi... Donc cette activité, ben en termes de... ben déjà, de toute façon le mouvement il est, il fait partie intégrante de ma façon d'envisager la vie, donc ouais moi je bouge, enfin j'ai pas mal parcouru, la France, un peu le monde, enfin je bouge, je bouge! Là on va dire que je sors d'une période de 4 ans de sédentarisation due au couple, mais moi c'est clair que, moi j'aime bouger, et j'aime bouger pour des, enfin je me balade pas en me disant tiens je vais aller voir si c'est joli là-bas, quoi... Je sais pas, enfin j'ai fait fait beaucoup de percussions africaines, donc du coup j'avais été voir le Burkina pour apprendre la percussion, j'ai été à Cuba pour faire de la boxe... Ouais voilà, sinon le seul voyage touristique que j'ai pu faire c'est l'Argentine où là j'ai pris une caisse, là c'était avec une copine et des potes, et là on s'est baladés, et c'était plutôt, enfin c'était voyage, voyage, mais ma copine était Argentine, et donc c'est un peu le retour aux sources. Mais ouais, c'est pas du voyage, enfin loisir en fait!

VG : Ok. Mais quand tu dis, du coup tu dis que tu te fixes des objectifs, et par exemple pour le parapente c'est quel type d'objectifs?

S : Alors ouais voilà, y a quand même, après j'apprécie, ben pour le parapente on va dire que, voler dans des, enfin les claques que je me prends au niveau paysage, font partie du plaisir que je prends en parapente, mais pour pouvoir en fait, accéder à ces paysages-là il faut, y a des étapes techniques et des performances, à valider quoi, à effectuer, donc... Je te dis hier, le vol là où je fais 3300, c'est mon plus gros plaf, mon plus grand vol, et puis du coup ben là effectivement, un moment donné, je prends juste le temps d'être contemplatif dans ce vol qui m'a demandé pas mal de ressources! Mais ouais, en fait c'est, y a des objectifs un peu sportifs, et des objectifs un peu d'aventure aussi, dans l'idée où, ce genre d'activités, en fait quand t'es en l'air, t'as des conditions un peu fortes... ouais enfin tu ressens, c'est des émotions assez intenses quoi, et c'est ça, enfin moi c'est vraiment ça, le plaisir du vol il est dans cette intensité du moment. Ouais c'est clair que t'es à 100

VG : D'accord, ouais. Et tu me dis que t'as voyagé aussi pour la boxe, pour d'autres sports aussi ou pas?

S : Ben non parce que, les sports que j'ai faits ben c'est, comment, plongeon, skate alors, non là c'était, le skate c'était dans la rue, et... donc ouais c'était dans la rue dans les villes dans lesquelles j'étais, donc y avait pas de, enfin j'ai pas fait de trip skate. Non les premiers trips que j'ai faits c'est pour la musique. C'est, Côte d'Ivoire, Burkina, après c'est une pratique, le djembé on peut presque assimiler ça à une pratique sportive hein, franchement, c'est à ce

moment-là que j'ai commencé à voir qu'il fallait que je travaille mon physique si je voulais, si je voulais suivre la cadence! Parce que, le vrai djembé traditionnel, tu commences par faire de l'accompagnement, et donc, donc tu peux, pendant 2 heures, 3 heures, tu vas accompagner, enfin c'est... Physiquement, ouais enfin si, y a eu la boxe qui a été plus intense, mais sinon ça a été le djembé quoi! Et pour le sport...

[Interruption]

S : Et ouais pour la pratique sportive, ben non y a eu la boxe, ben c'était Cuba hein, c'est quand même les meilleurs boxeurs amateurs au monde! J'étais un peu, ouais je, ils étaient vraiment vachement meilleurs que ce à quoi je m'attendais! Voyage pour le sport... Non, ça a été beaucoup de voyages pour la musique avant. Et le sport depuis, ouais depuis 6 ans quoi.

VG : Ok. Et, alors si on revient un peu au parapente spécifiquement, est-ce que t'arrives à dire quelle est la part du parapente dans tes déplacements?

S : On n'est pas loin des 100

VG : Mais je voulais plutôt dire, quand tu te déplaces pour le parapente spécifiquement, qu'est-ce que c'est la part du parapente en lui-même, à la fois en termes de temps et en termes d'importance?

S : Ah ben ça dépend ouais. Ben maintenant c'est de plus en plus grand, au début je pouvais faire 5 heures pour voler 10 minutes, et maintenant je suis encore capable de faire 5 heures, ben on peut toujours se manquer hein, la météo c'est pas une science exacte, mais... ben là cette année moins, parce que du coup comme j'ai du temps je supprime des allers-retours. Mais les années auparavant, je sais pas quand je vais en Espagne, je fais facilement 3000 bornes au total, pour voler, donc 3000 bornes je sais pas, ça fait combien d'heures ça fait au moins 25-30 heures de, ouais ben c'est quasiment 50-50. Et cette année, ça va peut-être, 25-75. 25 de transport et 75 de parapente. Ben ouais ouais, parce que moi je suis Breton donc de toute façon la part de transport elle est grande. En règle générale, si je vais voler sur des spots chez moi, ça va faire un aller-retour, ça va faire 2 heures et demie, je vais voler entre 1 heure et 4 heures quoi.

VG : Ouais. Et dans la journée quoi, est-ce que t'as, enfin dans une journée où t'es vraiment comme ici, où t'es venu pour le parapente...

S : Ben je fais pas de voiture du coup. Parce que là en fait moi je dors dans les sous-bois là, j'arrive ici ben je prends la navette, donc ça c'est cool, je vise aussi les spots où y a des navettes, ou des œufs, des choses comme ça, tu vois par exemple c'est pour ça Annecy, quand je dis que je vais à Annecy ben c'est pareil c'est facile, t'arrives à l'atterro de Doussard, t'as des navettes qui sont là donc bon voilà, Saint-Hilaire aussi, enfin je vise pas mal les spots où t'as des, parce que c'est vrai que c'est une activité de solitaire, mais t'as besoin des autres, le parapente. Sinon t'as, si tu fais un trou et que t'as ta voiture là-haut après, ben tu marches plus que ce que tu voles! Donc ouais Saint-Hilaire c'est hyper pratique avec le funiculaire, y a... Val Thorens aussi qui est, enfin ouais tous les spots où il y a soit des navettes soit des remontées mécaniques, c'est top quoi. Y a, ouais Samoëns aussi c'est facile... ouais, voilà.

VG : Mais par exemple, les activités hors parapente, type aller au lac, te baigner,

S : Ouais?

VG : qu'est-ce que ça prend comme part de... ?

S : Ben je l'ai pas encore fait là. Non là pour l'instant, non non après je fais un peu d'entretien, gainage, physique et tout, je fais de la marche, je me balade en montagne où là c'est pareil, ça prend, je me balade quoi, je découvre ça cette année, c'est top. Ouais, c'est des grandes marches, faire du dénivelé, en fait découvrir par la terre les endroits où je vais voler, ou où j'ai volé, j'aime bien, du coup tu fais le lien, soit, je me projette, je regarde un peu les combes, les machins, les expositions, les éventuels terrains d'atterrissage et de décollage, ou à l'inverse quand je vais voler, tiens je vais, je vais voir... Voilà, donc non sinon, un peu d'escalade, je débute cette année, donc je suis pas autonome, donc c'est en salle, tu vois sur du bloc des choses comme ça, c'est pareil quand t'es tout seul, tu te balades des fois tu te connectes avec une per-

sonnes ou deux tu vas pouvoir faire une séance de, en corde, mais sinon c'est du bloc en salle. Donc là j'irais pas faire plus d'une heure de route pour faire du bloc. Mais je le ferais volontiers. Une à deux fois par semaine, tu vois si y a moyen... Je suis vraiment polarisé à fond sur le parapente.

VG : Tu sais qu'il y a des beaux endroits ici pour grimper...

S : Ouais ben ouais, justement, mais, ben je te dis, ouais ben c'est de la falaise, quoi. Et j'ai pas...

VG : Enfin il y a un site de bloc qui est génial ici.

S : Y a un site de bloc ah ben dis-moi, attends!

VG : Annot.

S : Ouais mais alors pareil, j'ai pas de crash-pad.

VG : Ouais, ouais. Ouais mais bon, tu trouves facilement des gens qui sont là et qui... C'est à une demi-heure apparemment d'ici.

S : Alors comment ça, attends je vais le noter! Alors, comment tu dis que ça s'écrit?

VG : Annot, A-N-N-O-T.

S : Annot, site de bloc. Ok.

VG : Et apparemment, enfin j'en ai parlé l'autre jour avec quelqu'un, je connaissais de nom, et on m'a dit que c'était le deuxième, en termes de quantité c'est le deuxième site de grès après Fontainebleau, en France ouais.

S : Après Fontainebleau?

VG : Donc apparemment y a énormément de passage, ouais.

S : J'ai encore jamais grimpé en naturel, tu vois. Alors, grès, ok, yes, ça c'est bon ça. Donc ouais après non c'est, pour les autres activités sportives, ouais si je suis prêt à faire, ouais 1 heure de route, pour aller me bouger sur un truc qui m'intéresse. Alors que le parapente, c'est, y a no limit, c'est... c'est all in!

VG : Et qu'est-ce que tu aimes dans ce type de voyages, c'est-à-dire les voyages liés au sport, notamment par rapport aux voyages ou aux déplacements qui sont pas liés au sport... ? Mais...

S : Ouais moi je... c'est une pratique sportive mais enfin c'est plus une pratique... le parapente en plus, en termes de pratique sportive c'est pas hyper sollicitant quoi, donc... moi, c'est une activité passion, quoi, donc je te dis, c'est plus proche de l'approche que j'avais pour la musique que pour le, que pour la boxe par exemple, quoi. Ouais, la boxe, c'était vraiment une activité sportive, avec les exigences notamment, physiques, si t'as pas le cardio... Voilà c'est douloureux quoi! Non alors après c'est exigeant quand même comme pratique, mais... ben à partir du moment où tu vas à pied au déco avec ton sac... Non moi c'est vraiment plus l'aspect, c'est le voyage quoi. C'est vraiment... et c'est pas spécialement du sport en fait. C'est le voyage, c'est tu vois c'est des... comment il s'appelle, celui qui a fait le bouquin, là sur le... ah! Bref.

VG : Sur quoi?

S : Sur le voyage, c'est le voyage, ah! Comment il s'appelle... ? Bon bref, ça me reviendra peut-être au cours de la discussion, non enfin c'est le voyage comme art de vivre. Et...

VG : C'est pas Nicolas Bouvier?

S : Ouais, c'est Nicolas Bouvier, exactement! Voilà. Donc voilà, ça se rapprocherait de ça, quoi. Et du coup, le parapente vecteur, enfin, pour se fixer des objectifs, d'endroits pour aller, et aussi quand t'es sur l'endroit, pour le prospecter, pour le découvrir, pour le vivre. Donc ouais, c'est vraiment ça pour moi.

VG : Ouais, d'accord. Et...

S : Je vais faire des compèt hein, mais c'est plus parce que j'ai des objectifs de passer un monitorat fédéral etc., mais...

VG : Tu vas faire des compèt?

S : Ouais ouais, là pour l'instant j'ai été inscrit à plusieurs qui ont toutes été annulées pour cause de météo pourrie en mai-juin, donc là la prochaine elle est fin juillet à Ceillac. Donc je, histoire de, y a quand même une vision sportive de la chose donc je veux y goûter, et puis ça me permettra de valider des choses pour ça mais, non non moi je préfère le cross... Alors après, ah oui ah ben si pour la pratique sportive, le cross c'est vrai que je déclare tout en CFD, c'est la coupe fédérale de distance, je sais pas si tu connais, t'as un site là... Ben ça ça me permet de faire carnet de vol, et puis ça, enfin je me fixe des objectifs aussi pour ce fameux diplôme, que je vais peut-être préparer d'ici 2-3 ans. Et donc si je termine dans le premier quart, ben ça me permet de... ben eux du coup, comme c'est un monitorat sportif, il faut que t'aies des résultats sportifs, donc je fais ça pour ça, quoi. Mais c'est pas la cause première.

VG : D'accord, ok. Mais alors peut-être un peu plus généralement, qu'est-ce que t'apprécies dans le fait, parce que vu ce que tu m'as dit, t'as presque toujours dans tes voyages, ou dans tes pratiques de voyage, des objectifs précis, à part ce que tu me disais en Argentine,

S : Ouais! Ouais.

VG : et donc qu'est-ce que t'apprécies, qu'est-ce que t'aimes dans le fait, justement d'avoir un objectif ou une pratique, que ce soit un sport ou de la musique ou..., par rapport à un voyage qui a pas vraiment d'objectif précis?

S : Ben... ouais, c'est une histoire de sens, alors après... C'est pas non plus tu vois, sombrer dans le... un éloge tu vois du, le hamster qui est dans sa roue, mais... c'est l'idée de donner du sens à ce que je fais, donc, moi je suis très bien d'où je suis en Bretagne, et si tu veux j'ai pas le, enfin... le motif du voyage, ça va être l'idée de, ben de me retrouver moi-même aussi, ouais si ça va être ça en fait. Alors les objectifs du coup, en fait c'est un peu autocentré, c'est un peu l'egotrip le truc, c'est-à-dire que... Là notamment, je suis dans ma caisse depuis 2 mois quasiment, alors je rencontre plein de monde tu vois, je me fais plein de potes à droite à gauche, mais c'est vraiment, de se retrouver face à soi, ben ouais Nicolas Bouvier quoi, tu te retrouves face, en fait c'est le voyage qui te fait, tu vois c'est cette idée-là. Et donc, ouais alors quand je me dis que je me fixe des objectifs, c'est, en fait c'est, il va y avoir des objectifs, je dirais chemin faisant, mais globalement l'idée c'est de se, c'est d'aller à la rencontre de soi-même quoi. Ça sera un peu ça, quoi.

VG : Ouais ok.

S : Et après... ouais si, alors moi je suis prof, et, il y a l'idée d'évolution de soi-même aussi, de... moi je suis pas, tu vois, bouddhiste dans l'âme, en restant assis sur un endroit et en méditant, la roue va tourner et je vais en apprendre plus sur moi-même, non non moi j'ai besoin d'être en mouvement, et ces objectifs c'est un peu des prétextes, pour creuser, quoi. Ça serait plus ça, quoi. Ouais. Mais bon, c'est une bonne question! Je vais bosser!

VG : Et à propos de ce lieu en particulier, ici, Saint-André, pourquoi t'es venu ici, pourquoi tu dirais que t'es venu ici?

S : Alors ben attends, Saint-André... Comment c'est, comment je suis venu ici pour la première fois... Alors j'ai découvert les thermiques en Espagne, après j'ai fait un stage cross à Annecy, et après, comment je suis venu ici, c'est parce que, mes premiers voyages thermiques c'est ici que ça s'est passé, quoi, et je savais pas ce que c'était comme site, et si j'avais su je serais peut-être pas venu ici, parce que c'est vrai que c'est, en tout cas pour voler en thermiques, c'est-à-dire pour voler en thermiques dans les conditions de l'après-midi, c'est pas le site du débutant! Et... ah non, j'étais d'abord, j'étais descendu à Saint-Vincent-les-Forts, et, ah si j'avais croisé un type, qui est devenu un super pote, ah oui avec qui j'avais fait le stage, ah si c'est ça, c'est un type que j'avais rencontré dans un stage, le stage en Espagne là, et on s'était dits qu'on allait voler ensemble l'été d'après, on s'était donné rendez-vous à Saint-Vincent-les-Forts, et on avait crossé, et puis il m'avait dit ouais, non mais si on est à Saint-Vincent, alors lui c'est un type qui aime les grosses conditions, et j'aurais dû me méfier quand il m'avait dit, ouais ouais on va à Saint-André-les-Alpes, et donc c'est en l'accompagnant que j'étais venu à Saint-André-les-

Alpes. Pour le coup ça s'était bien passé, enfin ça s'était bien passé dans le sens où l'après-midi, à chaque fois j'avais fait des plombs de, ça avait duré, des vols qui avaient fait une demi-heure, j'avais pas réussi à aller aux antennes, enfin bon, un peu effrayé des thermiques, pas trop envie de coller le relief parce que ça bougeait partout, donc à m'éloigner, à me retrouver entre les cycles, à pas comprendre les cycles, enfin bon bref, à me faire enterrer! Et donc l'année d'après j'étais revenu avec un esprit un peu revanchard en me disant, bon j'avais rien compris, là cette année, là je vais prendre du temps, pour vraiment... Ah ouais non, je suis venu, et je suis venu en plus pour essayer une voile, et alors j'ai réussi à aller un peu plus loin, j'ai échoué deux fois à Lambruisse, je sais pas si tu vois Lambruisse c'est, ben en fait quand tu fais la crête, tu continues t'as les antennes, et après derrière en fait t'as une vallée, là c'est Lambruisse, donc c'était un peu plus loin que les antennes, et, non 3 fois même je me suis, voilà, et donc cette année, en me disant, dans l'objectif de pouvoir valider le premier quart du classement, pour mes objectifs sportifs, de formation, et tout, je me dis si, pour faire 100 kilomètres, parce que ça te permet de, de tout de suite te mettre dans, du bon côté du classement, et ben Saint-André, c'est vrai que les allers-retours entre ici et Dormillouse, c'est le truc, ils parlent de l'autoroute, mais bon l'autoroute, c'est un peu comme si t'étais un piéton sur l'autoroute hein, c'est-à-dire moi j'ai un peu l'impression qu'il y a des camions qui me passent tout autour, et que c'est pas à l'aise! Donc cette année je suis venu avec l'idée, avec une nouvelle voile que j'ai bien testée dans les Alpes du Nord, et avec l'idée de, de boucler l'aller-retour Dormillouse, donc là pour le coup, là y a un objectif sportif en me disant, si je suis, le fameux pote qui m'avait amené ici m'a dit ouais, si t'es capable de faire ça, t'es capable de voler partout. Ce qui est pas tout à fait vrai, mais en tout cas, ça te permet, ouais en termes de conditions fortes, tu sais ce que c'est quoi. Y a des conditions qui doivent être plus compliquées je pense, mais ouais ici les conditions sont fortes, donc ça... après l'aérologie peut être compliquée dans les vallées, mais ici, si t'as accepté les thermiques de Saint-André aux mois de juillet-août, t'es paré pour aller voler un peu partout, quoi.

VG : D'ac. Donc du coup la question suivante elle va peut-être être un peu répétitive par rapport à tout ce que tu viens de me dire, donc c'est peut-être pas la peine de tout répéter mais, qu'est-ce que tu aimes ici à Saint-André-les-Alpes, par rapport peut-être... non vas-y.

S : Ah ouais si si, ben si, parce que c'est quand même très particulier par rapport aux Alpes du Nord, c'est tout le côté minéral, c'est-à-dire que, d'ailleurs c'est pour ça que les premières années ça me faisait flipper, c'est-à-dire que j'osais pas m'engager quoi, et hier c'est la première fois que j'ai osé m'engager là, en allant vers Dormillouse un moment donné t'as, après le Cheval Blanc, t'as une zone entre le Cheval Blanc et l'Estrop là, t'as une zone où c'est vraiment du, enfin moi ça m'impressionne énormément! Je suis pas le seul je pense hein, mais, c'est un endroit où y a pas beaucoup d'endroits pour poser, et c'est, enfin c'est minéral quoi. Et c'est vrai que c'est que psychologique, parce que la même chose dans les Alpes du Nord avec des arbres, ben tu poses pas mieux, mais c'est des arbres alors tu te dis, bon ben si y a un problème, c'est l'arbrissage quoi. Là tu te dis, y a du caillou partout, et... alors du coup ça met une ambiance quand même, qui est, ben qui est intense quoi, et donc j'y vais petit à petit, pour pas griller les étapes parce que, l'activité parapente quand tu vas une marche trop haut ben ça peut être dangereux, donc j'essaie d'y aller étape par étape, mais hier voilà, et une fois que j'étais là j'ai compris que j'étais bien là, enfin j'ai vraiment, ce que j'ai ressenti j'ai vraiment apprécié ça, quoi. Le côté majestueux... après ouais, les autres choses que, ben là j'ai volé après un peu du côté de, alors j'ai pas été dans la vallée de Chamonix mais j'ai volé à Passy, et c'est vrai que ça m'a bien plus de voler face au Mont Blanc tu vois, voir des... moi en tant que Breton tu vois j'ai, enfin, des images de montagne, alors les Alpes du Nord c'est un peu Heidi tu vois, là ici c'est, un côté western tu vois, avec des gros blocs de cailloux, y a du rouge, y a du blanc, enfin y a des contrastes assez forts, et, il fait chaud quoi. Donc ouais, et j'aime bien cette ambiance globale. Ça change des Alpes du Nord, ouais c'est le caillou ici, le pays du caillou!

VG : Ben de nouveau tu viens d'anticiper un peu sur la question suivante, parce que j'allais te demander, ce que tu aimes, ce que t'apprécies dans les sites de vol libre en général, du point de vue du lieu en lui-même, c'est-à-dire de l'environnement, du paysage, de...

S : Et puis y a une autre chose quand même, la grosse différence entre les Alpes du Nord et les Alpes du Sud c'est les gens qui les peuplent ! Parce que ouais, très clairement je réfléchis à un déménagement, à venir m'installer près des montagnes, et très clairement, les Alpes du Nord ça me fait pas rêver quoi. Enfin après j'ai rencontré des gens sympas partout hein, mais, rien que pour le stop ici, déjà, ouais je te dis hier c'était juste un truc improbable, j'ai posé dans le trou du cul du monde, j'ai été pris en stop en même pas 2 minutes de marche sur une piste où y avait pas une voiture qui passait normalement, et le mec il me dépose à un rond-point et 2 minutes plus tard y a un autre mec qui me prend et qui me dépose à 500 mètres d'ici, quoi. Et l'année dernière particulièrement l'année dernière les Baronnies j'avais vraiment, vraiment très, enfin ouais y a une douceur de vivre chez les gens, y a, une humanité, quoi. Moi je suis en train de vouloir m'éloigner un peu des villes, et je trouve que l'agitation des Alpes du Nord, c'est très urbain quoi. Par exemple toute la vallée de l'Arve là, pff, Annecy, ben Annecy ben ouais c'est le gros business parapente en plus, donc en plus les sites sont surpeuplés, les Alpes du Sud, ben y a pas tant de monde que ça déjà, y a de l'espace, et ouais, et le contact est, enfin en tout cas je trouve des grosses affinités avec des gens qui sont là, les échanges, ouais les choix de vie qu'ils font, quoi. Je pense que les gens qui vivent ici ils ont, ils ont fait des choix de vie un peu, un peu différents de, enfin ils ont fait le choix de pas se laisser happer par la course à la vitesse, urbaine quoi.

VG : D'ac, ok. Et sur le plan du paysage, ou de l'environnement, est-ce qu'il y a des choses que t'apprécies... ?

S : Ben je te disais le caillou... Après, alors moi je peine un peu avec le trop de chaleur, le Breton en moi tu vois, ouais ce genre de temps j'apprécie énormément d'être à l'ombre ! Ben si, alors y a la faune et la flore que je connais pas assez, mais, ouais enfin tous les oiseaux, c'est vrai que les vautours, ben ici y en a un paquet, et puis, ouais alors ça j'adore, ça très clairement... Les Baronnies aussi, y avait, je sais plus si c'était un gypaète que j'avais croisé, enfin les vautours fauves, vautours moines là, ça c'est vraiment des oiseaux que, j'aime bien voler avec eux, et puis eux, enfin c'est pas comme les aigles qui vont être vachement farouches, c'est un animal social, donc il, ils partagent assez bien les thermiques et ils te sauvent la mise 2-3 fois ! Y a ça, y a... ben les odeurs, ouais, ben dans les Baronnies, la lavande c'est un truc, ça m'avait, en arrivant t'ouvres les fenêtres dans ta voiture puis pouff, t'es envahi, ouais puis cette végétation un peu cramée, un peu, ouais un peu western.

VG : D'ac.

S : Ouais ben si, et puis, au niveau géographie humaine, enfin voilà c'est beaucoup moins, enfin la trace de l'homme je trouve qu'elle est vachement moins prégnante que, dans les Alpes du Nord aussi. Alors je connais pas trop le Massif Central, les Pyrénées je pense que, y avait ça aussi ouais. Les Pyrénées c'est plus compliqué de voler mais ça serait, dans la démarche tu vois, les Pyrénées m'attirent aussi beaucoup pour ça quoi, le côté vallée sauvage, pas beaucoup de monde, ouais alors encore moins de monde je pense pour le coup les Pyrénées ! Mais j'ai appris là-bas, j'ai volé, enfin les Pyrénées françaises hein, les Pyrénées espagnoles ça ressemble à ça hein, c'est pareil, c'est de la caillasse, c'est des vautours, c'est, c'est la chaleur quoi !

VG : D'ac. Et, maintenant j'ai des questions sur tes pratiques et tes habitudes liées aux médias et aux technologies numériques en particulier...

S : De quoi tu parles ? !

VG : Comment ?

S : Mais de quoi tu parles ? ! ? [rire]

VG : Donc d'abord, est-ce que tu regardes, est-ce que tu lis des choses sur le parapente... ?

S : Ouais ouais !



VG : Alors vas-y raconte-moi.

S : Ben tout. Ben, francophone et anglophone essentiellement. Ouais, parce que... Ben si si, ben les forums, ça c'est sûr... Ben, sur la FFVL, après tout ce qui est ressources, ressources péda, y a des sites, tu vois y a un mec, Flydifferent, y a un acromane là, qui donne des conseils sur le parapente, y a des blogs de pilotes, ou même sur les Facebook tu vois, y a, je me suis mis ami Facebook avec certains pilotes qui racontent leurs vols, et donc du coup ça, ah ouais tiens, ils font ça, tu vois, y a Maxime Pinot, Damien Lacaze, des pilotes qui font des gros vols. J'aime bien aussi quand y a aussi une petite, un petit style aussi dans l'écriture, parce que c'est vrai que, si le mec il fait juste écrire, enfin d'ailleurs souvent ceux qui écrivent c'est qu'ils ont plus une affinité, un petit, une petite touche littéraire qui est pas désagréable, ouais donc je te dis ben sur Facebook, après y a, sur Internet ben ça peut être aussi les, tout ce qui est live-tracking sur la X-Alps, toutes les compèt où t'as du live tracking c'est, enfin ça m'a étonné parce que c'est vraiment le truc un peu, au niveau ergonomie tu vois c'est, une carte avec des petits parapentes mais, pou-pou-pou qui se déplacent comme ça t'as l'impression d'avoir un jeu vidéo des année 80 quoi! Et en fait, ben ouais, tu regardes les trucs et t'es comme un dingue quoi. Donc y a ça... ben après y a tout ce qui est QCM pour, et toutes les ressources, y a le, comment le livret, quand j'avais passé le, pilote confirmé, t'as un référentiel de compétences qui tourne sur Internet, donc ouais, j'ai téléchargé au moins, enfin y a plusieurs versions donc, régulièrement je vais voir s'il y a une version à jour, même si, je ferais pas forcément la différence, mais bon voilà, y a vraiment, y a un vrai côté geek du parapente ouais. Ouais ouais, je passe du temps, et c'est surtout voilà, comme c'est une activité avec de la météo, et t'es pas forcément disponible quand ça vole, etc., ben ouais du coup tu compenses, enfin moi je compense pas mal, ouais en allant, en allant à la chasse aux vidéos, ben les vidéos, ça c'est sûr, vidéos de cross, vidéos d'acro...

VG : Que tu vas chercher où en général?

S : Ben alors, sur les forums y a pas mal de mecs qui mettent en ligne des vidéos, ouais les forums et Facebook c'est assez, c'est des bons viviers quoi.

VG : D'accord. Et la presse aussi, t'as des magazines que tu lis régulièrement... ?

S : Ouais mais alors la presse non, ouais j'en ai acheté, mais là j'achète plus rien parce que, c'est trop cher pour ce que c'est. Enfin c'est trop cher pour ce que c'est, non là le dernier que j'ai acheté, je l'ai acheté en version numérique d'ailleurs, si j'avais acheté un sur les sites sans navette, enfin non sans voiture, et puis un autre où il y avait l'essai de la voile que j'ai maintenant, quoi. Et puis, non non, les trois quarts du truc c'est, les essais ils sont dithyrambiques pour toutes les voiles, qui sont toutes hyper faciles, hyper performantes, hyper ceci, enfin bon ça n'a pas d'intérêt quoi. Donc au début, ben quand tu lis... mais non non, je, je trouve qu'il y a plus de ressources sur Internet, ouais, les témoignages de pilotes, c'est ces trucs-là qui me plaisent le plus, quoi. Les mecs ils ont fait un truc, ils racontent ce qu'ils ont fait, et tu dis ah ouais, tien, intéressant.

VG : Et des sites web d'actualités, des trucs comme ça peut-être aussi, non ?

S : Si ouais, je sais pas, Paragliding Outdoor, par exemple, Rock the Outdoor, par exemple, je suis pas... ben en fait ils compilent des ressources que je trouve pas ailleurs. Si y a le truc sur les retours d'incidents de vol, là, qui est pas mal. Ben là y en a un que j'ai un peu feuilleté, mais que j'ai pas lu, y a le manuel de vol de David Eyraud là, qui est sorti, mais bon, la version abonnement tous les ans ça me plaît pas, je veux dire... Bon, apparemment c'est bien fichu, mais ouais, voilà!

VG : Ok. Et, à propos de tes habitudes ou tes pratiques de photo, de vidéo, est-ce que tu prends beaucoup... ?

S : [Signe]

VG : Zéro?

S : Ouais. Non déjà la GoPro... Non mais là je sors, on a fait une sortie club et un SIV, c'est un stage d'incidents de vol. Et donc y en a un qui était à fond sur les vidéos, et moi ça me

gonfle. Moi ça me gonfle, ah ouais ça me gonfle les gens qui passent leur vie, enfin à, je lui ai expliqué alors, que ça me gonfle, sans être agressif je lui expliquais, ouais à un moment donné moi, avec ta caméra, faut que t'arrêtes de me filmer parce que, enfin c'est un regard, ça change les choses, voilà et puis même toi, du coup tu filmes, t'es pas dans le truc, donc ouais, moi je respecte ton trip de vouloir tout filmer, mais respecte aussi mon trip, moi, à un moment donné, je veux qu'il y ait pas de caméra. Puis bon je trouve que c'est super accidentogène les GoPro, pour deux choses, techniquement, ça peut, les suspentes qui s'emmêlent dedans, et puis après c'est le côté aussi, ben l'egotrip où, y a des gens qui, sous prétexte de GoPro, ben ils vont faire des trucs, des choses qui dépassent largement leur niveau, et là... Non ouais, la photo me plairait beaucoup plus, quoi. Le dessin, ça fait partie des choses que je veux mettre en place, parce que je veux me balader, je veux faire un vol-bivouac, avec mon ukulélé, mon carnet de dessin et mon parapente tu vois, et... Ouais des choses, plus, ouais voilà... Autant je suis assez consommateur des vidéos des autres, mais... Et après la vidéo c'est pareil, parce que là je vois, y a plein de types qui prennent des heures et des heures de rushes de vidéos, mais après, si t'es pas prêt à prendre les heures qu'il faut pour faire un montage qui soit sympa, même les parapentistes ça les fait chier de voir une vidéo, filmée à la GoPro sur le casque, au bout de 3 minutes t'as le mal de mer quoi! Une belle vidéo, bien montée, mais bon j'ai pas les, enfin je prendrais pas le temps d'avoir les compétences pour faire ça quoi. Je reconnais, y en a qui font des chouettes trucs hein.

VG : Ouais?

S : Ah ouais ouais. Y en a un qui a fait un vol-bivouac, il part de la Sainte-Victoire, et il finit en Suisse là, je sais pas si tu connais cette vidéo et...

VG : Non.

S : Ben il vole super bien, et puis vraiment c'est l'idée, ben il se pose, clac, donc la Sainte-Victoire je sais pas, il arrive pas loin d'ici, puis après il rebouge, et puis ouais, alors il a sa tente, il est en autonomie, le soir il s'arrête dans des restos, des machins, et puis le matin il monte à des décors, et il se balade comme ça, avec une musique vraiment sympa, où il y a vraiment une ambiance, où tu te dis ben ouais, enfin il est sur la balade quoi. Et moi c'est, voilà, ceux qui arrivent à, enfin... Quand t'arrives à retranscrire un état d'esprit sur une vidéo, respect quoi. Mais sinon les trois quarts des vidéos, c'est vrai qu'elles sont, enfin elles sont inintéressantes hein. Enfin elles ne m'intéressent pas en tout cas!

VG : Donc pour l'instant t'as pas de matos, ni appareil photo ni vidéo.

S : Non.

VG : Et donc ça c'est pour le parapente, enfin, ça c'est quand t'es en vol. Mais est-ce que le reste du temps, quand tu te balades, est-ce que tu prends un peu de photos et de vidéos... ?

S : Ben non, pareil. Non non, en plus j'avais passé des diplômes, en photo et en vidéo... !

VG : Ah ouais?

S : Non, enfin j'aime l'image, mais après moi ça sera, c'est pas tant le paysage c'est plus une pratique, enfin... Ça pourrait être une pratique si, du reportage, qui pourrait m'intéresser. Mais comme je dis, à chaque fois, je ferai ça quand je serai vieux quoi! Je suis vieux déjà, mais bon... ! Mais ouais, non non.

VG : Et pas plus pour les autres voyages liés à d'autres sports...

S : Non non non, j'ai zéro photo, mais même...

VG : D'ac. Ok, donc si t'as pas de photos, tu les partages pas non plus, et... ?

S : Ben non, non.

VG : Et est-ce que par contre tu écris, peut-être, sur, sur ce que tu fais... ?

S : Alors pour le parapente non, j'écris par ailleurs, mais le parapente pour l'instant, enfin, j'écris des choses, ben... quand y a eu besoin d'écrire, enfin, ouais non, j'ai pas, mais c'est un projet par contre ouais.

VG : D'ac. Ben, ce que tu racontais...

S : Mais ouais, l'idée, alors ça serait pas, moi le projet ce serait plus, ce serait sur une fiction quoi, vraiment sur du roman, et, qui prendrait le parapente comme prétexte tu vois, pas, justement c'est pareil tu vois, ce serait pas un truc sur, la performance, le parapente, ouais ça serait, ça serait quelque chose de très subjectif je pense. Mais ouais, l'écriture après, c'est encore... ouais enfin, c'est une activité encore qui a une place spéciale quoi. J'ai des ambitions, des objectifs pour le coup, mais ouais ouais, c'est quelque chose que je prends très au sérieux, quoi.

VG : D'ac. Mais jusqu'à maintenant tu l'as pas associé à tes voyages pour le parapente, ou pour le sport... ?

S : Non.

[Interruption]

VG : Ouais et, mais quand je dis écriture c'est même simplement des posts de blogs ou de forum, ou de, ou sur Facebook...

S : Ah ouais si si, ben si ça ça peut... ouais, attends... Non je te dis y a eu, pour le brevet confirmé là, le BE qui, il demande un, comment, un CV de pilote avec différentes questions où tu racontes tes vols, les vols que t'as préférés, pourquoi tu les as préférés etc., donc là j'avais vraiment bien pris le temps et, là c'était l'écriture, maïeutique quoi, le truc qui accouche, où, tu clarifies, ça te permet d'ordonner tes choses, et puis, t'essaies de convaincre l'autre aussi que t'es un pilote qui a suffisamment de maturité pour qu'il t'accorde aussi le, le papier, donc, enfin c'est, ouais c'est l'écriture aide à la réflexion, quoi. Et ça, ça je le fais assez facilement. J'ai eu aussi un, enfin dans ma première année de pratique j'ai eu un accident aussi, et ça, l'écriture aussi c'était, voilà pour prendre du recul, analyser, ça c'est, comme outil d'analyse, ouais c'est top. Et je le fais mais, je le fais pas assez, c'est vrai qu'il y a pas mal de gens... Et je l'ai fait au début, sur le carnet de vol, où t'écris tes vols, si je l'ai fait, ouais je l'ai fait ça au début, ouais. Enfin au début, même les deux premières années quoi. Où je racontais, ben tiens, là je me suis mis en vol, comment je me sentais, les conditions, qu'est-ce que, ce que j'ai fait, quels étaient mes objectifs, ce que j'avais bien réussi, ce que je pouvais améliorer etc., ouais ouais j'avais un carnet de vol comme ça, et puis après... Après j'ai eu le brevet de pilote confirmé, et c'est vrai qu'après... ! Ben, je continue à me poser des questions, mais c'est vrai que ça passe pas par l'écriture. Enfin ça passe, en fait ça passe beaucoup par la réflexion en fait... ouais ça cogite ça cogite, c'est vrai que ça vaudrait le coup de temps en temps de passer par l'écriture pour, ben ne serait-ce que pour marquer des évolutions, en disant ah ouais tiens y a 6 mois, j'avais écrit ça, où j'en suis maintenant sur ces points-là... à faire!

VG : Ok, mais donc pour l'instant...

S : Si je le fais mais par intermittence, enfin je l'ai fait et...

VG : Mais pour l'instant dans l'ensemble, de ce que t'as écrit tu l'as pas partagé, à part pour le brevet de pilote, là ?

S : Ouais voilà, et l'accident aussi, j'avais partagé ça aux autres. Non non j'ai pas, enfin je réfléchis,, non. Non, parfois des réactions sur Facebook quand un pote fait un vol, ou, ou tiens une petite vidéo, mais enfin tu vois c'est, enfin c'est pas des onomatopées non plus, mais bon... Ouais ouais, voilà c'est, c'est de l'intervention Facebook quoi.

VG : Ok. Et peut-être juste, tu disais que t'allais sur des forums, pas mal, mais tu postes un peu aussi sur les forums ?

S : Ouais, un peu.

VG : Quel type de... quel type de posts ?

S : Ben au début je postais beaucoup, ouais si, ah ben si tiens, je racontais les différents stages, parce que j'ai fait quand même pas mal de stages. Donc je trouvais ça intéressant, parce que surtout, à chaque fois j'avais l'impression de rencontrer des pédagogues extra ! Et que, en plus dans la période où, au début tu, enfin tu progresses quasiment à chaque vol, donc, l'enthousiasme était là. Ben... les vidéos qui me plaisent, ouais, à partager, ou les vols, quand y a

des vols que je trouve impressionnants, je peux poster là-dessus, quoi. Le matériel aussi, quand j'étais en recherche de matériel. Voilà. Je suis pas un gros posteur tu vois, c'est le Chant du Vario hein, le principal forum, et, ouais je suis un petit posteur, quoi, un imposteur!

VG : Ok. Et, est-ce que t'as des usages pratiques des médias, et des technologies numériques en particulier, quand t'es en vol, ou bien quand t'es en déplacement pour voler, pour le parapente?

S : Ah ben ouais, ben la météo, ça c'est... Ouais, alors déjà, le GPS, parce que moi j'ai un sens de l'orientation qui est pourri, c'est-à-dire que là je pourrais être encore en train de tourner depuis 2 mois dans les Alpes, à chercher où est Saint-André, si je devais me fier à mon sens de l'orientation et à une carte papier quoi! Donc le GPS, pour trouver les spots c'est top! Ben la météo, donc là, y en a plein des sites hein, enfin tu veux des noms de sites ou... ?

VG : Ben peut-être, juste si y en a un ou deux que tu...

S : C'est Météo Parapente essentiellement, ben Météo France quand même, pour la tendance générale, et Météo Parapente pour affiner, voilà, et puis ben le site de la CFD, parce que donc la CFD c'est le championnat fédéral de distance, bon qui est quand même très amical, tu vois, c'est la coupe en chocolat à gagner hein, mais bon, quand même hyper intéressant dans le sens où, c'est une bibliothèque de vol juste super, donc quand tu vas, quand je vais dans un endroit, je vais googler sur la CFD, je vais chercher, après t'as tes recherches critériées, en disant tiens, ben soit le mois, parce que c'est vrai que tu feras pas les mêmes vols au printemps qu'en été qu'en automne, la région, le type de voile, le nombre de kilomètres, et puis du coup ça te permet de voir, ah ouais dans ce sens-là ça fonctionne, ils vont plutôt par là, enfin, parce que pour l'instant je suis quand même beaucoup à suivre des, on va dire des chemins qui ont déjà été faits, et j'admire beaucoup tous ceux qui font des cross sur des routes originales, hier y en a un qui a fait un cross d'ici, là, qui a fait un cross qui avait jamais été fait, donc pour moi ça c'est le niveau suprême quoi, t'es capable de faire ton analyse, et tu connais suffisamment bien et le météo et l'endroit, et tout ça, pour aller faire des traces originales, quoi, ça pour moi c'est la classe. Moi je, moi je suis un plagiaire hein! Et je fais mes gammes. Donc ouais, donc la CFD pour moi c'est magique quoi. Et même, ah ben tiens sur le forum, parce que j'ai été voler en Italie aussi, j'ai été voler en Italie, et j'avais fait une demande d'information, et y avait un type, ben qui vivait en Italie, et qui m'avait donné énormément d'infos sur, comment on fait pour voler en Italie, etc. Donc ouais, avec la voiture, c'est la deuxième, enfin le matériel de parapente en premier, la voiture en deuxième, et les ressources Internet en troisième.

VG : Et tu, donc t'as un GPS en vol aussi?

S : Ouais, un GPS dédié ouais, enfin j'en ai deux, enfin j'en ai un, et y en a un deuxième que je suis en train d'appriivoiser. Pour moi c'est nécessaire, ouais. Pour l'enregistrement des, des traces et puis même pour avoir des indications sur la vitesse, enfin moi la vitesse, c'est fondamental, parce que des fois quand t'es un peu haut, tu perds un peu la notion, donc pour savoir si tu continues à avancer, ou si ça commence à vraiment être fort, voilà, ben l'altitude aussi, ben ça te permet d'évaluer tes chances de, d'aller raccrocher quelque part, donc voilà. Le, ouais donc le GPS-vario, hein. Et là je suis en train de passer à un instrument, c'est une Kobo en fait, qui, sur lequel y a un logiciel, LK8000,

VG : La liseuse, là?

S : La liseuse ouais. LK8000 qui est installé, avec une puce GPS et un vario intégrés, et comme je vais faire du vol bivouac du coup, j'ai ma bibliothèque avec moi, donc moi je suis un gros, enfin j'adore, je suis un gros lecteur quoi. Et, donc du coup voilà, j'ai tout en un quoi, et en plus ça consomme pas beaucoup d'énergie, donc avec une autonomie qui est pas mal. Donc, ouais. Et une lisibilité en plein soleil qui est imbattable! Ouais, l'encre électronique c'est, là tu vois t'as l'écran, et si tu veux... l'encre électronique, tu la mets là, en plein soleil, tu vois pareil quoi. Alors LK8000 il est un peu compliqué comme logiciel, et comme je suis pas, là j'ai pas été très courageux sur le truc, ben il faut que je m'y colle un peu.

VG : D'ac. Sinon l'autre logiciel, enfin l'autre GPS que j'ai c'est un Flymaster tout intégré, je fais on, le vol commence, off, et après je branche ça sur le truc et tout est fait quoi, donc j'ai pas... je sais pas paramétrer plus que ça, quoi!

VG : Et ben c'est...

S : Ah ouais non y a autre chose, ah ouais si quand même, et, alors parce que là j'ai deux ailes, mon ancienne aile et ma nouvelle aile, et mon ancienne aile qui est une aile un peu moins performante, avec laquelle je fais un peu de pilotage et d'acro, et du coup avec elle quand je vole, je vole sans vario, sans instrument, et ça c'est intéressant, je me suis rendu compte là cette année, que j'enroulais comme, enfin que j'enroulais comme une patate sans instrument, tu vois juste à la sensation, alors que j'avais commencé sans instrument, et ça j'ai trouvé ça important, de se dire, de faire des vols sans instrument, quoi. C'est vrai que sinon, on devient vite, vite dépendant du bi-bi-bi-bi-bip, alors qu'en fait on peut très bien faire des jolis vols sans ça quoi. Et là si je monte au déco, que je veux partir en cross et que j'ai pas le bip-bip, je suis paniqué quoi. C'est ballot! Donc ouais, pareil dans les objectifs, voler sans vario plus régulièrement. Ouais, ça c'est bien.

VG : Ok. Ben c'est tout pour mes questions. Donc si jamais t'as quelque chose à ajouter parce que t'as l'impression que j'ai loupé quelque chose d'important sur tes pratiques de voyage et de sport, vas-y mais sinon...

S : Ouais, non non ben non non, mais c'est vrai que c'est un sport mais, enfin c'est vraiment le sport, enfin holistique, c'est-à-dire, pour moi c'est l'activité holistique, donc c'est du sport, c'est de l'aventure, c'est une démarche humaine, c'est des rencontres, c'est tout ça en même temps, donc, la pratique sportive elle est là de façon un peu annexe quoi, mais... Après, à partir du moment où je dois valider des objectifs pour la compétition, ben forcément je me laisse, enfin pour les formations, forcément y a une petite dimension compèt, performance qui, qui est présente, mais elle est pas au cœur de, enfin voilà, un beau vol c'est pas en nombre de kilomètres. Ouais un beau vol, même des fois, tu rates un vol, tu vas poser, voilà, et en fait tu vas, l'année dernière par exemple ouais c'est juste ça c'est, moi j'adore autant le retour en stop que le vol quoi, et l'année dernière par exemple j'avais été pris en stop par un mec qui était champion du monde de vélo immobile, un truc complètement improbable le mec il était dans une 205, donc ouais le mec il fait du vélo sur place quoi! Sportif pour le coup. Et, ouais alors en plus il avait un délire très particulier parce que, alors il avait, donc il se déplaçait, en fait il allait dormir chez les gens, si tu vas, Internet, c'était, un vélo dans le salon et un saucisson, donc le mec il arrive dans le salon des gens avec son vélo, et il fait son spectacle, en fait c'est un spectacle de strip-tease sur vélo, et il arrive avec son saucisson pour l'apéro quoi, enfin bon. Tu fais, mais comment je le rencontre ce type-là! Si je fais pas du stop et si lui il passe pas à ce moment-là...! Et donc voilà, ça ces moments-là... Enfin pour moi c'est aussi fort que la claque quand t'es à 3300 et que tout d'un coup tu, t'as toutes les Alpes de Haute-Provence qui s'ouvrent à toi, quoi.

VG : Ok. Et donc tu, tu m'as dit que t'étais prof.

S : Ouais je suis instit spécialisé en SEGPA, à Rennes.

VG : Ok. Donc pour des gamins qui sont au collège, enfin au niveau collège, mais SEGPA quoi.

S : Ouais, ben tu connais un peu les SEGPA?

VG : Je sais ce que c'est la SEGPA ouais.

S : Donc, ben voilà, donc moi j'ai les 6e et les 3e. Et ben ouais, ça c'est cool, enfin moi j'aime bien. Je vais changer, parce que là ça fera ma 7e rentrée l'année prochaine, et il faut, enfin voilà, y a eu du changement, tu sais le mouvement, enfin le voyage, c'est tout ça hein, moi je me vois pas, tu sais enfin y a plein de gens qui dans leur vie cherchent un boulot, et ils prient tous les soirs pour que ça soit ainsi jusqu'à la retraite... Moi j'ai déjà pris 2 ans de disponibilité, voilà là j'ai pris un trois-quarts temps, j'aurai encore un trois-quarts temps l'année prochaine, et je me

projetterais bien tu vois sur un mi-temps annualisé, un mi-temps, genre de septembre à février en étant à l'éducation nationale, et le reste du temps faire la saison en parapente quoi, ça me botterait bien quoi.

### **Shirley et Osip**

VG : So could you tell me a bit about your personal history of travelling for paragliding, first, and then maybe for the other sports, but first for paragliding? How long have you been travelling for paragliding, and how often... ?

S : So I guess we started, just learnt paragliding 4 years ago, in California, and travelling was... how long?

O : I think the first trip we took was in... 2012, 2013?

S : 2 years ago. 2013, yeah.

O : Yeah, it was... the first time we did it was actually also to France, we went actually to Saint-Hilaire for, around that time of the year, so we were staying around Annecy for paragliding there. So that was our first trip kind of for, for paragliding.

VG : Ok. And since then, you have been to several other places or... ?

O : So we moved to Switzerland in last September. So and then, since then it's been much easier to travel of course, because everything is a lot closer. So we travel around Switzerland, sometimes almost every week-end when the weather is good, just some sites around Switzerland, and also to... yeah, maybe we have done 3 trips to France? as well.

S : Tried to go to Norway. For some flying.

O : Yes.

VG : You have, or you'd like to go?

S : We did go, but we couldn't fly. But that was one of our objectives. Combine it with skiing and snowkiting.

VG : Yeah, when I say travelling I also mean just taking week-ends off, even in the country where you live now, so...

O : Yeas, that's probably, that's quite often, at least ten, maybe 10 or 12 trips at least since we came to Switzerland?

S : Yeah. In California, I think the sites, there's not a lot of local sites, so, a lot of our trips were week-ends, like go on Friday night and stay till Sunday. Maybe 4 hours drive away.

VG : Ok. So now that you live in Switzerland that is, frequent, and the bigger trips, I mean the abroad trips, it's how many times a year, these last years?

O : Last year it was kind of complicated because we were moving, and also we spent 3 months travelling, for actually, not for paragliding.

VG : Ok.

O : But... so this year we will have at least these 2 big trips, and maybe 3. And then, lots of week-end trips. It's probably... already 10 or 12 so far. A bit more.

S : But that's just, day trips.

O : Yeah, day trips or week-ends.

VG : And when you say you've been to France for trips, this is usually, in the, bigger regions or in specific sites?

O : Typically in the Alps. So, Annecy area, this is first time, first time we're here this time. And before that was also Annecy.

VG : Ok.

S : We tried to go to Dune du Pilat. But didn't work, for us!

O : Yes, we went to the Dune, but it was raining, so...

VG : Ok. And then, for the other sports, so climbing and maybe other sports you have been travelling for?

O : Yeah, so we've done two trips to to Kalymnos, usually that's, well I would say once a year.

VG : Ok. Once a year to Kalymnos, and... Ok.

O : Yeah. Or is... Yeah, I guess, once a year to Kalymnos.

S : Yeah, well... one year Kalymnos, one year we went to Viet Nam. Thailand... .

O : Yes.

S : Maybe the year before we went to Kalymnos?

O : Yes, true. So it's for climbing generally once, once a year. We also, for like week-end trips we have pretty good climbing close to, in California, whereas there's no particularly good flying that close, so it was more tempting to go... .

S : To, for example fly to Las Vegas, which is only an hour of flight, spend the week-end climbing, come back.

VG : Yeah and for example when you've been to Kalymnos, you spent how much time there?

O : A week.

VG : A week, ok. And in a kind of personal sense, what would you say these trips, these sport trips are mainly about, I mean in a personal sense or what are you looking for in these trips, would you say?

S : Somewhere that's different, also culture-wise, you get to experience something else. Also something that is, maybe like, more well-established, especially if for paragliding you are not super experienced, so knowing where other pilots go, and there is information readily available... so that's nice. And Kalymnos, it's a very famous place for climbing!

O : I would say also, I think for us personally, whenever we travel we enjoy doing things more than we enjoy seeing things, so travelling for sports has been a great way to even just pick where to go. So we'll pick where paragliding is good, or the climbing is, the climbing is good. So that way, kind of at least one trip a year, [?] trips a year, we kind of base around, going somewhere where we'll enjoy like an activity of some kind, lately it has been either climbing or paragliding. And then also, happens to be in France, and we go to Nice or to other cities and enjoy, like the city culture. The Asia trip was also very fascinating culturally, so we spent some time climbing, and also some time just in the cities, in Viet Nam, and it was a great combination. We have, like a purpose, I guess, to go, but also enjoy the, like non-sport related things as well.

VG : Ok. And what would you say is the share of the sport, maybe it's not the same for paragliding and other sports, the share of paragliding in this trip and in your trips in general? Both in terms of time and in terms of importance. What is the share of it?

S : Like the, percent time paragliding versus the other things?

VG : Yeah, if you manage to put numbers on it... .

O : Ok. This trip is almost like 100

S : So, any day that's fly-able, we would go.

O : Yes, every day that's fly-able we're flying. In the past, I would say... It may be a little different now that we're based in Switzerland, it's easier to travel around Europe. So the previous trips, because the trip was kind of more work, and farther away, then that was more of a mix I would say, maybe 50

S : And in Thailand and Viet Nam trip, climbing was maybe... 30

O : Yes. There it was not, I guess... .

S : we had a wedding!... .

O : Yeah that was kind of a... it was not a completely free planned trip, because we were going to a friend's wedding. So... But once we know where we're going anyway, then we look around and see what's available... if there's climbing there, so... it's a great [?].

S : Yeah.

VG : That one, maybe you would not call it a climbing trip, then?

O : Yeah, it was not a climbing trip, it was a trip that had some climbing in it.

VG : Ok. And in terms of time and importance, is it the same, or is it... ?

S : Important for climbing? I mean, we did...

VG : Climbing or paragliding, or...

S : I mean, we did, I guess plan so that we would be in the climbing spot for a number of days, so... it was a climbing trip to some extent. We had two weeks there, and said OK, from this day to this day we'll be in... what's the name of that place in Thailand...

O : Tonsai.

S : Yeah, Tonsai. In Viet Nam, the same thing...

O : So, time-wise I would say it was maybe 30

S : But in smaller trips, like to Vegas, it's purely climbing.

VG : And what would you say you like about such trips, so sport-related trips? Maybe, in comparison to non-sport-related trips, also, if you do those also...

S : It gives us opportunity to, kind of, almost be closer to the local scene, and we really like nature, so it gives us a closer view of nature in different areas.

O : It's a good way to explore new places. I guess, it gives you like a send of purpose. But then you still get to do a lot of exploring.

VG : Yeah.

O : So I've really enjoyed that. Actually, even after we moved to Switzerland, we went flying in many different places for week-ends, and it gave us a way to kind of explore Switzerland while having a purpose as well.

VG : Ok. And then about this specific place, Saint-André, so this is your first time here?

O : Yes.

VG : And why would you say you have come here in Saint-André?

S : We had friends who have come here and said it was great. We're travelling with someone who's more experienced than us, and he suggested to come here, and weather was good, so... it really decided it for us. And it was a new place. That we wanted to...

O : Yeah, it's a new place we wanted to see, it's also kind of famous, for good flying, and the weather looked really good. So we're here.

VG : But you have decided quite recently or... ?

O : Yes. We were in Annecy, and yesterday was a stormy day, so we decided like, well we can stay here, or go somewhere else, we both wanted to try a new location, so we just drove to here yesterday.

S : There's kind of, always a possibility in your mind, but we didn't decide until, yeah, yesterday.

O : Yeah it was a last-minute decision.

VG : Ok : And so far, what do you like specifically in this area? Is it specifically... I mean, compared to the other paragliding sites you've been to?

O : It's a little hard to say for now, because we arrived last night, and had one short flight this morning, and then just one more flight now. It's kind of a very nice kind of adventure flying area, there are lots of places to go. And this is also, the landing setup, there's a place to hang out, there is a shuttle, and... you feel like, part of a group.

VG : Yeah, ok.

S : It's well established, the shuttles are big things, it saved us a lot of time. Also it's not too busy, like Annecy, it can get too crowded.

O : Yes, Annecy was crazy. Yeah, it's been really awesome, there are so many places to fly, and not so, not crowded at all. So... quite challenging, the air today, but it's a very cool place.

VG : Ok. And then, in general, I mean, the paragliding areas in general, what would you say you like about these areas?

S : Scenery. Mountains...

O : Yeah, they are often mountain areas, so that's very, the scenery... You get to see things from a very, a kind of uncommon perspective, most people don't get to see things from above.



So there's particularly also, like flying low, you can get to really feel the terrain, you can have overview of the terrain, here, like the water flowing under the snow when it's melting... It's kind of, looking at, a very unique... unique way to see, to see places.

VG : And, I mean, talking about the environment and the landscape, and since you also climb, would you say there are specific features of the landscape, or specific features of the environment, that you're seeking in your trips, or that you're particularly enjoying, in these sports, outdoor sports?

O : I think, mountains for sure...

S : Yeah. Also, consistency I think, for, number of flying days, especially if we go far... For climbing, I know the type of rock is important, like limestone.

O : Yeah, for climbing it's gonna be... I guess I may be a little bit more picky with climbing than with paragliding!

S : So, we like limestone but, granite, sandstone is ok! Not quite as nice.

VG : Ok.

O : Yeah. For paragliding, just being in beautiful places is, like one of the biggest appeals, for sport and... I've been really enjoying, enjoying being in the mountains and seeing, seeing the [?].

VG : Then I have a last set of questions, about your media-related practices. First, do you watch or read things about paragliding, print or online, websites or...

O : Yeah. Online, mostly.

S : Yeah, there is a magazine that they send out and that we read as well. Like the Swiss Club. Social media, people post stuff on Facebook or whatever, forums...

O : Mostly we just look at pictures!

S : YouTube...

VG : And the websites, do you have news websites, or athlete websites or... ?

O : I look at a paragliding forum, sometimes, not super often. Otherwise the website of the...

S : School websites.

O : Yeah, websites of the flying club, flying school. Yeah, and sometimes Facebook to see what the other pilots are doing and sometimes to see where people are going to fly, and...

VG : Ok. And is this a daily habit, or... ?

O : Probably not, not daily for me...

S : Yeah, a couple times a week. More as the trip comes closer.

VG : Yeah, ok. And then, about your habits of taking pictures or videos, do you take a lot and when, and what do you take in picture or video? When you're on a paragliding trip I mean?

S : I used to take a lot more pictures, and video especially GoPro, but I think it is... not as much, there's just so much data! Usually, maybe a little bit not flying, but mostly while flying.

VG : While flying?

S : Hm-hm.

O : Yeah, the same for me, I have a GoPro on the helmet. I forgot my battery today, but... But less so now than before, just because I find that's very difficult to make anything, kind of interesting out of the video. I started flying with a camera, so I try to take pictures. It's still, a little bit challenging, as I'm not willing to let go of the controls for long enough to, to take some pictures but I found that actually pictures are easier to share, and people find them more interesting. Video, you really have to edit, and do something, maybe a minute or two minutes long, it's much more work.

VG : And then, for climbing, so I'm going back to the previous question, do you also watch and read, online or print, things about climbing, or... climbing trips or... ?

O : Much less often. Maybe once every few weeks, or maybe even once every few months, like if there is a video of someone famous climbing a difficult route, I watch it, but otherwise not so regularly.

S : Yeah, same. I guess I, I am following Alex Honnold! On Facebook, so that I see his photos, but other than that not very actively.

O : I'm not very active on Facebook, so that's maybe partly why, I don't see it mostly. . .

VG : And then about taking pictures, is it the same in climbing than paragliding, or do you take more when you climb. . . ?

S : We take more climbing, because there is more resting!

VG : Yeah. And what do you take in picture when you're on a climbing trip, usually?

S : Of people climbing, of just general nice scenery. . .

O : Yeah, I generally quite enjoy photography, so whenever we travel and I can bring my big camera along, I would actually try to take some nice pictures, try to find a nice viewpoint. For flying I can't really do that, but for climbing, especially if we have a group of people climbing I will, maybe walk off a little bit to try to get some nice shots of people climbing.

VG : Ok.

S : I think one more for the media there's, often these film festivals, so. . . I forgot the names on them! But. . .

O : Yes, well I mean we've been to the Reel Rock Tour in Zürich. . .

S : And there is a paragliding film that was featuring [?]

O : . . . Banff Mountain Film Festival, so we've come to see those. They're also a kind of social event, we go with some pilot friends.

VG : And then, so do you share these pictures, and where do you share them, how much of them do you share. . . ? Either on Facebook, or just by mail, or even by showing them to friends or. . .

S : Yeah, usually people on the group. We all try to share photos, there's a shared album, Google Photos. Facebook, I post it rarely, maybe once, maybe a couple of months, usually I don't find enough time to. . . But, share with family. . .

VG : Yeah. And then you, this is about the same or. . . ?

O : For me [?], other than Facebook, I do, so if I take a kind of, serious pictures, I do edit them, I would say I post maybe one tenth of the pictures that I take. And. . . yeah, I used to share them also through Google Photos, and then sometimes people end up putting them on Facebook anyway. This kind of tends to be for more organised trips, like if we've gone somewhere for a week, or. . . If we go just for a week-end trip, then maybe I'll post one or two, of all the pictures, sometimes even just we have a kind of group chat, with a bunch of flying friends, so I'll just post them on there. So. . . for sure for short trips, more casual, and. . . usually just a couple of photos.

S : Hm-hm.

VG : And, do you maybe also write about those pictures, or even just the experiences, either on blogs or just on social media, or. . . ?

S : A little bit on Facebook. But when I do have time to post, yeah I say like where we are, who we're with, any interesting points. And I guess often, what I do is link to the Google Photos, I have all my photos there but I'd only let a couple on Facebook. Yeah. . .

O : For me, not so much time, so yeah usually just photos, maybe a small caption and that's it.

VG : Ok. And last question, do you have any practical uses of media technologies and digital devices when you're on a paragliding trip? So, GPS or specific apps or specific devices or. . . ?

O : Yes, for sure. So, we use the vario of course, but also on the phone, weather, in Switzerland there's like a really good live weather app. So actually I've started flying with the phone, on the flight deck, next to the vario. And also for maps. Maps much easier to use, and much

better-looking on the phone, so for planning routes, checking weather is actually quite useful even in flight.

S : With the vario you can load your tracks, so often I have been posting the tracks on sites like XCcontest, or Doarama.

VG : Ok. These are sites where you share your tracks and...

O : Yes.

VG : ... and you can comment them and then... or, how does it work, those sites?

S : Yeah, so for example XCcontest, anyone who signs up post their flight for the day, and you have people from like, world champions to, you know, us, and then they post their flight and you can click and you can see where they flew... so it's also kind of a good idea to see where is the best place to fly, or was that day... It's pretty neat.

VG : Ok.

O : Yeah, same for me, I upload the tracks, and it shows you a nice visualisation of your track, where the tracks are...

S : And Doarama, a couple of times like, when we all fly together, and it was a really good flight, you share tracks and there's this, site that you can upload them and it shows all the tracks at the same time, like on the same media, I don't know if you've seen that, and we can see everyone's track relative to other people.

O : Yeah, it's a very nice 3D visualisation, that shows everybody's tracks together, so... you kind of understand how you flew, how the others flew...

VG : Ok. Ok, so this is all for my pre-defined questions, so if you have something to add, if you think that I missed something important about your travel practices or...

O : No, I don't think so.

S : Yeah!

## **Pierre**

VG : Ouais donc est-ce que tu peux simplement me raconter ton histoire personnelle de voyages, ou de vacances simplement, pas forcément à l'international, liées au parapente? Quand est-ce que t'as commencé, avec quelle régularité... ?

P : En fait j'ai démarré tôt, j'ai démarré en 87. Enfin tôt, il y a plus tôt, mais j'ai démarré en 87, j'avais 18 ans. C'était en Chartreuse, à Saint-Pierre-de-Chartreuse... c'était, ben j'avais 18 ans hein, je passais l'accompagnateur à cette époque, parce que, j'allais au guide, et à l'époque, c'était l'époque où il fallait encore avoir un, le BE escalade existait pas et fallait passer l'accompagnateur avant d'aller au guide. Je menais mes études en parallèle, effectivement, j'étais en DEUG de géologie... Ben c'était tourné très montagne, puisque c'était guide, donc c'était plutôt, d'abord c'étaient des voiles qui volaient pas, à l'époque, donc c'était plutôt, on décollait du mont Blanc, on décollait des choses comme ça enfin c'était plutôt cette époque-là. 91, je me suis fait un bon carton à Saint-Hil, où je me suis esquiné les vertèbres, quelques mois après j'ai arrêté parce que j'ai vu que, que j'avais la trouille et que je volais plus en sécurité, et puis après je me suis mis à fond dans le travail. Si tu parles juste voyage j'ai plutôt fait du Pakistan des choses comme, je suis allé en Himalaya mais c'était plus pour...

VG : Pour l'alpinisme.

P : en tant qu'alpiniste ouais, pour l'alpinisme. Et puis j'ai repris, ensuite j'ai eu un gros pépin physique, qui fait que j'ai une patte folle, en fait j'ai un problème de motricité maintenant, au niveau des guiboles donc je peux plus, je peux plus courir je peux plus, voilà, je suis un peu diminué. Et ça a été le moyen de retourner, de retourner à la montagne en fait, de pouvoir repratiquer la montagne d'une autre façon. Donc je sais plus, j'ai repris, c'était dans les années 2000, fin des années 2000. Avec des voiles juste hallucinantes de sécurité, de [?]. Donc

voilà, Madagascar, c'était... ça devait être en 2008, 2009, quelque chose comme ça, donc là 3 semaines à Madagascar, donc ça c'était assez extraordinaire...

VG : Pour le parapente spécifiquement ?

P : Pour le parapente, là spécifique parapente, tout à fait ouais. Donc voilà... ensuite, un peu navigué, je bossais vraiment comme une, comme un fou quoi, je bossais énormément, donc je volais peu, donc c'était, très en local sur Allevard, très, un petit peu de, comment ça s'appelle, un petit peu d'Auvergne, un petit peu de Bretagne, mais, c'était relativement calme, on va dire, et puis, on va appeler ça la crise de la quarantaine... bien cognée, j'ai... J'ai décidé de plus être salarié, de... de prendre un peu mon planning en main, et voilà, donc je me suis mis à mon compte cette année. Et là depuis je, ben je vole beaucoup plus quoi, je vole quasiment 2-3 fois par semaine, je navigue entre les Alpes du, plutôt entre les Alpes du Sud et la Savoie. Cet été j'ai l'intention de partir en Suisse-Autriche pour repérer tout l'arc alpin, tous les spots de, tous les sites de vol de l'arc alpin parce que j'ai l'intention de faire la traversée des Alpes un jour ou l'autre. Et puis voilà, et puis quelques voyages de programmés, donc ce que je t'ai dit, Namibie, Colombie... dans les mois qui viennent.

VG : Dans les mois qui viennent ?

P : Voilà.

VG : Et tu pars combien de temps pour ces voyages-là ?

P : C'est jamais trop long, Namibie c'est, pour le coup Namibie là, ça demande tellement d'organisation que j'y vais, j'y vais dans le cadre d'un groupe, enfin avec un type qui organise sur place, parce que pour organiser les 4x4 etc., j'ai pas envie de perdre mon temps aujourd'hui, à faire de la logistique, ça m'intéresse pas. Donc, je crois que c'est 3 semaines, 2 semaines et demi, quelque chose comme ça. Colombie je sais pas, ça dépendra un peu de ma charge de travail au niveau professionnel, mais si je pouvais rester 3 semaines en Colombie ça m'irait bien. Là par contre j'y vais tout seul. Enfin, après je vais voir si je peux prendre du monde, enfin, si on peut partir en groupe, mais, c'est moi qui vais m'organiser sur place, parce que c'est beaucoup plus simple là-bas.

VG : D'accord, ok. Ouais et donc, on va dire cette dernière année tu pars principalement à la journée, pour aller voler, et, parfois aussi pour un week-end, ou un peu plus longtemps, simplement en France je veux dire, ou... ?

P : Oui oui, tout à fait. Ben là typiquement, je bossais hier, je suis venu ici, je vais voler aujourd'hui, je vais voler demain, je vais voler là, jusqu'à vendredi probablement, peut-être samedi, je sais pas j'attends un rendez-vous professionnel pour samedi. Je me suis organisé pour d'ailleurs ne plus avoir la problématique des week-ends. C'est-à-dire que je peux bosser le week-end ou pas, enfin je veux dire, j'essaie de voler quand il fait beau, et travailler quand il fait pas, enfin quand les conditions sont pas bonnes, quoi.

VG : Ouais, et du coup en tant que guide, j'imagine que t'as pas mal voyagé aussi professionnellement ?

P : Pas tant que ça, c'était plus un rêve de gosse, je l'ai passé très tôt, très jeune, j'ai plus bossé en tant qu'aspi qu'en tant que guide, quasiment. Je me suis mis dans mon autre vie professionnelle, j'ai passé mon guide j'étais déjà dans la vie professionnelle. Donc pas tant travaillé que ça en tant que guide.

VG : Ok. Et donc du point de vue personnel, des loisirs, t'as voyagé pour d'autres sports aussi, que le parapente ?

P : Non, non non, que l'alpinisme. Enfin, oui oui, donc oui, l'alpinisme. Mais pas, pas tant que ça hein, je suis resté vachement en France. Quelques incursions en Italie, bien sûr mais, même pas, même pas Suisse-Autriche, tu vois, je suis pas allé au Cervin, je suis pas allé à l'Eiger. Même pas allé dans les Pyrénées, enfin vraiment, ouais non pas grand-chose, les Etats-Unis, cascade de glace dans les Rocheuses, grimpé à, Joshua Tree, sur les blocs de Joshua Tree, enfin c'était un peu toute l'époque, ça suivait un peu le voyage d'Edlinger de l'époque, parce que

je suis... j'ai un certain âge maintenant! Et ensuite Pakistan, surtout. Enfin surtout, une belle expé au Pakistan, quoi.

VG : D'accord. Et, alors pour les voyages de parapente, on va dire, d'abord, dans un sens personnel, tu dirais que c'est quoi les principaux centres d'intérêt, ou les principaux objets de tes voyages qui sont liés au parapente? Qu'est-ce que tu recherches, on va dire, dans ce type de voyages?

P : Hmm. . . Ouais, une forme de lâcher-prise. Je suis très attiré par la notion de vagabondage. Et... le sport, y compris quand je grimpais beaucoup, parce que j'ai pas fait que de l'alpinisme, je grimpais pas mal, a toujours été, a très rapidement été en fait un prétexte et un fil conducteur, à partir. Voilà, c'était un prétexte en fait. Après, il y a un plaisir à la pratique bien entendu, parce qu'il faut que le prétexte soit suffisamment attractif, mais pour moi c'est clairement un prétexte pour m'évader, quoi.

VG : D'accord. Pour, pour découvrir d'autres lieux, pour... ou simplement...

P : Je suis pas forcément, je, alors après en vieillissant on est un peu plus honnête, la notion de découverte de cultures locales, de choses comme ça, est... comment te dire, c'est pas pour le principe, c'est-à-dire qu'à un moment donné quelque chose va vraiment me passionner et je vais m'y intéresser. Et c'est vrai que je suis plutôt immersif, c'est-à-dire que quand j'y suis, j'aime pas trop être dans un hôtel ou des choses comme ça, j'aurais plutôt tendance à, mais c'est pas systématique, je veux dire que toutes les cultures m'intéressent pas, voilà.

VG : Ouais donc c'est plus le fait de partir que d'aller quelque part, quoi.

P : C'est avant tout de partir, et ensuite, je me renseigne quasiment jamais sur le pays où je vais. Et c'est une fois que je suis sur place, ça me branche, je plonge, ça me branche pas je plonge pas.

VG : D'accord, ok. Et, quel serait, enfin quelle est la part tu penses de, la part du sport, alors en l'occurrence du parapente, dans ces voyages-là, à la fois en termes de temps et à la fois en termes d'importance? Est-ce que c'est... ?

P : Pffoooo. . .

VG : C'est difficile à dire?

P : C'est quand même quelque chose, ouais ouais c'est très compliqué parce que justement, ça va dépendre beaucoup de, ça va dépendre beaucoup des circonstances, et justement si le pays me branche ou pas. Moi j'ai adoré le Pakistan. On a... on a pris un, enfin on était montés très haut, bon peu importe mais, pour prendre l'exemple du Pakistan je veux dire les, le tiers du temps que j'ai passé là-bas, entre guillemets j'ai fait du backpack, quoi, ensuite on s'est barrés dans les montagnes, on s'est barrés dans les tribus et on est allés voir, on est partis en immersion. À Madagascar, je restais dans un milieu hyper européen, le niveau de pauvreté est tel que, s'amuser à aller dormir avec les Malgaches, c'est même pas en rêve. Donc c'est très très variable. Et là pour le coup, ben l'activité est vachement importante, tu vois, sur Madagascar, on en avait quasiment tous les jours, et le vol était important, c'était important de voler. Si, il y a une dimension qui est très importante, qui devient de plus en plus importante pour moi dans le groupe, à l'inverse de ce que je suis en train de vivre là, aujourd'hui, c'est la notion de groupe. La convivialité d'une petite, et l'alchimie d'un petit groupe de 7-8 personnes, a quelque chose de vraiment, profondément magique, et tout ce temps-là qu'on passe dans le minibus, dans le truc, dans les récup, au repas le soir, c'est, c'est une composante absolument essentielle du voyage, quoi. Alors après voilà quoi, je, non y a aucune règle sur, combien de temps tu passes à ton activité. Et des beaux vols sans des bonnes rigolades le soir, pfff, ça perd la moitié de son intérêt quoi, voire plus.

VG : D'accord, ouais. Et, alors je sais pas si tu voyages aussi pour des raisons qui sont absolument pas liées au sport, si tu fais des voyages on va dire, plus classiques, et, qu'est-ce que, t'aimes, qu'est-ce que t'apprécies particulièrement dans les voyages qui sont liés au sport? En l'occurrence le parapente.

P : Je ne voyage que vis-à-vis du sport. Oh, je l'ai fait un petit peu avec mes enfants, bon ben simplement pour les emmener en vacances, et encore j'étais vraiment pas doué pour ça. Donc, globalement... le sport, ou une activité nature, genre, ça peut n'être que la baignade, baignade en lacs et rivières, ouais des choses comme ça, ou... ou de la vague, prendre des vagues sur l'Atlantique ou des choses comme ça oui mais, il faut qu'il y ait ça, quoi. Le vélo, le... Enfin je, je crois que j'ai oublié, l'objet de ta question en fait.

VG : La question c'est ça, c'est...

P : J'ai pas d'autres activités, je, le voyage en tant que tel ne m'intéresse... Je trouve ça désincarné d'aller dire je vais dans un pays pour voir ce pays. J'ai besoin que mon corps expère, ressente, vive des choses, l'associe à un contexte, et j'ai l'impression que c'est vraiment une porte d'entrée pour rentrer dans le pays, quoi. J'ai énormément envie d'aller en Iran, d'aller voler en Iran, faire de la rando à skis en Iran... point, quoi, je veux dire, c'est le moyen de passer dans les villages, c'est le moyen d'aller, dans les endroits où le touriste a aucune raison d'aller, quoi.

VG : D'accord. Ouais ben c'était bien ça la question, la question c'était vraiment, qu'est-ce que ça apporte de supplémentaire, le sport...

P : C'est une porte d'entrée, c'est comme quand tu grimpes, je veux dire, tu vas toujours dans des petits spots absolument improbables, donc tu vas passer dans des petites routes, tu vas passer dans des villages, qui sont pas sur les circuits, quoi. Donc c'est... ça semble plus, plus concret je trouve, quelque part.

VG : Ouais, plus concret?

P : De, de prendre... Mais je pense qu'après il peut y avoir plein d'autres portes d'entrée, hein. Le type qui est fou, qui est fou d'architecture, le type qui est fou de ceci, etc., peu importe, ce qu'il faut c'est, c'est une porte d'entrée.

VG : D'accord, ouais. Et alors, à propos de cet endroit spécifiquement, donc tu me dis que c'est que la deuxième fois que tu viens voler ici, à Saint-André?

P : Oui.

VG : Pourquoi t'es venu ici, spécifiquement, qu'est-ce qui t'a amené ici?

P : Parce qu'après des années à avoir fait du vol local, là maintenant, ce qui m'attire, enfin la seule chose qui m'intéresse, c'est de faire du cross. Et que aujourd'hui, Saint-André, c'est, c'est le début d'une autoroute, une véritable autoroute, donc j'ai besoin d'engranger de la distance, de l'expérience, passer des heures en l'air. Et c'est dans, c'est clairement sur un site comme celui-ci où, où le ratio tentatives-succès fait partie des plus élevés en France.

VG : D'accord. Par exemple ce matin, t'espères, faire quoi comme vol?

P : J'aimerais faire un aller-retour à Dormillouse, c'est-à-dire aller jusqu'au lac de Serre-Ponçon, et revenir. Et puis en revenant si possible passer par Digne mais, c'est très présomptueux quoi, aujourd'hui, le seul vol que j'ai fait ici c'était déjà un vol sympa, c'est-à-dire que je suis allé jusqu'à, au Cheval Blanc, c'est le sommet qui est là-bas, revenu par ici, allé jusque, je me rappelle plus du nom, jusqu'à ce sommet-là, donc ça faisait 55 bornes. J'étais tout content, parce que ça y est quoi, le premier vol, déjà un gros contour de bocal, comme ils disent, et voilà, quoi.

VG : Et, ouais donc, plus généralement, enfin, parce que là t'as déjà commencé à peu répondre à cette question, mais qu'est-ce que t'apprécies ici, à Saint-André, par rapport aux...

P : Départ de cross.

VG : Ouais, départ de cross, ouais.

P : Et puis j'aime beaucoup les Alpes du Sud, j'adore ça.

VG : Et, dans les sites de parapente en général, est-ce que, qu'est-ce que t'apprécies, on va dire est-ce qu'il y a des, des traits généraux, des...

P : C'est plus un aspect sécuritaire, je suis pas un fan de la falaise. Des décos falaise, des choses comme ça, c'est des choses, en vieillissant pfouu, j'ai pas envie de mourir quoi, j'ai passé

l'âge... Donc, d'ailleurs c'est pour ça que j'aime bien les Alpes du Sud, paradoxalement, parce que c'est là que les conditions y sont souvent fortes mais, je sais pas, je trouve le relief plus sécurisant, plus tranquille que... Saint-Hilaire... Saint-Hilaire, bon, c'est vrai que je m'y suis, c'est là que j'ai laissé 2 vertèbres, donc peut-être que ça joue, mais, voilà quoi... Gratter le long des falaises, pffou... c'est pas mon truc, enfin j'aime moyen, quoi.

VG : Et, du point de vue de l'environnement, ou des paysages en général, enfin des sites de parapente en général, est-ce qu'il y a des choses que t'apprécies particulièrement, des traits du paysage, des... des vues, des... ?

P : Non je suis assez... j'aime bien au, je crois que je suis plutôt attaché à la variété, justement. Je suis attaché à la variété, j'aime bien, c'est... ouais, c'est vraiment l'aspect, ouais l'aspect je m'ouvre et, j'ouvre les yeux, quoi. Et je prends. Je réfléchis à ta question, je me la suis jamais posée, c'est marrant je... Ouais, non je, pas plus que ça, je sais que je me sens plus en sécurité dans de la moyenne montagne. Ouais, c'est plus une notion de, de gestion de stress, mais, c'est-à-dire qu'il faut un niveau de, d'être bien dans ses pompes, plus je suis bien dans mes pompes plus le site n'a pas d'importance. Quand t'es un petit peu finaud, quand... ben pour le coup, tu descends vers des sites comme ça, mais c'est plus lié à, à ton niveau d'énergie du moment, quoi. Mais c'est pas que je préfère le site, non c'est... je crois!

VG : Mais, le... enfin tu dirais que le paysage, dans la pratique du parapente, c'est... enfin moi, d'un regard extérieur, ça me paraît vraiment central, donc... enfin un point essentiel, est-ce que... Est-ce que c'est le cas pour toi, ou... ?

P : Au risque de décevoir... enfin... J'en suis pas sûr, enfin... c'est pas... c'est toujours beau. Donc quelque part la question elle se pose pas. C'est-à-dire que ça reste un truc de pleine nature et c'est évident que j'aime être ici. J'aime être ici, je pense qu'après, dès qu'on pratique des sports, on a toujours une, enfin je suppose qu'il y a une problématique de, de challenge, c'est-à-dire de défi qu'on se pose, de réussite et de surpassement, d'une peur, de ceci, ou d'une comparaison aux autres, ou du regard, enfin peu importe, mais y a souvent, de toute façon c'est des ressorts intimes, qui fait qu'on se met dans le sport, qu'on, éventuellement qu'on veuille faire plutôt du cross, c'est-à-dire de l'engagement, et je crois que, en tout cas en ce qui me concerne, les ressorts intimes qui me poussent à faire cette, à pratiquer cette activité, sont bien bien plus puissants que le simple plaisir d'être, dans un environnement... La qualité de l'environnement je, j'ai tendance à penser à mon niveau que, est une gratification supplémentaire, mais d'un truc qui est beaucoup plus... intime, enfin plus de, qui est du registre de l'inconscient, de l'intro-, enfin voilà...

VG : Et t'arrives à, enfin si c'est pas trop intime! est-ce que t'arrives à, à détailler un peu ça, ce que t'appelles les ressorts intimes de la pratique?

P : Ben c'est très compliqué, je pense qu'on a tous... à partir, si on prend le... si on prend l'idée que... le, pour moi le postulat de base, c'est que globalement on est... Nos grandes caractéristiques émotionnelles, c'est-à-dire ce que l'on veut repousser ou ce qui nous attire, naissent effectivement à l'enfance, c'est-à-dire, c'est une relation aux parents, dans la primo-enfance. De quand à quand, on s'en fiche, ça a pas trop d'importance. Derrière, ça provoque entre guillemets, des névroses, c'est-à-dire que, on a, mais pas dans le sens négatif du terme, c'est-à-dire c'est, ça crée, tel registre, me... me fait fuir, et tel registre m'attire. Ensuite ça conditionne toute notre, toute notre vie, mais en fonction de ça je veux dire, on a des ressorts plus ou moins élevés de confiance en soi, et d'estime de soi. Je pense que mon ressort principal était une problématique de... ouais, enfin c'est plus des problématiques d'estime de soi, c'est-à-dire que j'ai toujours été dans du sport extrême et dans du travail extrême, parce que j'ai travaillé, comme une brute, et en fait je suis toujours allé me mettre dans des situations, je suis toujours allé me mettre en danger, d'une manière générale, physiquement on psychiquement... pour me prouver, et prouver aux autres, que je valais quelque chose quoi, très clairement. L'âge venant, on arrive à prendre une certaine distance, l'âge venant, aussi, on se dit, c'est pas parce que

tu as compris, que t'as vu, que ça va forcément changer grand-chose. C'est-à-dire que tu sais que c'est un de tes grands traits de caractère, et que, avant que tu sois capable, on peut limiter les grandes amplitudes, on peut éventuellement espérer que ça permet de limiter les grandes amplitudes émotionnelles dans ta vie, de là à ce que ça te change, j'ai du mal à y croire, mais donc je pense sincèrement que, le sport, ma façon de travailler, enfin tout ça, c'est un... c'était prouver que je valais quelque chose. C'est vrai que ça va mieux. Vraiment mieux. Et aujourd'hui je passe à autre chose, c'est justement dans la relation à... mais pour le coup qu'est-ce que je fais là tout seul, ça c'est une autre question, c'est... Je sens que moi mon étape supplémentaire, derrière, ça va être de raccrocher avec les gens, quoi. Mais... donc longue période de, beaucoup de, période de questionnements, sur... ouais, beaucoup de questionnements sur soi quoi, en fait.

VG : Ok. Et, j'ai simplement un dernier groupe de questions, qui est sur les pratiques liées aux médias, et liées au sport, donc, d'abord est-ce que tu regardes des, est-ce que tu lis, est-ce que tu regardes beaucoup des médias liés au parapente ?

P : Pas du tout.

VG : D'ac. Ni magazines, ni sites Internet... .

P : Pas du tout, ça m'intéresse, ouais j'y arrive pas, ça m'intéresse pas. Alors sites Internet si, je regarde les sites qui donnent les traces GPS des vols, ça oui par contre, beaucoup, ça. Et les sites météo bien entendu, pour les conditions.

VG : Ouais ça c'était un peu plus loin, mais on peut peut-être y passer tout de suite, ben justement c'est la question, quels sont tes usages pratiques, des médias et des technologies numériques, pour le parapente ?

P : Pour le parapente... le site de la FFVL pour toutes les traces parapentes pour aller voir comment volent les autres, par où ils passent. Et, plusieurs sites de météo locales, pour faire du prévisionnel et savoir où sont, je suis venu ici parce que, depuis hier, à la météo, ils semblaient dire que les conditions seraient bonnes ici. Voilà, donc côté parapente, c'est que ça. Et puis si ensuite, pour les voyages, pour le coup je me renseigne, je, je tape les mots-clefs sur les sites qui m'intéressent, notamment la Suisse etc., j'essaie de me faire une idée, mais j'avoue que c'est laborieux pour moi, c'est quelque chose qui me gonfle, j'adore découvrir, j'aime pas préparer mes voyages, j'ai jamais aimé préparer mes voyages, j'adore arriver et pfouu, page blanche. Et ce qui, ce que je regrette souvent, en revanche hein, ce que je regrette souvent parce qu'on perd un temps infini et, on perd un temps infini à... ouais, il faut que je trouve le juste milieu! Enfin c'est ce que je suis en train de faire.

VG : Et quand t'es sur place, est-ce que t'as des, t'as des, tu te sers de ton smartphone, de certaines applications météo, même si t'es à l'étranger, ou pas ? Ou d'autres... ?

P : Euh... j'ai essayé et c'est vite lourdingue, donc je préfère en fait être tranquille le soir devant un ordi ou sur la tablette. C'est beaucoup de gestion de cartes, le smartphone est peu adapté, je le trouve relativement peu adapté, y a une appli qui est pas mal, qui géolocalise les sites etc., que j'ai trouvée en farfouillant sur Internet, mais objectivement je m'en sers pas. Donc de fait non, je me sers pas de mes, je préfère préparer tranquillement le soir... .

VG : Mais le soir, même si t'es en voyage, enfin tu le fais quand même... .

P : Ah ben ouais ouais, là, même ce matin, ce matin, je me suis mis sur mon ordi, et j'ai regardé si les conditions que j'avais vues hier soir étaient confirmées aujourd'hui. Ouais, bien sûr.

VG : Et t'enregistres tes traces ou pas, GPS ?

P : Alors j'ai un vieux GPS, et, dont je n'arrive plus à extraire les traces pour les mettre sur ordinateur. Il faut que j'achète un adaptateur, machin etc., et je traîne, je traîne... ça m'intéresserait hein, je veux dire c'est une petite frustration, mais enfin je veux dire... ça fait juste un an que ça dure et que j'ai pas fait, j'en ai pas fait plus que ça pour... et puis je dirais qu'aujourd'hui



d'hui mes traces ont, à mes yeux, pas grand intérêt, tant que je dépasse pas les 100 bornes, quel intérêt, au bout d'un moment je vole pour voler quoi, pas pour avoir une trace. Donc...

VG : D'ac. Ouais, et est-ce que tu prends des photos, des vidéos, en vol ou bien pas forcément en vol, au décollage ou...

P : Alors justement c'était une petite frustration, et là c'est une nouveauté, j'ai piqué la Go-Pro de mon fils, que je viens d'installer sur mon casque, et je vais tenter, je vais tester. Parce que sinon c'était le téléphone, alors t'as toujours peur de le paumer, machin, enfin bon bref. Mais c'est vrai que c'est plus pour la copine... Le regard des autres est important, tu vois, un regard admiratif de la part de ta copine, de tes enfants, etc., tu te rends compte quand même que ça pèse, enfin c'est une gratification. Est-elle suffisante pour y aller je, ça m'étonnerait mais, en tout cas c'est une gratification évidente. Et voilà, si, tu vois si je l'ai prise c'est qu'à plusieurs reprises j'ai dit merde, putain, ça vaut le coup de prendre la photo, quoi c'est trop beau, quoi. Et puis vu des, si quand même quelques vidéos, si, tiens, quelques vidéos sur YouTube. Je regarde quelques vidéos sur YouTube... ouais, pas tant que ça. D'abord ça me fout la gerbe, quand le type il prend son truc, au bout d'un moment je suis malade. Mais c'était plus, ouais les vidéos sur YouTube c'est qu'en fait je me renseigne sur des sites. Pour le coup je vais voir les vidéos correspondantes, ça me permet de bien, tu vois d'appréhender le site. Où les mecs enroulent, où...

VG : D'ac, ok. Mais donc, jusqu'à maintenant, t'avais pas pris la GoPro, mais t'essayais quand même de prendre un petit peu, quelques images avec le smartphone, ouais?

P : Quelques, c'est ça, ouais c'est ça.

VG : Et, vu ce que tu me disais, tu les partages un peu? Mais peut-être dans un cercle...

P : Qu'à ma copine.

VG : Qu'à ta copine, d'accord. Donc pas du tout sur des...

P : Ah si ça m'arrive, alors j'ai une page Facebook mais j'ai toujours été très circonspect avec l'outil, et j'ai une règle en gros, plus ou moins appliquée où en fait je n'ai que ma famille. Cousins, frères, soeurs, basta, et j'élargis très très très peu le cercle du truc. Et, mais, je réfléchis... une fois. J'ai posté une fois une photo de parapente, c'était la première fois que je faisais une transition, j'étais tout content, et je l'ai postée sur Facebook, c'est la première, seule fois que ça m'est arrivé. J'ai mis ma fille, j'ai, ma fille qui s'est mis à voler là, enfin qui est en stage initiation, donc, oui bien sûr, je l'ai accompagnée, j'ai mis des, et là pour le coup j'ai mis des photos de ma fille et de son premier déco sur Facebook, oui. Mais c'est marginal, j'ai un rapport ambigu à, aux réseaux sociaux.

VG : Ok. Et sur les réseaux sociaux, t'as pas d'amis ou t'as pas d'abonnements à des chaînes de parapente, ou des groupes de parapente... ?

P : Si, j'ai pris une chaîne, mais je m'étais trompé, d'ailleurs je pense que je vais me désabonner, c'est que... je sais même plus pourquoi je m'y suis, j'avais confondu, et en fait c'était un site de vente, enfin de partage et de vente d'occase de parapente, donc, je vais le faire sauter. Mais je sais même plus pourquoi j'étais allé le chercher, en tout cas ce qui est sûr c'est que je m'étais trompé, j'avais pas compris que c'était un site de vente. Je pense que c'était parce que je pensais que ça allait être un site qui partageait, plutôt, de l'expérience sur différents sites de vol en fait. Ça si je trouve ça, je pense que ouais, je m'y abonnerais ouais. Dans ce registre curiosité, écouter les mecs parler...

VG : Ok. Ok ben c'est à peu près tout pour les, pour les questions prédéfinies quoi, donc si jamais t'as quelque chose à ajouter parce que t'as l'impression que j'ai loupé quelque chose d'important sur...

P : Non mais c'est quoi la problématique de ta thèse? T'en as une? Oui, obligé ouais...

VG : Ouais, ouais. Mais c'est assez général hein, donc c'est vraiment comprendre les pratiques des gens qui voyagent pour le sport, alors pour le sport ou, enfin pour... ouais, je... hier je me disais, est-ce que dans le parapente c'est vraiment le sport qui est important pour les

gens qui voyagent, je sais pas mais bref, les gens qui voyagent pour les sports de nature. Parce que ce qui m'intéresse c'est de savoir si, si ça donne une, des caractéristiques spécifiques et des dimensions spécifiques au voyage, enfin et au fait de...

P : T'es autour des motivations en fait? Quels sont les moteurs de...

VG : Alors, pas... motivations oui, mais...

P : Ou moteurs quoi, je veux dire, quels sont... non, je sais pas.

VG : Si si c'est ça, si on peut dire que effectivement c'est les motivations et les moteurs, mais, plus généralement, alors dans une perspective un petit peu théorique, parce que je fais de la géographie, je m'intéresse aux spatialités, donc à la façon dont...

P : À l'aspect territoire. Ouais, d'accord.

VG : Non justement, pas tellement l'aspect territoire,

P : Non justement pas territoire, justement ouais, ok, spatial. Ouais.

VG : la spatialité, donc plutôt la façon dont les gens pratiquent les espaces et les territoires, plutôt que les espaces et les territoires eux-mêmes, si tu veux. Donc c'est pour ça que j'interroge les gens sur la façon dont ils se déplacent, dans le monde, ou bien en France, ou bien, à proximité de chez eux, même, la façon dont ils apprécient les lieux, la façon dont ils, dont ils se relient aux lieux, affectivement, mais aussi de manière assez pratique quoi, la façon dont ils se déplacent dans les lieux, qu'est-ce qu'ils...

P : Ben c'est rigolo tu vois dans ce que tu me dis, c'est que je me rends, mais ça je l'avais remarqué, mes études de géographe m'ont vraiment marqué, et formaté. Tu lis pas un, tu lis pas un paysage, je sais que je ne lis pas un paysage, en plus j'ai fait des études de géologie, tu vois ce que je veux dire, donc... donc pour le coup, je sais que j'ai un... ben on sait bien que notre regard il est, c'est nous le centre du monde quoi, enfin je veux dire c'est une construction, c'est une construction intellectuelle ton regard, donc... je vois de la déprise agricole, je vois de l'anthropisation, je vois des synclinaux, je vois des anticlinaux... Ce qu'il y a de bien, c'est que quand tu t'éloignes de tes études tu reprends, il y a une couche esthétique qui revient hein, il y a la force du paysage qui, en tant que telle, en tant que... pff je sais pas quoi, objet brut, reste là, et c'est rigolo quoi, c'est vraiment une notion de calque, et, pic pic tu switches, tu... mais je vois le monde agricole, tu vois regardes, tu vois le, tu vois la colonisation là, tu vois t'as les deux prés, t'as un pré de droite qui est fauché, t'as celui de gauche où pâturer, celui de gauche qui commence à être en déprise, et puis on voit déjà l'effet de la déprise complète sur un, sur toute une énorme parcelle là, sur la gauche, ben c'est clair que c'est des choses que je vois, quoi. Et, je réfléchis pas, je le vois, et chding, mais je sais que ça a une, enfin... je crois que j'aime ouais, tu vois c'est rigolo... Ouais j'aime ça, mais je pense que c'est une notion, toujours un peu liée, d'appropriation et de maîtrise. C'est, je me rassure en maîtrisant et en comprenant, mais ça je pense que c'est le mécanisme tradi, enfin de base de notre cerveau, de la façon dont notre cerveau fonctionne, il cherche du sens dans tout ce qu'il voit quoi, donc, avoir des clefs de lecture supplémentaires c'est... c'est agréable, quoi.

VG : Ouais. Donc voilà c'est à peu près ça la problématique générale, et puis, ça m'intéresse parce que c'est une évolution intéressante, on va dire, des pratiques de loisir, et, c'est quand même quelque chose qui se développe un peu, le fait, de voyager pour le sport, ou en tout cas pour des choses précises, et...

P : Je crois que les sportifs ont vachement mûri, ouais. Dans l'analyse de leurs pratiques. Enfin c'est le sentiment que ça me donne, quoi. Ils sont moins compétiteurs dans le mauvais sens du terme, ils peuvent, c'est ça je trouve que, y en a qui ont réussi à, une synthèse assez extraordinaire en restant très compétiteurs et performants, sont restés très dans la performance, mais en lâchant un peu les valises quoi, en vivant, quoi. J'ai l'impression quand même que c'est une tendance générale. Le, le côté bon vivant du parapentiste est évident, quoi. Même, je pense que le, alors pour le coup j'ai quitté le monde de la grimpe, mais je me souviens, moi j'ai vraiment vécu les années 90-2000, où il y a eu une phase, putain, les types ils mangeaient de la

graine, ils surveillaient leur poids, enfin je veux dire c'était une ascèse, tout ce qui a suivie, les 10-12 ans, les 15 ans qui ont suivi, ouais c'est ça les années 90, ça a été le moment de l'ascèse et du décollage performance. Aujourd'hui, il y a une pratique vachement plus hédoniste, et, et par contre, qui empêche pas qu'on, ça y est on est dans le 9b, quoi, donc...

VG : Ouais, mais je pense que la pratique s'est aussi démocratisée pour la grimpe, et les, l'ascèse dont tu parles c'était quand même les gars, le haut niveau quoi, les gens qui étaient, et aujourd'hui on voit, et Kalymnos pour ça c'est un super exemple,

P : Oui mais ils nous faisaient rêver.

VG : Ils, quoi pardon?

P : Ils nous faisaient rêver, les types qui faisaient de l'ascèse, aujourd'hui je suis pas sûr que les gens qui sont démocratisés, se disent han, je veux ça, je pense qu'il se disent ouah putain, c'est top l'escalade, ça nous fait, enfin justement, on retombe sur, à mon avis, l'objet un peu de ta thèse, c'est-à-dire, c'est un beau prétexte.

VG : Ouais. Ouais ben c'est sûr que pour ça Kalymnos c'est vraiment un bon exemple parce que, parce que tu vas là-bas et, déjà il y a plein de gens qui y vont et qui ont pas un niveau exceptionnel, parce qu'il y a plein de voies faciles qui sont super belles et qui,

P : Y a beaucoup de voies faciles ouais?

VG : Ouais, ouais.

P : Quand tu dis voies faciles, tu penses à quoi?

VG : Ben c'est, y a beaucoup de 5-6,

P : Ouais, c'est ça.

VG : mais le 6a c'est, le 6a Kalymnos je pense que c'est tranquille, enfin en tout cas les cotations...

P : Elles sont soft?

VG : Ouais elles sont soft.

P : T'as de la grande voie à Kalymnos? Enfin quand je dis grande voie, 3-4 longueurs, des choses comme ça?

VG : Ouais mais y a pas grand-chose.

P : Pas grand-chose. C'est vraiment de la couenne.

VG : Y en a quelques-unes qui sont belles, apparemment, moi j'en ai pas fait mais, mais c'est pas le, ouais il doit y en avoir peut-être une dizaine, je sais pas, en tout... Peut-être qu'il y a un ou deux secteurs que j'ai... Enfin c'est incroyable hein, la quantité de, actuellement, là, y a 2700 voies, 2700 couennes à Kalymnos. Et, donc moi, enfin là j'y ai passé 2 semaines, et j'ai dû voir, un cinquième des secteurs je pense, et, donc peut-être qu'il y en a où il y a plus spécifiquement des grandes voies. Et je sais que, parce que j'ai discuté pas mal avec des gens qui sont en train d'équiper là-bas, parce que il y a encore un potentiel énorme, et ils sont en train d'équiper un, je crois qu'ils sont en train d'équiper un secteur où ça va être un peu typé grandes voies.

P : Et y a un peu de 4 ou pas? Tu vois du vrai facile, du débutant.

VG : Y en a un petit peu, ouais. Mais alors moi...

P : Intéressant ou pas intéressant? Parce que c'est souvent le cas hein...

VG : J'ai pas trop étudié la question du 4, mais j'ai vu qu'il y avait des 5 intéressants, enfin faciles et intéressants. Après le 4, c'est peut-être un peu... [...]

P : Y a de la plage? Parce que je pensais plus à ma copine et à sa fille.

VG : Ben c'est vraiment l'endroit idéal pour y aller avec des gens qui grimpent pas...

P : Ou peu, tu vois ce que je veux dire.

VG : Alors les plages sont pas exceptionnelles, et d'ailleurs c'est pour ça qu'il y a pas eu vraiment de développement touristique important avant l'escalade, mais c'est quand même sympa, et puis surtout y a le petit bled, avec énormément de bistrot, et de restos, très sympas, qui sont juste au-dessus de la plage...

P : ça vole? T'as vu des parapentes là-bas?

VG : Eh ben non, y en a pas, mais franchement je me suis dit que ça volerait forcément quoi.  
[...]

### **Maxence**

VG : Et maintenant t'es médecin...

M : Installé, ouais.

VG : À Marseille, d'ac.

VG : Et ben est-ce que tu peux me raconter pour commencer ton histoire personnelle de voyages, de vacances, de déplacements liés au parapente? Quand est-ce que t'as commencé...

M : Moi j'ai commencé... Parce que j'ai toujours fait du sport de montagne. Donc enfant, ben je regardais, en l'air, et du coup je voyais des voiles, et à l'âge adulte ben je, j'ai eu envie de découvrir l'activité. Et du coup, je suis allé, avec un pote on est allés faire un stage d'initiation à l'UCPA.

VG : Où ça?

M : En Haute-Savoie. À Samoëns. Et après, l'année qui a suivi, on a fait un stage de perf, et... Donc ça c'était en 2008-2009. Après j'ai arrêté, et j'ai repris en 2014. Ici. J'ai refait un stage de perf. Et... et j'en fais aussi autour de Marseille, dans une école, quoi. Donc les déplacements sont liés à la nécessité de l'encadrement, quoi. Donc du coup je, j'ai pas encore franchi le pas de partir à l'étranger. Par souci de sécurité, je dirais, plutôt.

VG : D'accord. Donc t'es pas parti à l'étranger mais t'as quand même eu des déplacements, donc ouais, en France. Donc t'as eu, là tu m'as dit à peu près l'ensemble des déplacements que t'as eu?

M : Ouais ouais.

VG : Ok. Donc c'est sur les, un peu moins de 10 dernières années, c'est ça, t'as commencé en 2008 t'as dit?

M : 2008, ouais.

VG : Et donc, depuis, donc t'as eu une période d'arrêt, et depuis, tu fais combien de stages par an à peu près, ou tu te déplaces pour le parapente à peu près combien de fois par an?

M : Enfin là, cette année, je me suis déplacé au moins... C'est la quatrième, le quatrième week-end là.

VG : Que tu viens ici à Saint-André?

M : Ouais, ouais. Pour parfaire la formation, justement sur ce mode de stage un peu décousu... et ça devrait déboucher sur l'acquisition de matériel, à la rentrée, quoi.

VG : Parce que pour l'instant ils te prêtent des voiles, ou bien ils te les louent?

M : Ben là en fait dans le cadre de la formation, c'est tout compris quoi, donc l'encadrement plus le matériel. Avec la possibilité d'essayer des voiles mises à disposition, pour se faire un petit peu, pour avoir une idée de la voile, quoi.

VG : Ok. Donc pour l'instant comme site, ce que t'as pratiqué c'est ici, Samoëns, et puis des sites autour de Marseille, c'est ça?

M : Ouais, ouais. Mais après dans l'avenir je sais pas si je voyagerai... En tout cas en dehors de, de l'Hexagone quoi.

VG : D'accord, ok. Mais peut-être que t'as, donc tu dis que t'as pas mal fait d'autres sports de montagne, donc peut-être que tu t'es déplacé aussi, ou que t'as voyagé pour d'autres sports?

M : Ah oui, ouais ouais, je suis allé à Kalymnos!

VG : Ah, d'ac. Je t'en ai parlé, tout à l'heure, ou pas?

M : Non mais, j'ai, j'ai entendu Kalymnos hier... Pour l'escalade, à une période où je faisais pas mal d'escalade. Et un peu de montagne aussi. Et, sinon je me suis pas trop déplacé pour le

sport... Si, l'année dernière, je suis allé aux Canaries, faire de la planche à voile. Mais globalement les voyages sportifs que j'ai faits, c'était pour, ben pour aller sur un site vachement connu, ou vachement safe, en termes de... de petit niveau quoi.

VG : Tu veux dire, pour le parapente? Ou pour... .

M : Quels que soient les sports. Donc Kalymnos pour, c'est quand même le spot... de l'escalade européenne. Et pour la planche à voile, les Canaries c'est un très très bon spot aussi, pour tous niveaux.

VG : Ok. Et pour l'escalade, t'as bougé aussi, t'as pris aussi des vacances, des week-ends en France, ou pas?

M : Ben, moi étant de Marseille, je faisais autour de Marseille, quoi. Pour aller grimper... mais ça restait une escalade, familiale hein on va dire, pas de gros objectifs. Sauf à Kalymnos hein, où, automatiquement tu pars pour une semaine, donc tu te mets un peu des défis, quoi.

VG : T'étais parti pour une semaine?

M : Oui oui.

[Interruption]

VG : Tu m'as raconté un peu ton histoire personnelle de voyages liés au sport, et qu'est-ce que tu, qu'est-ce que t'apprécies particulièrement, enfin quels sont les principaux centres d'intérêt, quels sont les principaux objets, dans un sens personnel, de tes voyages liés au sport justement? Qu'est-ce que tu recherches, qu'est-ce que t'as l'impression de rechercher dans ça? ... C'est trop vague comme question ou... ?

M : Ben... ce qui m'a poussé en fait à me déplacer, c'est la nécessité de, de trouver un cadre pour pouvoir pratiquer. Donc forcément, t'es obligé de te déplacer pour aller grimper, pour aller faire du parapente, donc c'est, dans le cas du parapente, moi je, je trouve pas que ce soit vraiment un voyage. Après effectivement à Kalymnos, c'était un voyage, mais c'était plus, c'était un regroupement amical autour du sport. Mais le sport n'était pas l'objectif principal. Puisque de toute façon dans le cadre du séjour on a composé entre farniente, escalade, jours de repos, jours de plage, donc, y en avait pour tous les goûts, c'était pas vraiment axé sur le, sur l'activité en elle-même, mais c'est vrai que quand j'avais fait des stages à l'UCPA, c'était forcément plus axé sur le sport parce que l'objectif était soit d'initier une activité, soit de progresser dans une activité, quoi.

VG : Ouais, ok. Ben justement, c'est un peu ça la question suivante que j'allais te poser, c'est quelle est, quelle est la part du sport, alors du parapente ou de l'escalade selon tes voyages, dans le, dans le voyage ou dans le déplacement, à la fois en termes de temps et à la fois en termes d'importance. Donc ce que tu me dis c'est que c'est assez différent selon les cas...

M : Ouais c'est, ça dépend des cas et puis, d'une façon générale ça reste... Ça reste... ça reste moyen quoi, en termes de temps.

VG : Et par exemple à Kalymnos, pour essayer de prendre un exemple précis, tu dirais que vous avez passé combien, quelle part du temps du séjour à grimper, par rapport au reste?

M : Oh on a, sur 6 jours on a dû grimper 3 jours pleins. Ouais, ou 3 jours et demi.

VG : Ok. Et c'était vraiment ça que vous recherchiez, c'était de composer entre les deux, entre la grimpe et... ?

M : Voilà, tout à fait ouais.

VG : Ok, très bien. Et qu'est-ce que tu aimes, qu'est-ce que tu apprécies particulièrement dans le fait de voyager ou de te déplacer par, pour le sport? Ouais alors du coup peut-être que, pour toi la, la question se limite à Kalymnos et à quelques autres types de... Mais qu'est-ce que t'aimes particulièrement dans ce type de voyage-là, notamment par rapport aux voyages ou aux vacances qui sont pas liées au sport?

M : Ben c'est retrouver l'exotisme de, du voyage quoi, le côté exotique du voyage.

VG : Mais, enfin je sais pas, peut-être que, est-ce que t'as des pratiques de voyage ou de vacances qui sont pas du tout liées au sport, ou est-ce qu'il y a toujours une part de sport dans... ?

M : Il y a toujours une part de sport. Ouais dans les, y a toujours une part d'activité sportive. Pour l'instant je me verrais pas partir en Polynésie française, et rester dans un, sur un atoll pendant 15 jours, quoi. Donc y a toujours une, un minimum d'activité sportive puisque... l'activité la plus couramment pratiquée, en tout cas dans l'idée que j'ai du voyage, ça reste la randonnée.

VG : D'accord, ouais. Et, on va dire dans tes pratiques de voyage ou de vacances jusqu'à maintenant, est-ce que pour toi il y a vraiment clairement, les voyages que t'as faits pour le sport et les voyages que t'as pas faits pour le sport, ou est-ce que c'est plus une, une diversité de situations et... ?

M : C'est lié à, au contexte actuel hein, et ça dépend aussi de l'entourage hein. Parce que... moi j'ai fait des voyages non liés au sport parce qu'on était un groupe très hétérogène et, la thématique n'était pas le sport. Après, d'autres voyages, comme Kalymnos, où c'était, le groupe était hétérogène en termes de niveau, mais tout le monde avait la volonté de pratiquer le sport en question.

VG : Ok. Et, ouais est-ce que t'arrives à dire ce que ça apporte à ton voyage ou à tes vacances? Cette dimension sportive? Ou est-ce que c'est trop... ?

M : Ben ffff, c'est le fruit d'une éducation, tout simplement, moi j'ai toujours voyagé comme ça, même gamin, on faisait du vélo, on faisait de la marche, on faisait de la rando, et c'était des vacances axées autour du sport, quoi.

VG : D'accord, ok. Et maintenant, pour ce lieu en particulier, donc Saint-André, pourquoi t'es venu ici? À Saint-André?

M : Parce que... pour la renommée du site. Pour la renommée du site. Tout simplement. Après, en pratiquant, forcément, on se rend compte que c'est quand même un beau site, de... Pour la restitution, pour les thermiques, c'est assez complet quoi. Donc le... l'avis progresse. Au fil des vols. Mais initialement ouais, c'était pour, je savais qu'il y avait une école et c'était, c'était réputé, quoi.

VG : Ok. Et qu'est-ce que, qu'est-ce que t'apprécies ici particulièrement, dans ce site de vol libre je veux dire, par rapport aux autres sites de vol libre que t'as pu pratiquer?

M : La diversité des, ben des niveaux... La convivialité... Et l'accessibilité aussi, de, ben des enseignants, des dirigeants de l'école...

VG : D'ac. Et qu'est-ce que tu aimes, qu'est-ce que tu apprécies dans les sites de vol libre en général? Dans ce que t'as pu pratiquer ou... Est-ce qu'il y a des choses que tu aimes, que tu recherches particulièrement ou... ?

M : ...

VG : Non? Ok.

M : J'en connais qu'un, donc c'est celui-là, dans le cadre d'un encadrement, donc, j'ai pas, j'ai pas encore,

VG : Suffisamment pratiqué...

M : J'ai pas encore suffisamment de pratique pour avoir une réponse, de parapentiste autonome, quoi. Mais, je pourrais dire, l'intégration, entre école et personne qui vient, qui viennent en tant qu'autonomes.

VG : Ouais, d'accord. Et du point de vue du paysage, de l'environnement, est-ce qu'il y a des choses que tu apprécies particulièrement, que tu valorises particulièrement dans ta pratique, du vol libre je veux dire? Est-ce que...

M : Ben la vue, hein. La vue, l'environnement...

VG : Des choses plus précises dans l'environnement, dans le paysage, ou bien c'est un peu n'importe quoi?

M : Non. Pour l'instant, je reste concentré sur l'activité donc... Mais, le soir oui, c'est agréable de voir le soleil couchant, sur un vol du soir quoi.

VG : D'accord, ok. Et ensuite j'ai un groupe, un ensemble de questions sur tes pratiques ou tes habitudes liées aux médias, et entre autres aux technologies numériques. Alors d'abord est-

ce que tu regardes des choses, est-ce que tu lis des choses sur le parapente, que ce soit presse écrite ou bien online... ? Non?

M : Non.

VG : D'ac. T'es pas abonné à un magazine, tu lis pas de magazine, tu... ?

M : Non, non. Mais ça c'est dans, dans n'importe quel sport hein. J'ai des amis qui, qui achètent des revues spécialisées dans différents sports et, j'ai jamais fait la démarche.

VG : D'accord. Et en ligne non plus, t'as pas de site web sur lesquels tu vas pour des actualités ou... ?

M : Si en montagne, oui. Mais bon, parce que j'ai plus d'expérience en montagne. Tout est lié à l'expérience en fait, hein. Moi en alpinisme je suis beaucoup plus autonome qu'en parapente, donc automatiquement, je vais chercher des infos sur la météo, sur la description des courses... avant de, d'envisager de faire une course, quoi.

VG : Ok. Et, mais c'est purement information, enfin information et utilité ou bien y a aussi... ?

M : C'est pour, c'est pour avoir de l'information sur la course en question, quoi.

VG : D'accord. Donc tu vas pas chercher des actualité, ou bien des vidéos de, sur... ?

M : Si, parfois les techniques de corde, des trucs comme ça, mais, sans plus, quoi.

VG : D'ac, ok. Et, est-ce que tu, dans tes pratiques de sport et notamment de déplacements liés au sport, ou de voyages liés au sport, est-ce que tu prends des photos, est-ce que tu prends des vidéos ?

M : Pas plus que, que le touriste qui va à la tour Eiffel.

VG : D'accord. Mais, donc un petit peu quand même, t'as quand même du matos, dont tu te sers un peu ou... ?

M : Ouais j'ai une caméra, mais... oui pour prendre des photos, pour... Sans plus, quoi.

VG : D'accord. Ça t'arrive de prendre des photos en vol par exemple, ou des vidéos en vol ?

M : Non, non non. Pas encore.

VG : Et en grimpe ? T'as, tu prenais des trucs ou... ?

M : Non. Non parce que c'étaient des sorties courtes. C'était le soir après le travail, avec la proximité des Calanques, tu peux aller grimper 2 heures, au soleil couchant. Donc y avait pas de, y avait pas de, d'objet, enfin d'objectif de photo, ou de vidéo, de grimpe.

VG : D'ac. Et quand t'étais à Kalymnos, non plus, c'est pas... ?

M : Non.

VG : Ok. Tu écris pas non plus sur tes pratiques de sport ou de voyage, que ce soit, personnellement ou sur des, sur des posts, sur des forums, des trucs comme ça ?

M : Non. Non.

VG : Ok. Et est-ce que t'as des usages pratiques, vraiment utilitaires, ben t'as déjà commencé à me le dire un petit peu à propos de l'alpinisme, des médias et des technologies numériques ? Donc vraiment ce qui peut t'être utile, donc GPS, ou forum, ou trace, ou topo, ou... ?

M : Uniquement topo descriptif, mais pas de trace... Je fais pas de trace, et je récupère pas de trace.

VG : D'ac. En parapente t'as pas, du coup tu voles avec rien, comme matos ?

M : Pour l'instant j'ai rien.

VG : D'ac. Et, j'imagine que tu, t'as quand même, pour la météo tu regardes des trucs, des sites Internet ou une appli smartphone ou... ?

M : Ouais. Oui oui, oui. Ben y a, pour les différentes activités, y a des sites spécialisés dans la météo. Meteoblue... Après y a un, prévisions-météo.ch, c'est un site suisse, qui est assez bien fait. Et puis après c'est du feeling, hein. Parce que souvent la météo se trompe, donc...

VG : T'as une application météo sur ton smartphone, spécialisée, ou pas ?

M : Non.

VG : Ok. Et ben c'est tout pour mes questions, donc si tu as quelque chose à ajouter, si tu as l'impression que j'ai loupé quelque chose d'important sur tes pratiques de voyage ou de sport, vas-y, mais sinon c'est tout pour moi.

## **Maurice**

VG : Donc est-ce que vous pouvez me raconter votre histoire personnelle de voyages, ou de vacances, liées au parapente? Quand est-ce que vous avez commencé... ?

M : Ben moi je suis un jeune vieux parapentiste, donc j'ai, je suis venu ici faire mon stage formation et puis, maintenant je reviens régulièrement. Le site est sympa, l'école aussi...

VG : C'est ici que vous avez commencé?

M : J'ai fait un premier stage, mon premier stage je l'ai pas fait ici, mais donc après, le stage de perfectionnement je l'ai fait là. Et puis dès que je peux je redescends.

VG : Et c'était y a combien de temps votre stage de formation?

M : Oh ça fait 2 ans, environ.

VG : Et vous, du coup vous revenez voler principalement ici?

M : Ouais ouais. Ben après dès que je, si, pour l'instant je suis pas assez, techniquement parlant je suis pas assez performant pour me permettre de faire des vols, enfin des sites plus compliqués. Il faut un apprentissage. Donc je me cantonne à là, déjà, et puis le relief est beau hein.

VG : Et du coup, depuis que vous avez commencé, ça fait, enfin, vous êtes allé voler ailleurs qu'ici? Non, pas vraiment du coup.

M : Non non, pas vraiment non.

VG : Et vous êtes venu avec, combien de fois par an... ?

M : J'essaie de venir 3 fois par an.

VG : D'ac. Depuis 2 ans du coup.

M : Ouais.

VG : Et à chaque fois pour une semaine, ou bien... ?

M : Ben j'essaie de, vu que j'habite très loin, j'essaie 15 jours, là cet hiver je suis venu passer une semaine entre Noël et l'an, pour voler ici, c'était, c'était super. Et puis voilà. Sinon, règle générale c'est 15 jours. Parce que, ben j'ai quand même 12 heures de route pour descendre, donc!

VG : Et, qu'est-ce que, pour vous enfin dans un sens un peu personnel, qu'est-ce que c'est les principaux centres d'intérêt ou les principaux objets de, enfin d'un séjour comme ça ou d'un voyage comme ça, le fait de, qu'est-ce que vous cherchez là-dedans?

M : Ah ben c'est, principalement voler hein, principalement voler, et puis bon ben maintenant, comme je viens régulièrement, je me suis fait des amis, donc, voilà quoi, plutôt que d'aller, être anonyme dans un site, je trouve ça sympa de venir là, et puis... Après le parapente y a une vie, donc, le soir on va manger chez l'un ou chez l'autre, on va au Clair-Lo, des choses comme ça. C'est plus sympa que d'être tout seul dans son véhicule le soir.

VG : Et vous avez pas voyagé pour d'autres sports que pour le parapente? Enfin voyagé ou simplement pris des vacances, pour... ?

M : Pour d'autres sports, non pas vraiment. Enfin il y a très longtemps, donc, quand j'étais jeune, on va dire.

VG : Et quand vous venez ici pour voler du coup, qu'est-ce que c'est la part, entre guillemets, du parapente, à la fois en termes de temps, et en termes d'importance, aussi?

M : Y a pas, c'est aléatoire, le parapente, on se dit, on va pas se dire, le soir ben tiens demain je vole de telle heure à telle heure, c'est, ça peut être très bon comme ça peut être pas bon du tout, à cause de la météo, ou d'un vent fort, ou, après, selon les... les conditions par rapport au niveau des pilotes, quoi, c'est, le parapente c'est jamais, c'est pas une science, c'est



pas exact, quoi. C'est aléatoire, on peut très bien attendre une heure là-haut en attendant qu'il y ait quelque chose, et puis finalement y a rien, ou ça monte, ou ça devient très fort, ou, donc on peut pas se dire, ah tiens je vais faire tant de vols cette semaine, c'est pas possible. Surtout quand on a un faible niveau comme moi quoi, c'est, donc... Après, on est casse-cou ou on l'est pas, voilà...

VG : Mais en gros, les dernières fois que vous êtes venu ici, enfin en général, vous avez volé à peu près... ?

M : Oh pratiquement tous les jours, je viens, j'essaie de venir plutôt hors-saison, parce que les météo sont plus clémentes. Le soir, ça vole, c'est des conditions plus douces...

VG : Et même en hiver vous avez des conditions correctes ?

M : Ah ben en hiver, je suis venu qu'une fois, donc c'était cette année, en début d'année, donc y avait pas de neige nulle part, donc c'était génial. Bon c'est pas des conditions pour faire des vols de longue durée, mais bon... Moi un vol d'un quart d'heure, 20 minutes déjà je suis content. J'en fais un deuxième, et puis...

VG : Et, qu'est-ce que vous appréciez particulièrement dans le fait de faire du parapente pendant les vacances, ou de voyager pour le parapente, notamment par rapport à, aux voyages plus classiques qui sont pas liés à un sport, ou pas liés au parapente ?

M : Oh ben c'est, pour moi c'est pas un voyage, c'est un trajet, c'est... Voilà, je viens pour ça, quoi. Mais ça, faudrait, je sais pas si vous en avez déjà fait, mais faudrait voler, faudrait faire un biplace pour comprendre...

VG : Ouais non, j'ai volé un petit peu.

M : Ouais. Ben voilà, c'est, c'est tout !

VG : Ouais ? Vous arrivez à développer un petit peu, ou pas ?

M : Ouais, ben non, c'est, voilà, pour être en l'air... C'est uniquement ça hein, c'est...

VG : Ouais. Et donc pour vous c'est pas du tout la même chose que un voyage classique...

M : Ffff non, un voyage découverte, ah non, c'est... Déjà je suis pas du style à rester sur une plage... au bout d'un quart d'heure je demande qu'à partir ! C'est pas, je suis pas un sportif, non plus, accompli... Voilà, c'est juste histoire d'être en l'air. Avec l'ambiance d'ici, quoi, c'est tout. Ils sont tous super sympas, et, ils ont une technique de vol, hors pair on va dire. Ils ont 40 ans de parapente, les moniteurs, ils ont un niveau... Et puis l'avantage, c'est que moi c'est, je vole maintenant hors école, mais quand ils sont au décollage ou à l'atterrissage ils ont toujours un oeil sur les anciens élèves. Si on fait une petite connerie, ils viennent rectifier, et puis... C'est pas parce qu'on a arrêté le stage que, c'est fini, démerdez-vous... Non, c'est pas ça.

VG : Ben du coup vous avez déjà répondu un peu à la question suivante, qui était, enfin non, peut-être quand même, la première fois que vous êtes venu ici, pourquoi vous avez choisi de venir ici ?

M : Déjà j'ai fait un premier stage d'initiation dans une école que je citerai pas, qui m'a fortement déplu et, ce qui m'a motivé de venir dans les Alpes c'était, ben l'appréhension de l'altitude, parce que moi j'ai fait des vols falaise, donc on vole à 80 mètres de haut, c'est rien quoi, donc je voulais essayer, je voulais essayer de voler en altitude, avec quelques centaines de mètres en dessous, pour voir, déjà pour, et puis ça m'a plu donc, voilà de ce fait-là j'ai acheté le matériel et puis... Voilà.

VG : Et, ouais vous avez aussi un peu répondu à ça mais, vous êtes revenu ici pour, du coup pour tout...

M : Ben pour le site, l'organisation, l'ambiance... Pour les, pour les moniteurs hein, F, P, qui sont, comme je l'ai dit hein, qui me lâchent pas même si le stage est fini quoi, ils sont toujours là, si on a des questions, ils sont là. Parce que bon, voler c'est, c'est bien beau mais, après y a le site, alors il faut pas aller là, parce que ben tu vas rencontrer des trucs, machins, alors ils t'expliquent tout ça, ce que font pas forcément les autres écoles.

VG : Et du coup vous avez vu quand même un ou deux autres sites qu'ici, et qu'est-ce que vous appréciez particulièrement, enfin ici, dans ce lieu... ?

M : Oh c'est, le cadre déjà, le cadre, quand on regarde, quand on est en l'air on regarde, on voit tous les animaux, les trucs, les machins, y a les vautours qui viennent nous voir de temps en temps, c'est génial... qu'on voit pas en vol de plaine par exemple. Le vol de plaine on est en l'air, c'est chouette mais, ici c'est le petit plus qui fait que, le paysage...

VG : Vous en avez fait des vols de plaine ?

M : J'ai volé une fois, en Normandie, mais bon, j'ai pas un niveau qui me permet de faire des longs vols de plaine, du tout, donc je fais un peu de soaring, et, et puis voilà, donc, c'est comme les vols falaise hein, faire des allers-retours... c'est jamais, ça va 5 minutes quoi. Ouais, on est en l'air, mais... C'est pas, on repasse 4 fois sur le même caillou, c'est pas très... C'est un peu monotone, quoi, on va dire.

VG : Et du coup, dans un paysage comme ça, et peut-être dans les paysages des sites de parapente en général, qu'est-ce que... qu'est-ce qui vous plaît particulièrement... ?

M : Ah la montage hein, de toute façon... un coup on décolle de l'est, un coup on décolle de l'ouest... les décollages sont pas les mêmes, c'est jamais pareil. Hier on a décollé ouest, avant-hier... Ben voilà ça change, déjà on est dans l'autre vallée, on voit déjà plus la même chose, alors qu'un, quand on va sur un site en plaine ben, elle est toujours pareille hein! Peut-être qu'il y a un tracteur qui a bougé de 100 mètres, mais sinon ce sera le même!

VG : Et, j'ai un dernier groupe de questions, à propos des pratiques, médiatiques ou liées aux médias, d'abord est-ce que vous lisez, et est-ce que vous regardez des médias liés au parapente ?

M : Non.

VG : Non ? Ni magazines, ni sites web, ni...

M : Non, non. Non non, je vais juste sur le site météo, c'est tout.

VG : D'acc. Et alors vos pratiques médiatiques personnelles on va dire, est-ce que vous prenez des photos, des vidéos, est-ce que... ?

M : J'ai pris, ouais, de temps en temps je sors ma, j'ai une GoPro, alors je mets la GoPro, mais rarement, je garde ça pour moi! Je suis un peu, là-dessus je suis un peu égoïste, on va dire... Parce que bon, après, quand on fait un film, c'est pour le montrer aux autres, qui comprennent pas forcément ce que, ce qu'on ressent quand on est en l'air quoi, donc, pfff, ouais, un parapente voler pendant un quart d'heure, ou 20 minutes, ils sont, au bout de 5 minutes ils en ont marre quoi, c'est comme les séances diapo de l'époque, quand on revenait de vacances quoi, c'est bien beau de voir les autres, mais...

VG : Mais vous avez quand même la GoPro en vol, quand vous...

M : De temps en temps, je l'ai,

VG : Ouais, pas toujours ouais ?

M : Non non, je l'ai mis une fois ou deux, mais je l'ai pas en permanence du tout.

VG : Et vous avez pas vraiment partagé les images, ou les vidéos... ?

M : Je l'ai montré mais, voilà, c'est pas... Après, on va dire, c'est plus pour moi, quoi. [Interruption tiers]

VG : Ouais du coup, vous partagez pas vraiment les vidéos, ou les images sur Facebook,

M : Non...

VG : ou sur, ou par mail, pas avec...

M : De temps en temps je regarde, sur le site Aérogliss, les âneries qu'ils font, parce qu'ils en font beaucoup, des vidéos un peu marrantes, des trucs... c'est sympa, quoi. Enfin c'est, déjà je suis loin, donc, en général je, de septembre à mai, je vole pratiquement pas, donc... Là où j'habite, il pleut souvent, donc... !

VG : Et . . . quand vous voulez, enfin quand vous êtes ici à Saint-André, est-ce que vous avez des usages pratiques on va dire, des médias ou des technologies, ou des appareils numériques, type, applications smartphone, ou bien GPS, ou bien . . . ?

M : Non . . . J'ai juste, je viens juste de faire l'acquisition d'un vario. Que j'ai utilisé une fois, mais que j'ai coupé assez vite, parce que ça m'agace un peu! Et comme je suis pas assez bon pour, pour gratter, trouver les petits thermiques, donc, en général je vais vacher un peu plus vite que les autres.

VG : Mais peut-être des applis météo, ou bien . . . ?

M : Ouais, je, y a les balises, mais, c'est tout, j'utilise rien d'autre. Je suis pas très nouvelles technologies en fait, je suis un vieux croûton maintenant! Donc . . .

VG : Ok, ben c'est à peu près tout pour les questions précises que j'avais, on va dire. Donc si vous avez quelque chose à ajouter, si vous avez l'impression que j'ai loupé quelque chose sur, la façon dont vous volez, la façon dont vous voyagez pour voler . . .

M : Non non moi je, tout ce que, tout ce que . . . Je mets un point d'honneur à féliciter l'école, c'est tout. Ils sont . . . ils sont top. Là je mets un point d'honneur. Ils sont toujours sympas . . . Malgré le stress, parce que, les profs ils . . . ! Que ce soit D, P, E . . . ils sont . . . ils sont vraiment nickel quoi.

## Maéva

VG : Donc est-ce que tu peux me raconter, un petit peu en détail, ton histoire personnelle de voyages, ou bien simplement de vacances, liées au parapente, ou bien à d'autres sports, parce que je sais pas quel est le sport qui te fait le plus bouger . . . ?

M : Tous les sports de montagne, en règle générale. En fait moi je suis née en région parisienne, mais mon père est gendarme, donc on est amenés à déménager souvent, et lui il vient de Marseille, il a toujours été passionné de montagne. Donc il a été muté en région parisienne, il a rencontré ma mère là-bas, je suis née là-bas, mais, toute petite, j'y suis restée 7 ans, on est revenus ici, et les seuls souvenirs que j'ai, quasiment, j'en ai quasiment pas de la région parisienne, c'est tous les souvenirs que j'ai faits ici, depuis toute petite, j'ai été élevée à faire des randos, des sports de montagne, du ski de rando, de l'escalade. Et on a été habitués à partir en vacances, un petit peu partout en France, en Italie, en Espagne, pour aller visiter des massifs différents, voir différentes météorologies, et, faire avec les conditions qu'on avait, quoi. Mais tout le temps en bougeant, jamais trop au même endroit.

VG : D'accord. Mais, donc y a pas un de ces sports-là que t'as pratiqué plus que les autres?

M : La rando, parce que j'en fais depuis toute petite. Et le ski, depuis 2 ans, [?].

VG : D'ac. Et, alors ça va peut-être être un peu long que tu fasses le détail de chacun des sports mais, pour le parapente par exemple t'as, les endroits où t'es allée . . . ?

M : Ben le parapente, ça fait que 2 ans que je vole. Donc ça fait pas très très longtemps. Donc j'ai principalement volé dans les Alpes de Haute-Provence, les Hautes-Alpes, la Haute-Savoie, puisque je fais mes études là-bas, à Annecy, donc ça aide. Mais je suis parti aussi au Brésil, il y a 6 mois, pour faire un stage à l'étranger, pour mes études, et j'en ai profité pour voler un petit peu. Mais c'est tout. C'est vraiment le seul endroit où je suis partie voler en dehors de la France. Mais j'espère que ça va se multiplier.

VG : Et pour l'escalade? Parce que moi je travaille aussi, enfin j'interroge aussi pas mal de grimpeurs. Pour l'escalade t'as . . .

M : En Italie. J'ai fait Italie, Espagne, pour l'escalade. Et puis la France, principalement les Alpes.

VG : D'ac. Et des spots précis d'escalade?

M : Ah ben Annot. Moi j'habite à Annot, et c'est un site de grès naturel, c'est le deuxième plus grand après Fontainebleau au niveau mondial. Donc ouais, principalement à Annot. Et beaucoup en Bretagne aussi, j'ai fait 3 années d'études en Bretagne, et de la grimpe en falaise.

VG : En falaise en Bretagne? Je pensais qu'il y avait quelques sites de bloc, mais que. . .

M : Ben y en a un petit peu mais, la particularité c'est que tu descends en rappel avant de remonter ta falaise quoi, c'est au bord de la mer. De l'océan.

VG : Et ces dernières années, on va dire, t'as bougé pour grimper à peu près combien de fois par an? Si t'es capable de quantifier un petit peu. . .

M : Par an, on va dire. . . 5 fois par an. J'ai eu une année scolaire un peu chargée, normalement c'est plus que ça, j'en profite plus, mais là 5 fois. 5 fois, parce qu'il a vraiment fallu que je bosse à côté.

VG : Et quand tu vas en Espagne, ou en Italie, c'est pour des durées, quel type de durées?

M : Entre une semaine et 15 jours, c'est souvent une dizaine de jours, grosso modo.

VG : D'ac. En Espagne c'est, t'es allée en Catalogne peut-être?

M : Oui. Ouais ouais.

VG : Oliana, Siurana. . . ?

M : Voilà.

VG : Et, pour toi qu'est-ce que c'est, dans un sens personnel, les principaux centres d'intérêt, ou les principaux objets, de ce type de voyages. Qu'est-ce que t'as l'impression de rechercher dans ces voyages? Quand, je dis voyages ou bien simplement déplacements.

M : Ouais, je recherche déjà d'aller dans un autres site, et j'aime beaucoup tout ce qui est, tout ce qui est rencontre. Je sais qu'avec mes études j'ai l'habitude de beaucoup, beaucoup écrire et tout, toutes les rencontres que je peux faire sur place sont souvent retranscrites et, je fais une sorte d'archivage en fait. Et en fonction des rencontres que je fais là-bas j'aime d'autant plus les lieux, ou inversement. Y a des lieux qui sont magnifiques où j'ai vu des personnes qui étaient pas forcément très ouvertes ou chaleureuses, et ça m'a un peu. . . donc bon moi j'ai, j'ai une relation un peu, les gens influent beaucoup sur ma vision de l'environnement! Les gens que je trouve à ce moment-là, avec qui je partage l'expérience.

VG : D'accord.

M : Mais c'est les sites, à l'origine c'est vraiment les sites qui me font faire le déplacement. Des paysages quoi, c'est ça qui m'attire.

VG : Plus que le sport en lui-même ou bien. . . ?

M : Autant. Je pense que c'est vraiment égal, quoi. Vraiment les deux.

VG : D'ac. Et donc, si on essaie de, si t'essaies de préciser un petit peu, alors c'est peut-être pas facile de quantifier, mais est-ce que t'arriverais à dire quelle est la part du sport dans ce type de voyages, à la fois en termes de temps et à la fois en termes d'importance? Alors, d'importance tu viens un peu de me le dire.

M : Ouais. Mais en termes de temps je pense que, je dois quand même être à 70

VG : Donc ça c'est en termes de temps mais par contre,

M : C'est l'alibi en fait, voilà.

VG : mais par contre en termes d'importance c'est peut-être pas aussi. . .

M : Si, c'est quand même, c'est quand même important. On va dire 60, en termes d'importance. Quand même.

VG : Ouais mais ce que t'étais en train de dire c'est que t'avais pas, t'arrivais pas forcément à distinguer, vraiment, ce qui relevait du sport et ce qui relevait du, du paysage, ouais. . .

M : Non ben, ouais non parce que je, je vois tout ensemble en fait. Je suis dans un lieu et je joue avec ce qui, ce qu'il me permet de faire! Tout est mêlé.

VG : Et. . . ben alors, c'est encore un petit peu, ça va peut-être être un peu répétitif,

M : Vas-y je vais essayer d'être précise!

VG : Non, non c'est simplement que tu viens déjà de m'en dire un petit peu mais, qu'est-ce que tu apprécies particulièrement, qu'est-ce que t'aimes dans ce type de voyages, donc les voyages liés au sport, notamment par rapport aux voyages qui sont pas liés au sport, je sais pas si t'en fais, peut-être t'en fais pas du tout, mais...

M : Si j'en fais mais je, je trouve toujours moyen de faire un petit peu de sport sur place!

VG : Mais est-ce que, est-ce qu'il y a certains voyages où tu, où clairement le sport est pas la priorité et d'autres, enfin est-ce que la distinction est assez claire ou bien est-ce que c'est, on va dire une espèce de gradient entre, plus ou moins de sport, dans ton voyage?

M : C'est plus une espèce de gradient. Par exemple quand je pars avec ma famille, ou avec des amis qui sont pas sportifs, ce sera pas la raison pour laquelle je pars, mais y a toujours une journée ou deux où j'aurai envie, moi de faire quelque chose. Même si c'est une journée ou deux sur 15 jours seulement. Donc c'est vraiment un, niveau de gradient en fonction des personnes avec qui... avec qui j'y vais. Y a pas un seul voyage où j'ai pas, pas fait de sport.

VG : Et, ben alors, qu'est-ce que, est-ce que t'arrives à dire un petit peu ce que t'apprécies dans le fait d'avoir cette dimension sportive dans le voyage? Ce que, on va dire ce que la dimension sportive ajoute, au voyage ou au déplacement?

M : Oui elle ajoute. Elle ajoute, et elle est aussi des fois la cause du déplacement. Donc... c'est un cercle vicieux, en fait! Elle ajoute quelque chose mais c'est aussi la cause. C'est-à-dire que, partir une semaine dans les Dolomites grimper, c'est le prétexte, et puis de fil en aiguille, sur place, tu vas rencontrer telle personne dans un refuge, qui va t'amener faire telle chose, et puis, t'y retourneras l'année d'après et, tout s'entraîne. Je sais que je suis pas très précise mais c'est vraiment ma... ma manière de...

VG : Et... ouais, est-ce que t'arrives à... à dire ce que, à distinguer certains éléments qui te plaisent particulièrement et qui, qui te... comment dire ouais qui, ce que t'aimes particulièrement dans cette dimension sportive du voyage? Ou est-ce que...

M : Le partage. Beaucoup. Même si je pars toute seule, j'aime pas rester, une semaine à faire des activités toute seule dans mon coin. C'est vraiment réussir à un moment ou à un autre, à partager ça, avec des gens rencontrés ou avec les personnes avec qui je suis partie. ... Le côté performance aussi, mais qui est pas... au-dessus pour moi, c'est, j'ai fait du sport en compétition pendant plusieurs années et, depuis que j'ai 15 ans à peu près, j'en ai eu marre. J'aime plus, j'apprécie plus trop cette dimension, j'ai trop poussé pour ça et...

VG : D'acc. T'as pratiqué quel sport en compétition?

M : Le ski. Le ski et l'équitation. J'ai arrêté, c'est bon! Depuis, je cherche vraiment autre chose, à profiter, à faire le sport plus pour le plaisir. Pareil dans les voyages.

VG : Et, maintenant à propos de ce lieu en particulier, donc Saint-André-les-Alpes, pourquoi t'es venu ici, alors déjà peut-être, c'est, peut-être la première fois, t'habites à Annot, donc tout près d'ici...

M : J'habite à Annot ouais, à une demi-heure d'ici. Ben c'était géographiquement assez près, et puis c'est une très très bonne école. C'est une des meilleures écoles pour apprendre à voler. J'allais pas m'en priver, c'est près, c'est une bonne école, tout était réuni. Et puis le site est vraiment chouette. Il est très très bien pour apprendre, et très très bien pour progresser, pour partir en cross.

VG : Pour partir en cross?

M : Ouais, il y a des fortes ascendances, et tu peux vite dégager, t'as vue que c'est pas complètement enclavé de montagnes, ça laisse plusieurs échappatoires. Selon les cross que t'as envie de faire.

VG : Et donc là cette semaine, t'es là pour un stage?

M : Non je suis là pour voler, pour le plaisir.

VG : D'accord. Mais c'est ici que t'as fait tes stages d'initiation, et stage de...

M : Ouais, les deux ouais. Stage init et stage perf.

VG : Et ça c'était y a deux ans, tu m'as dit.

M : Oui. Les deux, je les ai faits à deux mois d'intervalle.

VG : Et là tu dis, tu restes là combien de temps?

M : Là je vais rester toutes les vacances, parce que je repartirai à Annecy que pour mon année scolaire, au mois de septembre.

VG : Et parce que tu bosses ici, c'est ça?

M : À Annot.

VG : À Annot, d'accord. C'est vrai que, c'est à combien de temps d'ici Annot?

M : Une demi-heure.

VG : Et donc t'essaies de voler, t'essaies de voler dès que t'as un peu de temps libre?

M : Ouais, dès que j'ai un jour de repos, je reviens ici, ouais.

VG : D'ac. Et, ouais est-ce que tu peux m'en dire un petit peu plus sur ce que t'apprécies particulièrement ici à Saint-André, notamment par rapport aux autres sites de vol libre que t'as pu pratiquer?

M : Je trouve que c'est quand même assez familial, ici, ils prennent bien le temps de t'expliquer, au niveau des conditions, de t'expliquer le relief, moi qui aime beaucoup la montagne ça m'intéresse bien ça, de, d'apprendre toutes les singularités du site. Et puis, ça peut paraître tout bête, mais on peut monter au décollage à pied, faire un petit vol rando. C'est assez agréable aussi, c'est pas faisable dans tous les sites. Donc voilà, ça reste une histoire de partage aussi, ils sont, les gérants sont hyper sympas. S'ils voient que t'es un peu motivée, et que tu t'investis, ils vont t'aider au maximum, quoi. C'est pas que une école de business, y en a certaines qui sont comme ça.

VG : Ok.

M : Et j'adore le coin!

VG : Ouais? Ouais ben c'était un peu ça la question suivante, enfin la deuxième partie de la question, qu'est-ce que, qu'est-ce que t'apprécies particulièrement dans, dans le lieu en lui-même, donc dans le site, l'espace, l'environnement, le paysage?

M : Ben tout, le relief, c'est, c'est chez moi, c'est là que j'ai grandi donc... Toute la vallée là, du Verdon, du Haut-Verdon... C'est bête mais quand on grandit dans un endroit, on s'y attache vraiment. Même si c'est pas le plus beau, on devient un petit peu chauvin! Non, je suis vraiment attachée aux Alpes de Haute-Provence. Et à Saint-André, du coup, en règle générale, comme toutes les Alpes de Haute-Provence.

VG : Ouais. Et du point de vue de la parapentiste on va dire, un peu plus précisément, t'as... Et du site, enfin peut-être un peu plus restreint, autour du déco et de... Est-ce qu'il y a, est-ce que c'est un paysage qui est particulier pour toi, qui a des spécificités par rapport aux autres sites de vol libre?

M : Ouais, ben déjà au déco Ouest, y a plein de vautours. Ça c'est pas spécifique à tous les sites, tu peux voler... avec les vautours, c'est assez dégagé en fait, comme site, dès que tu prends un petit peu de hauteur, tu vas pas te retrouver avec, une grosse montagne en face de toi à franchir, tu peux t'échapper un petit peu partout, même si t'as pas un bon niveau, ce qui est encore mon cas. Je suis pas bonne en parapente, pour le moment, et je sens que je peux être, je peux m'amuser.

VG : D'accord. Et, qu'est-ce que tu aimes, qu'est-ce que tu recherches, qu'est-ce que t'apprécies dans les sites de vol libre en général, du point de vue de, et là peut-être que t'auras plein de choses à me dire, parce que, du point de vue de l'environnement ou du paysage, parce que c'est un peu ton sujet de recherche... ouais qu'est-ce que, est-ce que t'arrives à détailler un petit peu ce qui t'attire dans ces paysages-là?

M : Ben déjà je trouve que, juste de voler c'est un point de vue qui est complètement différent et qui est exploité que depuis une dizaine d'années, quoi, c'est vraiment un nouveau point

de vue. Au niveau artistique il y a vraiment plein de choses à en faire, au niveau des perceptions, au niveau des nouveaux moyens qui sont mis en place pour l'exploiter, et tout ce que ça engendre au niveau économique, politique... Et au niveau de tous les acteurs de la vallée qui doivent cohabiter ensemble pour arriver à ça, c'est... C'est hyper intéressant. Mais, le site en lui-même est super beau, quoi. Avec le lac, c'est un peu bête mais dès que tu rajoutes un lac quelque part ça... ça ouvre, ça fait vraiment un champ supplémentaire. Et ça quand t'es en l'air, tu le vois, tu le vois hyper bien quoi. C'est un bon point de repère aussi, un bon visuel, quand t'es, tu commences à être un petit peu haut... le lac il peut te sauver la vie!

VG : Et ouais, y a des traits spécifiques que tu, que tu apprécies particulièrement dans les sites de vol libre en général?

M : En général? Ils sont tous très différents... Donc après, spécifique, qui va se retrouver partout, je pourrais, je pourrais pas t'en donner, ils sont tous très très différents. Je sais que j'ai volé à Annecy, à Saint-Vincent, à Saint-André... à Digne, mais... c'est quand même Saint-André que je préfère! ça s'explique pas trop non plus, trop pourquoi, c'est... c'est juste une préférence. [Interruption]

VG : Bon, là j'ai juste un dernier groupe de questions, c'est à propos de tes pratiques et tes habitudes liées aux médias, et aux technologies numériques en particulier, d'abord est-ce que tu regardes, est-ce que tu lis des choses sur le parapente, ou sur le, ou sur les autres sports de nature que tu pratiques, de montagne?

M : Oui. Pour le coup, le parapente c'est un petit peu spécifique à ce niveau-là, parce que tout ce qui est coupe du monde, etc., les pilotes ont du GPS sur eux, et c'est pas rediffusé à la télé, et y a un site qui s'appelle Tracklive24,

VG : Track comment?

M : Tracklive24. Tu peux suivre l'avancée du pilote, et c'est un peu comme, comme le Tour de France si tu veux, tu peux suivre toute l'étape, et tu le vois numérique, avec, le relief, c'est une sorte de carte, de carte IGN à peu près, à cette échelle-là, tu peux zoomer tant que tu veux, et puis tu peux surtout, trouver le pilote.

VG : Et ça tu suis alors, le...

M : Oui. J'aime bien!

VG : Et, les médias, les magazines, les sites web...

M : Aussi, ouais. Les magazines d'escalade surtout.

VG : Ouais? Lesquels, principalement?

M : Grimper. Grimper j'aime bien. Et c'est celui que j'achète quasiment constamment, et sinon les autres... je les feuillette, ou j'en achète un de temps en temps, mais c'est, je sais pas c'est sans me rappeler le titre. Donc, ouais Grimper je trouve qu'il est plutôt bien foutu, et en termes de parapente, ben c'est les Cross-Country. C'est vraiment des... niveaux graphi, c'est des belles éditions. Tout est travaillé, la typo, les images, c'est... c'est [?!]

VG : Y a pas vraiment d'équivalent français, j'ai l'impression, à ça?

M : Non. À Cross-Country, non. C'est vraiment bien foutu.

VG : Et, des sites web, y a des sites web que tu visites régulièrement pour, pour les news ou pour les... ?

M : Euh, pour les topos, principalement, ben Camptocamp, il est hyper bien, et Altitude-Rando. C'est les deux que je fais principalement. Et après pour les news, ben quand j'ai besoin d'une information précise, je la tape bêtement dans la barre de recherche, et puis ça m'envoie sur des liens, mais je regarde pas forcément la source. Ce qui est une habitude qu'il faut que je prenne avant mon mémoire, d'ailleurs, de regarder les sources!

VG : Et des, peut-être des vidéos, ou bien des choses sur les, peut-être que tu suis des personnes sur les réseaux, les médias sociaux, ou... ?

M : Ça c'est sans plus. Sans plus. Je suis vraiment sortie de ce truc de, de performance!

VG : Ouais, d'accord. Ouais mais pas forcément de athlètes, même simplement des vidéos de, de voyage de grimpe ou de parapente ou. . .

M : Oui, ça oui par contre. Ça je regarde ouais, des vidéos de, de trips ou de combos qui sont faits régulièrement, ouais ouais, ça je regarde. Sur YouTube. Sur YouTube, ou Dailymotion.

VG : Et l'ensemble de ces pratiques, on va dire médiatiques, c'est une habitude quotidienne, pour toi, ou bien, moins que quotidienne. . . ?

M : Pas quotidienne, non. Quand je prépare quelque chose, une sortie, ou quelque chose comme ça, ou quand y a un événement en cours, comme là la coupe du monde, au Portugal, de parapente en ce moment, mais. . . Sinon non, c'est pas une habitude quotidienne, hebdomadaire oui, mais pas quotidienne.

VG : Ok. Et maintenant à propos de tes habitudes personnelles de photo et de vidéo, est-ce que tu prends des photos et des vidéos, beaucoup, pas beaucoup. . . ?

M : J'en prends beaucoup, ouais. J'en prends beaucoup, et pour moi c'est de la matière que je peux retranscrire d'un point de vue plastique, pour mes études. Donc ça sert, c'est vraiment un amas de matière et, après je filtre, je trie et je vois si, ce que je peux en faire au niveau de mes études.

VG : Est-ce que tu peux m'en raconter un peu plus, qu'est-ce que tu prends, avec quel matériel, avec quelle fréquence. . . ?

M : J'ai un appareil photo, Nikon, qui fait des très bonnes, un reflex, des très bonnes photos et des très bonne vidéos. Je me sers principalement de ça, et j'ai une GoPro aussi, par exemple quand je veux filmer des points de vue en vol, que je veux pas lâcher mes commandes, je me sers de ma GoPro. Et après j'en fais souvent des, des impressions à grande échelle, en sérigraphie, avec une trame.

VG : Avec une trame ?

M : Ouais, la sérigraphie c'est, en fait c'est un, c'est pas comme une photo grand format, c'est plein de petits points qui dessinent une image, c'est ça qu'on appelle la trame, tous ces petits points, elle est plus ou moins fine, donc les points sont plus ou moins grands. [Interruption]

VG : Ouais, d'accord, et tu. . . Et t'en prends à chaque fois, quasiment, des images t'en prends quasiment à chaque fois ?

M : Ouais, super souvent. Et puis ça me plaît, tout simplement, en plus de l'utilité que je peux en avoir dans mes études, c'est, c'est une habitude que j'ai depuis toute petite.

VG : Et, là ce que tu m'as dit, c'est spécifique pour le parapente, ou pour les autres sports de nature aussi ?

M : Pour les autres sports aussi. Le ski c'est un peu plus difficile. Ça peut faire qu'avec la GoPro, et j'aime pas trop non plus, skier tout le temps avec une GoPro. Mais pour tous les autres, je le fais très souvent. Quasiment à chaque fois.

VG : Et si j'ai bien compris tu écris aussi sur ce que tu. . .

M : Oui. Ouais.

VG : Est-ce que tu peux rapidement m'expliquer, un petit peu. . .

M : Mes écrits ? Ouais, ils changent un peu de nature à chaque fois, mais c'est plus un, un journal de bord avec des, des points d'ouverture que des gens m'ont donnés, ou des points de recherche que je pourrais approfondir ou, ou me servir. En étudiant aux Beaux-Arts on est tout le temps en train de réfléchir à ce qu'on pourra faire après, donc tout, tout rentre en compte.

VG : Donc c'est vraiment lié à tes études, tu faisais pas ça avant ?

M : Si, je faisais ça avant, si. Et je le fais d'autant plus, depuis 4 ans.

VG : Et, est-ce que tu partages ? Alors à la fois tes images et tes, tes écrits ? Et où ? Sur des réseaux sociaux, sur des blogs, sur. . .

M : Je mets quelques photos sur mon Facebook, par exemple, mais je suis pas très active à ce niveau-là. J'ai plus tendance à. . . les photos que j'ai prises, pour un séjour, à les renvoyer



par mail à des personnes, enfin à les partager avec les personnes avec qui je les ai faites, ou qui sont concernées par ça. J'ai pas, j'en mets quelques-unes hein sur Facebook, mais c'est pas... C'est vraiment, c'est peut-être 10

VG : D'ac. Et tes écrits?

M : Mes écrits, non, par contre! Les écrits je les, non je les partage pas.

VG : Ok. Et dernière question, est-ce que t'as des usages pratiques, des médias ou des technologies numériques, quand t'es en... en pratique, donc soit le parapente soit l'escalade, et plus généralement dans tes, dans les voyages en question, que tu fais pour ces sports?

M : C'est-à-dire, des usages pratiques?

VG : Usages pratiques, c'est-à-dire, des applications, ou des, spécifiques pour smartphone, ou bien des appareils spécifiques, des GPS des choses comme ça.

M : Ben GPS je vais en acheter un, là, pour le vol libre, mais sinon non. Comme je te disais, les topos c'est une application pratique, mais c'est un peu la seule que je fais. Et pas trop sur mon téléphone. J'ai pas trop le réflexe encore!

VG : D'ac. Et ben c'est tout pour mes questions prédéfinies, si jamais t'as quelque chose à ajouter, parce que t'as, si jamais t'as l'impression que j'ai loupé quelque chose d'important par rapport à tes pratiques de sport ou de voyage...

M : S'il y a un truc qui me revient, je te dirai...

## Justin

VG : Est-ce que tu peux me raconter ton histoire personnelle de voyages et de vacances liés, alors au parapente mais j'imagine que pour l'instant, t'as...

J : Le parapente, non...

VG : Donc peut-être pour d'autres sports, est-ce que t'as voyagé pour d'autres sports? Voyagé ou simplement pris des vacances, ou déplacé pour ton loisir?

J : Voyagé non, après avant je faisais beaucoup de VTT, et du coup on se faisait des semaines aux Deux Alpes, aux Gets, à Châtel, dans des trucs comme ça. J'ai dû y aller, j'ai dû faire 3 fois des trucs comme ça, je pense.

VG : D'accord. Donc ouais, tu dis que t'as pas voyagé parce que c'était pas très loin mais t'as quand même pris des vacances spécifiquement pour faire du vélo.

J : Ouais, ouais.

VG : Ok, et 3 fois tu dis. Et tu continues ça, de faire des semaines comme ça pour le vélo, ou pas?

J : Un peu moins. Non, moins, le vélo j'ai un peu freiné du coup, avec, avec le manque de temps, entrée dans la vie active tout ça, un peu moins de temps, et puis après, vie en couple aussi où du coup t'as moins de, enfin je partage des trucs avec ma copine mais pas tout quoi, donc forcément y a moins de temps pour le sport.

VG : Ouais. Et, qu'est-ce qui t'a donné envie de venir faire un stage de parapente?

J : Ben j'étais venu du coup quand j'habitais à Entrevaux là, à côté, j'étais, on m'avait offert un baptême, un baptême biplace ici, donc j'étais venu, après ça m'avait toujours attiré quand même le parapente, le fait de voler, voilà. Et donc là du coup, c'est ma copine, elle a vu que j'aimais bien ça, donc elle m'a offert un stage, ici, de 5 jours là, c'est pour ça que je suis venu.

VG : D'ac. Et du coup tu t'es intéressé un petit peu au parapente, t'as, je sais pas t'as une idée un petit peu des sites qu'il y a dans les Alpes en France, ou pas?

J : Non. Je sais juste que autour de chez moi il y en a quelques-uns qui sont connus, comme Gourdon, et puis il y a des sites-écoles aussi, après sinon non. Non non, là je suis venu les mains dans les poches.

VG : Ok, d'ac. Et, alors, du coup ces questions que je vais te poser, ça va peut-être être un peu difficile d'y répondre, et peut-être que tu vas plutôt pouvoir y répondre par rapport à ce que t'as

fait pour le vélo. Donc, ma question c'est, pour toi qu'est-ce que c'est les principaux centres, dans un sens personnel, qu'est-ce que c'est les principaux centres d'intérêt ou les principaux objets d'un voyage, ou simplement de vacances, liées à un sport, de vacances pour un sport?

J : Ben pour le vélo c'était lié à un spot. Donc à un site en particulier, où on sait que c'est sympa pour en faire, enfin pour l'escalade aussi du coup, je fais un peu d'escalade, on était allés dans les Calanques. J'en fais depuis un petit peu moins longtemps, donc je me suis moins déplacé. Donc voilà se déplacer sur un spot, sur un site où on sait que, qui est reconnu pour des spécificités, que tu trouves que, soit que ici, soit qui sont, voilà, qui sont bien. Et après du coup, c'est lié, mais l'un va avec les autres, aux infrastructures qui sont, quand même, proches du site. Mais forcément, maintenant on arrive à des niveaux de maturité des sports qu'on fait où il y a quand même une économie qui se développe autour des sites, donc, ouais donc le premier critère c'est un spot et puis, dans le vélo aussi ce qui était bien, notamment dans les Portes du Soleil, c'est un, une multitude de sites sur un spot, où tu sais que du coup, en une demi-heure, une heure, ben tu peux aller sur, voilà, plusieurs sites comme ça.

VG : D'accord. Et, peut-être dans un sens un peu plus personnel, qu'est-ce que t'as l'impression de rechercher dans le fait de bouger comme ça pour pratiquer un sport?

J : Ben des expériences nouvelles. Le vélo c'était vraiment, enfin du coup, après au bout d'un moment le but c'était de découvrir chaque, chaque station, chaque piste, chaque nouvelle, voilà pour découvrir des sensations nouvelles, et voir de nouveaux endroits quoi.

VG : Ok. Et, alors dans ces vacances que t'as prises, ces déplacements pour le vélo, est-ce que t'arrives à dire quelle était la part du vélo, à la fois en termes de temps et en termes d'importance aussi... ?

J : Ah ben quand je partais avec mes potes et que j'étais plus jeune, c'était 100, ouais, 80

VG : D'accord. Et en termes d'importance aussi, c'était ça qui, l'objectif... .

J : Ouais, ouais.

VG : Et, pour ce stage de parapente que tu fais, t'as l'impression que c'est aussi vraiment le parapente, le sport, prioritairement qui... ?

J : Ah ben oui, là je suis venu rien que pour ça de toute façon. Je fais rien d'autre. Ouais, ben c'était de couper, quoi, aussi, enfin non, le truc de couper, c'est du coup, ben ça fait couper, quoi, mais c'était pas l'objectif de couper, c'était découvrir ce sport.

VG : Ok, d'ac. Et qu'est-ce que tu dirais que tu aimes dans ce type de, de voyage ou de vacances, notamment par comparaison avec les voyages ou les vacances qui sont pas liés au sport?

J : Après, juste sur ça, j'ai fait des voyages, enfin notamment un, où c'était pour faire du trek, mais je sais pas si c'est... C'est pas du... .

VG : Si si, je veux bien que tu me parles de... .

J : Ben du coup, j'étais allé en Islande pour faire du, enfin un trek d'une semaine, puis après j'avais fait le tour de l'île en stop, et puis, donc là c'était le, essayer d'un petit peu tout lier quoi, essayer de lier la découverte d'un nouveau pays, qui m'attirait, avec l'aspect sportif du trek où, l'aspect sportif et nature du trek où du coup ben t'es, voilà tu vois, pas de voiture, t'es dans la nature, c'est une expérience personnelle, c'est, j'y étais allé tout seul en plus, c'était une volonté d'y aller tout seul pour, voir comment c'était quoi... . Enfin voilà. Après du coup, c'était quoi la question derrière?

VG : Non mais du coup je veux bien que tu continues à me parler un petit peu de ça parce que, du coup si t'y as pas pensé spontanément, à ce trek en Islande c'est, est-ce que c'est justement parce que le sport avait moins d'importance, enfin était moins prioritaire?

J : Ouais ouais, carrément. C'était, parce que c'est vrai que, enfin pour moi c'était pas vraiment du sport. C'était nature etc., découverte d'un pays, et puis la marche ben c'est un sport mais, bon c'est pas comme le VTT, c'est pas un sport, c'est tranquille quoi. Du coup c'était plus l'aspect voyage. Voyage, nature, découverte... .

VG : Ok. Et du coup la question que j'avais commencé à te poser c'est, qu'est-ce que tu aimes dans ce type de voyages, c'est-à-dire les voyages qui sont liés au sport, où il y a vraiment une dimension sportive, notamment par comparaison avec des voyages ou des vacances où t'as pas cette dimension-là?

J : Ben, en général c'est les sensations, c'est... c'est la sensation d'avoir des journées qui sont vraiment, enfin complètes quoi, où t'as l'impression, t'as l'impression d'avoir vécu quoi, la journée tu te dis, enfin voilà, le sourire, le soir tu te couches t'es crevé, t'as l'impression, ouais, moi c'est dans ces moments-là que j'ai l'impression de vivre le plus, quoi.

VG : D'ac, ok. Et, ouais donc par exemple en Islande, c'était, t'avais l'impression que ça apportait quelque chose d'important cette dimension de marcher, de...

J : Ouais. Ouais, carrément, c'était important. La deuxième, du coup la deuxième semaine, c'était en stop, et donc c'était différent, c'était, découvrir des nouveaux sites mais, la première semaine juste en marchant avec, avec la tente etc., ouais c'était top. Y a des moments où tu te retrouves vraiment, où t'as rien mais en même temps t'as tout, t'as l'impression de rien avoir besoin d'autre, de, du coup t'échanges avec les gens qui sont là, enfin, non c'était un beau moment. Faudrait que je le refasse.

[Interruption]

VG : Maintenant, à propos de ici, en particulier, donc Saint-André-les-Alpes, pourquoi t'es venu ici spécifiquement?

J : J'étais venu parce que du coup, j'avais eu ce baptême, là, que j'avais eu quand j'habitais pas trop loin. Et voilà, donc c'était un cadeau, j'avais dit que ça me plaisait, je pense que c'est, enfin, la renommée du site, le fait, enfin la beauté aussi, le fait d'avoir le lac, enfin quand tu décolles je pense que c'est, c'est sympa, et puis, je savais que c'était un truc structuré et qui roulait, quoi. Y aurait pas de, j'aurais pas de mauvaises surprises.

VG : D'ac. Et qu'est-ce que tu dirais que t'apprécies dans, ici dans ce lieu précis, Saint-André-les-Alpes? Alors j'allais te demander, si t'avais été un pratiquant un peu plus expérimenté je t'aurais demandé par rapport aux autres sites de vol libre que t'as pu pratiquer, mais en l'occurrence...

J : Ah, là je peux pas dire. Ben non parce que j'ai même pas volé encore donc...!

VG : Ouais! Et puis en plus si je te demande ce que t'apprécies, tu peux pas dire ce que t'apprécies pas parce que t'as un des, t'as un des professionnels ici donc...!

[Tiers : Ah si si! Faut dire ce que tu penses.]

VG : Mais donc, selon ta première expérience du lieu, qu'est-ce que t'apprécies?

J : Ici, ben le lac hein, forcément ça fait du bien, là entre midi et deux, de pouvoir décompresser, de se baigner, c'est vraiment, enfin c'est une symbiose qui va assez bien je pense, le fait d'avoir développé une activité de façon vraiment pointue, enfin un vrai spot niveau européen, voire mondial ici, le fait d'avoir le lac à côté qui est un truc un petit peu plus famille, je pense ça permet de faire venir les gens, ben voilà avec leurs gamins, avec leurs compagnes etc., c'est un site sur lequel on peut faire autre chose que du parapente. Après ben, les randos, j'en ai pas fait encore autour là, mais, enfin du coup je connais un petit peu, vu que j'habitais pas trop loin. Puis après le calme quoi, on est dans le 04, le 04 c'est, la plus grande ville c'est Digne, c'est Barcelonnette, donc on est sur un endroit un peu préservé entre guillemets, du coup quand tu viens de la ville tu sais qu'ici tu vas, tu vas te ressourcer quoi. Contrairement peut-être, quand même, à des sites qui sont plus proches de chez moi, à Gourdon, Gréolières où t'es, t'es dans la nature mais t'es pas, tu sais que si tu fais, 15 kilomètres et ben t'es tout de suite à la ville. Là ici, c'est une ambiance différente, c'est plus vacances. Moi je le vois comme ça.

VG : Ouais. Et ensuite, un peu plus spécifiquement, du point de vue du paysage, de l'environnement, du lieu en lui-même, qu'est-ce que t'apprécies, et aussi plus spécifiquement du point de vue du parapente, alors du coup là tu peux peut-être réfléchir seulement à partir de

ton expérience de, de biplace, parce que, donc t'as volé qu'une fois pour l'instant, c'est en biplace?

J : En biplace ouais, enfin sur un vrai vol ouais.

VG : Ouais d'accord. Parce que, qu'est-ce que t'as l'impression d'apprécier, de, du point de vue du paysage quand t'es en vol quoi, et, quand t'es en vol ou même simplement au déco, enfin dans l'activité parapente en elle-même, est-ce que t'as l'impression que ça te... ?

J : Ben là du coup ouais, je peux pas trop dire encore, mais j'imagine que ça va être du coup, décoller, de voir le relief quand même, autour de soi, et de voir l'étendue du lac, qui doit créer un beau contraste quand t'es en l'air.

VG : Mais parce que ton baptême, tu l'avais pas fait ici?

J : Si, je l'avais fait là, mais alors je l'avais fait en fait un jour où il faisait pas beau. Et du coup, en fait, j'avais pris un vol avec ascendance, sauf que y avait pas de vent. Donc j'ai juste fait un truc où j'ai, ça a duré 4 minutes et j'ai, donc j'ai juste eu un peu la sensation du vol mais pas, le wouhou du début, mais, après voilà y avait la vue, mais du coup forcément quand c'est nuageux comme ça c'est moins, ça révèle moins le paysage quoi.

VG : Ok. Et j'ai un dernier ensemble de questions qui est à propos de tes pratiques et tes habitudes liées aux médias et aux technologies numériques. Donc d'abord est-ce que tu lis, est-ce que tu regardes des choses, alors sur le parapente ou sur d'autres sports, enfin sur les sports qui te font un peu bouger, qui te font voyager?

J : Moins. Moins, avant, ben quand je faisais du VTT, à bloc, j'étais, voilà le gars basique quoi, je lisais tous les magazines, etc. Après là beaucoup moins, là je suis plus sur les magazines de voyage, de montagne, de trucs comme ça, enfin un peu plus généralistes. Mais ouais, enfin du coup beaucoup moins.

VG : D'ac. Mais quand même régulièrement ou... ?

J : Ben je suis abonné à un, à Wider du coup. Donc un peu généraliste quoi, sports outdoor. Et après, j'étais abonné aussi à Montagnes Magazine, mais je le suis plus, et donc je regarde, mais en fait ce qu'il y a c'est que, vu que j'ai, par rapport à ce que je pratiquais avant, je pratique beaucoup moins, je suis un peu frustré quand je fais que lire. Du coup ça me fait, ça me rappelle plus que je fais moins de trucs, donc ça me procure moins de plaisir qu'avant. Mais j'espère que ça reviendra, je pense que si je m'y remets, ben je me remettrai à bien lire du... C'est comme Facebook, ça me fait chier de regarder Facebook quand je fais rien, parce que du coup je vois tous les autres qui font des trucs et...

VG : Et, ouais donc ça c'est les magazines, et aussi un peu sur Internet, des sites web spécialisés dans certains sports, ou dans les sports de montagne en général?

J : Pas trop. Non, pas trop.

VG : Et des vidéos YouTube, sur YouTube ou sur Facebook... ?

J : Ouais si si, voilà, ce qui passe sur Facebook, mais du coup je vais pas aller... Après je regarde des fois la chaîne de Red Bull. Puis ouais non, c'est du coup les pages auxquelles je suis abonné sur Facebook qui mettent des vidéos, ou des potes qui partagent, je regarde ça.

VG : D'ac, ok. Et maintenant, tes habitudes, tes pratiques de photo, de vidéo, est-ce que tu, quand t'es en train de faire ces sports-là, et éventuellement quand t'es en train de voyager pour ces sports-là, est-ce que tu prends beaucoup de photos, qu'est-ce que tu prends en photo, les vidéos... ?

J : Ouais les photos j'en prends beaucoup ouais, je suis un mec qui prend beaucoup de photos. Après je les exploite pas forcément beaucoup derrière, je me dis qu'un jour j'aurai le temps de tout regarder, tout trier, faire des beaux trucs. Mais j'aime bien prendre des belles photos, je suis plutôt photos de paysage. Enfin quand je suis en voyage, et après sinon, photos d'action, ben pareil quand j'étais plus jeune on prenait des vidéos, on prenait des photos, parce que après j'avais le temps de faire des montages vidéo, des trucs comme ça. Là du coup, j'ai plus le temps donc je fais plus. Mais après ouais, j'aime bien. J'aime bien les photos en action.

VG : Donc tu dis principalement paysage, mais aussi. . .

J : Ouais en fait je disais paysage contrairement à des photos de, enfin de gens, ou de groupe, mais après sinon, enfin vraiment en sport, ouais j'aime bien prendre les photos en action.

VG : D'accord avec quel matériel?

J : Alors appareil photo classique, c'est un Canon, un petit, un compact.

VG : D'ac, ok. Et par exemple en vélo qu'est-ce que tu prenais comme type de photos en action, quand tu disais en action. . . ?

J : Ben c'était en VTT, c'étaient les sauts, les virages relevés, les trucs comme ça.

VG : Ouais, d'ac, mais donc, des photos des autres, enfin je veux dire tu prenais des photos des autres, parce que t'avais pas de matériel qui te permet de prendre des vidéos. . . ?

J : Non, ben j'avais une GoPro, juste, quand je faisais. . . ouais. Enfin ça la GoPro c'est venu après, mais du coup ça a pas duré longtemps parce que après en fait j'en fais rien. Et avant, on prenait, ben on avait l'appareil photo, et puis on prenait les prises de vue, on prenait toute la journée à faire ça, mais voilà, parce qu'on avait le temps, quoi.

VG : Ouais, d'accord. Et là, ici, t'as un appareil photo, t'essaies de prendre des. . . ?

J : J'ai oublié. J'ai mon portable.

VG : D'ac. Et t'en as pris un petit peu des photos. . . ?

J : J'en ai pris un petit peu, ouais. J'ai pris en petit peu quand on était sur le site-école, là, et le lac, quand je suis allé au lac.

VG : D'ac. Donc tu, tu documentes tes pratiques, on va dire, par la photo et pas par l'écrit, t'as pas de blog, t'as pas de. . . ?

J : Quand j'étais en Islande j'avais, j'avais écrit. J'avais ressenti ce besoin, j'avais bien aimé. Et après, non sinon non, pas par écrit. Mais je pense si je faisais, si je refaisais un voyage comme ça, je referai par écrit aussi.

VG : D'ac. Et, pour toi ou bien tu, tu partageais sur un blog ou. . . ?

J : Non, c'était pour moi.

VG : Ok. Et sur Facebook, tu postes pas des trucs. . . ?

J : Si, si. . . de moins en moins. De moins en moins.

VG : Ok. Ben justement la question suivante c'était à propos de, de ce que tu fais de ces images et éventuellement de ces écrits, est-ce que tu les partages? Est-ce que tu les partages, où est-ce que tu les partages, et avec qui?

J : Ben c'est pour les montrer à des potes, à ma copine. . . Après sur Facebook, je partage quand même. Un petit peu moins, mais c'est peut-être parce que je fais moins de trucs aussi. Et. . .

VG : Donc tu partages principalement par Facebook ou aussi par mail ou par. . . ?

J : Par mail aussi. Ouais, par mail, par Messenger, par des trucs comme ça.

VG : D'ac. Ok. Et par contre ce que t'écris, ouais tu m'as dit que tu l'as jamais partagé, tu le gardes pour toi.

J : Non, non.

VG : Et une dernière question, est-ce que quand tu, est-ce que t'avais, ou est-ce que tu as aujourd'hui des usages pratiques des médias ou des technologies numériques? Quand je dis usages pratiques je veux dire des choses qui te sont vraiment utiles, par exemple GPS ou bien application spécifique, ou bien. . . ?

J : Ouais, ouais. Ben le GPS ouais. Parce que après je fais un peu de trail aussi, etc., donc ça je m'en, et puis pour le vélo aussi, je m'en servais pas mal. Et. . . tu disais quoi?

VG : Ouais applications spécifiques. . . ?

J : Ouais ouais, ben du coup sur mon portable j'ai l'application Endomondo, pour quand je cours, quand je fais du vélo.

VG : Que t'utilises régulièrement, ou. . . ?

J : Ouais ouais, à chaque fois. Ouais j'aime bien ça. Après, après non à part ça, je suis pas, pas de trucs spécifiques.

VG : D'ac. Pas de, tu regardes pas des topos avec des traces GPS, ou des...

J : Non les topos, si, si si je vais ouais, non parce que les topos en général du coup je les ai papier, mais je vais quand même sur, CamptoCamp et, Skitour, je fais du ski de rando aussi en hiver et du coup je regarde sur Skitour les, ben c'est pas tant pour les topos parce que les topos du coup je les ai, que pour, ben voilà les traces des gens qui y sont allés la journée, la veille, etc.

VG : D'ac. Et ben c'est tout pour les questions que j'ai, alors si tu as quelque chose à ajouter, si tu as l'impression que j'ai loupé quelque chose dans mes questions d'important sur tes pratiques...

J : Ben, là ce que tu recherches comme, comme réponses, enfin comme, ce que tu vas traiter après, en quali ou en quanti, enfin c'est quoi que tu vas essayer de faire ressortir de ces entretiens?

VG : J'essaie de manière un peu générale de faire ressortir le, les pratiques des gens, au sens vraiment assez global, donc à la fois dans un sens très concret, comment les gens bougent pour le sport, comment, où est-ce qu'ils bougent, mais aussi de, sur le terrain de manière très concrète, même comment est-ce que, même les façons dont les corps tu vois, s'intègrent et pratiquent le lieu et l'espace, et, donc j'essaie de, enfin tu, tu vas peut-être comprendre ça parce que t'es géographe aussi, mais en gros je m'intéresse aux spatialités des pratiques, quoi, donc la façon dont les gens pratiquent les espaces, la dimension spatiale de leurs pratiques. Parce que, et avec mes questions j'essaie de savoir si, si y a des, s'il y a des espaces et des spatialités un peu spécifiques à ce type de pratiques que sont les voyages pour le sport. Et j'essaie d'intégrer pas mal la dimension de représentation, de conceptions, d'imaginaires des lieux et des espaces aussi. Et, très concrètement comment ça se passe, et c'est pour ça que je pose des questions sur, sur la dimension médias et les pratiques médiatiques, pour essayer de comprendre comment ça se... comment on partage des images et des discours sur les lieux, sur les espaces etc., et comment on se les représente, comment on les imagine, comment, comment on gère ces...

J : Et du coup, y a le côté, enfin tu t'intéresses au côté marketing territorial aussi ou... ?

VG : Non, pas vraiment. En gros je me, je m'intéresse pas tellement aux espaces mais plutôt aux spatialités quoi, donc je suis pas tellement dans la perspective territoriale, non.

J : Ouais c'est vrai, j'ai senti, tu, tu regardais pas forcément, une fois que j'étais ici, ben du coup par rapport au territoire environnant, si, enfin si ça profitait, ou si, les trucs comme ça...

VG : Ouais non je m'intéresse pas trop à ça, notamment parce que ça a été pas mal fait en fait, sur les sports de nature, en géographie, y a pas mal de gens qui se sont posés la question de savoir quels impacts économiques ça pouvait avoir, etc. Donc c'est un champ qui était déjà un petit peu travaillé.

## Jules

*(Jules est accompagné de sa femme, Maryse, qui participe à la conversation, mais ne pratique pas le parapente elle-même)*

VG : Alors, est-ce que tu peux me raconter un peu ton histoire personnelle de, de voyage ou de vacances simplement, liées au sport? Alors pour le parapente, vu que t'es débutant, j' imagine que c'est la première fois que tu te déplaces pour le parapente.

J : C'est ça ouais.

VG : Mais est-ce que tu, est-ce que tu as aussi voyagé pour d'autres sports? Quand je dis voyage, je veux pas dire à l'étranger, mais simplement le fait de prendre des vacances, même pas forcément très loin de chez toi, pour pratiquer un sport.

J : Le ski, et puis le parapente. C'est que pour ça qu'on voyage, pour l'instant. Pour le vélo non, parce que le vélo j'en fais à la maison, ou pas loin de la maison, ou sinon avec le camping-

car quand on va quelque part, mais on voyage pas pour le vélo. Là par contre c'est, on s'est fait plaisir cette année, pour faire du parapente, et en hiver du ski. Là on voyage vraiment pour le sport, ouais.

VG : Du coup vous habitez à Aix-en-Provence, c'est ça ?

J : C'est ça, ouais, Aix-en-Provence.

VG : Ok. Et du coup, pour le ski, tu, tu voyages depuis toujours, ou t'as commencé il y a... Enfin quand est-ce que tu as commencé à, à faire des vacances pour le ski ?

J : Pour le ski, j'y vais pas tous les ans, mais la première fois que j'ai fait du ski, j'ai dû avoir, à peu près 14 ans, quelque chose comme ça.

VG : Et depuis, tu pars, tous les 2 ans, tous les 3 ans, enfin, au ski, avec quelle régularité ?

J : C'est pas... Y a pas de dates, ça dépend le, nos moyens, ça dépend notre envie, ça dépend si on va pas faire autre chose pendant l'hiver. Voilà.

VG : D'accord. Et t'arrives à dire à peu près, en moyenne, si t'es parti... ou vraiment pas, c'est trop irrégulier pour dire... ?

J : Ben moi non, c'est pas trop irrégulier en ce moment, non. Ma vie elle a changé, c'est pas trop irrégulier.

VG : Non mais je veux dire, les vacances pour le ski.

J : Ouais.

VG : T'en as fait, je sais pas, tous les 3 ans en moyenne, ou tous les 4 ans ou... ?

J : Oh c'est, j'ai arrêté le ski pendant pas mal d'années, et puis après, j'ai repris presque tous les ans, et après là, là c'est pareil hein, c'est re-arrêté. Voilà.

M : Ouais on l'a pas fait cette année... ?

J : C'était prévu de le faire cette année.

M : La dernière fois c'était 2012.

J : Ouais. C'était prévu de le faire cette année, là, et puis en fin de compte, on a enquillé, on est montés sur Paris, avec le camping-car et... ?

M : Hm-hm, pour ta maman.

J : Voilà. Y a des aléas de la vie, qui sont plus importants que d'autres.

VG : Et pour le parapente, qu'est-ce qui t'a décidé, qu'est-ce qui t'a donné envie de faire, de venir faire un stage de parapente ici, enfin de faire un stage de parapente ?

J : Alors déjà nous, en visitant les gorges du Verdon on a connu Saint-André-les-Alpes. Et en venant ici au camping, et en regardant tous les parapentistes, on s'est dits, c'est super, un de ces quatre il va falloir peut-être se lancer, quoi. Et franchement moi, j'ai toujours aimé ça, quoi. Et en fin de compte... c'était en 2012, pour la Coupe du Monde, même avant, légèrement avant la Coupe du Monde, on venait déjà, et on était toujours pas prêts pour se lancer. Et puis voilà, là on est en 2016, et c'est là où on a voulu essayer, quoi. Et puis franchement, j'ai fait un saut et c'est... Et c'est des sensations que je connaissais pas, mais je regrette pas et, c'est vraiment super. Si c'est à refaire, ben on le referait tous les ans ! Franchement, franchement c'est bien. C'est bien le parapente.

VG : Et pour toi, dans un sens personnel, qu'est-ce que c'est les principaux centres d'intérêt d'un voyage ou de vacances liées au sport ? Qu'est-ce que les principaux centres d'intérêt, les principaux objets, qu'est-ce que tu recherches dans ce types de vacances ou de voyage ?

J : Déjà moi je suis un garçon, 51 ans et je recherche encore des sensations fortes. Et ça, et ça dans le parapente, je crois qu'il y en a. Je crois qu'il y en a. Par contre après, bon dans d'autres sports, c'est pas les mêmes sensations qu'on aura, en faisant du parapente, voilà, ou en faisant du ski pour quelqu'un qui sait bien en faire. Et... en restant toujours sur les mêmes pistes et tout ça, c'est toujours monotone, on va dire. Par contre dans le parapente, c'est monotone quand on en fait pas loin, mais quand on décide par rapport à la météo d'aller loin, ça doit être le pied, quoi.

M : Ouais mais tu connais pas encore.

J : Non, je suis pas encore passé par cette phase, mais j'espère un jour y passer, mais ça, ça c'est l'avenir qui nous le dira, et puis c'est surtout les moyens, parce que c'est quand même pas donné. Et puis voilà, quoi. Voilà, faut pas oublier qu'une voile, ça se change tous les 10 ans, tous les 10 ans ils vont à la poubelle, hein. Et après, une voile, faut l'entretenir hein, faut faire attention, c'est fragile, c'est, voilà, alors est-ce que c'est pas mieux d'être dans un club, au moins eux ils ont leurs propres voiles et, au moins c'est sécurisé, parce que eux, voilà ils ont tout, c'est en ordre, c'est... Voilà, autant qu'on peut en faire on viendra de toute façon. On reviendra. L'année prochaine, maintenant je me, je me donne moi pour l'année prochaine, après mon petit incident là, mais ça c'est rien, faut pas se décourager. Vraiment pas.

M : Et puis tu fais du VTT.

J : Oui.

M : Il a fait les montagnes là...

J : J'ai été en montagne... je te l'ai pas dit, non ?

VG : Comment ?

J : Je te l'ai pas dit que j'avais été là-haut ?

VG : Si si, enfin en tout cas tu m'as dit que t'avais fait...

J : Ouais, y a un village qui est là-haut. J'ai mis presque 2 heures pour arriver là-haut, j'ai mis à peine 25 minutes pour redescendre ! En coupant à travers champs les virages, et tout. Sinon, là-bas, c'est comme ça. Moi je coupais les virages, tac, et shlac, shlac !

M : Ah ben c'est ça le VTT.

J : Un moment j'ai failli, le vélo il a failli passer par-dessus !

M : Encore un sport dangereux !

VG : Donc t'as toujours ton VTT quand vous vous baladez avec le camping-car ?

J : Ouais.

M : Sauf cette fois-ci parce qu'on... parce qu'il y avait le stage.

J : Oui, puis on a dit qu'il y avait C qui était là. Et comme C il nous a dit qu'il allait pas courir, parce que lui, comme je t'ai dit c'est un marathon, il court tout le temps hein, il a fait le marathon et tout, et comme lui il m'a dit ah non, je vais pas courir après, après ça, on sera fatigués, alors je me suis dit bon j'amène pas le vélo. Parce que même, lui si il court je peux l'accompagner, tu vois. Parce que moi j'aime pas le vélo sur route.

VG : Ouais et toi tu disais que, en ski, tu cherches, c'est pas les sensations fortes que tu cherches parce que t'as pas l'impression de ressentir...

J : Non, en ski t'as des sensations fortes quand tu fais du hors-piste ou des trucs comme ça, ou des fois quand tu t'éloignes légèrement de ta piste, tu peux avoir des sensations fortes, moi j'en ai eu une, la dernière fois, j'ai fait un hors-piste, je me suis pris de, dans une forêt, je savais plus comment sortir, j'ai été, ben à l'improviste hein. Et puis après, je suis tombé sur des plaques de verglas, et je voyais la piste en bas, après il faut être bon skieur, parce que après j'ai dérapé toute la colline sur le verglas, sans me casser une patte... Tu vois c'est ça, c'est marrant parce que c'est des choses que tu t'y attends pas. C'est ça qui est marrant, dans le sport. C'est des choses que tu t'y attends pas, tu ressens une montée d'adrénaline... tu dis waoh ! Voilà, c'est comme ça.

VG : Et, dans le ski en général, du coup qu'est-ce que tu, qu'est-ce que tu vois d'intéressant, qu'est-ce que tu recherches dans la pratique du ski ? À part cette, ces sensations-là ?

J : Oh dans le ski c'est, moi j'aime bien aller dans les bosses. J'aime bien aller dans les bosses, je suis pas un fou de vitesse. J'aime bien aller dans les bosses, dans les pistes rouges, noires... Voilà c'est, c'est mon domaine ça. Des fois aller, quand y a des sorties avec les... avec les guides, je suis toujours preneur pour aller avec eux hein, pour avoir une place avec eux, que ce soit même de la raquette, ou que ça soit en ski hein. Parce que eux, avec eux on sait qu'il y a pas de dérapage, il sait là où il nous emmène, il sait après, nous montrer des bons endroits et tout, et



on finit avec un petit verre de génépi à la fin, c'est, franchement c'est, c'est bien, c'est très très bien.

VG : Et alors, ici du coup, pour ce séjour à Saint-André avec le parapente, tu, est-ce que t'arrives à dire ce que c'est la part du, du sport, donc du parapente, à la fois dans le temps, en termes de temps, et à la fois en termes d'importance, aussi pour toi ?

J : En fin de compte... Moi l'important, déjà pour moi c'était d'essayer. Ça c'est d'office. Après dans le temps, je pensais qu'on restait beaucoup plus longtemps en l'air. Et ça c'est, c'est justement par rapport à la météo, par rapport à beaucoup de choses. Parce que, il faut rentrer dans des vents chauds pour remonter, et puis on peut rester toute la journée en haut sans redescendre. Il faut connaître, justement, certaines bases. Alors que moi je savais pas que c'était comme ça. J'ai toujours su que le vent chaud nous faisait remonter, mais le problème c'est que, il se voit pas, lui. Il se voit pas, ça se contrôle par rapport à beaucoup de choses, par rapport aux rapaces, les aigles, les machins, par rapport à ça qu'on voit qu'il y a du vent chaud, et par contre le vent il se contrôle avec les... avec les arbres, avec beaucoup de choses. Et c'est ça qui est bien, rester le plus longtemps en l'air, je pense, ça serait le mieux. Mais je suis pas encore là, et j'espère un jour y arriver.

VG : Ouais, d'accord. Et en termes d'importance, on va dire de sens de ton, du voyage, qu'est-ce que, est-ce que le sport, donc en l'occurrence le parapente, est-ce que c'est vraiment l'objectif principal, le seul objectif, ou est-ce que c'est important aussi pour toi le, ce qu'il y a à côté, c'est-à-dire le hors-sport, le reste des activités de la semaine, de la journée... ?

J : Et puis y a autre chose, c'est que le parapente lui, c'est vrai que ça reste que du parapente, c'est quelque chose qui se pratique que en l'air. Mais... mais on a une vue aussi... très imprenante, qu'on arrive à voir du haut, des choses que même nous des fois qu'on est à côté, qu'on voit pas. Et, c'est vraiment super. Parapente, c'est... c'est super. Moi j'ai pas voulu le faire en binôme, et, on nous l'a même proposé un, faire un essai en binôme, mais c'est quand même de l'argent, c'est 300 euros, pas loin, un truc du genre. Mais... mais après, pour 200 euros, 200 euros de plus, on le fait en 5 jours. C'est 300 et quelques euros, je crois.

M : Mmmm non. Non non non, c'est beaucoup moins. Mais tu voulais pas.

J : Ah oui c'était ça, c'était 200 en moins du truc, puis nous, on préfère avoir 200 euros de plus, dans notre budget pour faire tout le stage, comme ça on comprendra mieux, et on fera, en plus, nous tout seuls, nous-mêmes, tout seuls, et pas avec quelqu'un. C'est... non non, c'est bien.

M : Mais là, dans l'importance de la semaine de vacances ici, c'était le parapente. Après bon ben, oui y a le camping, tout ça, mais nous d'habitude on n'est pas camping, parce qu'on a un camping car, on aime beaucoup voyager, beaucoup visiter, bouger. Mais là cette semaine elle était vraiment, parapente. Donc y a pas énormément de choses à côté, quoi.

VG : Et, qu'est-ce que tu aimes dans ce type de voyage, c'est-à-dire les voyages qui sont liés à un sport, en l'occurrence le parapente, mais aussi le ski, qu'est-ce que t'aimes dans ces voyages-là, notamment par rapport aux voyages qui sont pas liés au sport, est-ce que t'arrives à faire la comparaison entre les deux types de voyages, qu'est-ce que t'aimes dans ceux qui, qui sont liés au sport ?

J : Ben parce que déjà d'une, quand, quand on se dit qu'on va faire, on va faire du parapente ou du ski, on se dit déjà on est pressés d'y être, on est vraiment pressés d'y être, mais à fond. Et par contre attention, y a des règles à respecter, et tout ça quoi. Par contre si c'est des autres choses, comme du canoë ou machin, on peut tomber un jour sur un truc de canoë, un petit club, machin, et le faire. Mais c'est pas pareil, ça sera pas pareil. Tandis que là,

M : Pas le même investissement.

J : Voilà, et là, la sensation c'est que, on est pressés d'arriver, on est pressés de commencer, et tout, mais alors là pour faire du canoë, ben écoute on est tombés sur un lac, ouais y a des canoës, ok, de location, ouais, pff, bof. Voilà ce que ça fait. Par contre, faire un sport, qu'on

attend depuis X temps, c'est, l'envie est. . . l'envie elle est là, mais je veux dire le temps il vient pas vite, quoi. Tu vois, et après une fois que t'es dedans, t'as une sensation qui est énorme. C'est très jouissif, moi c'est ce que. . . c'est ce que j'ai ressenti. Surtout quand j'étais là-haut là, le premier saut, j'étais toujours, j'ai pas tremblé ni rien, j'étais toujours, avec des questions, des petites,

M : Il appréhendait.

J : Voilà, j'appréhende tout le temps, quoi. Qu'est-ce que je vais faire ou pas faire, qu'est-ce que ceci, cela, est-ce que ça va bien fonctionner, est-ce que, voilà, et en fin de compte faut pas se poser de question. Le but il est là, il faut y aller, quand on te dit d'y aller, il faut y aller, gonfler sa voile et, cours, ne t'arrête pas, et fonce. Et ça, une fois comme je te l'ai expliqué tout à l'heure, une fois qu'on est parti, haaaannnn. . . c'est. . . là tu te dis, c'est super. Parce que je pense que, même s'il y a un problème ou quoi que ce soit, ben écoute, voilà hein, tu tombes, tu tombes. Et, même si on a un parachute de secours, y a des fois, je pense qu'on aura même pas le temps de, de le sortir. Voilà, parce que faire, combien, 6 mètres seconde, à peu près 6 mètres, 7 mètres seconde selon le poids de la personne, ça va très très vite, hein !

M : Mais pour passer autre chose, tout en pensant à ce que tu viens de dire, nous comme tu vois en tant que camping-caristes, on aime beaucoup bouger, même des fois juste un week-end, ou de 2 ou de 3 jours, et ce qui nous mène à ça c'est la liberté justement, de bouger et de découvrir un maximum de choses. Ça c'est une liberté d'esprit, et on aime beaucoup visiter, notamment des châteaux, des choses comme ça, ou simplement de la nature. Ça c'est notre élément premier, on va dire. Mais quand le sport s'y rajoute, comme là, parce qu'il voulait à tout prix faire du parapente, c'est. . .

J : C'est fusionnel les deux, y a pas l'un sans l'autre. La nature avec le sport c'est, pfouuuu. . .

M : Et ce qui nous pousse à beaucoup bouger, voilà c'est découvrir un maximum de choses. De villages, de cultures, de. . . voilà.

VG : Et en général vous passez combien de temps à bouger avec le camping-car, ou bien d'autres types de vacances, dans une année ?

J : En camping-car y a pas de projet. On se dit on part, on va là, et après, si on est bien on est cap de rester, quelques jours. Si on a été visiter un endroit, on peut aller visiter un autre, si y a quelque chose à visiter. Si y a rien, ben on va aux prochaines étapes, on fait des étapes, en camping-car on peut pas se, on peut pas se projeter des. . .

M : Mais on se donne pas non plus, comment te dire, de temps. Par exemple un mois, ou 15 jours, ou 3 semaines, non, ça va être, enfin pour nous,

J : Toujours au-dessus !

M : en ce qui nous concerne, ça dépend des années, et surtout les finances.

J : Voilà.

M : Donc, y a des années ça va mieux que d'autres, et y a des années ça va pas du tout, donc tu vas moins bouger, forcément, c'est comme tout le monde. Mais, voilà on a même, c'est quand c'est l'année dernière, on a emmené même les enfants,

J : À Barcelone.

M : ma fille, mon gendre et ma petite fille,

J : On est partis à 5.

M : On est partis à 5 avec le camping-car, on les a emmenés à Barcelone,

J : On a visité tout Barcelone.

M : Voilà. On compte aller au Portugal,

J : Ouais, l'année prochaine.

M : avec le camping-car, voilà c'est, on est allés en Suisse, beaucoup la France, on a fait les châteaux de la Loire, voilà ça c'est des choses magnifiques. Le Gers aussi, on a beaucoup beaucoup aimé. . . Les Pyrénées, on est allés voir mon cousin. . . Y a tellement de choses à voir.

Dès l'instant où on est curieux, ben de découvrir des lieux, des, voilà ben on bouge. Mais c'est beaucoup rapport aux finances, hein.

J : On va beaucoup à l'office de tourisme. Et puis grâce à eux ils disent, ce qu'il y a, ce qu'il y a comme festivités et tout ça. Une fois on est tombés, c'était où, du côté de Chamonix, ou pas loin, ou avant ou après, y avait une fête dans les pâturages avec les Savoyards et tout, la fête savoyarde, tu te souviens?

M : Ah oui ça c'était vers la Savoie, c'était super. . .

J : Avec les vaches et tout ça, et tout, c'était vraiment bien. Avec les grandes cornes, tu sais, de l'époque,

VG : Ouais, les cors des Alpes.

J : Cor des Alpes, ouais. Et franchement, chapeau. Tu vois, et là-dessus, et encore une fois, on est tombés, un pur hasard. Un pur hasard, mais par contre, fallait monter, mais vraiment monter, mais une fois que t'es en haut, t'as une vue. . . haaan, superbe, superbe.

M : Mais, on peut pas dire d'importance de temps dans l'année parce que, encore une fois ça dépend des années, y a des années, on peut partir presque tous les week-ends, ou des week-ends à rallonge, comme on dit, des 1ers mai, 8 mai, ou quoi, et puis cette année y a quand même eu des ponts et tout ça. Cette année on a aidé les enfants pour leur maison, tout ça, donc on n'est pas partis. Là c'est la première fois de l'année qu'on partait.

J : C'est ça, depuis le mois de janvier.

M : Et là on partait que pour 8 jours. Oui parce qu'on rentrait mardi, mais par contre on rentrait sur Aix pour 2-3 bricoles, et on repartait,

J : Pour le Tour de France.

M : Pour le Tour de France. Parce que ça, j'adore le cyclisme aussi,

J : Dans les Alpes, dans les Hautes-Alpes.

M : Même presque jusqu'en Savoie. Voilà, ça c'est aussi, voilà, un peu un voyage, par rapport au sport, c'est d'aller voir des étapes du Tour de France.

J : Mais on. . . quand on a vu ça, pour le Tour de France, on s'est dit, où on va le voir? On va le voir où, parce qu'il passe du côté d'Avignon, ou dans le nord d'Avignon, là,

M : Au mont Ventoux, même.

J : Au mont Ventoux. Tu vois, il passe au mont Ventoux, mais c'est pas intéressant, parce que c'est que de la ligne droite, ou au mont Ventoux, y a pas d'arbres, t'as des arbres en bas, mais après y a plus rien, t'es dans le cagnard, c'est pas marrant, moi j'ai envie de les voir quand les mecs ils, voilà ils. . . Parce que moi, à force de les voir autant que ma femme, quand tu les vois c'est 30 secondes hein. Ils passent comme des fusées, et au revoir. Et nous on veut les voir, vraiment dans leur, en train de souffrir, en train de monter les montagnes tu vois, et puis là, il faut les pousser, les encourager, et c'est, c'est ça le truc du sport. Le sport ça ramène les uns et les autres, c'est. . . ça rapproche les uns et les autres, le sport. Y a que ça hein, faut pas croire hein, on peut peut-être pas aimer son voisin, mais s'il joue au foot par exemple, et ben on va jouer au foot, et le truc ce sera plus pareil. Le sport il ramène. . . il ramène tout ça.

M : ça c'est sûr, le sport. . . et on le voit bien avec l'Euro hein, cette année, en France. Nous on va pas dans les stades par contre. Mais on le voit bien, c'est un engouement. . . voilà, d'un pays, mais de toute une équipe. . . moi j'aime bien aussi le hand, tout ça, mais moi j'ai tellement été baignée dans le sport, que. . .

J : On a été voir des matchs de rugby, tout ça. . . Mais le foot, non. Matchs de rugby, on a vu ça, à Marseille, là. Ouais à la Cup, Cardiff-Toulon. Rho là là, c'était géant. Mais là on voit, pareil, on voit vraiment les gens. Le sport quoi, sans bagarre, sans rien, c'est pas. . . c'est bien. Le beau sport. Maintenant tu vas voir deux équipes de foot, et puis à la fin ça se finit en bagarre, non c'est pas pour nous, on va pas voir le foot de toute façon. On préfère plus. . . l'aventure, et tous les sports qui amènent à l'aventure.

VG : Et, bon alors, les questions suivantes c'est sur ce lieu en particulier, Saint-André. Et donc vous avez déjà commencé à répondre un peu, ma question c'était, pourquoi vous êtes venus ici, mais vous m'avez dit que ça fait un bout de temps que vous venez ici déjà. Les première fois que vous êtes venus ici, c'était pourquoi, juste en passant, ou bien... ?

J : Un pur hasard, on est...

M : En essayant de découvrir.

J : Voilà. Voilà, c'est ça, en essayant de découvrir.

M : Que ce soit de, Sainte-Croix-du-Verdon, et puis après tu montes et puis, on est allés, alors ça c'était magnifique, on est allés jusqu'au lac d'Allos. Et là après...

J : Faut marcher.

M : Tu fais une randonnée jusqu'au lac pendant au moins 2 heures, c'est magnifique.

J : Ouais c'est, c'est super.

M : Voilà, c'est le genre de choses qui, qui te ravive les yeux, les oreilles,

J : Y avait des marmottes...

M : Donc voilà, au début on venait au Verdon, et puis, petit à petit, tout faire autour du Verdon, et puis un jour on est tombés ici.

J : Par rapport à la pub de 2012, peut-être. Et après on s'est dit, tiens, 2012 y a ça, tiens on va aller voir, non ça a pas été ça ?

M : Peut-être la première fois...

J : Puis après on est partis, et on est revenus pour, pour 2012, le championnat d'Europe, de parapente.

M : Mais c'est un coin très sympa, tous les lieux...

J : Et après, on n'a pas arrêté de venir. On venait plusieurs fois dans l'année...

VG : Ouais. Et puis cette année vous êtes venus pour le parapente...

J : Ouais, et cette année on s'est décidés.

VG : Ouais, ok. Et ouais, qu'est-ce que vous appréciez particulièrement ici ? Dans cet endroit ? Du point de vue du sport, mais aussi du point de vue général ?

J : Oh, les gens ils sont gentils, c'est calme...

M : Et puis le cadre.

J : Et le cadre, ouais le cadre, qui est super, le cadre il est super.

M : Le cadre de paysage, et puis... les balades à faire... y a pas qu'ici que c'est comme ça, mais ici c'est vrai que, dès le début on s'y est sentis très bien. Je sais pas pourquoi, c'est, on aime les lieux, on aime se balader autour...

J : Y a le lac... Non franchement, c'est bien.

VG : Et toi du point de vue du parapente, enfin les quelques minutes que tu as passées en vol, t'as eu l'impression d'apprécier particulièrement le paysage, de ressentir le paysage d'une manière un peu différente ?

J : C'est ça je l'ai vu d'une autre façon, j'ai vu le paysage du haut, et franchement, franchement je te dis, c'était très jouissif, c'était, c'est vraiment superbe, quoi. Y a un moment, tu voulais même appuyer sur pause, et puis, voilà...

M : Y rester.

J : Y rester. C'est fou, quoi, mais c'est vraiment bien. C'est vraiment bien, et ça c'est le premier saut, mais, après l'avenir nous le dira, peut-être, plus tard là-haut, traverser de montagne en montagne, peut-être pas loin d'ici, c'est sûr, mais au moins, voilà, c'est marrant de jouer avec le vent, et... voilà. Et après se dire bon, vu l'heure il va falloir peut-être rentrer, hop et puis tu rentres, tu décides de rentrer. Parce que le plus dur c'est, c'est pas de rentrer, le plus dur c'est déjà de rester là-haut, hein. Parce que les courants chauds, faut déjà les trouver, hein. Y a que eux hein, qui t'emmènent là-haut !

VG : Et j'ai un dernier ensemble de questions, qui est à propos de vos pratiques et de vos habitudes des médias, et des technologies numériques aussi. Alors d'abord, est-ce que vous,

enfin, toi d'abord, est-ce que tu lis, est-ce que tu regardes des choses sur le sport, sur les sports que tu pratiques je veux dire, donc d'abord, le parapente, et puis aussi un peu le vélo et le ski, est-ce que tu lis des magazines, est-ce que tu vas sur Internet, sur des sites...

J : Pas du tout, pas du tout.

VG : Rien du tout, ok.

J : Rien du tout rien du tout, on n'achète pas de magazines là-dessus, si on tombe sur Internet...

M : Euh Internet, quand même, on fait des recherches un petit peu.

J : Voilà, c'est ce que j'allais dire.

M : Enfin moi peut-être plus que lui.

J : Ouais, c'est ce que j'allais dire.

M : Parce qu'il a pas trop le temps.

J : On n'achète pas, mais sur Internet ouais, ça nous arrive des fois, de... ça nous arrive d'aller voir, ouais.

VG : Sur quels types de sites ?

J : Ben sur les sites de parapente, de...

M : De toute façon Internet, tu tapes parapente, tu tombes sur un tas de trucs et donc après tu vas voir, donc voilà,

J : On n'a pas de site,

M : Y a pas un site particulier.

J : Ouais, y a pas de site particulier.

VG : D'accord, et ça c'est pas une habitude, c'est pas une pratique régulière,

J : Non..

VG : c'est juste quand tu veux t'informer sur un truc...

J : Ouais.

M : Oui.

VG : Ok. Et, vos habitudes de photo, de vidéo, est-ce que tu, alors d'abord, dans les voyages liés au sport, et puis après peut-être aussi dans les voyages plus généralement, mais d'abord dans les voyages liés au sport, est-ce que tu prends beaucoup de photos, est-ce que tu prends des vidéos...

J : Ouais, tout le temps.

VG : Ouais ? Donc t'as quoi comme matériel, par exemple... ?

J : J'ai une mini-caméra, et j'ai un appareil photo qui est assez bien aussi, j'ai, ça va de ce côté-là, ça va. Et j'ai pas de reflex, ça sert à rien pour moi un reflex,

M : Non, on n'a pas de gros appareil.

J : faut que ça soit petit, et puissant, quoi. Voilà.

M : Après on peut stocker, déjà dans l'ordi, et puis après on, on va s'amuser à faire des tris, et puis même des fois mettre sur des disques, et voilà, noter... voilà.

J : Clé USB, tout ça, quoi.

M : Les albums, moins. J'ai eu fait, dans le temps, plus d'albums, maintenant albums photos, non. On garde plus sur du support numérique.

J : C'est ça. On a un disque dur, un téra cinq, là, et on met tout dessus, quoi.

VG : Et qu'est-ce que tu prends comme photos, ou comme vidéos, liées au sport ? Enfin liées à tes pratiques sportives, je veux dire ? Qu'est-ce que...

J : Qu'est-ce que je prends comme vidéos liées au... ?

VG : Qu'est-ce que tu prends comme photos ou vidéos, qu'est-ce que tu, est-ce que tu prends des photos pendant que, des photos ou des vidéos, t'as pas une GoPro par exemple ?

J : Non, non.

VG : Alors qu'est-ce que tu, est-ce que tu prends des photos, est-ce que t'essaies de prendre des photos pendant ta pratique sportive ou pas ?

M : Ben là il a pas pu.

J : Là j'ai pas pu, et puis sinon ben j'ai ma femme, elle essaie quand elle peut et voilà, GoPro non on n'a pas. Peut-être futur, mais pour l'instant non on n'a pas.

M : Non, vidéo, photos c'est, ça peut être un peu de tout, ça peut être... ben oui, en train de faire du ski ou du parapente, puis ça peut être beaucoup de paysages, ça peut être une fleur, ça peut être une marmotte, ça peut être un oiseau, ça peut être... C'est très varié. C'est pas que... que le parapente par exemple, pour parler de cette semaine, c'est varié.

VG : Et cette semaine t'as quand même essayé de prendre des photos de parapente, et de gens en train de faire du parapente?

M : Ben oui mais,

J : Pas tous les jours, mais elle le fait, ouais.

M : surtout ce matin. Et...

J : Et hier.

M : Oui hier un petit peu mais,

J : On était, pour gonfler la voile.

M : J'y suis pas allée beaucoup, donc...

J : Non... et puis un moment il y avait plus de vent, donc comme ça...

VG : Et est-ce que les photos que vous prenez, est-ce que vous les partagez, et sur quels types de support, sur quel, sur Facebook, par mail ou...

J : Non, on les envoie à la famille, pas toutes hein, mais on en parle et tout, ouais à l'occasion je t'envoierai ces photos, voilà,

M : Si la famille, les amis, mais...

J : Voilà, mais c'est tout, mais on les met pas...

M : On montre surtout quand on est en convivialité, c'est-à-dire en famille ou entre amis, mais, lors d'une soirée, lors de, d'un dimanche, n'importe quoi, et là oui on va parler de tout ce qu'on a vu. Mais envoyer, oui, ça m'est arrivé d'envoyer par mail et tout ça, Facebook non. On est sur Facebook mais,

J : On avait envoyé à mon frère.

M : On n'alimente pas Facebook.

J : Voilà. Hein mon frère qui est au Japon, on lui avait envoyé des photos.

M : Oui.

J : Parce qu'il nous a demandé, ah oui vous avez pris des photos, et tout... à l'occasion, on t'envoiera des photos. Tu vois, on lui a envoyé des photos... pas le jour même, mais bon... Parce que nous, des fois on fait pas les trucs le jour même.

VG : Et est-ce que ça t'arrive d'écrire des choses sur tes pratiques sportives, soit sur...

J : Non.

VG : par mail ou...

J : Non.

VG : Ok. Et j'ai une dernière question, c'est, tes usages pratiques des médias ou des appareils ou technologies numériques, est-ce que t'en as quand tu fais du sport ou quand tu voyages pour le sport? Quand je dis usages pratiques je veux dire, des choses qui sont vraiment utiles, qui te sont utiles pour ta pratique, donc GPS, ou des applications spécifiques, d'orientation, des choses comme ça...

J : Non. Rien. Quand je fais du vélo, pareil, du ski pareil, j'essaie de pas m'éloigner des pistes... Et, non non.

VG : Et pas non plus des forums sur Internet...

J : Non non. Souvent ce qu'on avait acheté, c'était des cartes, tu sais les fameuses grandes carte, ben comme il a le monsieur là-bas. Des cartes... IGP c'est ça, non?

VG : IGN.

J : IGN : Voilà, comme ça tu sais à peu près, le village qui est là, machin, et puis après bon...

M : Parce qu'on se déplace beaucoup plus à... à l'aventure. Donc on va pas prévoir et tout organiser avant de partir. Bon, là exceptionnellement pour cette semaine. Mais sinon quand on part en vacances... oui pour le ski aussi, ça il faut le prévoir. Mais sinon non, c'est plutôt de l'aventure.

J : On prévoit les choses du sport quand on reste longtemps sur place, parce que ça c'est des choses qu'il faut prévoir, comme le ski, comme le parapente, comme d'autres sports sûrement. Mais nous c'est ça, et, là on prévoit. Mais sinon on peut arriver un soir ici, et le lendemain midi repartir on sait pas où. Si on se dit on va dans les Alpes, allez hop, on va dans les Alpes, et puis c'est tout, et puis près on va regarder, si ça nous plaît d'être là et tout, on dit qu'est-ce qu'il y a, machin, si il y a des commerces ou s'il y a personne, si c'est un petit village, si c'est, tu vois si c'est vivant, si ça bouge ou pas, c'est important. Mais jamais être seuls, non plus. Quand on se gare on n'est jamais seuls, il y a toujours d'autres camping-cars ou, et quand on sent qu'on est seuls, on rentre dans un terrain de camping, de toute façon.

M : Oui on essaie de...

J : Jamais être seuls, au bord de la route.

VG : Ok. Eh ben c'est tout pour mes questions, donc si tu as, et si vous avez des choses à ajouter, si vous avez l'impression que j'ai loupé quelque chose d'important dans tes pratiques de tourisme, de sport ou de voyage lié au sport, vas-y mais sinon c'est bon.

## Jean-Louis

VG : Est-ce que tu peux me raconter ton histoire personnelle de voyages, de vacances, de déplacements liés au parapente? Alors, d'abord au parapente, et puis ensuite peut-être pour d'autres sports? Quand est-ce que t'as commencé à te déplacer, voyager pour le parapente, où est-ce que tu es allé, avec quelle régularité, etc. ?

JL : Pffouu... ça va être dur! ça va être difficile. J'ai commencé le parapente en 86, au printemps 86, c'était. Donc tout de suite, j'habitais Chamonix déjà, plus ou moins, mes parents habitaient Chamonix. Moi mon objectif c'était d'aller au Mont Blanc, c'était d'aller faire tous les sommets, et de redescendre, j'avais déjà mal aux genoux à l'époque, et de redescendre en volant. Et les voyages, j'ai pas fait énormément de voyages, mais malgré tout au départ, quand j'ai commencé l'activité, le but c'était, tu prenais la carte, tu disais là, est-ce que ça va voler là, ça va pas voler, donc voilà, ton objectif c'était d'aller voler à un endroit où personne n'avait volé, donc tu regardais la carte et, ton challenge c'était ça à l'époque. Et... je suis allé voler beaucoup en Italie, j'ai volé beaucoup dans le val d'Aoste. J'ai volé beaucoup à Verbier à l'époque, à l'époque où j'ai démarré le parapente, t'habitais Chamonix, en fait tu volais à Cham, à Planpraz, t'allais voler à Verbier, là tu volais au-dessus de, comment ça s'appelle, le piton, le, tu traversais,

VG : Le Bec des Rosses?

JL : Voilà, c'est ça. Tu volais là, et puis tu volais à Mieussy beaucoup, Mieussy, Taninges, c'était le Môle, le Môle au-dessus de Bonneville, c'est le, qui ressemble un peu à un volcan. Donc voilà moi j'arrêtais pas d'osciller entre le Môle, Verbier, Chamonix, voilà. C'était ce que j'ai fait pendant 3-4 ans. Après j'ai, en 86 déjà je volais à l'Aiguille du Midi, je suis monté à l'Aiguille du Midi et j'ai volé à l'Aiguille du Midi, et... et puis après ça a été des idées de voyage, donc je suis allé à la dune du Pilat, je suis allé... je suis parti en Italie, je suis parti... en Sicile, par exemple, je voulais voler du Stromboli, du sommet du Stromboli. Donc on est partis 4 ou 5, on a loué une voiture de location, oh ça devait être en 90, par là. Après on a roulé toute la nuit toute la nuit, on est arrivés en Sicile, et là on est partis au Stromboli, on est montés au sommet du Stromboli, le problème c'est que le vent il arrivait dans tous les sens, au sommet du Stromboli, donc on n'a jamais volé, quoi! Par contre on a, on voulait voler de l'Etna aussi, on est montés au sommet de l'Etna, et l'Etna à cette époque-là était en éruption, donc tu pouvais pas accéder. Et puis on était dans le brouillard à couper au couteau, donc on n'a pas volé, donc

finalement on a fait des sites en bordure de côte, au-dessus de, à Taormina, dans ces secteurs-là, on a fait des jolis vols en soaring, oh ça devait être en 90, par là. Euh... après j'ai pas arrêté de bouger, hein. J'allais voler à... j'ai volé à Chamrousse, j'ai volé à... à Grenoble, j'ai volé à la Dent de Crolles... J'ai fait toutes les Alpes du Nord, Chamonix, Annecy, j'ai beaucoup volé à Annecy, parce qu'un moment j'ai habité à Annecy, un peu après, donc je volais aux Dents de Lanfon, je volais au col de la Forclaz, je volais à Planfait... Moi j'étais quelqu'un qui était pas... j'ai fait de la course automobile aussi à l'époque, j'adorais conduire. Pour moi le plaisir c'était de prendre, j'avais ma petite 205 GTI à l'époque, c'était de partir, et puis comme je faisais à skis, et d'aller voir le Mercantour, d'aller ici, là ou là, j'avais le plaisir de me déplacer, et le plaisir après de l'activité sur place. Donc j'ai beaucoup tourné dans les Alpes du Nord jusqu'aux Alpes du Sud, je me souviens, mon premier vol, je vais à Roquebrune-Cap-Martin, donc le vol, au-dessus d'Èze, au-dessus de Monaco, et j'avais un copain qui était là-bas, j'arrive vers 10 heures du soir, on mange, et à une heure du matin, moi qui bois pas d'alcool, je bois un petit peu, il me dit ah mais JF, il faut que tu fasses ton vol à Roquebrune-Cap-Martin, ça doit être en 87, 88. Donc t'es au-dessus, tu vois, tu décolles, t'as Monaco qui est là, et là t'as une petite plage, qui est toute fermée, et il me dit, je te monte au décollage, et tu fais ton vol de nuit! Eh ben j'y suis allé, j'avais bu un petit coup, et j'ai décollé à une heure du matin, du décollage de Roquebrune-Cap-Martin, il m'avait dit il faut faire attention, parce que tu as les Italiens qui font, il y a une liaison la nuit entre Monaco, les gens viennent jouer au casino, et l'Italie. Donc je me souviens, j'avais allumé ma frontale, et j'éclairais ma voile, et je volais, et je savais pas où était l'atterro, il m'avait dit mais c'est vachement simple, tu verras l'atterro il est en bordure de mer à Roquebrune-Cap-Martin et je me suis posé tout seul à une heure du matin, là-bas, voilà. C'est ces souvenirs-là. Donc j'ai beaucoup bougé au départ. Voilà. Et après l'objectif c'était l'Himalaya, parce que je faisais beaucoup de montagne, mon objectif c'était d'aller, j'ai volé du sommet du Pelvoux, j'ai volé, j'ai volé je sais pas combien de fois du Tacul, je partais tout seul, je montais tout seul au sommet du Mont Blanc du Tacul, après, j'ai volé de l'Aiguille du Midi plusieurs fois, j'ai volé du sommet du Mont Blanc en 90, par là, monté au sommet du Mont Blanc, volé du Mont Blanc, j'ai volé des Grandes Jorasses aussi, avec ma soeur, on en parlait, là je pense qu'on a dû faire le deuxième vol, parce qu'on est arrivés 10 jours à peu près après Profit, qui avait fait le premier vol, bon Profit il avait monté la face Nord, nous on est montés par la voie normale, ce qui est déjà assez raide. Mais on a dû faire peut-être le deuxième ou troisième vol des Grandes Jorasses. Euh, ffff, on en a fait, on en a fait, je sais plus.

VG : Et ensuite tu dis, l'Himalaya, donc...

JL : Ah oui après on est partis, notre objectif c'était d'aller, on est partis au Zanskar et au Ladakh, on est partis au Nun et au Khun, t'avais un petit sommet qui s'appelait le Z1, qui avait été fait qu'une fois par des Japonais, et on est partis en expédition là-bas avec un officier de liaison indien, qui nous surveillait, on lui avait pas dit qu'on avait des parapentes, et en fait on a volé pendant qu'il dormait! Parce qu'il savait pas qu'on avait des parapentes! Et comme c'était une zone qui était sous contrôle militaire, on savait très bien qu'on n'avait pas le droit de voler, donc on l'a fait en cachette pendant qu'il était resté endormi au camp, enfin bon voilà, on a volé là-haut, enfin... On a, c'était un des objectifs, c'était le Zanskar, le Z1. Le Z1, qui est un satellite du Nun et du Khun, qui sont à 7000, sept mille deux, sept mille trois, nous on a dû décoller de six mille deux, quelque chose comme ça, c'est un sommet qui était très raide, c'était très technique, on en a bavé, c'était pas évident. Et puis voilà, après ça a été la qualification biplace, alors la qualif, moi je l'ai passé dans le Diois...

VG : Ouais...

JL : J'ai fait de la compétition aussi, je faisais les B, parce que j'étais très compétiteur, moi ça me stimulait en l'air d'avoir des objectifs, donc j'ai fait deux trois ans de compétition, j'étais hyper hargneux, très mauvais perdant! C'était soit la première place, soit je voulais rien. Donc j'ai fait les challenges ITV, à l'époque tu avais les challenges, ITV était la marque, en 90 quand tu



volais, 91, 92 disons, ITV c'était la marque reine, c'était ITV, ITV, ITV. Et, ITV, pour promouvoir leurs produits, ils faisaient ce qu'on appelait le challenge ITV, c'est-à-dire que tout le monde volait, pratiquement, c'étaient des vols en temps imparti, en distance, et tout, ils avaient plusieurs manches, une manche dans les Alpes du Nord, une manche dans les Alpes du Sud, une manche à droite à gauche, voilà, et puis après t'avais une finale à Mieussy, tous les ans. Et j'ai gagné les qualifs, je me souviens j'avais gagné ça dans le Valgaudemar, au sud de, dans l'Isère. Et j'avais fait un joli vol à l'époque, une quarantaine de kilomètres, ce qui était en 91 pas mal. Et... et voilà, après j'ai voulu faire du B, mais il fallait absolument une voile de compétition... j'ai volé au Grand Bornand, j'en ai fait beaucoup des B.

VG : Qu'est-ce que c'est les B ?

JL : Alors on appelait ça des B, parce qu'à l'époque, alors je sais pas comment ça s'appelle maintenant, mais à l'époque quand tu faisais de la compétition, soit tu faisais les B, c'est-à-dire qu'il fallait être pilote confirmé, c'était en fait le premier échelon de la compétition, t'avais deux échelons, et le A c'était l'élite, c'étaient les 50 meilleurs pilotes, quand t'avais gagné beaucoup de B ou que t'avais fait des bons résultats en B, on te classait d'office en A, et là tu pouvais faire des compétitions internationales, c'était le gratin. Et, moi je suis resté en B, parce que j'avais peut-être pas suffisamment de persévérance, j'ai fait des fois des bons résultats, et puis surtout j'étais très sportif, et moi il fallait que je m'exprime par le côté physique, il fallait que je monte à pied, il fallait que je fasse du VTT, et les compétitions, souvent t'arrives à 8 heures du matin, tu montes dans la navette, et puis à 2 heures t'as toujours pas décollé, t'es encore au décollage, à attendre que les conditions soient bonnes. Donc je devenais fou... en plus je, le groupe ça me plaisait moyen, c'était trop, trop pesant d'attendre, d'être comme ça... donc j'ai laissé tomber au bout d'un moment. Voilà, après j'ai... donc j'ai fait pas mal de bi aussi, j'étais au club Agiplane, qui était le club de Cluses, à l'époque, parce que j'avais un copain qui était là, donc on me prêtait le biplace, après j'ai acheté mon propre biplace, et j'ai fait pas mal de, de biplace pour le club d'Agiplane, et, chaque fois qu'il y avait des rencontres, des baptêmes, et je ramenaient des sous, parce que là j'avais le droit d'encaisser de l'argent, et que je reversais au club. Et puis après j'ai fait voler tous les copains possibles. D'ailleurs j'ai complètement oublié, des fois je rencontre des gens, parce que j'ai repris le parapente il y a 3 ans, et qui me disent, alors je leur dis alors c'est quand même vachement bien le parapente, et je lui dis tu sais un jour faudrait, et il me dit, mais tu te souviens pas que tu m'as emmené faire un biplace ? Et j'ai complètement oublié ! Il me dit mais si, on a volé du Môle ensemble, il y a 20 ans, 25 ans, et j'ai, c'est marrant parce que j'ai oublié énormément. Mais moi je suis quelqu'un de passion, j'ai eu la passion du rallye, du sport automobile, j'ai fait le Monte-Carlo, j'ai fait de la compétition auto, ça c'était ma passion de gamin, c'était la course auto, c'était la vitesse. Parapente, ça a été un peu parce que j'avais plus de sous pour faire du, je l'avoue hein, en fait j'avais plus de sous pour faire de la compétition auto, et j'avais besoin de sensations fortes, et je me suis mis au parapente, et vu que je faisais beaucoup de montagne, c'était génial, j'allais au Mont Blanc, j'allais à l'Aiguille, c'était parfait. Et puis sinon c'est le ski, le ski-alpinisme, la compétition de ski-alpinisme. Donc voilà, moi je suis d'abord quelqu'un de... moi maintenant parce que j'ai de l'âge, mais je suis d'abord quelqu'un de sportif, qui m'exprime par, j'ai besoin d'en chier, quoi, de faire des dénivelés, et c'est vrai que le parapente en compétition tu attends énormément, et ça ça me convenait pas. C'est pour ça que j'ai arrêté, un jour je me suis posé sur la plage de Roquebrune-Cap-Martin, et puis je me suis retourné, j'ai plié ma voile, je me suis posé un peu fort... je me suis dit ça ça me ressemble pas. Je me suis presque écrasé dans le sable... je me suis dit ben, il y a un truc qui va pas. Et puis, je me suis dit mais quel plaisir, j'en faisais tellement, je volais, le problème c'est quand on, on rentre dans cette logique-là, dès qu'il fait beau, il faut voler, il faut voler, il faut voler. Et à un moment je me suis dit mais, c'est presque plus du plaisir, il faut que tu fasses des performances. Et... donc j'ai arrêté. J'ai arrêté, et je suis passé à la compétition auto, j'ai fait de la compétition de ski-alpinisme... et j'ai complètement

arrêté pendant 17 ans. Et le copain, un des copains qui habite Nice, qui lui n'a jamais arrêté, il me dit, il me parlait toujours de parapente, et il y a 3 ans, il me dit ah Jean-François il faut absolument que tu reprennes le parapente. Moi j'habitais Chamonix, et je les voyais voler au Mont Blanc, au Tacul, et à l'automne je me disais, oh ça me faisait envie, ça me faisait vachement envie, mais je volais plus, j'avais pas de matériel, et bon voilà. Il m'a dit faut que tu refasses un vol. Alors lui il avait 2 ou 3 voiles parce qu'il avait jamais arrêté, et il m'a invité, il m'a dit viens, descends à Gréolières, je sais pas si tu connais ?

VG : Non.

JL : C'est un petit peu au Sud d'ici. Il me dit tu vas, je te passe une voile, j'ai une voile montagne, tu fais un petit vol, et j'ai décollé un soir à Gréolières, vers 7 heures du soir, et j'avais, 17 ans après, j'ai eu l'impression que j'avais jamais arrêté. Tout de suite j'étais là à me battre, à essayer de, voilà, et j'ai repris progressivement comme ça. Voilà. Mais je suis quelqu'un qui bouge beaucoup, moins maintenant, maintenant j'aime bien me poser, mais j'étais quelqu'un qui avait la bougeotte, et je, alors on est allés en Espagne, on est allés voler dans le, comment, au-dessus de Séville là-bas, dans la cordillère des... on a volé là, je suis allé au Maroc,

VG : Là tu parles de ces dernières années ?

JL : Alors non, ça, Séville, c'était il y a 20 ans. Même plus. On a volé là-bas, et l'année passée, non il y a 2 ans, à l'automne, pas cet automne-là, l'automne 2014, je suis parti, on voulait faire le, comment le Tupgal, au Maroc, on est partis en novembre, on était sur novembre-décembre, à mi-chemin entre novembre-décembre, et le problème c'est que ça avait énormément neigé, il y avait eu des inondations, et, donc on n'a pas pu voler au Tupgal, par contre on a beaucoup volé sur la côte atlantique, là-bas tu voles en soaring, c'est, c'est magnifique. On a bien volé pendant 15 jours. Où est-ce que j'ai pu voler encore, je sais plus... Espagne, Italie... Ben Suisse, oui, je... le problème c'est que j'ai plus le droit de voler, depuis que je, je suis résident en Suisse depuis un an, comme j'ai pas la qualification, j'ai pas le droit de voler. C'est quand même con hein ! Parce qu'il faudrait que j'ai le diplôme suisse, vu que je suis résident en Suisse.

VG : Ouais. Tu peux pas avoir un diplôme qui est équivalent ?

JL : Alors, si. Et... en fait je me suis renseigné l'année passée à Verbier, à l'automne je suis allé voir une école, je leur ai exposé mon problème, et ils m'ont dit, ah oui mais t'as la, parce que je suis pilote confirmé, et j'ai la qualification biplace, donc il m'a dit, tu as automatiquement le niveau 5, ce que m'a confirmé la FFVL, et d'ailleurs la FFVL m'a fait un petit carton avec mon niveau 5, et... et par contre il faut que je repasse la réglementation aérienne suisse, alors ça me coûte 60 francs, il faut que je la repotasse, et une fois que j'ai ma réglementation aérienne, logiquement je dois avoir un coup de tampon, et c'est bon j'ai la qualification, le diplôme suisse, parce qu'en Suisse le diplôme est obligatoire, alors qu'il ne l'est pas en France. Voilà. Un peu... où est-ce que je suis parti encore ? Je suis allé...

VG : Et donc, enfin pour ces dernières années on va dire, c'est avec quelle régularité que t'as bougé, ou que t'es parti pour... Quand je dis partir je veux pas forcément dire partir très loin mais simplement prendre quelques jours, pour faire du parapente à un endroit qui est pas ton endroit de résidence, on va dire.

JL : Oh pas tellement finalement. Pas beaucoup hein. Je suis parti plusieurs fois voler à Roquebrune, à Gourdon, à Sospel... Parce qu'en fait j'ai, mon copain qui a jamais arrêté, lui il habite Nice. Et lui c'est un grand voyageur, d'ailleurs il sera là dans quelques jours, il sera là lundi, et lui il bouge, il a la bougeotte, il va voir les copains, hop. Et donc j'allais le rejoindre, et donc je suis descendu plusieurs fois dans le Sud de la France pour voler, voilà. Et je suis descendu ici à Saint-André-les-Alpes, deux trois fois, facilement, parce que Saint-André c'est quand même la Mecque. Moi j'avais fait un stage de delta en 80... parce qu'avant de commencer le parapente j'ai commencé par le delta, et à l'époque, je suis descendu de ma Haute-Savoie, et je m'étais inscrit à l'école ici, et j'ai fait mon initiation delta sur les pentes, à Thaurame. À Thaurame qui est le petit village là-bas sur la vallée de l'Issole, enfin sur la, dans le vallon de l'Issole. Et j'ai fait

un stage delta en 86, au printemps 86, à Thaurame, voilà. E après tu devais voler au Chalvet, ton premier grand vol, enfin véritable grand vol, tu faisais déjà des vols moyenne distance. Voilà, donc j'ai toujours... voilà. J'ai jamais fait des grands voyages, j'ai jamais, enfin mis à part l'Himalaya, mis à part l'Inde. J'ai jamais fait quand même des grands voyages, y en a qui voyagent, qui arrêtent pas, le Chili, le machin, le truc.

VG : Et puis sur ces dernières années tu dirais que c'est à peu près combien de fois par an que tu... ?

JL : Depuis 3 ans ?

VG : Ouais.

JL : 5, 6 fois par an, minimum. Oh, même plus, même plus... ça dépend, disons que si je, si j'imagine que j'habitais Chamonix... Euh... ouais, 7, 8 fois. Minimum, minimum. Mais j'ai beaucoup volé à Chamonix hein, comme je suis en cours de réapprentissage, j'ai beaucoup volé à Chamonix. Chamonix c'est simple parce que tu montes, tu prends le télécabine, tu vas à Planpraz, tu voles le soir au Plan, ou tu montes à pied. C'est hyper simple.

VG : Et... donc, est-ce que tu considères que c'est, enfin du coup t'as beaucoup voyagé pour d'autres sports aussi, pas seulement le parapente, mais aussi pour l'alpinisme... ?

JL : Oui.

VG : Mais est-ce que le parapente, tu considères que c'était ton sport principal ou pas forcément ?

JL : Non. Non. Pour moi, mon sport principal, c'est la randonnée à ski. Je placerais le parapente derrière, le rallye bien après, parce que j'en ai pas fait très longtemps, c'était un rêve de gosse et, j'aurais aimé en faire plus mais bon, ça demande beaucoup d'argent, et puis c'est très statique. Le rallye le problème c'est que des fois tu attends, tu attends, dans des parcs fermés... Moi c'est la, les grands espaces que j'aime. Et quand t'es bloqué dans un endroit avec le bruit des moteurs, et tout, finalement c'était pas tellement mon truc. J'aime le pilotage, j'aime le côté pilotage du rallye, mais tout le reste ça me, c'est lourd pour moi. Ça me correspond pas. En plus c'est très collectif le rallye, seul tu fais rien, il faut communiquer, il faut des gens qui font l'assistance, le parapente tu prends ta voile, tu demandes rien à personne, t'as besoin de personne, en gros. Enfin si, la navette. Le rallye, c'est presque un sport d'équipe, quoi. À comparer du parapente.

VG : Ok. Et donc, ben du coup j'imagine que t'as beaucoup voyagé aussi pour le ski de rando, mais,

JL : Oui je suis allé en Norvège, je suis allé un peu... ?

VG : Mais ça s'est pas mal couplé avec le parapente en fait, vu ce que tu disais ?

JL : Euh, ben non pas tellement, parce que, le problème, c'est que quand tu es un fou de ski de rando, de randonnée, comme c'est mon cas, la saison, quand t'habites Chamonix, elle se termine bien souvent par des 4000 et plus, le Mont Blanc, et tu peux aller au Mont Blanc jusqu'à la fin juin, quand t'habites Chamonix. Tu peux monter au Mont Blanc, et la saison, donc en fait t'es, toi t'es la tête dans le ski, et fin juin quand tu peux vraiment plus faire de ski, c'était mon cas, c'est plus le cas maintenant hein, maintenant j'ai fait le choix du parapente depuis un an, mais il y a quelques années en arrière, et jusqu'à présent, c'était, en fait j'allais jusqu'au bout de la saison, en fait j'étais tellement fou de ski, et je me retrouvais vers le 15 juin, y avait plus de neige même à très haute altitude, donc je prenais le parapente et le VTT. Voilà.

VG : Ok.

JL : Mais c'était tard, parce que les beaux vols, les gens qui sont en haut niveau, eux en mars ils volent déjà comme des fous, quoi. Alors que moi je faisais que du ski. Donc j'ai toujours été décalé, oui. Voilà. J'ai... Non, j'ai jamais cherché, en fait, un moment je me suis posé la question de si je passais le BE, parce que j'avais, quand j'ai passé la qualif, quand j'ai passé la qualif bi, j'avais eu la meilleure note de la ligue, c'est ce qu'on m'avait dit, on m'a dit félicitations, vous avez un bon, il faut dire que j'étais très, ouais très impliqué, très sérieux, et puis j'adorais

la mécanique de vol, ça me passionnait, ça me passionnait. Donc ça j'avais étudié, j'étais, je connaissais vraiment bien la question. Donc voilà, mais j'ai jamais... Je crois que quand je suis très très haut en l'air, c'est moins le cas maintenant, mais, d'ailleurs c'est pour ça que j'aime de plus en plus le parapente, mais il y a quelques années, quand je me retrouvais satellisé, 1000 mètres au-dessus du décollage, j'avoue franchement que je volais une heure, et puis j'étais content d'aller me poser, j'avais ma dose. Je suis pas, je me suis rendu compte, à un moment, quand j'ai arrêté l'activité, je me suis aussi rendu compte, ce qui m'a fait arrêter, c'est que j'étais pas, j'étais pas un véritable libériste, le libériste, c'est vraiment quelqu'un, il peut rester 5 heures en l'air, il est bien, ad vitam aeternam. Il est bien, il est là-haut, plus il est longtemps en l'air, plus il est bien. Et moi y a un moment où j'avais besoin d'aller me poser. Et c'est marrant parce que j'ai repris ça, avec le temps, et là, maintenant, j'ai plus ça. Donc je, c'est pour ça que je suis très positif, parce que j'ai l'impression que cet ancien handicap que j'avais, il existe plus, je suis serein sous ma voile, je suis bien, bon, je suis peut-être pas prêt à faire des vols de 4-5 heures, mais j'ai dépassé cette limite que j'avais, que j'avais autrefois. Je crois que j'ai de plus en plus de plaisir à voler.

VG : Ok.

JL : Mais en voyages, je sais pas... Je suis allé dans les Pyrénées, voler, si j'avais oublié, on est partis dans les Pyrénées, on a volé un peu partout, là-bas...

VG : Et alors pour toi, qu'est-ce que c'est les principaux centres d'intérêt, ou les principaux objets, des, des voyages liés au sport, alors dans ton cas peut-être que, comme t'as beaucoup fait de sport et plein de sports différents, est-ce que t'arrives à dire vraiment ce que le voyage en lui-même, ou le déplacement ou la mobilité ou les vacances simplement, qu'est-ce que c'était les principaux centres d'intérêt ou les principaux objets, dans un sens personnel, qu'est-ce que t'avais l'impression de rechercher dans le fait de,

JL : de voyager, de bouger...

VG : de voyager ouais, pour le sport?

JL : Alors c'est ça justement. Alors moi je vais répondre peut-être en dehors de ce qu'on attend, c'est que justement au départ, quand j'ai commencé le parapente, les 10 premières années que j'ai fait du parapente, donc j'ai commencé en 86, 86-87 j'arrêtais pas, j'arrêtais pas de regarder la météo. Et je passais, j'étais tout le temps dans une voiture, pour dire ah c'est meilleur là, ah c'est meilleur là, ah on va aller là. Et c'est marrant parce que ma nouvelle philosophie, depuis que j'ai repris le vol il y a 3 ans, c'est de bouger au minimum. Donc si on me propose un beau vol, aller au Maroc, je vais pas, je vais dire allez, je pars, mais je suis pas, moi j'ai tendance à moins bouger maintenant, je trouve que, souvent on est comme un fou comme ça, on part bille en tête, allez on saute dans une voiture, allez on va là... Et finalement on se saoule, moi je préfère rester, s'il fait pas beau demain, je fais du vélo, mais je vais pas prendre, je vais pas faire 150 bornes parce qu'il va faire, je peux voler là-bas. Je préfère rester ici, faire, mon vélo, et puis le lendemain, je pourrai voler. Donc je dirais que le voyage, peut-être dû à mon âge, j'en suis un peu revenu. Faut vraiment qu'il y ait un truc, faut vraiment que quelqu'un me donne un argument béton, où je me dis je vais avoir quelque chose, je vais acquérir une expérience, je vais, avoir quelque chose que je ne peux pas avoir ici sur place, faut vraiment qu'il y ait un argument d'enfer, pour que je me dise ok, j'y vais. Par exemple j'ai une amie, une de mes meilleures amies, qui depuis 3 ans, elle a son père qui est dentiste, et qui travaille à la Réunion. Et ça fait 3 ans qu'elle me dit JF on t'héberge, on te prête la voiture, t'as qu'à venir, on part à l'automne ou au printemps à la Réunion. Eh ben je me suis toujours pas décidé, parce que j'ai entendu des gens qui sont revenus de la Réunion, et qui m'ont dit bof ouais, bof, c'est bien mais enfin bon. Alors je me dis mais à quoi ça sert d'aller à l'autre bout de la Terre, alors que j'ai aussi bien ici, chez moi, quoi! Donc je suis, finalement, avec le temps, moi qui étais un fou, qui avais la bougeotte, et qui adorais conduire surtout, tout était prétexte pour le déplacement, et ben j'en reviens. Maintenant je dirais que mon luxe, c'est de moins bouger. Bon je suis pas non plus

obtus, mais, non je...

VG : Et à l'époque où justement tu voyageais, et tu bougeais énormément, t'avais l'impression, qu'est-ce que c'était les...

JL : Ah oui, je reviens, tu reposes ta question, qu'est-ce qu'il m'apportait...

VG : Plutôt que de, je veux dire d'aller pratiquer des sports que finalement tu pouvais pratiquer assez près de chez toi, qu'est-ce qui te poussait à aller...

JL : À aller voir plus loin... Je pense que c'était culturel. Mon père a beaucoup voyagé, j'avais un papa qui voyageait beaucoup, donc c'était un peu dans la, voyager c'était une bulle positive dans, d'aller voir ailleurs, de prendre sa voile, d'aller... C'était, c'était positif, c'était perçu comme... Je sais pas, je pense que c'était pas vraiment, c'était réflexe, c'était pas vraiment réfléchi, on allait à l'étranger, on était content, on était heureux, c'était bien, c'était stimulant... Maintenant... moi j'aimais bouger, j'avais la bougeotte. Je me voyais pas rester, y a des gars qui sont sur un site comme ça, qui bougent pas, qui sont tout le temps chez eux, pour moi c'était nul quoi, je me disais, ah je, c'est comme si j'avais gagné une compétition en B quoi, j'allais, je partais en Italie, je revenais comme si j'avais gagné une compète quoi, j'avais volé, moi j'avais volé là, j'avais volé là, c'était une façon de, de dire j'ai volé là, là, là, là, c'était une façon d'ajouter des... mais finalement c'était un peu de la gloriole, si on y regarde de près, c'était pas... Bon et puis quand on est jeune on a plus envie de voyager. Quand on est jeune le voyage a plus de sens. Il y a beaucoup de jeunes, ils voyagent juste pour voyager. Peut-être que j'ai moins ça maintenant. Aller dans un aéroport, déjà prendre sa voile, la mettre, j'ai eu des complications, je me dis pfff... Je me dis déjà vole bien ici, t'as des trucs super, à quoi ça sert d'aller à l'autre bout de la planète... Donc voilà, je suis un peu un contre-exemple, je suis désolé.

VG : Non non, ben c'est vachement intéressant!

JL : Mais peut-être que c'est l'âge qui fait ça un peu... Voilà.

VG : Et je t'ai même pas demandé mais là, aujourd'hui, t'es là pour combien de jours ici?

JL : Alors moi, alors! Je suis là, j'ai loué quelque chose, alors je viens entre, mais j'ai loué jusqu'à la fin de l'année. J'ai loué un petit appart, à Saint-André-les-Alpes, jusqu'à la fin de l'année. Donc je suis là autant que je veux. Je travaille pas. Et, donc je profite. Enfin bon, je resterais pas non plus tous les jours ici à Saint-André, ça va me gaver au bout d'un moment hein.

VG : Et ça fait combien de temps là que tu... ?

JL : 3 jours. Mais justement je suis venu à l'automne passé, je suis resté 5 jours là sur le parking, même pas, après j'ai été invité, et j'ai trouvé tellement génial, je me suis dit ah c'est quand même, à mon avis c'est le bon compromis, parce que comme j'ai toujours habité dans un endroit, j'ai habité Chamonix, Chamonix c'est international, t'as des Américains, t'as des Chiliens, t'as la Terre entière qui vient à Chamonix, voir le Mont Blanc, donc j'ai toujours été habitué à être dans des endroits où les gens, t'as des gens du monde entier. Et Saint-André, en fait t'as des gens qui viennent de, tu verras l'été, ou plus tard, t'as des gens qui viennent de toute l'Europe, t'as des Allemands, t'as des Suisses, t'as des Anglais, t'as des Américains, t'as des Russes, toute l'Europe vient à Saint-André, généralement à partir du mois de septembre. Et, H qui a le Clair-Logis, sa période la plus remplie, c'est à la Toussaint, parce qu'à la Toussaint ça vole plus dans le Nord de la France, donc toute la France vient à Saint-André. Donc, c'est l'endroit où il faut être l'automne. Moi j'ai pris un peu à l'avance, je me suis dit il faut que je loue quelque chose, et voilà. C'est même un peu tôt, à mon avis, actuellement à mon avis il vaut mieux être un peu dans le Nord de la France, tu voles mieux à mon avis à Annecy, à, même à Chamonix ou dans le Vercors, qu'ici, ici c'est trop fort, t'es là tu, c'est presque démesuré quoi, les conditions. C'est réservé à une élite, j'allais dire, voilà.

VG : Et, est-ce que t'arrives à dire, pour le, actuellement là, à Saint-André, quelle est la part du parapente, dans ton séjour, à la fois en termes de temps, [Interruption]. Ouais, est-ce que

t'arrives à dire quelle est, pour ton séjour ici à Saint-André, quelle est la part du parapente, et même peut-être des autres sports aussi, à la fois en termes de temps, simplement, et d'importance aussi?

JL : Alors 60

VG : Ok. Et donc c'est à peu près la même chose en termes d'importance et en termes de sens, on va dire.

JL : De temps, oui, pareil. Je privilégie quand même, s'il y a une belle journée, je sais que si je suis venu là c'est pour faire du parapente. Des fois j'ai la, j'ai la pétoche hein, parce que je me dis ouh là ça va être fort, donc j'aurais tendance à me débiter, à dire, oh je vais aller me baigner, ou je vais faire la grasse matinée, j'ai un bon bouquin... ! Et puis je me dis non, t'es venu ici, c'est pour voler! Alors botte-toi le cul, vas-y! Parce que je sais que ici j'ai la chance de pouvoir augmenter mon expérience. Voilà.

VG : Ok. Et est-ce que t'arrives à répondre à cette question aussi, la part du parapente, dans tes déplacements en général? Plus généralement que dans ton...

JL : Ah non alors pour moi c'est pas... ah...

VG : Dans tes déplacements de loisir je veux dire.

JL : Déplacements de loisir? Oh ben je dirais que ça représente... Non, le ski-alpinisme, quand j'étais à Finhaut, j'avais tout sur place, donc franchement, j'avais des tout petits déplacements, locaux. J'étais dans la Mecque du ski-alpinisme, donc pourquoi aller voir ailleurs...

VG : Tu dis quand j'étais à Finhaut, parce que là t'habites... ?

JL : Parce que j'ai quitté en mars. Fin mars. Donc je dirais que l'essentiel de, ce qui justifie aujourd'hui mes déplacements, c'est le parapente. Donc c'est même, oui parce que je suis parti à Nice, j'ai passé une partie du printemps à Nice, on m'a prêté un appartement à Cannes, j'allais à Gourdon, Gréolières, j'allais dire même que, 90

VG : Et, ouais, mais donc en fait du coup t'as, t'habites plus à Finhaut, et en fait en ce moment c'est ta résidence principale ici?

JL : Oui, en quelque sorte, enfin c'est pas officiel, parce que je reste en résidence principale à Finhaut, administrativement. Et puis là je loue un meublé, donc en fait c'est une adresse, c'est pas une adresse vraiment officielle. Mais le fait est, c'est que je suis là, quoi.

VG : D'accord, ok. Ok, et alors, je sais pas si t'as eu des pratiques de voyage, ou de tourisme ou de vacances, qui étaient pas liées au sport, mais est-ce que t'arrives quand même à dire ce que tu apprécies, ce que tu aimes dans le fait de bouger ou de voyager pour le sport, par comparaison avec le fait de voyager ou bouger pas pour le sport?

JL : Alors moi y a que ça oui, j'avoue franchement... je suis parti en Islande il y a 3, 4 ans, oui je suis parti en Islande il y a 3 ans faire de la peau de phoque, je suis parti en Norvège l'hiver passé, en février, voir les aurores boréales et faire de la peau de phoque, tout au Nord de, à Tromsø là-bas, dans le Nord de... Je dirais, moi ce qui me fait voyager, c'est, il faut qu'il y ait un challenge sportif. Sinon ça me fait chier de voyager juste pour voyager. Après c'est... Si c'est juste pour faire le touriste, bon ben je crache pas dessus, il y a des fois des, aller à Paris c'est magnifique, quand tu vas dans le centre de Paris, on va pas y aller pour faire du parapente, mais je dirais que, pour moi il faut qu'il y ait un challenge sportif, derrière. C'est ce qui va, c'est ce qui va faire le voyage en fait, s'il n'y a pas de challenge sportif, je crois que je voyagerais très très peu. Il y a trop de contraintes de nos jours, on se fait racketter de partout, pour moi c'est l'horreur même, aller dans un aéroport, j'aime bien prendre l'avion, j'adore l'avion, mais après il y a le taxi, il y a le machin, pff... On est une vache à lait quand on voyage hein. Donc... pas trop, non. Mais bon... J'ai peut-être tort, hein. J'ai une sœur qui fait de la photo, qui est une folle de photo, et elle elle voyage pour faire de la photo...

VG : Ok. Et ensuite j'ai des questions à propos de ce lieu en particulier, donc Saint-André, mais donc t'as déjà commencé un peu à y répondre, en partie, mais alors pourquoi tu, pourquoi t'es venu ici, en particulier à Saint-André?

JL : Ben parce que pour moi c'est le must, du, du vol libre. Delta, parapente... Pour moi c'est, c'est un endroit qui me faisait même, quand j'ai repris l'activité, qui me faisait très peur hein, parce que c'est tellement violent les conditions, forte au décollage. Mais, bon, c'est pour ça que je suis venu là, et pour les paysages. Parce que là, moi je suis, j'ai besoin de voir loin, de voir des, c'est, la, la géologie, la géographie du coin, me stimule complètement, ça me rend fou, je suis capable de monter sur la crête là-bas en face, la Chamatte, et de rester 5 heures à regarder le paysage, et je vole quoi, j'ai pas de parapente, mais je vole tellement, j'adore ce paysage, j'adore les paysages de la région. Ça, pour moi... je vis en face d'un glacier, il fait froid, il fait humide, il y a des sapins, c'est magnifique, mais ici il y a un côté ensoleillé, sec, aérien, qui, que je trouve, hyper, moi qui me convient tout à fait, que je recherche, voilà. Ça me stimule, c'est un endroit qui, ce sont des paysages ici qui me stimulent. Hier j'étais en vélo, mais je, j'étais shooté au bonheur quoi, j'avais des bouffées de bonheur, tellement je trouvais le paysage beau, je regardais Cheval Blanc, je m'en foutais j'étais pas au sommet mais j'étais sur mon vélo, et je trouvais les paysages mais merveilleux, merveilleux. Quand on va en direction du lac de Sainte-Croix, et tout, c'est vraiment des régions que j'aime, moi j'ai besoin, j'ai un caractère, j'ai besoin de voir loin. Un peu comme dans le Larzac, je suis allé visiter le Larzac, et tout, j'ai tourné beaucoup en vélo là-bas, j'ai besoin de voir plein de plans successifs et de voir loin l'horizon. Et c'est ce qui me manque dans le massif du Mont Blanc, c'est qu'on est certes, on est au pied du must, on a les glaciers et tout, mais on a l'horizon qui est bouché. Ici je vois loin.

VG : Ok. Ben c'était un peu ça la question suivante en fait, c'était qu'est-ce que tu apprécies dans ce lieu précis, à Saint-André, et peut-être un peu plus précisément qu'est-ce que t'apprécies ici, par comparaison avec les autres sites de vol libre que t'as pu pratiquer?

JL : Ben oui, ici c'est l'espace, l'espace. Et puis le côté international aussi, qui m'a bien plu. C'est vrai que l'année passée, cette rencontre, c'était deux Américains, ça m'a laissé des beaux souvenirs. Alors est-ce que ça se reproduira je sais pas, mais il y a un côté international à Saint-André, d'ailleurs il y aura les championnats du Monde hein, et moi je, c'est quelque chose qui me stimule.

VG : Ok. Et, et ouais puis, alors ensuite je voulais te demander, qu'est-ce que tu apprécies dans les sites de vol libre en général, du point de vue de l'environnement, enfin du paysage, du lieu en lui-même, donc là c'est pareil tu as déjà commencé un peu à...

JL : Voilà, alors ce que je déteste, c'est tout ce qui est organisé, par exemple je suis incapable d'aller voler à Annecy, j'y ai volé autrefois hein, ou à Saint-Hilaire-du-Touvet, quand je vois tout qui est cadré, j'ai l'impression d'être sur une piste de ski. Alors je fais que de la randonnée à ski, c'est-à-dire liberté. Ici ce que j'aime bien à Saint-André, c'est que certes il y a de l'affluence, mais ça reste quand même très libre. Et au décollage, y a pas une petite moquette, y a pas tout ça quoi. Et c'est vrai que je fuis ce genre d'endroit. Où j'ai l'impression d'être sur une piste bleue à skis, alors ça, pas pour moi quoi.

VG : D'accord. Et est-ce qu'il y a certains, dans ton appréciation du paysage quand t'es en vol ou, enfin, ouais dans ta pratique du parapente est-ce qu'il y a des, des éléments vraiment essentiels, est-ce qu'il y a des choses que t'apprécies particulièrement dans certains types de paysage, ou bien dans le point de vue en général... ?

JL : Ici, oui, oui, c'est l'espace, c'est... Ben tu vois j'ai volé il y a deux, trois mois, je me suis fait monter aux antennes, mais je sais pas j'ai dû monter à 3000 mètres. Pourtant j'ai qu'un petit vario, je peux pas dire mon altitude parce que j'ai rien, j'ai pas d'instrument, j'ai un petit vario minimaliste, qui date de ma période voile montagne, et je voyais au loin, j'étais en l'air et je me disais regarde, regarde comme c'est beau, et je voyais le Ventoux, je voyais les Écrins, je voyais tout, mais j'étais, c'était sublime, d'ailleurs le Ventoux, il y a un mois je suis parti en vélo, je suis allé faire le, parce que je l'ai vu en l'air, j'ai vu le Ventoux au loin, et je me suis dit, c'est pas la peine d'emmener le parapente au Ventoux, il y a tellement de vent que je décollerai pas, donc il

faut que j'aille au Ventoux, et je suis monté en vélo au Ventoux. Mais c'est de l'avoir vu en l'air, que je suis parti en vélo faire le Ventoux! Enfin voilà!

VG : Ok. Et j'ai un dernier ensemble de questions, c'est sur tes pratiques, tes habitudes liées aux médias, et aux technologies numériques en particulier,

JL :!!! [Rires]

VG : mais pas seulement, pas seulement les technologies numériques, d'abord est-ce que tu regardes, est-ce que tu lis des choses liées au parapente?

JL : Oui, je lis Parapente Mag.

VG : Ouais. Régulièrement?

JL : Ben je m'y suis remis oui, depuis que j'ai repris l'activité, j'ai arrêté 17 ans de lire Parapente Mag, je connaissais plus les voiles, je connaissais plus rien, je savais même plus les homologations, et je m'en foutais totalement. Et depuis que j'ai repris, inévitablement je me suis mis à relire Parapente Mag, en plus je connais un petit peu Michel Farrugia qui est un des photographes de Parapente Mag, J connaît toute l'équipe et tout donc, voilà bon, et je me suis retrouvé, alors attends, ça c'est fabuleux, quand ils ont rouvert le site de parapente, de Roquebrune-Cap-Martin, au-dessus de Monaco, ils l'ont rouvert il y a 3 ans, à l'automne, et... Ils l'ont rouvert après, il y avait eu un accident mortel, un Allemand qui s'est tué, donc il a été fermé un an par arrêté préfectoral, plus d'un an, et moi je me pointe, j'avais repris, ça faisait 3-4 vols que j'avais repris, et J m'avait prêté une voile, une de ses voiles,

VG : J c'est ton ami qui habite à Nice?

JL : J c'est le copain de Nice, et je vole à Roquebrune-Cap-Martin, et il y avait Michel Farrugia qui faisait des photos pour Parapente Mag, pam il fait une photo d'un mec en l'air, j'ai une double page dans Parapente Mag d'il y a 3 ans, sur la réouverture du site de Roquebrune-Cap-Martin. Et c'est moi qui avais 3 vols qui me retrouve en double page de Parapente Mag tu vois! Alors que, il y avait les mecs qui étaient les cadors, les meilleurs du site, eux ils étaient pas sur les photos! Donc ça a été le hasard de la vie, c'était un présage. Et... j'ai d'ailleurs beaucoup remercié Michel Farrugia, parce que c'était le hasard. Et, enfin voilà, donc, oui je lis Parapente Mag, et sinon, ben c'est tout. C'est tout, oui sinon je vais sur Windyty, je vais sur Meteoblue, voilà, le matin je prends, matin ou le soir je fais Meteoblue, Windyty.

VG : Ok, qui sont tous les deux des sites de météo?

JL : Alors Meteoblue c'est un site de météo généraliste, et Windyty c'est le vent, c'est le vent, les prévisions de vent à différentes altitudes et tout, mais j'ai pas d'approche du tout scientifique, je sais que le haut niveau, ils regardent les émagrammes, ils regardent tout ça. Peut-être un jour, comme j'ai une formation un peu technique, ça peut m'intéresser, pour l'instant non, je m'en occupe pas.

VG : Ok. Et à part ces sites-là, sur Internet, tu vas pas sur des sites d'actualité,

JL : Non.

VG : des vidéos de parapente, des choses comme ça?

JL : Non. Je vais, j'ai vendu un parapente, je suis allé sur parapenteoccasion.com, qui est super bien fait, j'ai revendu d'ailleurs ma Yeti en deux semaines grâce à ce site. Mais non, non. Je suis allé sur le site du club de Gréolières, qui est très bien fait, je sais plus comment il s'appelle. Il est très bien fait parce que quand on va dessus on a la météo, on a la webcam, il y a des sites de clubs, qui sont très très bien faits, dont celui de Gréolières, dont j'ai d'ailleurs oublié le nom, je saurais même plus y aller aujourd'hui, mais il est très bien fait, il y a aussi tous les gens en livetracking, les gens qui volent, à 2 heures de l'après-midi on sait où sont les membres, qu'est-ce qu'ils font, où ils sont, et tout. Je regarde un petit peu, mais non. Je suis encore beaucoup... presse papier, quoi.

VG : Ok. Et tes habitudes de photo, de vidéo, quand tu voles et quand tu, en particulier quand tu voyages pour voler, est-ce que tu prends des photos, est-ce que tu prends des vidéos?

JL : Non.



VG : Ok. Jamais?

JL : Rien de tout ça.

VG : Ok. Donc, en vol tu prends pas d'image,

JL : Non.

VG : mais par contre peut-être, hors vol,

JL : Oh je vais prendre un copain au décollage, avec mon téléphone, quand il gonfle la voile, comme ça des fois on fait une photo, mais... non, je fais rien.

VG : Et hors vol, des photos de paysage, des photos, peut-être quand t'es en vélo, quand tu marches... ?

JL : Alors plus maintenant, non, j'ai fait beaucoup de photos à une époque, à une époque j'avais deux boîtiers Nikon reflex, j'ai eu la passion de la photo, mais c'était il y a longtemps, non plus maintenant je, il y a toujours des gens qui font de la photo, qui sont passionnés, donc... J'allais dire, soit je fais de la bonne photo et je m'en donne les moyens mais... non, non non, je fais plus de photos, un petit peu sur mon téléphone, c'est tout.

VG : Et pas de vidéos non plus ?

JL : Non. Ben non ça faut se l'accrocher dans le casque là, j'ai tellement de gens qui m'ont dit qu'ils s'étaient fait peur avec les, des GoPro et les suspentes, que ça surtout pas, je ferais surtout pas ça! Ça là je... Y en a un, ça s'est même accroché dans l'attache de la GoPro, un gars, il m'a dit, je sais plus ce qui lui est arrivé... il s'est fait percuter, voilà, il était, il volait à Bisanne, c'est un monsieur qui a pourtant 65 ans hein, il fait un stage avec je sais pas qui, un stage de cross à Bisanne en Haute-Savoie, il avait juste le, l'attache, tu vois, de la GoPro sur le casque, il se fait percuter par un autre parapentiste, ils enroulaient tous le même thermique, il y a la suspente de l'autre parapentiste qui s'accroche sur l'attache de sa GoPro, ça lui arrache le casque! Il a eu la peur de sa vie, il a cru qu'il mourait, donc je suis pas près de mettre une GoPro sur mon casque! Là il y avait que l'attache, il y avait même pas la GoPro. Non non, je suis, je suis très sécurité, je suis quand même assez sécurité.

VG : D'accord. Et du point de vue des, des médias, t'écris pas non plus sur tes pratiques de, de sport ou de voyage ?

JL : Non. Non mais par contre, je me souviens que j'avais fait, justement, j'avais envoyé une lettre à Parapente Mag, il y a longtemps, pour lui dire ce que je pensais du challenge ITV, et elle était parue dans Parapente Mag. Mais ça a rien à voir avec le voyage. Mais, mais j'avais écrit à Parapente Mag qui avait publié ma lettre. Mais c'était il y a longtemps. Alors non non non, non. Non, je suis pas du style à dire ah, je suis allé voler à tel endroit, c'était génial, allé à tel refuge, à tel gîte. Non déjà à ski je le fais pas, quand je fais un truc bien surtout je le dis pas. Non, je suis pas... Je vais moi-même pas voir les sites. Quand on fait du ski-alpinisme, il y a Skitour, il y a Camp, où on peut aller voir tout ce qui a été fait, où il y a de la bonne poudre, l'ascendant et tout, ça je, ça m'intéresse pas. Peut-être qu'un jour, je suis pas contre hein, mais, ça ne, c'est pas mon style.

VG : Ok. Et le peu d'images que tu prends, est-ce que tu les partages, sur... ?

JL : Non, du tout.

VG : Pas par mail, par... ?

JL : Oh... Ouais je vais envoyer peut-être une photo... Mais j'en envoie une tous les 3 mois, quoi! Quand je sais comment faire! Parce que ça prend beaucoup de temps... Je suis très fainéant, et je suis pas intéressé par l'informatique. Donc je fais, j'en fais le minimum. C'est un tort, mais c'est comme ça.

VG : Ok. Et alors pendant tes déplacements ou tes voyages pour le parapente, est-ce que t'as des usages pratiques, utilitaires quoi, des médias ou des technologies numériques, alors tu m'as dit les sites météo, mais... ?

JL : Oui, sites météo... Oui, quand on se retrouve dans un pays étranger on va prendre la météo du coin... Par contre, tu vois, quand je suis revenu d'Inde, parce que c'était un voyage as-

sez extraordinaire qu'on a fait à l'époque, j'avais fait un diaporama que j'avais passé à la MJC de Cluses, je me souviens, y avait 50 ou 100 personnes. On avait fait plein de photos, pour raconter notre expédition au Zanskar, et nos vols, mais c'était, enfin voilà, en 91, 90-91, à l'époque, il y avait besoin de faire des photos hein. Voilà. Mais, non alors quand je voyage, mais il faut dire que je suis souvent avec J, qui lui est un fou de tout ça, alors lui J il est toute la journée sur, Iphigénie, machin-chose, donc il fait tout pour moi, moi j'ai rien à faire. Et je m'en porte pas plus mal.

VG : Et pas non plus de GPS, ou d'application sur le smartphone...

JL : Non, non non. Peut-être un jour... voilà, mon vario actuellement, il se résume à un truc qui est grand comme ça, qui fait bip bip quand je monte, et j'ai rien d'autre. Mais par contre un jour peut-être, je prendrai le GPS ou, et tout le bazar, comme la plupart des gens, pour l'instant j'en éprouve pas le besoin.

VG : Ok, et pas non plus en vélo...

JL : Non.

VG : ou en ski...

JL : Non.

VG : Ok. Et ben c'est tout pour mes questions, alors si tu as des, quelque chose à ajouter, si t'as l'impression que j'ai loupé quelque chose d'important sur tes pratiques de voyage et de sport, vas-y, sinon...

JL : Non non, j'ai déjà beaucoup parlé...

VG : Ouais mais c'était très intéressant!

## Gary

VG : So could you tell me a bit about your personal history of travelling and holidays for paragliding? When have you started...

G : I started about 3 years ago, and I've mainly flown, the UK is really wet, and windy, so I tend to fly abroad more than I fly in the UK to be honest. I do fly at home, but... I've flown in France, Spain, Italy... South Africa... it's about it, I think. I've been to France a few times obviously. Italy a few times, to Spain... [?] but it's about the extent of my paragliding travels.

VG : Ok, and all these places in the last 3 years, then?

G : Hm. Yeah, I only started paragliding 4 years ago, so... Yeah, I mean before that I did skiing, I went to France skiing, but not paragliding.

VG : Ok. So how often has it been for the last years, in a year? The, I mean the paragliding trips or... ?

G : I've been to South Africa in January. And I came here in April. I've just come back from Ager, in Spain, last week, and I came here this week. So that's, so far what I've done! I'm going to Piedrahita, near Madrid, in September.

VG : Where is it? It's in Spain or... ?

G : It's in Spain, yeah. Piedrahita is, I've not been there but it's, two hours West of Madrid. It's pretty similar to here, with a school, same sort of setting. That's about, I haven't any more trips planned for this year. Unless I'm being invited here again!

VG : Sorry?

G : Unless he invites us here again!

VG : So it has been like, 4 or 5 times a year, in the last years?

G : Yeah, I did similar last year, yeah. Last year I didn't go to South Africa. That was the only long-haul trip I've done, really.

VG : Ok. And usually how long do they last, these trips?

G : Usually, European trips are a week usually. But the, South Africa was 2 weeks. If you do a long trips it's 2 weeks. Or it is not worth going otherwise. But Europe's only, it's easy for us to get to Europe so, an hour of flight or, so it's easy.

VG : And what would you say these trips are mainly about, in a personal sense, or what do you think you're looking for, in those trips?

G : Flying, well obviously, I've met lots of people through flying. And I've friends from Germany, France, you know, all the places wherever we've been, so, and everyone's got a common interest, so it's much like going, skiing I suppose, you know where everyone has, you got a common interest so it's, people [?], you got lots of, people we travel with and other we meet along the way, and then go on trips together. . . So it's, [?] from there, really. But mainly for paragliding, I must say, there is also nice to have decent people to go with, to have a laugh in the evening as well. Yeah that's the primary reasons.

VG : Ok. And so, you also have travelled for other sports than, for skiing. . . ?

G : Skiing, I've travelled for. . . it's probably about it, really, I used to do a bit of windsurfing a long time ago. But I'd like to perhaps try kitesurfing, but I don't live,

VG : Try what, sorry?

G : Kitesurfing. But I don't live near enough to the coast in the UK. So this is not really feasible to be honest, I'd have to come to Europe to do it for good, so. . . I can't do everything, I can only do, you can only really do one thing at a time, so. . . I'll stick to paragliding until I can get better at it. But obviously, paragliding is a progression isn't it, you just start flying off the hill and then you can hopefully, carry on and you can actually go places. I'm somewhat not there yet, you know. That's why I'm here, really! That's the plan.

VG : Ok. And in those trips, so specifically the paragliding trips, and maybe also the other sport trips, in these trips, what do you think the share of the sport itself is, both in terms of time, and in terms of importance, also?

G : Ummm. . . Well, paragliding is fickle, cause you wait for the weather. So you obviously fly when the weather's good and the conditions are right, so obviously the rest of the time you're waiting around for the weather, so there's a lot of time sat around, that's why it's quite important to be with people you get along with, I guess. But that's the same wherever you go in the world, really. So I mean like, today, you know you come up to fly and, a black cloud [?], so. . . You have to have another plan! Gonna have a beer, probably. . . What did you say, in terms of time. . . ?

VG : In terms of importance also. . .

G : Well importance is obviously full paragliding, but then you know what you go into in paragliding, it's weather-reliable. So you accept that, or you don't accept it. So, to spend a lot of the time not flying. Sat around in places like that! Well obviously the primary reason if you come here, is to get flying. But sometimes it doesn't, well I was in Italy, a while back, maybe a month ago, we only flew, 3 days out of 6, because of rain, strong wind. We were lucky here, this week, we flew every day except for today. That's it, really. It is a fickle sport though because it's like anything, weather-reliable. To ski, you just need snow, doesn't matter whether it's windy or. . . With paragliding, you have to have the wind in the right direction. . . you know, the usual. . . I'm sure other people say the same! So, that's difficult. But it's good, it's a good thing to get into. I think, you know. And once you bought the equipment it's fairly, it's not expensive, compared to ski. It's cheaper once you bought the equipment.

VG : Oh really, paragliding is cheaper than skiing?

G : Yeah, definitely, probably. . . half the price, you know on an average week, to go skiing for a week. It probably costs you 1000 pounds, whereas you probably go paragliding for 5 or 600. It's probably half the price.

VG : And then for the other sports, so, skiing or, is it the same in terms of the share, I mean the share of the sport in itself?

G : Well ski in itself, I mean obviously if it's, as long as there's snow, you can ski everyday, so you may spend 8 hours skiing. So it's different. And as long as you got snow... [Interruption]. Yeah, that's the only, I go skiing twice a year usually, once with my friends, and another time with my children. So that's it, but that is expensive. It would probably be 4 paragliding trips. But obviously I'm on my own, so not paying for children. I do more paragliding trips, obviously.

VG : Ok. And what would you say you like about such trips, so sport-related trips, maybe in comparison to non sport-related trips?

G : Um, I've always gone on sport-related trips really, because I'm, I don't like sitting around doing nothing. So I always go, in a way to do something, you know, even if we go to the sea, so I at least would go surfing or something like that, so I always go with something else in mind, if you know what I mean, because... Sitting on the beach doesn't do that for me, so... I'm not great about waiting, so. So I always would go, for a thing, I mean, usually if I go at home in the UK, I would go to a place by the sea. But even there, [?] where you can fly as well, so, [?] you could fly, we'd go in the sea, surfing or whatever. So I've always got another plan. I've got some land kites as well, you know?

VG : Land kites?

G : Land kites are like, power kites. So we fly those on the beach as well. You put the kite and you sit in a buggy, like a 3-wheel buggy. It's the same as kitesurfing, but you're on dry land.

VG : But maybe in some of your holidays or trips, the sport is a bit less, maybe some of them are less sport-related than others, or is it always the... ?

G : Uhh.. What do you mean less fortunate with... ?

VG : Less sport-related, sport-related.

G : I only really go on... yeah, I suppose if I take the children away, it's not primarily sport-related, it's a holiday where you do a bit of both, it's a mixture, you know but, my children like flying kites anyway and going in the sea so, it's sort of... That's the way they've been brought up, I suppose, I mean, follow their... they have to do as they're told!

VG : Ok. And what do you feel it brings to the travelling or to the holiday?

G : Well, for me, it's just because I get bored, sat on the beach, so for me it just brings in, something, I mean like, that's why I would, specifically go for doing that sort of things, if you know what I mean, so...

VG : And then about this place specifically, why have you come here?

G : My friend owns an apartment in Castellane. So, he bought it primarily for flying and rock climbing, because there's obviously good rock climbing in the gorge. So he bought it for that, but he since got more into paragliding, so... So that's why we come here, really, he invites us once or twice a year... And hopefully we go flying, if the weather is right. We were here in April, and we only flew 3 days, or 4 days, out of 2 weeks, so that wasn't so good. We've pretty much flown everyday here, until today!

VG : Ok. And, when was the first time you came here, and why did you come here the first time?

G : I came here in April this year... But A has had the place in Castellane for 4 years, I think. But as I said, he bought it for flying and climbing, and he's since backed up the climbing.

VG : Do you climb also?

G : No, no. I'm not into climbing.

VG : And, what do you like in this place, in Saint-André I mean?

G : Saint-André is, it's a good flying site, and the club is really well organized here. You've got a lift to the top of the hill, which is always better, because, on the landing field, you can park your car and get a lift up, for 6 euros I think, then fly, and then, you land back here near your car, so it makes it simple. It's part of the problem with flying, if you land somewhere else, you've got to get back. And unless you've got somebody following you in the car, you have a long walk. The other day, I landed at the end of this valley, and I hitch-hiked back. I got a lift really quickly,

but I could have been walking all day. I got two lifts and I was back here in 20 minutes. I was just lucky, you know, it normally wouldn't happen like that.

VG : And what do you like here, maybe in comparison to the other paragliding sites you've been, also in terms of the environment, and the... ?

G : Yeah, this is nice, it's nice because you've got the gorge down there, and Castellane has got a lot of touristy bits to visit. So there's lots to see. And this is a really good valley and hill, you know, if you fly over the back of there, you've got lots of other valleys as well, if you understand the, if you're competent, there's lots of valleys you can fly to. You got quite a long, you do quite long cross-countries from there. They've got the round-the-world championships here in September. So this is obviously... you know, here is supposed to be a world-class site, allegedly, but obviously that depends on the weather, you know, it's luck of the draw a little bit, because, you could come here, like I said in April, and we had two weeks where it wasn't very good. At last it's luck, isn't it, you know. You can't book the weather unfortunately! It would be good if you could.

VG : And what do you like in the paragliding areas in general, I mean in terms of the, of the places themselves and the environment and landscapes and... ?

G : Yeah, the place itself is obviously important, because here, like I said, when you take off here, and get above take-off, you're looking back at snow-covered mountains, looking this way, and the likes, so this is a nice place to fly. And this time a year, it's quite good, because obviously, in the summer, it probably works, but in the winter I guess, because you're relying on thermals, so you're relying on the ground, [?] you need the thermals to stay in the air... Yeah, this is a good place. But I mean there's equally good places in Spain and Italy, you know. But, it's... you're still gonna have the weather... This is a weather-reliant sport...

VG : And are there, usually specific landscape features or things, that you particularly enjoy or... ?

G : For paragliding, in a perfect world, you want a big hill like that, and then you want flat land to heat up, and generate the thermals. So you, pretty much everywhere you go in Europe, if you go to a flying site, they would be similar to this. You know, the landscape [?] in front of it. I mean, even in Africa it's the same, you know you got, flat lands with just, wheat fields, and they heat up, and there's a line of hills and trees, so they come off the heated up, and then hit the trees and, if you stay in front of it, you can go up there, in front of the ridges all along. So they're all pretty much similar, but obviously slightly different. But a similar setup, if you know what I mean... even Spain is the same, similar, it's a big valley, slightly bigger valley than this. They're all... Obviously the higher you are, the better it is, really. You got, heights to play with, you know.

VG : Ok. And then, I have a last set of questions, about your media-related practices. So first, do you watch and read things about paragliding, and about paragliding trips, also? Either online, or print or... ?

G : There's a, if you're in the UK, there's a thing called BHPA.

VG : BH... ?

G : BHPA, which is the British Hang-gliding and Paragliding, so you have to be a member for that. And they generate a magazine every month. So most people who are advertising trips and stuff like that would put it in there. And obviously there's lots of, there's lots of stuff... If you're gonna go somewhere, you could look at stuff on YouTube, or... and there's gonna be people that have flown it before, so you can get feedback and that sort of things. But I tend to go with, the guy I learnt to fly with organises trips, so you tend, because I learnt to fly with him, I tend to go on trips with him. So he organises about 6 or 7 trips a year. He does Croatia, Spain, Italy, South Africa, Turkey... it's about it, I think, really. So I've been to Italy with him this year, and to Spain with him, with the same guy. Just because I get on well with him, he taught me to fly, so... But you could equally go there... We haven't come here with anyone, we just came here on our own, you pay 10 euros and you join the club, and you pay 5 euros and get a lift up the

hill... And you know, it's pretty user-friendly. There are places like that wherever you go, if you went to Italy... similar sort of things, you know. But this is quite a good club, quite a busy club, in terms of people learning to fly here. So it's a good spot. So I'd come here again, definitely, it's good, a good place.

VG : And so, do you go to specific websites, like news websites, or YouTube videos of paragliding or... ?

G : I don't really, no, if I'm honest. I'm not a massive, you know I'm not as into computer-related stuff as, perhaps some other people are, if you know what I mean. But what I do, if I was going on a trip and I haven't been there, I would look at, you go to YouTube and put in wherever you go and there'll be people, videos of people flying there, and there'll be people making comments on, you know whether it's good or bad, so... You know, there's plenty of information out there, on that sort of things, if you want to look for it. But obviously coming here, you know my friends have been coming here for 3 years, so I know, we sort of know what's good anyway, so...

VG : And, what about your habits of taking pictures and videos, I mean during your trips and paragliding... ?

G : Yeah I do take, I've got a GoPro, and I'll put it on if sometimes, if I get up high and there's something worth seeing, I'll video it. But I've given up videoing the whole thing, because it becomes, it's only interesting to me, and if I show it to someone else, after 10 minutes, she will be bored, cause you're just flying. So, you know, the bits that are interesting, when people pass you, or you're flying over nice mountains, or... there's something worth, or you're flying with someone else... But just watching a video of people floating in the air, it's actually not that good, it's a bit boring. Unless I'm doing acro, or something, but you know, I'm not into acro.

VG : So usually, you have your GoPro when you're in flights? And how often do you take videos or pictures... ?

G : Well I've actually my son's this time, because he's got a new GoPro, and he asked me to bring it and take some, so I did some, here and there where I flew, I flew by the lake and back over here, just because it was interesting... At least he can see where I've been flying, so... So I've done quite a bit, and I did some today, but we didn't fly today at Sainte-Croix, Sainte-Croix is a beautiful place, and there was a take-off, which we were gonna take off, but the wind was not quite right, so we didn't fly there in the end. You fly over Moustiers, and the lake is in the foreground, it's a beautiful place, nicer than here, in some respect... But they're not really nice... The take-offs aren't very good there. There's no club there, it's not like here, you know this is, you can come here and there's a weather station, so... That's important, the weather station is important, because before you get here, you can look at the wind direction, from the top of the hill. Not everywhere has that, some places do, you know big flying sites have it. But you know, rather than driving 2 hours to get here, you can look at the wind direction on the hill, and that saves a lot of time. Or maybe just stay home, you know! Saves a few hours.

VG : And, when you're in such a holiday or trip, do you also take pictures of, I mean off-flight but also sport-related, or just, scenery-related... ?

G : No, just if I saw, a nice view or something, we went to the gorge, we came back through the gorge today, so took a few pictures of the bridge in the gorge, you know just normal touristy things... Nothing, I'm not massive into photography, to be honest. So, yeah I'll take a picture if it looks good, but that's about it really.

VG : And do you have any other ways of describing or narrating your trips, like writing or... ?

G : No, I don't... no I mean, if we go on a trip, I might put a few pictures of where we've been flying, on Facebook, or, usual thing. Yeah, I mean, usually if you go flying you're on a, you have like a Whatsapp group, so when you land you can share your locations, so if he lands over there, somewhere, I can see where he is, as long as I got phone signal. So you can then pick him up if you've got the car, or... You know, a couple of days ago, when he landed over there and I landed

top of there, and... then A knew where we were because we were on this... So that, it works well for that, as long as you got phone signal. But, in places like Africa, it doesn't work. But you have got GPS. You've got GPS coordinates on your flight instrument, so you could potentially... You can buy a Spots, that goes straight to the satellite, so anyone can see where you are, wherever they've got signal or not, it's GPS signal.

VG : So you say that, even if you take only a few pictures, you do share them on Facebook, but not very frequently... ?

G : No, sometimes, not always, I mean I do if they look... I'm not good on Facebook to be honest!

VG : Facebook or other ways, I mean mail or Whatsapp groups or other social media... .

G : Usually if you go away and people take, if you're on a group and there's 3 or 4 people, people will share the photos into a Dropbox or something, so you can pick out the pictures of you... . Often people do that. You know, but often they're of, generally everybody, so you can just pick the ones you want rather than, you know... .

VG : Yeah, and you actually have already answered partly the next question, because it was, it's on the, on your practical uses of media and digital technologies, so, how can these technologies be useful to you and how are they, for example yeah with the GPS devices or the Whatsapp group... .

G : Yeah. Yeah that's the most useful thing for pilots. But they're not, they don't work in, places like Africa, because you don't get any signal. So, and even here, if you land over the other side of that valley, it might not work. So that's not perfect. But you can buy equipment, you know, that goes straight from the GPS to the satellite. I haven't got that, but it's available.

VG : So in flight, you do have a GPS, and you have also a... ?

G : I've got a GPS with a, a flight instrument that tells you how high you are, tells you the ground speed and tells you the, it works out the wind direction as long as you've turned 3 or 4 times, you know from the speed you're doing, but it's pretty much, you can tell the wind speed by your ground speed, so if you look at the ground speed it won't go another way or vary dramatically, you know from 50 kilometres to 10 kilometres. Then obviously on a paraglider you don't wanna be flying backwards, because then you're in a bit of trouble... . So you need to be making forward speed, and if you're not you need to get diagonal, fly in a different direction. So it's useful from that point of view, yeah. Some people have 2 or 3 instruments. I've only got one, a simple one that just gives me that information. But most of the time you can see the wind direction from looking down... . cloud shadow, or smoke, or... . all sorts of things, you know, you can tell it by, so it's important to know that, because if your instrument [?], and you're coming into land, if you land with the wind you're doing, 50 k, if you land into wind you could do maybe 10 k. And you can hurt yourself landing at 50 k.

VG : Yeah. And do you have any specific... . What are the apps or the websites that you use frequently when you're on a... .

G : We use a lot the weather websites, you know like XCweather, and, people use RASP, and, all sorts of things, but there's 20 different weather sites you can look at. Some people would look through all of them until they find the most optimistic one. But there... . I think, weather is a sort of... . It's a best guess, isn't it. Because they're never 100

VG : Ok. And do you have a weather app on your smartphone that you use... ?

G : Well, we all use XCweather in the UK. It gives you a general wind direction, but again it's not, it's never 100

VG : Ok. Ok, so that's all for my questions, my pre-defined questions, so if you have something to add, if you have the impression I missed something important about your practices of... .

G : No I think that's all, I mean, as far as paragliding, I think, pretty much everyone say, I would imagine say similar things, I guess, but... .

VG : More or less, but then that's also interesting...

G : Yeah yeah, I got nothing massively interesting to tell, that I can think of... S has probably a few more... he's been flying a lot longer than I have. So he's flown in a few more places, he was in Bulgaria last week, a couple of weeks ago he was in Bulgaria, so... So he's had a bit more, flying experience, so it might be worth...

VG : Yeah, if he has some time... But I mean not now, because you're, you may go...

G : Well I don't think we're gonna go up... Ask him, I don't know. But we'll be here tomorrow all day. We have another friend coming tomorrow actually, from... Philippines. So, he lives in the Philippines, but he's been flying in Laragne, the...

VG : In what?

G : Laragne?

VG : Ah, Laragne, yeah, which is not far from here.

G : Not far, so he's coming here today some time. So actually he'd be an interesting guy, because he goes, he spends a lot of time travelling. For his job as well, so, he probably travels more than me. But I think most paragliders travel quite a bit. They seem to... they're generally older people with a bit of money, and they can afford to do, I guess... That helps!

VG : Ok, so thank you very much!

### **Élodie et Fabien**

VG : Alors, ma première question c'est sur votre histoire personnelle de voyages ou de vacances liées au sport, alors pour le parapente j'imagine que vous avez pas grand-chose pour l'instant vu que vous commencez, mais, est-ce que vous voyagez ou est-ce que vous avez voyagé, et quand je dis voyager, je veux pas forcément dire à l'étranger mais simplement prendre des vacances, bouger...

F : En fait on est Parisiens, on travaille tous les deux à Paris, donc structurellement on est obligés de voyager pour ce genre de trucs, et... là ça a été une conjonction, il se trouve que moi j'ai de la famille, enfin j'ai des racines dans les Cévennes, donc dans le Sud, un peu plus à l'ouest. Et on était là en vacances jusque là, et donc, y avait un très bon site de parapente ici, on était en vacances avant de venir ici, à côté, donc on est, on s'est retrouvés à venir ici, aujourd'hui.

VG : Ok, très bien. Oui, et vous aviez pas forcément décidé avant d'aller dans les Cévennes de venir faire un stage ici?

E : Si, on s'était renseignés en amont, pour voir,

F : Pour la qualité du site, ouais.

E : Ouais, pour voir où en France on pourrait pratiquer bien, dans une bonne école, avec une piste facile pour les débutants, des conditions un peu homogènes, etc.

F : Ouais le but c'était vraiment le parapente, on s'était dit on va faire du parapente, et on a choisi le site en deuxième, en deuxième approche, quoi.

VG : Et avec l'intention de continuer si jamais ça vous plaisait, ou pas?

E : Oui.

F : Ouais.

VG : De vraiment vous y mettre alors?

F : Ouais. Après, ben c'est loin, enfin on est les deux seuls Parisiens du groupe, donc il y aura un compromis à faire... On peut pas venir pour deux jours, quoi.

VG : Ouais. Vous savez qu'il y a des TGV qui vont jusqu'à Annecy?

F : Oui.

E : Ah oui parce qu'Annecy c'est un gros spot aussi?

VG : Annecy c'est quasiment la Mecque mondiale du parapente, ouais. Enfin bon je vous dirai ça après.



F : Non non mais, c'est bon à savoir, c'est vrai ouais.

E : C'est vrai que, le TGV de Paris à Annecy, oui.

VG : Et, ouais d'accord, et du coup vous avez l'intention de faire un stage perfectionnement ensuite, et d'acheter du matos rapidement, ou... ?

E : Stage perf sûrement,

F : Oui.

E : achat de matos, pas tout de suite tout de suite du tout.

F : C'est moins sûr, ouais.

E : Parce que en plus, ben là on volera que sur des semaines entières, donc dans des écoles... on n'est pas... on va pas tout de suite tout de suite se prévoir une progression en solo.

F : Et on fait pas mal d'autres trucs à côté, donc...

VG : Ouais, alors vas-y, ouais. Racontez-moi tous les déplacements ou voyages que vous avez, que vous pouvez faire régulièrement pour le sport, et pour quel sport, et... .

E : Moi je fais beaucoup de yoga. Je suis une formation de prof de yoga. Du coup j'ai pas mal passé de temps en Inde. Et ensuite en fonction des séminaires, des enseignants que je suis, y a des stages embarqués d'une semaine en général. Ça j'en fais, j'en ai fait un il y a deux mois, j'en fais régulièrement.

VG : Tu fais ça depuis combien de temps, et avec quelle régularité?

E : Alors, je fais ça depuis 5 ans. Je suis en formation de prof depuis un an, avec une dizaine d'heures de cours par semaine, et deux stages par an environ.

VG : Ok. À chaque fois tu te déplaces pour faire les stages en question, c'est pas à Paris les stages?

E : Euh non, les stages, y en a certains qui sont à Paris, sinon c'est dans des endroits... enfin, plus vastes en France. Et j'avais commencé au tout début de ma formation, j'étais allée passer quatre mois en Inde dans une école. Dans une, dans la Mecque du yoga en Inde, qui s'appelle Mysore, aujourd'hui.

VG : Ok. Et d'autres sports aussi, pour lesquels tu voyages, ou pas?

E : Mmmmm... non. Toi t'as la voile.

F : Oui, moi j'ai fait pas mal de voile. Surtout quand j'étais un peu plus jeune, là j'ai un peu arrêté, enfin, je suis rentré il y a un an, d'un an et demi passé à l'étranger, pour lesquels j'ai pas du tout voyagé, c'était professionnel, donc, pas du tout, oui, voyagé pour le sport. Et voilà, avant, beaucoup de voile, donc en Bretagne. Et un peu en Méditerranée aussi, mais principalement en Bretagne. Pour de la voile sur des habitables, voilà.

VG : D'accord, ok. Avec, combien de fois par an à peu près?

F : En moyenne une fois par an. Mais avec des périodes où j'en faisais plus, et d'autres où j'en faisais un peu moins.

VG : Pour des séjours de, d'une semaine...

F : D'une ou deux semaines, ouais.

VG : Ok. Et sinon est-ce qu'il y a peut-être des pratiques sportives un peu moins régulières pour lesquelles vous avez aussi bougé, voyagé, ou pas?

F : Pour le ski, du coup, ouais.

E : Pour le ski, le ski alpin.

F : Le ski... à Paris moi j'ai fait une pause, enfin... Si remarque, quand j'étais à l'étranger, j'étais à New York, c'était assez amusant, parce que tu vas faire du ski en une heure de bus, à peu près. C'est assez marrant. Par contre les sites sont pas du tout les mêmes que ce qu'on a dans les Alpes, évidemment, c'est beaucoup moins... c'est de beaucoup moins bonne qualité, mais... Mais c'est marrant, ça vaut le coup! Si tu veux demander à des New-Yorkais, ils le vivent un peu différemment, un peu comme les Grenoblois quoi, tu vois, ils font des week-ends, des week-ends de ski. Et sinon, en moyenne on va dire aussi une fois par an.

E : Oui, le ski ouais.

F : Donc là on y est allés cette année, en février, pour... pour une semaine, et voilà. Classique, quoi, les vacances au ski classiques.

VG : Et est-ce que vous arrivez à dire ce qui vous a attiré dans le parapente ?

E : Toi c'est la voile. La voile et le vent, au début. Parce que c'est toi qui as eu l'idée.

F : Ouais, ouais c'est vrai. C'est effectivement un truc qui m'est venu avec la voile. La voile sur mer, c'est mes parents qui m'y ont amené, et c'est la mécanique, le côté... transformation des éléments en énergie, quoi, dans un sens, ça c'est très apaisant, très agréable, c'est... très intelligent, parce que... c'est quand même, je sais pas si t'as vu le t-shirt d'Olivier avec le...

E : Oui, l'évolution de l'homme !

F : Il a un t-shirt, tu vois le...

VG : Ah oui j'ai vu, ouais.

F : Voilà. Le singe, le Cro-Magnon, l'homme qui marche, et à la fin l'homme qui fait du parapente. C'est, voilà, un mécanisme très intelligent, et, donc c'est satisfaisant de le comprendre et d'en faire partie. C'est à peu près la même chose que la voile, c'est vrai, plus un petit côté un peu... c'est quand même sain d'avancer, d'aller d'un point à un autre sans aucun moteur, en se servant juste des éléments. C'était beaucoup ça... un côté dépassement de soi, alors c'est marrant parce qu'on y est allés tous les deux en même temps faire le même stage, le même vol, pas forcément avec les mêmes intentions, enfin je veux dire ce qui fait qu'on fait exactement la même chose, c'est pas qu'on pense la même chose a priori, c'est qu'on est tous les deux, donc, je crois que pour E il y avait plus le côté dépassement de soi, mais elle te le dira mieux que moi.

E : Oui, moi c'est... je suis pas du tout voileuse ni rien, je connais pas grand-chose aux éléments, j'ai pas l'habitude, j'ai l'habitude de faire que des déplacements mécaniques, de nager, de faire du vélo ou de marcher, mais même utiliser le vent pour mettre en mouvement un voilier, etc., je sais pas faire, et je suis absolument nulle en pilotage, je suis paniquée, je, j'aime pas conduire, mais je conduis pas, je suis nulle nulle nulle à ça, et du coup ce qui m'a plu d'abord, enfin ce qui a fait que j'ai suivi le stage de parapente de mon plein gré, enfin que j'ai suivi F mais de mon plein gré, c'est le côté lâcher prise et souplesse, c'est vraiment une juste action, et ça on le trouve aussi beaucoup en yoga, de faire juste ce qu'il faut, et ça c'est pas du tout évident et c'est très très, enfin c'est très précis, c'est très subtil, et y a quelque chose de très pur là-dedans, de trouver ça. Donc moi j'aimais bien cette souplesse de manipulation, et après toute la découverte des sensations, et beaucoup de dépassement de moi aussi parce que j'ai peur, enfin j'ai le vertige énormément, je suis paniquée par le pilotage, donc ça c'était des choses à dépasser, et que j'ai dépassées petit à petit au fil de la semaine.

VG : Ok.

F : Tiens mais c'est qu'on [?] en fait !

VG : Je vous fais dire des choses, c'est ça ?

F : Non mais c'est bien !

VG : Et alors pour vous, dans un sens personnel on va dire, qu'est-ce que c'est les principaux centres d'intérêt, ou les principaux objets, de vos déplacements, vacances, voyages liés au sport ? Alors à tous les sports que vous pouvez pratiquer, peut-être que c'est différent selon les sports...

E : Ben déjà c'est s'immerger dans un univers, ça on aime beaucoup, quand même.

F : Ouais.

E : Découvrir un... ça change radicalement de nos univers quotidiens, qu'on connaît très bien, qu'on aime beaucoup mais auxquels on est habitués. Je crois que pour tous les deux y a une grande, une recherche d'adaptation, découvrir de nouveaux trucs, et s'adapter, et... des autres perceptions, des autres rapports aux choses etc. Donc ça, je pense que ça nous plaît.

F : Mais c'est vrai qu'on n'est pas... Enfin peut-être toi plus que moi, mais, on n'est pas des grands sportifs, disons que c'est pas, enfin moi je suis pas un grand sportif, c'est pas... encore une fois, le côté sport c'est un peu accessoire, alors le parapente on dit que c'est un sport, oui

mais... Moi ça me fait plus de trucs dans la tête que dans les bras, quoi. Et... c'est pas vraiment pour le sport, c'est plus pour le voyage, pour aller chercher des sensations, aller chercher des... oui, des univers, des exotismes, des dépaysements...

E : Décentrement quelque part, ça fait appel aussi à, ça stimule la créativité, rien que de, de créer des nouvelles connexions dans le cerveau qui vont faire que, ben on peut vraiment piloter une voile etc., c'est nouveau et c'est vrai que c'est super stimulant. Super gratifiant aussi.

F : En fait, le, le fait de faire bouger ton corps a pas mal d'effet sur ta tête. Et encore une fois, je me répète, mais moi c'est un peu un moyen, le côté sportif, plus qu'une fin en soi.

E : Et un dernier truc, je pense que moi, j'aurais fait un stage de parapente à 200 mètres de mon appartement, et j'y serais allée le matin à 8 heures sans avoir du tout le contexte, sans avoir même l'immersion, les premiers, des petites discussions échangées, même 5 minutes avec des gens qui pratiquent etc., j'aurais pas été capable de voler ce matin. Je me serais bloquée parce que, le poids des habitudes, aurait amplifié les peurs. Donc ouais, être déraciné un peu, ça fait trouver d'autres choses en soi, je pense.

VG : Ok. Et là ce que vous venez de me dire c'est spécifique au parapente ou est-ce que c'est assez, est-ce que vous pouvez généraliser ça à vos voyages de sport, ou vos déplacements de sport en général?

F : Moi je généraliserais ça au ski, ouais.

E : Moi je généralise au ski, et au yoga aussi.

F : Enfin au voyage en fait...

E : Au yoga ou, les stages de yoga évidemment ça commence à 5 heures du matin, le petit-dèj se prend à 9 heures ou 10 heures et, enfin c'est des choses, on n'a pas du tout, dans ma vie quotidienne jamais je me lève à 5 heures pour faire du yoga ou quoi que ce soit. Donc c'est, pour moi c'est les voyages qui permettent ça, les déplacements.

VG : Ok. Et alors dans vos déplacements, ou voyages ou vacances liées au sport en général, est-ce que vous arrivez à quantifier, enfin à dire quelle est la part du sport, ou de l'activité physique, à la fois en termes de temps et en termes d'importance? Alors je sais pas, peut-être que vous pouvez commencer par ce voyage-là, et ensuite dire en général...

F : Ben c'est assez important.

E : Ouais, là c'est toute la journée.

F : Ouais c'est une grosse part ouais. Le ski c'est la même chose, le ski on essaie de... on est du genre à...

E : Le ski on part, on est pas du tout lève-tôt d'habitude, mais...

F : Oui, exactement, d'habitude on est pas lève-tôt... à Paris, mais,

E : C'est les seuls petits-dèj que tu prends de l'année!

F : ouais, le ski on est un peu du genre, ben typiquement, demain on va prendre le train dans l'après-midi pour rentrer à Paris, on va essayer de voler demain matin, le ski c'est pareil, on prend le train le dimanche après-midi on essaie de skier un peu le matin, et tout, on essaie de bien blinder les journées, enfin de bien en profiter parce que c'est quand même une chance quoi...

E : Oui ça prend, ça prend pas mal de temps.

F : Mais oui je crois qu'on, c'est une assez grosse part de, on peut dire du 8 heures par jour, en moyenne. Ski peut-être un peu moins, c'est un peu compliqué de faire 8 heures par jour, les pistes sont pas ouvertes 8 heures par jour mais...

E : Non c'est le centre du truc. Mais après on est plutôt... on est plutôt bons vivants et tout ça, tout tourne pas non plus, enfin le soir on se fait des trucs tranquilles, etc., on n'est pas, on se détend beaucoup aussi à côté. Mais ouais, c'est le centre du truc.

F : On essaie d'en profiter, quoi. Voilà.

VG : Ok. Donc c'est à peu près la même chose en termes de temps et en termes d'importance, je veux dire la part du sport... ?

E : Ouais, on va dans un endroit pour faire quelque chose. Et après on profite des à-côtés, on va aller voir le lac, on est contents d'aller manger dans des petits restos bons, et de découvrir, mais c'est pour le sport qu'on vient.

VG : Et alors, ça ça va peut-être être un peu répétitif par rapport à ce que vous m'avez dit, donc si vous avez l'impression que vous m'avez déjà c'est peut-être pas la peine, mais, qu'est-ce que vous aimez particulièrement dans le fait de voyager pour un sport ou pour une activité physique, notamment par rapport aux voyages qui sont pas liés à une activité physique ou à un sport?

E : Ah ben on est beaucoup plus au contact tout de suite, beaucoup plus au contact, les rencontres sont beaucoup plus intenses, parce qu'on a des choses à partager donc c'est pas des liens commerciaux ou des choses comme ça... On s'ennuie pas, moi j'ai l'impression que ça me tient éveillée, qu'il y a pas de mollesse de « ah c'est joli », ça ça nous gonfle assez vite quand on va voir des jolies choses, on finit par tourner en rond? ça donne une tension, ça donne un angle. Donc pour moi, ça intensifie beaucoup le partage et la découverte.

VG : D'ac, ok.

F : Euh oui. Non mais c'est vrai qu'on fait pas, en plus, de voyage...

E : Clac-clac.

F : Ouais. On pourrait, et ça nous attire pas des masses. Et même dans ce que je te disais au début, avant on était dans ma famille, dans les Cévennes, à côté, et ça s'est transformé, c'est vrai que la randonnée en soi c'est un sport,

E : Oui, c'est vrai.

F : ça s'est transformé en randonnée sauvage, qui consiste à partir, donc c'est un, un coin les Cévennes où y a, je sais pas si tu connais y a, tout est un peu dans la forêt, dans les montagnes et tout, enfin nous on est dans des tout petits hameaux, voire dans des maisons perdues, ça s'est transformé en prendre un sac et aller se balader toute la journée, etc. Parce que oui, t'appréhendes mieux les trucs, le soir t'as pas passé ta journée à rien faire... Les sensations sont meilleures, même la détente, on n'y va pas forcément pour se détendre, mais de fait t'es plus détendu, plus apaisé, après avoir fait ces trucs-là, donc c'est vrai que on cherche... Enfin en tout cas on n'a pas fait, mais après ça va peut-être bouger, on vieillit aussi! Mais moi j'ai jamais trop cherché de voyage Club Med ou de croisière,

E : Passif. ou de... Même si je comprends très bien qu'il y ait des gens qui aient besoin de ça, mais moi ça m'amuse pas trop. Après on a des activités aussi à Paris où on est, très sédentaires.

F : On travaille assis devant un PC, quand même globalement, donc...

E : Et de tempérament, on est, enfin moi je sais que, la passivité me réussit pas du tout, si je fais de la chaise longue ou si je vais dans un truc avec des activités un peu soft, organisées, c'est même pas que ça me déplaît c'est que ça m'angoisse, je suis pas bien, je suis odieuse etc. Dès que je suis dans une activité active, tout va bien.

VG : Ok. Donc actuellement vous avez quasiment pas de vacances ou de voyages qui sont pas liés au moins dans une toute petite mesure au sport, ou à une activité physique?

E : Ben non, mais on n'avait jamais,

F : Non c'est vrai qu'on n'avait jamais tellement vu comme ça,

E : Non mais c'est vrai.

F : Ouais, après... la randonnée c'est un sport, enfin, disons que si on fait des vacances à... Je sais pas où, en Autriche, j'ai dit en Autriche complètement au hasard, qu'on se retrouve dans une ville, on va aller se balader dans la ville, pendant 5 heures dans la journée, alors est-ce que on peut appeler ça de la randonnée, je sais pas mais...

E : Oui mais, là par exemple pour cet été, on n'avait pas envie de faire ça justement, quand on disait...

F : On avait envie d'en faire encore plus, mais, oui, on avait envie de...

E : On n'avait pas envie d'aller dans des villes etc., on a envie de vacances un peu, qui bougent, pas le truc... épuisant physiquement, mais...

F : Mais aussi parce que on est... encore un peu jeunes, et qu'il est, faut encore apprendre des trucs, voilà...

E : Oui mais, jeunes on peut l'être tout le temps hein!

F : Oui mais bon. Le parapente, on peut pas commencer à 40 ans. Enfin on peut commencer à 40 ans mais...

E : Ouais, je pense que la peur devient trop présente.

F : Non mais on est aussi des vieux ados, ou des jeunes adultes. Ce moment où tu te dis que... puis aussi, tu commences à avoir un boulot, avec des vacances, tchac tchac, un peu limitées, et tu te dis qu'il faut faire les trucs maintenant, sinon les années vont passer vite, quoi.

VG : Et maintenant à propos de ce lieu spécifiquement, donc Saint-André, pourquoi vous êtes venus ici, vous me l'avez déjà un peu expliqué tout à l'heure en fait, parce que vous avez cherché un...

E : On a cherché, c'est principalement moi qui ai fait les recherches, et c'était, on voulait un truc pas trop gros, donc Annecy ça m'a fait peur parce que je me suis dit, plein d'écoles etc., comment on va s'y retrouver, donc je cherchais un environnement un peu, confidentiel entre guillemets, en tout cas avec pas 12 000 écoles, avec des conditions stables, et là j'ai lu sur un forum que quand c'était pas trop haut y avait moins de thermiques et tout ça, les conditions étaient plus stables dans la journée, et ensuite oui, forums, à propos de l'école, des choses, et on a vu que cette école était quand même très bien, avait une très bonne réputation, donc voilà, ça s'est fait comme ça.

VG : Ok. Et alors qu'est-ce que vous appréciez ici, dans ce lieu?

E : Oh on est tranquilles. C'est beau, on est tranquilles, le village est super mignon. Quoi d'autre?

F : Rien, les gens sont gentils, non mais l'école est bien, enfin, dans le lieu, ou dans l'école?

VG : Dans, tout ce qui peut avoir rapport au lieu, donc l'école aussi...

F : Les deux? Sur l'école y a vraiment une très très bonne note à mettre. Et le site, et l'enseignement etc., c'est vraiment très bien. Le lieu, oui c'est quand même... oui c'est, oui les gens sont gentils et c'est sympa, mais... Disons que le lieu c'est 8 sur 10, l'école c'est vraiment 10 sur 10, c'est vraiment très bien, cette école. Enfin j'ai trouvé.

E : Ah ouais non, je les trouve top. C'est...

F : Et avec du matériel... Le matériel compte aussi beaucoup, parce que ça coûte un fric fou, une voile, et de fait ils te la louent, quand tu fais un truc débutant ils te la louent alors que tu sais pas t'en servir quoi, tu pourrais, tu pourrais l'exploser... c'est pas mal.

E : Et ils lésinent sur rien, et ils sont... Non ils sont très bien, ils sont très à l'écoute.

VG : Et, alors de manière générale dans vos, dans les lieux, les environnements, les paysages, les régions éventuellement, que vous pratiquez, par le sport ou par l'activité physique, est-ce que, qu'est-ce que vous aimez, qu'est-ce que vous appréciez, est-ce qu'il y a des choses spécifiques que vous recherchez, que vous appréciez, esthétiquement, ou bien...

F : L'espace...

E : Ouais, les espaces, le silence, enfin pas de bruit de moteur, ni de, ni de bruit humain, on aime...

F : Oui, la nature, oui quand même, oui.

E : Quand on entend juste le ruisseau qui coule, ou les pépiements, ou les insectes, ça on aime bien. Même nous on devient un peu silencieux du coup, dans ces cas-là, on parle plus!

F : Euh oui, oui. C'est vrai qu'on fait un peu les Parisiens qui, qui courent vers la nature. Mais oui c'est un peu, le côté les gens de la ville, qui vont chercher, de la nature et...

E : Mais on aime bien les arbres quand même.

F : Oui, mais en fait,

E : On n'est pas attirés par les déserts, et tout.

F : Euh pff, ben la mer c'est un grand désert bleu,

E : Oui oui c'est vrai, c'est vrai.

F : et moi en tout cas ça marche très bien.

E : Non c'est vrai que les grands espaces, et puis quel que soit l'espace de pouvoir, oui d'avoir le champ de vision super loin,

F : Oui, le mur d'en face à bonne distance.

E : C'est, ça... ça lave la tête.

VG : Et là du point de vue de la pratique du parapente spécifiquement, enfin vous avez juste fait deux vols, mais est-ce que vous avez l'impression que, que ça vous donne une appréciation un peu particulière du paysage?

E : Ah ouais, quand même... alors, moi j'ai pas, j'étais pas assez détendue etc., pour vraiment admirer, mais... ben ce sont des points de vue qu'on n'a jamais en fait hein, parce que... parfois on a une photo, d'un point de vue du haut d'une montagne etc., on va avoir juste un panorama, mais là d'avoir du haut en mouvement, c'est... enfin pour moi c'est super nouveau.

F : Moi par contraste, je m'attendais tellement à être surpris, que en fait, boh. Ça ressemble un peu...

E : Toujours une question d'a priori avec toi!

F : Oui, c'est toujours une question d'a priori. Mais, on s'est quand même déjà retrouvés en haut d'une montagne, donc bon, quand t'es... t'es déjà monté dans un avion, on voit les trucs d'en haut. Je m'attendais tellement à ce que ce soit complètement nouveau, que finalement par contraste, c'est pas du tout que je suis déçu, mais je suis moins surpris que ce que j'aurais pu attendre.

E : Et, moi je suis, en fait c'est assez rigolo parce qu'on voit que la terre, du ciel, on voit pas le ciel, enfin, moi je regarde pas le, le bleu au-dessus de moi, on voit que le, que le ciel, du coup c'est assez, depuis la terre on voit le ciel et le parapente dans le ciel, et puis depuis le parapente on regarde que, le sol, les reliefs, et tout ça. Donc c'est assez, c'est assez rigolo d'avoir les deux points de vue, en fait. Enfin moi ça m'amuse, d'être le point mobile du champ de vision.

VG : Ok. Et maintenant j'ai quelques questions sur vos pratiques, vos usages liés aux médias, et aux technologies du numérique en particulier,

E : Ah, on est des bons clients!

VG : Qu'est-ce que tu dis?

E : On est des bons clients pour ça!

VG : Alors est-ce que vous regardez, est-ce que vous lisez des choses, liées aux sports que vous pratiquez, notamment, alors d'abord au parapente mais j'imagine que...

F : Pas du tout.

E : Ben, à part les forums pour choisir l'école, on n'a rien lu.

VG : Ouais. Et maintenant, aux autres sports, que vous pratiquez plus régulièrement, et que vous avez pratiqué, notamment ceux qui vous ont fait voyager?

F : Pas du tout.

E : Ben moi yoga, comme je suis en vraie formation, là j'ai toute une littérature qui arrive dans ma boîte aux lettres, y a énormément de communiqués, de trucs, enfin de petites, revues mensuelles et tout ça, donc ça je lis, mais pas du tout en ligne, c'est que des revues papier, parfois c'est des vieux trucs de 1980, imprimés. C'est très courrier.

VG : Ok. Donc toi pour la voile, non plus, pas du tout de, de magazines ou de sites web? Ok, d'ac. Et maintenant, vos pratiques, vos usages, de photo, de vidéo, alors pour vos voyages liés au sport hein, est-ce que vous prenez beaucoup de photos, est-ce que vous prenez des vidéos?

E : Rien.

F : Pas du tout. C'est horrible!

E : On n'en prend jamais! On n'a jamais fait un selfie...

F : Non non mais en fait, le truc c'est que, justement, en ouvrant la question, pas aux voyages liés au sport, on n'en prend pas du tout, et donc on n'a pas du tout l'habitude de cette pratique-là, mais par contre...

E : On est contents d'avoir notre atterrissage, là!

F : Moi je m'en fiche, ouais, moi je m'en fiche complètement d'avoir une photo de ma soirée avec je sais pas qui, mais là je serais hyper content d'avoir une photo de ce qu'on a fait ici. Donc on n'a pas l'habitude donc on le fait pas d'instinct, mais je pense que ça nous intéresse beaucoup plus,

E : Si personne l'avait fait à l'école, si t'avais pas pris notre...

F : ça nous intéresse beaucoup plus que dans la vie de tous les jours.

E : Oui. Et peut-être si c'était pas un peu, ça se mettait pas en place comme ça, par bienveillance, etc., on l'aurait peut-être anticipé, on se serait peut-être quand même pris mutuellement au décollage, ou quelque chose comme ça, on l'aurait peut-être prévu.

VG : Parce que vous avez, vous avez du matériel quand même?

E : On a des smartphones.

VG : Ouais, juste des smartphones.

E : Oui, non on n'a pas de matériel photo.

F : Je sais même pas comment prendre une photo avec mon téléphone. Non franchement! C'est... on est un peu...

VG : Ok. Donc si vous prenez pas de photos, vous les partagez pas non plus...

E : Non, non.

VG : Pas sur Facebook, pas sur...

E : Non.

VG : Ok.

F : Des ours!

VG : Si, peut-être, est-ce que vous écrivez? Sur vos voyages, ou sur vos expériences...

E : Non

F : Non.

VG : D'ac. Et, une dernière question, est-ce que vous avez des usages pratiques, des médias ou des technologies numériques, quand vous voyagez, quand vous faites du sport, quand je dis usages pratiques, je veux dire,

E : Météo et tout?

VG : météo, GPS...

E : Ben pour le parapente pas encore, parce que c'est l'école, mais si jamais, je pense qu'on serait capables de regarder un site...

F : Oui, oui oui un petit peu, oui, donc applications, en gros applications sur smartphone, le problème c'est que... Enfin applications sur smartphone ça nous aurait bien aidés pour marcher, le problème c'est qu'on aime bien être dans des coins un peu reculés, et que c'est des coins où t'as pas beaucoup de 4g, etc., donc ça passe pas formidablement.

E : On a mis 4 jours à télécharger l'application!

F : Ouais c'est ça. Mais oui, mais donc par application.

E : C'est vrai que l'application randonnée, on s'en resserrera certainement.

VG : L'application randonnée, donc vous avez téléchargé un truc qui... qui fait quoi?

E : Oui, qui nous donne, on peut télécharger la carte et tout ça. Donc même quand on n'a pas de réseau, on peut quand même avoir toute la carte, et zoomer dedans, enfin elle est super bien faite. Mais ça on s'en est servi qu'une seule fois, mais je pense que si on fait des trucs un peu plus longs, et tout, on y pensera maintenant.

F : Mais c'est une application spécifique au coin où on était... je crois hein.

E : Euh oui, je crois.

F : Cirkiwi, là...

E : Cirkwi!

F : C'est une application développée par la commune, enfin c'est un truc très très artisanal.

E : Mais maintenant si on va dans un autre endroit on essaiera peut-être de télécharger, maintenant qu'on sait que ça existe.

F : Oui oui.

E : Parce que moi je savais pas du tout que ça existait.

VG : Et peut-être à l'amont, ou bien à l'aval de vos, randonnées, ou pratiques sportives, ou... vous regardez éventuellement vos itinéraires sur des forums spécialisés, ou des choses comme ça?

E : Euh... forums, non...

F : Pas trop, non...

E : Non, on regarde des cartes...

F : Non, on a... très honnêtement les randonnées, c'est beaucoup suggéré par, le bulletin municipal de la commune de juillet 2014, je crois, donc un peu par hasard. On n'a pas tellement, oui non, ça nous est un peu tombé tout cuit, on n'a pas été très proactifs.

E : Mais de toute façon je pense qu'on aime bien voir les choses sur place, en parler, et tout ça. Je sais pas si un soir, avant de partir, on prendrait 3 heures pour regarder nos randos. Je pense qu'on se dirait on verra sur place, et c'est un peu le côté vivre le moment, etc., quitte à faire mois beau, moins long, mais que ça ait un truc un peu spontané.

VG : Ok. Pour la voile non plus t'avais pas de, de pratiques, enfin d'aller chercher sur le web, des infos, ou des...

F : Non parce que pour la voile ça dépend beaucoup, les trajets dépendent beaucoup des conditions. Par contre, je suis témoin que... on joue de moins en moins à prendre la météo à 6 heures du matin à la radio, et de plus en plus on regarde des applications, mais sur les conditions météo, ensuite, tu sais, enfin moi en tout cas j'étais avec des gens qui savaient où ils voulaient aller, etc., donc ça c'était décidé en amont, pas sur des forums, plus par, c'était des gens qui déjà connaissaient les sites. Et donc, voilà, qui jonglaient entre, une destination préférée et les conditions qui permettent d'y aller, etc.

VG : D'ac. C'est tout pour mes questions, donc si vous avez quelque chose à ajouter, si vous avez l'impression que j'ai loupé quelque chose d'important, de vos pratiques de voyages, de sport, allez-y, sinon...

E : Moi j'ai l'impression qu'on a dit pas mal de choses. On a même dit des choses qu'on n'avait pas pensées avant!

F : Oui! Non non, je pense que c'est bon.

## **Didier**

VG : Est-ce que tu peux simplement, pour commencer, me raconter un peu ton histoire personnelle, ton parcours, de voyage ou de déplacements liés au parapente? Alors, quand est-ce que tu as commencé à bouger un peu pour le parapente... ?

D : Ah j'ai commencé à bouger dès la troisième année de parapente, j'ai été à Piedrahita, en Espagne, en stage, stage itinérant... Voilà, on faisait des vols du matin, des vols du soir, ça permet de voir différentes aérologies, de, et puis on peut combiner le parapente avec le tourisme, se balader un peu, on a fait tous les sites aux alentours de Piedrahita, Piedrahita c'est un site au sud-est de Madrid, à 60 km, et c'est un site génial pour voler quoi.

VG : D'ac.

D : Ensuite j'ai été au Maroc; donc le Maroc c'est ma destination préférée, parce que, les sites ils sont divers et variés, et tu, tu peux aussi bien voler en bord de mer qu'au pied de l'Atlas, différentes aérologies, laminaires, thermiques, brises, donc super.

VG : Et tu es allé ailleurs qu'en Espagne et au Maroc?



D : Alors j'ai été en France après. À Annecy, la Mecque du parapente. Ça m'a énormément plu. J'ai été à Saint-Hilaire-du-Touvet aussi, c'est un super site aussi, de crête, crête montagnaise que tu peux suivre pendant 15 kilomètres, jusqu'au-dessus de Grenoble. Et c'est bien, c'est des aérologies, c'est des aérologies qu'il faut, selon divers niveaux, tu peux voler en début de matinée, enfin milieu matinée, début d'après-midi c'est un petit peu plus soutenu, c'est intéressant d'exploiter tous les horaires, les différents régimes de vol...

VG : Ouais, d'ac. Et du coup, depuis que tu as commencé le parapente, c'est à peu près avec quelle régularité que tu pars en voyage, ou en vacances, pour voler ?

D : Alors... Je crois que je suis parti en 96; après je suis parti en 98; après je suis reparti en, là, il y a pas longtemps, en 2011 je crois, 2012, après, l'année d'après, 2013; là cette année je compte partir aussi. Alors je sais pas si je vais aller à la Réunion, ou au Maroc, selon les finances. Mais la Réunion j'aimerais bien, c'est encore des vols différents, vols au-dessus du volcan, jusqu'à la mer... très enrichissant quoi.

VG : Ok. Mais là tu me parles seulement de tes voyages à l'étranger hein ?

D : Oui.

VG : Et en France, tu... tu bouges...

D : En France, oui je bouge régulièrement, je vais en Haute-Savoie, en Savoie en Haute-Savoie, ici à Saint-André...

VG : Pour des week-ends en général, ou plus longtemps... ?

D : En général, quand je pars en Savoie ou Haute-Savoie, c'est une semaine, je prends une semaine. Moi je fais des stages, ce qu'on appelle « remise en selle », parce que comme je vole pas beaucoup, j'ai besoin de me remettre en confiance souvent, et moi aussi les vacances c'est synonyme de, de farniente. Donc j'aime bien être encadré. Enfin encadré, je sais décoller et atterrir, mais, avec la logistique, on vient me chercher en navette... Du coup j'ai pas ce problème-là, en plus, quand je pars en vacances...

VG : Et ça, les stages que tu fais en France, c'est plusieurs fois par an, ces dernières années, enfin depuis que tu as commencé, ou... ?

D : C'est une fois tous les deux ans, je vais dire. Et surtout pas hésiter à refaire des petits stages avec différentes écoles, tu progresses toujours, selon les moniteurs... Voilà, super quoi. Mais bon, c'est vrai que de voyager c'est, c'est toujours mieux, enfin voyager, partir un petit peu quoi, c'est toujours mieux.

VG : Et quand tu es part, pareil, tu faisais des stages ? À l'étranger...

D : J'ai toujours fait des... en fait, pas des stages, mais, des séjours itinérants, quoi, donc on nous amène sur le site, on vole ensemble, on va poser... On a juste la logistique de la navette, et voilà, moi c'est ce qui m'importe, venir me chercher, et qu'on m'amène au déco, éventuellement marcher au déco, mais... être tranquille quoi.

VG : Et en général c'est des séjours de, d'une semaine, ou plus... ?

D : Ouais. Une semaine, au Maroc c'est dix jours. Parce que bon, il y a l'avion, il y a... Mais bon c'est pas loin, en fait... le Maroc, c'est à deux heures et demie d'avion. Donc... et puis quand on est là-bas on a l'impression d'être au bout du monde, et on n'est qu'à deux heures et demie de la France.

VG : Et alors pour toi, voyager pour le parapente, qu'est-ce que c'est les principaux centres d'intérêt, ou les principaux objets, dans un sens personnel, qu'est-ce que tu recherches là-dedans ?

D : Me faire plaisir. Voilà. Me faire plaisir, découvrir différents sites... Après j'aime bien retourner où j'ai été. C'est vrai que... il y a d'autres destinations, hein... Il y a Ölüdeniz, en Grèce, euh en Turquie, que j'aimerais bien faire, il y a plein de trucs à faire... Ölüdeniz, 2000 mètres de dénivélé, de glisse pure... un régal quoi, un régal, tu décolles d'une montagne, tu atterris sur la plage. Fabuleux, quoi.

VG : D'ac. Et est-ce que tu arrives à dire à peu près ce que c'est la part du parapente, ou dans tes vacances simplement, de parapente? La part à la fois en termes de temps, et en termes d'importance aussi, dans un sens personnel?

D : En termes de temps? Ben moi, ça représente 80

VG : Et jusqu'à maintenant, je veux dire, quand tu prenais une semaine ou dix jours pour faire du parapente, tu passais combien de temps... ?

D : Ah, tout le temps. 100

VG : Et en termes d'importance, c'est pareil, je veux dire le parapente en lui-même, c'est vraiment le... ou est-ce qu'il y a aussi d'autres choses qui sont importantes dans ces vacances ou dans ces voyages-là... ?

D : Jusqu'à présent, c'est que... pratiquement tout le temps du parapente, quoi. Moi, ce qui m'intéresse, c'est... ouais, c'est pratiquement tout le temps du parapente.

VG : Et oui, je t'ai pas demandé mais, est-ce que tu voyages, ou est-ce que tu as voyagé pour d'autres sports que le parapente ou pas?

D : Non, c'est le parapente qui m'a fait voyager. Autrement, je pense que j'aurais pas beaucoup bougé. Mais... c'est ça qui est bien dans le parapente. Tu choisis tes sites et... après tu peux faire du tourisme hein, comme au Maroc, on a fait les souks et tout... C'est bien, tu peux tout mélanger, mais... c'est axé sur le parapente.

VG : Et donc là, les fois où tu es allé au Maroc, il y avait quand même des moments où c'était pas, où tu as fait un petit peu autre chose que...

D : Ouais. Du tourisme.

VG : Mais c'était juste quelques jours sur le séjour ou... ?

D : Ben en fait, quand tu vas au Maroc principalement, tu peux faire les deux. Parce que tu décolles souvent d'une montagne, tu atterris sur la plage, et sur la plage, souvent on réservait pour manger, on était servis sur la plage, à côté de l'atterrissage... c'est génial.

VG : Et... qu'est-ce que tu dirais que tu aimes particulièrement dans ce type de voyages, donc les voyages liés au parapente, notamment par rapport aux voyages qui sont pas liés au parapente?

D : Ce que j'aime pas... les voyages qui sont pas liés au parapente?

VG : Ouais, enfin ce que tu aimes dans les voyages qui sont liés au parapente, par comparaison avec ceux qui y sont pas liés.

D : C'est différent. Quand je vais à Paris, par exemple, bon ben là c'est touristique à fond. Je choisis mes destinations en fonction de ce que je veux faire. Mais c'est vrai que quand je vais au Maroc, c'est plus pour faire du parapente, que pour faire du tourisme. Mais... j'essaie toujours de mélanger les deux, en fait. Mais il y a des fois où j'ai besoin aussi de, de partir et de rien faire quoi.

VG : Et justement, est-ce que... qu'est-ce que ça apporte pour toi comme dimension, le fait de faire du sport, enfin en l'occurrence du parapente, par rapport à un voyage où t'as pas ce type de... ?

D : Ben, voler c'est une drogue. Donc, chaque fois que tu voles tu ressens quelque chose. Donc c'est un plus, quoi. C'est un plus de voler. C'est... des vacances sans le parapente, je serais malheureux quoi! Ma copine elle a compris d'ailleurs!

VG : Et maintenant, à propos de ici, enfin ce lieu en particulier, Saint-André, pourquoi tu es venu ici?

D : Alors. Quand tu voles pas beaucoup, tu regardes les atterros, les atterrissages, grands, Pour éviter la pression. Il y a des atterros, certains sites, genre Gourdon, ils sont tout petits, c'est un stress supplémentaire. Mais là j'ai préféré Saint-André parce que, il y a différentes aérologies, on peut voler... par sud-est, ouest, on peut voler... tandis que Gourdon... chez moi, à Gourdon, on peut voler que sud-est, et sud. Plus sud-est. Dès que ça passe ouest, le vent est travers quoi. Et ici il y a tous types d'aérologies, tu peux faire un vol du matin dans un sens, et

un vol de midi dans l'autre sens. Et ça décolle tout aussi bien, donc... Saint-André c'est le top, pour moi c'est vraiment le top.

VG : Et, quand est-ce que t'es venu pour la première fois ici ?

D : Il y a très très longtemps. J'ai dû venir... pareil, 95... début du parapente 93, non 91 ? J'ai dû venir en 93, 93, 95, la première année. Mais de bouche-à-oreille, on m'a dit super, tu verras, c'est super bien et tout. Et effectivement c'est... Et puis les logements sont pas très chers dans le 04. Il y a ça aussi, il y a l'aspect économique. L'aspect financier c'est important, quoi. Quand tu vas dans des logements à 100 euros la nuit, c'est différent quoi. Tu passes 4 jours quoi. Tandis qu'ici, on passe un peu plus de temps.

VG : Et... ben ça va peut-être être un peu répétitif par rapport à ce que tu viens de me dire, mais... qu'est-ce que tu aimes ici à Saint-André en particulier, et par rapport aux autres sites de vol libre que tu as pu pratiquer ?

D : Moi, ce que j'aime ici, c'est les gens. C'est la mentalité. Les gens viennent te parler... tu les connais pas... En principe tous les sites de parapente c'est un peu pareil, mais ici c'est vraiment... c'est vraiment plus détendu que dans le 06. Tu peux parler à des gens, voilà, tu les montes en voiture... l'ambiance est différente quoi. Donc c'est ce que j'aime.

VG : Et sinon, du point de vue du parapente et de l'environnement, du paysage et tout, c'est que tu me disais, les aérologies qui sont...

D : Ouais, ouais... puis la beauté du site. Aujourd'hui c'était en sud-est, donc face au lac, donc on avait le lac en point de mire... les petits faucons qui enroulaient avec nous... C'est magnifique quoi.

VG : Ouais, d'ac. Et de manière générale, dans les sites de vol libre en général, qu'est-ce que tu apprécies, du point de vue du lieu, du paysage, de l'environnement... ?

D : Ben moi, ce que je regarde maintenant, en tant que pilote entre guillemets, je regarde surtout la beauté du site. Et la... que ce soit pratique. Mais, les deux. Il y a des fois, des endroits, c'est un peu aride, bon c'est pas spécialement beau, je préfère voler dans des endroits un peu plus beaux... t'as l'impression d'être, même quand tu pars en week-end t'as l'impression d'être en vacances, même si c'est qu'un jour, comme là je suis monté un jour, j'ai l'impression d'être en vacances.

VG : Et qu'est-ce que c'est pour toi un beau site de parapente ?

D : Un beau site de parapente c'est ça, c'est l'ambiance, la beauté des paysages, le niveau pratique au niveau des décollages, l'accès au décollage par les navettes, il y a des endroits ça se fait par, en stop, ou alors il faut monter avec ta voiture, tu poses et il faut remonter en stop, donc ça c'est, il faut aussi regarder ces deux aspects. Pour moi hein, moi qui, maintenant j'ai 50 ans, donc... j'aime plus trop faire du stop, marcher une demi-heure, refaire du stop... je regarde le niveau pratique.

VG : Et du point de vue strictement du paysage, est-ce qu'il y a des choses que tu apprécies particulièrement, des choses que tu trouves particulièrement belles dans certains sites... ?

D : Ouais, ouais, c'est le survol des villages, le survol des lacs... ouais, surtout le survol des villages, j'aime particulièrement ça, je trouve que c'est... on a l'impression d'être en avion, là si t'as un petit planeur, à énergie solaire... Donc c'est, c'est magnifique. Mais à Gourdon aussi, où je vole d'habitude, il y a un beau petit village qui s'appelle Gourdon, et un autre qui s'appelle Bar-sur-Loup, c'est le siège de Ozone, le fabricant de parapente, donc, c'est beau aussi. Mais par contre, il y a des navettes qui durent deux heures. Enfin des navettes, du stop. Donc au niveau pratique, c'est moins bien. Il faut au moins réserver une journée, pour un vol. Tandis que là, tu fais un vol, en deux heures tout est bouclé, t'atterris, tu plies, tu prends la voiture, tu t'en vas. Voilà, c'est pratique.

VG : Et maintenant j'ai des questions sur tes pratiques liées aux médias et au numérique en particulier. Est-ce que tu regardes, est-ce que tu lis des choses, sur le parapente, et sur les voyages liés au parapente aussi ?

D : Uniquement... Internet, ou... ?

VG : Non, non, les deux, presse et Internet.

D : Je lis pas mal la presse, Parapente Mag, je vais, sur Internet, le forum du vol libre, je vais me renseigner aussi, sur différents portails, différentes écoles... ouais, c'est... on est obligés de passer par Internet... pour réserver des hôtels, pour... maintenant tout se fait par ce biais, quoi. Mais je lis la presse aussi, je lis des livres, toujours pour essayer de progresser quoi, tout le temps.

VG : Et des sites web, d'actualité, ou bien des vidéos peut-être... ?

D : Il y a, un nouveau site qui s'appelle Rock Outdoor ou un truc comme ça, c'est un site, vidéos, magazine, en ligne, qui est excellent, il y a souvent des articles en vidéo, diverses choses, le parapente, le matériel parapente, les endroits où aller... ça apporte beaucoup ce site. C'est un nouveau site.

VG : D'accord, oui. Et... tes pratiques de média, c'est quelque chose de quotidien, ou d'hebdomadaire... ?

D : Oui, quotidien oui. Je suis... ben c'est toujours pareil, tu voles, t'as envie de voler, t'as envie de voler, tu, t'es content de ton vol, t'as envie de progresser, t'as envie de progresser, t'as envie de regarder des choses, sur ta passion, le parapente, donc... c'est vrai que c'est addictif quoi, le parapente c'est addictif.

VG : Et qu'est-ce que c'est les sites que tu visites le plus souvent ?

D : Les sites que je... ben, Rock Indoor là, c'est, Rock Door, je me souviens plus trop, parce que, ça vient sur ma boîte mail donc, j'y vais par un lien, et... Le Chant du Vario, aussi, le forum du parapente, où là, postées des vidéos, des commentaires, donc... c'est excellent quoi, ces deux sites sont excellents. Après bon, on peut naviguer sur d'autres sites, moi je regarde aussi Espace 3D, qui est un site de parapente en Haute-Savoie, qui est bien fait, ça permet de... Ici aussi, l'école Aérogliss, ça permet de savoir les dates des stages, les news, ouais c'est, c'est obligatoire de passer par Internet pour... s'informer quoi. Pour se faire plaisir.

VG : Et tes habitudes et tes pratiques de, de vidéo, de photo, est-ce que tu, alors quand tu voles et aussi quand tu voyages pour voler en particulier, est-ce que tu prends des photos? Beaucoup? Des vidéos.. ?

D : Ouais. Je prends tout le temps, de tous mes vols, je prends des vidéos, avec ma GoPro, qui me permet non seulement de réapprécier le vol que j'ai déjà fait, mais aussi de me dire, l'aspect technique, qu'est-ce que j'aurais pu faire de mieux pour améliorer mon vol, qu'est-ce que j'ai pas fait, pourquoi je l'ai pas fait, et donc la vidéo pour moi c'est très pédagogique, et c'est ludique et... Pour moi, voler sans GoPro, je peux pas quoi. Mais bon, il y en a qui sont pas pour mais... Moi je suis plutôt pour.

VG : Ok. Et pendant tes voyages, ou tes vacances, tu prends d'autres choses en photo ou en vidéo, que tes...

D : Tout le temps. Tout le temps, par mon téléphone, ou... ou par vidéo. Maintenant avec les GoPro, c'est génial, quoi. Tu peux les envoyer, tu peux... tu peux prendre des séquences photo en vol, en intervalle... mais moi je préfère les vidéos. C'est sympa, il y a des choses que tu vois après, en étant posé sur un fauteuil, qui sont pas les mêmes que quand t'es en l'air, donc tu te dis « tiens j'aurais dû faire ça, ou ça... » La fois prochaine, ça reste vraiment dans la tête, c'est vraiment pédagogique une vidéo.

VG : Et quand t'es en voyage ou en stage pour le parapente, qu'est-ce que tu prends en photo ou vidéo, à part le, à part on va dire, les vidéos GoPro de vol ?

D : Ben je, je prends un peu tout. Je prends décollage, je prends l'atterrissage... Je suis très Facebook, donc je poste sur Facebook ensuite. En fait on est plein de parapentistes amis, donc chaque fois qu'il y en a un qui vole dans un endroit il poste. Ça permet de savoir si ça a bien volé, si... des endroits semblent super sympa... Je suis très Facebook et je poste beaucoup mes photos sur Facebook. C'est... mes amis... partagent avec moi ce que j'ai vécu.

VG : Et, seulement sur Facebook tu partages, ou aussi euh. . .

D : Sur le Chant du Vario aussi, le forum. Mais moins. Moins. C'est vraiment. . . ou, les vidéos par contre c'est très perso. Je fais des montages quand j'ai fait un beau vol. Quand j'ai fait un vol de plus d'une heure ou deux heures, là je fais un petit montage avec la musique et tout, et là je poste sur YouTube. Donc, là. . . le Maroc je l'ai posté sur YouTube. . . Gourdon aussi. . . Puis ça permet, c'est un excellent moyen de partager.

VG : Ouais, d'accord. Et après tu partages le lien YouTube sur. . .

D : Ouais, là ou. . . J'essaie d'avoir un. . . je suis en train d'essayer d'apprendre à mieux filmer, parce que c'est important de savoir filmer, de bien filmer. Les plans, la durée, des plans. . . des choses que je savais pas au début. Mais là c'est, pareil faut, faut apprendre ça aussi. Faut pas que les gens qui regardent s'ennuient. Parce qu'un plan qui dure une minute, les gens ils zappent. Faut apprendre, c'est ça.

VG : Et quand t'es en voyage au Maroc ou ailleurs, qu'est-ce que tu prends. . . est-ce que tu prends des photos ou des vidéos pas liées au parapente aussi, du reste de. . .

D : Oui, oui. Je prends des photos des différents endroits où je vais, des gens, des habitants. . . des petits gosses qui nous ont aidé à plier les voiles, parce qu'au Maroc ça se fait beaucoup!

VG : Et par exemple ça tu les as intégrés aux vidéos que t'as mises sur YouTube, ou pas? Ce type de. . .

D : Non. Ça je les, je les ai postés en photo. Et puis ça permet d'avoir un bon échange au niveau des habitants. Bon, les gens, les gens sont pauvres là-bas, donc. . . ça permet aussi. . . Quand je vais là-bas je prends des stylos, des bonbons, surtout ça. Ils ont besoin de stylos, de papier, donc si on peut avoir ça et leur donner, en récompense de la voile pliée, même si c'est mal fait. [Rires]

[Tierce personne : Tu lui as dit que la voile c'est, à plier, c'est génial! Rires]

D : Ouais, d'ailleurs je vais embaucher quelqu'un pour. . . !

VG : Et puis j'ai une dernière question, c'est sur tes usages pratiques des médias, ou des technologies numériques. Quand tu voles, et aussi quand tu voyages pour voler, est-ce que t'as des, des trucs qui te sont utiles, donc par exemple le GPS ou application smartphone, ou bien. . .

D : Ah oui oui oui. En l'air je vole toujours avec un GPS, pour savoir la direction du vent, et la force du vent. Puis ça permet de savoir dans quel sens atterrir, ou dans quel sens. . . quelle crête se trouve au vent ou sous le vent, bien orientée ou mal orientée. . . En plus de l'aspect visuel, là l'aspect technique, c'est important aussi d'avoir une indication GPS, enfin pour moi c'est important.

VG : Tu les enregistres tes traces GPS ou pas?

D : Non. Je fais pas encore de superbes vols, je. . . je suis pas encore, je fais pas des vols assez intéressants pour. . .

VG : Et d'autres trucs, je sais pas, des applications sur smartphone. . .

D : Alors, moi le smartphone je veux pas. Parce que je veux pas mettre mon smartphone sur ma banane, parce qu'il faut mettre un velcro, faut scotcher derrière, c'est. . . Je trouve que les écrans, même si c'est des écrans 5,7 pouces c'est pas lisible en l'air. Avec les gants c'est pas pratique. Ça se fait hein, y a des super applications, je sais, mais. . . je préfère avoir un appareil vario-alti-GPS, à part.

VG : Mais, hors-vol? Quand t'es, par exemple quand t'es en voyage est-ce que t'as des, des applications, je sais pas, météo, ou bien. . .

D : Ah, un GPS, pour la route, tu veux dire?

VG : Ouais, ben tout, tout ce qui peut te servir à faciliter. . .

D : Oui oui, je prends la météo sur Internet, Météo ciel, qui m'indique si mon week-end va être bien à tel ou tel endroit, si y a marqué pluie, vent défavorable, bon ben je monte pas, parce que j'habite quand même à 100 km d'ici, de Saint-André. Donc. . . donc voilà, ça m'aide bien ça, c'est un site que je consulte tous les jours. Pour savoir, même pour, à titre indicatif, sur. . .

pour savoir quel temps il va faire dans l'après-midi, pour savoir si le site, au moment exact et précis... ouais ouais, je regarde, je regarde vraiment ça.

VG : Ok. Et ben c'est tout, c'est tout ce que j'avais à te poser comme questions, donc si t'as, si jamais t'as des trucs à ajouter parce que t'as l'impression que j'ai loupé quelque chose d'important, vas-y, mais sinon...

D : Non... non, c'était bien. Parfait, interview parfait!

VG : Ben merci beaucoup! Interviewé parfait aussi! Merci, c'est sympa...

### **Cédric et Nathan**

VG : Là comme vous êtes deux, je vais poser des questions, vous aurez pas les mêmes réponses évidemment, donc peut-être vous pouvez simplement prendre le temps de répondre chacun votre tour, ou bien, si jamais vous avez exactement les mêmes réponses, rien à ajouter, dites-le simplement. Parce que vous voyagez pas vraiment ensemble, j'imagine la plupart du temps?

C : On s'est rencontrés ici.

N : Non, ouais. Bon après moi je voyage pas... je fais pas des voyages, c'est pas des voyages à l'étranger, que je fais.

VG : Ouais, mais alors, ma première question ça va être ça, ça va être, en gros sur vos pratiques de mobilité, et quand je dis voyage, je veux dire voyage ou simplement déplacement de loisir on va dire, et pas forcément international.

N : Parapente, ça implique, on se déplace beaucoup quoi. Mais après c'est vrai que ouais, je pars pas, dans les pays étrangers.

VG : D'ac. Ben donc c'est ça ma première question, est-ce que tu peux, est-ce que vous pouvez me raconter vos histoires personnelles de déplacement, de mobilité liée au parapente? Alors quand est-ce que t'as commencé,

N : Lui il en a plus à raconter, lui il a bourlingué, et ça fait un moment qu'il vole.

VG : Ben alors commence toi, si t'en as moins à raconter! Quand est-ce que t'as commencé le parapente... ?

N : Moi ça fait, ça fait 6 ans que je fais, ouais 5 ans que je suis autonome. Et ouais je vole qu'en France quoi, mais bon je fais beaucoup de de sites différents.

VG : Ouais. Et tu bouges les week-ends, ou bien tu prends des jours de congé par-ci par-là...

N : Je prends pas des, en fait moi je travaille une semaine sur deux. Et du coup, du coup voilà ça me permet de...

VG : Ok. Et tu bouges avec quelle régularité en général pour le parapente?

N : Une semaine sur deux! Quand c'est ma semaine, je me barre, ouais. Ouais ouais.

VG : D'accord. Et tout le temps pour faire du parapente ou... ?

N : L'été ouais. Enfin de, on va dire de mai à septembre, ouais. Après l'hiver non, je fais autre chose. Enfin je vole un petit peu aussi, vers chez moi, quoi. Mais je vais pas me déplacer loin pour ça quoi.

VG : Donc ça fait 5 ans que tu fais ça quasiment une semaine sur deux?

N : Ouais, ouais.

VG : Et t'es allé où principalement?

N : Euh, ben beaucoup dans les Alpes, j'ai fait les Pyrénées aussi. J'ai fait le Cantal, Puy-de-Dôme, l'Ardèche... Voilà, quoi, en gros. Dans les Alpes il y a pas mal à faire déjà, quoi. Mais après c'est vrai que cette année, je reste plutôt sur Saint-André. Parce que l'objectif c'est de faire un vol de longue distance. Et je voudrais déjà... Et comme ici c'est un bon point de départ en fait, donc du coup cette année je me focalise un peu, à venir ici, et du coup je vais un peu moins bouger on va dire, mais... mais bon.

VG : Et toi?

C : Moi ça va être un peu différent, c'est-à-dire que, j'ai toujours fait les saisons. Eté, hiver, l'hiver à la montagne, l'été en région semi-montagneuse. Et, donc j'ai appris à voler avec des potes, et très rapidement je me suis mis à sélectionner mes saisons d'été en fonction des endroits où ça volait, c'est-à-dire que je me déplace pour 6 mois, je reste plus ou moins sédentaire sur un spot, une région, et voilà, en fonction de là où ça vole, essentiellement, j'arrive à trouver du boulot, quoi. Après on a eu pas mal d'expériences où on s'est déplacés, avec les potes, on faisait des, des semaines de vacances en fait, quand on était plusieurs collègues qui volaient à pouvoir se déplacer, on allait à la dune du Pilat, dans les Pyrénées, à droite à gauche en France. Et après le parapente à l'étranger, ça a été un peu une surprise, parce que c'était pas prévu à la base, j'étais parti voyager avec l'intention de partir plusieurs années, et puis je me suis retrouvé à un moment donné où j'ai eu la possibilité de récupérer mon parapente, après une année de voyage. Et c'est vrai que tout de suite ça a un peu changé la façon de me déplacer, ce que je voyais, ce que je faisais, parce que j'ai beaucoup beaucoup baroudé, que ce soit en Inde, au Népal, ou même en Australie, Nouvelle-Zélande, où je me suis beaucoup déplacé en fonction des sites de parapente, c'est-à-dire que, au lieu d'aller voir un musée, ou une ville, ou ceci ou cela, ça me branchait plus de me déplacer, d'aller sur un site rencontrer les locaux, et voilà ça a été...

N : Mais c'est vrai qu'une fois que tu fais du parapente, quand tu voyages, tu mets toujours, ça fait partie de, des paramètres à mettre en compte, je veux dire, tu vas organiser un voyage, tu vas te dire, tu vas t'organiser en fonction de là où ça va voler, ou que ça va pas voler, quoi.

C : Ouais le parapente est un sport un peu obsessionnel je pense.

N : Ouais.

C : Enfin c'est, c'est très prenant, du coup t'es vite bloqué sur la chose. Après le fait de voyager avec le parapente c'est, c'est vrai que ça m'a permis de voir des choses que je pense que j'aurais pas vues du tout si j'avais seulement eu mon sac à dos et que, voilà que je m'étais laissé aller à droite à gauche, quoi. C'est souvent reculé, des sites montagneux, jolis... très peu de monde, toujours les mêmes personnes sur le déco, à l'atterro, donc tu crées des liens assez facilement... et puis voilà pour ça c'est, c'est vrai que c'est pas mal.

VG : Et donc ça ça a été un long voyage, qui a duré, enfin la partie où tu as fait du parapente ça a duré combien de temps?

C : Ça a duré un peu plus de 3 ans. Ça a duré un peu plus de 3 ans, sachant qu'il y a eu des périodes où j'ai traversé l'Asie du Sud-Est pendant les périodes de mousson, donc j'ai pas pu voler, j'ai renvoyé mon matériel en France, j'ai recommencé une fois arrivé en Australie. Après sur la dernière année, sur la Nouvelle-Zélande, c'est vrai que j'étais plutôt sédentarisé, un peu... un peu sur le principe d'une saison, j'avais trouvé un job à un endroit qui me plaisait bien, avec un super site de parapente juste à côté, pas mal de temps libre malgré tout toutes les semaines, donc voilà des coups de bagnole à droite à gauche avec les copains, pour aller voler sur les sites alentour, quoi.

VG : Ok. Et, est-ce que vous arrivez à me dire, dans un sens personnel on va dire, ce qui, quels sont les principaux centres d'intérêt, les principaux objets de vos déplacements qui sont liés au parapente, qu'est-ce que vous recherchez dans le fait de, voyager ou bien simplement de bouger pour voler?

C : Ben moi, personnellement que ce soit dans le voyage et dans le sport, le parapente en lui-même, j'ai vraiment beaucoup de plaisir à découvrir des nouveaux endroits. C'est aussi pour ça, le parapente ça t'offre plusieurs types de pratiques, comme le vélo t'en apporte plusieurs, c'est-à-dire que tu vas faire de la route, du VTT, du trial, du BMX, ceci cela... le parapente c'est un sport comme ça, multi-facettes, avec une facette qu'on appelle le vol de distance et, qui a pour but de partir d'un point A et d'aller, soit faire un tour et revenir au point de départ soit se déplacer sans vraiment l'objectif de revenir au même point de départ, et ça c'est un truc qui, et dans le voyage et dans le parapente c'est vraiment pour moi le but, j'aime beaucoup le site ici,

mais j'apprécie énormément de traverser la vallée et d'arriver sur une nouvelle montagne que je connais pas, et prendre des points de repère, tac tac tac, et la fois d'après j'apprécie de revenir mais j'aime aller, la vallée d'après, pour réarriver dans un endroit que je connais pas quoi, c'est ça qui me, qui m'impressionne, qui me fait bander clairement, pour, pour être vulgaire quoi. C'est à peu près ça.

VG : Toi N, t'as... tu te souviens de la question ?

N : Ouais ben, c'est ça, c'est découvrir des sites, découvrir des gens, découvrir... et, ben après c'est comme tous les sports quoi, enfin, moi je fais un peu d'escalade aussi, ça aussi c'est un sport qui, qui amène beaucoup à voyager, à se déplacer quoi. Mais c'est aussi... ben je pense, c'est aussi se découvrir soi-même, en fait. Dans n'importe quelle activité sportive... quand tu prends la décision d'aller voler, quand tu prends, tu vois, tu te donnes des objectifs, des challenges, des trucs comme ça, c'est... ouais voilà t'essaies de progresser, de découvrir des nouvelles sensations, des trucs comme ça ouais.

C : Je pense qu'il y a un point aussi, encore une fois pour refaire une corrélation entre le parapente et le voyage, purement, il y a cette sensation de liberté qui est, et dans l'un et dans l'autre, monstrueuse, parce que le parapente te demande toute ta tête, tu peux pas te permettre de penser à, merde il faut que je fasse réparer la roue de ma bagnole, ou mon ordinateur est en panne, ou il y a telle merde au boulot, c'est pas possible, quand t'es en l'air, je connais pas de parapentiste qui arrive à penser à ça en même temps,

N : Ouais, si t'as des soucis en tout cas... tu les oublies quoi.

C : Si t'as des soucis, soit tu les oublies, soit tu vas te poser et tu vas régler tes problèmes, et en voyage c'est un petit peu la même chose quoi, il y a du nouveau tous les jours, tu te retrouves dans des pays, des endroits, des régions que tu connais pas, et tu décroches très vite du train-train, et tes soucis quotidiens, tu les oublies quoi. Et c'est vrai que c'est, et l'un et l'autre un laps de temps, qui te permet de déconnecter complètement et de te lancer à 100

VG : Ouais, et vous avez voyagé, ou vous voyagez pour d'autres sports aussi? Du coup toi la grimpe N?

N : Ouais la grimpe, ouais j'ai pas fait grand-chose en grimpe. J'ai fait un peu dans, un peu le Verdon... Après je grimpe souvent chez moi, vers chez moi. Mais c'est vrai que, ouais j'aimerais faire, mais bon après c'est le temps aussi, c'est toujours pareil hein. Moi l'activité principale c'est le parapente. L'escalade après c'est même plutôt quand ça vole pas, les périodes où ça vole pas. Donc voilà, pas assez de temps pour pratiquer tout ça quoi, à fond.

C : Ouais le ski alpin, et le ski de rando. Encore une fois comme le disait N c'est, les périodes où ça vole pas très bien, l'hiver, c'est pas là que tu fais des vols magnifiques et que tu passes la journée en l'air. Donc, et j'ai fait du ski et de la rando bien avant de, bien avant de faire du parapente, et c'est vrai que ça, sur l'hiver, c'est quelque chose qui me fait bouger pas mal, et j'ai eu l'occasion, j'ai poussé l'occasion de faire du ski en Australie et en Nouvelle-Zélande, des saisons d'hiver...

N : Et je crois qu'il y a l'idée aussi d'être dans la nature, quoi, ça c'est important dans tous ces sports, que ce soit dans le ski, l'escalade ou le parapente, tout ça, c'est vraiment, enfin moi ce qui est vital c'est d'être dans la montagne, d'être dans la nature. D'être vraiment, dans la nature quoi. Parce que je veux dire, avant je faisais de la randonnée, et, enfin ça me manque, j'en fais moins maintenant. Et je prenais autant de plaisir à faire une belle rando pendant deux-trois jours, que de faire un vol en parapente quoi. Là j'en fais moins mais, ça me manque quoi. Donc après c'est pas non plus, un objectif... Voilà le but c'est la nature quoi, être en montagne. Pour moi.

VG : Alors du coup la question suivante elle est peut-être un peu... j'allais dire pas évidente pour vous mais, est-ce que vous arrivez à quantifier, c'est peut-être un peu difficile, la part du parapente dans vos, dans vos voyages ou vos déplacements ou vos loisirs, quand vous êtes,



quand vous êtes dans un voyage on va dire, spécifiquement dédié au parapente? Quantifier à la fois en termes de temps, et en termes d'importance aussi. Qu'est-ce que vous...

C : Eh ben... honnêtement... Si on parle en termes de temps, c'est, de l'activité en elle-même c'est relativement peu. Parce que, le parapente est un sport qui te demande beaucoup de préparation, avant le vol,

N : Ouais mais ça fait partie du vol en fait.

C : et souvent après le vol. Ça fait partie du sport mais... comment dire, ça fait partie du sport mais... c'est comment dire, ça fait partie de l'activité, mais c'est pas réellement ce qu'on peut appeler du parapente, c'est-à-dire que, en voyage j'ai beaucoup fait ça, de prendre 2 heures, 3 heures des fois, en allant sur Internet, regarder des cartes relief, trouver des...

N : Ouais mais ça fait partie du vol, je trouve.

C : Ouais voilà bien sûr mais, tu vois de prévoir, des endroits, essentiellement, j'ai fait ça beaucoup en Inde parce qu'il y a très peu de sites, et beaucoup de relief, de passer des fois plusieurs heures, voire une demi-journée complète sur le Net, de regarder quels sont les reliefs avoisinants, comment ça peut voler, quelles sont les conditions météo comment je peux me rendre là-bas, qu'est-ce qu'il y a comme village aux alentours, prendre un train, prendre un bus, ceci, cela, te déplacer, arrivé dans le village, bon ben voilà, si ça vole tant mieux, tu essaies de mettre le truc en route, si ça vole pas tu vas faire autre chose quoi, y a le, y a le marché, y a d'autres choses à côté, donc... dans l'activité, il y a la rencontre soudaine dans le train du gars qui te dit viens chez moi, je sais pas ce qu'il y a à faire mais, voilà, tu retardes d'une journée, deux journées, donc... je dirais qu'en termes d'importance, c'est le leitmotiv du voyage, après y a rien qui oblige ni qui empêche d'en sortir, mais... très rapidement, vu qu'il y a du travail en amont, un petit peu, de préparation, et des idées qui viennent et du coup des envies qui, qui grandissent, tu vas faire autre chose, et puis tu reviens gentiment sur ton chemin, qui te mène à un décollage, potentiel, ça marche pas à tous les coups. Après voilà, quand la saison s'y prête, quand la période est bonne, ben comme je disais, après avoir fait l'Inde je suis parti en Asie du Sud-Est sachant très bien que je serais dans une période où ça volerait difficilement, j'aurais pu voler c'est sûr, mais j'ai préféré renvoyer mon matos à la maison, et être libre, et un peu plus autonome en ayant un sac conséquent avec une tente et ceci, cela. Donc voilà, y a un, faut réussir à faire la part des choses. Après, dans une saison, je pense qu'on est tous un peu pareils, pendant la saison de vol, quand ça vole on a tous un petit peu du mal à... à passer à autre chose!

N : Ouais ouais... Bon avec les petites copines c'est difficile, hein!

VG : Et toi c'est à peu près la même réponse pour toi, N... ?

N : Ouais ouais.

VG : Et, alors c'est une question à laquelle vous avez déjà commencé à répondre un petit peu mais, est-ce que vous pouvez me dire ce que vous aimez particulièrement dans le fait de voyager pour le sport, en l'occurrence pour le parapente, notamment en comparaison avec le, le voyage classique on va dire, enfin qui est pas relié au sport, qui est pas lié au sport?

C : Eh ben clairement pour ma part, ayant fait un peu les deux dans la même, dans la continuité et, ayant vu le avant/après quoi... ça a totalement changé les destinations... D'un coup, les... pour donner un exemple concret quoi, de, d'arriver en Turquie sans avoir de parapente, je me suis dit tiens je vais aller voir la Cappadoce quoi, et... j'y suis allé, et arrivé en Inde, ayant mon parapente, le Taj Mahal avait plus aucune signification, et... voilà c'est des choses que j'ai pas fait quoi, parce que, parce que j'ai jugé mieux, meilleur, et moins important certainement, d'aller voir des sites touristiques plutôt que de profiter du pays, et de tout ce que peut apporter, le fait, réellement le parapente c'est vraiment quelque chose sur lequel on peut pas, rarement arriver sur un site et se dire putain c'est pourri, c'est moche, je vole entre les tours d'immeubles, enfin c'est pas possible quoi, c'est une jolie plage, une belle falaise, une montagne, une chaîne de montagnes, quelque chose qui, qui voilà, et généralement, ça vole très rarement à côté des

grandes villes quoi, tu te retrouves très vite dans le trou du cul du monde, et tu te poses en parapente, si c'est pas un site officiel où il y a des pilotes qui viennent se poser régulièrement, tu te poses dans le milieu du champ, tout de suite les voisins, les gens à côté, qu'est-ce que tu fais, t'arrives d'où... Et voilà t'as ce contact-là...

N : Bon après c'est juste un motif de voyage hein, comme un autre. Y en a qui voyagent pour faire du tourisme, y en a qui voyagent pour rencontrer des cultures, rencontrer des, pour voir des nouveaux paysages ou pour, pour,

C : Pour tirer des enfants au Brésil...

N : On le voit, sur Canal y a plein d'émissions comme ça, y a plusieurs thèmes de voyage, y en a ils voyagent pour découvrir des plats, des recettes culinaires, y en a un c'est pour découvrir des pratiques sportives, l'autre il va découvrir des, voilà c'est, donc en fait je pense que chacun, personnellement quand on voyage on a, on cherche quelque chose de particulier, quoi. Bon après c'est vrai que, le touriste basique qui suit sa route bien tracée! Ben le parapente pour nous c'est une manière de voir, un pays, découvrir un pays, découvrir des gens de la même manière. Une région, un endroit qu'on connaît pas, et... C'est une autre manière de, de visiter, de découvrir tout ça, quoi.

VG : Et donc, toi personnellement du coup tu fais, tu voyages plus tellement en dehors du parapente en fait?

N : Parce que du coup, voyager ça coûte cher, ça prend du temps... et puis finalement je fais aussi bien... bon après je dis pas que j'aurai pas, enfin je, un jour j'ai envie de faire un beau voyage quand même. Mais, ben voilà, j'en fais pas souvent, je préfère partir plus souvent dans les Alpes, tu vois dans le coin, plutôt que d'attendre un an ou deux ans pour mettre de l'argent de côté et rien faire tu vois, et puis après faire un gros voyage.

VG : Non mais ce que je voulais dire plutôt c'est, est-ce que t'as encore des pratiques, on va dire de loisir ou de, enfin de déplacement de loisir qui sont pas liées au parapente, et du coup si t'en as, est-ce que t'arrives encore à comparer les deux quoi, à savoir pourquoi à des moments tu vas bouger pour le parapente, et à d'autres moments tu vas bouger pour autre chose, et qu'est-ce qui te plaît plus dans le... Mais du coup si t'as plus vraiment les, de pratiques de voyage ou de loisir qui sont pas liées au parapente, peut-être que t'as du mal à faire cette comparaison, je sais pas? C'est pas clair la question peut-être?

N : Non ouais là...!

VG : Enfin ma question c'était, qu'est-ce que t'aimes en particulier dans le fait de te déplacer, donc je dis pas voyager parce que je veux pas forcément dire à l'internationale, pour le parapente? Et est-ce que t'arrives à savoir ce que le parapente t'apporte en plus des voyages, entre guillemets classiques, quoi, ou, enfin où tu... Mais bon ce que toi t'es en train de me dire c'est peut-être qu'il y a pas de voyage classique et qu'il y a toujours un... je sais pas.

N : Ben, je sais pas, le vol parapente, c'est, c'est... c'est juste le motif qui va faire que quand je prends mon camion, je me retrouve pas comme un con sur la route, à pas savoir, à tourner en rond quoi. Tu vois c'est un peu comme ces mecs qui font de la moto, ils roulent en bande et tout, mais ils savent ils vont nulle part, ils roulent pour rouler. Ben rouler pour rouler c'est pas mon truc. J'aime rouler, j'aime conduire, j'aime, tu vois, traverser les... Enfin c'est agréable, mais faut qu'à un moment donné j'arrive à un endroit et j'ai quelque chose à faire, sinon...

VG : Et maintenant, à propos de ce lieu en particulier, donc Saint-André-les-Alpes, alors pourquoi vous êtes venu ici, enfin, pourquoi vous êtes là en ce moment, et pourquoi, peut-être, la première fois, pourquoi vous êtes venus ici, la première fois que vous y êtes venus? Et ensuite pourquoi vous êtes là aujourd'hui, ici?

C : Eh ben... clairement parce que je cherchais une saison, à faire une saison d'été là, à passer la période estivale dans un endroit, où ça vole, et où je puisse travailler aussi, parce que c'est le nerf de la guerre, mine de rien. Et Saint-André-les-Alpes parce que c'est un endroit où ça vole quasiment dans toutes les directions, j'entends en termes d'orientation de décollage,

donc on vole quasiment par tous vents, ce qui permet, quand on bosse, sur un jour de congé, si c'est des conditions volables, peu importe la direction du vent, c'est possible d'aller voler, donc... l'idée première elle était là, deuzio les restaurateurs, puisque je bosse en restauration, les restaurateurs du coin cherchent du, des gens pour une période assez longue, qui est plus longue que les juillet-août qu'on peut trouver à certains endroits. Donc voilà, le choix s'est vite fait, et Saint-André était quand même un des top ten des, des sites de parapente en France, donc la question s'est pas posée longtemps quoi. Je connaissais pas Saint-André-les-Alpes, j'en avais entendu parler vaguement, mais après quelques heures de recherche sur Internet, quand j'ai vu ce qu'était le potentiel du site ici, j'ai pas cherché longtemps quoi.

VG : Mais t'étais jamais venu avant cette saison ?

C : J'étais jamais venu avant, non. J'ai cherché du boulot ici avant même d'être venu et de savoir, d'avoir vu de mes propres yeux quel était le site mais, on a tellement d'informations sur le Net maintenant, surtout au niveau du parapente que... ouais je me suis pas posé de question en fait.

VG : Ok. Et toi N ?

N : Alors ouais moi c'est pas... alors moi je viens ici parce que c'est le plus près de chez moi ! Et ouais c'est, comme il dit c'est un site facile, y a des navettes, y a un lac...

VG : Et du coup ça fait un bout de temps que tu viens ici ?

N : Ouais je viens au moins une fois par an ici.

VG : D'accord. Depuis combien de temps ?

N : Ben depuis 5 ans.

VG : Ok. Et, alors qu'est-ce que vous appréciez ici à Saint-André-les-Alpes, notamment en comparaison avec les autres sites de vol libre que vous avez pu pratiquer ?

C : Eh ben, Aérogliss, déjà, pour commencer, la structure locale, qui est quand même méchamment développée, quoi. Beaucoup de pratiquants, une grosse activité au niveau de l'école, comme le disait N la facilité parce qu'il y a des navettes tous les jours, donc y a pas besoin de se prendre la tête à savoir comment on va sur le déco, comment on récupère le véhicule qui est là-haut, ceci cela. Et puis voilà, le cadre de vie, on est, il faut dire ce qui est quoi, c'est un petit coin... même si c'est pas Cannes, quoi, je veux dire, y a un petit peu de vie dans le village, y a des bars, y a le lac la journée quand ça vole pas pour aller piquer une tête... Il y a beaucoup de parapentistes ici, et des gens très détendus quoi, c'est pas non plus une usine...

N : C'est pas non plus l'usine ici ouais. Comme la Forclaz ou des trucs comme ça, parce que t'as des endroits où ça, pareil ça vole super bien, mais t'as énormément de monde, en l'air on est trop nombreux... là c'est vrai, tu vois le bocal il est vachement grand. Donc tu vois, je veux dire, on n'est pas les uns sur les autres, avec... Donc ça c'est bien aussi ça.

C : Ouais c'est ça, même si c'est un site fréquenté, c'est pas surfréquenté, y a pas à se poser des questions quant à savoir s'il va y avoir de la place dans les navettes, si ça va être agréable en l'air parce que parce qu'il y a trop de pilotes et qu'on est tous les uns sur les autres, est-ce que, le fait d'être mille en l'air va complètement casser le vol parce qu'il y a plus cette sensation de solitude et de, de toi ta bite et ton parapente... Et ouais, ça c'est cool ici. Et ça vole du feu de Dieu quoi, c'est quand même... C'est quand même un site où ça vole, je pourrais pas te dire en termes de jours par an, mais c'est, c'est énorme.

N : Ça vole, je crois que c'est un des sites où ça vole le plus de jours dans l'année ici, c'est connu pour ça. C'est Philippe qui dit ça. Je crois qu'il a raison hein.

C : Ouais ouais non mais c'est sûr, c'est ce que j'avais vu sur le Net aussi avant de venir hein, je pourrais plus redonner les chiffres mais... Mais ouais ça vole beaucoup, bien, et dans un cadre qui est magnifique, quoi. Et en plus il fait chaud, on se pèle pas le cul à 3000 mètres ! Ouais voilà c'est...

VG : Et qu'est-ce que vous aimez dans les, dans les sites de vol libre en général ? Alors vraiment du point de vue du lieu en lui-même, donc le cadre, le paysage, l'environnement, l'atmo-

sphère, l'ambiance...

N : Ben ça sur chaque site ça va être différent hein. Alors ça pour le coup, c'est pour ça qu'on va de site en site quoi. C'est complètement différent, l'aérologie sera différente, le paysage sera différent...

C : Ouais, c'est quelque chose qui est agréable en parapente, c'est que... un même jour, les mêmes conditions, dans deux sites différents, le vol va être complètement... va être complètement différent aussi, quoi, peu importe l'altitude, l'orientation, le... tout, ça change du tout au tout, quoi, tu voles aujourd'hui à Saint-André et tu voles aujourd'hui à Annecy, c'est complètement différent quoi. Après, encore une fois le cadre, c'est rare, c'est très rare, ça m'est quasiment jamais arrivé, je dirais pas jamais mais quasiment jamais arrivé d'arriver sur un site, et de me dire putain c'est moche. Il y a ce côté, tu te mets en l'air, tu montes un peu, et dès que t'as pris 500 mètres au dessus du déco t'as une vue d'ensemble et tu te dis ah ouais putain c'est cool.

N : La météo aussi, nous fait bouger, c'est-à-dire si ça vole pas, si la météo elle est pas bonne sur ce site-là, elle va être bonne sur un autre site. Du coup ça va nous, des fois ça va nous faire bouger comme ça. Parce que ça va changer, parce que, voilà, ceci cela. On bouge en fonction de la météo aussi, ouais.

C : Après ce qui est agréable aussi, justement en venant aux conditions météo et aérologiques, c'est de changer de site, donc d'une nous ça nous apporte des expériences, en tant que parapentiste, différentes, à chaque fois, mais surtout quand, si tu as la possibilité de rester plusieurs jours ou plusieurs semaines sur un même site, c'est d'apprendre à connaître la région, comment ça fonctionne, discuter avec les pilotes locaux, rencontrer les, ça c'est aussi un truc qui est important hein, y a des, y a des sites où tu rencontres peu ou pas de pilotes, c'est très agréable de voler quand même, mais y a ce côté social aussi dans le parapente, on fait un joli vol, on se pose, on arrive sur le décollage, sur l'atterro, y a du monde, on se raconte un peu nos vols, y a des pilotes locaux, expérimentés, plus ou moins, qui te donnent les indications, les choses à savoir, les choses à faire, à ne pas faire, et puis voilà, le partage des émotions, des ressentis, de tout ça c'est important, quoi.

N : Et puis, je viens aussi à Saint-André, pour le sauc' ! Parce que celui-là il est bon, celui-là, je te le dis.

VG : Ouais tu l'as acheté ici ?

N : Ouais ouais. Tiens, vas-y goûte.

VG : Et, ouais du point de vue du paysage, y a pas des, du paysage ou de l'environnement en général, y a pas des traits, ou des caractéristiques spécifiques que vous appréciez particulièrement dans les sites, dans certains sites de vol libre, enfin ou dans les sites de vol libre en général ? Je sais pas, des...

C : Non, c'est ça qui est bien dans le parapente, c'est que c'est super varié quoi, tu peux aller te faire un, un site en bord de mer, face à l'océan, au-dessus d'une dune de sable, magnifique, un terrain de jeu super fun où tu peux te permettre quasiment tout, tu peux aller voler au-dessus de la Méditerranée, sur des falaises où t'as une marge d'erreur minime, et... et voilà, deux sites maritimes qui sont complètement différents, et à côté de ça tu vas voler dans les Alpes, qui est une chaîne de montagnes qui a ses caractéristiques, tu descends dans les Pyrénées qui en a d'autres, tu vas voler dans les Vosges ou même dans le plat pays hein, faire du vol de plaine, c'est toujours, je sais pas moi je trouve que c'est toujours une surprise de se retrouver en l'air, de grimper un peu, d'arriver au plaf et de se dire waouh, comment c'est autour qu'est-ce qui est, qu'est-ce qu'il y a autour, tu vois la montagne, la mer, les bleds alentour, c'est... moi j'ai pas de préférence particulière quoi. J'ai une préférence quand même pour la montagne parce que je suis branché vol de distance et je ne sais pas voler en, faire des vols de plaine, parce que j'ai jamais eu l'occasion réellement de pratiquer, d'apprendre ça donc, la montagne

me permet de m'orienter sur la pratique que je préfère, mais après, j'apprécie tout à fait une petite semaine avec les potes en bord de mer, à aller faire du soaring facile, et voilà.

N : Moi il y a pas un site où, je me suis dit c'est bidon ici, je viendrai plus! Après on a nos préférences hein, c'est sûr, parce qu'il y en a qui sont vachement beaux, mais. . .

VG : Ok. Et puis j'ai un dernier groupe de questions, un dernier ensemble de questions, sur vos pratiques et vos habitudes liées aux médias, et entre autres aux technologies numériques. D'abord, est-ce que vous regardez, est-ce que vous lisez des trucs sur le parapente, presse écrite ou bien online ou. . . ?

C : Ouais, de la presse écrite,

N : Moi je suis abonné à Parapente Mag. Après y en a d'autres, y a quoi. . . la dernière fois tu lisais Cross, je sais pas quoi, là.

C : Cross-Country Magazine, qui est un magazine international. Vraiment une belle presse quoi, avec de super articles, une qualité, que ce soit dans la rédaction, les photos, c'est un, c'est un magazine qui en met plein la vue, quoi, même le gars je dirais qui est, très peu porté sur le parapente, apprécie très vite le, le magazine.

VG : Donc toi tu lis beaucoup ça, t'es abonné ou. . . ?

C : Non, mais je l'achète régulièrement, ici encore, tiens pour revenir à Aérogliss, on a tous les magazines à disposition, un qui arrive tous les mois, et voilà, après je reçois le, comment ça s'appelle, le courrier de la fédé, là. . .

VG : Ouais, Vol Passion. . .

C : Le Vol Passion voilà, donc qui est compris avec ta licence de parapente. Qui te donne plutôt des informations juridiques, des ouvertures, fermetures de sites. . . des, voilà, plutôt de l'avancée de la sécurité, comment se passent les vols sur le territoire etc. Qui est moins, moins fun mais qui quand même te tient au courant un peu de ce qui se passe. Et des autres activités liées à la, liées à la fédération, que ce soit le kite, que ce soit le cerf-volant, que ce soit, voilà le delta, le speed-riding. . . Il y a quand même un peu l'information générale, ce qui se passe au niveau de la fédération,

N : Le boomerang aussi on en parle jamais assez du boomerang.

C : Et puis après, sur le Net je vais plutôt chercher de l'information technique, c'est-à-dire de, des informations sur du matériel principalement, des contacts de clubs, via leur site Internet, etc., pour avoir de l'information,

N : Météo.

C : Météo, principalement météo. Et accès aux sites, puisqu'il y a des sites qui sont un petit peu. . . compliqués d'accès, il faut les accords du propriétaire, il faut contacter les clubs locaux et tout ça, donc voilà, encore une fois quand on est sur la route, qu'on se déplace, c'est quand même pratique d'avoir accès à Internet pour le parapente.

VG : D'ac. Et pas trop de site de, de news ou bien de, des vidéos. . . ?

C : Non, relativement peu, de temps en temps quand j'ai du temps à tuer. . . aller voir quelques. . .

N : Moi j'y vais pas mal, ouais. Ouais ouais, j'aime bien moi.

C : Quelques vidéos sur le Net, sur ce qui se fait. . . mais très peu en fait, je suis assez loin de tout ça, de tout ce qui est mise en ligne, il y a beaucoup de pilotes qui sont très attachés à ça hein, voir un petit peu ce qui se fait en termes de, de vol, puisqu'on peut, on peut très facilement maintenant, télécharger nos vols et les foutre sur le Net, quoi. Donc, il y a des gens qui font ça beaucoup en fait, voir ce qui se fait ça leur donne des idées, surtout dans le vol de distance, de quels ont été les itinéraires utilisés, à quelle période de l'année, ceci, cela. Moi c'est vrai que c'est quelque chose que je fais pas, quoi, après tout ce qui se passe sur Facebook et tout ça, je. . . je peux pas en parler,

N : Le pilote parapente il est connecté hein. Ouais. . . Y en a, ils volent avec des, ils volent avec l'iPad, hein. Ils ont les cartes aérologiques, directement, avec la position GPS sur la carte,

et tout hein. Plus le vario, plus la radio, plus le machin, enfin ils ont des cockpits, des trucs de fou hein. Le portable...

VG : Donc toi N tu disais que tu, t'as des sites, enfin tu vas pas mal sur le Web, voir des sites liés au parapente... ?

N : Non, je vais juste sur YouTube, des trucs comme ça, pour voir des vidéos, y a toujours des nouvelles vidéos, des, des vidéos sympas, ouais. Des pilotes d'acro, des trucs comme ça, ou Jean-Baptiste Chandelier, tu vois qui c'est Chandelier ?

VG : Ouais.

N : Celui qui fait la pub Seat et tout, là, lui il fait plein de vidéos délirantes, c'est rigolo de les voir, c'est court quoi, mais c'est sympa...

VG : Et en moyenne c'est avec quelle régularité que tu vas sur le Web... ?

N : Ouais, le temps perdu, je passe pas ma vie sur Internet, non.

VG : Et les, tu disais, t'es abonné à Parapente Mag ?

N : Parapente Mag, ouais.

VG : Ok. Et toi, du point de vue de la régularité, C, tu... ?

C : Moi j'essaie de potasser, je dirais, un magazine par mois, généralement, si un mois j'achète le Parapente Mag, j'achète pas le, le Cross-Country, mais voilà, après là en ce moment, c'est vrai que, depuis que je suis là, depuis le mois d'avril, je lis les deux tous les mois, parce que je les ai à disposition, et... Et puis les liens un petit peu, aussi, de ce qui se fait au niveau de, moi je suis inscrit sur un club en Ardèche, y a beaucoup d'informations qui circulent via le site du club. Et puis des newsletter régulièrement, avec des liens, et c'est vrai que si j'ai un peu de temps, comme disait N, à temps perdu, j'ouvre les liens et, de lien en lien tu arrives à tomber sur des articles, et des choses intéressantes, ouais.

VG : Et maintenant, à propos de vos habitudes, de vos pratiques de photo, de vidéo, est-ce que, alors principalement quand vous bougez pour le parapente, est-ce que vous prenez beaucoup de photos, de vidéos ?

N : Oui moi, ouais. Et d'ailleurs, on parlait de ça, des vidéos, mais j'ai aussi pas mal de vidéos sur YouTube.

VG : D'accord ok, toi t'en mets sur YouTube ?

N : Ouais. J'en ai mis quelques-unes, ouais. Des montages, des trucs comme ça, des trucs sympas, ouais.

VG : D'ac. T'as toujours du matos sur toi quand tu voles ?

N : Non... En fait oui je l'ai toujours, mais en ce moment, c'est-à-dire que, ben l'avoir tout le temps, c'est chiant quoi. Surtout quand je, que t'as volé tous les jours ici, bon. Quand je vais sur un nouveau site, ben je la prends, quoi, pour pouvoir, pour filmer, tout ça. Mais c'est vrai que des fois on l'a pas, et puis on est dégoûté, quoi. Ouais, la semaine, tu te rappelles la semaine, première semaine où je suis arrivé ici, là ? J'avais enroulé avec un vautour, il était proche et tout, ça a duré presque 5 minutes, quoi.

VG : Et c'est quoi ton matos, t'as une GoPro ?

N : Une GoPro. Ouais, le premier vol que j'ai fait avec lui aussi [désigne son chien], c'est rigolo, tu mets ça sur Facebook, ça fait délirer tout le monde.

VG : Et en général qu'est-ce que tu prends en photo quand tu... ? [Interruption].

C : Et moi personnellement j'ai jamais possédé ni d'appareil photo ni de caméra de ma vie, donc voilà !

VG : Et, même pas de photos avec le téléphone, ou... ?

C : Non.

VG : Ok. Et même quand tu voyageais, quand t'as fait ton long voyage... ?

C : Non. J'ai jamais eu d'attrait particulier pour la photo ou la vidéo. J'en ai jamais ressenti le besoin, j'ai jamais...

N : Ouais c'est, c'est une contrainte. C'est pour ça, je lui dis, c'est une contrainte.

C : J'ai jamais eu de regret de pas avoir de photo, de, non, il faut pas dire jamais parce que... ça m'est arrivé de raconter des choses aux gens et que les gens aient du mal à te croire, et tu te dis putain, enculé! Si j'avais eu un appareil photo je te l'aurais fait manger, celle-là! Mais... hormis ça non, personnellement j'ai aucun... Aucun besoin et aucune envie de, de prendre des photos.

N : C'est un moyen de faire partager aussi. C'est aussi un moyen de... Après t'en as, ils sont un peu trop là-dedans, des fois. C'est vrai que des fois putain, y en a ils prennent des photos, voilà c'est bon, ça les fascine! mais bon... tu vois la tour Eiffel, des trucs comme ça, tu sais...

VG : Et toi N en général, c'est, quand est-ce que tu sors ta caméra, quand est-ce que tu... pour des trucs précis ou bien juste pour le...

N : Ben je l'ai sortie, la dernière fois que je l'ai sortie c'est quand j'ai fait mon premier vol avec ma nouvelle aile là. Histoire de la filmer! C'est tout con! Mais ça je vais pas l'utiliser ça, c'est juste histoire de... Mais après je fais des montages, genre je prends toujours une image, quoi. Ça me sert ou ça me sert pas, c'est pas grave, quoi.

VG : Et ma question suivante c'est, est-ce que tu... Enfin, donc tu partages visiblement, ce que tu fais, tu m'as dit que mettais sur Facebook, tu partages sur quels, seulement sur Facebook, ou aussi par mail ou sur d'autres médias sociaux?

N : Non c'est Facebook, ou YouTube, s'il y a une belle vidéo je la mets sur YouTube, j'ai une chaîne de YouTube. Je dois avoir quoi, 5, 6 vidéos.

VG : D'ac. Et sur Facebook tu partages régulièrement?

N : Ouais les photos, des petites vidéos aussi, ouais. Ben, pas tout le temps hein, vraiment je poste pas...

VG : Et avec, sur Facebook c'est avec tous tes amis sur Facebook, ou bien avec des groupes particuliers ou... ?

N : Que mes amis, ouais. Ouais, mes amis.

VG : Et pas de, ouais donc t'as une chaîne YouTube mais t'as pas de, t'as pas de, blog ou bien, enfin y a aucun endroit où t'écris sur tes, sur tes voyages ou sur tes...

N : Non.

VG : Ok. Et toi non plus C, t'as jamais écrit... ?

C : Si moi j'ai un blog avec les amis, un blog privé, plus que... On est tous un peu des, des retardés de, des médias sociaux et tout ça... J'ai 90

VG : D'accord. Mais donc principalement c'est du texte...

C : Ouais.

VG : Et... donc toi tu racontes tes vols, ou tu racontes tes voyages...

C : Ouais voilà, c'est plutôt ça, c'est du récit et, et de tenir un peu au courant mes copains qui sont pas à côté de ce qui se passe dans la vie, et de ce que je fais en ce moment, quoi, c'est toujours agréable d'avoir des nouvelles des potes, et de savoir ce qu'ils font, et puis de, mine de rien, étant un blog privé avec que des gens qui se connaissent très bien, on arrive très facilement à avoir une idée de la condition psychologique du copain ou de la copine en fonction de ce qu'elle écrit, de ce qu'elle fait en ce moment, quoi.

VG : Si c'est un blog j'imagine que c'est principalement sous forme de posts ou de billets...

C : C'est plutôt des posts, ouais.

VG : Ouais, enfin je veux dire c'est pas sous forme de forum ou de...

C : Non. Non, il y a un forum, ça arrive de temps en temps qu'on utilise le forum, mais, étant qu'une quinzaine sur le blog, c'est rare qu'on se retrouve en même temps avec un collègue pour discuter, pour discuter en live et... Réellement, j'ai l'impression, bon je l'ai fait quelques fois hein, étant, ayant été à l'étranger longtemps, de temps en temps tu sais pas pourquoi, ton collègue qui rentre d'une soirée et qui est sur le Net à 3 heures du mat, ça tombe en même temps que toi, tu vas envoyer un mail à Maman pour lui dire de pas s'inquiéter, que tout va bien, et que tu checkes le blog, ça nous est arrivés de discuter comme ça, via le forum, mais...

Mais c'est rarement constructif, quoi. J'ai jamais réellement eu de discussion pertinente avec les collègues, quoi. C'est toujours cool de se dire salut ça va, comment tu vas, qu'est-ce que tu fais, t'es où, comment ça se fait que t'es là à cette heure-ci, mais... y a rien de profond quoi.

N : Mais t'as jamais envoyé un smiley ou un lol alors!

C : Ben non!

N : Ou mdr, des conneries comme ça...

VG : Et est-ce que vous avez des usages pratiques des médias ou des technologies numériques, ou d'appareils spécifiques, en vol ou bien simplement en voyage, quand vous voyagez pour le parapente? Quand je dis pratique je veux dire, des choses qui vous sont utiles quoi, donc applis smartphone ou GPS ou bien...

N : Ouais le téléphone pour moi c'est utile quand même. Des applications, ouais.

VG : Ouais? Quel type?

N : Des balises, pour la météo. J'en ai plusieurs pour la météo, pour voir les balises en temps réel, pour avoir la force du vent, la température, tout ça, de chaque, sur site. Qu'est-ce que j'ai encore... ouais voilà. J'en ai d'autres mais en fait je m'en sers pas. Y en a une qui est pas mal, ça te dit si ça vole ou pas, selon les conditions météo, ça te dit là ça va voler, ça vole, ou ça vole pas... Tu sais pas où aller, tu...

C : C'est Windfinder, non?

N : Hein?

C : Windfinder, je pense, ça s'appelle.

N : Non non ça c'est, c'est une [?] météo, c'est... je sais plus comment ça s'appelle. Mais c'est pas, c'est rigolo. Mais, je l'ai jamais utilisé, puisque je vais toujours dans les mêmes endroits, maintenant je les connais les endroits où ça vole, où ça vole pas. Mais quand tu es dans un endroit que tu connais pas, c'est pas mal parce que tu te dis, tu sais pas où ça vole, et ça te dit où ça vole, quoi. Bon, et y en a d'autres hein.

VG : Et un GPS, t'as ou pas?

N : Ben, j'ai essayé d'en mettre un, mais je sais pas pourquoi, ça marche pas sur mon, la carte s'affiche pas.

C : Ouais, l'outil Internet, un petit peu, en, en prévol quoi, c'est-à-dire la veille, le jour même mais avant le vol, un peu, pour avoir une idée des, des conditions météo, beaucoup de sites météo en fait, de prévision. En l'air non, malgré que j'essaie quand même d'avoir le téléphone toujours à portée de main, c'est surtout une sécurité en cas de carton, où tu te retrouves avec les deux jambes en vrac, ou accroché à un sapin, ou ceci cela, histoire de pouvoir passer un petit coup de fil quand même. En l'air, j'utilise un GPS, qui me donne pas de carte en visuel, mais qui te permet de te donner un peu la vitesse à laquelle tu te déplaces, le, en fonction de... Je l'ai sur un alti-vario-GPS, qui te donne pas mal d'informations intéressantes en vol, vitesse, force du vent, voilà, position exacte, etc. etc. Mais je pense que assez rapidement j'essaierai de me procurer quelque chose pour pouvoir être visible en, ce qu'on appelle en livetrack, encore une fois pour un point de vue sécurité, quoi. Parce que voilà, il suffit d'avoir 3 collègues qui savent que, que tu es parti voler, si à 9 heures le soir y a pas de nouvelles, ils peuvent rapidement se connecter, faire un coup sur le Livetrack et se dire merde, attends il est perché sur une montagne à 2000 mètres, il a pas bougé depuis 3 heures, peut-être que, faudrait envoyer les secours, quoi. Après... après c'est tout. Pendant le vol et après le vol, rien du tout.

N : Ouais ouais non, j'ai rien à ajouter.

VG : Eh ben c'est tout pour mes questions, prédéfinies on va dire, donc si vous avez quelque chose à ajouter, si vous avez l'impression que j'ai loupé quelque chose d'important dans vos pratiques de, de voyage et de parapente, et de voyage lié au parapente...

N : Ben faut essayer, faut faire un bi, là.

VG : Comment?

N : Faut profiter d'être ici pour faire un bi.



VG : Ouais, mais j'en ai fait des bi.

N : Ah d'accord. Ouais tu vois, tu connais quand même.

VG : Ouais ouais. Et si vous avez l'impression qu'on a à peu près tout dit, je conclus là.

## Arnaud

VG : Est-ce que vous pouvez me raconter d'abord votre histoire personnelle de vacances, déplacements, voyages, pour le parapente? Quand est-ce que vous avez commencé, avec quelle régularité vous faites ça, où est-ce que vous allez, et tout?

A : Alors au départ c'était pour faire du parachutisme. J'étais parachutiste à l'armée, donc je voulais faire de la chute libre, mais c'est pas pratique, la formation, le temps, l'argent, ça coûte. Le parapente a commencé à croître dans les années, ouais enfin, à vraiment se démocratiser, ben en 95, j'ai fait un biplace, ça m'a plu, et en 97 j'ai attaqué un stage init. Voilà donc ça m'a plu, et dans la foulée j'ai rencontré des gens avec qui j'ai continué à me former, qui m'ont... Parce qu'on n'est pas autonome après un stage initiation. Et j'ai continué, de temps en temps je fais des stages, j'ai pas fait de stage perf, mais des stages qui s'adaptent à ton niveau, quoi. Et voilà, je, j'ai été autonome assez rapidement, et au bout de 15-20 vols j'étais autonome, donc je vole sur des sites que je connais, et, où je vais repérer le déco, l'atterro, parfois je fais des vols rando, donc je monte avec ma voile, comme j'ai fait ce matin, le premier vol, je suis monté au déco avec ma voile, à pied. Et puis de temps en temps un petit stage, et puis des petits séjours à l'étranger aussi, pour aller voler, parce que ça c'est, découvrir un pays avec le, par le biais du parapente c'est encore mieux. C'est encore mieux, y a une ambiance de groupe, donc on va pour voler, mais on fait aussi du tourisme, et on progresse aussi, parce qu'il y a toujours un moniteur qui donne des, c'est un vrai stage quoi, sauf que c'est à l'étranger. Et en plus c'est souvent moins cher qu'en France!

VG : Ouais. Ben, c'est ça qui m'intéresse pas mal, alors j'ai des questions un peu plus précises, mais cette, justement cette association voyage et parapente. Et du coup vous êtes allé où à l'étranger?

A : Alors j'ai fait 2 fois Maroc, j'ai fait l'Andalousie, le Portugal, les Canaries... et cette année, Monténégro. Voilà, c'est, depuis 5 ans je fais des voyages, quoi. Et chaque année maintenant je me suis promis de faire un voyage à l'étranger avec les copains. Voilà.

VG : D'accord. Et vous partez avec des amis, ou bien... ?

A : Alors c'est des copains, voilà, des parapentistes, rencontrés sur des sites. L'année dernière ici j'ai rencontré 2 gars, ben dont un il m'a dit, ouais ouais le Monténégro ça m'intéresse, et il est venu, quand j'ai proposé le voyage au Monténégro moi j'ai un peu rassemblé, j'ai fait un peu le G.O. quoi hein, au niveau des connaissances, j'ai constitué un groupe, et après je me suis adressé à une école en disant voilà on est combien, combien vous nous faites pour partir à tel endroit, de tant à tant, voilà.

VG : Ok ouais. Et donc eux ils organisent...

A : Et après moi je passe toujours par une école quand je vais à l'étranger, parce qu'il y a quand même des, il y a une structure, c'est plus pratique, voilà, ils nous amènent au déco, on perd pas de temps à chercher les décors, les atterros, ils connaissent l'aérologie, les sites, les bons plans, que ce soit le logement, la bouffe ou, pour y aller tout simplement. Donc je m'adresse toujours, quand je vais à l'étranger, à une structure.

VG : Aux écoles locales?

A : Aux écoles locales, ou souvent c'est des Français qui vont faire des stages à l'étranger hein, c'est souvent, c'est même, j'ai tout le temps fait ça même, à chaque fois. Voilà, à chaque fois, c'est des, ils partent pendant 2-3 mois certains, ou 15 jours, 3 semaines, et ils font, ils récupèrent les groupes à l'aéroport, et ils les emmènent voler pendant une semaine, ou deux, ça dépend l'endroit.

VG : Ok. Et, ouais donc une semaine ou deux, d'accord, c'est des stages... Et, donc ça c'est pour les déplacements à l'étranger, et sinon en France, vous... ?

A : En France, ben de temps en temps je fais des stages, par le biais d'une école, aussi. Donc... là c'est pour progresser en thermique par exemple, les stages pour moi c'est pour progresser en thermique, parce que je sais que je, je sais manier mes décollages, mes atterrissages, et quand j'avais besoin de travailler quelque chose de spécifique, je passe par un moniteur. Donc souvent il y a des écoles, ils s'adaptent au niveau, parce que tout le monde n'a pas le même niveau hein. Même si quelqu'un a 15 vols et l'autre en a 16, le niveau peut être, il peut y avoir un grand écart quoi. Donc le moniteur voit au premier vol comment on se situe, il voit nos attentes et après il s'adapte, son cours ou ses exercices par rapport à ce qu'on lui demande.

VG : D'accord. Donc ça c'est des stages qui durent à peu près une semaine, mais... ?

A : Voilà, en général c'est bien une semaine, parce qu'après c'est quand même fatigant un stage hein, c'est quand même, il y a plusieurs vols, quand on fait les exercices ça prend un peu de jus, quoi, la concentration. Donc une semaine c'est bien, ouais. Et puis après on a tous une vie de famille, c'est pas évident de s'échapper, non plus, tout le temps, quoi. Parce que le parapente c'est ça, le problème c'est avec le... !

VG : Ouais donc vous passez par des stages mais aussi des fois vous allez sur un site par vous-même ?

A : Alors moi je vole seul aussi, ouais ouais je suis autonome, des fois je vais en station de ski, j'amène ma voile, et je décolle en ski, ça peut m'arriver. Bon, j'ai jamais pris de cours pour décoller à ski, j'ai lu un bouquin, j'ai demandé un petit peu, et puis j'ai fait comme les autres faisaient, et ça a marché, quoi. Mais sur des, aérologie calme, toujours pareil.

VG : Ouais, ok. Et donc sur ces dernières années, dans une année vous partez, ou vous prenez des vacances, spécifiques pour le parapente à peu près combien de fois par an ?

A : Moi j'essaie au moins 3 fois, 3 fois dans l'année, après il peut y avoir des petits week-ends hein, en plus, ça je compte pas, mais, 3 fois par an j'essaie de m'organiser pour faire, 4-5 jours de parapente, quoi. 3 fois par an. Voilà. Après, on doit tout gérer, ou les enfants, ou la femme, voilà, donc... Et puis l'argent aussi, ça coûte, c'est pas donné non plus hein, quand on fait des stages, hein. Et il y a le matériel, à changer, renouveler... Ce qui coûte en parapente c'est pas ça, c'est tout ce qui est à côté, quand on habite pas au pied de la montagne, comme moi hein, je suis en ville. Donc il faut, il faut prévoir un budget logement, on n'est pas à la maison, quoi.

VG : Ouais ouais. Vous habitez à Toulon, c'est ça ?

A : Ouais moi je suis à Toulon.

VG : Et, c'est quoi les sites que vous pratiquez le plus souvent en France, ou que vous avez pratiqués... ?

A : Alors moi j'aime bien, ben ici Saint-André, parce que j'ai un peu découvert, c'est ici que j'ai fini d'être un petit peu formé, quoi, entre guillemets, par des copains. Et, dans le Sud de la France, ben toutes les stations de ski, là où je vais skier, mais c'est vrai que au niveau vol, du côté d'Orcières-Merlette, c'est pas loin de Gap, donc Saint-André, qu'est-ce qu'il y a d'autre... Moi j'ai volé, en habitant à Toulon j'ai volé déjà à la Sainte-Victoire. Euh... j'ai, et après l'étranger, quoi, l'étranger. Mais dans les Alpes, de partout, la Haute-Savoie, je connais beaucoup la Haute-Savoie aussi, la région de Chamonix. C'est un peu plus loin, j'y vais une fois par an là-bas. À Chamonix il y a beaucoup de choses à faire en vol randonnée notamment, je m'éclate là-bas, et j'ai décollé aussi de, de l'Aiguille du Midi. Alors là en trichant, en prenant le téléphérique hein, mais, c'est un beau vol.

VG : Et pour vous, dans un sens personnel, qu'est-ce que c'est les principaux centres d'intérêt, ou les principaux objets, de ces voyages, ou de ces déplacements, ou de ces vacances, liées au parapente ?

A : Ben c'est voler hein déjà, c'est de se sentir comme un oiseau, et ensuite c'est de découvrir aussi un pays, et puis d'être dans une dynamique de groupe, avec des copains quoi. C'est

ça qui est, ça fait progresser, on rigole, c'est vraiment une semaine où on sort du cadre professionnel, et on s'évade un peu complètement, quoi. Et en consacrant une semaine ou deux par an, vraiment on s'évade quoi, on laisse tous les petits soucis, et pendant une semaine on vit parapente, avec les copains. Ça c'est sympa.

VG : Ok. Et justement est-ce que vous arrivez à dire un peu plus précisément, dans une semaine comme ça ou dans vos voyages de parapente en général, voyages ou vacances hein, qu'est-ce que c'est la part du parapente, on va dire, à la fois en termes de temps, et en termes d'importance aussi?

A : Quand on part en voyage, quand on fait des séjours à plusieurs, donc dans un groupe forcément tout le monde n'a pas les mêmes attentes. Y en a, ils veulent faire que du vol. Y en a ils veulent faire que du vol thermique, c'est-à-dire ils veulent pas faire des ploufs. Ils attendent le moment où ça tient pour rester le plus longtemps en l'air ou aller le plus loin possible. Donc en fonction moi il me faut trouver un groupe où tout le monde s'adapte, forcément on, les plus faibles essaient de progresser, et les plus forts des fois ils se calment un peu pour que tout le groupe puisse rester ensemble, quoi. Et, il faut trouver un bon groupe pour ça, et un bon moniteur qui fait le lien entre tout ça, quoi. Et, dans un groupe, après y en a qui veulent faire aussi autant de voyage que de parapente, autant le côté touristique, ou gastronomique, que le parapente. Moi c'est un peu tout, quoi, voilà. C'est, après il faut trouver les personnes avec qui on voyage, qui sont sympathiques, et qui ont à peu près les mêmes attentes en parapente que... Sachant que celui qui vole très fort, très bien, il va peut-être pas voler le matin, mais il volera pendant que nous on se reposera, on aura fait les vols du matin, tranquille, et lui il volera en plein après-midi, où ce sera thermique, et il va faire des cross, quoi.

VG : Ok. Donc en général il y a quand même une dimension hors-parapente qui a une certaine importance.

A : Ah ouais, pour les voyages oui, ben oui, les voyages, c'est l'intérêt, c'est aussi quand même pour moi, de voir d'autres paysages déjà, puis le fait de prendre l'avion, de partir, ça fait voyage quoi, ça fait dépaysant. Ouais, mais, quand on voyage, si on va au Maroc, c'est pas que pour voler quoi, on vole, et aussi c'est pour aller visiter, y a plein de choses à faire, partout où je suis allé, c'est pour se baigner, c'est pour voir des paysages, faire un sommet rando pour ceux qui aiment marcher, pas forcément décoller, mais faire une rando, voilà des choses comme ça.

VG : Donc dans une semaine y a quand même...

A : On arrive à tout faire, on arrive à tout faire. Et puis après il y a la contrainte météo, y a des jours où des fois pendant 2 jours ça vole pas, Portugal je suis allé l'année dernière, c'était un peu compliqué à cause du vent, ben on a un peu plus visité que les autres années, quoi. On a quand même volé, mais on a un peu plus axé, à cause de la météo, forcément, sur le tourisme. On n'a pas perdu notre temps, on a visité des sites, Nazaré, là où il y a la plus grosse vague du monde, on profite de...

VG : D'ac. Et, je vous ai pas demandé aussi, est-ce que vous voyagez pour d'autres sports que pour le parapente?

A : Non. Enfin, oui, alors oui, parce que là je vais aller avec ma fille, l'année prochaine, à la Réunion, c'est plus pour faire un voyage qu'autre chose, on va peut-être voler, parce que mais, on va faire un petit vol, peut-être, si on peut, mais sinon j'ai déjà voyagé autre que pour le parapente. Mais maintenant, comme je suis seul, je m'axe plus sur le voyage et le parapente.

VG : Ok. Et, pour vous, qu'est-ce que vous appréciez, qu'est-ce que vous aimez particulièrement dans le fait de voyager pour le, de voyager ou simplement de prendre des vacances, pour le parapente, plutôt que, et par comparaison avec les voyages plus classiques on va dire, enfin qui sont pas liés au sport en tout cas?

A : Ben moi j'aime bien bouger, et puis, j'ai pas trop de temps, par, dans mon travail, pour faire ce que je veux tout le temps, donc quand je voyage, ben il faut que je fasse du parapente un petit peu quoi, hein, c'est aussi l'occasion de, en voyageant, de pratiquer ma passion, quoi.

VG : D'ac. Mais vous avez encore quand même des pratiques de voyage ou de vacances qui sont pas du tout liées au parapente, ou pas ?

A : Ben, moins, moins. Je dis pas que j'en ai plus, mais moins. C'est sûr que maintenant, ma fille commence à être grande, elle risque de voyager à partir de l'année prochaine avec moi, si son stage init se passe bien, et qu'elle progresse et qu'elle veut faire un autre stage au moins avant de commencer à voyager. Après, ben on voyagera ensemble, toujours pareil, pour découvrir des pays, et puis pour voler, quoi. Mais c'est, le parapente c'est un bon vecteur quoi, et puis on fait pas forcément que du parapente hein, on fait du canyoning des fois, dans la montagne, du rafting... C'est le prétexte. On part, on vole, mais on fait aussi d'autres choses quoi, on peut pas faire que du vol pendant 6 jours d'affilée, quoi.

VG : Et, à propos de ici en particulier, Saint-André-les-Alpes, pourquoi vous êtes venu ici ?

A : Ben en fait j'ai eu l'occasion de rencontrer des personnes qui volaient souvent à l'époque, ici, qui étaient déjà un petit groupe constitué, et par le biais d'un ami commun, qui m'a dit ben tiens moi aussi je fais du parapente, je t'emmène, t'as qu'à venir le week-end prochain, et je suis venu, c'est eux qui m'ont un peu formé entre guillemets, je leur ai acheté du matériel d'occasion, et après c'est devenu des amis, et après ici je connais les moniteurs à force d'y avoir emmené ma fille pour qu'elle fasse des biplaces, ou des stages, et puis voilà, j'ai découvert des plans logement, donc c'est le côté facile, et puis c'est, Saint-André c'est un site dans le Sud de la France où vraiment ça vole souvent, quand partout ça vole pas ici ça vole, ou ça peut voler. Y a 4 orientations au décollage, 2 atterros différents, ici on pose un Airbus, ce serait facile, donc c'est un site qui s'adapte, autant pour les débutants, parce que c'est immense au niveau du déco et de l'atterro, et autant pour les personnes qui sont vraiment aguerries parce que, s'ils attendent les bonnes heures où ça chauffe, ils font des cross terribles, Saint-André c'est connu hein. Donc Saint-André-les-Alpes, et puis c'est pas très loin de chez moi aussi, voilà, Annecy je connais, mais c'est plus loin. Donc, c'est un spot ici, fabuleux, quoi. C'est un cadre de vie, le lac, la rivière, les chamois quand on monte en vol rando le matin, les sangliers, on les voit, enfin voilà, c'est magique quoi. Et puis on n'est pas si loin que ça d'une ville, quoi.

VG : Ben justement c'était ça la question suivante en fait, c'était qu'est-ce que vous aimez dans, ici à Saint-André-les-Alpes, notamment par comparaison avec les autres sites de vol libre que vous avez pu pratiquer.

A : C'est la facilité, y a des structures, ben y a des médecins aussi hein, parce que ma fille, l'année dernière justement elle devait faire un stage, elle était malade, c'est pratique il y avait un médecin, on n'est pas loin de Digne, c'est quand même, la grande ville où il y a des hôpitaux, s'il y a un problème, et puis après y a tout le Verdon, tout ce qui est touristique dans le Verdon, le canoraft, le canyoning, l'escalade, y a tout, on va vers le lac d'Allos on est pas loin du parc du Mercantour, lac d'Allos et le mont Pelat, ici je trouve tout, ici je trouve tout. Il manque peut-être 1000 mètres de dénivelé de plus pour dire que c'est de la haute montagne, c'est de la moyenne montagne ici, voilà c'est pas Chamonix, mais justement ici ça vole, l'avantage c'est que ça vole souvent, par rapport à la vallée du Rhône, on n'est pas très loin à vol d'oiseau, mais souvent le mistral souffle dans la vallée du Rhône, et ici il rentre pas, on peut voler, c'est pratique. Et aussi le côté pratique, on monte au décollage, une route goudronnée, en un quart d'heure. Parce que quand on fait une piste pendant une heure, trois quarts d'heure, caillouteuse, dans un vieux 4x4 tout pourri, on arrive en haut on a presque mal au cœur, c'est pas très agréable. Ici, on peut faire 5 vols le matin si on veut, ça c'est pratique.

VG : Et du point de vue strictement, enfin, du paysage, de l'environnement, de, qu'est-ce que vous appréciez particulièrement ici... ouais, est-ce qu'il y a des choses qui vous plaisent particulièrement dans ce paysage-là, dans cet environnement-là ?

A : Ici, ben le lac, parce que c'est vrai que c'est pas Annecy, c'est un plus petit lac, c'est pas le lac de Serre-Ponçon non plus, mais c'est beau de décoller devant un lac déjà...

[Interruption]

A : Le lac, et puis la proximité, après, de la montagne quand même, parce que là haut, il y a le mont Pelat il est à 3000 mètres, il y a de quoi faire en randonnée, moi j'aime bien la randonnée, de toute façon en général, enfin moi j'aime la montagne, donc après le parapente c'est en plus, mais il y a la randonnée, donc ici, je peux faire de la randonnée de partout, se baigner, il y a tout, on peut pêcher la truite en montant plus haut, il y a tout, c'est la montagne déjà, pas la haute montagne mais, voilà, c'est, donc quand on aime la montagne on aime Saint-André, quoi.

VG : Ouais, ok. Et de manière générale dans les sites de vol libre qu'est-ce que vous appréciez, du point de vue du paysage, de l'environnement, est-ce qu'il y a des choses particulières que vous cherchez, que vous aimez ?

A : Ah ben, moi je suis allé, c'est pour ça que je vais souvent à Chamonix, enfin une fois par an j'essaie d'aller à Chamonix. Après là c'est, survoler un glacier c'est magique. Décoller à 3600 mètres de l'Aiguille du Midi, c'est, c'est pas donné à tout le monde, enfin, ça se fait pas tous les jours par rapport à la contrainte météo, déjà, hein. Et voilà, c'est la haute montagne, c'est beau... La montagne, tout simplement, avec tout ce que ça apporte, les animaux, et puis les paysages. Mais l'incertitude de voler, parce que plus on monte, moins on est sûr de voler. Donc là ici Saint-André c'est un très très bon compromis parce que, ça vole tout le temps quoi. Là j'ai fait que deux vols ce matin mais j'aurais pu en faire 4 ou 5, ça c'est sûr, si j'y remontais sans arrêt...

VG : Ok, d'accord. Et j'ai un dernier groupe de questions, qui est sur vos pratiques et vos habitudes liées aux médias, et aux technologies numériques aussi en particulier. Alors d'abord est-ce que vous regardez, est-ce que vous lisez des choses sur le parapente... Ouais ?

A : Ouais, ben déjà je suis abonné à Parapente Mag, c'est la revue, on va dire, phare, la plus connue, des parapentistes, du vol libre, et après on se tient au courant par le Net hein, tout simplement, par Facebook, déjà aussi, parce que on a tous des copains, on est tous plus ou moins sur Facebook, donc y en a un qui a fait un vol rando ou qui, qui raconte un peu son aventure, ça donne envie à d'autres d'y aller, et après voilà, sans connaître les gars, sur YouTube on va, on tape vol rando et Puy de Rent, la montagne qui est au-dessus, on va tomber sur plein de gens qui ont fait le Puy de Rent en vol rando, ça donne envie d'y aller, donc on se tient au courant de ce qui se fait, et puis après quand on fait des stages ou des voyages, chacun raconte un peu son cursus, donc ça donne envie soit de découvrir un pays où d'autres sont allés, soit d'y retourner, soit... soit de s'orienter au niveau pratique, parce qu'il y en a qui font, ça c'est le parapente, mais y a du speed riding, du speed flying, maintenant après y a le BASE jump, c'est du parachutisme, donc voilà, on rencontre des gens comme ça quoi, dans ce milieu-là on rencontre des gens. Comme ça c'est intéressant, on apprend plein de choses, chacun a à apporter quelque chose. Y a des anciens deltistes, ou encore des deltistes actuels, donc on apprend beaucoup de, en fréquentant des gens quoi. Y en a qui ont un cursus exceptionnel, qui ont été militaires, qui ont fait des trucs de fou, quand on parle un peu avec eux c'est intéressant, quoi. Ici une fois la légion elle est venue s'entraîner, ils ont un régiment, enfin ils ont un, une... une compagnie ou un régiment, une section de, de gars qui pratiquent le parapente, dans le cadre professionnel, c'est intéressant de parler avec eux, alors même s'ils disent pas tout ce qu'ils font mais voilà, c'est, de les voir décoller avec tout l'attirail, c'est impressionnant. Voilà, après ici il y a des compétes aussi, c'est le plaisir hein, y a souvent, d'ailleurs à partir de samedi là, y a une sorte de compète ici, donc c'est agréable de parler, de discuter tout simplement avec les gens et, et puis de voir le paysage, des fois je vole pas hein, parce que c'est trop fort pour moi, et ben je me régale à voir décoller, et à voir voler des gens qui, qui ont un gros niveau.

VG : Et donc est-ce que vous avez quelques, en plus de Parapente Mag, est-ce que vous avez quelques sites web que vous allez voir régulièrement, enfin, ou est-ce que c'est un peu tout... ?

A : Ben des fois sur Parapente Mag il y a plein de liens, donc à la limite, quand il y a un truc qui m'intéresse sur du matériel ou quoi, oui après, on voit, mais c'est plutôt pour le matériel ça, c'est plutôt... Sinon après tous les films qui ont trait à la montagne, et quand il y en a un sur le

parapente je vais le voir quoi, ou j'achète un DVD... Et on lit des bouquins de, souvent de gars qui ont fait, l'Himalaya, voilà, c'est intéressant, quoi.

VG : Ok. Et si on prend l'ensemble de tous ces médias-là, donc à la fois presse papier, et Internet et tout, est-ce que pour vous c'est une pratique quotidienne, ou bien hebdomadaire, ou bien de... ?

A : Ah non pas, c'est pas une pratique quotidienne, parce que y a le boulot d'abord, et la famille, mais après, on a toujours, quand on est parapentiste après, où qu'on aille, on pense au parapente, on regarde un nuage on dit tiens là, c'est un cumulus, là c'est pas bon, ça serait bon pour voler, là peut-être ça pourrait décoller... Donc quand on est parapentiste après quand on, on voit sous l'oeil du parapentiste les paysages et les lieux, quoi. Et on se, on espère peut-être des fois y retourner en volant.

VG : Ouais, ok. Et est-ce que vous prenez des photos, des vidéos, pendant vos déplacements ou voyages liés au parapente ?

A : Ouais, oui, pas toujours, parce qu'au début j'en ai fait quelques-unes, bon après c'est long de faire des montages hein, mais oui on a tous une petite caméra, souvent, on l'utilise pas à tous les vols, parce que sinon, les deux vols que j'ai faits ce matin je les ai faits 100 fois quoi, ou plus. Donc, de temps en temps quand on sait qu'on va faire un vol particulier, ou qu'on est en voyage, on sort la, bon y en a qui ont des GoPro, moi j'ai une autre caméra, style GoPro, c'est pareil, soit l'appareil photo, et on essaie de faire quelque chose. Et, ne serait-ce que pour envoyer aux copains, en disant tiens regarde où je suis, soit instantanément, soit après en faisant des petits montages vidéo, quoi. Ouais, c'est sympa ça, les petites caméras, ça a permis de faire connaître plein plein d'endroits à des personnes, sans y être allé, on tape vol rando aiguille du Midi, enfin vol de l'Aiguille du Midi, on va voir 200 gars qui ont décollé de là-bas, et, y a un côté sud, côté nord, avec du vent, sans vent, donc c'est intéressant ce qu'ils ont... Donc c'est vrai que par l'Internet on arrive, on a démocratisé la montagne quand même, c'est plus facile. On sait où on part, quoi, on sait où on part.

VG : D'accord, ok. Donc ça c'est pour les photos et les vidéos de vol, et est-ce que le, hors-vol, aussi, pendant vos voyages, vos déplacements, est-ce que vous avez des, est-ce que vous prenez d'autres types de photos, de vidéos... ?

A : Oui, des photos ouais, pas trop de vidéos, mais des photos ouais.

VG : D'un peu tout... ?

A : Oh oui quand je voyage, j'essaie de prendre... les choses les plus symptomatiques à voir quoi, dans un pays hein, quand il y a un bord de mer joli ou un coucher de soleil, j'essaie de le prendre en photo, quoi.

VG : Et peut-être, pour le parapente, peut-être aussi des photos ou des vidéos des autres membres du groupe ?

A : Ouais, ah oui oui toujours, ouais bien sûr, quand on fait des photos moi souvent, maintenant je fais plus des photos qu'autre chose, parce que c'est trop long les montages vidéo, c'est, c'est fastidieux à voir pour ceux qui ont pas fait le truc, c'est un peu long à voir pour les autres. Les photos, on peut prendre une série de 40 photos, on les met sur Facebook, en 20 secondes on va dire, les gens ont une idée du voyage qu'on a fait, du paysage et de l'ambiance, si les photos collent un peu à la, à ce qu'on a vécu, ils ont une idée de ce qu'on a vécu, quoi. Donc Facebook, pour ça c'est pratique hein, c'est pratique.

VG : D'ac. Et ces photos, ces vidéos, vous les partagez principalement sur Facebook, ou aussi sur d'autres types de... ?

A : YouTube et Facebook, moi c'est ça, bon après y en a qui en ont d'autres. Et après souvent, un collègue a mis des, chacun, on fait des photos, quand on va dans un groupe en voyage, et après on se passe les photos, soit sur place avec, y a quelqu'un qui a un ordinateur, on se met tout sur les clés, on récupère, ou soit sur Internet après y en a qui envoient des, tout l'album quoi, on peut le récupérer.

VG : Et, donc, vous partagez ça principalement avec les autres parapentistes, et pas trop avec les, les autres amis, la famille, qui sont pas... ?

A : Non, non, amis, enfin j'ai des amis mais, les amis parapentistes, ben ceux que, quand on voyage à l'étranger pour le parapente, ouais, c'est pas la famille quoi, c'est pas la famille. Ça sera peut-être avec ma fille à partir de l'année prochaine, si elle est parapentiste, mais... Et puis c'est bien de s'octroyer aussi, de sortir du cadre familial, des fois de sortir qu'entre copains pour vivre que parapente hein. Quand il y a la famille, que quelqu'un ne vole pas, ça peut être long pour cette personne-là. Parce que en parapente on attend beaucoup aussi, c'est de la patience hein, on attend au décollage, on attend à l'atterro, on attend la navette, on attend les bonnes conditions, quelqu'un qui vole pas il a pas forcément envie de partager tout ça. Même si il voyage, ça peut être long la journée. Bon après il y a des séjours, c'est pour ça qu'il faut, sur Internet on trouve tout ce qu'on veut hein, on trouve des séjours où il y a des, justement une bonne prise en charge pour les non-volants. Ils ont piscine, sauna, hammam, de quoi faire pendant que la journée, le mari va voler avec ses copains, il y a de quoi faire pour la, pour la nana qui préfère faire bronzette à la piscine. C'est, c'est souvent ça, pas que ça, il y a aussi des femmes qui volent hein, bien sûr. Mais en général c'est plutôt les femmes qui volent pas et les hommes qui volent, en général.

VG : Et en plus de ces photos et de ces vidéos, vous écrivez pas, des choses, que ce soit pour vous ou bien sur des, sur des blogs ou des forums ou sur Facebook, ou... ?

A : Non, non, je raconte mes vols des fois quand je, sur une photo je fais un petit descriptif de l'endroit où c'était, quand c'était et, et si c'était bien, forcément c'était bien, mais bon... Un petit descriptif comme ça, non j'ai pas fait encore de mémoire. Par contre je note tous mes vols. Pour moi, déjà pour connaître l'état de vieillissement de mon matériel, de savoir combien de vols j'ai faits avec telle voile ou telle sellette, et après, pour moi pour me rappeler, parce que... tous les 3-4 ans, on se rappelle pas forcément du vol qu'on a fait, donc en écrivant, et en relisant de temps en temps, c'est sympa, quoi, bon après on sait où on est parti en voyage hein, y a pas non plus, j'ai pas fait 50 pays hein. Mais c'est sympa de dire tiens, à telle période, un jour j'ai fait ça, tel vol. Il a duré tant, là ce vol-là c'était plutôt des exercices... Voilà.

VG : Ok. Et est-ce que, quand vous êtes en vacances ou en voyage pour le parapente, est-ce que vous avez des usages pratiques des médias et des technologies numériques, enfin je veux dire des usages vraiment utilitaires, du type, GPS ou bien application météo, ou bien... ?

A : Moi non. Moi non, parce que je suis, quand ça vole ça vole. Mais par contre j'ai tout un tas de copains qui eux sont très branchés technologie. Moi, pas personnellement, j'ai pas de GPS, je mets pas les courbes qui enregistrent mon tracé en vol, tout ça, y en a qui l'enregistrent et qui le mettent après sur Facebook, moi je fais pas ça, moi c'est plutôt les photos, mais ouais j'ai des collègues qui suivent la météo en temps réel, quoi, tiens là ça va forcer, là ça va pas forcer, là si on se déplace c'est peut-être mieux, bon en général c'est le moniteur qui gère tout ça quoi, pour la, pour la météo. On le suit. Mais j'ai des collègues qui, ouais qui sont très branchés technologie, qui consultent, sur leur téléphone ou leur tablette, des sites, pour avoir le meilleur moment, le meilleur spot, au bon moment, quoi.

VG : Et vous avez même pas une, une appli sur le smartphone, dont vous vous servez pour la météo, ou quelque chose comme ça.

A : Non, j'en ai pas pris moi, non non j'en ai pas pris. Non, j'en ai pas pris, et puis je vole dans des conditions calmes moi, donc souvent je prends contact, quand je vais dans un endroit que je connais pas, si je vois un parapentiste, je vais m'approcher de lui en disant, ah vous avez décollé de, je le vois atterrir, vous avez décollé où, ah c'est bien, par où on monte, c'est facile, y a des pièges ? Je me renseigne, et après j'y vais quoi.

VG : Ouais, ok. Et ben c'est tout pour mes questions. Donc vous pouvez peut-être ajouter, enfin si vous avez l'impression que j'ai loupé quelque chose, si vous avez quelque chose à ajouter sur vos pratiques de parapente, de voyage... ?

A : Ben le parapente, après, conseil pour tous les parapentistes ou futurs parapentistes, y aller tranquille, souple. Ne pas griller les étapes, moi ça fait 20 ans que j'en fais, j'ai toujours la passion, parce que je fais des pratiques, pas que du simple vol, je fais de la rando avec, il faut aimer la montagne, si on aime le parapente que pour le parapente, à mon avis un jour on se lasse. Et moi je me suis encore jamais lassé parce qu'il y a les voyages, y a la rando, et même quand des fois je décolle pas parce que arrivé en haut c'est trop fort, ben j'ai quand même fait la rando. Donc le parapente, j'ai toujours cette passion-là au bout de 20 ans alors que d'autres la perdent, parce que ils vont voler toujours sur des sites, une fois qu'ils ont connu le site, ou qu'ils se sont fait peur dans des conditions thermiques, après ils laissent tomber. Tandis que moi je me suis pas encore fait peur, je vais tout doucement, tout doucement, et du coup, j'aime toujours ça, quoi.

VG : D'ac. Merci beaucoup!

## 1.2.2 Annecy

### Agnes

VG : Can you first tell me a bit about your personal history of paragliding and travelling for paragliding, when did you start, and where did you go... ?

A : Ok. I started in 2015, with a training, I was here, one time, and I had my license in 2016.

VG : Ok.

A : And most I fly at home.

VG : Ok. You fly at home, ok.

A : Yeah, that's most, but I do, but sometimes I go travelling for that.

VG : Ok. So the first time you started was here, so while travelling.

A : Yeah, here I took some of my training flights. For the license, before I had the license. This is the first time I come here with my license!

VG : Ok. And did you travel also to other places, other than here?

A : A little, yeah.

VG : Where?

A : To Alsace. Treh-Markstein,

VG : Ok, I don't know...

A : That's one of the more famous, and to Austria, Andelsbuch and Stubaital...

VG : Ok. Also for training courses or...

A : No that was after my trainings.

VG : Ok. Because, yeah so you got your license one year after you started.

A : Yeah.

VG : Ok. So you took a specific course for having your license, is that how that works?

A : Yeah, for Germans they need something! And they have to do 40 flights under supervision of a trainer, and I think I did 20 of them here in one week.

VG : Ok, so since then, how many times a year more or less have you travelled to fly?

A : Travelling, I think once or twice a year. If it's not so far, then for maybe some days, and if it's a little far away, for one week.

VG : Ok. And do you also travel for week-ends, for example inside Germany or... ?

A : Yes a little, sometimes.

VG : Ok. And, how many times a year? So if you take the big trips and also the smaller travels, how many times a year is it?

A : I think one for the larger ones, and two for the week-ends. Not so much!

VG : Ok. And, what would you say this trip, the paragliding trip, what would you say it's mainly about? In a personal sense, what are you looking for in such trips?



A : Having lots of airtime! Because I think, I'm still quite a beginner, and I love it, just being in the air to do some training, to get something for myself in the air.

VG : Ok. And, in this trip for example, this week, what is the share of actually paragliding, in your trip, both in terms of time and also in terms of importance?

A : It was, the trip, because of paragliding, so I think we hope, when it's possible we will go! to the air.

VG : Ok. So everyday if possible.

A : If possible yes, yeah.

VG : Ok. Yeah but usually it's not possible every day of the week, because...

A : Yeah. But we expect so!

VG : Yeah... For this week, does the weather look ok?

A : Yeah, yeah, I think. Not everyday, but I think Monday, Tuesday, yeah. At least!

VG : Ok. And, but you don't plan to do other activities?

A : We have some other things with us, maybe we'll go to Annecy, to do some sightseeing, I never was there and should be very nice!

VG : Yeah it is.

A : We have our inline skaters and, yeah maybe we can go there.

VG : Ok. But these other things, it's only if you can't fly, or is it...

A : Oh, if we want to have break, or something.

VG : Ok. And do you, usually, want to have a break or...?

A : Yeah yeah!

VG : Ok. And do you also travel for other sports than, or did you travel for other sports than paragliding?

A : Yes, for rock climbing! Also very much to France!

VG : Ok. Actually I'm also working on rock climbing, I mean, I'm working with 3 sports, 3 outdoor sports, rock climbing, paragliding, and kayaking, whitewater kayaking.

A : Ah kayaking. That's what I do not do, because I don't like, too much water close to me! so much, yeah! Yeah for rock climbing, we were in the South of France.

VG : Ok. Where for example?

A : Orpierre. And... something with a nice little river, I forgot the name!

VG : A river?

A : Yeah, a small river. But you also can do some kayaking, but...

VG : Ok... Is it in the Alps or...? In the French Alps?

A : Um, Rhône, Provence... yeah.

VG : It's not the Verdon?

A : Non, non.

VG : Ok.

A : But maybe it comes to my mind again!

VG : And have you climbed for longer than you paraglide?

A : Yeah.

VG : And do you still travel regularly for rock climbing?

A : No, I just, more or less switched! Because my partners all were away because of job, and children and something, and so, yeah, I switched!

VG : Ok. You switched to paragliding.

A : Yeah.

VG : Ok. And what do you like particularly about such trips, so sport-related trips, maybe in comparison to non-sport-related trips?

A : I think, all of my trips are more or less sport really! Because I'm the outdoor type of person, yeah. I would never go somewhere just for shopping, sightseeing, or city trips, it's not so much what I like.

VG : Because you find it boring, or... ?

A : Yeah it's not... what I usually like. When I'm dreaming in my job of the holidays it's outdoor, much of sun, doing sports!

VG : Yeah, outdoor but also sports.

A : Outdoor, yeah, also, only outdoor.

VG : Ok. And mostly the mountains?

A : Yeah. Because you can do most of that.

VG : Ok. And, back home, do you frequently do outdoor stuff, outdoor sports, on the week-ends and... ?

A : Yeah, yeah, auch, also, in week-ends because, where I'm living, it's a nice area, little hills, and you can do some paragliding as well, not so great as here, but sometimes you can have some nice flights. And there I do some mountain biking as well.

VG : Ok. Around home, you can do that... .

A : Around home, that works very well, so I don't have to travel for mountain biking!

VG : Ok. Oh yeah, because you have to travel for paragliding.

A : Yeah, if it's, should be, little greater... .

VG : But would you say, if you had a nice paragliding spot just next to home, do you think you would still travel?

A : Yeah, to see something else!

VG : To see something else, ok. So, is this also one of the things you're looking for in your trips, to see new spots... ?

A : To see new spots and to go away from home, that I think, it's very important, to have some... really value of the holiday, to leave home for some time!

VG : Yeah. And do you maybe have the impression that it's easier to feel away from home while in the outdoor, than in other types of... .

A : Yeah yeah, that's, exactly, yeah.

VG : Ok. Why would you say it's more... ?

A : Yeah... it... makes my heart open!

VG : Ok. If you want for some questions to answer in German, you can... .

A : I think it works.

VG : Yeah ok, yeah it works. Ok and, but do you still do trips, do you still travel, yeah no that you told me that most of your travels are sport-related... .

A : Are related to sport, yeah, at least where I can do something, yeah.

VG : Ok. And then, about this place, Annecy, why would you say you have come here the first time?

A : The first time it was because of this training. It was, they booked it and they say we go to Annecy, and I said I don't know it, I will join!

VG : Ok. So it was a group... .

A : It was a group, yeah,

VG : A group of friends who organised... .

A : Yeah, not of friends, it was this course for the license.

VG : Ok. But was it... .

A : It was with the paragliding school, and we had to register for that, and they [?] go here and... .

VG : But was it a school that you were already part of?

A : Yes, yeah yeah.

VG : Or was it a paragliding club?

A : No it was a school, not a club. A school, you pay for it, and then you have this training, do some of your flights, [?], and, it's part of the license then. That's why I came here... .

VG : Ok. But were there other spots or other areas where you could have done this exact same thing?

A : Yeah yeah.

VG : Ok. And did you choose Annecy because of some specific reasons, or just. . .

A : No, it was just that time, when[?], then they went here, and I said I don't know it, I will come here and, it was in late September, beginning of October, and the weather was not so nice, but it was ok for the training, where you just sat[?] and flew here, and landed here. We could do that very often because nothing. . . possible. . .

VG : Ok. And, since then, why, so you've come here, is it so, it's the third time that you come here?

A : The second.

VG : Ok. And why would you say you have come back here?

A : Because they want, [cherche ses amis en l'air], I think they're in the air! I said it's a nice place, and. . . they planned some trip and it was one suggestion, and of course we looked at the weather, which was ok for this week, and, that looked very good, and so we came here, he knew the spot, and. . .

VG : Ok. And what do you like about here, about this place specifically?

A : I think today is the first time I can say I really like it!

VG : Oh yeah?

A : Yeah. Today I enjoyed the atmosphere at the take-off, it was quite chilled and nice, and. . .

VG : Because the previous times you didn't enjoy it as much?

A : Yeah, I was a little in stress! With all that training, and lots of people there, everyone in a hurry, and so, today I had the impression that was not the case, everyone was quite relaxed, and, yeah and then in the air it's very nice, flying over these rocks, and. . . that's quite great!

VG : Yeah. Also in the landscape and. . . ?

A : Yeah. That's what we don't have home.

VG : Ok. And also if you compare with the other paragliding sites you have been what do you like. . . I mean, are there any specific types of environment that you particularly like, or. . . ?

A : Yeah. . . I usually like each of them, because, each of them is special in some case. In Austria you have, in the middle of the Alps, it's a little different.

VG : Where was it? Where was it in Austria?

A : In Andelsbuch. It's quite close to Germany.

VG : Ok, in which region of Austria?

A : Vorarlberg.

VG : Ok. And then I have a last set of questions, it's about your practices of media, and digital technologies especially. So first, do you watch and do you read things about paragliding, and maybe also about paragliding travels?

A : A little. Most I get it of this friend, he posts me some links via Whatsapp and, if I like I look at it and sometimes not.

VG : Ok. And do you read, like magazines or print media, or. . . ?

A : A little.

VG : Ok. Specific paragliding specialized. . .

A : Yeah yeah, that's paragliding specialized, yeah. From our association, German Paragliding Association, they send a magazine every two months I think, I get that, I read it.

VG : Ok. And on the Internet, do you have websites that you go to, for, related to paragliding, or. . . ?

A : Some, a little but I don't do, very frequently.

VG : Ok. So how frequent is it that you go on the Internet or that you, is it like once a week or. . . ?

A : I think, when someone sends me some link I go there and then I look around a little, it's not so frequent, maybe once a week, or so! So, not so often.

VG : Maybe also on social media like Facebook, or... ?

A : I'm not on that, no.

VG : Ok. And, then, when you are on a trip for paragliding, do you take, or when you're paragliding in general, do you take pictures, and/or videos?

A : No, myself I don't, because I cannot take it while in the air, I would drop it! Yeah I let others do that!

VG : Ok. But maybe, when you're not in the air?

A : Yeah then, sometimes, today I did not.

VG : Ok. And usually it's only with your phone? You don't have a specific gear?

A : No, yeah, it would be on the phone, yeah.

VG : Ok, ok. Yeah, ok, and the pictures, so, only pictures and no videos?

A : A little videos, sometimes. Maybe of a take-off, from someone I know.

VG : Ok. And maybe also pictures of other things than paragliding, like landscapes or... ?

A : Yeah, landscapes, yeah yeah, of course.

VG : Ok. And, the pictures you take during these trips, do you share them, usually?

A : I send them. Via Whatsapp or something, yeah. To special...

VG : Hi [à un tiers]. Ok yeah, so, and you're not on social media so you don't share them on social media...

A : No, no.

VG : Ok. But for example with this group, you share the pictures between the members of the group, on Whatsapp usually?

A : Yeah, I think, I would be, I would reset most of them!

VG : Ok. And you don't use paragliding forums, you don't write on paragliding forums or things like that?

A : No, no, I don't.

VG : Ok. And do you have any practical uses of media and digital media? So things that are really useful to you for paragliding, like for example specific apps on your smartphone, or devices that you have in the air, while flying... ?

A : Yeah but that's not digital, I have the usual vario. That's all.

VG : Ok. And you don't have apps on your smartphone for... ?

A : No.

VG : For weather or... ?

A : No. Yeah, the Internet, classical. But not during the flight, I have to watch the skies!

VG : Yeah, ok. Ok, so that was the last of my questions, so if you have something to add, if I missed something important, if you think of anything, just tell me.

A : No, I don't think about it!

VG : But if no, it's ok for me. So thank you very much.

## **Flore et Firas**

VG : Lac de Serre-Ponçon... moi je vais pas très loin, à l'Argentière-la-Bessée, j'y suis allé l'année dernière, j'y retourne cette année, pour interroger des kayakistes. Parce que ça c'est un des spots vraiment bien pour le kayak. Et, ouais donc là je fais ma deuxième campagne d'entretiens pour le parapente. Parce que j'essaie d'avoir différents spots, même pour le même sport. C'est intéressant... Ben comme je m'intéresse un peu à la façon dont les gens pratiquent l'espace, c'est intéressant de voir ce qui change en fonction des différents sites, quoi.

Fa : Ouais carrément, mais du coup ouais c'est une thèse qui te prend combien de temps, vu que t'avais déjà interrogé l'année dernière, c'est sur... ?

VG : Ouais ouais, c'est un contrat de 5 ans. Ouais, c'est un travail de longue durée!

Fa : Ouais, ça a l'air intéressant.

Fl : Et tu enseignes quoi?

VG : La géographie. C'est une thèse de géographie, et j'enseigne la géographie aussi. Et, enfin j'enseigne la géographie du tourisme plus spécifiquement. [Non-pertinent]. Donc j'ai un certain nombre de questions là, y a un certain nombre de questions qui vont être, personnelles on va dire, où vous allez avoir des réponses différentes, et d'autres questions où vous allez pouvoir répondre en même temps, mais, peut-être que vous allez pas avoir les mêmes avis, dans ce cas-là dites simplement si vous êtes d'accord avec ce que dit l'autre ou pas. Donc la première question pour le coup c'est personnel, est-ce que vous pouvez me parler de vos parcours personnels de, votre histoire personnelle de voyages et de vacances liées au parapente. Quand est-ce que vous avez commencé à voler, et quand est-ce que vous avez commencé à voyager, enfin à bouger pour voler, et où est-ce que vous avez été, etc.

Fa : Tu veux commencer!?

Fl : Ouais ce sera plus rapide je pense. Moi j'ai commencé le parapente y a à peu près, ben y a un an exactement, c'était au début de l'été dernier, dans les Pyrénées, dans une école, j'habitais sur Nantes donc j'ai bougé dans les Pyrénées pour l'occasion, j'ai fait un stage d'une semaine, en initiation du coup, et, au début de la saison dernière, donc juin je pense, un truc comme ça.

VG : Ok, t'as fait un stage initiation?

Fl : Ouais, voilà c'est ça, en école, et j'y suis retourné, avec cette même école dans les Pyrénées encore, en septembre.

VG : Ok. À quel endroit exactement?

Fl : C'était à Val Louron.

VG : Ok, je connais pas.

Fl : C'est du côté Ouest des Pyrénées, je saurais pas te dire exactement les villes autour.

VG : Ok. Et t'y es retournée en septembre, pour faire un autre stage?

Fl : Ouais, pour faire un autre stage, la suite, un stage de progression, dans le même établissement. Voilà, j'ai envie de progresser. Et depuis, ben j'ai repratiqué y a... j'ai repris, enfin depuis j'avais pas pratiqué, j'ai repris la pratique début mai, là à l'occasion d'un stage.

VG : Ok. Un stage où?

Fl : En Normandie. Organisé par la fédération, par la ligue Normandie.

VG : Ok. Et puis ensuite ici.

Fl : Et ensuite ici, aussi. C'est assez récent pour moi la pratique du parapente.

VG : Ok, d'ac.

Fa : Ben moi je pratique depuis 6 ans. 6 ans cet été donc. J'ai appris, donc moi je suis du Pas-de-Calais, j'ai commencé à apprendre, ben en Normandie, à Saint-Omer, y a un Saint-Omer aussi en Normandie. Le site du Clécy, y a une école pro là-bas. Et j'ai fait un stage init en 2012. Et après ben tout de j'ai acheté ma voile, pour être autonome quoi, j'ai acheté mon matériel d'occasion, et puis j'ai quand même continué l'apprentissage avec un club-école qu'il y a vers chez moi. Donc c'est pas une école pro, c'est une association, un club-école FFVL, et puis j'ai fait des stages perf avec eux, et...

VG : Dans le coin, autour de chez toi?

Fa : J'en ai fait un autour de chez moi. Ça m'a familiarisé avec les sites de mon secteur, de ma région. Tout ça m'a permis de voler un peu tout seul en autonomie après. Après j'ai fait un stage avec eux aussi, avec mon club, en itinérance. Donc, généralement on était mobiles en fonction de la météo. Donc, mais ça restait dans les Alpes.

VG : Dans les Alpes, ok.

Fa : Ouais. Donc là on est sur l'apprentissage, c'est ça?

VG : Ouais, enfin tout le parcours quoi, et puis aussi ensuite les autres endroits où t'es allé.

Fa : Ok. Donc là c'était la progression, après, ben après quoi d'autre.

VG : T'as passé la Q-Bi aussi, la qualification biplace ?

Fa : Ouais. Donc j'ai fait tous les brevets, et après la Q-Bi je l'ai passée l'année dernière, en 2016. Ça je l'ai fait dans le Jura, au mont Poupet.

VG : Au mont quoi ?

Fa : Au mont Poupet. Ouais, je crois que c'est à l'ouest du Jura, un peu dans les débuts... Une école pro aussi, donc ça fait un an que j'ai la Q-Bi. Et là je suis en train de continuer encore de me former, du coup j'ai fait, cette année j'ai fait le, j'ai passé le diplôme d'animateur FFVL, et d'accompagnateur FFVL. Et là au mois de juillet je m'en vais à Val Louron aussi dans les Pyrénées pour faire mon, ma formation de monitorat.

VG : Ok.

Fa : Voilà. Voilà pour le parcours un peu.

VG : Ok. Donc là c'est à peu près tous les endroits où t'es allé, enfin tu m'as dit à peu près tous les endroits où t'as été.

Fa : Hmmmm... ouais, donc pratique à l'année dans le Pas-de-Calais, là où j'habite, généralement, et après j'essaie de, je me débrouille 2-3 fois par an pour partir à la montagne.

VG : Ok, 2-3 fois par an. Et est-ce que ça a été à chaque fois dans le cadre d'une formation, ou est-ce que des fois t'es juste parti... Ben non, ici par exemple cette semaine, t'es pas...

Fa : Non. Ouais, non non c'était, les 2-3 premières années souvent je faisais peut-être un stage par an. Et après, non après c'était en itinérance avec des groupes d'amis, avec des, avec un niveau assez homogène et puis, on partait pour faire des stages, euh pas des stages, des semaines de cross entre amis.

VG : Ok

Fa : Et donc quand c'est comme ça en fait on cible pas forcément un endroit précis dans les Alpes, mais plutôt on part pour être mobile, et puis, généralement on commence par les Alpes du Nord et puis si besoin, avec la météo, on descend plus au sud. Donc jusqu'à Saint-André-les-Alpes, en partant d'ici, le terrain de jeu en gros c'est d'ici, ça peut aller jusqu'à Chamonix, Samoëns, Passy, après en descendant ben y a Saint-Hilaire-du-Touvet. Y a une région que j'aime bien aussi c'est... le site du Courtet, près de Mens, en dessous de Grenoble, dans l'Isère.

VG : Ok.

Fa : Et, après ben Saint-Vincent-les-Forts, Saint-André-les-Alpes, au besoin, encore plus au sud, et après un peu plus à l'ouest, j'aime bien la région de, vers Gap, l'arête de Chabres, Laragne.

VG : Ouais, Laragne, ok je vois.

Fa : Vers Sisteron, tout ça, donc à peu près tout ce terrain de jeu-là.

VG : Ouais, ok. C'est à peu près tous les, tous les sites de parapente importants des Alpes ?

Fa : Ouais, voilà.

VG : Ok. Et donc tu dis ouais, ces dernières années ça a été 2-3 fois par an quoi, que t'as vraiment bougé pendant un bout de temps pour... pour aller voler quoi.

Fa : Ouais généralement je pars 2-3 semaines par an, quand même, en dehors de ma région pour voler. Principalement dans les Alpes, ouais.

VG : Ok. Et sinon chez toi, tu voles régulièrement ?

Fa : Ouais. Toute l'année. Après en hiver, y a peut-être des fois une période de 2 mois où... il fait vraiment froid ou...

VG : Et c'est à la journée, ou des fois tu bouges aussi au week-end, ou sur plusieurs jours, autour de chez toi ?

Fa : Principalement à la journée.

VG : Y a des sites qui sont pas trop loin de chez toi ?

Fa : Ben j'essaie de me limiter, si je veux partir à la journée, vraiment maximum à 3 heures de route de la maison quoi. Ça fait quand même déjà 6 heures... Mais ça c'est vraiment le maximum, quoi.

VG : Ouais. Et dans la région, enfin Nord-Pas-de-Calais, ou Normandie, c'est essentiellement des sites de côte ou pas ?

Fa : Y a, la grosse majorité ouais, plutôt, mais y a quand même pas mal de sites en plaine. C'est à peu près, je dirais allez, 60

Fl : Ouais...

VG : Genre en Normandie c'est près, enfin y a des falaises ou... ?

Fl : Ben je connais pas toute la région, la Normandie pour les sites mais, d'où je viens vraiment c'est le Cotentin et là ça va être que des sites de côte, y a pas du tout... Pas du tout d'autres sites non, c'est que sur la côte.

VG : Et c'est au-dessus des falaises ou bien c'est, des côtes dunaires ?

Fl : Y a des dunes, et des falaises pas très élevées.

VG : Ok. Et, maintenant, est-ce que vous pouvez me dire un peu, qu'est-ce que, qu'est-ce que c'est vos principaux centres d'intérêt, les principaux objets de ce type de voyages, qu'est-ce que vous avez l'impression de rechercher quand vous bougez pour, pour le parapente quoi ? dans un sens personnel.

Fl : Ben vas-y commence !

Fa : Moi c'est... ben je recherche un peu, ouais l'évasion du quotidien... les sensations... les sensations de liberté.

VG : Ouais ? Sensation de liberté... à la fois dans le vol, ou bien aussi dans le fait de bouger, enfin de partir de...

Fa : Les deux je pense ouais, les deux. Donc, déjà le, ben le bonheur il commence déjà quand tu pars de la maison un peu, quelque part. C'est que, tu sais qu'il y a une semaine qui t'attend, qui va te sortir de ton quotidien et, c'est ce que tu recherches quoi... La recherche du bonheur un peu, quelque part. Et puis après la pratique du parapente ça... ça concentre un peu tout ce que j'aime, ben l'amour de la nature, les paysages, et puis après c'est aussi, un peu de dépassement de soi aussi et de... un peu de sensations, je dirais pas la recherche forcément d'adrénaline mais, je pense qu'il y a... c'est pas le plaisir vraiment principal mais quelque part, y a un peu d'excitation dans cette pratique aussi. Mais principalement c'est pour la contemplation, le dépassement de soi, et puis un peu de performance mais... beaucoup de plaisir.

VG : Ok. Et dans le fait de... et dans le fait de bouger, d'aller voir d'autres sites...

Fa : Ben... ben déjà bouger, quelque part c'est un peu nécessaire pour la pratique, c'est pas un sport où on est obligé de rester, c'est pas un sport qu'on peut pratiquer dans une salle ou sur un, toujours au même endroit, donc bouger quelque part c'est nécessaire, mais quelque part ça s'accompagne bien avec, je pense le parapentiste typique, qui est à la découverte de nouveaux horizons, et... d'accéder à des endroits un peu... qu'on ne pourrait pas découvrir à pied quoi. Et... y a toujours un plaisir à découvrir un nouveau site de vol. Ça te permet de regarder le, la Terre d'un autre angle de vue.

VG : Ouais, ouais, ok. Toi c'est à peu près...

Fl : C'est plus ou moins la même chose ouais, j'apprécie de bouger déjà pour, un peu avoir le sentiment de partir à l'aventure si on peut dire, découvrir des nouvelles choses, des endroits ben comme ici où c'est vraiment magnifique. Et puis c'est l'occasion, quand on bouge c'est toujours l'occasion de faire des rencontres et, changer un peu de ce que je connais d'habitude.

VG : Ok. Et, y a des endroits où vous avez envie d'aller que vous avez pas encore visités, ou... ?

Fa : Ouais, y a que ça !

Fl : Pareil ! En général, partout.

Fa : Ouais. J'ai pas d'endroit précis, non. Là pour l'instant, moi c'est, ça fait pas non plus 100 ans, ça fait que 6 ans, donc, on peut dire que je suis encore en progression constante, pour aller... Enfin même si on arrête jamais de progresser en parapente, je pense que j'ai encore pas

mal de choses à apprendre, et finalement ça... ça m'oblige un peu à rester à des endroits un peu ciblés, quand même, quelque part. Mais après je pense que, quand j'aurai atteint, je sais pas un certain... une certaine satisfaction, par rapport à mon niveau, je pense que je partirai plus sur une optique découverte plaisir, et là je pense que je ferai des voyages contemplatifs, pour voler sur d'autres... dans d'autres pays par exemple.

VG : Ouais, parce que pour l'instant vous avez volé qu'en France.

Fa : Ouais.

Fl : Moi aussi.

Fa : Ben après c'est vrai que la France c'est magnifique, les Alpes sont gigantesques, mais y a plein, maintenant quand même de, y a plein de pays où on peut voler en sécurité, quoi.

VG : Ouais. Ok. Et... quand vous faites un voyage comme ça pour le parapente, quelle est la part du parapente en lui-même, dans le voyage, à la fois en termes de temps et en termes d'importance?

Fa : Ah, si on prend l'exemple de cette semaine, le parapente ça reste quand même la partie la plus importante de... du voyage. Donc finalement notre quotidien il est un peu organisé en fonction de, en fonction de ça.

Fl : C'est un peu la trame du voyage en fait, on s'organise autour.

Fa : Ouais.

Fl : Que ce soit pour les conditions météo, notre mobilité, ben notre quotidien aussi, ça peut être l'heure à laquelle on se lève pour... pour aller voler... C'est quand même une bonne part ouais.

Fa : Ouais. C'est vrai, c'est, tout tourne autour de ça, c'est...

Fl : Même si on fait pas ça tout le temps c'est vrai que nos autres activités sont pensées en fonction de ça et...

Fa : Ouais ben on se lève le matin, on regarde la météo et, en fonction de si ça va être bon là ou dans 2 heures, ben c'est là qu'on choisit de faire, je sais pas, de prendre notre temps pour déjeuner, ou, pour aller faire les courses ou...

Fl : Est-ce qu'on va se doucher maintenant ou est-ce que ce sera en rentrant!

Fa : Ouais, comme ce matin ouais. On s'est dit bon ben c'est maintenant, donc on dit on va voler, on se douchera après. Donc vraiment, ça tourne autour de ça ouais.

VG : Parce que ce matin qu'est-ce qui vous a décidé à aller voler tout de suite, c'est parce que... ?

Fa : Ben ce matin c'est parce que, ben Fl elle, comme elle débute encore, il fallait qu'elle puisse voler avant que les conditions forcissent un peu.

Fl : Ouais, c'est ça. Donc assez tôt.

Fa : On n'avait pas envie de rater son créneau.

VG : Et ça vous l'avez vu en regardant la météo ou bien en regardant en l'air, ou... ? que c'était encore bien les conditions?

Fl : C'est un phénomène un peu quand même... habituel, quoi, le matin c'est calme, et puis... déjà. [?] conditions [?]. On est quand même allés voir avant de...

Fa : Ouais. On sait à peu près que à une certaine heure, après l'activité, la brise rentre et... donc on sait que c'était le matin, et puis... je sais plus par rapport aux autres matins comment ça s'est, je sais plus pourquoi ce matin on s'est dit c'est maintenant...

Fl : Parce que c'était notre dernier jour!

Fa : Ouais.

Fl : Non puis les autres matins, lundi matin tu vois il pleuvait... l'autre jour, quand on était à Saint-Vincent il fallait monter jusqu'au truc...

VG : Ouais et je sais plus si je vous ai demandé mais, ce voyage-là c'était combien de temps?

Fa : Une semaine.

VG : Et vous avez fait à la fois Saint-Vincent-les-Forts et Annecy?



Fl : Ouais.

Fa : On a fait moitié-moitié.

Fl : On est d'abord arrivés là, ensuite on est partis, on est revenus depuis 2 jours.

VG : Ouais, donc ok donc votre temps est vraiment organisé autour du parapente, et les autres activités vous les faites vraiment quand vous pouvez pas voler, quoi? Vous cherchez pas à faire, vous avez pas d'autres trucs que vous voulez vraiment faire, en plus du parapente?

Fl : Cette semaine pas vraiment.

Fa : Non, cette semaine c'était axé autour du parapente. Après on a fait de la marche, mais c'est parce que ça pouvait pas marcher, ça volait pas forcément pendant ce temps-là.

Fl : Ouais. Non et puis tu vois cet après-midi on a dit qu'on irait à Annecy et finalement... C'est plutôt l'inverse...

Fa : Non c'est la priorité principale ouais.

VG : D'ac. Et c'est ça en général, je veux dire, enfin quand vous bougez pour le parapente, c'est...

Fl : Ben moi j'ai pas énormément bougé, quand j'ai bougé c'était vraiment pour faire des stages, donc oui c'était, on faisait que ça toute la journée oui.

VG : Mais toi par exemple t'as pas fait des voyages où y avait 2 activités, ou bien c'était... ou bien le parapente était une des activités possibles...

Fa : Ben si, après ça dépend, ça dépend avec qui, ça dépend dans quel objectif vraiment la semaine est définie quoi, mais... Mais là dans ce cadre-là c'était, c'était axé autour de ça, après, si je veux partir en famille, ou des choses comme ça, non là la part du parapente ça, elle est vachement diminuée et ça devient secondaire.

VG : Ouais. Mais ça t'est déjà arrivé, genre de prendre ton parapente au cas où tu puisses, et, mais vraiment pas avec un objectif précis de voler?

Fa : ça m'est déjà arrivé ouais, dans le passé de, de prendre le parapente et puis que ce soit pas forcément la priorité ouais. Mais c'est rare, quand même.

VG : Ouais, ok. Et qu'est-ce qui vous plaît particulièrement dans le fait de voyager pour le parapente?

Fl : À moi?! Ben je sais pas, déjà j'aime bien bouger, de manière générale, hors du parapente. Et donc, déjà c'est une bonne excuse! Et puis, ben selon l'endroit où on habite ça peut être quand même limité les, les pratiques autour. Après, c'est vrai que, vu mon niveau je pourrais peut-être me contenter de juste rester, acquérir un peu plus d'autonomie, localement, où j'habite mais, je trouve ça toujours sympa de bouger, découvrir des nouvelles choses...

VG : Quand tu dis bouger, ça veut dire bouger de chez toi quoi?

Fl : Ouais voilà c'est ça.

VG : Pas forcément bouger, enfin activité physique quoi.

Fl : Non voilà c'est ça, sortir. Aller dans un autre endroit.

VG : D'accord.

Fa : Ben moi ce qui me plaît de bouger pour le parapente, enfin déjà c'est que, ouais comme je disais un peu au début c'est que, finalement c'est pas forcément... en plus de l'envie de découvrir de nouvelles choses, je veux dire c'est nécessaire quoi, pour faire les vols dont je rêve quoi, c'est que, la pratique comme je l'aime, on peut pas la faire sans bouger finalement, enfin c'est, c'est ce besoin quoi, ce besoin de partir pour pouvoir voler comme ça. Mais après ce que j'aime le plus, ben... ben déjà c'est ouais, retrouver les endroits magnifiques que... qu'il n'y a pas là où j'habite quoi. Et puis... faire le plein de... faire le plein visuel de ces magnifiques paysages.

VG : Ouais d'accord. Et si vous comparez aux autres types de pratiques de voyage ou de tourisme que vous pouvez avoir, qui sont pas liées au parapente ou au sport en général, qu'est-ce que... qu'est-ce qui vous plaît particulièrement dans le fait de voyager pour une activité comme ça...?

Fa : Pour le parapente, alors que, si on parlait, pour un voyage sans...

VG : Ouais, par comparaison avec les voyages qui sont pas liés au sport, quoi. Est-ce que c'est vraiment quelque chose qui... qui apporte vraiment quelque chose de plus au voyage quoi... ?

Fa : Ben je pense que si jamais, imaginons que je décide de venir à Annecy sans l'objectif de voler, et ben... je pense que la contemplation et le bonheur de la semaine il serait quand même pas mal, parce que franchement le cadre est génial. Ben donc le plus que ça apporterait de pouvoir voler, en fait c'est vraiment le, ben la partie... de pouvoir observer ça mais, d'une autre dimension. C'est ça pour moi la différence de venir... sans pratiquer, je pense. Parce que quelque part tu peux vraiment être heureux ici, dans un cadre comme celui-ci sans voler. Mais c'est une autre, ça t'apporte une dimension supplémentaire à ton voyage quoi. En termes de plaisir, de pratiquer ton sport, et de, de plaisir de visualiser quelque chose que tu peux pas en marchant au sol, quoi.

VG : Ouais, d'accord.

Fl : Moi c'est à peu près pareil pour moi la vraie différence c'est, ben le plaisir de la pratique, du parapente, et puis... c'est ça, sinon y a pas d'énorme différence entre, le fait de voyager avec ou sans le parapente, je pense. Ça doit vraiment être, ouais le plaisir de la pratique.

VG : Et vous continuez de, vous avez encore d'autres types de pratiques de voyages, qui sont pas liées au parapente, ou à aucun sport...

Fl : Moi ouais parce que c'est quand même plutôt récent, ma pratique du parapente, et puis j'aime bien voyager en général. Après y a pas non plus de différence énorme, si ce n'est la pratique. Enfin, souvent quand je pars en voyage c'est, c'est pas forcément dans les mêmes types d'endroit mais ça peut être dans les mêmes conditions, avec le même état d'esprit.

VG : Ok ouais. Et est-ce que vous avez voyagé pour d'autres sports? que le parapente? ou d'autres activités du type?

Fl : Non pas vraiment, non.

Fa : J'ai jamais voyagé pour un autre sport, non. C'est la première fois que un sport me fait voyager. En dehors de ma région.

VG : D'accord, ok. [Discussion avec un tiers]. Et à propos de la région là, de ce lieu ici, pourquoi est-ce que vous êtes venus ici, alors du coup c'est pas la première fois que vous, enfin en tout cas que toi tu viens, toi c'est la première fois que tu viens?

Fl : Ouais c'est la première fois que je viens ici, ouais.

VG : Et toi c'est pas la première fois, mais alors, peut-être la première fois que t'es venu ici pour voler, je veux dire, c'était, pourquoi t'as choisi cet endroit?

Fa : Ben... ben Annecy parce que c'est [Interruption par un tiers]. Ouais, la première fois que je suis venu à Annecy pour le parapente, c'était pour, je pense, ça s'est fait assez naturellement, parce qu'il y a une concentration de parapentistes ici, et puis les conditions de cette vallée, elles sont quand même, elles permettent de voler assez régulièrement par rapport à d'autres endroits.

VG : Ouais, d'accord ouais.

Fa : Donc c'est un mélange de topographie, qui mettent en place des conditions qu'on n'aurait pas dans des vallées voisines, et puis un mélange de, et ça ça amène forcément une concentration de parapentistes à cet endroit, et tout ça ça crée une dynamique, attirante quoi, pour venir ici, pratiquer.

VG : Ouais. Et, mais la première fois que t'es venu ici, alors je me souviens plus de ce que tu m'as dit tout à l'heure, c'était pour un stage, ou pas?

Fa : Ici, la première fois, non, la première fois que je suis venu ici je faisais pas de parapente. Je suis venu en vacancier. Et je me rappelle, je regardais les parapentes, et je pensais pas que c'était accessible pour quelqu'un qui habite pas dans le coin en fait. Et après j'ai découvert qu'on pouvait, je me suis lancé, et un jour je suis revenu, j'aimais bien déjà le coin, pour venir

en vacances quand même, et après je, une fois que j'ai commencé à devenir autonome, et ben je suis revenu, dans l'objectif de passer des vacances, et de voler. Quelque part, j'ai, avant de pratiquer j'étais sur la plage et puis je, j'admirais les parapentistes quoi. Et après ben je, je suis revenu pour ça quoi. Aussi.

VG : Ok. Mais donc la première fois que t'es venu avec ton parapente c'est dans le cadre des, des itinérances avec des amis dont tu me parlais tout à l'heure ou... ?

Fa : J'étais en vacances en famille. J'avais pris ma voile.

VG : Mais donc ouais, mais tu savais du coup déjà que c'était un des endroits vraiment bien pour... .

Fa : Ouais, ouais.

VG : Ok. Et donc toi j'imagine que c'est... .

Fl : Moi c'est la première fois que je viens là.

VG : Ouais. Donc c'est sur ses conseils!

Fl : Ouais c'est ça, on s'est organisés comme ça.

VG : Et... . alors qu'est-ce que, ouais enfin vous me l'avez déjà dit un peu mais, qu'est-ce que vous aimez particulièrement ici, dans ce lieu-là, quoi? Ben c'est un peu ce que tu viens de me dire sur le... . Mais peut-être, est-ce que vous avez des idées un peu plus... . Enfin sur le paysage, l'environnement, sur le... .

Fa : Moi ce que j'aime vraiment quand je, là où j'adore aller voler, et que ça va prendre du poids dans mon choix de déplacement, c'est que, j'aime bien quand il y a la montagne mélangée avec un plan d'eau. Ouais. Ça je trouve que ça apporte... . beaucoup, vraiment, de points positifs... . au panorama. Et ce que j'aime particulièrement ici, dans les Alpes du Nord, et à Annecy en plus du plan d'eau et de la montagne, c'est la végétation, ce mélange de, de relief et de verdure en fait.

VG : Ouais.

Fa : Qu'on n'a pas dans les, plus au sud. Donc finalement, c'est le concentré de ça, c'est, les roches, la verdure, le lac, et tout ça ça crée, plus la dynamique que je t'expliquais, tout ça je trouve que c'est l'endroit idéal pour venir voler. Un des endroits idéaux.

VG : Ouais.

Fl : Pour moi au niveau des paysages c'est plus ou moins la même chose, d'ailleurs on en parlait en vol, je trouve ça magnifique, la végétation et le relief, les roches, tout ça et, pour le lac c'est un peu la même chose aussi, je trouve vraiment que ça apporte, ben déjà un énorme point de repère et... . tout tourne autour du lac quoi, les vallées, la ville, tout ici tourne autour de ça. Et je trouve ça génial. En plus de ce paysage de montagne que j'ai pas l'habitude de côtoyer donc, c'est quand même très dépaysant.

VG : Ouais mais y a des gens qui sont pas habitués au paysage de montagnes mais qui du coup aiment pas! Alors que vous visiblement vous aimez plutôt, quoi... .

Fl : Ouais ouais.

Fa : Ouais. Ben moi j'aimais la montagne avant de faire du parapente, ouais.

Fl : Ouais moi aussi... .

Fa : Ces grands... . y a une, je sais pas une admiration des grands espaces... .

Fl : Mais c'est vrai que voler en montagne ça t'apporte quand même un autre point de vue quoi. C'est pas juste des grands blocs devant toi!

VG : Ouais. Est-ce que par exemple vous cherchez à aller vraiment le plus haut possible, enfin c'est un peu le principe du parapente peut-être mais... .

Fa : Moi j'aime bien les deux, j'aime bien les vols contemplatifs, pour se balader... . mais j'ai... . mes 3 dernières années c'était plutôt la recherche de la performance ouais, et... . et d'aller le plus loin possible, ouais.

VG : Ouais. Mais prendre de l'altitude, je me dis que c'est peut-être aussi... . justement pour essayer d'avoir une vue... . une vue particulièrement... .

Fa : Ouais. Ben moi dès que je décolle, mon objectif c'est de monter en fait.

VG : Ouais.

Fa : C'est... En tout cas ici à la montagne, si y a le potentiel, c'est ce que je cherche à faire tout le temps. À monter, monter, monter. Ce qu'on a fait, ce qu'on a essayé de faire toute l'après-midi.

Fl : Ouais c'est ça, ce qu'on a fait. Sans succès!

Fa : Vous avez pas réussi à monter super haut? Quand même, ouais, si!

Fl : Si, quand même, ouais.

Fa : On n'a pas réussi à aller à 2000 mètres comme on l'aurait voulu, mais...

Fl : Si quand même, c'était génial.

Fa : Mais on a quand même réussi à, on a quitté chaque fois le, la partie du déco pour, vraiment... mille huit, enfin des transitions, et puis, d'un relief à un autre, quoi.

VG : Ouais.

Fa : L'objectif c'était pas de rester devant le décollage à faire l'essuie-glace, c'était vraiment d'aller explorer, se faire porter quoi.

VG : Ouais, ok. Et du coup, si vous réfléchissez un peu aux autres spots où vous êtes allés, de parapente, est-ce qu'il y a des types de paysages, ben du coup d'autres types de paysages que vous aimez vraiment bien, ou est-ce que, est-ce que y a au contraire des types de paysages que vous aimez un peu moins... ? dans les spots de parapente en général?

Fl : Moi ce que j'aime un peu moins je dirais que c'est le vol en plaine. Après j'aime bien aussi en bord de mer, je trouve ça vraiment beau. J'aime bien, ben je suis attirée aussi par la côte en général, je vis près de la mer et j'adore ça. Et la montagne aussi, c'est vrai que le vol en plaine, au niveau du paysage ça m'attire moins.

Fa : Ben moi c'est, même par chez moi je... je suis toujours plus attiré par les... les sites de plaine à où il y a toujours un cours d'eau qui passe, quand il y a une rivière ou un fleuve qui a forgé un peu le relief, ouais, je trouve ça toujours plus beau. Après j'aime bien les sites en bord de mer aussi... qui sont souvent magnifiques et... en fonction de l'endroit, des sites en bord de mer, vraiment les paysages peuvent être vraiment différents, quoi. Tu passes d'une falaise à une dune... à de la roche... Non je pense que, dès que t'aimes la nature, voler ça... ça, tu prend plaisir un peu à aller à partout, quoi.

VG : Ouais, ouais. Vous êtes jamais allés autour du lac Léman? Entre la Suisse et la France.

Fa : J'y suis allé, mais je volais pas encore.

Fl : Moi j'y suis jamais allé, je crois pas.

VG : Parce que du coup c'est là que j'habite maintenant, à Lausanne, et c'est vrai que, quand tu dis, la combinaison lac et montagne, c'est ce qui rend le paysage incroyable là-bas aussi. Bon c'est vraiment un peu le même type de paysage qu'ici, mais, c'est un lac qui est vraiment immense donc ça fait, des fois ça fait même l'impression de la mer, quoi. Donc si jamais, et je sais qu'il y a des sites de parapente là-bas, enfin y a des décors de parapente là-bas, donc...

Fa : J'y suis allé une fois en vacances, une seule. Je pourrais plus te dire le nom exact, mais... mais c'était, ouais je m'en souviens.

VG : C'est un bel endroit aussi, ouais. Et, j'ai un dernier ensemble de questions, c'est à propos de vos pratiques des médias, et des technologies du numérique en particulier. Alors d'abord, est-ce que vous lisez, est-ce que vous regardez des choses sur le parapente, et sur, éventuellement sur les voyages de parapente, soit sur Internet soit des magazines, la presse écrite... ?

Fl : Moi tout ce qui va être presse, non pas vraiment, les seules, les seules choses que je peux voir au sujet du parapente ça va être sur les médias proches, on va dire, ça va être des personnes que je connais, par exemple sur les réseaux sociaux, ça peut être des gens que j'ai rencontrés, mais, pas en dehors on va dire, de ça, pas dans la presse spécialisée ou...

VG : Essentiellement sur les réseaux sociaux alors.

Fl : Ouais, voilà. Mais et encore, c'est très limité.

VG : D'accord. Sur Facebook principalement ?

Fl : Ouais.

VG : Mais t'es, est-ce que t'es abonnée à des pages Facebook sur le parapente, ou à des...

Fl : Ouais. Ça va être, plutôt des pages par exemple de personnes que j'ai rencontrées, qui ont leur page personnelle, mais de leurs pratiques parapente, ou bien, des écoles, des clubs, tout ça. C'est tout.

VG : Ok. Et c'est quoi que tu regardes en général comme types de contenus, c'est des vidéos, c'est des articles, c'est... ?

Fl : Ouais plutôt les vidéos. En général c'est ça qui est posté, vidéos, photos. Des articles aussi, qui peuvent être intéressants, pour en apprendre sur la pratique.

VG : Ouais, ok.

Fa : Ben moi un peu de tout. La presse écrite, je me rappelle avoir acheté occasionnellement, au début, quelques magazines, sans forcément m'abonner à l'année, mais quand je prenaient le train, ou des choses comme ça, j'achetais 2-3 magazines par an, sur papier. Après y a des sites un peu, que je consulte sur Internet, qui font des articles, sur la théorie, des portraits de personnages qui pratiquent... Pas forcément de manière super régulière mais ça m'arrive d'aller consulter. Et après, ben ouais sur Facebook, des flux continus qui passent, des pages, ou des amis, qui partagent leurs choses. Et un peu de forums aussi, un peu de forums de parapente. Forums de club local, et un peu national.

VG : Ok. Est-ce que t'as quelques exemples de forums et de sites Internet, sur lesquels tu vas souvent ?

Fa : Ouais. Ben le forum français un peu national c'est le Chant du Vario. Ça m'arrive de temps en temps. Des fois j'y vais pas pendant un mois, et puis parfois pendant une semaine je vais y aller tous les jours, parce que y a un flux de, qui s'est alimenté, et puis je rattrape un peu... ouais, je regarde quoi, des récits, quelques vidéos... un peu d'essais de matériel aussi. Pour... pour avoir le ressenti des pilotes sur différentes voiles. Après sinon le forum local c'est plus pour le, l'organisation de sorties, et le partage de photos, des choses comme ça.

VG : D'accord ouais. Ça c'est le forum d'un club en particulier ?

Fa : Ouais, mon club ouais. RazMotte il s'appelle.

VG : Et tu contribues des fois au forum le Chant du Vario par exemple, t'écris dessus ?

Fa : ça m'est arrivé un peu au début de ma pratique, après non, beaucoup moins, maintenant ça m'arrive, allez 2 fois par an, de réagir.

VG : Ok. Sur quel type de discussions ?

Fa : Sur le matériel, et puis... sur le matériel des fois, ça m'est déjà arrivé de donner mon avis, quelques fois. Des fois je partage des vidéos que je fais aussi.

VG : Ok, que toi tu fais.

Fa : Ouais.

VG : Sur le forum ?

Fa : Ouais, ça m'est arrivé 3-4 fois de partager mes vidéos sur le Chant du Vario. Et puis... ouais en règle générale ça se tient à ça.

VG : Ok. Et hors des forums, les sites web c'est quoi, c'est des sites web d'actualité, ou de... ?

Fa : Y a un site que j'aime bien en France, Paragliding Rock the Outdoor, un truc comme ça je crois. De temps en temps j'y jette un oeil.

VG : Ouais, j'en ai entendu parler. Ça c'est quoi, c'est un site de news ou... ?

Fa : Ouais il fait un peu de tout. Il fait des news sur des événements un peu sportifs, de l'activité, il fait des news sur du matériel, des sorties. Des essais, ou... je crois même qu'il vend du matériel. Et des portraits, moi j'aime bien ça, la rubrique portraits. Tu sais, ils vont interviewer quelqu'un, et puis ils récitent un peu son parcours. Ça te permet de rêver un peu sur ton bureau, quoi. J'aime bien ça.

VG : Et oui je vous ai pas demandé, mais j'ai vu que vous aviez des gobelets de la Coupe Icare. Du coup vous êtes allés à des événements comme ça ?

Fl : Moi non, jamais.

Fa : Moi j'y suis allé une fois.

VG : À la Coupe Icare.

Fa : Ouais.

VG : Vers le début de ta pratique ?

Fa : Un an après ouais. Un an après ma pratique. Ouais c'était bien.

VG : Pour voler, ou pas ?

Fa : Ouais, j'ai volé.

VG : Ok. Mais pas déguisé ?

Fa : Non. Non non, j'ai volé... le lendemain avec, le dimanche avec les ballons, les mont-golfières. On en parlait en plus cette semaine, je t'ai montré la vidéo !

Fl : Ouais. Ça a l'air top.

Fa : Et on y est passés en allant à Saint-Vincent. On a mangé à l'atterrissage de Lumbin.

VG : Ok. [Interruption par un tiers]. Et, est-ce que quand vous volez ou quand vous bougez pour voler, est-ce que vous prenez des photos, des vidéos ?

Fl : Moi assez peu ! Je dois le dire.

Fa : Moi j'adore les photos !

Fl : C'est l'autre côté !

Fa : Je prends des photos toute la journée !

VG : Ok. À la fois en vol et hors-vol ?

Fa : Un peu, beaucoup avant, en vol. Mais, les précédentes années, beaucoup.

Fl : Quand on faisait du gonflage du coup c'est moi qui...

VG : En vol tu dis ?

Fa : Les précédentes années je filmais beaucoup mes vols. Et, maintenant moins quand même. Maintenant si je filme c'est parce que je sais que ce jour-là, il va y avoir un truc qui, que je reverrais peut-être pas, ou quoi. Mais après sinon moi j'aime bien la photo tout le temps, toute la journée je fais des photos.

VG : D'accord ouais. T'as du matériel spécifique ou pas ?

Fa : Ben, à la maison, mais là je le prends pas, j'ai pas pris, je fais avec le téléphone.

Fl : Et la GoPro.

Fa : Et la GoPro ouais.

Fl : On a filmé le vol cet après-midi. J'ai filmé du coup !

VG : La GoPro c'est uniquement pour les vidéos, ou...

Fa : Ouais, principalement, ouais.

VG : Ok. Et c'est principalement pour en vol, j'imagine, la GoPro ?

Fa : Ouais, après j'aime bien filmer... [Interruption par un tiers]. Je me rappelle plus de la question.

VG : Non c'était les photos, les vidéos, et en vol et hors-vol...

Fa : Ah oui, si c'est principalement en vol. Non moi j'aime bien, quand je fais des vidéos, j'essaie de retranscrire un peu... l'ambiance de la journée. Donc je vais filmer un peu avant le vol, pendant, et après... ouais j'y mets tout ça.

VG : D'accord ouais. Et après t'en fais quelque chose, tu les montes les vidéos ?

Fa : Je les monte, et puis je les partage.

VG : Ok. Tu les partages où ça, sur YouTube ou... ?

Fa : Sur YouTube. Je les montre aux gens concernés, qui étaient là ce jour-là, ou sur mon forum local, des fois.

VG : Ok. Et tu les partages aussi sur Facebook, ou d'autres réseaux sociaux ?

Fa : Ouais ça m'arrive ouais, ouais souvent. Ouais j'aime bien partager les images.

VG : Ah oui puis je vous ai pas demandé, le... quand vous lisez, que vous regardez des trucs sur Internet, ça c'est une pratique quotidienne, ou hebdomadaire ou... ?

Fa : Par rapport au parapente ?

VG : Ouais.

Fa : Moi ça varie. Ça varie, des fois il y a quelque chose qui va m'intéresser, ou je vais être à la recherche d'un renseignement particulier, et puis je vais passer 15 jours à rechercher des choses sur ça, quoi. Après, sinon après en dehors de ces périodes-là ben non, c'est par hasard, ou à l'envie quoi, mais ça reste régulier, mais pas forcément quotidien quoi.

Fl : Moi c'est pas du tout quotidien non plus, ça va être plus, par périodes aussi et, la plupart du temps, tu parlais de sites Internet ou autres, ça va être des infos, des articles pertinents qui sont relayés par mon club, par mail donc, donc ça va être à la consultation de ma boîte mail, si j'ai le temps je vais regarder, et c'est souvent très intéressant. Mais c'est pas du tout quotidien.

VG : Ok. Ouais donc du coup toi Fa, tu fais des vidéos, tu les montes et tu les partages, ok. T'as... les réseaux sociaux que t'utilises c'est juste Facebook et, enfin YouTube même si c'est pas vraiment, t'as d'autres réseaux sociaux aussi ?

Fa : Là où je partage mes trucs de parapente, j'aime bien Facebook, YouTube et, un peu Instagram maintenant. Mais c'est récent les trucs de parapente sur Instagram. J'ai découvert qu'on pouvait mettre des petites vidéos d'une minute là, y a pas longtemps, du coup je mets des petites...

VG : Ok. Et, ouais donc tu m'as dit que tu contribuais un peu sur les forums, vous écrivez pas sur des blogs ou...

Fa : J'avais fait ça au début mais j'ai arrêté. J'avais créé un blog...

VG : Pour le parapente ou... ?

Fa : À la base j'avais fait un blog pour la photographie. Que je faisais déjà avant de faire du parapente, et après j'ai, ouais j'ai jumelé les deux, photographie et parapente, mais j'ai fini par arrêter. Après, y a cette dispersion, t'as plus le temps de tout faire quoi.

VG : Ouais. Mais est-ce que t'as arrêté aussi parce que du coup les médias, les réseaux sociaux ça te suffisait pour ce que tu voulais ?

Fa : Ouais, sûrement ouais.

VG : Et toi ?

Fl : J'ai jamais fait ça, et je pense que je le ferai jamais ! C'est pas prévu en tout cas. Déjà que je suis très peu présente sur les réseaux sociaux quand même, donc c'est pas... c'est pas trop mon truc.

VG : Ok. Mais est-ce que tu partages quand même un peu des photos, des vidéos de parapente sur les réseaux sociaux ?

Fl : Non. Non, c'est rare. Ça m'arrive d'en envoyer à mes proches, mais ça reste dans le cadre privé. Je partage rien, très peu sur les réseaux sociaux.

VG : Et, ouais dernière question, est-ce que vous avez des usages pratiques des médias et des technologies numériques, quand je dis pratiques je veux dire des trucs utiles quoi, enfin utilitaires, c'est-à-dire des applications smartphone spécifiques, ou des... ou un GPS, ou le matos que vous emmenez en vol ou...

Fa : Ben j'ai un GPS de vol ouais. Qui permet d'enregistrer le temps de vol, et puis de donner des indications, pour le vent, la position, le temps de vol, la force du vent principalement... Enfin c'est un GPS qui est fait pour la pratique, ouais.

VG : Et t'enregistres tes traces avec ?

Fa : Ouais. Ça se fait tout seul.

VG : Et tu t'en sers de ces traces ?

Fa : Ben si jamais j'ai fait un cross et que je veux le déclarer, ouais j'exporte la trace pour la mettre sur le site de la fédé ouais.

VG : Sur la Coupe, truc là ?

Fa : Ouais, Coupe Fédérale de Distance.

VG : Ok.

Fl : Moi j'ai pas du tout de matériel de vol. Je me débrouille sans pour l'instant.

VG : Et, pour ce qui est des applications sur le smartphone, ou des trucs utilitaires comme ça?

Fl : Non, pour l'instant, ben les seules applications, c'est très généraliste, mais qui me sont utiles, ça va être par exemple Whatsapp, ou des messageries pour communiquer avec des gens de mon club, ou... ça va être surtout ça.

VG : Ok.

Fa : Sur le téléphone, ben non, des applications de météo après.

Fl : Oui, aussi!

VG : Des applis de météo spécifiques pour le parapente ou pas?

Fa : Non, des applications de météo ordinaires. Y a juste un site qui s'appelle Météo Parapente, qui est principalement axé pour résumer les conditions, pour que ce soit bien lisible pour la pratique du parapente, mais... ouais ils ont créé une application E-Parapente. Non, pas E-Parapente... Météo Parapente. E-Parapente, non c'est un autre truc... je l'avais mis au début mais je l'utilise plus. C'est comme un GPS, mais c'est sur le téléphone.

VG : Ok. Oui je me suis souvenu de ce que je voulais te demander, du coup la photo pour toi ça, t'as une recherche esthétique et c'est quelque chose que tu pratiques vraiment pour, pour faire des belles photos quoi. Et ça fait longtemps que tu... que t'essaies de...

Fa : Ben ça, j'ai commencé la photo y a quoi, y a 12 ans, avant le parapente. Maintenant je, ouais principalement pour, la recherche de beaux paysages et puis... ouais, j'aime bien faire des belles images. Après, j'en fais moins qu'avant. Parce que, ben on peut pas tout faire et... même, tout en pratiquant, maintenant mon temps de loisirs, quand même il est principalement axé sur le parapente, mais malgré tout j'essaie quand même de, de faire des belles images. Pas forcément pour le parapente en fait. Dans mon quotidien, j'aime bien faire des belles images.

VG : Ok, ouais. Et quand tu voyages pour le parapente t'essaies aussi de faire des photos, hors-parapente, enfin des photos de paysages ou des photos de...

Fa : J'ai pris des paysages toute la semaine là. Non ouais, j'adore ça ouais. J'aime bien immortaliser les beaux moments.

VG : D'ac, ok. C'était tout pour mes questions, donc si vous avez, si j'ai loupé des choses importantes, si vous avez l'impression que j'ai loupé des choses importantes sur vos pratiques de parapente, de voyage, allez-y, et sinon c'est bon pour moi.

Fa : Non, ben après t'en avais parlé un peu je crois, y a aussi le côté... le parapente, ça permet de faire des... de rencontrer vraiment des gens, qui partagent la même chose que toi, quoi. Y a aussi ce côté-là qui, ben qu'il y a un peu dans tous les sports, quoi, c'est que, ça te permet, de voir des personnes qui quelque part te ressemblent, ou, partagent au moins des points de vue avec toi quoi, sur certaines choses. Et quelque part ouais, ça permet un peu de... on laisse un peu de côté les problèmes personnels ou les... les désaccords qu'il pourrait y avoir dans la, par rapport à là.. ouais la société, la politique, des choses comme ça, on met tout ça de côté, et on oublie tout ça quand on pratique un sport en fait. On met de côté en fait.

VG : Ouais, ok. Quelque chose à ajouter ou... ?

Fl : Non, non.

VG : Et ben super, merci beaucoup!

## **Francis**

VG : Est-ce que tu peux simplement pour commencer me parler de ton parcours de parapente, et de mobilité liée au parapente, quand est-ce que t'as commencé à voler, quand est-ce



que t'as commencé à bouger pour voler, etc. ?

F : J'ai halluciné en voyageant un décollage de deltaplane au col de la Forclaz ici en 1978, 79... même avant je pense. Et j'ai décidé que quoi qu'il arrive, je ferais ça. Je me suis inscrit en 1980 à un stage de delta, avec Pierre Bouilloux, qui est un type connu. Et... donc, pour réaliser ce rêve... le stage s'est mal passé, je me suis claqué les deux cuisses, enfin, c'était l'époque un peu pionnière, enfin les ailes étaient quand même assez bizarres! Et c'était un stage sur une semaine, ce qui est très très physique, le stage delta c'est ultra physique en fait, ça a rien à voir avec un stage de parapente. Bref, du coup j'ai jamais volé, j'ai jamais fait mon grand vol, en delta. J'ai offert à ma fille de 8 ans un grand vol en delta, enfin voilà j'étais... Donc ça c'est 1980, et puis là-dessus il y a eu une éclipse de 15 ans parce que j'ai épousé une femme qui voulait pas entendre parler de ça. Enfin qui voulait pas entendre parler de ce genre de trucs d'une façon générale, c'était pas propre au delta, c'était le ski, le sport enfin bref, elle était très Parisienne, très intellectuelle, très très... [Interruption]. Et donc il y a eu une éclipse de 17 ans, mais qui était vraiment liée à, un rapport de forces au sein d'un couple. Voilà. Ce qui fait que quand j'ai changé de couple!... on organisait des universités d'été, des trucs très prenants, et un jour on sortait d'un truc avec 350 participants, des ministres, des trucs comme ça, enfin on était absolument épuisés, et on se retrouve du jour au lendemain en vacances, en n'ayant absolument pas pensé... et donc je fais une proposition, qui est chacun fait une surprise à l'autre. Mais on dit pas. Ok. Et donc je nous inscris dans un stage de parapente à Chamonix. Quand elle arrive, quand elle voit qu'on arrive à Cham elle se demande qu'est-ce qu'on fabrique là, entre les milliers de Japonais, si on va faire de l'alpinisme ou quoi, et puis quand elle découvre que c'est un stage de parapente elle me dit t'aurais quand même pu m'en parler! Et en fait, elle a craqué, elle a toujours beaucoup mieux volé que moi, enfin... Et du coup on a fait, j'essaie de coller un peu à ta problématique, on a... organisé systématiquement nos grandes vacances autour d'un stage de parapente, de façon à visiter la France du parapente. Donc voilà, donc après Cham, on est allés faire une école dans la Drôme, on en a fait une au Puy Mary en Auvergne, dans le Cantal, on en a fait une dans les Pyrénées, on a fait... et toujours en stage parce qu'on était Parisiens, qu'on n'avait pas de matériel, et c'était une super façon de découvrir la France, parce que non seulement on découvre la France mais on découvre les plus jolis endroits de France, enfin les décors sont toujours nichés dans des endroits pas possibles, faut toujours grimper, et puis le vol lui-même c'est, c'est quelque chose quoi. Et donc on a fait du tourisme parapentique comme ça. La bascule se fait quand t'achètes ta propre voile en fait. Donc on a bénéficié d'un licenciement, avec une, et donc avec l'indemnité on a acheté la voile. Donc à partir de ce moment-là ça change, parce que du coup, ben du coup tu l'emmènes toujours avec toi, tu vois. Et donc, du coup on a volé seuls, on a arrêté les stages. Et on a volé un peu partout, sachant que moi j'habite en Bretagne et que je vole principalement en Bretagne.

VG : Ok. Donc c'est des sites côtiers ?

F : Ouais.

VG : Et ça a duré combien de temps du coup cette période où vous faisiez des stages sans avoir acheté la voile ?

F : Je sais pas, 5-6 ans, un truc comme ça. Peut-être plus, même, parce qu'après on a continué à faire des stages avec la voile, donc je sais plus. Ouais, 97, on a fait le stage en 97... ouais, ça doit être 6-7 ans.

VG : Ouais, donc pendant cette période-là c'était une semaine de stage par an ?

F : Uniquement, ce qui fait qu'on était toujours débutants. En fait c'est le pire cas de figure possible, c'est celui-là, d'ailleurs ils ont horreur des gens qui, parce que le problème si tu veux c'est qu'à chaque fois tu, tu repars pas à zéro mais, t'as pas les réflexes... Et comme, et plus t'en fais plus t'as l'impression d'en faire depuis longtemps, et plus t'es, plus t'es dangereux. Parce que t'es fondamentalement débutant, en fait le parapente, moi je suis pas bon en parapente parce que j'en fais pas assez, et le parapente c'est, c'est une question de nombre d'heures de

pratique, vraiment. Moi, là la dernière fois que j'ai volé ça remonte à je sais pas combien de mois, tu vois, et donc là j'ai fait mon premier vol depuis je sais pas combien de temps, au bout de 26 minutes, avec les bras en béton et les jambes en guimauve, j'ai dit bon, 26 minutes c'est bien, je vais aller boire une bière et me poser! Alors que logiquement, un parapentiste c'est, enfin vu les conditions il reste en l'air jusqu'à 6 heures du soir, mais ça moi je suis complètement pas capable. [Interruption].

VG : Ouais, et du coup depuis que t'as ton matos, tu voles plus régulièrement quand même, qu'une semaine par an.

F : Oui.

VG : Et tu voles essentiellement autour de chez toi en Bretagne?

F : Je l'emmène avec moi partout. Donc quand je suis sur les routes, je regarde où il y a un site, ça ça reste magique. C'est-à-dire, t'es dans le Lot, t'as tout un tas d'applications, aaahh... et ça c'est quand même le grand kif, c'est d'aller chercher un site, alors ils sont absolument introuvables, c'est un vrai merdier parce qu'ils sont extrêmement mal balisés. Mais bon quand tu cherches un site et que tu le trouves, et que t'es sur ce décollage tout seul et qu'il y a personne, tu vois c'est un peu magique. Et donc ça ouais, dans le Lot, pffou je sais pas où, en Aveyron, en Corrèze, enfin y en a partout en fait.

VG : D'acc. Et est-ce que, tout à l'heure tu me disais que t'avais un spectacle, lié au parapente, tu peux m'expliquer ça?

F : Ça s'appelle une conférence gesticulée.

VG : Ouais, j'ai déjà vu ça, des trucs de ce type-là.

F : D'accord. C'est sur l'école, c'est sur le mensonge de l'ascension sociale grâce à l'école.

VG : Ok.

F : Et donc j'utilise la métaphore du parapente comme métaphore de l'ascension sociale. Les études supérieures c'est le thermique, le bac c'est l'entrée dans le thermique, enfin voilà, du coup en fait c'est amusant parce que c'est un cours de parapente, niveau débutant, et c'est une réflexion sociologique, d'extrême gauche, marxiste, sur le mensonge de l'école.

VG : D'accord ok. Et quand tu dis t'es sur les routes, c'est pour ce spectacle-là que tu bouges, essentiellement?

F : Oui. Donc j'ai toujours mon parapente avec moi. Quand je vais faire du ski... [Interruption message téléphone]. Quand je vais faire du ski en fait, je fais 3 descentes et puis ça me saouïe, je range les skis et je sors le parapente, quoi!

VG : Et, mais du coup est-ce que t'arrives à peu près à dire quand même, en moyenne ces dernières années combien de fois tu voles par an?

F : Vraiment pas beaucoup, je suis pas un gros... C'est pour ça que j'ai changé de voile, parce que je me suis fait mal avec une voile qui était trop fine pour moi. J'ai fait l'erreur absolument classique des gens qui s'achètent une voile, si tu veux, ils achètent pas une voile sortie d'école parce que ça fait bête, donc ils achètent une voile qui va bien, sauf que cette voile elle va bien quand les conditions sont calmes, et puis dès que ça tabasse, ben c'est des voiles qu'il faut savoir piloter. Donc j'avais acheté une voile qui était vraiment, qui avait un allongement de 5,9, c'est quasiment 6, alors que, j'ai lu un article peu de temps après, j'ai fait 2 mois de corset avec 2 vertèbres en l'air, et j'ai lu un article dans lequel, [?] il disait, mais arrêtez vos conneries, si vous volez moins de 50 heures par an, ce qui est mon cas, vous devriez avoir une... un allongement de 4.

VG : Qu'est-ce que c'est un allongement?

F : L'allongement c'est le rapport entre la longueur et la largeur de l'aile. Et ce rapport, plus il est grand plus ton aile est fine. Par exemple, la R12, de chez Ozone, c'est une, enfin, moi je préfère qu'on me fusille plutôt que de me mettre là-dessous, si tu veux, en fait c'est un spaghetti qui avance à 70 kilomètres/heure, mais si y a une mouche qui pète, il ferme, le truc, tu vois. Donc, et puis les voiles écoles sont des gros machins larges, tu vois, peinars, là il peut rien

t'arriver, quoi. Donc, j'ai, comme j'ai calculé que je volais moins de 50 heures par an, j'ai descendu en gamme et j'ai racheté une voile plus tranquille, tout en étant, c'est le haut des voiles débutant on va dire, pour pas avoir l'air non plus trop. . . !

VG : D'accord. Ouais donc t'as visité un peu partout où ça volait en France. . . et t'es pas allé voler à l'étranger ?

F : Non. Non et. . . pour le coup j'ai un avis politique sur la question, je trouve assez obscène d'aller voler dans les pays pauvres, si tu veux, avec ton parapente, faire le con pendant que les gens. . . c'est un des gros griefs que j'ai contre des magazines comme Parapente Magazine, où les mecs te racontent, comment que c'est trop cool d'être accueilli au Tibet par une famille qui va tuer le seul cochon qu'ils ont pour t'accueillir, tu vois. Ça me donne juste envie de leur mettre des baffes, quoi.

VG : Ouais. Ouais mais, pas non plus en Europe, t'es pas allé voler. . . dans les pays proches. . . parce que ça du coup, pour le coup y a pas la même problématique. . .

F : Non. Je rêve d'aller voler dans les Dolomites, parce que tout le monde a envie d'essayer ça. Non, je suis un parapentiste plutôt pépère, et trouillard. Et puis. . . j'avais failli écrire un article, "le parapente est-il de gauche?" Parce que je trouve, je pense, je perçois, qu'il y a deux types, deux familles de parapentistes. Grosso modo y a les baba cools, les mecs qui font ça avec des voiles en général nases, parce que ça coûte pas cher, enfin tu les vois monter à pied, enfin tu vois, et puis t'as le 4x4 rutilant et le mec qui est patron d'entreprise, de droite. . . Et les discours de Parapente Magazine par exemple sont pour moi clairement des discours de droite. Ça ne parle que de dépassement de soi, d'effort, de prise de risques, enfin c'est un discours quasiment management, patronal, de droite quoi. Et donc, ben effectivement, des parapentistes qui ont envie de se mettre de l'adrénaline, et donc quand tu les entends discuter au bar, ils ne parlent que de ça, c'est-à-dire, ouais putain c'était hyper puissant, j'ai pris du 8 mètres dans le cul, haaa. . . Et puis t'as. . . voilà. Donc moi je cherche pas l'adrénaline, je suis trop vieux pour ça ! Et je veux dire y a des articles absolument délirants, de mecs qui se lèvent à 5 heures du mat, tu vois, pour aller à pied. . . alors y a un côté j'aime la nature, mais en même temps y a aussi un côté, je sais pas comment dire, dépassement de soi, courage, qui me saouille quoi.

VG : Ouais. Ben si tu veux on pourra en parler un petit peu, parce que ça rejoint certaines de mes hypothèses ou de mes questionnements, sur ma thèse. Mais peut-être après que je t'aurai posé mes questions, sinon ça. . . va peut-être trop orienter l'entretien. Mais notamment sur la sociologie du sport, enfin je sais pas si t'as lu des choses, mais y a des. . .

F : Un petit peu ouais. En fait on a une conférence gesticulée qui, sur le sport comme une des matrices du capitalisme, c'est-à-dire comme une matrice idéologique, comme objet total qui vante la compétition constamment, et les gagnants et tout le merdier, enfin bref. Ce qui est à ne pas confondre avec l'activité physique. Le sport étant la compétition dans l'activité physique, et finalement on pourrait dire ça, les parapentistes t'as ceux qui font de la compète et puis t'as ceux qui. . . Moi je, j'aimerais bien, si tu veux, intellectuellement, l'idée de monter à des hauteurs de malade, et à partir et à aller poser à Aix-en-Provence en partant d'ici, oui. Mais c'est tellement engagé, enfin je veux dire c'est tellement. . . j'ai un copain qui fait ça, il fait Aix-en-Provence-Chamonix régulièrement, mais, c'est le genre de mec qui se laisse aspirer dans des castellanus si tu veux, enfin. . . respect, mais, moi j'en serais incapable, je veux dire je vais me chier dessus, tu vois ! Donc, et là c'était typique, je décollais à une heure qui était plutôt tranquille, et ça montait de partout. Donc je me suis amusé à enrouler, enfin amusé, j'ai enroulé. Enfin j'ai enroulé, j'ai essayé de pas mourir en enroulant ! J'ai essayé de contrôler un peu le truc, si tu veux. Effectivement, ça monte, ça monte, et moi j'ai un rapport très particulier à ça, c'est-à-dire que plus ça monte, moins je suis tranquille. C'est-à-dire que. . . la plupart des parapentistes vont te dire le contraire. Ce qu'ils veulent, c'est être le plus loin et le plus haut possible. Et du point de vue de la technique du parapente, c'est vrai que plus t'es du relief, plus t'es en danger. Sauf que moi je fais du parapente en Bretagne, et on passe notre temps à jouer

avec le relief. Quand t'as une petite bosse de rien du tout et que c'est là-dessus que ça tient, tu vas sans arrêt jouer avec. Et moi je suis jamais, enfin je suis vraiment bien dans ma peau quand je suis près des arbres, tu vois. Et plus je monte... je me rappelle mon premier thermique, le premier vrai thermique que j'ai enroulé, c'était à Samoëns, au printemps, y avait de la neige partout, j'ai commencé à monter, j'ai décollé à la station, elle est à 1600 mètres, et puis t'enroules. Puis tu vois ton machin, ça continue, ça continue. Alors c'était un thermique doux, c'est pour ça que je l'ai fait, t'avais pas grand-chose à faire, juste à tourner. Et puis arrivé à 2300, 2400 mètres, c'est très curieux, tu reconnais plus rien. Les masses, enfin tu reconnais, t'as la vallée avec une ville, mais les massifs sont tous écrasés, la station de ski ressemble plus à rien, enfin tu vois, t'as tout qui... et en fait, ça montait jusqu'à 2700, ce jour-là, j'avais discuté. Et j'ai éprouvé le besoin de me rapprocher de la civilisation, des humains, tu vois. C'est-à-dire que, j'ai eu un sentiment de solitude. Au milieu du ciel, tu vois, tout seul, et tu te dis mais... ! Non moi c'est mental, le parapente c'est un truc mental, complètement mental. Les bons parapentistes sont ceux qui se posent absolument pas de questions, hein. Te faire trimbaler dans un thermique parce qu'en fait ça secoue... Je sais pas, t'en fais un peu ?

VG : Un tout petit peu. Mais jamais de, j'ai juste fait un stage initiation, et des bi avec mon frère qui est bon parapentiste.

F : Si tu veux moi j'ai, comme j'ai pas confiance en moi, c'est-à-dire en ma capacité à gérer la situation, quand l'aile commence à prendre des à-coups dans tous les sens, je suis pas bien. Alors que j'ai des copains qui disent, mais qu'est-ce que t'en as à foutre, enfin... laisse faire. Je pense que c'est l'envie de tout contrôler, tu vois. La maîtrise... le laisser-faire.

VG : D'ac. Et puis après j'ai des questions sur les objets, les motifs du voyage, ou de la mobilité pour le parapente, mais du coup, dans ton cas c'est pas tout à fait... vu ce que tu me dis tu bouges pas tellement pour le parapente, t'as plutôt ton parapente avec toi, et dès que t'as l'occasion dans tes mobilités tu...

F : C'est plutôt ça ouais, c'est plutôt ça. Mais parce que, parce qu'après y a un problème de couple, c'est-à-dire que, pour pouvoir bouger pour le parapente il faut que ta nana soit d'accord. Et d'ailleurs ça nous amène à une autre question ! Qui est un, que ce sport est massivement masculin, alors que y a aucune raison pour ça, puisque c'est pas physique, que les nanas volent souvent mieux que les mecs. Mais ça c'est, pourquoi est-ce que l'équitation y a plus de meufs, et pourquoi est-ce que le parapente y a plus de mecs, je pense que ça tient à l'image du parapente, qui est une image de sport de l'extrême, ce qui est pas le cas à mon avis mais... mais le nombre de fois où j'ai vu, c'est incroyable le nombre de fois où j'ai vu des mecs faire du parapente avec leur meuf qui fait la navette et qui assure l'intendance, mais j'ai halluciné, quoi, enfin je veux dire, la mienne elle, enfin c'est vrai que je suis toujours qu'avec des féministes mais, elle m'aurait mis 2 claques et elle m'aurait dit, ton parapente tu vas te le porter tout seul. Et en fait tu t'aperçois que t'as une organisation genrée de ce truc-là, quoi. Et donc si ta meuf, si ta meuf est pas d'accord pour faire le taxi, ben tu... tu pars pas, enfin tu fais pas la France du parapente quoi.

VG : Ouais. Mais par contre l'époque où vous faisiez des stages chaque année...

F : Des stages et de vacances hein, on choisissait aussi nos vacances en fonction de.

VG : Et là pour le coup vous, c'était quand même plus clairement bouger pour le parapente. Non ?

F : C'était les deux, c'est-à-dire que, elle elle me disait, je te préviens on fait pas que du parapente, et moi je disais oui, mais on pourrait commencer par tel endroit, voir à quoi ça ressemble, tu vois. Négociation !

VG : Mais elle elle faisait quand même le stage avec toi, mais elle était...

F : Ben le stage oui, je parlais après, une fois qu'on... une fois qu'on partait en vacances, on se posait généralement dans des lieux où y avait moyen de faire un vol ou deux, quoi.

VG : Ouais. Et du coup ma question ça allait être, qu'est-ce que c'est les principaux centres d'intérêt, les principaux objets, de la mobilité ou du voyage, pour le parapente? Alors dans ton cas ça s'applique pas trop. Mais peut-être qu'est-ce que, qu'est-ce que c'est pour toi les principaux objets du voyage en général, et puis ensuite peut-être en particulier du parapente?

F : Alors dans les questions, que répondent les autres à ça?

VG : Euh...

F : C'est quoi l'objet du voyage, enfin je veux dire...

VG : Ouais... non ouais voilà, qu'est-ce que tu recherches personnellement, on va dire, dans le fait de voyager, d'abord?

F : Dans le cas du parapente, c'est très particulier hein. Parce que y a un... dans le cas du parapente, mon trip, c'est de trouver des décors improbables et secrets. Par exemple ça me viendrait pas à l'idée d'aller visiter le décollage de Millau. Ou de Saint-Hilaire-du-Touvet, enfin je, rien à foutre. Mais par contre, sur la carte, tu t'aperçois que à côté de Chambéry, t'as un petit déco qui est complètement improbable, à côté de la cascade de machin-truc, y a jamais personne qui va voler là-bas, donc ça je trouve que c'est un kif super, c'est de découvrir des coins, alors y a des fantômes derrière, des coins vierges, des coins tranquilles, enfin tu vois. Mais y a ce côté, découvrir la France des décollages mystérieux, cachés, inouïs, mais on en a fait un paquet! Et c'est une récompense à chaque fois, parce que le, le déco tu peux passer 10 fois devant avant de comprendre, et puis d'un seul coup tu piges, parce que tu vois la pente, tu vois le truc, tu fais ah ok. C'est là. Et ça c'est cool. On est allés voir les décors dans les Vosges, on est allés voir... Et tous les grands décors pour moi sont décevants, enfin le Markstein, qui est l'équivalent d'ici, bon je m'en fous en fait, alors que... ouais. En Bretagne y a des décors inouïs. Mais alors pour les trouver bonjour! Bonne chance.

VG : Ok, ouais. Et du coup... est-ce que t'as un peu le même type d'objectifs, ou de recherche, dans les, dans le voyage en général, dans la mobilité en général, dans le fait de bouger en général? Et dans le fait de voler, ou bien est-ce que c'est deux choses assez différentes, ou est-ce que...

F : Mais... je pense que le rapport, enfin dans mon cas en tout cas, le rapport au voyage évolue avec l'âge. Si tu veux, entre le kif d'explorer comme un malade, quand t'as 26 ans... d'être complètement excité à l'idée d'aller en Guadeloupe, et, le fait d'être invité à aller faire une conférence en Guadeloupe à 60 piges, et à t'apercevoir que les plages sont largement plus tartes que les plages bretonnes à côté de chez toi, et qu'en fait t'en as absolument rien à battre d'être en Guadeloupe, et que tous ces cons-là sont en train de s'extasier, les petits profs de français qui ont réussi à se faire nommer là-bas tu vois, qui arrêtent pas de te dire, t'as vu c'est cool hein ici, hein putain c'est cool! En fait je trouve pas ça cool du tout, je trouve ça nase. Donc si tu veux le, là par exemple je suis invité en Guyane. En fait j'ai refusé. J'ai refusé parce que, soit j'ai les conditions de faire un travail avec des gens vrais, des gens réels, des autochtones, et un travail, un vrai travail, un travail politique, tu vois... mais... mais la figure du touriste, mais jamais, plus jamais, putain c'est insupportable, enfin c'est... c'est pas possible quoi. Et donc, donc là on m'a demandé de venir faire ma conf, on me paie le voyage et tout le merdier, je vais me retrouver devant 30 petits Blancs, je vais ma conférence-spectacle, et puis voilà, on aura rencontré personne, y aura pas eu d'enjeu, on sera entre soi, enfin tu vois. Et puis après, ben tu te balades comme un con à Cayenne ou je sais pas où... Tu vois enfin je veux dire... Y a un truc qui m'a frappé quand on est allés en Guadeloupe, un moment on s'est arrêtés pour demander notre chemin à, à un Noir, il nous a pas laissé approcher, il nous a hurlé dessus, qu'on se casse. J'ai dit tiens? On m'a pas tout raconté en fait! Et, enfin voilà, donc le voyage si tu veux, par exemple, les voyages qui m'ont, qui pour moi ont fait sens, c'est quand on est allés faire des missions au Liban par exemple, où là tu, où t'as un statut, tu rencontres toutes les associations, tu travailles avec les ministères, et puis tu rentres à fond dans les enjeux, enfin je veux dire tu rencontres, voilà tu vas voir le Hezbollah, tu vas voir... mais sinon si tu vas au Liban juste pour

voir la gueule que ça a... ben d'abord ton exotisme à mon avis va être déçu, enfin tu vas trouver que c'est crade! Tu vas pas te baigner, ça c'est sûr! Et puis, puis quoi, enfin je veux dire, ah "j'ai fait le Liban". Donc moi ce qui m'intéresse dans le voyage, c'est plus du tout les paysages, parce que je trouve que, on n'a pas encore fait mieux que la France, donc, ce qui m'intéresse c'est de rencontrer les gens mais, mais de rencontrer les gens avec des enjeux, pas de rencontrer les, pas simplement de dire ah ouais on a été chez des gens, c'était trop cool, je m'en fous de ça. Enfin, c'est de... Ce qui fait que mon rapport au voyage aujourd'hui est extrêmement... [Interruption] Mon rapport au voyage est devenu, enfin je, en fait ça m'emmerde de voyager, maintenant, tu vois. Et puis en plus, je fais partie d'une génération qui a vu arriver la mondialisation, qui fait que faut être taré pour aller à Prague, enfin tu vois sauf si t'aimes le MacDo, tu vois. Donc, j'ai été à Budapest, j'ai été, on a, j'ai bougé un peu, mais... mais là y a une telle... une homogénéisation des lieux, je veux dire, je crois que ma plus grosse déception c'est Dublin. Parce que je m'étais, comme un con j'avais des images... des images de trucs irlandais, tu vois, ben putain, je te jure, tu me mets à Dublin, tu me dis pas où on est, tu m'enlèves le bandeau des yeux, je te dis on est à Auxerre, ou... ouais ou à Mâcon, enfin tu vois, t'as les mêmes boutiques, Pimpim, Nafnaf, Noufnouf, tu vois. Bref.

VG : Ouais. Du coup j'essaie de réfléchir à, si les autres questions... ont du sens ou pas... Si quand même, est-ce que, dans le fait de bouger pour, enfin pas forcément pour le parapente, mais en tout cas avec le parapente, avec ça comme objectif, secondaire ou bien, est-ce que tu, est-ce qu'il y a quelque chose que t'aimes particulièrement dans ce... dans ça, notamment par rapport à, toutes les autres mobilités qui sont pas du tout liées à aucune activité sportive? Est-ce que t'as l'impression que ça apporte quelque chose de particulier, le fait d'avoir cette activité-là? À la mobilité, au voyage... [Longue pause] C'est un peu trop...

F : Y a plusieurs questions dans la question. Le fait de, la mobilité par rapport au parapente, à mon avis, c'est la conscience de faire partie d'une secte.

VG : D'accord, ouais.

F : Donc, y a un côté, c'est à mon avis ce que je vis quand je découvre un déco. Me dire je fais partie de cette famille-là. Qui fait pas sens, pour personne d'autre. Donc y a un petit côté comme ça, bon. La mobilité... moi je suis absolument, je suis hypermobile, enfin je veux dire, je passe mon temps sur les routes, pour donner ce putain de spectacle, un jour à Montpellier, le lendemain à Strasbourg, enfin tu vois, donc... mais là encore, cette mobilité finit par être décevante, parce que tu... tu profites pas des lieux où tu t'arrêtes, quoi. Donc... je sais pas, je pense qu'il y a des gens qui seraient heureux d'avoir un métier où ils bougent beaucoup, etc. Moi j'ai, on a fini par s'acheter un moulin dans le Finistère, on a cherché l'endroit le plus retiré, enfin on a cherché un trou du cul du monde. Je veux dire, moi je rêvais d'un machin où il faut, y a rien à 5 kilomètres à la ronde, tu vois. Marre! je vois trop de monde tout le temps, quoi!

VG : Ouais ok. Et justement tu dis, tu profites pas des lieux, est-ce que t'as l'impression que le parapente, c'est une manière de profiter des lieux?

F : Ouais, quand même. Ouais parce qu'il faut chercher, faut... c'est un endroit où les autres vont pas... Y a une excitation, dans le fait de, d'aller dans des endroits... En fait le parapente ça te fait mesurer à quel point tu connais pas la France, quoi. C'est un putain de pays de malade, enfin, là quand je suis venu, je suis venu de Grenoble hier, j'ai traversé la Chartreuse, j'ai traversé des trucs, t'as des montagnes entières, enfin il suffit de passer en avion pour t'apercevoir que c'est un désert la France, enfin t'as des montagnes, des plateaux entiers où t'as pas un chat. Et donc, ça donne, le parapente ça donne cette envie d'aller dans des endroits... enfin, y a un côté découverte de la forêt vierge, tu vois les derniers endroits inexplorés! Y a un côté comme ça.

VG : Ouais, d'ac.

F : Les autres ils répondent quoi?

VG : À cette question-là? Alors du coup, y a un peu différents types de personnes qui me

répondent, y a celles qui justement, font très clairement des voyages ou des mobilités pour le parapente, donc par exemple qui vont une semaine en stage, dans tel pays,

F : Au Maroc...

VG : Ouais. Et y a celles qui, comme toi, où c'est un petit peu plus flou, la relation entre la mobilité et l'objectif parapente. Et dans les... mais bon quand même la plupart des gens me disent que, un des trucs qui revient énormément, c'est le fait de, d'être actif. Et beaucoup de gens me disent, moi je supporte pas de passer une journée le cul assis sur une plage, ça c'est pas le type de vacances que, ou même de visiter des musées je veux dire, ça me fait vite chier, moi j'ai besoin d'être actif physiquement. Et puis y a aussi beaucoup de gens qui me disent que, ben un peu comme tu dis, c'est une manière de découvrir des lieux assez, assez improbables, assez reculés, assez, et y a cette idée d'être, d'aller là où peu de gens vont, et la conscience de ce privilège-là.

F : C'est pas un bon exemple ici!

VG : Ouais! Et puis, ouais et puis le fait de découvrir l'environnement, la nature... c'est ce que certains disent, selon des points de vue un peu particuliers, un peu originaux, qui... c'est en gros souvent ça qui...

F : Y a une façon de vivre un lieu. Y a un endroit près de chez moi, dans les monts d'Arrée, ce qu'on appelle, y a le Roc'h Trevezel, qui est une arête rocheuse d'un massif très ancien. Qui est un endroit... je sais pas, je suis pas mystique, je suis pas croyant, je suis pas druide, mais tout le monde dit, ouais... y a un truc! Une ambiance, une atmosphère, c'est assez incroyable. Et... ils ont eu volé là-bas, à un moment, et puis ils ont arrêté, y a plus personne qui vole là-bas. D'abord parce qu'on a le Menez Hom qui est vraiment une pompe à couillons, qui est un truc hyper facile...

VG : C'est un site de... ?

F : C'est un site archi-connu. Et donc, aller voler au Roc'h Trevezel c'est plus dangereux, c'est pas équipé si tu te fous, si tu te fous en l'air dans les [?] tu vas pourrir dans la lande avant qu'on te retrouve. Mais, je suis allé plusieurs fois là-bas, je me suis dégonflé plusieurs fois, j'ai fait demi-tour plusieurs fois, en me maudissant, en me traitant de pas courageux. Et puis, bon voilà y a un jour, complètement mort de trouille j'ai été jusqu'au bout, j'ai levé la voile, je suis parti, et j'ai passé mon temps comme une mouette, si tu veux, en soaring, à survoler cette crête rocheuse, et y avait absolument personne, y avait le soleil qui se couchait juste en face, parce que c'est une orientation ouest, et... et j'avais l'impression de, je sais pas comment dire, d'avoir une espèce de communication avec ce lieu, si tu veux, qui était pas seulement, tu vois de, enfin je sais pas c'était, parce que t'es obligé de t'en servir pour voler, tu vois, tu décales de 5 mètres c'est terminé, donc t'es obligé constamment de le, c'est comme si tu discutais avec ce relief, quoi. Et ça je trouve ça assez fou, quoi.

VG : Ok.

F : Mais, encore une fois c'est parce que je vieillis, j'ai plus envie de visiter des villes. Barcelone, bon voilà, je le verrai pas, je le laisse à d'autres!

VG : Et après j'ai quelques questions sur ce lieu en particulier, donc Annecy, la région, par rapport au parapente. Pourquoi t'es venu ici, déjà, aujourd'hui, pourquoi t'es venu ici en particulier?

F : Ben déjà ma découverte du parapente c'était au col de la Forclaz ici. J'ai un attachement particulier à ce lieu parce que j'ai passé toutes mes vacances d'enfant, dans les années 60, à Annecy. Donc, c'est un lieu que je connais... y a un côté revanche sociale, parce que Talloires est une ville de, d'ultra-riches. Quand je descendais, quand j'avais 15 ans et qu'on descendait au Roc de Chère pour se baigner, on était obligés de longer le golf de Talloires. Et je voyais ces riches qui poussaient une baballe blanche dans un décor de rêve au pied des Dents de Lanfon, et je me rappelle avoir dit un jour, [tape du doigt sur la table] je ferai ce golf. Et donc je l'ai fait, je suis devenu golfeur, et un jour je suis venu jouer à Talloires! Et donc... non mais

c'est super beau, enfin je veux dire... c'est un site qui est extraordinaire, et j'ai un attachement personnel à cet endroit. Mais cela étant, je me sens toujours, je me sens toujours illégitime ici, enfin tu peux pas, soit t'es Savoyard depuis 15 générations, soit t'es illégitime. J'ai été prof à Saint-Gervais en 74. J'ai été instit pendant un an. Donc je connais un peu la Haute-Savoie, un petit peu. Et, voilà. Mais ici c'est exceptionnellement beau, enfin je veux dire, c'est un vol qui est particulièrement beau, tu vois je comprends pas les gens qui volent à Millau. Parce que c'est une cuvette, avec la ville, en fait tu passes ton temps à survoler une ville. Et c'est... alors c'est des conditions techniques extraordinaires, parce que ça emprisonne de l'air chaud, ça fait une espèce de cheminée, c'est pour ça que tout le monde va voler là-bas. Mais enfin ça n'a visuellement aucun intérêt, enfin c'est moche quoi!

VG : D'ac. Et, mais donc t'es quand même revenu voler ici régulièrement depuis que t'as commencé le parapente?

F : Ouais.

VG : Ok.

F : Ouais parce que mon émotion de départ, c'est le col de la Forclaz.

VG : Ok ouais. Et certains des stages que tu faisais, avec ton épouse là, c'était ici, ou pas?

F : Non parce que j'ai peur. J'ai peur parce qu'il y a tous les cadors qui viennent faire des stages ici. Et, j'ai juste peur de me retrouver avec des gens qui ont tous un niveau de malade, si tu veux, et puis de... donc c'est vraiment une école qui est trop célèbre, quoi. Par contre c'est là que j'ai acheté tout mon matériel, tout le temps.

VG : Ok. Ouais ben ensuite j'allais te demander qu'est-ce que t'aimes particulièrement, ça tu viens d'y répondre à peu près, et par contre qu'est-ce que tu... est-ce qu'il y a des choses que t'aimes particulièrement dans les sites de vol en général, est-ce qu'il y a des choses que tu recherches particulièrement?

F : [Long temps de réflexion] La solitude. Le secret. Non mais sérieux. C'est une émotion particulière quand t'es sur un décollage tout seul. Tu vois là, il y a quelque temps j'ai traversé par Saint-Etienne, le Pilat, et je sais qu'il y a un décollage, donc je l'ai cherché, je l'ai trouvé. Et en fait t'es tout seul sur ce déco, y a personne ce jour-là, ça vole pas, je crois pas que c'est en hiver, enfin bref, y a du [?]. Mais, c'est ça qui est étrange, c'est que t'as l'impression, alors, y a une question encore de légitimité, t'as l'impression d'avoir le droit d'être là parce que tu fais partie de cette famille, tu vois. C'est comme si ce déco était aussi à toi, et que t'avais une espèce de... de droit, par exemple si tu mets ta tente sur un déco, si t'es parapentiste, à mon avis personne ne viendra te faire chier, tu vois. En camping sauvage. Ça m'est arrivé une fois, par exemple, du côté de Gordes... non Cordes-sur-Ciel, je confonds toujours les deux. C'est, je vais dire une bêtise mais ça doit être du côté de... du côté du Lot. Je sais plus. J'ai mis ma tente, et en fait ma tente elle était au déco quoi. Y avait personne, c'est un tout petit déco, c'est rien, c'est un truc de 300 mètres. Et, j'ai dormi là, avec un puissant sentiment d'avoir le droit d'être là, enfin tu vois. C'est assez étonnant. Et puis le lendemain y a un couple qui est arrivé, en plus c'était un couple d'extrême gauche, du NPA, c'était très bien, après ils m'ont fait venir, mon spectacle, après on a sympathisé. Ils sont arrivés, ils volaient tous les deux, elle elle avait arrêté parce qu'elle s'était fait peur, et puis elle en avait marre. Et, t'as deux parapentistes qui sont arrivés, et on faisait partie de la famille, enfin tu vois... C'était assez marrant. Ça crée quand même une espèce de solidarité. C'est pas une, enfin, je me sens pas solidaire des jeunes mecs de 22 ans qui font de l'acro, tu vois, en, j'ai aucune solidarité avec eux, enfin c'est pas ça que je cherche, je suis pas néonazi tu vois! Je cherche pas à me fouetter nu à 5 heures du matin dans la neige avec des branches de sapin, donc, je cherche plutôt, à boire une bière! Mais oui oui y a une espèce de... voilà. Par rapport au lieu, y a aussi cette légitimité de dire, c'est peut-être un des éléments de réponse. Je visite ma France du parapente, ou mes lieux, enfin tu vois, un truc comme ça. Je peux aller sur n'importe quel déco, je suis chez moi. Alors que, y a plein d'endroits où t'as, notamment les endroits riches, la Haute-Savoie en est un bien sûr, où t'as un puissant



sentiment au contraire d'être un, un cancrelat, enfin je veux dire... un romanichel... la plus forte sensation que j'ai eue de ça, c'est quand je suis passé une fois à Monte-Carlo, à Monaco, tu vois. Où là c'est... ou quand t'es à Lausanne, dans des rues, ou à Genève, mais je... ma fille a habité Genève 15 ans.

VG : Moi j'habite Lausanne.

F : T'habites Lausanne? Parce que moi à Lausanne je me sens, je me sens un fiché S quoi, tu vois, je me sens un délinquant, enfin, là y a des, y a tellement de puissance qui est signifiée dans l'architecture, y a tellement, enfin voilà y a du fric, y a de la puissance. Ça te prend, y a les banques partout, enfin tu vois Lausanne c'est une espèce de... Mais en même temps, au-dessus de Montreux par exemple, y a un décollage de parapente, que j'ai pas volé, mais je suis monté dans un petit jardin d'altitude et j'ai découvert ce site, ben je pense que je me sentirais légitime sur ce déco, tu vois. Je me sentirais pas... un voleur de hérissons!

VG : Ok ouais.

F : Mais c'est important cette question de, quels sont les lieux qui m'accueillent, quels sont les lieux que je traverse en baissant le regard. Ce qui m'a... ce qui m'a perturbé quand on est devenu propriétaires, qu'on a acheté ce moulin, moi j'avais jamais été propriétaire, j'ai toujours vécu en HLM... il faut le hasard d'un double licenciement, si tu veux, et d'une négociation à un an de salaire pour qu'on puisse acheter ce truc, sauf que c'est un endroit absolument magnifique. C'est un écrin... c'est un petit moulin posé au bord d'une rivière dans une prairie, entouré de 2 hectares de forêt. Voilà donc c'est... et j'ai jamais été clair avec le fait que cet endroit est à moi. C'est-à-dire je suis, je possède ce morceau de la planète. Je trouve ça... ça m'a posé plein de problèmes! Et ça a changé quelque chose... Oh la vache, ouh là [regarde en l'air, un atterrissage] Il a eu chaud. Oh la vache, ffiouu...

VG : C'est fort, ça se voit que...

F : Ouais ouais, et puis l'autre il a failli fermer, une fermeture à 4 mètres du sol c'est pas une bonne idée, quoi. Et là en fait ils galèrent tous pour, oh putain! Je... je me sens extraordinairement protégé, là-bas. Par exemple, j'ai une serre qui est un peu plus loin, la nuit, donc c'est une forêt. Donc de nuit, parce que j'avais foutu mon congélateur à l'autre bout, de nuit je vais chercher des trucs dans le congèl, enfin, je n'ai jamais eu le sentiment d'avoir besoin d'un rétroviseur pour regarder s'il y avait quelqu'un derrière moi tu vois, alors que tu me mets dans le noir dans n'importe quelle forêt, t'es pas complètement à l'aise. Et donc, j'ai compris assez rapidement que ce sentiment de sécurité était associé au fait d'en être propriétaire, c'est ça qui est fou, quand même. Faudrait que j'achète une banque à Lausanne!

VG : Ouais, ça donnerait un bon sentiment de sécurité! Ouais, et toujours sur les lieux de vol libre, les sites de vol libre, est-ce que dans le, dans le paysage, dans l'environnement, y a des choses qui t'attirent particulièrement?

F : Le... ouais, enfin le côté désertique... c'est toujours pareil quoi.

VG : Ouais mais tu disais, ici par exemple, c'est exceptionnellement beau, c'est lié à quel... à quoi, tu penses?

F : Ben, quand t'es en l'air, ce qui gâche tout, c'est l'ensemble de maisons qui est là! Mais en fait, la vie que t'as derrière c'est plus du tout ça, c'est une montée de forêt qui n'en finit plus jusqu'aux Dents de Lanfon. Et puis t'as le lac, bon... Mais l'approche est chiant, enfin je veux dire... c'est, voilà tu survoles ces baraques... le seul plaisir serait de survoler le golf pour aller... cracher ou...! Mais, encore une fois je pense que c'est lié à l'âge. Je pense que j'arrive à un âge où je veux plus voir personne, je cherche l'isolement, on a... avec ma copine, avec ma nouvelle copine, on est allés dans les Corbières, et j'ai craqué sur une baraque, dont il s'est avéré que la nana voulait s'en débarrasser, il faut faire 5 kilomètres de piste pour y arriver, et c'est un, c'est vraiment ce que je cherche, c'est époustouflant de solitude et de beauté. Et j'ai pas fait gaffe, ma copine, qui a 25 ans de moins que moi, qui est Toulousaine, qui passe ses soirées dans les bars, sur les trottoirs des bars, tu vois... pour moi c'était évident que, tu vois j'ai dit ouais putain, on

va l'appeler, on va se renseigner, puis en fait elle osait pas me dire que ça la faisait flipper grave, tu vois! Finalement elle a fini par me dire écoute, c'est pas mon trip du tout! Ah merde!

VG : Et, et puis j'ai un dernier ensemble de questions, c'est sur tes pratiques des médias et en particulier des technologies du numérique, liées au parapente, principalement. D'abord est-ce que tu lis, est-ce que tu regardes des choses sur le parapente, que ce soit presse écrite, sur Internet...

F : Ouais. Je passe pas mal de temps sur YouTube. À la fois à regarder des tas d'accidents! et à chercher désespérément des tutoriels dignes de ce nom. Et j'en trouve pas. Quand je dis des tutoriels dignes de nom, effectivement tu cliques sur un truc où le mec est supposé t'expliquer comment réussir un wingover, et tu vois juste le mec se balader dans tous les sens, tu vois, tu comprends rien à ce qu'il raconte, quoi, mais lui il a l'air de, enfin il parle à des initiés, tu vois. Et puis la littérature, ben j'achète, mais enfin c'est tellement décevant que... tous les numéros sont les mêmes, tous tous tous.

VG : De... du magazine c'est ça?

F : Parapente Magazine. T'as pas un seul article de fond. T'as, la nouvelle voile de telle marque, qui est très ludique tout en restant très amortie, et l'autre marque elle est très amortie tout en restant très ludique. Donc t'as ça, t'as, inévitablement le récit de voyage, où on est montés au Chikunguya, on a fait une longue descente, un long glide sur le Bora-Bora avant d'arriver sur le... bref. Donc du coup l'exotico, de merde... Donc ouais, ça c'est super décevant. Par exemple, j'attends encore un article sur la peur. Je pense que je vais l'attendre longtemps.

VG : Ben faut l'écrire!

F : Ou sur le mode de production des parapentes. Le fait que ma voile elle soit faite en Ukraine, que celle d'avant elle était faite au Bangladesh, tu vois. Ils ont fait un article sur Advance, j'étais écoeuré. Ils montrent l'usine Advance au Vietnam, franchement moi ça m'a fait peur. Les travées de couturières, tu vois... ça leur pose pas de problème, y en a pas un qui aurait l'idée de questionner cette délocalisation, tu vois. Pourquoi Nervures fabrique en France, si eux ils y arrivent...

VG : Donc tu dis, YouTube essentiellement pour des, pour la technique quoi, pour le...

F : Ouais.

VG : Et, y a pas d'autres sites web que tu, spécialisés sur le parapente, que tu regardes régulièrement?

F : Non, non. Non, je vais pas sur les forums... Non, c'est seulement YouTube, ouais.

VG : Et donc ça, cette pratique des médias, YouTube plus les magazines en gros, c'est quoi, c'est une pratique quotidienne, hebdomadaire, mensuelle plutôt?

F : Quasi quotidienne, mais c'est parce que quand t'es sur YouTube, ben tu connais le système hein, il te propose des, il te propose tes goûts. Donc si tu vas sur YouTube pour regarder... Mélenchon! T'as Mélenchon, mais juste en dessous t'as... ma dernière fermeture au-dessus du mont Blanc. Et donc c'est très difficile de résister à cliquer.

VG : Ouais, d'ac.

F : Et d'ailleurs c'est marrant parce que, j'ai pas mal été regarder, des trucs plutôt d'extrême-droite, comme, enfin d'extrême-droite, comme Dieudonné, si tu veux. Ça me, le phénomène Dieudonné m'intéresse, parce que je fais un spectacle qui est politique, si tu veux. Et politique d'extrême-gauche. Lui il fait un spectacle politique d'extrême-droite. Et donc je me suis retrouvé à regarder du Dieudonné, mais donc du coup, je me retrouve, dans les propositions, si tu veux, avec du type Soral, et tout ça. C'est très particulier Google, hein. C'est très très bizarre.

VG : Ouais ouais. Et tu vois qu'il est pas si intelligent que ça quoi, au final. Et, quand tu voles, ou alors quand t'es en train de bouger, notamment pour voler, est-ce que tu prends des photos, ou des vidéos?

F : Ouais.

VG : Ouais. Quel type de photos... ?

F : Ben maintenant j'ai une GoPro. Donc je filme mes vols, et puis je les regarde avec plaisir, je les revis, si tu veux. C'est vachement agréable. Avant j'avais un caméscope que j'essayais de tenir à la main, sans me péter la gueule. Chaque fois que j'ai essayé, avec mon smartphone, j'en ai perdu deux! Mais, ouais ouais.

VG : Ok. Donc essentiellement ça, tu filmes tes vols, tu prends pas des, des photos ou des...

F : Ben j'ai pas besoin si tu veux, la GoPro elle a un tel angle... que je me ferais chier comme un con, si j'ai pris des photos bien sûr, j'ai pris des photos quand je volais, mais... c'est assez spécial si tu veux, parce que il faut, faut lâcher les commandes, faut gérer le truc... mais ça m'est arrivé ouais, bien sûr. Mais maintenant qu'ils ont sorti la GoPro, pff... ça chope de façon très large et très belle, tu pourrais jamais avoir une aussi belle photo avec un appareil normal.

VG : Ouais. Et hors des vols, tu fais des images aussi? Je veux dire dans tes mobilités en général, quand tu bouges?

F : Un petit peu, mais je pense que le smartphone a tué l'appareil photo. Donc... t'as une telle facilité, en fait ce qui s'est passé c'est que, c'est très récent hein, ça fait à peine 10 ans, quand le smartphone a commencé à faire des photos, et que en plus t'avais des applications, comme Hipstamatic ou tout ça, qui te sortaient des couleurs de malade, je veux dire en très très peu de temps, chez moi en tout cas ça a tué... enfin moi je suis... [Interruption]. Moi j'ai fait de la photo, j'ai développé dans ma salle de bain, tu vois j'étais à fond, j'ai acheté, enfin je fais partie de cette génération qui a vu arriver les appareils Reflex. Donc j'ai acheté à Genève le premier Asahi Pentax Spotmatic F, tu vois, donc effectivement, et puis j'ai continué à m'équiper en objectifs, en tout ça, et puis là-dessus le numérique est arrivé, quoi. Et donc en 3 coups de cuillère à pot, ça devient tellement débile de, de faire de l'argentique, et de payer le prix que ça coûte pour, t'en fais plus, mais le problème de plus en faire, c'est que, la profusion tue le désir. Enfin c'est comme quand, avec Napster et Kazaa, j'ai téléchargé la première fois, l'intégrale de Clapton et l'intégrale de Hendrix, et je les ai jamais écoutées. Alors que quand j'achetais un Hendrix, je l'usais jusqu'au dernier sillon tellement je le passais, là j'ai, chez moi c'est marrant d'ailleurs, parce que je me suis fait chier à les, donc j'ai l'intégrale des disques de Zapa, mais je les écoute pas. Parce que je les ai, enfin tu vois. Et donc je pense qu'il y a eu un, y a eu la même chose pour moi, donc je parle pour moi, y a eu la même chose avec la photo, c'est-à-dire qu'il y a eu, au moment du passage de ça pa-pa-pa-pa-pa, tu t'es mis à photographier plein de trucs, tu les stockes, tu les fous dans des dossiers, de temps en temps quand t'as le courage t'essaies de ranger un peu tes dossiers, mais tu les imprimes pas, enfin en tout cas moi je les imprime pas, donc je les vois pas, donc elles sont oubliées, perdues, elles sont, voilà c'est des archives, quoi. Mais je les, j'ai pas la matérialité du papier Et donc y a eu cette espèce de profusion, et maintenant je suis dans une phase où je m'aperçois que je prends plus de photo. Quand on va, quand on allait se balader avec ma copine d'avant, on mettait un point d'honneur à se photographier dans toutes les circonstances, et là il nous arrive d'aller, quasiment on va se faire une balade qui mériterait d'être photographiée, sur l'île de Bréhat ou je sais pas où, et on va juste pas y penser, tu vois. Alors, ça peut être lié au couple aussi mais, mais je pense plutôt que c'est un usage de la photographie qui s'est dévalué, à force d'être, à force de profusion et de facilité. Tu sais que tu peux le prendre, bof...

VG : Ouais. Et est-ce que peut-être tu écris, sur tes pratiques de parapente, ou de mobilité ou de voyage?

F : Ben, là c'est un cas particulier parce que j'ai ce spectacle, si tu veux. Mais sinon, non.

VG : D'accord, ok.

F : Non. Mon écriture est politique.

VG : Ok. Mais tu parlais d'écrire des articles, ça a aussi fait partie de ta profession, d'écrire, du coup?

F : Oui oui. J'étais... mon boulot c'était d'organiser des colloques et d'écrire des articles, ouais. Et, j'ai été sollicité à un moment par, Parapente +, qui était le concurrent de Parapente

Magazine, et qui avait envie de développer une ligne éditoriale sur le parapente qui était autre chose que, le truc complètement nunuche. Et puis finalement le mec, il m'avait contacté, et donc on avait commencé à discuter de quel type d'articles, sachant que pour eux c'est très risqué, parce que si t'écris des articles, de sociologie ou de politique, sur le parapente, où tu commences à critiquer le fait d'aller se balader au Tibet, tu risques j'imagine de fâcher ton lectorat, qui vont dire mais c'est quoi ces connards... je pense que la grosse majorité des parapentistes est quand même de droite hein. Je veux dire... comme la plupart des sportifs, sûrement. C'est-à-dire apolitiques, donc de droite, je veux dire. Mais donc ça s'est pas fait, et puis le mec s'est fait virer finalement, il est pas resté. Mais sinon ça m'aurait bien bien bien botté de, déjà parce que moi ça me manque si tu veux. J'ai envie de lire des réflexions sur le monde du parapente, qui soient pas seulement... pfff... elle est trop bien la nouvelle Nova, machin, enfin tu vois... mais, pour ça il faudrait effectivement que des gens s'y mettent. Je te dis, j'avais en tête un article qui se serait appelé "Le parapente est-il de gauche?"! Mais je pense que, il faudrait que je le fasse, juste pour vérifier qu'on me le refuse, d'ailleurs. Juste pour ça. Parce que quand tu discutes avec les mecs, des fois c'est intéressant, enfin tu vois avec les... là c'est marrant parce que j'organise des stages de conférence gesticulée, dans les Pyrénées, et y a une école qui est absolument, qui est très très chouette, à Loudenvielle, où le mec, ils sont vraiment adorables, c'est super, et donc ça fait 3 ans que je leur, qu'on leur remplit un stage avec des ultra-gauchistes, tu vois. Eux sont pas, voilà ils font pas de politique tu vois, lui il est pisteur l'hiver et moniteur de parapente l'été, mais du coup il, à force d'entendre, à force de nous entendre parler tu sens que les mecs ils commencent à, à oser eux-mêmes développer une pensée politique, tu vois.

VG : Ouais. Ouais ok, donc ça c'est pour ce que t'écris,

F : Ah y en a qui sont super haut déjà...

VG : Et y a ce nuage, là, c'est le genre de nuage qui...

F : Qui tire, ouais. C'est avec ça qu'ils vont monter aux Dents de Lanfon, ouais. Tu disais?

VG : Ouais les images que tu prends, tu les partages?

F : Les images que?

VG : Les images que tu prends de parapente, ou même en général, tu les partages?

F : Peu. Non. Ben déjà je suis, je suis très très très prudent avec Facebook. J'ai mis récemment une vidéo de moi en parapente. En faisant des blagues, en disant puisque tout le monde fout des chats et que j'ai pas de chat...! je vais mettre... je regarde les mecs atterrir, quand tu vois l'aile, c'est hyper bizarre! Mais ça se voit, enfin c'est agité quoi. Et ça va être comme ça, et de pire en pire. Euh non je partage pas non.

VG : Ok, d'ac. Donc pas sur les médias sociaux, mais pas... par mail, ou par...

F : Peu. Enfin un petit peu, mais... Enfin c'est une passion qui m'occupe pas plus que ça, si tu veux.

VG : D'ac. Et puis, est-ce que t'as des usages pratiques des médias et des technologies du numérique, donc vraiment utilitaires, quoi? Pour le parapente on va dire, par exemple des, tu me parlais d'applis sur le smartphone ou... ce type de choses-là, d'outils.

F : C'est-à-dire? Pour le parapente?

VG : Ouais, pour le parapente.

F : Oui oui, ben j'ai téléchargé, 6 ou 7 applis de parapente, ouais.

VG : Ouais? Et qu'est-ce que c'est, tu me disais par exemple des applis pour trouver les spots? [Interruption].

F : Ouais... Bon ben déjà t'as toutes les applis météo, que t'es un peu obligé d'avoir pour savoir comment le vent va se planter, donc en fait tu vois j'ai Windfinder, Windfinder c'est l'équivalent de Windguru si tu veux, il va te dire, voilà... [regarde sur l'appli] voilà donc je sais qu'à Saint-Efflam actuellement, y a 20 kilomètre/heure en nord-est. Donc y a Windfinder, y a Where2fly, celle-là je l'adore, c'est un mec qui a fait ça tout seul. Elle est vraiment bricolée, c'est-à-dire, faut aller chercher, t'as les décors et les atterros où que tu sois, comme ça, dans le

coin. Aiguebelette, tu vois. Annecy c'est où, c'est ça, nous on est là, donc logiquement... lac d'Annecy, donc voilà. Donc y a ça... y a l'altimètre, y a Météo France, y a, ça c'est la Rolls-Royce du truc mais du coup je m'en suis pas encore servi. Donc là ça te dit où était le dernier thermique...

VG : ça s'appelle comment celle-là?

F : Celle-là s'appelle, enfin c'est un truc monstrueux qui vient de sortir, ça s'appelle... on va y arriver...

VG : Flysky.

F : Flysky, ouais. Donc voilà, j'ai des trucs comme ça.

VG : Ok. Et, en vol t'as des instruments? Pour enregistrer la trace ou...

F : Non, pas moi. Je fais pas de cross, donc... j'aimerais, mais dans mes rêves surtout. Quand tu vois qu'au bout de 26 minutes je viens me poser! Pas la peine que j'achète des instruments.

VG : Ouais, ok. Ok ben c'est tout pour mes questions, si t'as quelque chose à ajouter, que t'as l'impression que j'ai loupé quelque chose d'important, sur tes pratiques de parapente ou de mobilité, vas-y, mais sinon c'est bon pour moi.

F : Non. C'est quoi ton hypothèse?

VG : Alors, j'en ai... j'ai un truc un peu, j'ai quelques hypothèses secondaires on va dire. [Interruption] Donc en gros je suis géographe, donc je m'intéresse quand même aux rapports à l'espace des gens, en général. Et l'hypothèse un peu centrale, mais qui n'est pas vraiment une hypothèse forte, c'est l'idée que, il y a vraiment des rapports à l'espace spécifiques à ces pratiques-là, qui sont des pratiques de, de sport et de mobilité liée au sport. Des visions du monde, spécifiques, des visions de la mobilité spécifiques, des manières de vivre, d'expérimenter, de se confronter à l'environnement matériel, spécifiques aussi, et à partir de ça ben j'essaie de comprendre un peu ce que c'est que tout ça, et surtout, la grosse question c'est pourquoi les gens aiment ça, pourquoi ça plaît. Ces manières de... parce que, l'hypothèse centrale que j'essaie de développer quand même, c'est que c'est des manières de faire avec l'espace, de se confronter à l'espace, et qu'il y a vraiment une volonté de, c'est une hypothèse de géographe quoi, si j'étais sociologue je dirais exactement la même chose mais avec l'idée de la communauté, de dire que ces sports-là c'est essentiellement la volonté de faire partie d'une communauté. Ce qui est une des hypothèses que j'intègre aussi, quand même. Et... donc ouais, pourquoi les gens aiment ça, donc parmi mes hypothèses y a l'idée de, de vouloir un engagement fort, avec la matérialité, donc ce qu'on appelle la nature quoi, l'immersion dans la nature c'est ça, c'est se sentir vraiment au contact de, des éléments. Je travaille sur le parapente mais je travaille aussi sur la grimpe, et le kayak. J'ai choisi 3 sports de nature qui faisaient voyager les gens, quoi. Donc c'est des confrontations avec des éléments, pas très familiers pour la plupart des gens, c'est pas, dans la vie normale les gens ils vont pas aller toucher le rocher, ils vont pas s'intéresser aux masses d'air etc., donc t'apprends des manières de faire avec l'environnement très spécifiques, et le fait de, d'apprendre à maîtriser ça, et d'apprendre à bouger avec ça, c'est quelque chose que les gens aiment énormément, et la question c'est pourquoi ça c'est intéressant pour les gens. Donc ça c'est pour l'échelle corporelle, on va dire, mais après y a aussi l'échelle globale, qu'est-ce qui aujourd'hui dans les, dans les idéologies, dans les... qu'est-ce qui attire, qu'est-ce qui pousse les gens à faire le tour du monde, y a cette... ce culte un peu de l'hypermobilité, quoi. L'idée qu'il faut faire, qu'il y a tous ces lieux qu'il faut avoir faits avant de mourir, alors tu fais des tick-lists, tu fais...

F : Ce qui est très... très clivé socialement, je veux dire la mobilité c'est un des facteurs de... j'ai une copine qui est assistante sociale et qui a fait sa conférence sur la mobilité justement, ça s'appelle "Bouge de là", et, donc voilà elle travaille, pendant plusieurs années on lui apprend qu'il faut qu'elle donne aux pauvres, avec qui elle travaille, dans des milieux, rural profond, analphabètes, donc les mecs prennent pas le train tout simplement parce qu'ils peuvent pas lire le, ils vont pas à Paris alors qu'ils habitent à 40 bornes, en Picardie. Donc elle travaille sur le

fait de donner des compétences de mobilité aux gens. Jusqu'à qu'elle réalise qu'en fait ça va pas du tout, qu'il suffit pas d'avoir des compétences de mobilité pour être mobile, c'est idiot. C'est pas parce que tu sais lire une carte que tu vas aller à l'autre bout du monde, y a d'autres choses qui rentrent en ligne de compte dans la mobilité, et que c'est un des critères de distinction, et un des critères de, d'appartenance de classe, c'est la mobilité, de même que, que le fait d'avoir une résidence secondaire, ou le fait d'avoir plusieurs lieux d'habitation, qui est un luxe absolument insensé. Ben je suis content d'être là plutôt qu'en l'air, c'est marrant, parce que quand je vois pour atterrir le merdier! Là les mecs ils ont intérêt à rester. . .

VG : En plus ça bouge quoi. . .

F : Ben, c'est logiquement pas dangereux, encore que j'ai passé deux mois en corset!

## **Jasper**

VG : Yeah, so can you tell me a bit about your personal history of paragliding, and travelling for paragliding, when did you start, where did you go, things like that.

J : Yeah, actually I started in Holland on a beach. And, I was sitting on a beach, on a quiet place, where you can come with the car, so there are other people in that place, you know, and I was sitting there and somebody was flying by, and then I saw it for the first time. And he was sitting, he was flying with his legs like this [jambes croisées], and with his hands like this. And I was thinking, this is looking cool, so I run to him, to see from nearby, and he saw that I was running to him, and then he puts his arms like this [bras croisés]! And then I was thinking whoah, this is looking great, and it's looking very easy. And then I got, yeah on another beach, I start looking for them, and then I found somebody who would give me a tandem flight. And I had to wait, he said to give me a tandem flight I had to wait 5 hours. . .

VG : 5 hours?!

J : 5 hours, because he was flying with other people, and maybe he was thinking that I was leaving, but I was staying! And it was almost dark, and then I got my first tandem flight, for 15 minutes or something, and I was very happy. Yeah, and then I start paragliding.

VG : Ok. And when was it, that you started?

J : I think 7 years ago. But I'm very careful, more careful than other people, because it is a very risky sport, so I've been 2 or 3 years ground handling, before I started a little bit of flying. Or after 2 years I start a little bit of flying, and, yeah, after 4 years I was, yeah, a bit of flying. But I'm different than the rest, there. Because I fly very low, I don't like the heights, and all the other people fly higher, this is why I hate it here! I was really scared, really scared. Last year, with the school for 2 weeks, I was really scared, and after 10 days it was getting better, because the first week, it was by a month, and that you fly off the mountain, and 20 or 30 seconds, you're looking 1100 metres under you. And the next week in Slovenia, you can stay nearby the mountain, you know. And they say it's, maybe not safe but it feels safe.

VG : Yeah ok, yeah it's true, maybe it's less safe but it feels safe!

J : Yeah, and, by travelling, at first, we didn't travel, because you only fly in the beaches,

VG : You didn't what, sorry?

J : You were asking about travelling.

VG : What?

J : Travelling, moving around different spots. . .

VG : Okay, oh yeah travelling, ok, sorry. Ok, so, Annecy and Slovenia, so that was the first time, last year, that you travelled?

J : No no, last year it was, Feltre Italy, one week Italy, this was really high mountains, but I didn't like at all, and a week later we go to Slovenia for a week. But then I, I got a really small car, a Fiat Punto, with another friend we were in with a bicycle and a parapente, and it didn't really work out because, the teachers they said. . . yeah, we're sitting here you know, and they say the

weather is good there. And we travelled there, and the moment we arrived there they say we're coming back. But, I get a hostel there, for a week, and we say goodbye, we'll never see you again, thanks very much, and we arrived there the first day, what we can do is call the fellow from the hostel, for, is the room still free? It's impossible to travel around if you don't have a good bed or something, with some people. So the first thing when I came back, I came last year, I came back from the school, on a Friday evening, and the next day I was looking for a van, where you can put a bed in, already.

VG : Ok, so you bought this van then.

J : Yeah, a month later or something.

VG : Ok. so the first time that you flew outside of Holland was in Italy?

J : Yeah, Italia, Slovenia.

VG : And last year.

J : Yeah, that was a year ago. And, actually I'm not used to sleep in a van and travel, and a friend of me takes me, I think a month ago or something, we go to Belgium, for a couple of days, he flies, I didn't fly, I didn't find it safe. But now we're planning to travel more, you know. And I found out a camper app on my telephone.

VG : Yeah... camper app?

J : Yeah. You get an application where you can park with your camper for free. Yeah, and I get now a little bit used to it. And, yeah, the school has just finished, like a two-week school here, a couple of months away, in Aix-les-Bains... And, they came, Friday evening, last Friday evening we came here, because the teachers are free, and they want to teach me something, because they know I'm gonna fly on my own, you know, what is actually not allowed, that's not safe. But they know that I was doing it anyway, so they want to show me a couple of things. But I'm meeting now other people, and they say that I just park on hills and sleep there. But then I have to make my van a little bit better, that I can put, make my own electricity, so that I'm gonna do, that's what I'm gonna do when I'm back. [??] you know. And then you don't really have to go to a camping.

VG : Yeah, ok. So, this year you came back, so the last 2 years, you have travelled, at the beginning of the summer? I mean, you have travelled once per year...

J : Yeah yeah yeah. But as I'm saying, I wanted to come next year on the school again, but I don't have time for this, so I start flying myself you know. And everything that I learn on the beach, I learn myself, just by looking to other people.

VG : And in Holland, the place you fly, is it close to your home?

J : Yeah, a half-hour ride. I'm very lucky.

VG : Ok, so you, and do you sometimes go to, for the week-end, there or... I mean, do you travel, inside Holland to fly, or no?

J : Yeah, we try to find better places, but actually it's the best spot nearby, and other spots are not as good.

VG : Ok. And where is it, this beach spot?

J : Um, maybe you have to write it down, Wijk an Zee. Or I can write it down for you.

VG : Is it close to a city I could know, or... ?

J : Yeah, it's, on a map you've got here, Amsterdam. There is a big canal to the sea... On it, the channel [?], above the channel, is Wijk an Zee. If you ever arrive in Wijk an Zee, you're coming in Wijk an Zee, keep on right, and go to the right beach, and you walk 500 metres in the summer, and there is the starting place. And you can... W-A-Z, you also can make it short, you know, it's called Wijk an Zee, and if you put... if you put Wijk an Zee paragliding, and search it on YouTube, you can see where we fly. You got hundreds of different movies. It's one of the best places in Holland. Yeah, and this is fun, but it's totally different, you cannot compare it. Because here, I'm really scared, flying like a grandmother, and in Wijk an Zee you go like that,

flying backwards, do crazy things, you know, people grab your wing, stand on your wing, there I feel safe, I don't feel safe here!

VG : But then I guess, that on the beach in Holland, sometimes it must be a bit... it's not quiet, I mean, the air, sometimes you're also a bit...

J : No no it's quite quiet, because it's really laminar because it's coming from the sea. The wind from the sea, don't have to raise over hills, so the wind is very smooth, only when it's very windy, then it gets a bit bumpy. But sometimes you don't, if you don't have your day you don't like it, but sometimes it's really nice when it's really bumpy, boof, boof, boof!

VG : Ok. So then I guess that you would like to other beach spots, like dune du Pilat, or...

J : Yeah, but I've been there.

VG : Oh you've been there?

J : Yeah, oh yeah I forgot to tell, I think that it's 3 years ago, yeah, I've been there in France, yeah, for almost 2 weeks. But, I don't learn there that much, and this is totally different, it's for... Yeah to learn something, this is much more interesting for me. And I was two mountains away from here, but there are a few people flying, and I don't learn anything, and here I can learn a lot from the people from all the starts. Yeah. Like the tandems, they do perfect starts you know.

VG : Yeah. And... about the, I mean why you travel for paragliding, what would you say this paragliding trip is mainly about, I mean in a personal sense, what are you, what do you look for in these trips? What are you searching...?

J : What I'm searching... Yeah, to become better anyway, but I was also curious, because a lot of people, from the mountains, they come fly on the dunes, with big wings, and they find it very difficult to fly there. And, you hear stories for the mountains, and if you never go there yourself you never know what's happening there. And I want to get better you know, and I want to feel it and, sometimes you can fly in Holland, because, so you get... [dessine] this is the sea, and you get here the beach, and here you've got the dune. Yeah? The small dune, 50 metres high. And the wind is coming from here, and the wind is coming like, air is going over it, so it's going up. And there I fly on a small piece. But if the wind is not coming out of the sea for a month, all the people get crazy, because they want to fly, and, then you have to go to the mountain. Because sometimes, you try to fly in the other side, but it's very dangerous.

VG : And so, when you travel for paragliding, what is the share of paragliding in the trip? I mean in terms of time, how much time do you spend actually paragliding in these trips, and also in terms of importance, I mean is it the, really most important thing or is it also about some other things that you travel?

J : It's not the most important thing, no. On the school there were... I'm different from most of the people, on the school all the people they want to fly, make as much flight on a day as possible. And I take, the half of the time I take free, because when I fly I have to think about it, you know? And I want to be safe and learn something. And they just want to make fly fly fly, and you get an awful [?] on information, and your brain...

VG : Yeah, ok. So usually you spend only half of the day actually flying, is that it?

J : No no, I take, on the school, it was 2 times 6 days, and I only fly 6 days, and the rest of the time I take for myself. It's too risky sport you know. And, what they do is, I'm totally different because I learn a lot of things myself, and what they were doing was.. yeah they want to make as many possible flights, but then they want to start at 8 o'clock in the morning. I don't wake at 8 in the morning to stand on a mountain, you know! It's a risky sport, so... Yeah, I wake up maybe at 8, you know. And then I go, I'm gonna watch the mountains and see what's happening. And, yeah they let it, more [?] by the teachers, the teacher says now you can fly, and I'm more looking, can you really fly, and looking at the weather and things like this. Take it from the safe side, yeah.

VG : Yeah, ok. And do you also try to do other activities? When you travel for paragliding, or is it...



J : Yeah yeah, I've got a mountainbike so, I can ride my mountainbike.

VG : And also visiting the place, or... ?

J : Yeah. Yeah because when I, I go here, was actually, all the other people they go with big vans, and, with some other cars, and, they all take péage, but I got a little bit off-delay, I promised a friend to help with his roof, and just before I was leaving he said yeah, I just opened up my roof, so I have to help him, but I want, before the cursus, the school, I wanted to be there already 5 days you know, so I can see the country. And I didn't, I go in 2 days, and it's too quick actually, to go from Holland to here, I think, but I didn't take péage, I go small roads you know, I like, yeah, to see the country was the goal [?], and not the péage.

VG : Ok. And, what would you say you like about trips for paragliding, maybe in comparison to other trips, that are not related to paragliding? What do you like specifically in these trips? In this kind of travel?

J : I don't know exactly, can you repeat?

VG : Do you, I mean, do you travel for other things than paragliding?

J : No no no no no.

VG : Ok. And then, can you tell why you don't travel for other things, and why you find it especially interesting, to travel for paragliding... ?

J : Yeah... It's a bit strange, I got a brain accident, 16 years ago, and then I got totally lost, but a couple of years I get almost everything back, so actually I am, a little [?], I have to learn everything again. I was travelling before the accident, but then I was on a motorbike, you know! So for me it's all new. And if I wasn't paragliding, maybe I was going with my motorbike. But yeah, you want to see the country and different things, you know.

VG : Ok. And, do you have the impression that, that the sport, or I mean the flying, does it bring something special to the travel, I mean, does it add interest to the travel or... ?

J : Yeah yeah yeah.

VG : And, why? Why is it... ?

J : Otherwise you never come here. If you don't come for the paragliding, because, I'm driving around here, racing up hills, or running off hills, you know, and I'm thinking sometimes to myself, I must be crazy, you know. And you start driving faster and faster up, by canyons. Two and a half weeks ago I arrived in France, and the mountain where I have to start from, I was driving up, and all the way I was thinking, do I like this or shall I turn around? But I was thinking yeah, come on you're a grown-up you know, you cannot turn around, give it a try. But now I get quite used to it.

VG : And, so, ok so you did travel for, with the motorbike, and did you also travel for other specific things, specific sports or... ?

J : No, with the motorbike, it was more a sport on its own! I got an off-the-road bike, so if you go on holiday, yeah you can find better off-the-road than in Holland. In Holland is nothing allowed. But if you're French you can, yeah you can go crazy you know, on your mountainbike.

VG : And, is it a bit the same kind of travel for you? To travel with the motorbike, so with this specific activity, or way to travel, and to travel for paragliding? I mean is it important for you to have, like a specific goal or specific activity, for... ?

J : Yeah, maybe yeah. Yeah now I bought a van specially for, to put all my paragliders in. And, I cannot go on a motorbike, [?], with me. No because, yeah, when I start paragliding, I've got now 11 or 12 paragliders, I specially bought a van for it you know, so, sometimes you think you're totally crazy, because you put a lot of money in it!

VG : Yeah! And do you think it's worth it?!

J : Yeah yeah, it's worth it yeah. Last week when on cursus, my sister started bothering me, and I told her, I write her something, I said stop bothering me, this cost me more than, thousands or 1500 euros a day, this fucking trip, you know, this course. And then I blocked her on my telephone!

VG : Ok! And then about here, this place, why have you come here specifically?

J : Actually we were on another place nearby, and that's a mountain for, to teach people, because, it's very quiet, and they don't want to come with the pupils to a busy place like this, because yeah it's gonna be messed up you know. But then, I was allowed to come with the teachers, on the day free, and I only see it on YouTube, and I say wow! Because you can see a lot of good people starting starting starting, you can learn a lot, this I like. But first they, my teacher asked me, I could go on a tandem, I said I'm not going on a tandem, I want to watch. So I've been watching all day, and make some movies of perfect starts, you know, that you don't see in Holland. It's totally different, from... yeah and last Saturday, a bit later, then I could go with someone on a tandem, for 2 hours. I didn't like it, I didn't want it, because I'm scared. But I was thinking, okay, give it, try it you know, don't be too scared, I was scared but I want to go down but I said to him... And you fly on the [?] and other mountain from there, and I've seen a thermique, then [?] fly a thermique, but I only see it on YouTube.

VG : Yeah, ok.

J : And, in Wijk an Zee it's very busy, crowded, with passing people, but when I was in the thermique I was thinking, this is mad. It's going very fast, and it's totally different than on YouTube, because you go around, there is somebody, it's really amazing. And you fly with birds, seven birds or something you know, I saw the birds, I said the teacher oh birds, and he's going flying up, yeah...

VG : Ok. So you came here more for the people then, for watching the people there.

J : Yeah, for watching the people, what they're doing yeah, to learn, yeah. In other places I couldn't learn anything and here you can learn and see what people are doing. And, what I learn here I'm also gonna use in Holland again.

VG : Ok. And so are you satisfied with the place, was it what you wanted I mean... ?

J : I'm more than satisfied! More than I wanted!

VG : And what do you like here specifically? Maybe... in the environment, the landscape, the... do you, I mean do you find it especially beautiful or... ?

J : Yeah, it's a very beautiful place, but as well, for beginner like me, you got in the morning, when there is no thermique, I can make my first flight from there to the landing in calm air, and get used to the conditions and to the height. My second flight I got a little bit nearby the mountain. From... yeah, and you can build up. And maybe finally, if I trust myself better, or if I feel myself better, then I want, I can go up but, now I only want to go down down down! And it's very interesting, because I'm [?] teachers now, I make a couple of mistakes, but that is the most important thing, because I only learn from my mistakes, and if I do something, yeah I know if I'm working and I do something for the first time and I do it good, then I know next time I'm gonna find out why I did it good, if you don't know the mistake, you don't know why you're doing it good, yeah. I make a couple of mistakes but I learnt, what's very interesting. This morning I made my third flight, yesterday I landed outside the landing zone, and today I did it again. But it was very good! Because my brain was saying, you have to go to the landing, but then I have to pass some trees, and I was thinking don't do it. And I don't know it already yesterday, don't do it, and I was thinking about it, quite a long time, I was thinking ok I learnt that, next time, if you don't think you can go to the landing, make your own landing, you know? And today it happens again, but my brain said again go to the landing, but this time I was a bit quicker to find a safe landing spot!

VG : And in the paragliding areas in general, do you, are there any specific things that you particularly like? Any specific features of the environment, or specific landscapes, that, I don't know that you find beautiful or that you find convenient, or... ?

J : Say it again, say it all again.

VG : In the paragliding spots in general,

J : Yeah.

VG : do you like specific things, specific landscapes or . . .

J : Yeah yeah, I like it here that you can go fly nearby the mountain you know, I feel safe because it's a little bit like the dune. The dune is always on the side by me, and here the trees are also. And people, a lot of people say it's dangerous, but my brain says, I feel safe.

VG : Yeah. And if you compare with the, for example with the spots where you've been in Italy and in Slovenia . . .

J : Slovenia is a bit like this, that you can stay nearby the mountain, but in Italia, it was mountain, it was like this, and you jump off and in 20, 30 seconds you're away from the mountain. And you're looking away from a 100 metres. That I don't like.

VG : Where was it in Italy?

J : In Feltre.

VG : Feltre. Where is it?

J : It's quite in the North of Italy, yeah. But I didn't speak any English there! No, they were worse! No, French, a lot of people speak French there. And I remember 20 years ago, nobody, a lot of people don't speak English here. So there's improvement! But I've got an app on my telephone, so I can translate as well.

VG : Yeah actually the next, the last set of questions I have is exactly about that, about your media practices and also especially your digital tools. So, first do you watch and do you read things about paragliding? In the Internet, or in magazines, or . . . ?

J : I'm dyslexic. So I don't really read things. And sometimes I read things but, yeah not really, not really. I watch movies and see what's going on, and I, yeah I hear stories from people. And I got a paragliding book, I got 2 different ones, and one is very good because it only says the things what is important. And the other book is telling a lot of stuff around it. And if you're dyslexic you're not gonna follow that.

VG : Ok. And do you watch videos, or things like that, on the Internet or . . . ?

J : Yeah, yeah, a lot of YouTube videos, yeah.

VG : Ok. What kind of videos?

J : Especially in the beginning ground handling. How to fly with the wing, yeah. And some acro tricks later.

VG : And, so for you is it really to learn, or is it also just to watch and to enjoy . . .

J : No, to learn, yeah. Because, on the beach in Holland, nobody's doing helico landing, if you're standing on the ground and you turn your wing like that, and when I arrived here I only see it on YouTube, then you see the acro pilots, they do the helico, but then I can see it realized. And that I want to learn, actually. I've got 2 acro wings . . . but, yeah . . . in Holland it's not a problem to fly with it, but here I'm not gonna go off the mountain with it.

VG : But, so you've got 2 of them and, did you try them already or . . . ?

J : Not here, I'm not gonna try them. Because I've got a 10-square metre wing, and I fly in the dune where it's very low, but I saw somebody coming downhill on a speed wing, and I was thinking it's [?]. I don't know the height difference. I'm only used to 20-metre height, and this is . . . I don't know if I'm 1500 or 200 or 300! So you fly [?!] I've to get used to it.

VG : Ok, so you watch mainly videos on YouTube, and do you have websites that you check regularly or . . . ?

J : Yeah but, I got actually only one website actually, and it's JustAcro.

VG : Ok, it's an acro website.

J : Yeah.

VG : What is it called?

J : JustAcro.

VG : Oh ok.

J : And if you put it there, you get online, and you get something with 'market', and if you press market you get lots of cheap acro wings, you know, to fly the dune. But you also can, they

tell you how to do the tricks. But I just found a week ago out, yeah I'm not gonna do all these things, it's too much hassle. Somebody tell me that he is busy for years to learn tricks, and I only fly for fun. I'm totally not serious. You get a lot of people who are very serious, I only fly for the fun, yeah.

VG : Ok. And then, do you take pictures, and maybe videos, on your. . . ? No?

J : No. I make sometimes pictures, and sometimes video. And an ex-girlfriend gave me a GoPro. And I was [?] myself, but then you're busy all the time with the stupid camera, and you don't have time for the flying you know, you have to, I'm not that good with the computer, I have to look at it later back. . .

VG : Ok. So you don't use it anymore?

J : No no no, sometimes, I think one of my last movies I take, yeah it was when I, my first flight here, my first solo flight, I take my camera out, but it was not the [?] from the lake, and other movies from, yeah I just bought a wing you know, and it was a very special moment because I wanted that wing for a couple of years. . . But I didn't want to buy it on JustAcro, I know that you could find it there, but somebody on the beach arrived with it, so I go to say no. It's a wing with, all colours. The front of it has got flames, in all different colours, an acro wing, and I only wanted to buy the wing for the colours you know, because it's looking [nice]. But it's flying great as well!

VG : Ok. Ok so most of the time you don't take any pictures?

J : No. No, I've got a couple of movies on YouTube, probably 5 or something.

VG : So you put them, you put these movies on YouTube? Yourself, you uploaded them on YouTube?

J : Yeah, some of them. My last one I didn't upload.

VG : Ok. And, do you still share some pictures, or. . . ?

J : Yeah, because I'm not that good, but actually from the holiday, I make, when the other people were starting, I make pictures, and I shared them then on Whatsapp.

VG : Ok. Was it pictures of the people, you took other people in picture?

J : No the people from the group. When they're starting or landing, I take a movie from the. . .

VG : Ok. And you don't share, your own pictures you don't share them on Facebook or on. . .

J : No, I have Facebook but I didn't like it so much. And Facebook is changing too much you know. And it cost me a lot of time to put pictures and movies on the Internet. And Facebook is taking time time time and I don't like it.

VG : Yeah. And when you're on a trip like this, do you maybe take pictures of other things than paragliding, for example I mean landscape pictures. . . ?

J : Yeah yeah yeah, a lot, yeah. Because today I was filming two times cows, and small rivers I've been filming and small pools where people wash their clothes. Picture from houses, because they build totally different houses here. It's very nice, yeah.

VG : Ok. And those pictures, they're only for you, or you share them. . . ?

J : No, a lot of them. . . finally I asked my teachers to make a group app, because we're not allowed to talk on their group, you know, because it's only for the teachers. But people want to share information. So I asked my teachers to make a group, they didn't do it then I asked somebody else and he made a group for me. So then, as well my telephone is getting full of the movies, so now I'm gonna put them in the group, this morning I made myself a group, with friends of me, so that I can, the movies I make, I can put on it, then I can clean my phone and I've got the movie. Because very interesting how to start, see tandem starts and things like that as well.

VG : Ok. And do you, the videos you take, do you use them to learn also, do you watch them again to learn?

J : Yeah to learn, yeah yeah. Yeah because you see a tandem start you know, and it's really going smooth, and he's standing behind, and it's off in one second. I want to finally fly tandem,

but, yeah you got a big responsibility. If you're gonna fly tandem, the person in front of you is your responsibility.

VG : Yeah. In Holland do you need a license to fly tandem?

J : No, you don't need anything.

VG : Ok. Because here in France you need a license.

J : You have, to flight tandem?

VG : To fly a tandem, you need to pass an exam.

J : Yeah ok, yeah yeah. You can get an exam in Holland, for a tandem, I know somebody, he just got his exam. I wouldn't get by him in a tandem! And he flies, he's a good friend from me, really he's a good friend, I don't go by him in a tandem, if he's flying nearby me, I go away!

VG : Ok!

J : And a lot of people who don't get a brevet, license, they are the best flyers there.

VG : Ok. No actually, in France, I think you don't, maybe you don't need legally a license, but for the insurance you need it I think.

J : Yeah. And... I'm thinking a little bit like [?], if you get your brevet, for the license, it's handy for the insurance, if you've got [?] of children, and you fly yourself to death, then you get an insurance. But it's a little bit double. If you, yeah need an insurance to live... or not to die!... I know a lot of people who get a license, stay away, far!

VG : Ok. And then, the last question is, do you have, I mean in the media and digital tools, do you have practical uses of these technologies, I mean do you have, do you use things that are really useful to you, like apps on the phone, or GPS devices, or things like that?

J : No, no GPS devices, I've got some tools on my telephone, apps, and it says how the weather is. Yeah, on the coast nearby me. But I do it different than most people because they're looking at the app, but, they are some webcams there, I find a webcam, special sites with webcams, and they're standing on the beach. And a lot of other people, they're looking at the figures, but saying in figures, they don't always, are not always right. So then I look at a webcam and you see a flag, and then you also can see on the figures if it's turning the flag or how hard it is.

VG : Ok. What's the 'fickers'?

J : Yeah, numbers.

VG : Ok. Ah the figures, on the windspeed, and the... .

J : Yeah, the wind direction, and you see the numbers standing there, but if I look on a webcam, I can see the real thing, and I also can see if there is mist or rain or something.

VG : Ok. And, so you have weather apps on your phone, and is it specific, is it an app specific to paragliding?

J : Yeah yeah yeah. I don't have to look on it. Some people in Holland made them, you know. I better not look at it, because... no... no... [regarde l'appli]... Yeah, actuele wind,

VG : Actuele wind, ok.

J : Yeah. And Windfinder... But, somebody made this one for our group, and they are the most famous places. So this is looking good. This is looking good because, you see, it's coming from the north, and if I tap on it, it's 16-8-2, but, it's, 0 degrees! Totally not flyable!

VG : 0 degrees, but what... .

J : Yeah, it's coming straight from the north.

VG : Ok.

J : Yeah normally it's always a little, you hardly see ever 0 degrees, because it's 16 or 2, 2 units... 57... yeah, distance, 748 kilometres!

VG : This is the distance, oh, from where we are now, ok.

J : Yeah. By me it's saying 25 kilometres!

VG : So this is the only thing that you actually use, I mean the only digital things that you use for... .

J : Yeah, yeah, and, you got, also you got, the WindFinder Pro... and there I can see a couple of days in front.

VG : Ok, ok.

J : What they think it's gonna be. But actually I more use the other one, and then, choose the webcam you know, when I wake up I put the webcam on, and then you can see the flag slowly moving in the good direction hopefully, or not! But also, I go ground handling when the wind is coming from the sea but you cannot fly. Because, if the dune is like this, you can fly, when the wind is coming in this area. But it's coming like that, you cannot fly, but still the wind is very clean, because it comes from the sea, and then you can ground handle a lot. And, yeah, you can ground handle, and you can climb up the dune, like a small flight!

VG : Ok. Ok so this was my last question, so if you think I missed something important in your travel and paragliding practices just tell me, but if not it's good for me.

J : Yeah, I cannot think of anything.

VG : Ok, ok. So thank you very much.

J : But, yeah, it's... it's starting become more your life, you know... paragliding!

VG : Yeah...

J : Yeah! You get crazier and crazier...

VG : Yeah, you get addict!

J : Yeah. Because, they say it's a very cheap sport, you buy one wing you know? And then you find out with one wing, on the beach, and the wind is too strong. Then you buy a smaller wing. Then you find, thinking ah, that, you fly a wing for somebody else, you think oh, that's flying nice... and suddenly you've got 10 wings you know, and you go on holiday you buy a van and...

VG : So how many have you? At the moment, how many wings?

J : 11 or 12!

VG : Ok!

J : And, by that time you'd think, I don't buy any other wing. And, last time, I arrive on the beach, and there was a friend, he got a really old wing, that I saw in YouTube movies with my old friends before I start flying, were flying with. And he wants to sell it for 100 euros. But I asked him before, I want to try the wing once, so I bought it you know, because yeah... But finally it was a very special wing, I found out. On the... My teacher, he was, in the first week, he gave me a special wing, and, you know ears?

VG : Yeah, yeah, I know ears.

J : He got a wing, and he got, say this is your wing, he got a wing with a middle line [dessine], and instead of ears, you pull the middle line, and you get a bird, and on my wing is standing a bird, and it's also you can put a middle line on it, I found out. And he did, I asked the fellow, I write him a note, do you have the middle line? He said, middle line, what's the middle line?

VG : Ok!

J : So I'm very lucky! I've got so many wings, I flied on every wing, except this one. But I got a wing with, how do you say, short lines?

VG : Short lines?

J : Yeah, little lines are very short, and acro wing, with long lines. And acro wings, you can really go woooo, with short lines you really go boop boop boop boop!

VG : Ok.

J : I like to just try different wings, you know. For fun. I can show you movies, from... I'm not serious at all you know, I just play for the fun. But I didn't put on the Internet, from... [cherche sur YouTube]... You see, today I take cows!... Here I just bought a wing, and this is a special moment, and this is a special moment, so this is why I made the movie. [me montre la vidéo] Because I wanted this wing for years you know?

VG : Yeah... So you put the camera on the sand?

J : Yeah, I put the camera on the sand, and the first test flight you know... That's a shame, my microphone, my speaker is broken. But I was screaming, you know, from... And, you get a lot of people, they're flying up and down, up and down, but we only play...

VG : Ok... And this one, did you put it on YouTube?

J : No no no. I got another one on YouTube, yeah, that's me... I'm very happy with that wing, only, I bought it only for the colours. And it flies great!

VG : It's good then... Ok... yeah that looks nice...

J : Yeah yeah, it's a very nice wing, yeah, and it flies, really incredible as well. [la vidéo continue]

VG : And do you go to the beach, like every week or... ?

J : No no, it depends on the wind.

VG : Yeah. But when the wind is good you go!

J : Yeah, if the wind is good we try to go, yeah yeah... You try to cancel your work, and!... And you also got people who fly at night, but I don't fly at night.

VG : Ok. And what's the best season?

J : Um... Yeah actually everything, the winter... because in the summer, you've got for 500 metres houses. And we have to walk 500 metres... And in the winter you can park nearby, and you can go back to your car to get another wing, you know, with the... if you feel like to fly with another wing. Or if it's getting slower, [struggle].

VG : [vidéo continue] Well, that works well.

J : I think you got my Gmail address, because I think, if you want to look movies from me on YouTube, you have to, you only get them if you put in my Gmail address I found out. Some of them... I can go to YouTube [cherche sur son smartphone]... I make [?] begin a movie, when I get a GoPro, but it's too much hassle you know... If you want to find yourself, you know... mijn kanaal, oh yeah... Yeah the Internet is very slow here I'm afraid.

VG : Yeah yeah. The name of your channel, of the kanaal, is j..... 1?

J : No, not yet...

VG : This is...

J : Yeah yeah, j..... But I don't know exactly.

VG : Ok, well I'll look with that.

J : Because I got here the ha ha ha [nom de la vidéo], but if you don't put this in, if you put ha ha ha in, you don't find it... Yeah otherwise you have to take a picture from it.

## Jean-Pierre

VG : Ouais donc vous dites, vous habitez à Talloires?

JP : Oui, j'habite à Talloires, et j'ai participé, on va dire à, historiquement au développement du parapente sur la commune, puisque je fais partie de la petite poignée de gens qui ont créé le club, les Chamois Volants, qui est un club de Talloires, qui est devenu un gros club, c'est le plus gros club français, avec, selon les années entre 350 et 400 membres. Et ici on a créé à la fois le décollage, l'atterrissage, on a travaillé sur les décollages et atterrissages de la Forclaz, et c'est à partir de cet ancrage-là que se sont développés y compris les supports économiques qu'on voit maintenant, les 2 écoles, ateliers de réparation, les bars etc. Donc, et moi j'habite ici, et j'ai dans ma vie peu voyagé, occasionnellement, mais avec une finalité parapente si vous voulez. Voilà, ça m'est arrivé quelques fois, mais en réalité c'est pas, je suis pas dans le, je lâche tout, je fais, je me prends 2 mois, 3 mois, un an, pour voler, comme on en voit ici, on en voit arriver des jeunes. On voit des gens venir s'établir ici, qui viennent là pour le parapente, [Interruption].

VG : Ouais vous me disiez qu'il y avait des gens qui s'établissaient ici pour le parapente.

JP : Oui, y a un certain nombre de personnes qui sont venues, y compris fixer leur vie, donc là c'est, on parle plus de voyage hein, c'est des gens qui font des choix de vie, mais en quelque

sorte, le voyage, je pense qu'il peut y avoir une double finalité, la personne qui voyage, parce que complètement axée sur sa pratique, et qui va de spot en spot quoi. Les meilleurs coins de France, de Haute-Savoie, de France, du monde, etc, voilà. Et puis, et puis y en a d'autres qui allient certainement le besoin de lâcher du lest, de faire un break dans leur vie, et qui en profitent pour, voilà. Qui recherchent des rencontres humaines, voilà. Il me semble que c'est des pratiques, des approches un petit peu différentes, quoi. Maintenant, moi je vous dis, personnellement, c'est pas le, c'est pas mon cadre habituel, quoi, voilà. Même si j'ai déjà, pour le, alors soit en Europe, Espagne, Portugal, Italie, ou en Amérique du Sud, j'y suis allé spécifiquement, dans un groupe, pour voler, mais c'était... C'était très ponctuel, une semaine, 15 jours, voilà, c'est pas plus que ça.

VG : ça ça m'intéresse aussi. Les pratiques ponctuelles, on va dire, elles m'intéressent autant que les pratiques vraiment de longue durée, tant que c'est vraiment clairement pour le parapente. Donc vous ça a été votre cas quand même, vous êtes allé dans ces endroits-là pour pratiquer...

JP : Oui, ben c'est-à-dire que quand on vole, ici on a, sincèrement on a un excellent spot. Et du coup c'est hyper facile de rester là, quoi, et du coup de pas bouger ne serait-ce que de 100 bornes. Et c'est un des risques majeurs, et du coup de découvrir d'autres horizons, d'autres formes de pratique, du vol en bord de mer etc., est intéressant et quand on a l'opportunité, la disponibilité, après c'est une question également de la dispo, avec la famille, il faut gérer ça, le boulot, voilà, y a tous ces aspects. Mais peut-être qu'on va vous laisser prendre votre questionnaire, je sais pas comment...

VG : Ouais j'ai déjà commencé!

JP : Ouais!

VG : Ben ma première question c'était ça, c'était est-ce que vous pouvez me parler de votre parcours personnel, quand vous avez commencé le parapente, et comment vous avez bougé pour le parapente, dans quels endroits et, donc c'est à peu près ce que vous venez de me dire. Mais, mais donc pour ce qui est de la pratique locale on va dire, autour de chez vous, ça fait donc, enfin vous avez toujours volé dans le coin, assez régulièrement...

JP : Oui je, alors encore plus facilement maintenant, parce que je suis à la retraite, donc j'ai beaucoup de disponibilités, même si je me suis investi dans un certain nombre de choses, y compris l'associatif. Mais, ça veut dire que quand les conditions sont là, que j'ai pas de contraintes familiales, ben je suis disponible pour voler. Et on se lasse pas de voler ici, c'est, voilà, c'est beau, y a des conditions de vol qui en général, même si c'est pas particulièrement le cas cette année, sont excellentes, voilà. Mais en même temps c'est extrêmement jouissif aussi de découvrir d'autres horizons, y compris au coeur de l'hiver d'aller, dans des pays équatoriaux, comme la Colombie par exemple, pour découvrir, à la fois pour ma part d'autres façons de voler, et puis j'ai toujours, avec mon épouse, voyagé, même si c'était sur des périodes un peu courtes, et du coup de rencontrer d'autres gens, même si des fois les rencontres sont un peu superficielles, parce que c'est très court, et c'est, c'est quelque chose qui nous passionne, quoi.

VG : D'accord ouais. Vous avez beaucoup voyagé, mais pas forcément exclusivement pour le parapente.

JP : Non, ben c'est un deal que j'ai avec mon épouse, quand on voyage ensemble, j'ai jamais emmené le parapente, jamais.

VG : D'accord. Et donc, les pays dont vous m'avez parlé, c'est l'ensemble des pays dans lesquels vous êtes allé? Espagne, Portugal, Italie, Amérique du Sud?

JP : Oui c'est, globalement c'est ça, j'ai pas... j'ai pas connu beaucoup d'autres pays que ça, voilà.

VG : Et en France, j'imagine que vous avez aussi bougé, dans les Alpes ou... ?

JP : Oui, mais, oui j'ai bougé bien sûr, je connais les sites, alors les sites majeurs, des Alpes etc. Mais par exemple, j'ai personnellement très peu de pratique sur les sites côtiers, de Bre-



tagne ou autres, voilà, pratiquement jamais. Donc voilà, encore une fois je suis pas vraiment dans la cible, je suis plutôt la moule sur son rocher, quoi!

VG : Non mais ça m'intéresse aussi. [Interruption] Ouais, et... donc les questions suivantes c'est sur, on va dire les objets, les motifs, du voyage pour le parapente, du coup, là vous pouvez peut-être me répondre, en pensant aux voyages que vous avez vraiment faits spécifiquement pour le parapente. Qu'est-ce que, et vous avez déjà un peu commencé à me répondre, qu'est-ce que vous cherchez, vraiment dans un sens personnel, dans le fait de voyager pour le parapente?

JP : Ben, j'ai envie de dire, je recherche un peu le contraire de ce qui m'accroche ici, c'est-à-dire de découvrir d'autres lieux de pratique, très différents de ce qu'on peut, quand on vole en Colombie ou au Chili, puisque c'est les deux pays que, dans lesquels je me suis rendu pour le parapente, on est sur des formes de pratiques qui sont très éloignées de ce qu'on peut connaître là. En Espagne aussi,

VG : Ouais? Pourquoi?

JP : ben l'aérologie, voilà, l'aérologie, les reliefs, voilà, on est sur, sur des zones équatoriales, donc avec des... des rythmes de vol qui sont différents, et du coup, et en plus avec le côté attractif de, typiquement pour ces pays-là, c'est qu'on peut y aller en plein coeur de l'hiver chez nous, période où chez nous ça vole peu, voire pas du tout, là on peut se retrouver en situation de voler, et de faire des, d'accumuler un certain nombre d'heures de vol au creux de l'hiver.

VG : Ok ouais. Et, ces voyages justement que vous avez faits pour le parapente, c'était en général combien de temps? Vous partiez pour des longues périodes ou... ?

JP : Alors c'était, en Europe c'était plutôt des périodes d'une semaine, 10 jours, parce que je profitais, j'accompagnais des copains qui faisaient de la compétition, et qui eux se rendaient sur des, des circuits de compétition, Espagne, Portugal, Italie, et je partais avec eux même si je faisais pas de compétition et je, j'en profitais pour voler à leurs côtés, et sur... sur l'Amérique du Sud, donc Chili, Colombie, là c'était des voyages de 2 semaines. Avec un voyage organisé, par un, une personne dont c'est le métier, qui s'occupe de l'ensemble de la logistique, voilà. Donc c'est le côté, c'est pas un côté aventurier là, hein.

VG : Et du coup sur, c'était à peu près avec quelle régularité que vous faisiez ce type de voyages?

JP : Ben c'est pas très régulier, c'est le moins qu'on puisse dire, les voyages en Europe c'était il y a déjà de nombreuses années... je dirais 15 ans, pour le dernier. Et Chili, Colombie, on va dire sur les 6 dernières années j'y suis allé 3 fois, voilà. Voilà.

VG : Ok. Et vous avez pas voyagé pour d'autres sports, ou d'autres activités un peu semblables, comme le parapente.

JP : Non. Non non, les voyages auxquels on s'est adonnés, avec mon épouse, c'était des voyages découverte, des voyages dépaysement, des voyages rencontres, etc, voilà. Mais, pas liés à une pratique sportive.

VG : D'ac. Ben justement c'est une de mes questions, qu'est-ce que, qu'est-ce que c'est la différence, et qu'est-ce que vous aimez particulièrement, dans les voyages spécifiquement liés au parapente, notamment par comparaison aux autres types de voyage?

JP : Ben c'est, moi je dirais que la différence majeure, c'est une très grande disponibilité, on est à l'étranger, quand je suis ici, je garde quelque part une partie des contraintes familiales. Ma famille, mes filles, ma petite fille, mon épouse, etc. C'est une espèce de, de... de fil à la patte quoi, c'est-à-dire qu'il faut respecter un certain timing, voilà. Quand on est à l'étranger, on est là, quand on est partis pour voler on est là, et la seule finalité c'est celle-ci quoi. Et du coup y a pas de contrainte, on peut rentrer très tard le soir, les gens qui sont avec vous sont dans la même logique, et voilà, on est axé totalement sur sa pratique.

VG : Ok. Et du point de vue de la pratique des lieux et des pays, est-ce que vous... qu'est-ce que c'est les différences, et peut-être les intérêts particuliers de faire ça, d'avoir une activité spécifique comme le parapente? Dans le cadre du voyage?

JP : Ben c'est, le parapente c'est aussi, alors ça dépend des pays, mais c'est aussi une façon d'entrer en contact qui est relativement facile, c'est-à-dire que en parapente, il peut arriver qu'on se pose dans la pampa, voilà, et du coup on peut rentrer en contact par nécessité, parfois, pour trouver une navette qui vous ramène, voilà. Avec des locaux, et puis y a toujours le côté qui est un peu magique, bon ici le parapente, y en a un qui se pose toutes les 2 minutes, les gens ils sont complètement blasés quoi, quand vous êtes un peu dans des contrées un peu retirées en Colombie ou autres, des parapentes ils en voient pas tous les jours tous les jours, les gosses arrivent, voilà y a cet aspect-là, qui est sympa aussi. Et du coup ça permet d'avoir, et puis on a aussi besoin de demander sa route, est-ce qu'il y a des transports, des choses comme ça, et de pouvoir être pris en charge, à motocyclette, voilà, et du coup c'est ce côté-là qui est aussi, qui est aussi sympa, même si ça reste, comme je vous le disais tout à l'heure, ça reste assez superficiel, quoi.

VG : Et dans ces voyages ou dans ces vacances pour le parapente, qu'est-ce que c'est la part du parapente en tant que tel, à la fois en termes de temps, et aussi en termes d'importance?

JP : En termes d'importance, c'est la finalité du voyage. Donc, on va dire on s'organise autour de ça. Et le reste passe au deuxième plan. Maintenant c'est aussi une activité qui est souvent assez itinérante, et ça permet de faire des rencontres, ou de visiter des lieux, qu'on n'aurait pas obligatoirement visités, ou voilà, je sais pas, au Chili, quand vous allez, quand on a été visiter le très gros centre d'observation stellaire, j'ai plus le nom en tête,

VG : C'est à Atacama c'est ça, dans le désert d'Atacama?

JP : Oui, c'est ça ouais. Donc du coup c'est des choses, je serais jamais allé au Chili pour ça, et j'aurais jamais eu cette opportunité, quoi. Et là, ce jour-là on n'a pas volé mais, on était aussi heureux que... que si on avait fait un très beau vol, quoi.

VG : D'accord. Mais donc les activités autres que le parapente c'est en fonction de, enfin on va dire c'est quand vous pouvez pas voler.

JP : Oui c'est quand on peut pas voler, ou quand c'est sur un trajet, etc. Mais, on va pas, tout au moins dans les groupes que j'ai fréquentés, c'est pas mixte quoi, on fait pas, l'un et l'autre. On fait l'un, et le cas échéant l'autre quand ça se présente, qu'il y a une opportunité ou qu'on peut pas faire autrement, etc., voilà. Mais bon j'imagine qu'il y a des gens qui voyagent en ayant un peu la double finalité.

VG : Et du coup en termes de temps quand même, le parapente ça reste la grande, la plus grande part du temps...

JP : Sur, pendant les voyages?

VG : Ouais.

JP : Oui. Vous savez les communautés, quand on part en groupe pour faire du parapente, ce sont des communautés assez autistes hein, on est enfermés sur notre pratique, sur nos discussions... et on tourne en rond quoi! J'imagine que c'est aussi vrai pour l'escalade que, le kayak etc., les gens ils sont passionnés par leur pratique sportive, alors ils ont mille anecdotes à raconter, peut-être pour la douzième fois, ou à refaire, voilà on refait le vol, on refait la voie etc., je, j'ai grimpé pas mal quand j'étais jeune et voilà, la logique est la même. On vit notre truc pendant l'action et, on la rêve avant et on la revit, on la raconte, on l'embellit éventuellement, après, quoi.

VG : Ouais. Ensuite j'ai des questions sur ce lieu en particulier. Alors la première elle est pas pertinente pour vous parce que c'était pourquoi vous êtes venu ici, mais du coup vous êtes pas, enfin vous habitez ici, donc c'est pas... [JB reçoit un appel] allez-y si vous devez le prendre. [Appel]. Ouais donc c'était à propos du lieu, ici, donc vous vivez ici, mais, qu'est-ce que vous aimez particulièrement pour le parapente dans ce lieu, ici à Annecy?

JP : Sincèrement et objectivement, c'est un des lieux les plus favorables, j'ai envie de dire au monde. De par la géographie, de par les aires de décollage, et ici tout peut s'organiser autour de cette pratique, l'aérologie, etc., et du coup tout doucement s'est développé autour de la pra-

tique elle-même, tout un environnement économique, social etc., qui s'articule autour de ça. Donc c'est vraiment un des lieux, on dit en plaisantant entre nous, la Mecque parce que c'est un des lieux, qui est vraiment reconnu mondialement, quand vous avez des, des revues de vol libre, en langue anglaise etc., qui font le tour des sites mondiaux, Annecy a toujours une place un peu, quand vous montez au col de la Forclaz, que vous dominez le lac, c'est beau indéniablement, y a les montagnes, à portée de main y a le mont Blanc, voilà, y a tout un cadre qui est somptueux, et un, des modalités de pratique qui sont infinies, quoi. Été comme hiver, en hiver on vole, quand on fait des vols minuscules, on va d'ici au col de la Forclaz et on revient, c'est comme si on avait fait 100 kilomètres l'été, et du coup c'est, à l'infini on peut répéter les mêmes parcours, c'est jamais la même chose. Mais ça je pense que, tous les gens qui sont ancrés, qui sont attachés à un site, peuvent avoir la même approche, mais sincèrement on a un site qui est quand même béni, mais du coup, cette aura-là a des contreparties, qui sont des contreparties lourdes, c'est la fréquentation, la surfréquentation, quoi. Surfréquentation, entre autres des pilotes professionnels, qui viennent là pour gagner rapidement leur vie. Et du coup ça fait un petit peu la foire quoi. Là aujourd'hui c'est pas trop le cas parce que les conditions de vent sont telles que, mais, si vous étiez là hier,

VG : Ouais j'étais à la Forclaz hier, y avait du monde.

JP : Vous avez vu le monde, quoi. C'est juste horrible!

VG : Ouais, c'est pour ça que je suis venu, parce que j'avais bien compris que c'était la Mecque du parapente, mais c'est vrai que c'est intéressant pour moi de, d'aller un peu dans le détail de pourquoi c'est aussi, aussi adapté et intéressant.

JP : Ben ici, si vous voulez en plus, pour les pilotes étrangers, vous avez un cadre, vous pouvez passer une semaine quinze jours ici, vous venez avec votre famille, y a le lac, voilà, il est facile de, en famille de partager, de pouvoir voler, se consacrer à ses enfants etc., donc voilà, c'est aussi ce côté-là qui fait l'attractivité, et d'un point de vue purement sportif, le cadre de pratique est quand même très très favorable, quoi.

VG : Oui. Et sinon dans les lieux de parapente en général, est-ce qu'il y a des choses que vous aimez particulièrement, que vous recherchez particulièrement, des types de lieux, des types de terrain, des... ?

JP : Alors, peut-être à l'opposé de ce qu'on peut connaître là, là on est sur des sites de montagne, avec l'aérologie qui va avec, moi j'ai beaucoup aimé, par exemple en Espagne, au Portugal c'est pas très différent, même si le climat est beaucoup plus sec, etc., mais c'est pas très différent de ce qu'on peut trouver ici, mais j'ai beaucoup aimé la Colombie par exemple. Où là on a des types de pratique qui allient à la fois le vol de montagne, même si les montagnes sont plutôt basse, y a du relief, et de plaine puisque y a de très larges vallées, dans lesquelles serpentent des rivières, avec des plantations de canne à sucre, et on passe, on décolle un matin sur un relief, avec le soleil qui tourne on vole en plaine, et le soir on bascule sur l'autre relief, et du coup on peut, on peut faire des heures de vol en variant les situations de vol, et ça c'est hyper sympa, quoi. C'est hyper sympa.

VG : D'accord, ouais. Et est-ce qu'il y a des... ouais, et du point de vue du paysage, enfin de l'appréciation du paysage, y a des choses que vous, que vous appréciez particulièrement ?

JP : À l'étranger ?

VG : Ouais, ou dans les sites de parapente en général.

JP : Ben vous savez, quand on a la chance de voler régulièrement ici... c'est... il faut vraiment avoir un changement assez radical, qui, voilà, je dirais, la Colombie pour l'environnement que je viens de vous décrire, les grandes plaines à céréales du centre de l'Espagne, où on est dans un environnement très différent, quoi. Mais autrement, si vous volez, je sais pas dans les, dans les Pyrénées, si vous volez au Portugal sur la Serra Estrela, c'est du relief, et du coup on n'a pas la magie qu'on a ici, parce qu'ici dès qu'on s'élève un peu on a des très hauts sommets, y a le mont Blanc qui est là, voilà, ce qu'on trouve pas autrement.

VG : Ouais, d'accord. Et ensuite j'ai un dernier ensemble de questions, c'est sur les, vos pratiques des médias, et en particulier des technologies du numérique. Donc la première question c'est est-ce que vous regardez, est-ce que vous lisez des choses sur le parapente et sur les voyages de parapente ?

JP : Alors, j'ai envie de dire, une grosse majorité de parapentistes le font, ils lisent des revues spécialisées, soit en langue française soit en langue anglaise, il existe également des forums spécialisés, langue française, langue anglaise, alors les forums c'est le lieu de toutes les affirmations etc., mais en même temps ça permet aussi de se tenir un peu au fait de, des évolutions, voilà. En ce qui concerne les médias, c'est principalement ces deux supports-là, papier et numérique, qui sont utilisés, alors, les parapentistes en général utilisent beaucoup, on va dire le web, entre autres pour la prise de météo. Notre sport est météo-dépendant, donc, tous les jours les, une grosse majorité de parapentistes, essaient d'analyser, il est pas dit qu'ils le font tous avec beaucoup de pertinence, essaient d'analyser quelles vont être les conditions, ça veut dire à quel endroit je vais aller décoller, quel type de conditions météo je vais rencontrer, quel type de parcours je peux imaginer, donc il y a une partie préparation, qui est assez importante. Dès l'instant où on veut faire autre chose que de l'hyper local, quoi, dès l'instant où on veut se déplacer un petit peu, il faut avoir une vision assez juste de quels sont les flux de vent, pour pas se mettre en danger, pas aller se mettre dans des endroits qui sont de toute évidence, aérologiquement parlant, pas cools quoi.

VG : Ok. Et vous personnellement qu'est-ce que c'est les principaux outils que vous utilisez ? Ou les principaux, les principales choses que vous lisez ?

JP : Moi je lis ponctuellement, alors en France on a deux revues, qui sont des revues, peut-être les plus importantes, c'est Parapente Magazine, c'est votre question c'est ça ?

VG : Ouais ouais c'est ça.

JP : Et puis l'autre s'appelle Parapente + je crois. Donc ça, quand il y en a un qui me tombe sous la main je le lis, il m'arrive quand il y a un article qui m'intéresse particulièrement de l'acheter. Et puis autrement je suis abonné à Cross-Country Magazine, qui est la revue de langue anglaise, alors avec la difficulté de la langue, mais également avec un environnement de, une qualité de reportage, de mise en page, ne serait-ce que la qualité de la réalisation, du support papier, qui est sympa. Et autrement sur les forums, c'est avant tout, ben y a deux forums majeurs, un forum de langue anglaise, [paraglidingforum.com](http://paraglidingforum.com), et puis un forum français, le Chant du Vario, qui est très inégal mais bon, des fois y a des choses intéressantes à lire dessus.

VG : Et les forums, vous contribuez vous-même ?

JP : Oui, ça m'arrive oui.

VG : Sur des infos sur les sites, ou... ?

JP : Oui, des infos sur les sites, alors il se trouve que comme je suis président du club local, ben sur les forums tous les bruits circulent, y compris les plus farfelus, les contre-vérités etc. Et il m'arrive parfois à ce titre d'intervenir, d'essayer de dire comment sont les choses etc., surtout que les sites annéciens sont un peu, sont souvent cités, pour les raisons qu'on évoquait avant. Donc il m'arrive d'intervenir sur ces aspects-là, autrement également quand, quand j'essaie du matériel etc., de faire part de mes ressentis, sur une voile, sur une sellette, des choses comme ça.

VG : Et sinon vous avez déjà contribué à des magazines papier, écrit des articles ?

JP : Oui, ça m'est déjà arrivé. Pas très souvent, mais ça m'est arrivé, je pense que, une des premières fois, c'était en 2003, quand on, j'ai fait partie du premier groupe qui a posé en parapente sur le sommet du mont Blanc, et donc à l'époque c'était un truc qui, voilà, qui était extra-ordinaire, qui sortait de l'ordinaire, et du coup là on m'avait demandé de, de contribuer en faisant un petit retour sur, je crois que c'était sur, la revue s'appelait, elle a disparu maintenant, elle s'appelait Aerial. Et puis autrement, il arrive que, sans rédiger des articles moi-même, je peux être sollicité, pour les mêmes raisons que vous m'avez approché, pour donner un point

de vue, par exemple là il va sortir, début juillet, un hors-série de Parapente Magazine sur les sites de la région annécienne, et les rédacteurs de Parapente Mag m'ont sollicité pour faire... pour avoir un regard sur ce qui est écrit, quoi.

VG : Et, est-ce que vous prenez des photos, des vidéos, dans votre pratique du parapente, et en particulier dans les voyages de parapente?

JP : Oui, oui bien sûr, mais j'ai envie de dire, la vidéo a, après avoir connu la fièvre GoPro comme tout le monde, je... il me semble que pour sortir quelque chose qui ait de la gueule, il faut y consacrer du temps derrière, il faut faire du montage, et je vous avoue que par, un peu par flemmardise j'ai levé le pied là-dessus, voilà. J'ai eu une période où j'étais plus prolifique que maintenant, mais bon. Et puis là ça s'est tellement répandu maintenant... tout le monde, la moindre sortie les gens ont la GoPro sur le casque... voilà, c'est pas trop mon trip ça.

VG : Ouais, d'accord. Et les photos... ?

JP : Oui, les photos aussi un peu, et après les photos c'est, soit on se les partage entre les gens concernés, soit on se les revoit 2 ou 3 ans après, donc ce sont des bons souvenirs, mais en même temps ce sont toujours les mêmes, quoi.

VG : Ben c'était ça les questions suivantes, est-ce que vous partagez les images, à la fois photos et vidéos, que vous...

JP : Oui, avec les gens avec qui on partage le vol. J'ai fait un voyage, la famille se réunit devant le micro, je leur projette, alors avec un intérêt qui peut être extrêmement variable, quoi, mais bon voilà... C'est le côté, un peu comme quand on revient d'un voyage, avec mes filles, on se voit et on partage les photos, ma femme fait un petit montage, avec un support audio, pour donner un peu d'attractivité, et ça permet de partager ça.

VG : D'accord, ok. Et est-ce que vous utilisez peut-être les médias sociaux, les réseaux sociaux, pour partager?

JP : Je suis, alors oui ça arrive, même si, ça arrive parce que, typiquement, Facebook, et rien que Facebook, je suis pas Instagram ou que sais-je, pas du tout, je me suis abonné à Facebook parce qu'il semblait, en tant que président du club, que à un moment donné, sur ce réseau social-là, il était opportun aussi de donner des informations, etc.

VG : Ouais. Et vous l'utilisez uniquement en tant que président du club, ou aussi...

JP : Quasiment ouais, quasiment.

VG : Et donc c'est quoi le type d'infos, ou le type d'images que vous partagez?

JP : Ben c'est, on organise une comp-, c'est globalement, c'est essayer de communiquer un peu autour du club lui-même, quoi, communiquer pour avoir, c'est pas obligatoirement pour le rendre attractif pour de nouveaux membres, mais c'est, un club il vit aussi dans une communauté, entre autres, avec le support des collectivités territoriales, voilà. Et du coup, on se doit aussi me semble-t-il, d'exister, à ce titre-là, quoi. Donc quand on organise une compétition, comme c'était le cas la semaine dernière, on essaie de mettre des photos, voilà, et de l'inscrire, d'être en relais avec les, les gens qui s'occupent de la com de la commune de Talloires, voilà, c'est un peu ça quoi.

VG : Ok. Et, la dernière question, est-ce que vous avez, enfin vous y avez déjà répondu en partie, les usages pratiques, des médias et des technologies numériques, donc vraiment utilitaires quoi, donc vous m'avez dit, vous m'avez parlé un peu des sites de météo par exemple.

JP : Oui, y a ces aspects-là, donc le support pratique c'est quand on, on crée un événement on niveau du club, on a besoin de la caisse de résonance des médias, voilà, pour le faire savoir, avant, pour en parler après, pour exister quoi. Et c'est aussi ça une assoc maintenant hein. Donc après, les aspects pratiques, autres que l'usages des sites dédiés, météo et autres, non pas vraiment quoi.

VG : Est-ce que vous utilisez ça sur le smartphone aussi, des applications dédiées?

JP : Sur la météo?

VG : Ouais ou...

JP : Oui ça arrive même si c'est pas, je, vous savez, on a tous nos habitudes, j'ai un peu tendance... le matin en prenant mon petit-déjeuner j'ai la tablette ouverte, et je consulte les sites de météo, voilà, pour avoir le truc le plus frais, sur le smartphone, pas obligatoirement, c'est pas là où c'est le plus facile à consulter, à mon sens. Maintenant, beaucoup de jeunes ne consultent que là-dessus, quoi.

VG : Ouais, ok. Mais en voyage peut-être que ça change un petit peu, ces pratiques?

JP : Oui, c'est vrai, c'est vrai. En voyage, bon, maintenant alors, c'est aussi un des côtés un peu, un peu couillons du truc, c'est que, dès qu'on arrive dans un hôtel, on demande quelle est la connexion wifi, voilà, pour... Pour prendre des nouvelles du monde, et éventuellement pour en donner à ses proches, quoi. Ça a une limite quoi, on est quand même hyper dépendants de ça, quoi. Une espèce de frustration quand on peut pas avoir la connexion... alors que, on voyage aussi pour couper de son environnement habituel.

VG : Ouais. Et peut-être en vol, vous avez des instruments, pour enregistrer la trace ou pour... ?

JP : Oui. Alors ça beaucoup de pilotes maintenant ont des instruments, qui sont des instruments assez sophistiqués, alors, typiquement, la base c'est ce qu'on appelle un vario, c'est ce qui permet de dire si on monte ou si on descend, je sais pas si vous êtes pratiquant de parapente?

VG : Un tout petit peu, j'ai pratiqué un tout petit peu.

JP : Donc bon, le vario nous permet de nous dire si on monte ou si on descend, ensuite, maintenant tous les varios, enfin pas tous mais beaucoup de varios sont équipés avec un GPS, lequel GPS va vous donner entre autres votre vitesse d'évolution, du coup ça c'est des paramètres qui sont intéressants à voir, pour gérer son vol. Vitesse d'évolution, donc, ce qu'on appelle la finesse, c'est-à-dire l'angle de plané, voilà, est-ce que je plane bien ou est-ce que je tombe comme une pierre, l'enregistrement de la trace, ce qui permet éventuellement de la partager, en tout cas d'en garder une trace, c'est le cas de le dire... voire maintenant, de nombreux instruments ont un affichage de type carte, également, qui permet de vous situer sur une carte, et quand, si vous posez, de dire je suis à tel endroit, voilà. Bon, tous ces instruments évoluent, les fabricants ont le savoir-faire pour essayer de vous vendre la dernière technologie, pour que vous renouveliez votre, voilà. Mais beaucoup de pilotes maintenant sont équipés avec ce genre d'instruments, ouais.

VG : Et vous vous utilisez lesquels de ces instruments?

JP : Moi j'utilise, pour le vol de cross, j'utilise un Naviter Oudie, voilà, qui est un boîtier qui a bonne réputation, qui a un affichage cartographique, et puis autrement quand je suis en vol-randonnée, j'utilise un petit, un petit vario, qui est connecté à mon téléphone qui lui peut enregistrer la trace, voilà.

VG : Et ensuite les traces vous vous en servez?

JP : en les traces j'en garde, je les garde, en mémoire, parce que ça me permet de connaître la durée de vie, la durée d'utilisation de mon matériel, entre autres des voiles. Voilà, les voiles c'est important de savoir si une voile a 50 heures, 100 heures, 150 heures, entre autres au moment de la revente. Et du coup si vous faites pas ça, bon vous pourriez le tenir sur un carnet hein, pareil, mais là ça permet de voir instantanément quelle est la durée d'utilisation de votre voile.

VG : Et du coup il faut le faire systématiquement?

JP : Ah systématiquement, ouais. C'est pas obligé de le faire tous les jours, mais il faut de temps en temps vider la mémoire de son vario, pour enregistrer ces traces-là. Et maintenant en plus, ça permet de revivre le vol, y compris avec Google Earth, ce genre de choses-là quoi, qui permettent de voir ça en 3D. Ce que je vous disais, on l'imagine avant, on le revit après, voilà... quand on est vraiment accro au truc. Et puis y en a d'autres qui s'en foutent royalement, quoi. Vous ça vous arrive de les partager les traces? Très peu, rarement, si, on les partage entre autres parce qu'il y a un challenge qui est...

VG : La Coupe Fédérale de Distance, c'est ça ?

JP : Voilà, la Coupe Fédérale de Distance. Qui est organisée par la Fédération Française de Vol Libre. Et on incite les pilotes du club à déclarer leurs beaux vols, donc ce que je fais aussi de temps en temps. Et ce qui nous permet de, d'être bien classés dans cette coupe fédérale, quoi, avec les bons pilotes du club, ça permet une petite émulation inter-clubs, ou inter-pilotes.

VG : C'est tout pour mes questions, donc si vous avez quelque chose à ajouter, si vous avez l'impression notamment que j'ai loupé quelque chose d'important sur vos pratiques de parapente, ou de voyage pour le parapente...

JP : Non. Non non, ma question c'est, j'essaie d'imaginer l'utilisation pratique qui va être faite, j'imagine qu'une thèse a ça aussi comme finalité. Globalement, on fait pas une thèse uniquement... voilà, quel usage va pouvoir être fait, en quoi vous allez faire avancer la science quoi, voilà.

VG : Alors, ben y a des thèses qui sont plus ou moins appliquées, plus ou moins théoriques, la mienne elle est plutôt du côté théorique on va dire. Donc, pour la géographie, pour la science, ce qui m'intéresse particulièrement c'est... des nouvelles manières de bouger, de voyager, d'habiter les lieux, des nouvelles manières de, de nouvelles relations à l'environnement, et j'ai l'impression que ce type de sports c'est, ça, le fait de voyager pour ces sports-là, c'est assez révélateur d'une... d'une manière de se confronter à l'environnement qui est un peu en train de se renouveler. Donc ce qu'on appelle, enfin les rapports à l'espace en général. Donc ça c'est un des champs importants, la mobilité en général, les études de la mobilité, c'est vrai que, on constate évidemment qu'il y a de plus en plus de gens qui bougent pour de plus en plus de raisons, donc ça permet d'apporter des illustrations, et des données aussi sur ces mobilités-là, ce type de mobilités, ce qui est intéressant aussi c'est de voir que, comme vous disiez au début il y a de moins en moins clairement une division entre le travail et les vacances, ou entre le, le quotidien et les mobilités, y a de plus en plus de gens comme vous disiez qui décident de, d'organiser leur vie autour d'une activité comme ça... Voilà, donc pour la géographie c'est un peu ce que, ce genre de questions-là... Ce qui m'intéresse aussi beaucoup c'est la façon dont on crée des communautés, ça c'est pas nouveau le fait qu'il y ait des communautés assez fortes qui se créent autour de ces sports-là, mais c'est assez intéressant de voir comment du coup on s'organise autour d'un certain nombre de hauts lieux comme ça, et qu'on a tous les mêmes références mentales, le même type de paysages qui nous font rêver, etc. Donc ça c'est un des, ça m'intéresse beaucoup parce que c'est une des manières un peu nouvelles, un peu intéressantes de faire, de faire société quoi, de créer du lien social et...

JP : Je sais pas si c'est très nouveau, j'ai envie de dire, vous parliez d'escalade, l'escalade, j'ai envie de dire que cette dynamique-là elle existe depuis 50 ans, il me semble hein, les grimpeurs, typiquement aux Etats-Unis, chez nous aussi, se retrouvaient dans des hauts lieux, voilà, les hauts lieux de l'escalade aux Etats-Unis, Yosemite etc., et avec ce besoin de partager la pratique, et de partager également tout ce qui tourne autour quoi... Moi il me semble hein, que j'ai connu ça y a, y a plus de 40 ans. Et après, tout est question de passion, les gens qui sont, qui ont une passion, alors une pratique sportive, ça peut être autre chose, ont un peu tendance à se regrouper pour, ils recherchent le miroir dans l'autre, il me semble. Et du coup, ben les conversations sont un peu limitées quoi, quand on a une soirée, hier soir on avait une soirée entre amis, il se trouve que 80

VG : Ouais, voilà. Et puis, après c'est difficile de dire quelles applications pratiques, quels acteurs professionnels par exemple, mes résultats peuvent intéresser, mais, mais les gens qui font, qui sont des professionnels des sports de nature par exemple ça peut les intéresser de savoir à peu près quels sont les imaginaires de, territoriaux, paysagers, tout ça, quels sont les, les habitudes de mobilité de ces gens-là...

JP : Même si, les choses changent tellement vite... C'est incroyable, il suffit, je veux dire que dans les sports de pleine nature par exemple, les choses évoluent tellement, c'est lié également

aux supports technologiques qu'on peut utiliser, à la faculté de se déplacer, voilà. Et du coup on s'organise, on a des pratiques qui évoluent aussi... Voilà, c'est un peu compliqué de, il me semble qu'il y a pas de tables de la loi quoi, en la matière, il faut juste être, pour les pros, qui vivent de ça, être hyper réactif. Et sentir les choses, pas au jour le jour, mais à l'année l'année, quoi, ce qui est vrai aujourd'hui le sera pas obligatoirement dans 2 ans, quoi.

VG : Ouais ben c'est notamment pour ça que j'ai intégré cette partie sur les pratiques médiatiques et du numérique parce que, ça pour le coup c'est vrai que c'est un changement qui est relativement récent, et que,

JP : Qui est dans l'immédiateté, ça c'est sûr oui.

VG : Et que ça a beaucoup fluidifié la circulation de l'information etc., et, les gens sont plus indépendants qu'avant grâce à ces outils-là. Donc ça change aussi un peu les métiers qui sont autour de ça.

JP : Oui certainement, oui.

VG : Voilà. Merci beaucoup en tout cas.

## Lydia

VG : Est-ce que tu peux pour commencer me parler de ton histoire personnelle de parapente, et de voyages liés au parapente, quand est-ce que tu as commencé, où est-ce que tu es allée, avec quelle régularité tu en as fait, etc.

L : Ok. Alors j'ai commencé le parapente en 2010. J'ai fait en stage en Normandie, vers Port-en-Bessin. Je sais pas si le nom de l'école t'intéresse ?

VG : Oui pourquoi pas.

L : ça s'appelle, c'était l'école Elementair. Voilà. Avant ça, est-ce que tu veux que je te raconte peut-être comment j'ai eu l'idée de faire du parapente ?

VG : Ouais, volontiers.

L : En fait, j'ai bossé dans un centre de vacances pendant 6 mois, et la nana avec qui je partageais ma chambre faisait du parapente en fait, donc je l'ai vue partir voler tous les après-midi ou presque pendant un moment, donc quand je suis ressortie de là j'avais qu'une envie, c'était d'aller voler aussi. Voilà. Je reviens sur mon premier stage en Normandie, qui s'est super bien passé, du coup 3 mois plus tard j'ai fait un deuxième stage, toujours au même endroit. Voilà, bon j'étais un peu déçue de mon deuxième stage... Ensuite je me suis inscrite en club, j'ai pas fait énormément de choses dans les premiers temps avec mon club, parce que, alors y a plusieurs raisons, bon, d'une part j'étais pas vraiment autonome, donc du coup, eux allaient voler le week-end sur les sites normands, chez eux, mais y avait personne pour m'encadrer ou quoi que ce soit, y avait pas non plus vraiment de rendez-vous, qui disait bon ben tel jour on va à tel endroit, pour que les gens se retrouvent. Donc j'étais pas mal livrée à moi-même, en revanche en Normandie ils font beaucoup de sorties féminines, et donc du coup j'ai pu profiter des sorties féminines, qui là étaient encadrées par des moniteurs, et donc ça m'a permis de continuer à progresser grâce à ça. Et j'ai fini par faire un troisième stage officiel, donc cette fois sur Annecy, alors c'était pas Passagers du Vent c'était aux Grands Espaces. Quoi te dire de plus là-dessus, enfin rien de trop particulier... donc ensuite je me suis retrouvée autonome, donc ça m'a permis de pouvoir voler quand je le voulais, sans avoir besoin d'un moniteur ou autre. Je réfléchis après, au niveau des voyages que j'ai pu faire avec ma voile...

VG : Quand je dis voyage c'est aussi bien en France qu'à l'étranger hein, pas forcément à l'étranger.

L : Ouais. En fait c'est vrai que, nous principalement on va jusque dans les Alpes, pas mal sur la région d'Annecy, pour voler. C'est vrai que le club, enfin là on est sur deux clubs mais, qui organisent beaucoup de séjours dans les Alpes. Alors, le premier club là, qui s'appelle Les Migrateurs, eux ils ont un emploi du temps qui est super réglé, c'est-à-dire que, au mois de mai,



là sur les 15 premiers jours du mois de mai, là où il y a les ponts, tous les ans, y a un séjour à Annecy qui est prévu, bon moi j'y participe pas toujours, mais j'y suis allé deux fois. Au mois d'août, enfin à cheval juillet-août, c'est un séjour qui est prévu... près du lac du Bourget, mais, alors moi celui-là j'y suis jamais allé, et, pendant les vacances de la Toussaint, y a un séjour prévu à Saint-André-les-Alpes, où je suis allé l'année dernière. La semaine du Nouvel An, c'est un séjour qui est prévu à Gourdon, et là ça fait 3 ans que j'y vais. D'une année sur l'autre, on reproduit le même schéma... Et sinon le deuxième club, mais auquel j'ai adhéré juste là en, en janvier, pour le moment avec eux j'ai fait une semaine... à... à Montlambert, pardon, là au mois de mai, et j'ai prévu d'aller avec eux une semaine à Saint-André-les-Alpes, je sais plus si c'est septembre ou octobre.

VG : Ok. Ok, donc depuis que t'as commencé, on va dire par année, tu fais environ, je sais pas 3-4 séjours d'une semaine, pour voler, à peu près ?

L : Alors non, ça serait, c'est exagéré, je pense que les premières années, on va dire plutôt 2, voilà, bon sachant que, comme j'ai eu mes 2 enfants, y a aussi des années où j'ai pas volé, ou alors, j'ai volé 3 jours quoi, voilà. Mais c'est vrai que là, depuis à peu près un an... [petite interruption appel] je crois que je t'ai perdu... ouais non c'est bon. Depuis un an j'ai repris un petit peu à fond, et c'est vrai que là du coup cette année ça va me faire pas mal de séjours, mais j'ai jamais, j'en ai jamais fait autant, quoi.

VG : D'accord, ok. Et du coup tu voles, est-ce que tu voles seulement dans le cadre de ces semaines de vacances on va dire, ou de séjour, ou bien est-ce que tu voles aussi parfois au week-end, ou bien, pas très loin de chez toi... ?

L : Alors, au week-end ça peut arriver, il faut savoir que, donc nous on est à Paris, donc à Paris même, c'est pas, voilà y a pas de site pour faire du parapente, donc il arrive qu'on fasse 200 kilomètres pour aller, souvent en Bourgogne, pour voler, mais franchement je fais ça une fois dans l'année, j'y vais pas très souvent. Sinon, donc y a mon compagnon qui a une maison en Normandie, dans laquelle on va l'été, enfin à l'arrivée des beaux jours quoi. Et du coup, régulièrement effectivement on y est pour 3-4 jours, et on en profite pour voler.

VG : Ok. Ouais, et donc là tu m'as à peu près fait le tour des différents sites où t'es allée, donc c'est essentiellement Normandie, Bourgogne, et Alpes, et Annecy et Saint-André-les-Alpes, Gourdon etc.

L : Oui, voilà.

VG : Ok. [Non-pertinent]. Donc, ensuite j'ai des questions sur, on va dire les objets et les motifs du voyage, alors, ou plutôt de la mobilité ou des vacances, pour le parapente, qu'est-ce que c'est les principaux centres d'intérêt, les principaux objets de tes déplacements pour le parapente, dans un sens personnel, qu'est-ce que tu as l'impression de rechercher là-dedans, dans ce type de mobilités ?

L : Attends, si, que je comprenne bien ta question, c'était... ?

VG : C'est, qu'est-ce que c'est les principaux centres d'intérêt pour toi, du fait de te déplacer ou de prendre des vacances pour le parapente, qu'est-ce que tu recherches personnellement, là-dedans ?

L : Bonne question!... Ouais, je, tu me scotches un peu avec ta question!

VG : Ouais ouais, c'est un petit peu abstrait on va dire!

L : Ouais, en fait si tu veux, parce que, j'ai pas envisagé les choses comme ça, ce que j'aime bien dans le parapente... c'est en fait un peu une idée de liberté, de pouvoir se déplacer... voilà, là où on veut, en volant... après, oui quand tu prends des vacances... alors, ça me permet de découvrir des nouveaux sites bien sûr, ce qui est toujours sympathique, mais c'est vrai que là actuellement, j'ai pas une pratique suffisamment, je suis pas suffisamment à l'aise pour vraiment être dans la recherche de nouveaux sites et de nouveaux endroits, là, souvent j'aime bien aller là où je connais, où j'ai pas de surprise, j'ai pas de, de questions à me poser.

VG : D'accord. Ouais ben c'était à peu près ça le sens de la question. Si c'était un peu difficile, peut-être, pour toi d'y réfléchir, c'est parce qu'en fait, ouais ma question c'était effectivement sur le fait de se déplacer. . .

L : Je te perds encore.

VG : Comment ?

L : Je t'ai perdu là, quelques instants.

VG : Ok. Ouais je disais, effectivement si la question elle faisait peut-être pas complètement sens pour toi, c'est parce que c'était sur, on va dire sur le fait de se voyager ou le fait de se déplacer, pour un sport, en l'occurrence le parapente, mais pour toi dans ton cas, c'est forcément lié à un déplacement, ta pratique, ou presque, du parapente, donc. . . tu m'as entendu là

L : [Appel entrecoupé]

VG : Je t'ai perdu, du coup j'ai désactivé ma vidéo, pour que y ait moins de. . .

L : Ouais, ok, pas de problème. En fait, y a deux, j'ai deux façons différentes de faire du, enfin de me déplacer pour faire du parapente. Y a certaines fois où effectivement, on part en séjour parapente, on y va que pour ça. Et on fait ça tous les jours, si c'est possible, du matin au soir, et à l'inverse, par exemple là cet été. . . traditionnellement, ça fait je sais pas, peut-être 20 ans que ma grand-mère va en vacances à Doussard, et donc moi je vais être aux mêmes dates qu'elle, au camping à Doussard, et je vais de temps en temps faire du parapente, et puis de temps en temps c'est des vacances familiales. . . comme on peut les imaginer dans beaucoup de familles, quoi. Et c'est vrai que, enfin, après j'ai prévu d'aller en Bretagne, là normalement c'est plutôt aussi les vacances, enfin c'est avec une amie là pour le coup. Mais oui, j'ai commencé à regarder les sites de parapente en Bretagne, et je vais partir avec ma voile, mais, très probablement je ferai un ou deux vols, sur la semaine, voilà, juste histoire de tester, de découvrir un peu, mais ça sera beaucoup moins intense, que la semaine là, à Doussard, où je connais bien les sites, donc je vais pouvoir y aller, peut-être pas tous les jours, mais quand même un certain nombre de fois. Et puis bon, rien à voir avec une semaine de parapente, où là c'est matin, midi et soir.

VG : Ouais. Ben c'est exactement la question que j'allais te poser ensuite, j'allais te poser la question de la part du parapente dans ces vacances ou dans ces voyages, à la fois en termes de répartition du temps, et en termes d'importance. Donc ce que tu viens de me dire c'est que ça dépend des types de déplacements que tu fais.

L : Voilà. Alors sachant qu'en plus, tu me disais que ça t'intéressait d'avoir des points de vue de femmes, sur la pratique du parapente, il faut savoir que beaucoup beaucoup de femmes arrêtent le parapente avec la première grossesse. Parce que, ben c'est vrai que. . . moi c'est souvent un casse-tête, ok je voudrais aller voler mais qu'est-ce que je fais de mes enfants. Alors bon, moi j'ai la chance d'avoir mes parents qui sont très disponibles, mais il est arrivé parfois que, ben que du coup, avec mon compagnon on ait les enfants, et ben du coup c'est, on va voler à tour de rôle, et puis il arrive régulièrement à mon compagnon de partir faire du parapente une semaine, et que moi je reste simplement à la maison pour m'occuper des enfants, et, c'est une répartition assez courante en fait, même dans des couples où la femme a repris le parapente après, eh ben souvent, l'homme continue à pratiquer presque comme avant, et c'est plutôt la femme qui se retrouve à jongler un peu, et à limiter ses déplacements. . . voilà, parce qu'elle est coincée avec ses enfants. Et donc, pour rejoindre ta question, ben dès que c'est des vacances en famille, avec les enfants. . . ça, voilà ça limite beaucoup la pratique du parapente, du coup. . . parce que malheureusement, enfin malheureusement! parce qu'on peut pas les attacher à un arbre toute la journée et revenir les chercher le soir.

VG : Et pas encore les emmener en l'air non plus!

L : Oui. Et puis en plus, c'est vrai que moi ça me fait plaisir et c'est rigolo, mais je pense que si eux. . . ils devaient passer, ne serait-ce qu'une heure en l'air, je pense que rapidement ils s'enquiquineraient.

VG : Ouais. Et, ensuite, qu'est-ce que tu aimes particulièrement dans le fait de voyager ou de prendre des vacances pour le parapente, peut-être par comparaison aux types de vacances ou de voyage ou de séjour qui sont pas du tout liés au parapente, qui sont pas liés au sport on va dire, ou à l'activité?

L : Ouais, d'accord. C'est... d'une part le plaisir de pouvoir consacrer une semaine à, à un sport que j'aime, à me dire voilà j'y vais, et puis de pouvoir faire que ça, quoi. Je vais... m'y mettre correctement, et je vais pas être en train de jongler, à me dire bon ok je fais un petit vol, mais rapide rapide, parce qu'ensuite j'ai rendez-vous au resto avec des amis. Donc ça c'est, voilà... la liberté et le soulagement de se dire, je vais pouvoir faire les choses correctement... Et puis en plus, c'est vrai que moi je suis quand même vraiment dans une phase de progression, et le fait de pouvoir enchaîner plusieurs vols dans la journée tous les jours, ça me permet de faire des progrès conséquents sur une semaine, ce que je peux pas faire quand, enfin si je fais juste, quand on part à la journée en Bourgogne, c'est sympa mais, c'est 2 petits vols, et voilà, ça permet pas d'avancer dans ma pratique, quoi.

VG : D'accord. Ouais et tout à l'heure tu me parlais de ce que tu aimais dans la pratique du parapente en général, alors là sans forcément parler de mobilité ou de voyage, mais, tu me parlais surtout de la liberté, ça c'est un sentiment que t'as grâce au vol ou... ?

L : Oui... alors, en fait... j'ai l'envie et le plaisir, mais qui finalement est pas forcément rationnel, parce que, voilà, j'ai le plaisir de me dire bon ben je me mets en l'air [son très réduit]

VG : Je t'entends plus bien du tout là, c'est très étouffé.

L : D'accord. Est-ce que c'est mieux comme ça?

VG : Ouais.

L : Donc, le plaisir de me dire, je vais pouvoir aller voler, et j'ai pas à suivre une route ou un chemin, tout ça. Bon, sauf qu'en fait dans la pratique, tu suis pas des routes, mais, ben si tu veux rester en l'air t'es obligé d'aller là où ça porte, donc c'est un route différente mais c'est une route quand même! Mais enfin voilà, c'est ce plaisir de se dire, oh ben par là ça a l'air pas mal, bon ben je vais peut-être aller faire un tour... bon, ce qu'on peut faire à pied, sauf que à pied c'est plus long, parce que voilà, on va quand même moins vite. Et, ce qu'on peut faire éventuellement en voiture, mais à la limite parfois en voiture ça va trop vite, on regarde la route et du coup on regarde pas autour de soi. Tandis que là, eh ben le fait d'être sous son parapente, on est à une vitesse modérée, on a quand même un peu plus le temps de regarder le paysage à droite à gauche, on a un point de vue, vu du haut, ce qui permet de, voilà d'avoir une vue différente et sympathique sur le, les lieux, les alentours. Voilà ce qui me plaît bien dans ma pratique du parapente.

VG : Ok. Et je t'ai pas demandé, avant de faire du parapente est-ce que t'avais des pratiques, d'autres pratiques sportives et en particulier d'autres pratiques sportives de nature ou de montagne?

L : Non, alors je suis pas une grande sportive... dans l'absolu. C'est vrai que quand je pars en vacances, je vais aller faire un peu de kayak, du vélo, de la rando, je sais pas ce qu'on peut imaginer, mais... tout... du rafting... mais à la maison... ouais, on peut pas vraiment dire que je fasse du sport à l'année quand je suis chez moi.

VG : D'accord, ok. Et en tout cas avant le parapente t'avais pas de pratique aussi régulière de sport de nature...

L : Non... Tant que j'étais scolarisée, je m'inscrivais, je faisais de la gym... et puis si en fac quand même, j'ai fait un peu d'aïkido. Mais en gros ça a été jusqu'à mes 20 ans, et puis après, j'ai arrêté d'avoir une pratique sportive régulière, c'était occasionnellement, selon ce qui se présentait. Et puis du coup, j'ai attaqué le parapente, j'avais 27 ans. Et en fait, enfin c'est vrai que, je le pratique aussi un petit peu occasionnellement, enfin quand j'ai le temps, sur un week-end, des vacances, mais c'est vrai que c'est pas quelque chose de suffisamment régulier pour considérer que c'est un sport que je fais vraiment à l'année..

VG : D'accord, ok. Et, après j'ai des questions sur le lieu, dans lequel je t'ai rencontré, donc Annecy, la région d'Annecy, alors pourquoi tu es allée à Annecy en particulier, pour voler, cette semaine-là ?

L : Alors, bon, je connais Annecy depuis très longtemps, avant même le parapente, parce que y a ma grand-mère qui venait en vacances justement à Doussard, j'ai ma soeur aussi qui a habité, qui habite toujours dans le coin. Donc c'est vrai que c'est une région que j'aime beaucoup, et, avant de faire mon premier stage de parapente, j'avais fait un vol biplace, sur Annecy, et le panorama est quand même fantastique. Donc, du coup c'est vrai que, dans ma pratique, j'ai fait un stage sur Annecy pour pouvoir découvrir la pratique en montagne, parce que comme je t'ai dit au début c'était plutôt du bord de mer que je faisais... et puis voilà, c'est vrai que, j'aime beaucoup le coin, les montagnes, le lac, c'est vraiment super beau, que, comme j'ai fait mon stage, j'ai pratiqué les sites, donc, je suis en confiance pour refaire des vols toute seule sans me poser trop de questions. Et c'est vrai que, là pour faire ce stage, ben tu vois par exemple mon compagnon aurait peut-être bien aimé que je fasse un stage dans les Pyrénées parce qu'il [son interrompu] et c'était l'occasion de découvrir d'autres sites, sauf que moi ce que je privilégiais c'était d'aller dans un endroit que je connaissais, où j'avais déjà fait des décollages, des atterrissages, voilà, je sais ce à quoi il faut faire attention, parce que je voulais pas me poser de questions là-dessus. Pour pouvoir me concentrer plus sur ce que j'allais faire en vol, et pas sur comment je vais décoller, comment je vais atterrir.

VG : Ouais. Ça a juste coupé en tout petit peu quand tu m'as dit, ton compagnon aurait bien aimé les Pyrénées, parce que, quoi? Parce qu'il connaît Annecy et il aurait voulu...

L : Pour découvrir, parce que lui il est plus dans l'optique de découvrir des nouveaux sites. Mais moi j'étais contente d'aller là où je connaissais.

VG : Ouais, ça ok, j'avais reconnecté à ce moment-là. Ok. Et, peut-être par rapport aux autres sites de parapente que t'as pratiqués, est-ce qu'il y a des choses que t'aimes particulièrement à Annecy? À part ce que tu viens de me dire, en gros...

L : C'est vraiment le cadre, parce que sinon c'est plutôt galère! Parce que, quand on va en Normandie, régulièrement si les conditions sont bonnes, on peut se reposer au déco, en fait. Donc on n'a pas de navettes et de rotations à faire, et si les conditions sont pas terribles on va se poser en bas, mais on peut le voir, y a un escalier qui nous remonte, enfin un chemin qui nous permette de remonter au déco, et en 10 minutes à pied on est de retour à la voiture. Tandis que, ben sur Annecy, les rotations se font en voiture, enfin c'est possible de monter à pied mais, c'est plus du tout la même pratique, dans ce cas-là c'est du marche et vol. Donc voilà, on est un peu coincés avec les voitures, à devoir trouver un chauffeur qui nous monte... Ouais, c'est plus galère que la pratique normande.

VG : Ouais, d'accord. Et du point de vue des paysages ou des environnements, est-ce qu'il y a des choses que tu aimes particulièrement, ou que tu recherches particulièrement dans les spots de parapente que tu as connus?

L : Alors... c'est vrai que la pratique de montagne est sympathique, parce que voilà, y a les montagnes et c'est beau, mais le bord de mer aussi est sympa, parce que le bord de mer c'est aussi beau, à l'inverse quand on va en Bourgogne, bon ben souvent c'est des champs ou des bouts de forêt, bon des petites collines au loin, mais, niveau paysages, c'est moins sympa.

VG : Ok. Et ensuite j'ai un dernier ensemble de questions, sur tes pratiques des médias et des technologies du numérique en particulier, liées au parapente. D'abord, est-ce que tu regardes, est-ce que tu lis des choses, sur le parapente, que ce soit sur Internet, ou la presse spécialisée, ou... ?

L : Alors je suis abonnée à deux trucs, d'une part à Vol Passion, c'est le petit magazine de la fédération... voilà, bon ça permet de se tenir un peu au courant des choses qui se font niveau fédéral, c'est pas mal, et, je suis également abonnée à Parapente Mag... voilà, qui sont les 2 classiques, il en existe d'autres mais je crois que c'est quand même les 2 plus courants. Après,

sur Internet, je fais pas trop de recherches. Je sais que dans un de mes clubs là, ils sont plusieurs à envoyer des liens avec soit des vidéos, que ce soit des vidéos de pratiquants ou des vidéos de démonstration pour l'apprentissage quoi, ou alors, certains qui repèrent des sites, où on nous donne un peu de théorie, ou qui repèrent des sites météo qui sont bien appropriés pour le parapente. Donc ils sont plusieurs à regarder ça sur Internet et à envoyer des liens régulièrement, mais la plupart du temps je regarde pas, parce que j'ai pas le temps.

VG : Ouais d'accord. Ok donc tu recherches pas vraiment activement. . .

L : Pas le temps, et puis, c'est vrai que souvent, regarder, enfin, y a beaucoup de vidéos de Untel qui se retrouve avec un aigle, avec ceci cela, et pff, en fait, regarder les autres voler c'est pas, enfin voilà c'est pas ce qui me. . . ce qui m'intéresse le plus.

VG : D'accord, ok. Donc tu vas pas tellement regarder des vidéos, tu vas pas tellement. . .

L : Non. Non, bon cependant. . . je pense que tu connais les Icare du cinéma?

VG : Ah non, les Icare du cinéma?

L : Non, ça te parle pas? En fait, donc y a tout un tas de gens qui font des films directement liés à leur pratique du parapente. Et du coup, y a, enfin, un mini festival de Cannes! avec des films sur le parapente, qui sont en compétition. Donc ça a lieu à l'occasion de la coupe Icare qui est à Saint-Hilaire-du-Touvet fin septembre. Et donc, je sais pas dans le détail, mais bon en gros les gens s'inscrivent pour présenter leur film, y a un jury qui visionne les différents films, et ils en sélectionnent, je saurais pas dire combien mais ils en sélectionnent quelques-uns avec un premier, un deuxième, un troisième. . . Voilà, et donc du coup suite à la sélection qui avait été faite l'année dernière, les films sélectionnés ont été projetés à Paris, je sais pas, au mois de février-mars, et donc j'avais été les voir, [Interruption] j'avais été à cette projection, et c'est vrai que ces 3 films-là étaient sympas, mais, ben c'est les films qui ont été sélectionnés et donc c'étaient les meilleurs, après parmi tous les films que tu vois t'en as beaucoup qui. . . oui, on voit les gens voler, faire des trucs à droite à gauche, mais souvent c'est pas trop ce qui m'intéresse.

VG : D'accord, ouais. Voilà, c'était ça, tes pratiques des médias, donc ouais sur Internet, tu vas pas non plus chercher des infos sur des sites spécialisés, des actualités sur le parapente, des choses comme ça.

L : Non, c'est sûr que si. . . je regarde souvent les nouvelles générales là, sur Google News, c'est sûr que si je vois quelque chose qui a trait au parapente, je regarde, bon, malheureusement c'est souvent des accidents, quelqu'un qui a pris une ligne électrique, ou un noyé en parapente, ce genre de choses. Mais voilà, c'est sûr que si je vois un article qui apparaît à propos du parapente, je regarde. Mais je vais pas spécialement chercher ça.

VG : D'accord, ok. Et donc du coup si on prend le tout, les magazines, les quelques infos sur Internet, les films etc., c'est quoi c'est une pratique hebdomadaire, mensuelle pour toi, de. . . ?

L : Non c'est plutôt mensuel. . . je suis en train de réfléchir. . . parce que les Parapente Mag, je sais même pas combien de numéros, je crois que c'est tous les 2 mois, qu'ils sortent, le magazine de la fédération ça doit être 4 fois par an, donc tous les trimestres. . . ouais c'est, c'est même pas mensuel quoi.

VG : D'accord ouais. Et sur les réseaux sociaux t'es pas abonnée à des trucs, des pages de parapente, des choses comme ça?

L : Non, parce qu'en fait, j'ai jamais voulu ouvrir un compte Facebook, et puis j'ai pas non plus de Twitter ou autre chose en fait, j'ai pas d'abonnement à quoi que ce soit, et je reçois rien.

VG : Ok. Et ensuite, pendant tes vacances pour le parapente, tes déplacements pour le parapente en général, est-ce que tu prends des images, donc des photos, des vidéos?

L : Presque pas. En fait, déjà, globalement, je prends pas beaucoup de photos, parce que, parce qu'en fait je me suis rendu compte, enfin ça fait un moment déjà, que ben ouais on prend des photos, donc on cherche le meilleur point de vue, machin, pour la belle photo, et en fait on profite pas des choses réellement, quoi. Donc du coup ouais, je préfère regarder, et souvent je prends pas de photos des sites où je suis. J'en prends une ou deux mais c'est, j'en prends pas

beaucoup. Et, bon ce qui peut m'arriver, c'est de filmer quelqu'un soit pour le décollage soit pour l'atterrissage... voilà. Mais sinon, je sors pas tellement mon téléphone pour prendre des photos.

VG : Ouais. Donc j'imagine encore moins en vol!

L : Alors tu vois, mon compagnon le fait, mais alors moi je me connais, j'ai toutes les chances de faire tomber mon téléphone, donc je joue pas à ça!

VG : D'ac. Et peut-être pour certains stages, t'as été filmée, et tu t'es servie des images pour les re-regarder... ?

L : Oui, en plus, typiquement sur les décors et atterros, ça permet de voir en fait, les défauts qu'on a, parce que c'est vrai que ça va souvent tellement vite que, on se rend pas compte de la position dans laquelle on est, et ouais, du coup pour ça c'est intéressant de voir, ah ouais d'accord j'ai fait ça comme ça!

VG : Ouais d'ac. Donc tu prends pas beaucoup d'images, t'as pas non plus, tu écris pas sur tes pratiques de parapente, que ce soit...

L : Je note mes vols en fait. C'est quelque chose qu'on nous incite à faire en école parce que ça permet, quand on arrive au début du stage, de pouvoir dire voilà, j'ai 50, 90, 150 vols, ça donne une idée du vol de la personne. Parce que tu vois, moi ça fait 8 ans que je fais du parapente, et du coup j'ai une centaine de vols, ce qui est rien du tout. Y a plein de gens qui en un an et demi ont une centaine de vols, tu vois. Donc du coup je les note, parce que sinon ben, on sait pas combien on en a fait dans l'année. Et puis, bon ça peut, je note avec des détails en fait, où je raconte comment s'est passé le décollage, comment s'est passé l'atterrissage, ce que j'ai fait en l'air, combien de temps j'ai volé, si j'ai réussi à monter, etc. Voilà, et puis bon en théorie ouais, ça peut aider pour la progression, et puis pour le vieillissement de la voile aussi, du coup ça donne une indication de combien tu as volé avec ta voile, et est-ce que le vieillissement de ta voile est cohérent par rapport au nombre d'heures de parapente que tu as fait.

VG : D'accord. Ensuite, si tu prends très peu d'images j'imagine que tu en partages très peu aussi. Mais est-ce que les rares images que tu prends tu les partages quand même?

L : Non, en fait quand je filme quelqu'un, ou quand je prends une photo je partage avec la personne en question, mais... enfin par exemple, je sais que mon compagnon a fait un super vol à Etrepat, il a pris en photo l'aiguille et tout pendant son vol, il l'a envoyée à plein de monde, je ne fais pas ça!

VG : D'accord! Et tu partages pas non plus, sur Internet en particulier, des infos en général sur le parapente, sur tes vols, sur des forums, sur des... choses comme ça... ?

L : Non non.

VG : Ok.

L : Non ouais, je suis pas très réseaux sociaux, forums, ou quoi que ce soit en fait. Donc... et puis quand on a une vie de famille, on n'a plus le temps pour ça souvent!

VG : Ouais! Et puis dernière question, est-ce que t'as des usages pratiques des médias et des technologies numériques, enfin des usages vraiment utilitaires, donc, des applis sur le smartphone, des... pour le parapente bien sûr.

L : Alors oui, j'ai 2 applis sur mon téléphone. Une première qui est Mobibalises, donc en fait ça récupère toutes les données des différentes balises en France, donc ça permet de voir le site qui t'intéresse, quelle est la direction du vent, son intensité, etc. Et le deuxième c'est... je sais plus, ça doit être Paraglider Dashboard, et ça permet d'enregistrer mon vol en fait, donc, avec la position GPS de mon téléphone ça me permet de voir où je vais, à quelle altitude je suis, et puis du coup je sais combien de temps j'ai volé, enfin voilà, j'ai plusieurs informations, donc ça me permet voilà, d'enregistrer mes vols... et du coup de les garder en mémoire aussi.

VG : Ok ouais. D'enregistrer tes vols, donc d'enregistrer la trace quoi.

L : Oui exactement, alors du coup, cette trace on peut aussi la mettre sur le site de la fédération, et y a une petite coupe, c'est la CFD, je sais pas si ça te parle?

VG : J'en ai entendu parler ouais.

L : Et donc en fait, voilà, les personnes qui font, alors pas tout à fait le plus de temps de vol, disons que, dont les 3... enfin on regarde les 3 premiers vols qui ont été les plus longs, et y a un petit classement national, voilà, en fonction de la distance et de la longueur des vols.

VG : Ouais. Et donc toi t'as déjà posté des vols là-dessus?

L : J'en ai posté un! En fait y a un, en gros il faut faire minimum 15 kilomètres pour pouvoir poster un vol. Et comme je suis pas une experte, j'ai pas fait beaucoup de vols de plus de 15 kilomètres. Donc j'en ai posté un. [Interruption].

VG : Et ouais, cette coupe fédérale de distance là, tu t'en sers pas pour toi, pour essayer de regarder un peu le terrain, le type de vols qui se fait etc.?

L : Non, [interruption]. Non, je regarde éventuellement un petit peu la météo. Pour vérifier les conditions sur le site, mais, je regarde pas le terrain... souvent, en fait, soit je vais sur les sites que je connais soit je suis des gens, donc je m'intéresse pas, tu vois je cherche pas, sur le site de la fédération de parapente, y a la liste des sites qui existent en France avec plein d'autres caractéristiques. Donc éventuellement, on pourrait dire ah ben tiens je vais en vacances à tel endroit, ben je vais aller voir ce qu'il y a comme sites par là, sauf que, là je le fais un peu pour la Bretagne mais sinon je l'avais jamais fait.

VG : D'accord, ok. Et ouais, la météo, j'imagine que t'as des applications sur le smartphone pour la météo, pour le parapente, spécifiques?

L : En fait je vais sur les sites Internet. C'est pas une application météo, je vais sur le site Internet. Mais, là aussi, je vais pas souvent voir la météo... soit je vais sur un site que je connais, et puis je vois s'il y a des gens qui volent, et comment ils volent, et comment ça se passe. Soit je suis des gens qui ont prévu d'aller à tel ou tel endroit, et je leur fais confiance là-dessus.

VG : Ouais. Ok. C'est tout pour mes questions, tu peux ajouter quelque chose si jamais t'as l'impression que j'ai raté quelque chose d'important sur tes pratiques de parapente ou de déplacement, mais sinon c'est bon pour moi.

L : D'accord. Non je pense pas...

## **Marius**

VG : Est-ce que pour commencer tu peux simplement me raconter un peu ton parcours lié au parapente?

M : Parapente?

VG : Ouais, quand est-ce que t'as commencé, avec quelle régularité t'en fais, parapente et tes voyages ou déplacements ou vacances pour le parapente. Donc quand est-ce que t'as commencé à voler, où est-ce que t'es allé, etc.

M : Alors j'ai commencé à voler en... mon premier stage d'initiation, en août 2015. J'ai fait le stage d'initiation en réservant quand même un stage de perf à suivre, mais j'avais pas validé, comme ça je disais si ça me plaît, je valide et, j'ai validé, donc j'ai dû faire mon premier vol, pendant le stage initiation bien sûr, je crois que c'était le, 22 au 26 août, 2015. Et au, pendant le stage initiation on a fait, je crois on a dû faire 3 vols. Et après, sur le stage de perf que j'ai enchaîné, j'ai dû faire, on a pas mal volé... j'ai dû faire une dizaine de vols. Donc je devais avoir, après les 15 jours, 13 vols. Voilà l'initiation, je l'ai faite dans les Alpes du Sud,

VG : À quel endroit?

M : À un endroit qui est, un petit village qui s'appelle Barrême, à côté d'un site qui est très réputé, Saint-André-les-Alpes. C'est à proximité de Digne.

VG : Ouais, j'y suis allé à Saint-André-les-Alpes.

M : Donc c'était à l'école, bon on n'est pas obligés de citer l'école.

VG : Si ben je la connais, ben j'ai bossé avec eux pour ma thèse.

M : Ah oui, et c'était, t'as rencontré qui ?

VG : Ben F, V et les moniteurs, l'école Aérogliss quoi.

M : Non c'est pas eux, là je te dis Barrême.

VG : Ah c'était pas eux ? Ah oui non, Barrême, ok.

M : Là c'est, ça s'appelle Haut les Mains. Ben ils sont... [?]... c'est un peu chaud hein, le parapente en concurrence ! Donc voilà, ensuite, ben c'était août, après, j'ai revolé un petit peu, parce que je suis de La Rochelle, y avait un club à La Rochelle, avec un treuil, et j'ai, et le gars s'était déplacé à Fontenay-le-Comte, mais on pouvait revoler sur La Rochelle ou à Fontenay, c'est pas très loin, 70 kilomètres, et j'ai refait, j'ai validé mon, mon brevet initial, il m'a validé mon brevet initial, parce que t'as une partie technique et une partie théorique, j'ai refait... pff j'ai même pas fait une dizaine de vols, je devais avoir, on m'a validé mon brevet à 18 vols, et puis j'ai passé la théorie, tout ça, voilà. Parce que j'avais projeté, en début d'année, de partir en voyage au Népal...

VG : Au début de cette année ?

M : Non non, de 2016. Et ils demandaient uniquement le brevet initial. Donc je trouvais que par rapport aux [?] je savais rien faire, enfin brevet initial, t'es quand même vraiment débutant débutant. Et donc ça m'a permis, voilà. Donc 2016 là j'ai, j'ai décidé d'en faire un peu plus, et puis d'essayer de voler pendant la période d'hiver, donc le voyage, si tu changes de, je dirais de secteur, c'est pas facile foncièrement de voler, dans l'Hexagone mais à l'extérieur t'as des conditions, et le Népal m'intéressait, et je suis parti au Népal. Au Népal j'ai fait, y avait 2 semaines de stage encadré, et j'ai refait une semaine sur, je suis resté une semaine de plus, j'ai revolé à... à Pokhara tout seul, et puis j'avais une amie qui était à Katmandou, donc je suis resté, j'ai visité un peu Katmandou, tout ça. Là j'ai fait, je sais pas, quand même pas mal de vols hein, j'ai dû faire une quinzaine de vols, même plus, et puis j'ai fait les premiers thermiques tout seul, pendant la deuxième période, je me souviens j'avais réussi à faire, sur Pokhara, une heure et demie, j'étais fier comme Artaban hein ! C'est sympa. Après, donc après, là il aurait fallu que je t'amène mes calendriers hein, parce que là !

VG : Donc là t'étais en 2016 c'est ça,

M : ça c'était début 2016. Après, donc j'ai refait des stages de perf. J'étais, ben principalement je suis retourné à Barrême, plusieurs fois, et... et là, j'ai, j'ai fait une série de vols, et j'ai acheté ma première voile, une Ozone, une... je me rappelle plus le nom... bon c'est pas grave. Et, voilà puis après j'ai encore, je suis revenu plusieurs fois... après qu'est-ce que j'ai fait cette année-là... putain je sais, j'ai oublié de t'amener mon truc là, j'avais mon cahier...

VG : Ah t'as ton cahier de vols, ouais, c'est ça ?

M : Non non, carnet de vols, oui j'aurais pu, tu veux que j'aille les chercher ?

VG : Non ben...

M : Si si, ce sera plus... [va chercher son carnet]. Mon carnet de vol. Que je m'y retrouve un peu, mais j'ai pas tous mes vols là, parce que c'est, j'en ai rempli plusieurs hein. Donc comme je t'avais dit la première année, j'avais... après qu'est-ce que j'ai fait, j'ai été voler en Espagne, avec une école des Pyrénées, là où j'ai fait une initiation, plus initiation thermique, là. Et puis des petits, sortir un peu du bocal.

VG : C'était où en Espagne ?

M : C'était à Ager. Je sais pas si ça te dit quelque chose ? C'est, en position c'est à hauteur de Bagnères-de-Luchon tu vois, de... de l'autre côté, là. Donc là, voilà ben j'ai continué, en octobre-novembre, avec le club de, l'école de Barrême j'ai été 10 jours au Maroc. Maroc on a fait... qu'est-ce qu'on a fait, Aguer gour... et puis le sud d'Agadir, ouais, on a mixé la côte quoi, où tu fais plutôt du soaring, et puis les débuts de l'Atlas à Aguer gour. C'est super sympa, le Maroc. Et après ça... je me souviens plus si j'ai refait autre chose. Ma voile, la première voile que j'avais c'était une Mojo 5. Donc c'est une voile, une A+ c'est-à-dire, une fois que t'es sorti



d'école quoi, une première voile de progression. Donc là on est bien en... c'était 2016... 2017... qu'est-ce que j'ai fait 2017... non je suis pas en 2017, je suis en 2016... voilà c'était Ager, c'est ça donc j'étais à Ager donc, oui ben c'est ça, j'étais à Ager octobre-novembre. Après j'ai revolé en club, sur le secteur de La Rochelle-Saintes, avec, en treuil tu sais, tu vois ce que c'est le treuil?

VG : Le treuil ouais je vois ce que c'est. Enfin j'ai jamais vu ça fonctionner mais je connais.

M : C'est un truc qui est monté sur une voiture, elle roule et, y a un tambour avec une ficelle et il lâche progressivement, il freine pour garder une tension, et il te fait monter ce qui fait qu'en 1 kilomètre tu peux prendre 5-600 mètres sans problème. L'avantage c'est, pour le vol de plaine c'est une solution, quoi. Fin d'année 2016, j'ai décidé, parce que j'avais quand même progressé, j'ai décidé de changer de voile, et, j'avais trouvé une, en décembre là j'avais été essayer une, la voile que j'ai là, une Apollo, qui est une B, qui se situe dans les B+. Je l'ai essayée à Saint-Hilaire, Saint-Hilaire-du-Touvet, derrière Grenoble, et là j'ai décidé de... de l'acheter, parce que quand j'avais fait les stages cross, enfin j'avais fait au début, en 2016 j'avais fait des, début de stages cross et puis, fin août, septembre, j'avais déjà fait des stages cross, j'avais été dans la même école des Pyrénées. Soaring, Marc Boyer... il est connu, c'est vraiment... Ben ce qu'on avait projeté justement avec lui, il organisait un voyage en Colombie, et il m'avait dit si tu veux venir en Colombie faut que tu changes de voile parce que sinon tu seras trop juste sur ce qu'on appelle les transitions, c'est quand tu pars en cross quoi. Parce que si t'avances pas, t'es obligé de te poser, les autres sont partis, alors c'est... Donc début, début 2017, donc ben j'ai fait 15 jours en, on a fait 15 jours en Colombie, j'ai bien aimé j'ai fait un peu plus de 20 vols, pratiquement 20 heures, tu vois, déjà j'augmentais ma durée horaire parce que, quand t'es dans la progression au début, comme j'étais sur Barrême, quand t'es débutant tu fais des vols en situation d'air calme, tu fais que, ce qu'on appelle le plouf quoi, si t'as 6, 800 mètres ou 600 mètres tu fais à peu près 10 minutes et puis tu vas te poser, et après tu commences à avoir une progression, il te fait faire des exercices, classique tangage, contrôler, tout ce qui est abattée tout ça, tu fais des virages un peu plus dynamiques, enfin voilà, la progression quoi. Donc là on était en 2017, après, attends que je m'y retrouve... [feuillette] ouais 2016, après je pourrais te donner mon bilan 2016, quand même aussi, ça pourrait t'intéresser, mon bilan de 2016, quand même, j'ai quand même fait 215 vols,

VG : Sur l'année 2016.

M : sur l'année 2016, et j'ai volé en gros 140 heures, et j'ai, avec l'école Soaring là, Marc Boyer, j'ai validé mon brevet de pilote. 2017, là j'ai fait un petit encart, donc, la Colombie. Parce que, aussi pour aller en Colombie, quand tu pars en voyage, y a certains sites où il peut te demander quand même une qualification supérieure, pas le brevet de pilote confirmé mais le brevet de pilote.

VG : D'accord, parce que les diplômes, donc y a diplôme initial,

M : T'as initial, brevet de pilote, brevet de pilote confirmé, y a 3 niveaux. Voilà, donc... ensuite, au mois de mars, j'ai été, 15 jours au Maroc. Toujours aussi le même site, la côte, avec le Nid d'Aigle, Legzira tout ça, ce sont des sites qui sont bien connus. Et puis aussi Aguer gour, parce que on mixait obligatoirement... Ensuite j'ai fait, comme chose un peu intéressante, j'avais été à, une manifestation dans les Pyrénées, parce que je voulais essayer des voiles, qui s'appelle la Route du Vol, qui est organisée par l'école Soaring, où il réunit quelques fournisseurs et tu peux essayer des voiles, tu fais du marche et vol, je voulais essayer des voiles de montagne parce que je voulais faire aussi du marche et vol, t'essaies des sellettes...

VG : Marche et vol c'est quoi?

M : Ben tu montes à pied, et tu profites de ta montée pour voler.

VG : Ok. C'est ce qu'on appelle aussi le vol-rando, c'est ça? Ou pas?

M : Oui, oui mais, vol-rando ça peut, oui ça peut être du vol-rando mais la, marche et vol c'est plus sur la journée, et vol-rando, à ce moment-là tu peux faire carrément un circuit... alors ça peut, soit le vol-rando il peut être complètement en autonomie à pied, ou faire du vol-

rando ou tu peux avoir une assistance, et tu te déplaces, éventuellement de site en site avec une assistance, pour la logistique quoi. Donc voilà... ouais on a fait ça principalement... bon là j'avais essayé plusieurs voiles, j'en avais une qui m'avait bien plu...

VG : Dans les Pyrénées ouais, t'avais essayé...

M : Et là j'ai volé dans les Pyrénées, ensuite je suis retourné, au mois de juin en stage à, je suis retourné à, dans les Alpes du Sud un petit peu... je me suis déplacé en autonomie, je me souviens j'ai, je suis retourné à Ceillac, c'est à proximité de Briançon, je sais pas si ça te dit, Ceillac c'est un petit village, où j'avais fait une saison de ski, donc, j'ai dit je vais aller voler là-bas pour voir un petit peu... J'ai fait ça... ensuite... je suis venu faire un stage, déjà avec Patrick Berod, un cross, ça c'était au mois de...

VG : Avec Patrick Berhault?

M : Ouais. Patrick Berod là, c'est le, il est bien connu. C'est celui où j'étais en stage cette semaine, hein.

VG : Ok. Non parce que c'est l'homonyme du coup de l'alpiniste.

M : Ah oui oui oui. Mais ils sont pas de la même famille. Mais c'est un gars qui a, qui était en équipe, qui a gagné les Championnats du Monde en parapente hein. Le gars il a fait ça, il est moniteur de ski, accompagnateur de montagne, il a fait un peu de planche aussi. Donc voilà... après j'ai, j'ai fait en vol de montagne, j'étais parti pour faire le mont Blanc mais j'étais un peu cassé, enfin cassé tu vois ce que je veux dire! Je me suis arrêté au Dôme du Goûter, et j'ai volé à partir du Dôme du Goûter, avec une voile qui s'appelle l'Eiko, une voile de montagne. Et le guide était monté avec son client, parce qu'il avait un client pour emmener en bi, il est monté jusqu'au mont Blanc, eux ils sont montés mais ils ont pas pu voler, ils sont redescendus au Goûter. J'avais fait un super vol là, c'est, le vol de montagne c'est vraiment... c'est une autre dimension, un autre environnement... là j'ai une photo, c'est, la semaine dernière je t'ai peut-être dit, j'ai été faire un truc aux Grands Montets, là, à 3300, enfin je te montrerai une photo si tu veux.

VG : Ouais volontiers.

M : Donc voilà... Et puis après j'ai volé un petit peu dans le secteur,

VG : Dans le secteur d'ici, Annecy?

M : ça c'était en juin encore hein. Ouais j'étais sur le lac d'Annecy. Ensuite, on a été faire, ce qu'on appelle, j'ai été faire un SIV, c'est, sur les incidents de vol, donc c'est une manière de, dans la progression aussi, de gérer les incidents, d'une part peut-être prendre confiance mais c'est surtout, de te mettre en situation que tu peux rencontrer, parce que si tu commences à progresser, tu vas un peu plus loin, tu te retrouves dans des conditions qui peuvent être plus changeantes, si tu pars en cross, donc il vaut mieux les anticiper en gestion, plutôt que d'être surpris. Voilà. Et là j'ai, quand j'ai fait le, après le mont Blanc, j'ai acheté une voile de montagne. Une sellette de montagne, et... Mais j'avais toujours mon Apollo. Ensuite avec Soaring, en juillet-août, j'ai fait, il organise ce qu'il appelle la Transpyrén-, Transpyr, c'est la traversée des Pyrénées, en 2 étapes, y a l'étape Ouest, l'étape Est, et puis l'étape Ouest c'est du côté de Biarritz il l'avait annulée parce qu'il y avait, il n'y avait pas eu de bonnes conditions, c'est plus... et on peut pas trop aller voler en Espagne, ce qui fait que si c'est bloqué en France c'est bloqué. Et j'ai fait la Transpyr 2, la 2ème partie là, là j'ai fait un super truc, là c'était du vol-bivouac justement, mais avec assistance. Mais on dormait toujours en autonomie, la logistique dans les 4x4 t'avais, chacun amenait sa tente, ou tu pouvais être 2 par tente, tu te débrouillais, mais on dormait en altitude. En général on dormait toujours à peu près sur les bases où on allait décoller, ou 5 ou 600 mètres en dessous de, on pouvait finir, pour pouvoir faire le déco, pour l'étape suivante, de monter à pied ou, si les conditions étaient pas bonnes, ben on changeait de site, on n'a pas... là c'était intéressant, on était un groupe de 7-8, déjà des pilotes, y en avait qui étaient aguerris hein. Donc là j'ai fait, c'était un bon truc là. Ensuite, en... après en août... j'ai refait un stage avec Soaring à Ager,

VG : En Espagne.

M : Ouais en Espagne, j'ai refait une semaine en Espagne, et j'ai refait sur la, les Pyrénées françaises un stage qu'il appelle "hauts reliefs", c'est-à-dire que tu fais que des vols d'altitude. Mais tu montes pas à pied, il te monte en 4x4, ouais en 4x4 ou s'il y a une remontée tu peux prendre une remontée. Voilà. Et fin août, j'ai fait un... ah si, j'ai quand même oublié une étape importante en 2016 quand même, je reviendrai dessus, parce que c'est, elle est importante par rapport à la vie d'un parapentiste. Et donc là, ben je vais finir 2017 hein, donc fin août... j'ai fait une semaine de stage avec Berod, un stage cross, après j'ai revolé un peu tout seul dans le secteur, j'avais acheté ma voile de montagne, je voulais faire le mont Blanc avec mon cousin, on avait un truc d'acclimatation, on a été faire le Grand Paradis, lui il volait pas ni le guide, mais moi j'avais monté ma voile, donc j'ai fait le Grand Paradis, qui est un 4000, en Italie. Et c'est une très belle course de montagne.

VG : Ouais, et t'as réussi à décoller du sommet du coup?

M : Un tout petit peu en dessous, parce que le sommet, tu peux pas décoller tout au sommet hein, parce que c'est un truc, c'est rocheux, mais après tu te déplaces, mais la pente, si c'est très pentu il faut que quelqu'un te tienne la voile, alors on est redescendus un petit peu où il y a une cassure avec le glacier, et là j'ai volé, je me suis fait le truc. Ensuite avec, septembre toujours avec Berod, on devait aller dans les Dolomites, et les conditions étaient pas bonnes, on s'est rabattus sur le sud de l'Espagne, mais, sur le sud de l'Italie, mais côté... côté Alpes bien sûr... mais Alpes avec la frontière française, là, tu sais, à Cuneo, c'est à hauteur du mont Viso, que tu vois très bien quand t'es à Ceillac par exemple.

VG : Ouais, donc c'est côté Queyras, enfin de l'autre côté de la frontière c'est le Queyras.

M : Exactement, c'est ça. Bon ben là j'ai fait, on a fait des bons petits cross, y a pas des conditions extraordinaires mais, j'ai crossé... Ensuite, à la fin septembre, je voulais continuer, ben justement par rapport à, je voulais continuer à perfectionner, je voulais surtout, en termes de maîtrise, je dirais, ce qu'on va qualifier de pilotage quoi, je voulais maîtriser les sorties de 3-6 engagés, ça te dit quelque chose le 3-6 engagé? C'est quand tu fais des 360, et ce qu'on appelle, tu l'amènes face planète. Et là ça tourne hein, tu prends des G, tout ça. Donc je voulais, ce qu'il faut parce que, le danger c'est que, si tu prends des G, tu peux avoir des, je dirais le voile, on va déjà tomber aussi dans un état un peu d'euphorie ce qui fait que, tu planes, mais si tu planes trop longtemps... donc faut sortir, faut savoir sortir, pas se laisser prendre par ça, ou alors le voile noir, là c'est déjà pratiquement trop tard. Donc apprendre à sortir du 3-6 engagé. Donc y a une manoeuvre, et, voilà si tu le répètes, puis gérer, gérer des décrochages, gérer ce qu'on appelle, quand t'as une demi-fermeture, [interruption].

VG : Ouais donc tu disais, manoeuvres...

M : Voilà donc je voulais, alors là je me suis inscrit à un SIV à Annecy, une école qui s'appelle K2, ils sont assez réputés, et là j'en avais pris qu'un parce que c'est des stages de 3 jours, et j'en ai pris 2 à la suite, parce que comme bon, par rapport à l'âge que j'ai... je savais que ça... et puis je suis assez perfectionniste sur certaines choses, donc je me suis dit, ben j'irai plus loin, donc bon, et j'ai fait 2 stages là, il m'a validé, tu vois de faire des 3-6 engagés tout seul quoi. Et puis de sortir, il m'avait dit ça te pose pas de problème. Voilà. Ensuite... après le SIV, en octobre-novembre, toujours avec Patrick Berod, je suis parti sur un voyage qu'il qualifie de tour du monde, qui dure... 4 semaines, 4 bonnes semaines. Donc on a fait, la Californie, donc Californie on a fait, derrière la Sierra Nevada, toute la vallée là, qui se, je vais pas retrouver le nom mais y a Bishop, Lone Pine là tout ça, c'est... c'est très beau, je voulais y retourner un petit peu parce que j'avais fait avec mes enfants, en 2014 on avait fait la Californie pendant 4 semaines. Ensuite on avait, donc ça c'était une semaine en Californie, on a fait une semaine à Hawaï, Hawaï aussi je voulais y retourner parce que moi j'ai fait beaucoup de planche et puis j'avais été à Hawaï en, oh je me rappelle plus c'était 2006 je crois, ça datait mais je, revoler à Hawaï parce que je connaissais certains sites et tout, j'ai dit ça sera sympa, donc on a fait

une semaine à Hawaii, ensuite on a fait une semaine à Tahiti, et on a fini par... on a fini par Hong Kong, on est restés 3-4 jours à Hong Kong. Et bon, ça aussi c'était sympa. Le voyage était assez sympa, ben les sites, c'était plus pour [?], puis y avait un bon groupe, y avait une bonne dynamique, bon après... oh ben je suis pas obligé de te faire le commentaire du stage. C'est pas... ! Mais bon, et puis tu rencontres souvent des gens que t'as déjà rencontrés, parce que sur... c'est quand même un milieu qui est assez fermé, sitôt que tu commences à connaître tu te téléphones, ben tiens y a ce machin, t'y vas, ouais, oh qui c'est qu'il y a d'inscrit, si tu vois qu'il y a des affinités, tu connais un peu le niveau, ben ouais je m'inscris, c'est bon, voilà... Donc voilà, ça c'était 2017. Le tour du monde j'étais, tu vois sur les... sur les 4 semaines j'ai fait, ouais j'ai mon bilan là, j'ai fait 22 vols et 29 heures, mais là on avait fait des vols un peu plus longs,

VG : Sur les 4 semaines de quoi, du tour du monde ?

M : Du tour du monde ouais. Donc ça fait, 4 fois 5 20, ouais ça fait 5 vols par semaine, donc ça dépend, des jours tu peux en faire 2, après t'avais les déplacements donc ça te bouffe du temps, puis on, tu visites un peu de temps en temps, s'il y a une journée c'est pas, c'est pas grave tu vas faire un tour... c'était sympa ça. Bon voilà, donc là on arrive en fin d'année 2017, en global de l'année, 2017, j'ai fait 168 vols et puis 151, un peu plus de 150 heures de vol, mais en bilan total j'étais déjà à 400 vols.

VG : D'accord ouais. Depuis le début de ta...

M : Depuis le début ouais, depuis août 2015. Et pratiquement 300 heures. 300 heures de vol. Alors je vais revenir sur 2016, que j'ai oublié, j'ai été, en, dans les Dolomites, avec un stage avec les Passagers du Vent, et y a eu, on a eu un accident dans le groupe. Il y a une fille qui s'est... qui s'est tuée pendant le stage, sur, pas sur une situation, je dirais pas sur une situation... cause météo tu vois, ou tu te fais prendre par le vent, ou il y a un changement de conditions qui font que tu te fous au tapis ou des, ou une fermeture, non, elle a essayé une voile, c'était une voile, pas une voile, c'est une B, et ils lui ont demandé de faire des 3-6, elle est partie en 3-6 engagés et elle est jamais sortie. C'est pour ça que dans ma tête, après j'ai dit mais les 3-6, et j'avais vu des articles justement sur les voiles, contrairement à ce qu'on croit, ces voiles B qui sont soi-disant plus tolérantes, c'est pas évident que tu ressortes d'un 3-6 aussi facilement, si tu fais pas ce qu'il faut tu restes en 3-6 et tu vas jusqu'en bas. Parce que si tu commences à prendre deux tours, trois tours, et tu passes en voile noir et tu perds connaissance, c'est fini hein. Et le gars, moi j'étais au déco, le gars il était donc à l'atterro, un moniteur hein, il était parti, et il lui a dit 5-6 fois, même plus, de tirer secours, secours, et elle a pas tiré le secours. Parce que si t'es parti en auto-rot, contrairement à ce qu'on croit, même si t'as la, je dirais t'as encore la lucidité, t'es pas obligé d'avoir la puissance pour sortir le secours. Parce que ça, ça envoie des G hein, tu, t'es à 4 G... donc c'est, c'est un petit peu pour ça que j'ai... Donc voilà. Alors, si on attaque 2018, cette année! En tout début d'année, en tout début janvier, j'ai été 2 semaines en Afrique du Sud, avec une école, ben une école d'ici aussi, Espace 3D, Philippe Paillet. Et là, l'Afrique du Sud j'ai super aimé, on a fait une partie sur la côte... ouais sur la côte, complètement, tout au, enfin au fond de l'Afrique du Sud, l'extrémité là, et après on est remontés à peu près en, un tout petit peu à l'intérieur mais à la hauteur du Cap, sur un spot, on appelle ça un spot aussi, qui s'appelle Porterville. Donc ça c'est... ouais c'était sympa. Sympa mais bon... je me suis, sur pas mal de stages... j'ai quand même rencontré régulièrement des accidents, dans les stages, pourtant des stages encadrés hein. Donc la fille ça a été le plus, le plus extrême, mais... par exemple, en Afrique du Sud là, ben une fille à un déco, elle a fait une fausse manoeuvre, juste au déco, elle a fait un, ce qu'on appelle un demi-tour, elle est revenue au relief, elle a surpilote, brrroum, et puis elle a décroché l'aile, mais elle est tombée, elle était pas haut, peut-être à 15 mètres mais, elle avait une sellette, ce qu'on appelle avec un airbag, tu sais qui se gonfle, c'est pas de la mousse, et... les vieilles sellettes, maintenant ça a été amélioré, mais si tant que t'as pas volé, enfin de compte t'as pas d'airbag parce qu'il a pas le temps de se gonfler. Et là

donc elle est tombée, elle aurait eu un airbag je pense qu'elle aurait pas eu grand-chose, mais là elle est tombée sur le côté, tu sais quand tu pars, tu décroches une aile, tu pars un peu en pfiououou bom, et elle s'était, une fracture au bassin. Et après, donc sur Cuneo par exemple aussi, avec Patrick Berod, sur un atterrissage un peu, un peu chaud quoi, enfin une situation qui était pas, que tu rencontres quand tu commences à te vacher quoi, le gars il a pris, le pilote a pris un petit peu peur, parce que, c'est un terrain, y avait une barrière entre 2 passages, il savait plus s'il passait, il avait peur de rentrer dans la barrière, pas pouvoir passer de l'autre côté, du coup qu'est-ce qu'il a fait, il a voulu freiner, il a passé le cap du décrochage, et il a décroché, pareil, je sais pas à 5-6 mètres et boum, bassin pareil. Sur le tour du monde, sur le tour du monde avec Patrick Berod aussi, à Hawaï, sur un cross, là-bas y avait les alizés hein, pas mal, et les alizés c'était, dans la journée ils peuvent monter, et le gars pareil, ils arrivent à 2 sur un, ou ils voulaient se poser à 2 sur un terrain de foot, et ils se... ils sont arrivés ils se sont plus ou moins gênés, y avait, du coup le gars il fait une manoeuvre d'évitement pour éviter l'autre parapentiste, dans la manoeuvre d'évitement ils se retrouvent, parce qu'il y avait des grands pylônes, d'éclairage de stade, y avait le pylône, et il a pris peur, il a surpiloté, et il a décroché une partie de l'aile, et puis il a pas pu, il a dû rester en surpilotage, et puis il est redescendu mais de, c'est pas très haut un pylône, ça fait quoi, 15-20 mètres pas plus, et, ben rien que ça il est tombé, il s'est cassé les deux poignets, le dos, enfin il s'était fait un truc au dos aussi... Pour dire qu'il y a quand même... c'est un sport un peu à risque. Voilà. Donc là j'en étais, je suis rendu un peu, j'ai coupé, début 2018, Afrique du Sud, après j'ai fait 2 semaines au Maroc, avec Philippe Paillet je suis retourné au Maroc. Là j'ai bien volé, on a refait, le premier stage on a fait, côte plus Aguer gour, et la deuxième semaine y avait trop de vent sur le deuxième stage, j'avais enchaîné 2 stages, le deuxième stage il, on n'a pas pu aller à la, retourner à la côte parce qu'il y avait trop de vent, on est restés à Aguer gour. Mais moi ça me dérange pas trop.

VG : D'accord.

M : Voilà voilà. Donc là Aguer gour, après donc j'ai refait, sur l'année 2018, je me suis inscrit à, parce qu'avant j'étais, j'étais resté licencié dans un club de, dans le club de Barrême, qui était une émanance de l'école de, Haut les Mains là. Mais là je me suis réinscrit, pour essayer de revoler en plaine à, avec un club qui, mais qui est pas à La Rochelle, parce que le club de La Rochelle là, le gars qui s'était pas déplacé, il avait, ça avait périclité, il s'entendait pas et puis, le treuil était HS donc on pouvait plus voler. Et je me suis inscrit avec un club qui s'appelle les Pitroux, qui est assez renommé, qui est à côté de Poitiers, et, qui sont, c'est un gros club, ils sont bien équipés hein, ils ont deux treuils, ils ont des treuilleurs, tout ça, ils ont une équipe aussi, ils sont assez spécialisés en cross de plaine. Où ils ont des gars qui tapent les 100 kilomètres quoi. Donc là je me suis inscrit, ben pour l'instant j'y ai été 3-4 fois, j'ai pas fait beaucoup de vols encore avec eux, mais je vais essayer d'y aller pendant deux semaines au mois d'août, cette année. Parce qu'ils font une session ouverte, tous les jours on peut voler. Et donc, bon après le Maroc, cette année, qu'est-ce que j'ai fait cette année... oui alors après le Maroc, j'ai fait ça, c'était en mars, en avril j'ai été, j'ai été en free, tout seul, du côté de Laragne, Sisteron là, j'ai volé sur 2 sites. Le site, ce qu'on appelle plutôt, ouais Laragne c'est, montagne de Chabres là, et puis, j'ai été à Mévouillon, je voulais rencontrer une école, où l'animatrice, enfin c'est son école, je voulais la rencontrer parce que je savais qu'elle avait une approche, un petit peu, du parapente, et puis j'ai été... mais j'ai volé pratiquement en free là-bas, avec eux quoi. Je profitais des navettes et puis on, elle me disait bon tu peux faire ça, et puis... Et puis là bon ben, avec... j'ai été, je suis retourné cette année à la Route du Vol dans les Pyrénées, et on n'a fait que 3-4 jours là, j'ai été aussi essayer des voiles, mais on a fait très peu de vols parce qu'il n'y avait pas les conditions. Il faisait mauvais, et puis ça rentrait du Sud, donc... oh j'ai fait un petit peu de marche et vol, histoire de m'entraîner un peu. Après j'ai fait, j'ai refait un petit peu de vol sur La Rochelle mais, La Rochelle on a un site, on peut faire du vol en soaring, tu sais sur de la côte, tu prends le, principalement il faut qu'il y ait du vent météo, et si t'as une brise

de 15 à 25 là c'est fabuleux, et... voilà, ben j'ai volé cette année, j'ai pas mal volé et, j'essaie de m'entraîner un petit peu pour... j'ai réussi à faire un vol de, de 6 heures en soaring là!

VG : 6 heures! ok...

M : Mais y avant du vent, j'ai tenu toute l'après-midi quoi. J'ai pas redescendu parce que je voulais, je travaillais l'accélérateur et tout, enfin bon... je suis un peu calut hein! Voilà, et puis... ouais, la Côte Sauvage, et puis... ah, ensuite, au mois de mai, je suis parti à... je suis parti au Monténégro avec un nouvel organisateur, dont plusieurs personnes m'ont parlé pendant des stages que j'ai faits, comme quoi il avait une approche aussi un peu spécifique là, c'est Manu Bonte, qui travaille avec son amie, Monique Sarre, et qui fait que des voyages à l'étranger, il travaille que sur des voyages, et j'ai bien apprécié là, son approche, j'ai fait, y avait 2 stages mais j'ai groupé 2 stages parce que je trouve que, je préfère, quand je me déplace faire 2 semaines à suivre, comme ça tu limites le risque météo quoi. Principalement, parce que tu peux tomber, on est quand même tributaires de la météo hein, donc sur 2 semaines normalement t'arrives, même s'il y a une grosse dépression qui passe, bon... tu peux toujours avoir 15 jours de mauvais temps, mais... Mais le Monténégro aussi, j'ai, très bien aimé, on a fait bord de mer un peu en intérieur, puis on s'est déplacés on a... bon voilà et puis là ben, stage avec, je suis venu 2 jours avant et puis stage avec Berod.

VG : Ouais. Donc cross et tout dans la région.

M : Un peu de cross, ouais.

VG : Et là dans la région t'es là pour combien de temps en tout?

M : Et là je, j'ai prévu de rester encore une semaine parce que, là je voudrais faire le mont Blanc, et le mont Blanc il faut le faire avant la fin du mois de juin, parce qu'après tu peux pas voler sur le massif, avant septembre.

VG : Parce que c'est interdit?

M : C'est interdit ouais, c'est interdit, tu peux plus voler. Donc faut le faire au début, et c'est pour ça que, je dirais le, le week-end dernier... le samedi... avec un guide que je connais, on a été juste faire un, un vol de montagne, on est montés à 3350, on est montés par le téléphérique aux Grands Montets, et on a fait juste le début de l'aiguille, la petite Aiguille Verte, ce qu'on appelle, et... ben c'est une course de montagne quoi, t'es, tu montes, c'est pas du glacier hein, c'est de la neige. Mais on a, la météo était incertaine, on s'est arrêtés à mi-pente, où on peut, y a une possibilité de décoller, parce qu'on avait peur, si on montait que ça se bouche et, qu'on puisse pas redescendre en volant et comme la priorité c'était de faire le vol montagne quand même, donc j'ai décollé, là j'ai une vidéo sur le déco... voilà. Et puis après ben j'ai enchaîné là, sur, cette semaine avec Patrick, là.

VG : Ok.

M : Et cette semaine je vais, je reste en free, pour essayer de, s'il y a un créneau, dimanche, avec Mika là, le guide avec lequel je suis, on projette peut-être d'aller faire un 4000 en Italie, ou de, parce que, actuellement, l'Aiguille du Midi est fermée à Chamonix, parce que tu peux faire l'Aiguille du Midi tu fais déjà une approche, et le petit train de Saint-Gervais, pour monter, il monte pas, enfin c'est pas gênant hein, c'est un peu plus long, ça te fait une heure de plus de montée à pied, quoi. Enfin, que si tu veux faire le mont Blanc, ça fait... ça fait une tire, et puis il peut y avoir quand même, y a beaucoup de neige cette année, et c'est pour ça que le train il peut pas aller jusqu'au bout, c'est pas déneigé. Et donc on montera peut-être dimanche, côté italien, parce qu'il y a une remontée qui fonctionne, et à partir du côté italien on ira faire le mont Maudit, ou un truc comme ça tu vois. On fera, je pense pas sur le mont Blanc, parce que le mont Blanc, il risque encore d'y avoir quand même trop de vent météo au sommet. Bon on se fera, puis ça permet de s'acclimater, et puis de refaire un peu de course de neige, voilà. Donc voilà, donc là, actuellement, ben j'ai passé les 500 vols là.

VG : Ok. Et ben, beau parcours!

M : Ouais, non mais là je, en gros, bon c'est pas tous les mois hein, mais cette année je pense que je vais... ouais j'ai déjà pratiquement, je dois avoir 90 vols, là, je vais, j'ai augmenté un peu la densité, je vais essayer de faire plus de cross, donc j'ai déjà un programme là... assez chargé, là, je referai la Transpyr, là à venir, je vais, je vais faire un stage avec, juste avant la Transpyr, toujours avec Marc Boyer, donc... un stage qui s'appelle même plus cross mais... enfin, "déplacement" ou je sais pas quoi, carrément tu, t'essaies de transiter. Tu montes à un sommet et vrrrm tu tailles de la route. Faire la Transpyr, donc là c'est un peu, le vol-bivouac, comme l'an dernier, c'était très sympa. Après, je reviendrai ici... ben, pendant 15 jours en août j'irai faire du treuil avec, en plaine à Poitiers avec les Pitroux là, pour aussi, parce que en été, les conditions sont meilleures en plaine, et elles peuvent devenir plus difficiles en montagne parce que ça chauffe trop, donc ça peut être plus mouvementé, mais en plaine ça peut être un avantage, pour faire du cross. Et, voilà et puis, j'ai août, septembre, je ferai, je referai une semaine de cross avec Patrick Berod, et j'enchaînerai sur une semaine dans les Dolomites. Donc ce qui fait que ça me ferait 15 jours, les Dolomites, là on peut faire, faut pas aller, c'est pas trop conseillé d'aller juillet-août... même déjà juin, parce que les Dolomites c'est des faces, je sais pas si tu connais, et ça chauffe beaucoup et c'est, hooo, ça envoie du lourd, quoi. Donc, t'y vas aussi pour te faire plaisir, pas pour te faire secouer et tout, quoi.

VG : Ok. Ouais du coup si j'essaie de suivre, là sur ces dernières années...

M : Ben actuellement j'ai pas 3 ans de parapente.

VG : Ouais ouais. Mais donc c'est,

M : J'aurai... fin août j'aurai 3 ans de parapente.

VG : Ouais. Mais par année, t'as fait en tout, quasiment, je sais pas, 20 semaines de parapente par an, un truc comme ça, enfin en déplacement pour le parapente je veux dire.

M : Ah ouais ouais ouais... Ah ouais ça me coûte une blinde hein! Ah non mais moi c'est un peu différent je suis, retraite active, donc... mais enfin bon, je suis pas tout jeune hein. J'ai 71 ans alors... Donc faut, je tire encore sur la machine mais... bon faut quand même, faut pas rêver hein. T'as plus la pêche que t'as à 40, ou 30...

VG : Ben ça va t'as l'air de...!

M : Mais j'ai fait, j'ai fait de la compétition, enfin bon.

VG : De la compétition, mais en...?

M : J'ai fait, j'ai vécu tout le phénomène planche.

VG : D'accord, ouais.

M : Et j'ai, j'ai été pro en planche, j'ai, je sais pas j'ai fait une quinzaine de championnats du monde... j'ai travaillé comme conseiller technique, chef de produit, avec une société, on avait développé une marque de planche, etc. J'ai vraiment vécu ce phénomène planche. En, après j'ai fait de la... ben je suis venu à la planche avec la voile, mais j'ai aussi, j'ai travaillé pendant... à un moment de ma vie, j'ai décidé de faire du sport, parce que je pensais, j'avais 27 ans, j'étais dans les TP, les travaux publics, comme conducteur de travaux, et j'ai dit je vais profiter de la période où j'ai encore, j'ai une certaine jeunesse pour, pas faire comme, le classique où les gens ils bossent comme des fous, ils gagnent du pognon, et à 50-60 ans ils se disent putain, je vais commencer à vivre ma vie, à faire du sport, quand t'es à moitié cass-, enfin pas cassé mais... tu vois donc, je trouvais que c'était un peu une aberration, j'ai dit bon ben, autant profiter d'un cycle de vie, après c'est un choix de vie hein, si tu fais... ouais c'est un choix de parcours de vie. Et là ben j'ai fait, je suis rentré à l'UCPA, je voulais faire guide de haute montagne et moniteur de ski, pour être bivalent, et j'ai, j'avais volé en calcaire en, en septembre, je montais avec un guide là, en calcaire, parce que c'est là que tu peux continuer de grimper en fin de saison, et j'ai volé, sur une traversée j'ai volé puis ça m'avait, la corde elle m'avait, elle m'avait, tu vois [me montre sur son bras],

VG : Cisailé le...

M : ça m'avait pété l'aponévrose. Bon c'est pas un accident grave mais... mon médecin de famille il disait mpf, il aurait dû tout de suite m'envoyer à l'hosto et puis qu'ils me refassent, qu'ils me recousent le, [?] quoi. Bon mais c'est pas grave, j'ai pas eu de séquelle en termes de puissance, et comme je, comme j'ai passé les tests pour commencer à être moniteur à l'UCPA, pour faire le ski, donc j'ai passé ça, et j'ai commencé en, en 74, en février 74, à Flaine, à commencer à faire le ski, tout ça, et puis, je rentre pas dans le détail hein, parce que là c'est autre chose, mais j'ai fait ma progression, j'ai passé mon, j'ai été jusqu'au monitorat national, que j'ai eu en 80, et la planche a... et pendant cette première saison de ski, j'étais à Flaine, et... à l'UCPA, c'est une petite équipe, tu vis l'hiver en, je dirais un peu en autarcie, tu vois, c'est le petit groupe, t'es une trentaine maximum, y avait le personnel de service, y a les moniteurs, y a la logistique, le machin, tout ça, et, en discutant avec les gars, parce qu'il y a des gars, y en a beaucoup des moniteurs qui sont bivalents, mais, soit ils font, soit tu fais de la voile, soit tu fais de la montagne. Donc pour être bivalent, tu fais ski/montagne ou ski/voile. Et, bon j'ai eu, discuté un peu, métier de guide, UCPA enfin bon, et puis je, je me suis... je me suis un peu posé des questions parce que, dans ma tête, je me voyais pas faire des saisons complètes, emmener des, parce que la clientèle c'est principalement du débutant, ou un peu de perf, mais... c'est, tu vois, si t'as vraiment envie de rentrer dedans tu te dis, non il faut pas que je fasse de l'enseignement, quoi il faut que tu partes sur autre chose. Et puis on a commencé en fin de saison, les gars ben qui étaient guides, ben ils commencent à regrattonner un peu, où là j'ai dit, déjà à ski j'ai, quand je suis rentré j'étais, j'avais un petit niveau, déjà je dis à ski ça va être dur, et en montagne, j'ai dit ouh là, pfff... Et puis comme là ça m'avait un peu refroidi, aussi, sur le plan psychologique, l'accident, j'ai, pouuuuhhhh... Et en discutant avec une, y avait une fille qui faisait l'intendance, c'est elle qui s'occupait de tout l'approvisionnement pour les repas, tout ça, parce que tout se passe à l'intérieur, à l'UCPA. Et elle me dit, mais t'es en période de découverte, parce que c'est vrai, moi je m'étais donné 2 ans pour découvrir, pour mon parcours, je dis ben j'essaie, je verrai bien, si, parce qu'à 27 ans, c'est pas 20 ans non plus, et puis je savais que le ski c'est super dur, la montagne aussi, donc je me dis ben je me donne 2 ans, je verrai si je peux passer, si ça me plaît aussi, donc, elle me dit ben t'es en période de découverte, essaie de, pourquoi tu découvrirais pas la voile? Je lui dis oui mais je lui dis bon en voile, ouais bien sûr mais... Elle me dit ben je te propose, elle elle était cheffe de centre d'un, sur un centre qui était à Beg-Meil, qui était à, où l'UCPA prenait la logistique d'un centre Renouveau, pour l'hébergement et la restauration, et donc l'UCPA avec sa partie technique, d'ailleurs qui était ouverte aux gens de Renouveau aussi, mais aussi à des stagiaires. Donc elle m'a dit je te propose, tu viens au pair, parce que moi ma première saison de ski là, les 4 premiers mois, je les ai faits au pair hein, j'étais pas rémunéré, j'étais logé et nourri quoi. C'est, bon je pouvais me le permettre, c'était un choix. Et là elle me dit ben je te propose, tu viens au pair, tu travailles à la demi-journée, tu me fais l'entretien des bateaux, donc je savais que, j'étais bricoleur, tu me fais l'entretien des bateaux, et l'après-midi tu fais du bateau pour toi, comme tu veux, et puis tu pourras rentrer dans les cours, comme ça tu découvriras la voile... Et là j'ai découvert la voile, j'ai, je suis parti naviguer, pffff... je prenais des fois le bateau à, je sais pas à 1 heure, et je sais pas, jusqu'à 8 heures du soir. J'ai commencé, j'ai fait une heure de caravelle avec les, avec les touristes, j'ai vu ça j'ai dit bon c'est bon ça me suffit, le chef de, parce que dans les structures t'as, t'avais la responsable générale, mais t'avais obligatoirement un responsable technique, c'était un jeune là, il était sympa, il m'a dit non non, laisse, je vais te, je vais te driver un peu, il m'a filé un petit, y avait un petit dériveur en solitaire, il dit tu vas commencer avec ça, tu navigues, il me donnait 2-3 conseils, je naviguais je naviguais, de temps en temps j'allais dans un cours, il me dit tu restes sur le plan, enfin sur l'aire d'évolution générale des groupes, parce que si t'as un machin quand même, que tu te retrouves pas à Pétaouchnok, et les moniteurs me donnaient 2-3 conseils et puis là j'ai potassé, machin... Et pour la petite histoire, j'ai commencé en juin, et en... à l'école nationale en décembre j'avais mon brevet d'état. Mais entre temps j'avais été



faire 15 jours de stage à l'école nationale, pour préparation au brevet d'état. Et c'était le gars qui m'avait dit, par rapport à ma progression il me dit, ne tente pas le CAEF, parce que le CAEF c'est un diplôme fédéral, et il me dit non non, le niveau que t'as déjà, tente directement le brevet d'état il me dit, comme ça tu pourras enseigner, tu seras rémunéré sans problème à l'UCPA, et, et en 6 mois j'avais péti le brevet d'état, et là, ça c'était 74, et en 75 j'ai commencé à enseigner la voile à l'UCPA à Bombannes, qui était la Mecque de la voile à l'UCPA, sur le plan technique. Et le chef de centre, qui était quand même un précurseur, avait acheté, c'était le début de ce qu'on appelait le windsurfer, du windsurf quoi. Et la marque c'était Windsurfer. Et il avait acheté une planche, qu'il avait mise à disposition des moniteurs, et on essayait, et j'avais essayé, ouoh on savait pas trop par quel bout le prendre, tu naviguais dans le tout petit temps t'essayais, et, bon j'avais essayé, et en... ça c'était ma saison 75, en 76 ils ont proposé pour les personnes qui étaient intéressées de faire un stage, et ça avait été à Pâques, j'avais laissé tomber le ski un peu plus tôt, pour les vacances de Pâques, et j'étais descendu déjà à Bombannes, parce que j'avais fait déjà ma première saison en, en 2015 je l'avais fait à Bombannes, et donc je suis redescendu, ils avaient organisé un stage pédagogique de 2 semaines, avec l'importateur qui nous avait expliqué, machin, et puis il avait amené des planches, parce que l'UCPA avait le projet bien sûr d'être novateurs aussi, parce qu'il n'y avait rien qui existait, à part 2-3 écoles mais c'était, de mettre cette activité au registre des activités UCPA. Et l'importateur nous a proposé des planches au prix revendeur, avec 30

VG : Bah un petit peu. . .

M : Enfin l'évolution, après t'as eu l'Open, ce qu'on appelait la Division 2 là, c'était un jauge et, après les constructeurs donc se sont mis là-dessus, donc tu pouvais être sponsorisé, parce que ça les intéressait d'avoir des coureurs, et le, le windsurfer avait vraiment, y avait une association en France mais c'était un niveau international, parce que c'était, Schweitzer, ben t'as entendu parler de Robby Naish, quand même?

VG : De quoi, pardon?

M : Robby Naish.

VG : Non.

M : Ah c'était un champion, il était champion à 14 ans, en windsurfer.

VG : Ah si, Robbie, comment?

M : Robby Naish.

VG : Ouais si, j'en ai entendu parler.

M : Voilà, et puis, donc là j'ai fait les championnats du monde, après on est passé, je suis passé en 80... en 80 j'avais demandé à l'UCPA qu'ils me donnent un congé sans solde parce que j'avais une proposition de m'occuper de l'équipe compétition de CRIT, au niveau national, et ils m'ont refusé le congé sans solde, j'ai démissionné, pour faire que de la planche. Et là je suis parti après, j'ai fait une saison et après j'ai lancé une marque de planche, Reix... Ouais j'avais un niveau international, quoi. J'ai fait, pffou... j'ai fait les grandes classiques, la descente de la Seine, j'ai gagné, une course où il y avait le plus de participants à La Baule, ça faisait partie du triangle Ouest-France, c'était un truc qui était organisé par une banque, la Société Générale, une course où il y a eu 1400... bah c'est une course saucisson hein, mais quand même y a eu du monde et y avait, y avait tout le gratin qui venait faire ce truc. On était plus de 1400 participants à La Baule. Puis après j'ai couru en monotypie, j'ai couru en windsurf, j'ai une coupe de France Mistral, j'ai couru en... j'ai couru en Dufour... je courais sur tout ce qui bougeait, quoi. Donc j'ai quand même un passé de compétiteur de... enfin un peu sportif, quoi. C'est un peu un état d'esprit.

VG : Ouais ouais.

M : Si tu veux faire des questions supplémentaires, no problem.

VG : Ouais ouais, j'en ai. Du coup, sur, le fait de voyager pour le sport, donc en l'occurrence pour le parapente plutôt, pour toi c'est quoi les principaux centres d'intérêt, les principaux ob-

jets de ce type de voyages, qu'est-ce que tu cherches personnellement dans le fait de voyager ?

M : Si je voyage principalement, parce que, je trouve que l'activité parapente est une manière de voir, je dirais, l'environnement, d'une manière unique. Ce que tu vois en parapente, tu le vois pas, enfin tu le vois, par exemple si tu fais, si t'es dans les airs si tu fais de l'avion, mais, même du planeur même de l'avion non, tu vois pas pareil. Là tu t'intègres vraiment dans le milieu naturel. Et je trouve que vraiment c'est un sport de, ce que je qualifie, comme le ski ou, ski de rando ou des choses comme ça ou même la voile, un sport, des sports de pleine nature. C'est... où tu es vraiment dans le milieu. Tu découvres, tu vis avec le milieu. Alors le parapente en plus c'est en 3D, et c'est pffouu, là c'est... c'est un espace de découverte, parce que t'es obligé de suivre tout ce qui est météorologie, tout ça, c'est... Et, après donc t'as tout cet environnement là, moi sur les trucs, je, par exemple l'Afrique du Sud, le Maroc, les Etats-Unis, j'y ai été, quand j'étais en Californie j'ai, on s'est baladés dans la vallée là-bas, mais quand je suis revenu, t'as fait cette vallée, tu la vois d'en haut, c'est vraiment extraordinaire. Après sur la, c'est vraiment, plus une approche, pour moi les voyages c'est quand même le support parapente. Je ferais pas, parce que je referais pas ces voyages tout seul si je voulais voyager, je voyagerais plus avec ma famille, ou avec mon épouse. Mais, là c'est vraiment le support parapente, c'est extraordinaire, le Monténégro là je, pffouu, c'est... c'est quelque chose que je qualifie d'unique... Après sur le, sur tout ce qui est le milieu économique, non je... mais tu rencontres quand même, tu rencontres des autochtones, parce que quand tu vas te vacher n'importe où, tu fais du stop, tu te dis est-ce que le mec il te prend, il te prend pas, tu discutes, moi je parle pratiquement pas anglais, mais t'arrives à discuter, tu trouves toujours, ou les gars [?], les mecs ils t'invitent à boire un pot, tu discutes, je me rappelle en Colombie je me pose dans un truc complètement paumé, boaf y a une petite maison là, le gars, il vient, il sort, avec son chien, il vient me voir, machin, vous voulez boire quelque chose, parce que quand il voit se poser un parapente, il en voit des fois pas tous les jours. Donc y a ça, après j'ai discuté, lui il était parti parce qu'il allait bosser, avec sa famille j'ai discuté, y avait, il avait une fille qui avait, une petite fille, une fille qui avait à peu près quoi, 15 ans mais qui était allée au collège donc qui parlait, qui parlait un peu français d'ailleurs, j'étais étonné en Colombie, et, anglais aussi, et là on a discuté, aussi y avait la mère, elle avait une soeur plus jeune, et je suis resté, je sais pas mais 2 heures à discuter dans leur maison, vraiment le gars et la maison tu sais c'est, toit de tôle machin, sol béton, et puis ils sont heureux comme tout, ils avaient leur petit jardin, 3 poules, 3 petits lapins, là-dedans, une végétation assez, verdoyante, sous les arbres, le petit ruisseau, ah, le petit coin de paradis, mais tu vois, des trucs comme ça... Aussi une fois, toujours en Colombie de retour à, d'un cross en stop, un gars il s'arrête, un gros cube, alors il me dit, il me prend et tout, et le mec il commence à envoyer, je me cramponnais, il me dit, oh je lui dis oui, je lui fais signe, je lui dis si t'as envie d'envoyer t'envoies hein! Et le mec comme ça il commence à envoyer, mais il envoyait... alors je me dis, c'est dangereux le parapente! Donc tu vois tu peux, le Maroc aussi, tu, là au Maroc, ça dépend avec qui tu vas mais, tu, sur le Maroc, là tu vas dans les gites, qui vivent un peu du parapente mais ils sont, comme à Aguer gour c'est vraiment, le début de l'Atlas, c'est de l'agriculture, comme il y a, boh ils ont quelques tracteurs mais tu vas dans les petits villages, c'est encore, c'est une autre époque hein, c'est pas Marrakech, tu vois bien la différence, et tout. Et là ils parlent, tu peux discuter un peu politique, parce qu'ils parlent français... l'histoire des Berbères avec les musulmans, bon, tout ça, ouais tu vois quand même pas mal de choses. C'est assez sympa ouais. Puis après... ouais, Californie, même Hawaii, moi j'y avais déjà été mais, quand je suis retourné à Hawaii et que, des spots où tu pouvais naviguer, après tu les vois d'en dessus, en soaring, c'est... voilà, c'est vraiment... mais, tu vois les voyages d'hiver, c'est plus pour élargir mon, ma durée de pratique en conditions, parce que là Afrique du Sud bon c'était l'été hein, c'est sympa d'aller 15 jours...

VG : Ouais... Et, les questions suivantes t'as déjà commencé à y répondre pas mal hein mais, j'allais te demander qu'est-ce que c'est la, pour toi la part du parapente, dans ce type de

voyages, à la fois en termes de répartition du temps et en termes d'importance aussi?

M : Oh ben là c'est, 90

VG : Ouais, et du coup question suivante, ben pareil tu y as déjà un peu répondu, qu'est-ce que tu aimes particulièrement dans le fait de voyager pour le parapente, et peut-être pour le sport en général, notamment par comparaison avec les voyages qui sont pas liés au sport quoi, les autres types de voyages?

M : Ben le... là, je dis les autres voyages, que je peux entreprendre, c'est plus avec ma famille, maintenant mes enfants sont plus dans l'adolescence, sont des adultes, ils sont en courant d'études... on peut encore partager des choses, mais on serait plus à voyager en groupe, alors là ce serait plus une découverte classique, ou éventuellement faire un peu de planche si c'est dans un coin où on peut faire de la planche, faire un petit peu de nage, faire un petit peu de vélo, des choses comme ça. Mais ce serait plus, maintenant, en binôme avec mon épouse, quoi. Tandis que le parapente là, je le fais vraiment, je le fais pour moi, donc je le fais quand même dans des groupes, pour l'instant, parce que ça te permet d'avoir une logistique, et c'est quand même important mais, là je suis en train de me demander, sur l'évolution, surtout sur, parce que, au départ aussi, au niveau de la découverte, voyage, c'est, pour moi, j'ai une volonté aussi de découvrir, la France. Parce que la France c'est, y a un potentiel qui est extraordinaire, et y a de ces coins... c'est fabuleux et, donc de découvrir et là je suis en train de, pour partir, sui tu vas à l'étranger, je pense que, je serais seul, je préfère partir avec un groupe, je partirais pas... tout seul par exemple, je sais pas, comme je parle pas bien anglais, et tout ça... donc je reste en groupe, mais sur la France je pense que, maintenant j'ai, ce qu'on appelle un peu un réseau, des gens dans différentes régions, on s'appelle, ben viens voler là, je te ferai découvrir, maintenant j'arrive à ce niveau-là, donc je peux aller une semaine, par exemple en Normandie, là j'ai rencontré des gens au Monténégro, c'étaient des Normands, y avait 2 Normands, bon ben aller faire du soaring en Normandie dans leur coin, t'y vas une semaine, ou 3-4 jours, un week-end, c'est sympa, ils te montrent le meilleur, ou ils te donnent un coup de fil, moi j'ai une super liberté au niveau du temps, donc je me dis ben c'est bon, je saute dans la voiture et je vais partir. Mais là je suis en train de me poser la question, avec ma femme aussi, après pour, je vais peut-être me rééquiper camping-car comme j'avais en, quand je faisais de la planche, tu vois, pour être complètement autonome, pas dépendre, trouver un gîte tout ça, tu mets le matos, tu vas coucher en altitude si t'as envie, tu te fais un petit marche et vol... Le mec il t'a dit que le site là ça volait, tu te renseignes, hop tu te fais un vol tranquille... Y a un potentiel extraordinaire. Toujours l'espace de liberté. En restant quand même, obligatoirement dans les rails, même au niveau de l'environnement. Je dirais, ben je vais pas le qualifier de politique, mais tout ce qui est administratif, t'es obligé d'[?] les zones aériennes, d'avoir les sites, tu peux pas aller n'importe où... Bon ben ça, mais pour moi ça entrave pas la liberté de faire du parapente pour l'instant. Ça c'est plus une adaptation par rapport au milieu, qui est logique. Tu fais pas n'importe quoi n'importe où.

VG : Si jamais t'as besoin d'écourter le truc... n'hésite pas.

M : Non non non, ben là, comme y avait trop de zeph...

VG : Ouais c'est ce que je me suis dit aussi.

M : ça me fait une, vraiment on est tombés, t'as eu de la chance! Après je vais retourner... Mais vas-y vas-y.

VG : Ouais, du coup après j'ai des questions sur la région, ici, Annecy. Pour le parapente. Pourquoi t'es, pourquoi t'es venu ici?

M : En fin de compte tu t'aperçois que, après t'as les Alpes du Sud tout ça et, puis la Savoie là y a un potentiel... de pôle activités qui est assez extraordinaire, quoi. Et puis c'est une région... ouais, à découvrir hein. Savoie, Haute-Savoie, tout ça... Bon, alors, je sais pas, t'as fait du bi là, non?

VG : Ici?

M : Ouais.

VG : Ouais, ouais.

M : T'as vu le lac déjà ?

VG : Ouais ouais ouais...

M : Là par exemple, samedi dernier, j'ai essayé, j'essaie des voiles là, parce que je veux changer de voile. Bon ben ils m'ont prêté une voile, j'ai fait le samedi, j'ai fait 2 fois ce qu'on appelle le Roc des Boeufs, je suis parti de... de la Forclaz, tu sais j'ai fait le, ce qu'on appelle les dents de Lanfon là, tout ça, j'ai traîné là, monté, traversé le lac, faire le Roc des Boeufs, remonter le Roc des Boeufs, retraverser... je l'ai fait 2 fois dans la journée quoi. J'ai fait 2 fois, en gros 2 cross de 30 kilomètres quoi. J'aurais pu faire plus, mais après il faut partir plus loin. Tu repars plus sur une autonomie différente. Tandis que si tu boucles, tu reviens te poser presque à la voiture ou pas trop loin. Ben c'est, j'étais remonté, avec toi là ? C'est là qu'on...

VG : Ouais.

M : J'étais remonté, le deuxième vol. Et le deuxième vol sur le Roc des Boeufs, pfouu, les conditions étaient un peu plus fortes, putain je suis monté comme un avion !

VG : T'as vu y en a quand même qui sont...

M : Ah ben oui, y en a quand même qui sont partis. Ah mais peut-être que ça s'est calmé un peu. Mais, c'est l'atterro quoi, après, comme là c'est quand même un peu sur des stages, les mecs ils bouclent, ils bouclent. Ils peuvent pas... Donc voilà, par rapport à la Savoie, donc y a vraiment un potentiel, y a beaucoup de sites, une particularité aussi, c'est beaucoup de sites qui sont aménagés... Tu y montes, t'as pas besoin de 4x4, c'est aménagé jusqu'au bout, là c'est l'industrie touristique hein, c'est clair. Alors c'est aussi, il faut pas venir en juillet-août, parce qu'il y a trop de monde sur les sites.

VG : Faut pas venir en juillet-août ?

M : Non non, après c'est, là c'est déjà... Comme la Forclaz là...

VG : Ouais y a déjà du monde.

M : C'est la folie hein. Mais tu vois par exemple avec, Patrick Berod, lui qui est à Marlens, mais après lui il est du pays là, mais il connaît, c'est son jardin quoi, il t'emmène... là normalement on aurait presque pu voler aujourd'hui mais il dit non, y a vraiment trop de vent, on va aller se foutre sur un site à l'abri, on pourra pas partir en cross, l'objectif c'est le cross, donc on va pas faire un plouf pour dire de faire un plouf, il préfère dire ben, on fait pas la journée, vous payez pas la journée, et puis voilà quoi. C'est assez logique. Mais voilà, là vraiment, et c'est totalement différent des Pyrénées. Les conditions météorologiques sont différentes, le milieu est différent. Et, la Savoie quand tu voles c'est super joli, tu changes de chaîne très vite, t'as la haute montagne vraiment à côté...

VG : Et, les sites de parapente en général, t'en as vu pas mal, est-ce qu'il y a des choses que t'aimes particulièrement, que tu recherches particulièrement ?

M : Non je vais... Bon ben bien sûr si t'as, si tu dis je vais faire du parapente, si tu veux assurer certains trucs, si t'as un site aménagé, facile d'accès, des choses comme ça, si tu veux vraiment voler... Si l'environnement géographique te permet aussi de boucler des cross... bon ben [?], mais là ils ont, t'as les sites aménagés, c'est nickel chrome pour, bon c'est une forme d'approche du parapente. Mais t'as tout. Là avec Berod on a fait des sites, y a pratiquement que lui qui y va, on va décoller dans un coin, on monte une partie en voiture, tu fais 5-600 mètres pour finir à pied parce qu'il connaît un pré où tu peux décoller, et tu seras éventuellement, par rapport aux conditions, tu vois par exemple ce qu'on appelle la couche d'inversion, si t'es sous la couche d'inversion, t'arrives pas à percer quand tu montes, t'es bloqué donc lui il me dit, on va pas aller à machin là-bas, avec les touristes, on va aller là, on va décoller à 1900, on sera au-dessus de la couche, et le thermique il sortira et on se barre et on est au-dessus de la couche, on va voler et on va faire 30-40 kilomètres, et les autres ils vont pas sortir du... du bocal quoi. Donc là c'est intéressant parce que tu vois autre chose, aussi, puis t'es vraiment dans le milieu. Et là

y a, des fois tu peux rencontrer du monde, hier on a été pour X raisons, pour faire autre chose on a été à Saint-Hilaire, bon ben là y avait plus de monde, mais on a été sur des sites là cette semaine... on était 3, en plus dans le groupe là on était 3, on était 3 à décoller, et il est même pas, parce que lui des fois il vole avec nous, mais des fois il fait que faire la logistique. Si on fait un triangle il vole avec nous, si on part sur un triangle, il prend un chauffeur, mais si on part sur un, plus sur un vol de distance, soit un aller-retour mais soit, qu'un aller, lui il te suit avec le camion, il te regarde à la jumelle et puis, et si il voit que tu patauges trop, tu vas te foutre là où il faut pas aller, il peut te corriger, ou surtout, les premiers il te laisse un peu patauger parce qu'il dit débrouillez-vous, mais surtout pour les derniers pour pas qu'on se perde de trop. Donc il suit en bas, mais c'est vraiment... Et les Pyrénées, c'est pas du tout la même montagne, c'est pas la même météorologie, c'est plus rocailleux. Les Alpes du Sud aussi, c'est beaucoup plus sec, t'as beaucoup moins, là y a beaucoup de, même si tu fais du cross, c'est irrigué en, je dirais en, en routes, en bonnes routes, t'as plein de routes qui montent, tu peux redescendre, t'as des fermes un peu partout, c'est exploité. Tu vas dans les Pyrénées c'est beaucoup plus sauvage hein, tu vois les Pyrénées espagnoles, pfiou, tu te prends une volée, y a pas un chat hein. Là si t'as pas la logistique, tu mets 2 jours pour rentrer. Donc tu vois c'est, y a des différences assez importantes, des conditions aussi. Après, tu viens dans une période là, les plaf étaient quand même assez limités, tu reviens, je sais pas à une autre période, t'as des plaf à 2800-3000, t'es dans une autre dimension, tu sais que tu vas pouvoir faire autre chose. Donc c'est, c'est une infinité de conditions. Et tu reviens sur un site de, c'est pratiquement jamais pareil, bon après tu le retrouves hein, mais c'est toujours quelque chose de nouveau...

VG : Ok. Et puis ensuite j'ai un dernier ensemble de questions, c'est à propos de tes pratiques des médias et des technologies du numérique en particulier,

M : Alors, moi je suis un peu just en numérique, parce que moi je suis de l'ancienne génération, donc tu vois pour te donner un exemple j'ai acheté un, bon j'ai un boulot, professionnel, donc j'avais un téléphone... Le téléphone mobile, j'ai travaillé dans la téléphonie mobile, pour te donner une idée, en 67. Donc c'était le, je suis rentré dans ce milieu-là parce que je pensais que ça allait être un milieu porteur sur le plan business, quand ça a commencé, ce qu'on a appelé le téléphone de voiture. En France, on avait un réseau qui était, avec France Telecom, ça s'appelait Radiocom 2000, je sais pas si ça te dit quelque chose...

VG : Non ça me dit rien. C'est l'âge de pierre, donc j'ai, mais après j'ai eu un téléphone, par exemple, portable et mobile dans la voiture, donc depuis très longtemps, mais après... moi après je suis passé, par exemple, j'ai refait un IUT en 85, à l'IUT y avait une bécane... y avait un ordinateur qui serait ridicule par rapport aux tout petits, les portables actuellement, et y avait une salle complète avec les disques durs et tout. Et je me souviens cette année-là, c'était le lancement du Macintosh. Tu te rends compte? L'évolution, mais là, j'avais pas acheté un, j'ai failli acheter un Macintosh mais je l'avais pas acheté. Donc j'ai eu un peu de mal avec l'informatique, après j'en ai pas eu foncièrement besoin, parce que, l'informatique c'était, donc moi j'étais chef d'agence en radiotéléphonie, c'était la... c'était traitement de texte, un peu de tableur... c'était ça et puis, moi je m'en servais pas, moi je faisais le commercial et le responsable d'agence, la coordination avec le technicien, j'avais pas besoin de ça... Après je m'y suis mis, sur le plan professionnel, mais ça a jamais été ma tasse de thé, et j'ai acheté un smartphone principalement pour aller aux championnats du monde. Pour pouvoir, parce que bon maintenant, avec toutes les applis qu'il y a, les applis météo, après quand tu fais, par exemple Whatsapp pour faire des groupes, les localisations, par exemple là, mais même Berod, il vient d'acheter un smartphone, pour te dire, pourquoi, pour la localisation, comme ça paf t'envoies ta position quand tu te poses, si t'es un peu vaché n'importe où paf, le gars il reçoit, le gars qui fait la récup, tu lui envoies en même temps, tu fais le groupe sur Whatsapp, paf le gars il vient te chercher, il sait, il perd pas de temps à, et je t'appelle et je t'appelle plus, parce que la radio passe pas, le téléphone aussi il passe pas... enfin là, si ça passe pas tu peux pas envoyer la loca-

lisation non plus, mais ici c'est super couvert donc tu vois. Donc ça, et puis y a des applis là... Et du coup toi tu te sers de quoi par exemple comme appli, ou comme, pour le parapente?

M : Ben t'as les infos météo. Y a plusieurs sites, et, donc ça tu peux t'en servir, je dirais pratiquement sitôt que t'es en couverture toute la journée, mais c'est surtout en préparation. Donc même, maintenant t'es même plus obligé d'avoir ton ordinateur, même avec ton smartphone, tu sors ton truc météo, et puis ça te permet aussi de discuter. On s'en aperçoit, donc ben je te parlais de la récup, avec Google Maps, enfin y a plusieurs applications qui te permettent de, de se localiser. Après sur la dynamique de groupe, ben ça permet aussi d'échanger très rapidement entre 2 stagiaires, tu peux envoyer, après c'est une dynamique aussi du groupe pour le voyage, tu renvoies une photo, tout ça, bon c'est principalement là-dessus quoi. Et puis ça me permet aussi moi de suivre mon activité sur mes mails, sur mes clients encore, même quand je suis à l'extérieur. Et là je découvre, mais, pour dire, avec l'activité parapente là je suis en train de, parce que chaque fois je glane, des gars ils sont super pointus, des plus jeunes, ils jouent avec ça! Donc je leur demande, explique-moi, là par exemple je peux, sur des vols que tu fais en cross, j'ai un petit appareil qui enregistre tes traces, tout ça, donc, il est assez évolué, mais après je, tu peux décharger tes traces, la fédération française de vol libre, tu peux, là pour la première fois, de mes cross, je les ai chargés sur le site fédéral, qui te donne des points donc ça fait une dynamique, mais ça je m'en fous un petit peu, mais le gars m'a dit mais si charge-les, et puis je le fais aussi cette année parce que le club Les Pitroux, t'as un classement des clubs, et si les... si les membres du club, ça vient s'ajouter, et puis bon y a un petit peu, oh ben nous on a fait machin, voilà, nous notre petit club de machin on a fait tant de kilomètres, tant de machins, donc ça fait, c'est sympa quoi. Mais c'est un bel outil, et très vite je me suis aperçu, c'est pour ça, j'ai dit si je veux évoluer, et puis quand t'es en autonomie aussi ça te permet, t'es dans un coin, par exemple tu te vaches, ici encore ça va, mais j'ai vu les Alpes du Sud, tu te vaches dans un coin, bon ben si ça passe, t'es sauvé, Google Maps, pouf tu sais où il faut partir, ça te donne la direction, pour savoir où tu, quel machin, si tu dois passer la butte de plus parce que là-bas t'auras une route, ou par là, que tu vois pas, etc. Et j'étais étonné, par exemple aussi, tu peux l'utiliser, contrairement à ce qu'on croit, par exemple au Népal, tu te dis ouais ouais c'est l'âge de pierre, oh ben c'est couvert partout! Sur tous les, les espèces de buttes qu'ils ont, les sommets là, ils ont des émetteurs hein. Ils ont pas de filaire hein, ils ont que, et dans les tous petits trucs là, t'as l'impression, ils ont la télé comme ça, et ils ont le mobile hein, maintenant. C'est... tu crois rêver! Ils ont sauté... je sais pas combien de...!

VG : Et à propos de tes usages des médias, est-ce que tu lis, est-ce que tu regardes des trucs sur le parapente?

M : Ouais alors, niveau médias non, je suis pas très médias, j'aime pas trop les, tout ce qui est l'environnement médiatique, je trouve ça... mais je veux pas dire, je suis abonné à Parapente Magazine par exemple, tu vois, parce que là je regarde les voiles, 2-3 articles, y a des trucs, un peu sur la péda, mais c'est plus pour suivre, en fin de compte je m'aperçois que Parapente Magazine, c'est surtout sur le, la technique. Et après t'as des récits, y a des trucs sur les sites, t'as des trucs sur le pilotage, donc ça fait une... bon après en plus là maintenant je connais les, parce que j'ai, je les ai rencontrés, ceux qui gèrent Parapente Magazine, le couple là, donc, c'est vraiment un, comme c'est un petit milieu, donc ben t'es obligé quand même de t'informer, je suis pas complètement... Mais c'est vrai que les médias... Après, je pourrais retomber dans le même... je pourrais dire bon ben attends, je commence, est-ce que je pourrais pas vendre ce que je fais pour gagner, pour me faire un peu sponsoriser mais j'ai pas envie de retomber là-dedans comme je l'ai fait en planche. Parce que j'ai pas foncièrement de besoins... quitte à négocier une voile parce que je suis un négociateur, un prix mais, pffou je m'en fous un peu, quoi. C'est plus... Et, par exemple sur Facebook, je me suis mis sur Facebook, mais là je trouve que c'est trop du, pour moi c'est trop du nombrilisme, je trouve. Et, pfff, j'ai des trucs mais y a je sais pas combien de temps que j'ai pas mis un truc sur Facebook. Je préfère utiliser,

je trouve que Whatsapp est beaucoup plus... beaucoup plus sympa, parce que c'est un petit groupe que t'as créé, et éventuellement tu te, tu recommuniques, moi je recommunique encore avec les gars qui ont fait le tour du monde, tu vois. Par exemple j'étais au Monténégro avec le nouvel organisateur Manuel Bonte là, par rapport à 2 gars qui ont fait le tour du monde avec moi, qui m'ont dit, M par rapport à ton, ce que tu cherches, essaie Manuel Bonte, tu verras tu seras pas déçu, tu, il est dans l'esprit un peu de ce que tu cherches, tu vois donc là c'est plus... Le reste après... bon ben là, on s'est envoyé des trucs là, alors c'est bien parce que ça aussi, ce qui est intéressant c'est, y a plein de personnalités et bon, ben si ça te plaît pas t'es pas obligé de répondre, si tu machines ben tu réponds, et puis ça dure ce que ça dure, mais, c'est aussi, t'élargis le réseau dans le milieu, et t'as des gens sympas, puis ceux qui te plaisent pas ben t'es pas obligé de machiner, et puis si tu leur plais pas ben, c'est pas vraiment problématique... Mais je trouve que là, j'ai retrouvé des gens que j'avais faits en planche, sur Facebook, mais je trouve, pff, c'est, non ça me... gonfle un peu quoi. Y a trop, c'est trop dans le paraître. Moi je pense que l'activité tu la vis, tu la vis pour toi, tu peux la partager mais, tu peux la partager d'une autre manière que... que d'envoyer ah j'ai encore fait ça machin, j'ai payé pendant... tu dis, ben si tu peux leur dire ben ouais j'ai fait 6 heures de soaring, à ceux que tu connais parce que tu sais que ça va les agacer un peu, mais envoyer à tout le monde non, j'ai pas envie.

VG : Et sur Internet, tu vas pas sur des sites web pour le parapente, ou... regarder des vidéos ou...

M : Si si, mais, météo.

VG : Ouais. Mais donc seulement pour...

M : Ah si si, ben y a un peu de, y a pas mal d'approches vidéo là, où les gars ils te, de temps en temps mais non non, je me suis pas abonné, bon maintenant ça vient automatiquement, parce que quand tu pratiques une activité automatiquement t'es cerné, et puis t'as tous les gars, ça arrive là, machin mais... De temps en temps si je, je regarde, ou alors le gars il me dit tiens regarde celle-là, si elle est intéressante parce qu'il a fait ça ou ça, de temps en temps, mais c'est vraiment pas mon...

VG : Et ça en général c'est à travers Facebook que tu vas voir ces contenus-là, ou... ?

M : C'est pas que Facebook je pense, y a un ou deux sites là, où ils sont spécialisés sur les vidéos, mais même maintenant quand tu vas sur d'autres sites, même n'importe quel site, tu sais que t'es cadré, t'as un profil, et automatiquement les trucs ils t'arrivent, t'as pas besoin d'aller sur Facebook hein. C'est Facebook, mais c'est Google, enfin c'est Google principalement hein. Donc là c'est vrai qu'on est suivi à la trace un peu, mais toi aussi, tu le gères comme t'as envie de le gérer, t'es pas obligé d'être toute la journée en train de répondre à tous les trucs, parce qu'il y a quand même... C'est comme au début, je voyais, je disais à mes clients, parce que moi j'avais qu'une clientèle de professionnels sur le téléphone de voiture, je leur dis un téléphone de voiture c'est un outil extraordinaire, mais si vous êtes mal organisés, vous serez encore plus mal organisés avec un téléphone de voiture. Facebook, là ils sont tous là, machin, ils passent la journée, les mecs ils sont esclaves de leur truc ils peuvent plus s'en séparer, je trouve que c'est une aberration totale. Mais ça c'est, chacun sa vie hein, chacun son époque, ou je sais pas, chacun sa philosophie.

VG : Mais donc c'est pas une pratique quotidienne pour toi, d'aller, enfin de t'informer, ou de lire ou de regarder des choses sur le parapente ?

M : Spécifique? Non non, c'est pas, machin. Je le fais surtout quand je suis, là en stage. Après, je peux rester une semaine sans un truc parapente, je suis, non non je suis pas du tout... pour l'instant. Mais c'est vrai que tu y es vite, parce que les gars ils, si t'as créé des groupes Whatsapp, si déjà t'es dans une dizaine de groupes ou plus, ben y en a toujours un qui t'envoie un truc à un moment donné, ou qui te recontacte parce qu'il a besoin d'un renseignement, ou... un gars il t'a dit ben moi je voudrais bien faire tel type de machin, si tu trouves un voyage qui, tu vois qui y corresponde, ben ouais tu lui envoies l'info quoi. Je le gère plus dans une

dynamique de collaboration, quoi. Que de... que de lire, machin...

VG : Ok. Et est-ce que quand tu voles, et en particulier quand tu te déplaces pour voler, est-ce que tu prends des images? Des photos, des vidéos?

M : Oui alors, non non je suis encore... je suis pas passé à, comment on appelle ça là...

VG : La GoPro?

M : À la GoPro. Je fais juste actuellement, j'ai fait une petite installation sur mon cockpit pour mettre mon téléphone... je pourrais te montrer deux-trois trucs que j'ai pris, mais... c'est comme ça, pour l'instant je... par contre c'est vrai que j'aime bien regarder les gars qui font des vidéos là, par exemple t'as fait un cross, ils font une vidéo, je trouve que c'est quand même sympa. Mais je verrais plus à l'utiliser pour moi, ou en petit milieu, pour montrer à la famille, ou mes enfants, mes enfants je leur envoie éventuellement, je dis tiens ben j'ai décollé du mont Blanc, enfin des Grands Montets, ben je leur ai envoyé la photo du décollage, et puis une ou deux photos de sites, qui leur montrent l'environnement. Et je leur ai pas fait un discours, comme ça, comme ma fille elle est aux Etats-Unis, à Los Angeles puis elle va retourner en Californie, ben elle m'a renvoyé des photos, où elle est repassée où on est passés, elle a repris des clichés puis elle me les a renvoyés pour me taquiner un peu quoi! Je trouve ça, c'est sympa, mais après, je suis pas à outrance là-dessus non.

VG : Et hors du vol, tu prends des photos?

M : Oui oui, alors je peux, oui oui je prends des photos des fois des gars, ou de, ou je peux, je trouve c'est assez super, de situations, ou de gars, des locaux, enfin ce que j'appelle la... et un monument, ou un truc qui me tape à l'oeil, paf je le mets dans la boîte quoi. C'est... je trouve ça c'est intéressant aussi, c'est un tout petit truc... J'emmène plus mon appareil photo hein, avant j'avais un appareil photo, je l'emmène plus hein. Tu fais des super photos avec. Bon t'as pas les mêmes capacités que, le zoom tout le machin mais, c'est tellement pratique, c'est pas encombrant... c'est, et puis ça me suffit en termes de, pour l'instant de photo j'ai pas, pour l'instant je fais pas de montages... Et là, pour l'instant j'utilise pas encore, avec le truc là, vraiment la vidéo. Mais par exemple l'autre jour le guide il m'a fait une petite vidéo du décollage, je trouve que c'est super sympa. Parce que tu vois, ça peut, tu vois un petit peu ce que tu fais, que tu fais pas, et, il m'a laissé décoller, mais pouf il m'a pris, tac il me l'a renvoyé, c'est... ouais c'est un super outil hein. Oh ben c'est comme tout hein, faut pas devenir esclave de l'outil quoi.

VG : Ouais. Et du coup tu partages, essentiellement, tu dis, avec famille et amis quoi, et essentiellement à travers Whatsapp... les images.

M : Ben un peu, sur la famille ben quand je pars, si je voyage, oh je le fais pas systématiquement hein, parce que après, comme je... je vais pas non plus les agacer, mais je leur envoie, à mes neveux par exemple... ma soeur elle est pas équipée, elle a même pas une télé parce qu'elle en veut pas pour X raisons, elle a pas Internet mais, donc je lui envoie pas, je lui envoie une carte postale par exemple quand je suis à l'autre bout du monde. Mais je leur envoie ouais, un cliché d'un truc un peu particulier... Ils sont contents, parce qu'ils voyagent aussi, enfin certains voyagent. Donc voilà ouais, ça te fait une dynamique. C'est pas forcément une photo de parapente hein.

VG : Ouais ok.

M : Quand tu vas, tu vois les dauphins en Afrique du Sud qui surfent dans les vagues comme des fous, haaan! Et puis tu passes au-dessus et tu les vois dessous là, ils surfent, ils s'éclatent comme des fous hein. Tu te dis putain!

VG : Ok ouais. Et ouais donc c'est essentiellement, ton outil pour partager c'est essentiellement Whatsapp.

M : Actuellement oui, là j'ai découvert cet outil et c'est vraiment... Bon après parce que, d'une part, bien simple, parce que tu peux envoyer des photos, mais si tu envoies sur un mail ou un truc, la capacité d'envoi, t'es limité à très peu, Whatsapp tu mets 15, 20 photos, 3 vidéos



et, en plus tu fais ça sur un wifi, ça te coûte pas un truc, Whatsapp, je suis à l'autre bout du monde je téléphone à ma femme, n'importe quand, j'ai pas besoin de racheter une puce ou de machiner, non c'est... je trouve, j'appelle ça le vrai progrès. Enfin... ! Avec l'inconvénient, après bon, le mec il te dit, il peut te dire t'es là à tel moment, il sait tout, parce qu'ils doivent tout récupérer mais... Après tu mets ce que t'as envie de mettre hein.

VG : Ouais. Et ça c'est pour les images, et est-ce que tu, par hasard tu écris des choses sur tes pratiques de voyage ou de parapente ?

M : Non, je tiens mon carnet de vol. Et normalement je devrais, enfin je devrais, si je voulais plus, être plus méthodique, redire à chaque vol, bon j'ai fait telles conditions, tel site, là voilà j'ai observé ça, pfff non ça me... faudrait que je le tape, faudrait que je l'écrive... Non pour l'instant je le fais pas, je le refais pas sur les sites, par contre je, quand même du manuscrit, j'ai un cahier, et un petit carnet où je note mes trucs, les participants, ou certains trucs, des anecdotes, mais, et puis j'ai un gros cahier où je note des choses. Donc après je le laisse, et puis si j'ai besoin de rechercher, sur mon cahier ben je dis de telle date à telle date, par exemple je peux retrouver, mais je refais pas, dire je vais faire un, comme pour faire mes mémoires ou dire je fais ça... Par contre là j'ai vu, sur le dernier stage y avait un jeune, enfin un jeune, il devait avoir je sais pas la quarantaine, et puis il y en avait un autre qui avait 61 ans, mais qui pilote depuis 20 ans, eh bien il avait son ordinateur, et le soir il tapait ce qu'il avait fait dans le vol, ce qu'il avait fait les difficultés qu'il avait rencontrées, pour vraiment se faire un book presque technique quoi. Boah pff, non je... non, si je suis passé à un endroit, tu reviens c'est plus intéressant, mais les gars ils sont plus dans le coin. Alors tu comprends, comme après ils ont utilisé, quand t'as commencé à faire un petit parcours, quand tu rajoutes tous les parcours, tu les as déjà explorés, tu peux faire vraiment du grand cross. Et tu peux le réutiliser. Je suis pas foncièrement dans cette dynamique. Je suis plus en découverte itinérante, que de revenir toujours au même endroit. Mais c'est vrai que quand tu, ici c'est un coin, tu peux revenir parce que tu peux voler quoi.

VG : Ouais. Et tes traces GPS de tes vols, tu les partages pas ?

M : Si, avec le Syride, ils ont un outil...

VG : Qu'est-ce que c'est Syride ?

M : C'est une marque d'un petit GPS. Et tu te crées un compte, et tous tes vols sont, enfin moi je les charge pas tous, mais maintenant je peux les charger parce que ça me permet de suivre un peu ce que j'ai fait aussi, puis tu peux tenir un truc à jour aussi si t'as envie. Pour l'instant je l'utilise pas mais, j'utilise que mon carnet manuel, mais ça permet de revoir, surtout c'est la trace, de dire ben j'étais là, et t'as le, tu l'as en 3D puis t'as le, enfin au moins en 2D, et puis t'as la trace, t'as tes trucs, après il faut savoir l'exploiter mais tu dis tiens oui, quand tu peux réanalyser un petit peu, si tu veux te remémorer, des fois je dis là attends j'étais là-bas, j'ai fait ça, ah oui là j'étais passé là, et puis surtout parce que je retiens pas trop les noms là, et puis j'y attache pas foncièrement d'importance, y en a ils arrivent, ils connaissent tout, toute la géographie, les machins, pfouu... Moi je dis on va essayer de faire ça, on passe là, je regarde avant la carte et puis après je taille la route. Je suis pas vraiment centré là-dessus. Mais je le fais quand même un peu. Et je le ferai peut-être un peu plus, mais je sais pas, c'est pas foncièrement... je trouve déjà, de décharger tes vols, et là pour la première fois j'ai, ben je te l'ai dit, mes vols que j'ai sur Syride, ça me permet d'agrémenter le site fédé, mais là il faut faire au moins 15 kilomètres, et après ils te valident le vol, enfin soit ils te le, si tu veux valider pour entrer dans je sais pas quoi, parce qu'ils doivent avoir une espèce de classement, mais ça, le classement je suis à la rue là, ça m'intéresse pas forcément pour l'instant, et puis même après c'est plus, pas vraiment ma tasse de thé, mais je te dis pour le club, ça permet de, comme ça le club il, ça peut être sympa quoi. Ça peut te permettre aussi de retrouver un vol, mais là je trouve ça fait un peu double objectif. Mais ça donne aussi à la fédé, dans une gestion fédérale, de dire ben voilà, les pilotes ils ont fait ça, après pour tout ce qui est subventions, machin, pour

le gouvernement, ou pour les assurances ou je sais pas quoi, de dire on a fait tant, on a tant de licenciés, ils ont fait tant de kilomètres, y a tant qui agrémentent, y en a qui sont plus orientés compétition, d'autres... parce que tu peux qualifier tes vols, si tu fais du marche et vol, ou des choses comme ça, donc ça leur permet, peut-être de ressortir après des stats sur l'activité, donc ça peut servir. Donc je pourrais... après, j'ai quand même une âme de compétiteur hein. Je reste, je suis quand même un gagneur donc, je me laisse encore prendre au jeu, quoi! Mais c'est pas ma, c'est plus ma tasse de thé.

VG : Ok. C'est tout pour mes questions, donc si t'as quelque chose à ajouter, si t'as l'impression que j'ai loupé quelque chose d'important...

M : Non non, je te dis, si je pourrais te dire comment je vois, je l'ai juste effleuré, l'activité là je sais pas combien de temps je la pratiquerai. Peut-être 2 ans, 3 ans... mais peut-être plus longtemps. Et je trouve quand même que c'est un sport à risques, donc si tu veux, je considère que si tu veux en profiter, il faut être, il faut être en forme quoi. Il faut être en phase avec ce que tu veux faire. Donc moi j'ai vu, quand tu montes en activité, quand tu, ça redescend et là, est-ce que t'as toujours envie de le faire, de pratiquer à un certain niveau pour, quand t'as connu, enfin moi j'ai vu surtout la compétition en planche à haut niveau, après j'en ai refait un peu mais, j'ai laissé tomber mais ça m'a pas gêné tu vois, parce que, je serais plus à redécouvrir quelque chose. Par exemple là je me dis, je serais prêt à, si je veux rester dans l'espace aérien, par exemple de faire du planeur ou du motoplaneur, tu vois. Mais je ferais pas de delta. Parce que le delta, j'en avais fait, j'ai découvert un peu le vol en station avec un gars qui faisait du delta en 60, non c'est déjà après, si dans les années 70, puisque c'était avant que j'arrête l'UCPA, bon il m'avait fait une petite initiation au delta, il m'avait filé un vieux delta puis il me dit t'en feras, je voulais en faire sur l'eau et puis en me faisant tracter sur l'eau, mais j'ai laissé tomber, j'ai dit c'est trop dangereux. Et puis comme je suis parti en compétition en planche, j'avais laissé tomber mais c'est aussi un peu pour ça que je suis venu au parapente. Mais tu vois, je sais pas combien de temps j'en ferai. Quand je verrai que j'ai commencé à boucler ou je me suis fait peut-être trop peur, ou, me dire ouais attends tu vas peut-être un peu loin, donc calme-toi ou... Là je pourrais décrocher. Je pourrais décrocher par accident, je pourrais décrocher par décision, plus personnelle. Mais je suis très content de l'avoir découvert. Ah ouais. C'est... je le dis à des gens, je dis mais c'est extraordinaire. Ils me regardent avec des yeux ronds là... Ils pensent que c'est un truc de fou, y en a, d'autres ça leur dit rien... c'est marrant quoi. Je pense c'est un truc à vivre pour soi aussi, c'est... Et t'as pas, tu te confrontes avec toi-même et avec l'environnement. T'as pas besoin de, si tu veux te confronter, tu peux rester dans cette dimension-là, t'as pas besoin qu'il y ait quelqu'un d'autre. Tu peux être en solitaire, ça peut être un sport de solitaire, comme c'est un sport sympa en groupe aussi. Tu partages, tu pars en cross, tu donnes un peu d'info, le mec il monte, toi tu montes pas, hop il te donne, clac clac ça peut être aussi une bonne dynamique. Y a vraiment un ensemble de facettes qui sont intéressantes.

## Neil

VG : So was that good today, you managed to fly?

N : I didn't fly, but my friends did. Yeah, I didn't like the conditions.

VG : Yeah, it was strong?

N : It wasn't, it was just the wind didn't seem to know which way to blow, so, sometimes it was blowing onto the launch, and sometimes it was blowing in the other direction, and I think I got a little bit spooked.

VG : Yeah ok. Here there were maybe 5 or 6 persons in the air the whole day. Few people in the morning, and a few people around 5, but... But apart from that nobody flew.

N : No, I've never seen the sky this empty, this week.

VG : Yeah. So can you first tell me a bit about your personal history of paragliding, and of travelling for paragliding, so when did you start, paragliding and travelling?

N : So, I started in... 2015, so not very long ago. And, in 2016 I travelled to Spain, and, where I took my license, so I did my training, I finished my training in Spain. And then, yeah so, that was in 2016, so I've had a license for 2 years.

VG : Ok. But the first time you flew, was it in the UK or... ?

N : It was in the UK, but very short, very short flights. My first proper flights were in Spain.

VG : Ok. So you did, in Spain you did your beginner course, initiation course?

N : Yeah. So I have, in UK it's called a club pilot. So, I don't know what that is in the French or European system but it's...

VG : I don't know if there is an equivalent or not.

N : Anyway, I could go flying, unsupervised. And, you wanna know some more about me travelling?

VG : Yeah, travelling for paragliding.

N : Ok, so, in the winter of 2016, I travelled to India. To Southern India, where I flew for 6 weeks, out there. Only, in that 6 weeks, I was with my wife, so I can't, you can't go... 8 hours a day, it's just not... So I think I, maybe 15 hours in the 6 weeks, but it was very nice, very very nice. And, I've been back to Spain, where I flew, at the same place where I took my license.

VG : Where is it, this place?

N : Algodonales. It's inland from... Marbella. And Malaga, inland from Malaga, Ronda, and then Algo, it's a really famous paragliding spot. So yeah that's, and, this year in the winter, I travelled to Spain and Portugal, to go paragliding. But everywhere I went the wind is wrong, so I couldn't fly!

VG : You couldn't fly at all?

N : No, no, in 6 weeks. But I have an ambulance, I bought an ambulance and I changed it into a camping-car. So we go around and fly, if we can. And this year I've flown in Wales, and in the UK, I have to drive 5-6 hours to get there...

VG : Ok. And then you came here for a week.

N : Yeah, we've been here, but I left the UK on Wednesday, so I'd been away for 10 days. We travelled to near Clermont-Ferrand, le Puy de Dôme. And I flew the Puy de Dôme, and then we travelled to Annecy and... yeah.

VG : Ok. And your stays, your trips in Spain and India, were they always with paragliding schools, or by yourself?

N : No, in India, I knew, because I had been, the previous year, I knew there was a French tandem pilot, who made a living flying this cliff, but it's not a paragliding site, you don't, there's not lots of paragliders, more yoga. But I knew I could fly the site, so the next year I took my wing, and he was kind to me and he showed me, but it, it would be just me and him, in the sky. So it was kind of cool, really!

VG : Yeah! And where was it exactly?

N : That was in a place called Varkala, which is in the southern tip of, if you think India is this shape, right [dessine sur la table], Colombo is, Sri Lanka is here, and Kerala is this part of India, and it's a little town there. About 50-metre cliff, and 2 or 3 kilometres of white beach, with eagles and palm trees, beautiful. Yeah, really beautiful.

VG : Ok. And so since your beginner courses you haven't taken any courses again, with paragliding schools? You have flown by yourself.

N : No, I haven't had any further training. But I probably need it.

VG : Ok, so the last years it has been like, 2 or 3 times a year that you have travelled for paragliding.

N : Yeah. I mean, I travelled to Spain and Portugal to go paragliding, but I couldn't, because the weather was bad. But I've driven to, from my house I've driven to Wales, which is a good drive, you know, it's a long way. And I've flown there, for a little while.

VG : Ok. So it's not very frequent that you go there.

N : Not, well to Wales I would go, yeah I mean if the wind looked good I would go, you know, it's not impossible, but it's quite a long drive. And then, this trip to France has been pretty good. [Interruption].

VG : Ok. And, so these paragliding trips, what would you say they are mainly about? In a personal sense I mean, what do you think you're looking in such trips?

N : Well, on this particular trip, it's been about learning to cope with the conditions, so, adjusting. Because the conditions in India were much much more... gentle. Here it's a little bit more, well a lot more, punchy. So, I think it's probably true to say of most people who take up the sport, they're trying to develop all the time. And, one of the things that most people would agree with is the fact that if you try and fly in different places, and different sites, that helps your development. So, that wouldn't necessarily mean that you'd have to travel to a different country. You know, you just have to drive a little while to find a different site, where you've not flown before. I think that's probably true to say.

VG : Ok. And is it also for that, you would say, that you travelled to India and to Spain, or... ?

N : When I travelled to India, I went there because I like travelling, you know, and I've got my wing in the back of the plane or whatever it is, and if I can fly that's great. It wouldn't be the... yeah, I knew that I could go flying there so I took my wing, you know, and if I was in a place where I knew it was gonna be impossible, I wouldn't bother.

VG : Yeah. Ok, so that's kind of the question I was gonna ask you, what would you say is the share of paragliding, in your trips in general, both in terms of time, and also in terms of importance?

N : Hmm... Oh I would probably say it's 50-50, you know, sometimes in... In 10 days time I'll be back in France but I won't have a wing with me. So... I travel quite, I'm quite lucky you know, inasmuch as I get to travel quite a lot. And if it looks like it's gonna be flying, then the wing comes with me, but I, yeah it's not, it's not like a religion, you know, for me, to always have to fly and... But back home, if the weather is good, I'll always be trying to fly, you know.

VG : Ok. Yeah, it seems that it's a bit different also, depending on your trips, for example for this week you came specifically for flying,

N : Absolutely.

VG : but in India it wasn't the case.

N : No no, we go to travel, and flying is a bonus. Whereas on this trip, it's specifically about trying to go up into the air.

VG : Yeah, okay. And, what would you say you like about trips for paragliding, or at least trips related to paragliding, maybe in comparison to trips that are not related to paragliding?

N : Well, first of all both offer the opportunity to travel, which is something I'm very very fond of, you know. And even if I can, there are some... [Interruption] Sorry, ask me the question again.

VG : Well it was, what do you like specifically in that kind of trips? In comparison to non-sport-related trips?

N : Oh okay, right, so, I mean I like to visit different cultures and, you know, particularly in India and Sri Lanka, and Thailand and, it's very interesting to see a different side of the world. In January, I'm going to New Zealand, for a couple of months. And I will definitely take the glider with me. So, to travel is something which I've been passionate about for many many years, and now I've paraglided for the last 2-3 years, so the two just do that [signe avec les mains], and it works very very well for me. Does that answer the question?

VG : Yeah yeah. And does it... I mean, how... To what extent do you take it into account, in your choice of destinations, for example, the paragliding?

N : It's in increasing amount. So, my wife says oh, should we go there, and I say well yeah we can go there, but if we just went there, it would be better because I could take the wing and go flying, and she is good, you know, she's cool with that, so... it kind of works! It's an aspect of one's life that... well it depends how obsessive you are about these things, I'm not that obsessive about it, but you look at anything, oh yeah but if we just, you know if we would take that road instead of that road, then we could go flying, so it's in the same sort of... So that's how it works its way into our travel plans, if you like.

VG : Ok. And have you also travelled for other sports, or other such activities? Than paragliding?

N : I travelled a lot, I used to travel a lot more than I do, but I travelled a lot for my work, so...

VG : For work, ok. But sport-wise it's only for paragliding?

N : Yes, yes.

VG : Ok. And then about this place, the Annecy area, why would you say you have come here specifically?

N : Well, specifically because these guys are in the same club as me, and they come here once a year, and it's the club annual trip. I came here, first time was last year. But just for 2 days, so, I was in Northern Italy in my ambulance, going and then travelling north to a jazz festival,

VG : To, sorry?

N : A jazz festival. Near Fontainebleau. And Annecy is sort of equidistant, so I said to my wife, let's go meet the guys, put the wing in the van, you know, let's go and meet the guys, and so I flew here for 2 days here last year.

VG : Ok. And what do you like about this place specifically, Annecy? Related to paragliding, I mean?

N : Well, I mean, the scenery is just breathtaking. And, you know, back home our sites are, you know, okay, but they're not on this scale, so you can walk off... Some of these guys have done the most incredible things, one of our guys was flying up mont Blanc this afternoon, you know, it's just, I can't do that but... just to show you, you know, that the sky allows things that's just, that much more impressive. It's a great place to be, and I like being in France anyway, so it kind of suits me!

VG : Ok. And do you have specific features, specific things that you like, in paragliding spots in general I mean. Some specific...

N : I love to be, I like to be in the air, I like to, I'm kind of keen on, sort of, ridge work, ridge soaring, in smooth air that allows me to do, not worry about things, but here, it's a little bit more, a bit more energetic. But it's something I have to learn, you know, so it's good to come and, learn how to fly in thermic conditions here. Sometimes back in the UK we don't have that, we have strong winds, but not thermic, so, the flying on the ridge, you know.

VG : Ok. And in terms of the landscape, the environment, the atmosphere? In paragliding spots in general, do you have some specific things that you particularly like?

N : I'll tell you what, yeah, I do, I think it's a very supportive sport, you know, we've, you know people would look at me taking off and say, you know, you should do this, you should do that, and it's all good, you know, it all goes to help to develop yourself. And I think also, there's such a wide range of ages, that you see. More so in Europe, than perhaps in the UK. In the UK, people tend to be old people like me, you know. You stopped caring a long time ago! But, yeah, and I like the fact that there's a lot of girls, a lot of women... Not for any other reason, it's this sort of, egalitarian...

VG : Yeah yeah.

N : I'm not here to... that sounded terrible! It's not like that at all! I think that's a very nice thing about the sport, that when you put the helmet on, scarf and, it's like motorcycle you know, you can be a girl or a bloke, a girl or a man, and, it's equal, you know. So I like that, I think that's really nice.

VG : Yeah, ok. And then I have a set of questions about your media practices, and especially the digital technologies practices. So first, do you watch and do you read things about paragliding? And about maybe travelling for paragliding?

N : Well, whenever I'm going to a new site, I look up something on YouTube, and get an idea of, you know, take-off, most people seem to go to the right or to the left, you know, I'll do some research on that, I do use the Internet to try and find out site guides and stuff like that. And some of our guys are really obsessive about that, I tend not to be. But yeah, so I use the Internet and, stuff to do the research on sites before I go to them, you know. Like here, at Forclaz, you know, I knew what that looked like before I got to it, and it's kind of, it's useful, a useful approach.

VG : Ok. And the print media, do you read magazines or... ?

N : No.

VG : And on the web, do you follow specific websites, or... ?

N : Yeah, there's an English-language paragliding forum, which I dip into, occasionally. But I don't have a presence there, I don't offer any comments or anything. People get an inflated opinion of the value of their own thoughts, you know. And I, it's like Facebook, you know. But Facebook is quite good as well, I use that to do some research on things.

VG : Do you maybe, on Facebook or other social media, follow specific pages related to paragliding or specific persons?

N : There's, second-hand paragliding equipment. Rather than actually actively anything to do with... But we have our own page, for this club, which, you know we can post pictures and stuff on that. Or information.

VG : Ok. So for you it's mainly for information about sites, and about gear, but you don't follow the news of the activity...

N : No, not really no. I don't see the point, really. Some people do, but, that would be a different level of engagement with the sport, which, I'm engaged in, I like to go flying, but I got other things in my life as well, you know, I'm a busy guy!

VG : And maybe, maybe you watch videos on... ?

N : Yeah, for sure. I mean, sometimes for technique... and sometimes just to see what a site looks like.

VG : Ok. And how do you find them, those videos, usually?

N : Very good. Yeah, generally speaking, these English-language can be very good.

VG : Ok. Yeah but I mean, how, in what how do you find them, I mean in the Internet, how do you...

N : Oh, how do I actually discover them.

VG : Yeah.

N : Yeah I understand, so. There's a company called FlyBubble, and they put a lot of tutorial stuff up, so I just subscribed to their YouTube channel.

VG : Ok. And when you are flying, or when you are travelling for flying, do you take pictures, and do you take videos?

N : Yeah, I use a, like a GoPro, on my helmet. And, that's very useful, for looking back and saying aaahhh... you've got to stop doing, don't do that. And you're doing it again, you know, you think you stopped doing it and you're not, so it's really useful for analysing the technique, and see where things are going wrong, you know, and trying to improve things. You look back, or so you have 2 gliders coming like this, and I was in the right and he was in the right, so... I've got some video of the guys...

VG : Ok. But do you always film your flights?

N : Yeah, yeah. Because, for that reason. If something goes wrong, no one can say this is that, and this is it, you can say, I've got it on film. So, and also, it's good for me, I edit the videos down and maybe put one on YouTube, sorry, Facebook, and then my kids can see, my kids can share, look how cool my daddy is!

VG : Yeah ok! Ok so you do a bit of work of editing on these videos.

N : Oh yeah, no one wants to watch, an hour. You don't wanna watch that, you watch the take-off, a little bit, the landing, [?]. Get out of it 2 minutes at the most.

VG : Yeah. And do you take pictures, also outside of the flying part, I mean in the...

N : Oh, on the, yeah I mean, for this trip I've been taking pictures of everyone, and filming other people's taking off, other people's landing and stuff, just, it's kind and nice just to share, oh I've got a picture of you taking off, I like it.

VG : Yeah. And I guess also regular travel pictures, of the...

N : Oh, yeah, I mean like today I was taking pictures of mont Blanc, with [?] and me. It's a great view from Passy, have you been to the Passy take-off, Plaine-Joux?

VG : No I haven't been to the Passy take-off, but I have been to the area.

N : Oh, Plaine-Joux is just, you sit here, and it's... it's there. You know, it's amazing.

VG : Yeah. And do you have a specific gear to take pictures?

N : No. Well, I mean I have like a GoPro, and a little compact camera, it's nothing, I'm not a professional.

VG : Ok. But still the pictures you take them with the camera, rather than with a smartphone for example.

N : Oh yeah. My smartphone isn't that smart!

VG : Ok. And then, how do you share the pictures? So you said for example, on Facebook or...

N : Yeah, I share them on Facebook, occasionally... via Facebook Messenger, you know. That's probably about it. Although I do put stuff on YouTube when I start running out of room on my devices. You know, so I just take out, take that video to stick it up on YouTube, and then I...

VG : On YouTube, so you also put some...

N : Yeah, yeah. So I know it's there. And I can delete it. And if anyone wants to see I can, you know, call it up again.

VG : Yeah. But when you put a video on YouTube, do you put a link on Facebook to the video?

N : Yes, sometimes, yeah.

VG : And for example, with the club, do you sometimes, with the club guys, do you sometimes share your pictures... ?

N : Yeah, yeah. And then they tell me what I'm doing wrong!

VG : Yeah ok! But so, for social media it's only Facebook and YouTube...

N : Really yeah, I don't do Twitter or... I never, Instagram I haven't really, I don't really know what it means, to be honest. I got, I'm busy you know, it's not, that aspect of it is quite personal, it's not me shouting about me, I don't like that you know, English people don't like to shout about themselves, Europeans don't either. But... yeah, so that's it really, Facebook and YouTube.

VG : Ok. And the whole of your media practices, I mean, reading, watching and putting, is it like, a daily practice, or a weekly practice or... ?

N : Yeah I would say, it can be daily, as we build up towards, like if I know I'm gonna be going to Wales in 2-days time then I will be looking every day, just saying hang on, let's have a look at this, you know. But then, if I'm not doing anything like that, then I'll occasionally dip, just to have a look, but not... you know, I'm not obsessed.

VG : So this is dinner time but I'm almost done, I have only one last question. Do you have any practical uses of media and digital technologies, so I mean, useful things, like for example smartphone apps, related to paragliding, or do you have any practical uses like that?

N : I have, on my phone I have an app called XTrack. And that, you set it before you take off, and it knows when you leave the ground, it's about GPS, it knows when you leave the ground, and it knows when you hit the landing. It also knows where you are, so when you record it it says, Planfait take-off, on the day, how long you spent in the air, it's a little app that doesn't cost anything. But... I have a little vario, and a camera, and that's it, really.

VG : Ok. And the tracks, do you share them? Your flight tracks?

N : No, it's more of a personal, how many hours I clocked up, and you know, a minute, sometimes!

VG : Ok. And I guess maybe weather apps on the smartphone, or... ?

N : Yeah, apps on the smartphone. I have a digital, I have a video-editing software, on my tablet, so I take the card out of the GoPro, stick it in and then I can chop the boring bits off.

VG : Ok. Well so that's all for my questions, so if you have something to add, if you think I missed something important in your practices...

N : No I think it's a very comprehensive list of questions V.

VG : Thanks a lot!

## Niels

VG : So the first question is, can you tell me about your personal history of paragliding, and travelling for paragliding. So when did you start, where did you go... ?

N : Ok. I started in 1990. I first did a short course in Belgium, with a Dutch school. And afterwards I went with 10 colleagues, with a Dutch school, to Mieussy, it's in the neighbourhood, in France. I went there for... totally 4 weeks, to get my brevet, my license to fly. And then I was a solo pilot. And I went everywhere to fly with friends, and... also, I came here, since 92, with a lot of friends, we're staying on a camping, and flying a lot, and... since then, I still come here.

VG : Ok.

N : Not only here. I also go to other places.

VG : Ok. But do you come here like every year, or... ?

N : Yes, every year. It's a very good spot to do cross-country, and it's, so many possibilities, and, you also have other things to do here, you can do kitesurfing, I also do that, you can do biking around, go to the city, so it's a very nice region.

VG : Yeah yeah. [parle à un tiers] And, ok, so usually you come here for how long?

N : Now I'm here for 2 and a half weeks. It also depends on the weather, when the weather is bad, I leave. I have 4 weeks vacation now, but the weather was very bad, at the start of my vacation, so I went to the north, to Denmark. You can fly there too. It was very nice weather, so, I went there, and then the weather changed, car broken, some problems with the car, so first go to my home, and then I saw good weather in Annecy, so I have 2 and a half weeks here.

VG : Ok. And what are the other countries and other spots that you have been to, for flying?

N : For flying, also Turkey. Turkey, Ölüdeniz, very famous spot. Um... Swiss... Orcières, Italy... Now France, France... Belgium, the Netherlands, where you also can fly, Denmark, yeah...

VG : Ok. And usually in a year, how many such trips do you do, on average?

N : Um... Yeah, a lot... Especially for paragliding, or also...

VG : Yeah, especially,

N : For paragliding. I think... 6, 7 weeks, 8 weeks maybe, a year. But also short trips, I've been to, a spot for flying in Germany, for 5 days. The weather is good, the wind direction is



good, then I decide to go to Germany. It's only 4 and a half hour driving, so I also can go for a long week-end. So, short vacations.

VG : Ok. And, do you also travel for other sports than paragliding, or other... ?

N : Yeah, also for kitesurfing.

VG : Ok, ok. But less regularly, or as much?

N : Sometimes I try to combine it. So Denmark is also good for kitesurfing, and paragliding, so it was a good way to do both sports. And you can kitesurf here too on the lake, so I've got my stuff also with me, so there's also a combination, in the vacation. And I do some rollerskating, slackline, and, so a combination of, always something to do.

VG : Yeah, and J told me that, most of the time you travel with your van?

N : Yeah, yeah, then you're free. You can sleep everywhere you want. Yeah.

VG : Ok. And, what would you say your trip is, this trip for example, what would you say it's mainly about, in a personal sense, what are you looking for in this trip, what are you searching?

N : Good weather to fly.

VG : Yeah. To fly, yeah, ok. And, usually in your trips for paragliding, what is the share of paragliding, both in terms of time, and also in terms of importance? I mean, do you paraglide all the time, or... ?

N : No. Not only paragliding. When it's good for paragliding then I do paragliding, and when it's too windy I can go kitesurfing, but my, my first thing to do here, is paragliding, that's why I'm here.

VG : Ok. It's the main goal.

N : Yeah it's the main goal. If I want to do kitesurfing I go to the south, to Hyères, Toulon. But I don't do it because the weather here is very good.

VG : Ok. But, yeah, like you say you have also other stuff, like, your bike, and your... .

N : Yeah. Yeah, bike... . All the things I've got to do, I've got with me!

VG : Ok. But is it only when the weather is not good, or sometimes... for paragliding I mean,

N : Yeah, it's a bit of a combination, it's not... if it's good for kitesurfing, then it's, most of the time not good for paragliding, then the wind is too strong. So it doesn't, I don't have to choose, I can do paragliding, or could do, maybe I can do kitesurfing. But when the weather is bad and it's raining, yeah then I have got to do some reading!

VG : Yeah! And do you also, maybe visit cities or... .

N : Yeah yeah, I go to Annecy or, by bike. Yeah, it's a very nice city. You know of course.

VG : Yeah yeah, I know it quite well.

N : It's a nice region here.

VG : Yeah. At the moment in Annecy there is a, a film festival. It's nice, lots of people there.

N : You've been there?

VG : I've been there yesterday night but I've not seen any movies, but maybe tonight.

N : You've got to pay for the movies?

VG : Some are free, some are shown in open air,

N : Uh-uh, at the lake there.

VG : Yeah at the lake. But most of them are, yeah you have to pay and there are several movie theatres.

N : But, only French?

VG : No, no no.

N : No?

VG : Ah... I would say, I'm not sure but I would say that lots of them must be in other languages, but subtitled in French. So probably lots of English-speaking movies, but I'm not sure. But also I guess lots of Japanese movies... .

N : Oh, then it's... difficult.

VG : Yeah. . . And, what would you say you like about trips for paragliding, especially, I mean, in comparison for example to trips that are non-related to sport? What do you like especially?

N : Also, you meet a lot of people, with the same, compassion, so that's also nice. I didn't know that J was here, but I knew him already and, I met him, and it's nice to speak with him, and all people, also some Belgian people who talk Dutch, we can talk to some people who talk English, German. . . That's also nice.

VG : Yeah. But do you still travel, or do trips for, absolutely not related to sport, or is it all the time always related to sport?

N : Hmmmm. . . I've been in Japan! Not for sports, only for, some other things but, most of the time I like to combine it with my sports, yes. Only sitting on the beach with, to get tanned, I don't like that. Sometimes you have, a bit, I've been to Fuerteventura, you know, Canarian Island. I wanted to do some kitesurfing there, but I broke my, hey [à J qui vient d'arriver], I broke my shoulder before, so I had to do some sun and swimming, but normally I do my sport.

VG : Ok.

N : I wanted to do kitesurfing, but yeah. . .

VG : So this is really the sport, that's really interesting for you to do in the. . . in the travel.

N : Yeah. Not always but, last year I went with my girlfriend to the, the Alps, the route des Grandes Alpes. It was very nice, we only did a tandem flight here, together and then made one flight for myself and, had the stuff with me, but I didn't fly anymore, the rest of the vacation. So sometimes it's not only sport-related but, when I've got the stuff with me and I can fly, then I do!

VG : Yeah. And about this place specifically, this place here in Annecy, so why have you come here? So you told me that you've come here several times and, I mean, the first time why have you decided to come here?

N : I knew this was a good spot to paraglide, and I found a beautiful camping, very little and, with a view on the mountains where you can start, and there was a small town in the neighbourhood where you can buy bread and other things, so, and a friend of mine also had been here, so we went with a group of 10 people, to come here and, because of the, it was already a famous place to fly.

VG : Ok. So this was in the nineties.

N : Yeah, 92, it was the first time I came here with, for paragliding.

VG : Yeah. And so, I guess if you, if you have come here regularly since then it's because you found it especially. . .

N : Yeah, it's a good place, still, I can make flights I've never done here. So, the cross-country you can go to that side, that side, that side, that side, it's, fabulous here. It's very good.

VG : Most of the time you try to do cross-country?

N : Yeah.

VG : I went to Saint-André-les-Alpes, in France, to interview people also, have you been there or. . . ?

N : Saint-André-les-Alpes. . . Yes, I've been there but not flying. Yes. It's very. . .

VG : strong. . .

N : Yeah, strong thermals, and it's, difficult, more difficult than here.

VG : Ok, yeah, that's what people told me. . .

N : Yes, also for delta, they are also flying there, and the wind, the wind is changing every time, it's going like 360, 360, so you don't know which direction to do your landing.

VG : But people also told me that it's one of the best spots for cross-country.

N : Yeah, it's good, but it's also very. . . bttt [onomatopée]. Yeah. But also here, very good for cross-country. But I think they have more days to fly, in the year, the weather is more,

VG : In Saint-André?

N : Yeah, it's more stable than here. That's the problem here, there are lots of days, it's not flyable.

VG : Yeah, in Saint-André it's more, it's sunnier.

N : Yeah, sunnier.

VG : Ok. So what would you say you like specifically in this area, in Annecy? Is it... Is it really only the convenience for flying, or is it also the...

N : Also the combination. Because, also, other good spots for flying, I also can go to Bassano, in Italy. But I don't go there because, biking is not very, not so nice, there is no lake, yeah, the city, you can go to Bassano, ok, but here, the combination, I can do, I can do cycling, do a tour du lac, I can go into the mountain with my bike, I can do rollerskating, kitesurfing, paragliding, I can do everything I want. And a nice city to go there, to see something. Totally... it's a great great place to do everything.

VG : Yeah, ok. And also, in terms of, of the landscape, of the terrain, of the, are you looking for specific features of the, I mean mountain environments, or... I mean, when you decide to go to sites, or... ?

N : Yeah. It has got to be also a nice view. Not only, if you start, if you only see only a big city, I don't like that, I like nature and, also sometimes a big city. For flying I like a nice view. I also went to Grand Bornand, it's more there in the mountains, also very nice...

VG : Grand Bernard? Grand-Saint-Bernard?

N : Grand Bornand. Non, Grand Bornand. C'est un village, petit.

VG : Ok. Ok, I don't know it.

N : You can go up with the téléphérique, ski lift, you have a nice view at chaîne d'Aravis, and mont Blanc...

VG : Oh yeah, the Grand Bornand, ok. Yeah, it's not far from here.

N : Yeah, and also this, I think I also go to, more in the direction of mont Blanc, this vacation, because I've heard there's a starting place, you have a nice view on the glacier de, fin de mont Blanc, and a nice view, I want to go there.

VG : Oh you've never been there for flying?

N : I've been, not for flying, I've been in the mont Blanc,

VG : in Chamonix?

N : in Chamonix, Aiguille du Midi, I've been there, it's fabulous, and, there's a place where you can go up with, [?]bus, so the, bus line, you can go to the start, you can camp on the start, and when you fly, you have a nice view at the mont Blanc, yeah. It must be very special.

VG : Yeah. And do you prefer the mountain, mountainous views, or do you also like the, the beach spots... ?

N : Yeah it's also nice, yes. Ölüdeniz, in Turkey, it's a beach, with a nice lagoon. That's also a very nice view.

VG : Ok. And, are there any things that you don't like to have in a, in a... in a paragliding spot? That you don't find beautiful or that you... ?

N : Hmm... .

VG : Or do you remember spots where you, that you didn't find so beautiful... ?

N : No... I can't remember... Yeah, spots with many lines, high-tension lines, or lines for the, for the farmers to take things up. I've been at Engelberg, in the Swiss. Aahhh, there was... I didn't like it. Because of the lines that you don't see.

VG : Yeah, also because it's dangerous.

N : Yes, it's very dangerous, for paragliders it's dangerous, so that's what I don't like. I won't go there anymore. Because of the...

VG : Yeah. Even if, I guess the landscape is really nice, I guess?

N : Yeah, the landscape is very nice. You look at, also very big mountain, I don't know the name, but it's beautiful. But for flying it's... stress.

VG : Is it near Interlaken ?

N : It's also in the neighbourhood of a big lake, Four Waldstätte-meer. . .

VG : Ok, yeah.

N : And there you go into, the region to go to Engelberg, it's end of the valley. Engelberg, you don't know the name?

VG : Yeah I know the name, I've heard of it, but I can't really locate it.

N : Jungfrau. . . There's a famous mountain.

VG : Yeah, Jungfrau und Eiger.

N : Yeah. It's very nice.

VG : Yeah yeah I guess so, I definitely must go there.

N : Yeah! So many places, it's so nice.

VG : Yeah. In Switzerland you have lots of nice places, and I've been living in Switzerland for more than 3 years now, and I've not been to these places, that's a bit sad!

N : Only in Lausanne!

VG : Yeah, no not only in Lausanne but. . .

N : Hey J! [s'adresse à J].

VG : Ok. And then I have a last set of questions, it's about your practices of media and digital technologies. So the first question is, do you watch and do you read things about paragliding?

N : Yes. Most of the time in Internet.

VG : Mostly in the Internet?

N : Yes, yes. I'm also in a group on Facebook, for soaring. It's flying on the coast, in the lands, I read there a lot of things and, there's a lot of information on the Internet. And also I watch a lot of meteo, the weather forecast, it's also very important.

VG : Ok. And, so it's mainly through Facebook or do you also have some. . .

N : No, also some other websites, there's a paragliding forum. . .

VG : Ok. A paragliding forum? What is it called?

N : I think it's paragliding.com. It's, you can find information about gear, flying spots, you can post everything you want and, you get answers from all over the world. Also good to buy your second-hand gear, it's also possible.

VG : Ok.

N : I've already bought 2 gliders by paragliding.com.

VG : Ok. And also magazines, or print media?

N : We have a Dutch magazine for paragliding, in combination with the other flying, and I have had an. . .

VG : An abonnement?

N : Abonnement, yes. I also had an abonnement, Dutch. . . but I don't have that anymore, uh German, German.

VG : Ok. And, do you also watch videos of paragliding. . . ?

N : Yeah. YouTube, a lot of videos. Sometimes I watch, not always, sometimes there are nice videos posted in Facebook and then I watch them.

VG : Ok. And what kind of videos is it, is it mostly tutorial videos or technique videos or. . . ?

N : Yeah, tutorial, or excellent. . . how do you call it. . . humoristic. . . also, so everything.

VG : Ok. And is it, if you take the whole, like the reading and the watching videos, is it like a daily practice, or. . . a weekly practice. . . ?

N : More. . . nearly daily.

VG : Yeah, ok. And then, when you're on your travels for paragliding, do you take pictures and videos?

N : Yeah, yeah.

VG : Ok. Do you have a specific gear?

N : I only have my iPhone to take pictures.

VG : Ok.

N : I don't have a, the GoPro. Because then you have to see. And afterwards you have a lot of work to do, to make it a nice video, I don't, I don't have the time, I don't take the time for it.

VG : Ok. So you take the pictures only with your iPhone?

N : Yes.

VG : But do you also take pictures while flying?

N : Yes, sometimes. I've done it also in Denmark, take some pictures!

VG : Ok. And so, I guess you have, your phone attached to your...

N : I didn't! I should have, but I didn't. When I was flying I thought, oh I'll take some pictures! And, so, with 2 hands, make pictures!

VG : Actually my brother once, he lost a GoPro camera here, it fell in the lake!

N : Ooohhh! Yeah... not secured!

VG : Yeah... it's good that it didn't fall on the head of someone.

N : Yeah yeah, then you have got a problem.

VG : Yeah. And, do you, I mean do you, you don't take picture every time you fly?

N : No, no no no. I don't have the time, always... sometimes it's, most of the time when I fly here, it's very bumpy, because of the thermic. And I have got to hold my brakes, and I don't make pictures.

VG : Ok. And do you also take pictures of... other types of pictures, I mean pictures of the landscapes, or... pictures of other people...

N : Yeah, yeah, of the camping where I'm staying... I made some pictures of the start, when it was very crowded. Send to my family.

VG : Ok. And mainly pictures or also videos?

N : Yeah, also videos. I made videos for the start of J, so he can see himself starting.

VG : Ok. And then, these pictures, do you share them?

N : Sometimes, with my family. Or, I also send them to J. For himself, it was a video from himself.

VG : Ok. And what do you use to share these pictures? Facebook or... ?

N : No, normally, Whatsapp. And sometimes, not so many, sometimes Facebook. But I don't post a lot of stuff there.

VG : Ok. And you don't post your videos on YouTube or... ?

N : No. Yeah... no. Not often, maybe one or two times in my life, not so many.

VG : Ok. So it's mainly with your family and your friends, and mainly through Whatsapp.

N : Yeah.

VG : And then you never had a blog or, things to write about paragliding...

N : No, no.

VG : And do you sometimes write on forums, or... ? Or participate, I don't know, on some websites specific to paragliding... ?

N : Where I write? About my vacations you mean, or... ?

VG : Yeah, vacations or your flying, or do you sometimes participate in conversations on forums... ?

N : Yeah sometimes, sometimes. Not so often.

VG : Ok.

N : When somebody asks information about a spot, and I know something about, then I write something, but... it's not lots of time.

VG : Yeah, ok. And do you have practical uses of media and digital technologies? So, really useful things, like specific apps on your smartphone or... ?

N : For paragliding you mean?

VG : Yeah, for paragliding, or for travelling for paragliding.

N : I've got, it's a paragliding app to find flying spots, and they also show you if it's flyable, at the moment, and, for what wind direction, it's useful, being used. I've got that. . .

VG : What is it called? This app?

N : Uh. . . Paragliding. . . Paragliding app. . . [Intervention J]. . . I think it's called Paragliding Map. It's very good. And I've got a program. . . I can start it and, so it tracks all my, things I do, it's not only for paragliding. I don't use it often, because I also have a vario, and, which also tracks my flight.

VG : Yeah. And these tracks, then you upload them on your computer, and you watch them again, to. . . ?

N : Yes, sometimes watch or, see what distance I flew.

VG : Ok.

N : Most of the time it's not interesting!

VG : Ok. So these apps, and the vario, and that's it, you don't have any other, you don't use a GPS, or. . .

N : It's, all the GPS in it. It tracks my flight, by GPS.

VG : Oh yeah, ok. And I guess maybe weather apps, on your smartphone?

N : Yes, yes.

VG : Specific for paragliding, these weather apps?

N : No, not only for paragliding, also kitesurfing, yeah, it's most of the time for wind direction and strength. And, what's the weather, if it's gonna be sunny or. . . not specially for paragliding.

VG : Ok. So, that was my last question. So if you have something to add, if you think I missed something important about your practices of paragliding and travel just tell me, but if not, that's all good for me.

## **Rupert**

VG : First can you tell me a bit about your history, your personal history, of paragliding and travelling for paragliding? When did you start, where did you go. . . ?

R : Yes, I begin nearly 40 years. But it was hang-glider. And I start with parapente maybe 10 years ago. And hang-glider, I don't fly hang-glider anymore. I like it more with the paraglider.

VG : Ok. And so, where did you go, with the, for flying?

R : Yes, nearly. . . all the countries in Europe. Yes, from Spain, Italy, Switzerland, and so on.

VG : Ok. And France also, I guess.

R : Yes, of course, France.

VG : Yeah. And, are you travelling, I mean, often, in the year?

R : Not so often, but. . . every year, one, two times.

VG : Ok. And each time, one week, or several weeks. . . ?

R : Several weeks, yes.

VG : So for example, you told me you are here in Annecy only for 2 days, but it's part of a longer trip in Europe?

R : No no, as I tell you, I visit my sister, and there are, little. . . to work, and so. . . just 10 days, this. . . voyage!

VG : Ja du kannst auch auf Deutsch. . .

R : Ja, diese Reise ja!

VG : Ok. So you flew a bit everywhere around Europe, and also outside of Europe, or only in Europe?

R : Only in Europe, yeah.

VG : Ok. And so that was every year for the last, not for the last 40 years? I mean, have you travelled every year for all that time?

R : Yes, every year. No, I never stopped flying, every year flying.

VG : Ok. And... so, is it really, the trips, the travelling that you make, is it really for paragliding, or is it also for other things, and you take the wing, for paragliding also?

R : Primarily I look for places where I can fly. Yes. So komme ich in Gegenden die sehr ruhig sind. Wo keine Touristen sind... in den Bergen irgendwo, sehr ruhig alles... das mag ich sehr.

VG : Ok.

R : Hier das ist eine Ausnahme. Das ist sehr bekannt, und sehr stark frequentiert, aber normal wenn man irgendwo, in Spanien oder Italien ist nichts!

VG : Ja. Und das magst du auch.

R : Ja, das mag ich sehr.

VG : Ok. And, what would you say these trips, what would you say they are mainly about, in a personal sense? Was ist, the goal of the trip, in a personal sense, what do you think you're looking for in such trips? In travelling for paragliding? Was suchst du... ?

R : Ja, es gibt schöne Gegenden, die ich kenne. Und da fahre ich denn auch gerne hin. Zum Beispiel Mittelitalien, in die Abruzzen. Oder so etwas, das kenne ich denn, und fahre ich hin, oder bei Assisi, auch sehr schön. Und da gibt es auch bekannte Gelände zum Fliegen, und... da sind auch Orte wo man oft fliegen kann, das ist wie hier, auch wir können auch sehr oft fliegen. Und so was bevorzugt man, natürlich. Willst du im Schatten?

VG : Ja, wenn du willst [déplacement]. Ok, so... And, maybe, have you also travelled for other sports? Other activities like paragliding?

R : No.

VG : Ok. Only for paragliding and hang-gliding. And maybe, when you were hang-gliding, was it a bit different, the places that you chose?

R : In the early times, it was not... Paragliders... gibt es hier seit, weiss ich nicht, seit 25 Jahren oder sowas, und weiss ich genau, also als ich, Hang, Drachen, sagt man, Hang-glider geflogen bin, ganz gar keine Paragliders an. Und wir sind dann eben mit dem Hang-glider auch nach Spanien, immer dann im Sommer wenn dann gute Thermik war. Aber Paraglidingplätze gibt es jetzt viel mehr, als früher Hang-gliderplätze. Man braucht nicht so viel Platz, das geht alles viel schneller, man kann auf eine Strasse landen, wenn sein muss. Es ist einfacher.

VG : Ja, ok.

R : Es ist auch nicht so anstrengend, körperlich.

VG : Ah ja?

R : Ja. Also, das ist, wenn man ein Monat nicht geflogen ist und fliegt dann ein-zwei Stunden, denn kriegt man Muskelkater. Und es ist schnell, ich bekomme mittlerweile Angst! Ich bin noch mal geflogen Drachen, aber ich mag es nicht mehr.

VG : Drachen ist die Name... .

R : Hang-glider, yeah.

VG : Ok. Drache ist auch dragon?

R : Yeah!

VG : I can't really see the... similarity!

R : Yes... we call it so!

VG : And in your trips, in your travels for paragliding, what would you say is the share of actually paragliding in the trip, in terms of time and also in terms of importance?

R : I don't understand what you mean.

VG : What is the share, so do you fly like, half of the time, or 90

R : Ah yes, ok. It is... when the weather is good, I fly every day. But it isn't every day good! And so we must, other things to, wir müssen anderen Sachen machen.

VG : Ja. Und suchst du auch diese andere... .

R : Ja, es gibt immer was, so kulturell, oder so etwas, wir sind, gibt es in, ist man in Italien, oder in Spanien, oder in Frankreich gibt es schöne Städte, gibt es Sightseeing-Sachen, immer gerne machen.

VG : Ja. Aber, is the paragliding still the main goal, the main objective.

R : Yes, that is right.

VG : So the other things. . .

R : Yes, it's like a drug! You must always fly! But today not, I have. . . die Nase voll heute, ist genug! Aber morgen werde ich tun wieder!

VG : Yeah. Du hast genug, weil es ein bisschen stark war, oder. . .

R : Es ist turbulent, es ist nicht so schön, es ist. . . schwierig.

VG : Ok. And was magst du, what would you say you like in those types of trips, so the travelling for paragliding, maybe in comparison to the types of travels that are not related to paragliding, or to sports? What do you like specifically in travelling for paragliding?

R : Ja, das sind, wie gesagt, die Orte wo man, sonst nie hinkommt. Man kommt da nie hin, man kommt an Orte, wo es keine Touristen gibt, wo die Leute kein Englisch, kein Deutsch sprechen. Und es gibt nur Eingeborene, Einheimische, und auch, wenn man essen geht, lokal oder so etwas, da gibt's nichts für Touristen, das ist also, Mitten irgendwo in Niemandland! Und. . . ja das ist etwas was selten ist, und schön.

VG : Ja, ok. And die, the sport, the physical activity, is it something that you like also, to have in your, when you're travelling? I mean, is it something necessary to your travel, or. . . ?

R : I don't know. . .

VG : The sport, the physical activity I mean, do you have the impression that you. . . that you need this to enjoy your travel. . . ?

R : Sometimes yes!

VG : And then, about this place, diese Ort, was. . . warum. . . why did you come here specifically, in Annecy, in the region?

R : Annecy is very nice, a very nice region, and, you can, viele Tage am Jahr kann man hier fliegen. Hier gibt es Kurse, auch zu, sogenannte Sicherheitskurse, Sicherheitstraining, wo man wirft über Wasser, macht man Maneuver, die gefährlich sind, und wenn man ins Wasser fällt, kommt es Motorbooten [?] an schnell wieder aus. Weil man eben hier das ganze Jahr fliegen kann, also wenn es nicht regnet, oder wenn nicht gerade irgend, ein böser Wind weht. . . ich weiss nicht ob die Bise hier hinkommt, aber. . . ja, und sowas. . . aber heute war es auch nicht so gut, weil wir hatten Nordwind. Der Wind kommt von hinten. Hier kommt er zwar von vorne aber, von hinten kommt der Wind, man kann so an den Wolken sehen, die Wolken [?]. Und dadurch wird es turbulent.

VG : Ja, ok.

R : Aber man kann trotzdem fliegen, das ist auch, nicht überall so. Man kann fliegen.

VG : Ok. And what do you like specifically in this place, so, what do you like specifically here in Annecy for flying?

R : Die. . . Eine schöne Landschaft, eine sehr schöne Landschaft, landscape is beautiful. . .

VG : And so, that's also something that you are looking for? In the paragliding spots? I mean the schöne Landschaften?

R : We have also, specially pages in the Internet, where you can show where is it possible to fly. And what is not so far away, that you can drive, in this place! So I'm here, from France, from South of France, it's 130 kilometres. Uh, South of Switzerland, sorry, of course.

VG : Yeah, okay. Yeah and you told me that you were especially looking for sites that are very remote, not crowded, where there are not many people around. So that's something that you. . .

R : Yeah, it's the reason that I not came to the week-end! The week-end, there is normally, in every place, I'm. . . Gibt es immer viele Leute.

VG : Yeah, ok. And then I have a last set of questions, it's about your practices of media and digital technologies especially, related to paragliding. So first, do you watch and do you read things about paragliding? Either on the Internet, or in magazines, or. . . ?



R : Yes, yes. We do, many years! Every year, in many years, nearly 40 years, like I told you. Now, the Internet gives you so much information, you cannot read all information! But relevant information, also Sicherheits mitteilen, und sowas gibt es für verschiedene, für Paraglider and, equipements, and so, this is really important of course. And, so you can look, pictures and films, so many if you want. But I don't like so much, I fly myself, I prefer to fly myself!

VG : Yeah! And do you read magazines, also?

R : Yes, I read, we are in, ein Verband.

VG : Ja, ein Club?

R : Ja, Club sowieso, aber DHV, Deutsche Hänger-Glider Verband.

VG : Ah ja, fédération.

R : Ja, fédération, exactement. Und die haben auch immer eine Zeitung, eine, Journal, alle 2-3 Monate glaube ich, und dass wird gelesen aber sonst kaufe ich nichts. Das sind nur so Reklamesachen, das ist nichts!

VG : Ok. And on the Internet, the information you're looking for and you're reading and watching, so it's mainly Sicherheit, und Technik?

R : Ja, du kannst, man kann also wirklich alle möglichen Filme, viele sind hier gemacht in Annecy, während diese Sicherheitstraining, die kann man dann sehen, da werden die Manöver gemacht, die gefährlich sein können wenn man sie falsch macht. Das kann man also alles sich angucken, so oft wie man will. Und, so etwas gibt es, alles gibt natürlich auch, viel Nonsense. Da muss man immer aufpassen! Wie überall im Internet.

VG : Ja... and do you also look for Paragliding-News, or do you follow specific websites...?

R : No, no no. Sometimes, if I would like a new glider, of course, then. But after this, not!

VG : Ok. And do you read the forums, maybe?

R : Sometimes yes. If you, wenn die mich speziell interessieren. Yeah, of course.

VG : Ok. Speziell für...?

R : Für, wenn ich habe ein, mein, a harness, und da man kann da etwas vielleicht verändern, und gucke ich in das Forum, was die Leute für Erfahrungen haben. Ja, of course. Und kann man da daraus etwas lernen. Oder sich informieren.

VG : Ok. And, on the social media, Facebook and...?

R : No no.

VG : No, you don't use them?

R : No. We have just a group over Whatsapp, where, as pilots.

VG : Ok. And when you, during your paragliding trips, and also maybe during your flights, do you take pictures and videos?

R : Yes, but wenig, sehr but wenig. Never with camera on the head! And, if I, wenn ich jemand sehe mit Kameras im Kopf, soll man vorsichtig sein! Ja, be careful, because he likes to make pictures, and don't, hat vielleicht nicht genug Aufmerksamkeit auf die anderen Sachen.

VG : So if you don't use the camera, you use, do you use your smartphone?

R : My phone, yes yes.

VG : Ok. And sometimes in flight?

R : Yes, sometimes in flight.

VG : Ok. And do you, do you also make videos in flight?

R : Yes, I have, but very, sehr wenig.

VG : Ok.

R : Oh, yes, I can show you, Montreux! But I don't know, where is it... This is the starting place [me montre sur le smartphone], and this is the lake. This is Montreux. Yeah, few photos, not more! In one week!

VG : In one week, ok!

R : Yes yes.

VG : And do you also take pictures of the landscape, I mean in general, not in flight, but in general during your trips... ?

R : Yes, no, I don't like, I don't make much pictures.

VG : Ok. And the few pictures that you make, do you share them ?

R : Sometimes, yes. But not often.

VG : Ok. For example on your Whatsapp group I guess ?

R : Yes, yes.

VG : Ok. So with friends and family I guess ?

R : Yes.

VG : Ok. But never on the social media ?

R : No, never.

VG : Ok. And do you maybe also write on your paragliding trips or flights ? Either on forums, or on blogs or... ?

R : No, no.

VG : Ok. And then, this is my last question, do you have any practical uses of the media and the digital technologies, so useful things, for example apps on your smartphone for flying...

R : Yes, of course yes. Yes I use it, but not so much. [appelle son chien].

VG : Yeah so you have smartphone apps for flying,

R : Yeah this one, this is a smartphone! But a big one! It is too big. I have think, it is like, like a laptop, it isn't! But this is so big.

VG : I guess you have weather apps and things like that ?

R : Yes yes of course. This is really important.

VG : Yeah, ok. And maybe, do you sometimes use the GPS to record your tracks in flight ?

R : Yes, sometimes.

VG : Ok. And do you, like watch it again or do you share it... ?

R : No.

VG : Ok. So thank you, this is all for my questions. If you have something to add, if you think I missed something important about your paragliding practices, or travel practices, tell me, but if not it's good for me. Ok, so thank you very much!

R : Yes. Volontiers!

## Seb

VG : D'abord est-ce que tu peux me raconter ton histoire personnelle liée au parapente et au voyage pour le parapente, quand est-ce que t'as commencé à voler, quand est-ce que t'as commencé à voyager ou à bouger pour voler, avec quelle régularité, où est-ce que t'es allé, etc.

S : Eh ben moi j'ai commencé en 2012 je crois, 13 peut-être, et j'ai commencé ici sur Annecy, j'ai fait mes stages d'initiation, les stages de, après un autre stage de, ce qu'ils appellent autonomie. Et puis après, petit oiseau peut sortir du nid, du coup t'es tout seul et puis ben j'ai ici commencé à faire mes petits vols, ce qu'on appelle des ploufs, c'est juste des petits vols tranquilles, en aérologie calme le matin. Et puis de fil en aiguille ben tu progresses, et puis tu commences à essayer de vouloir tâter un peu le thermique, et puis petit à petit. Après c'est un sport où faut avoir, je pense que les kamikazes ou les têtes brûlées font pas long feu. Faut quand même être très humble sur soi-même et sur les éléments qui nous entourent. Donc après, et puis de là, moi j'ai une âme déjà un peu de voyageur, donc, quand je bouge dans d'autres pays, si je peux voler c'est un plus quoi. Sinon en France j'essaie de voler dans d'autres endroits que forcément ici, quoi. J'ai volé un peu en Bretagne, j'ai volé, Massif Central, où c'est que j'ai volé... ben dans les Alpes, pas mal. Et puis voilà, et cet été, je compte me faire un tour, partir d'ici, les Alpes du Sud, après reprendre direction Millau, et après les Pyrénées, pour remonter en Bretagne.

VG : Ok. Et tu disais que, enfin actuellement t'habites où ?

S : Ben en fait je suis nomade, je vis dans le camion. Avec ma copine, on a un poids lourd. Et du coup, ben... moi je travaille l'hiver, je suis pisteur, et le reste de l'année ben on voyage, quoi.

VG : Ok. Et ça depuis combien de temps?

S : Depuis 3 ans, c'est ma troisième année ouais.

VG : Ok. Et donc ouais, donc t'as toujours la voile dans le camion.

S : Ben ouais j'ai ma voile et puis dès que c'est des sites où ça vole et que j'ai le temps, j'essaie d'y aller, quoi. C'est toujours agréable de changer de site quoi, et puis on apprend aussi beaucoup, parce que, bon c'est bien de connaître parfaitement un site, mais c'est bien aussi de connaître d'autres sites, et voir les différentes aérologies, les différents climats aussi.

VG : Ouais. Mais c'est quand même ici que t'as le plus volé?

S : Ouais, puisque j'ai habité 5 ans ici, donc, c'est ici que j'ai appris, donc... sur Annecy, déjà la Forclaz et Planfait, ça te laisse pas mal de choix, quoi. Et de possibilités, parce que Annecy c'est quand même un site où ça vole beaucoup, quoi. Tu vois, là ils arrivent à voler, si ça se trouve partout ailleurs ça vole pas, quoi, dans les Alpes, quoi. Avec un climat comme ça.

VG : Ouais. Et hors de France, t'as volé où?

S : J'ai volé au Maroc. Sur la côte marocaine, à Aglou. C'est... vers Tiznit, par là. Donc c'est assez au sud, quand même, du Maroc. Après j'ai pas volé en... dans les terres, parce que le Maroc c'est quand même, j'y suis allé de septembre à novembre, et, ben c'est quand même bien chaud, et c'est fort quoi, comme aérologie. Mais, au bord de mer c'était bien.

VG : Ouais? Ok ouais, donc Maroc...

S : Maroc, et... pays à l'étranger, c'est tout.

VG : Ok. Et, mais quand t'es allé au Maroc t'y es allé spécifiquement pour voler, ou... ?

S : Non, pas pour le parapente, pour le voyage. Et vu que je savais que ça volait, ben j'avais aussi ma voile quoi.

VG : Ouais. Du coup tu voyages avec ta copine, et elle elle vole aussi ou pas?

S : Non elle vole pas elle. Non non elle vole pas. Elle m'aide à faire les navettes!

VG : Le rôle un peu ingrat!

S : Ouais mais elle aime bien, elle aime bien faire la photo, et puis souvent, ben quand moi je suis en l'air, elle elle aime bien se promener en montagne... Et puis on se rejoint en bas, quoi.

VG : Ouais, d'ac. Et du coup sur ces dernières années... c'est à peu près avec quelle régularité que tu... voles?

S : Et ben l'année dernière j'ai un peu moins volé parce qu'on est partis, on a voyagé dans tout ce qui est les Balkans, et j'ai pas volé là-bas, et du coup j'ai moins volé, par contre cette année comme je te disais, je pars pas pour des raisons, je reste en France du coup, je vais faire pas mal de parapente je pense cette année.

VG : D'accord. Et pour toi c'est quoi les principaux centres d'intérêt, les principaux objets du, du voyage pour le parapente. Alors du coup vu ce que tu viens de me dire tu fais pas forcément des voyages spécifiquement pour le parapente...

S : Pas spécifiquement, non. Je pense que, quand on voyage comme ça pour le parapente c'est histoire de voler dans un autre endroit quoi, que ce soit, pour le plaisir des yeux, pour, pour l'aérologie, puis même, quand on voyage pour le parapente on peut pas faire que du parapente, y a des moments où il va pas faire beau, du coup tu vis ton voyage comme quelqu'un qui voyage normalement je pense. Quand il pleut, ou quand il fait pas beau, ben tu fais ce que t'as à faire, comme tout le monde quoi. Mais c'est sûr que je pense qu'il y a des gens qui voyagent aussi pour le parapente, et tu pars une semaine, et pas de bol, t'avais réservé un mois à l'avance, le jour où t'arrives, une semaine il fait pas beau, t'as presque pas volé, c'est comme ça c'est le jeu, quoi. On est tributaires de la nature, nous.

VG : Ouais. Donc, ouais parce qu'il y a quand même des gens qui, enfin dans ceux que j'interroge qui, clairement voyagent pour le parapente, du coup ça tourne autour de ça, quoi. Mais toi c'est un peu moins clair. . .

S : Ouais c'est pas forcément. . . c'est pas le but, premier de mon voyage. J'en profite, parce que j'y suis, mais sinon. . .

VG : Ouais. Donc la question suivante que j'allais poser elle, elle a pas vraiment de sens pour toi, parce que en gros je demande, j'allais te demander quelle est la part du parapente dans les voyages, dans les vacances spécifiquement pour le parapente.

S : Ouais, ça je pense c'est plus des gens qui, partent en groupe parapente. Moi je voyage seul avec ma copine, donc on n'est pas, on n'est pas une troupe de parapentistes.

VG : Ouais. Et puis tu voles quand les conditions sont au rendez-vous, ouais.

S : Ouais, voilà. J'ai jamais fait, non, un voyage vraiment parapente, quoi.

VG : Ok. Mais quand même dans le choix de certains, enfin comme tu disais au Maroc, ça joue dans le choix de certaines. . .

S : Ah ben oui, y a des endroits où tu sais que ça vole à tel endroit, les conditions s'y prêtent, tu vas faire le crochet pour y aller voir, et puis en général, où ça vole ça reste toujours joli quand même, tu vois t'as souvent, le décollage il surplombe, si c'est en bord de mer t'as quand même, la mer avec des fois le coucher de soleil. . . ça fait quand même des, t'en prends plein les yeux quoi. Et puis on peut regarder même, ici on prend l'exemple, les gens font pas de parapente, et ils sont tous en train de regarder la vue, regarder les parapentes. Tu vois pas le temps passer à un décollage quelque part, et. . . ben là c'est le lac qu'on voit devant nous, mais ça pourrait être des montagnes, ça pourrait être l'océan, ça pourrait être plein de choses, quoi.

VG : Ouais, d'ac.

S : Je pense qu'aussi, le fait que ce soit un milieu, qui touche vraiment le côté nature, eh ben on. . . on se sent un peu immergé dans cette nature, et on est peut-être plus à l'écoute, on prend plus le temps de regarder, tu vois, c'est comme ces gens, là, qui regardent le ciel, je pense que, ils sont pas, par jour, 20 minutes à regarder le ciel, alors que là ils le sont quoi. Et ils se rendent compte, tiens ben le nuage il bouge comme-ci, alors qu'ils y connaissent rien mais, ils apprennent à, à écouter un peu Dame Nature quoi.

VG : Ouais. Et est-ce que tu fais d'autres sports, et est-ce que tu bouges aussi un peu pour d'autres sports?

S : Ben je fais du ski moi. Du coup. . . mais bon, maintenant pas mal pour le boulot, mais sinon, ouais moi je, à l'origine je suis Breton, et j'ai, quand j'ai fini mes études je suis parti direct faire les saisons d'hiver, pour le ski.

VG : Ok. Et est-ce que t'as fait, t'as pris des vacances spécifiquement pour aller skier, dans. . . dans certains endroits?

S : Non. J'ai pris un hiver pour augmenter mon niveau de ski pour, pour le boulot quoi. Mais sinon non, j'ai pas. . . j'ai pas fait de voyages vraiment pour le ski, non.

VG : Ouais, ok. Alors encore une fois la question suivante ça va être difficile pour toi, parce que, c'est, qu'est-ce que tu aimes particulièrement dans ce type de voyages, c'est-à-dire les voyages qui sont liés au sport et en particulier au parapente, par comparaison avec les voyages qui sont pas du tout liés au sport, mais du coup pour toi c'est difficile de faire la distinction.

S : Ben ouais moi je fais un peu les deux en même temps, donc c'est pas évident comme question, ouais.

VG : Mais bon tu m'as déjà un peu dit ce que tu pensais que le sport apportait à, à la relation avec l'environnement, aux lieux etc.

S : Ouais ouais. Et puis tout pratiquant de parapente est obligé de, justement comme je dis de s'ouvrir à quelque chose qu'on ne connaît pas, tu vois la, l'aérologie, c'est pas quelque chose qu'on t'apprend à l'école, on peut te l'apprendre en école de parapente, mais même une fois que t'as fait ton école, au bout d'un moment, c'est à toi de devenir curieux et de te renseigner,

de savoir comment ça marche, et la météorologie c'est pareil, aérologie météorologie c'est... c'est essentiel pour voler quoi. Celui qui veut pas s'y intéresser, il volera pas quoi. Ou il va se mettre en danger, ou... et il va se faire peur et il va arrêter. C'est le mieux qu'il puisse se passer, quoi. Sinon il se prend un gros vrac et... il se casse la colonne vertébrale, ou il meurt, ou, enfin il va pas prendre plaisir quoi!

VG : Ouais. Toi ça t'a, l'aérologie tu l'as appris dans des stages de formation...

S : Non, ben, l'aérologie, moi déjà j'en fais un peu, la météorologie j'en fais avec mon métier, pisteur c'est, après nous on a la nivologie, c'est ce qui est l'étude de la neige, ben là l'aérologie c'est plus l'étude de l'air, quoi. Savoir les turbulences, en fait l'air c'est comme un, c'est comme de l'eau. Si tu t'imagines que, t'as une montagne qui est comme ça, là, t'ouvres le robinet l'eau elle va faire quoi, elle va venir comme ça, et ben l'air c'est pareil, il vient comme ça, si au bout d'un moment tu mets un rocher en plein milieu, l'eau elle va taper comme ça, et derrière elle va faire des tourbillons, et ben l'air il va faire la même chose. Donc il faut pas être derrière, faut rester devant. Tu vois, c'est tout plein de trucs comme ça, à savoir... donc c'est intéressant, c'est... Et le, l'aérologie ce qui est bien, c'est que, on voit pas. C'est juste du ressenti, si on pouvait voir en mode thermique, on verrait, là c'est un peu plus bleu, là c'est un peu plus rouge, là c'est, mais bon, quelque part je pense que, on n'aimerait pas quoi.

VG : Ouais ouais. Ouais c'est ça que je trouve assez marrant, assez fascinant, c'est que, t'apprends à lire des trucs qui sont quasiment invisibles pour, enfin auxquels tu penses pas...

S : C'est comme le petit oiseau qui enroule, lui non plus il voit pas en mode thermique, par contre, au bout de ses ailes il sent les petits trucs, et nous ben avec notre parapente on sent quand même, on essaie de sentir. Mais on le sent, ouais.

VG : Ouais. Et c'est vrai que du coup c'est une compétence hyper spécifique, quoi, que t'apprends pas autrement...

S : Non, faut pratiquer. Quelqu'un qui fait du parapente, qui va te dire, ouais je vole 3 fois dans l'année, je doute qu'il persévère dans, qu'il continue, après, ça demande quand même beaucoup de temps quoi, et d'investissement quand même, quoi.

VG : Ouais. Et du coup t'as pas mal anticipé finalement sur les questions suivantes, parce que je voulais te poser des questions sur ce lieu, spécifique, la région d'Annecy quoi... et ma première question c'est, non, vas-y.

S : Ben le lac il joue un, c'est un sacré régulateur quoi. Le lac il... il régule tout ce bassin annécien là, tout autour du lac, et c'est pour ça je pense que ça vole aussi souvent quoi, y aurait pas ce lac ça ferait pas la même chose quoi, le fait que ce soit une grande étendue d'eau, on va dire, plutôt froide, par rapport à l'air, et ben, autant ça peut être fort le long des montagnes, tu veux que ça se calme, hop tu vas au-dessus du lac, pouf ça descend quoi. Je pense que cette grosse zone froide régule vachement l'entourage, quoi. Et qui est contre, le vent vient vraiment, plus ou moins tout le temps dans le même sens, quoi. Les brises, du moins.

VG : Ok, ouais. Et, donc la première fois que t'es venu ici, et que t'as volé ici, c'est parce que tu vivais ici, et que t'as décidé de te mettre au parapente.

S : Ouais, j'ai vu le, je les ai vus en l'air, moi au départ j'aurais bien voulu faire du parachute. Et, mais c'est compliqué, faut habiter quand même pas trop loin d'un aéroport, d'un aérodrome, ça coûte quand même, c'est un sacré investissement, t'en fais pas non plus, c'est pas évident de, c'est pas aussi facile que de voler en parapente, et puis ben, étant ici en voyant, on va dire Annecy la Mecque du parapente, ça m'a donné que envie d'essayer, et j'ai accroché, quoi.

VG : D'accord. Ouais. Et du coup depuis ben tu reviens parce que c'est un...

S : Ben, Annecy ouais c'est, tu sais que ça va voler, et puis moi, vu que j'ai commencé ici, je connais très bien, j'ai mes points de repère, tiens si y a ci, si y a ça, alors que si j'arrive sur un site que je connais pas, je vais peut-être aller un peu à la pêche aux informations avec ceux qui connaissent le, qui connaissent mieux, je vais peut-être prendre le temps de lire, bien lire

le, souvent y a un tableau à l'entrée qui t'explique un peu, les consignes de sécurité et tout ça, quoi. Et puis tu te renseignes, maintenant avec Internet y a quand même pas mal de forums, de trucs où tu peux avoir de l'information, quoi. Annecy, maintenant, je me renseigne plus sur Annecy quoi!

VG : D'ac. Ouais ben j'aurais des questions après sur ça, sur la façon dont tu te renseignes et tout, justement. Et, dans les sites de parapente en général, est-ce qu'il y a des trucs que t'aimes particulièrement, que tu vas chercher, que tu recherches particulièrement... ?

S : Ben, vu que j'ai commencé en montagne j'aime bien le vol thermique, même si... faut y aller mollo, parce que des fois l'aérologie est très forte, après j'ai découvert, ben le vol de bord de mer, ça c'est que avec du vent assez soutenu et, c'est pas mal aussi quoi, c'est agréable. Après tu fais moins de cheminement, tu te promènes moins que, là en montagne, on pourrait aller là-bas, revenir là-bas, partir en Isère, revenir, c'est tout un... Ah mais ça vole bien en fait.

VG : Ouais, ça vole bien finalement?

S : Ben là ça a l'air de se calmer, puis en l'air ils ont pas l'air de se faire trop secouer.

VG : Ben si tu penses que c'est un bon créneau pour toi pour partir... ?

S : Ben je vais peut-être essayer en fait. Ça a l'air d'être pas mal. Pas trop de vent, mais bon. Ça, je suis désolé, du coup, si on coupe.

VG : Non non ben pas de problème. [Interruption. Reprise plus tard après son vol, à la buvette de l'atterrissage.]

VG : On en était, je t'avais demandé,

S : Ouais, je sais pas ça faisait combien de temps mais...

VG : Je t'avais demandé de me parler un peu de ce que t'aimais dans les sites de parapente en général quoi, du coup je pense que t'avais déjà dû me dire pas mal de choses.

S : Ce que j'aime bien, ouais ben les différents styles de vol qu'il peut y avoir, avec, ouais la mer qui est, laminaire, après... le thermique, t'as différents... après j'ai jamais fait du vol de plaine. Ça m'attire un peu moins je pense. Et puis... ouais qu'est-ce que je peux te dire d'autre, les différents sites... ouais le côté paysage qui joue beaucoup, parce que mine de rien, le cadre ça fait quand même, beaucoup de choses, quoi.

VG : Ouais. Y a certains paysages que t'aimes particulièrement?

S : Ben ici le lac d'Annecy, quand t'es en l'air là, et qu'il y a du soleil, par exemple le bleu du lac, c'est quand même quelque chose. Tu fais monter n'importe qui, tout le monde te dit, prend une claque, fait ah ouais c'est beau!

VG : Ouais d'ac.

S : Et puis aussi, le fait de voyager, ça peut permettre de rencontrer des gens différents, et puis d'échanger sur d'autres façons, ici c'est un peu l'usine du parapente, tu vas dans d'autres endroits c'est plus détendu, ici les gens viennent pas forcément te parler, ou, c'est un peu... impersonnel on va dire, alors qu'il y a d'autres endroits, c'est plus bonne ambiance quoi.

VG : Ouais. Et du coup tu cherches aussi un peu les lieux comme ça, où tu peux rencontrer les gens...

S : Ouais, de voir les différentes mentalités, même si moi je suis un peu... solitaire on va dire, enfin je fais un peu, à ma sauce, je rencontre un peu les gens comme ça, c'est pas pour ça que je vais en faire des amis, mais c'est bien d'échanger quoi. Tu vois, comme discuter avec toi, c'est...

VG : Ouais? ben c'est intéressant pour moi en tout cas. Ok. Et, ouais ensuite j'ai un dernier ensemble de questions, c'est à propos de tes usages des médias et des technologies du numérique en particulier.

S : Pour... comment...

VG : Par rapport au parapente.

S : Ouais. Du coup, ben je dirais tout ce qui est au niveau de l'information météo, avant d'aller voler faut toujours aller se renseigner de, de la météo, comment ça va évoluer, comment

c'est au moment présent, et puis même, en général quand je vais voler je regarde la veille. La veille déjà je me renseigne, alors y a beaucoup d'outils informatiques météo, y a Météo Parapente, y a, je regarde aussi pas mal Météo Cham, même si c'est, on n'est pas sur Cham, ça donne quand même une bonne... Tu peux avoir Météo Ciel, Météo Blue... enfin ouais on a tous nos petites météos préférées, moi je suis pas très calé, mais à la longue on se fait vite nos petites observations et, tiens aujourd'hui ils avaient annoncé ça, c'était plutôt bon, tu sais que s'il y a un, ils annoncent un vent de sud ça va être différent... Alors chaque site a sa propre météo aussi, quoi.

VG : Ouais. Et ça tu... est-ce que t'as des applis météo sur le smartphone, par exemple ?

S : Ouais, j'ai Météo Parapente, je sais pas si tu vois comment ça fonctionne. Moi je regarde pas mal Météo Parapente. Tu vois t'as une carte comme ça... [me montre sur son smartphone] je vais me mettre sur Annecy par exemple, je vais dire que je vole à Talloires, donc je place mon petit point, tac, et après je regarde comme ça, donc pour, on va se mettre à dimanche, tu vois ils annonçaient ça, après c'est pas toujours, c'est une météo, c'est pas une science exacte. Du coup ça c'est tout ce qui est, donc tes horaires, de 6 heures à 23 heures on va dire, le jaune on va dire que c'est tout ce qui est thermique, on va dire le plafond des thermiques, ils iront pas plus aujourd'hui que 1500 mètres. Tu vois on est d'accord, les Dents, c'est à peu près 1600, 1700, tu vois le nuage il est quand même un peu plus en dessous.

VG : Ouais.

S : Donc, ça c'est les forces du vent avec la direction, tu vois, et après t'as les, ce qu'on appelle l'émagramme, alors ça c'est un peu plus technique, quand ça croise comme ça, on va dire que ça va être la base du nuage là, les nuages ils estiment, tu vois le thermique peut, tu peux monter jusqu'à cette altitude, mais y a une, le nuage il, quand y a les 2 courbes qui se touchent, c'est le début de la création du nuage, donc nous en parapente en général on va pas au-dessus du nuage, on reste au niveau du nuage, donc tu vois 1000, 1200, là c'est 1500, je dirais 1200 aujourd'hui, c'est à peu près ça hein, tu vois la météo se trompe pas trop, les plafonds nuageux sont pas très élevés quoi. Des fois ça pourrait être, ici à 3000 le début des nuages, quoi, donc là tu sais que ça monte énormément. Moi je regarde beaucoup la force du vent.

VG : D'accord ouais. [Interruption]

S : Et sinon par rapport au voyage ce qui est pas mal, y a aussi Paragliding Map.

VG : Ouais, j'ai déjà vu ça. Mais vas-y montre-moi.

S : Tu l'as déjà vu ? C'est... Tu dézoomes et partout dans le monde, t'as beaucoup de points de référencés avec les décollages, les atterrissages, quelques balises météo. Et là c'est, là y a vraiment de quoi faire, quoi.

VG : Mais ça c'est, Paragliding Map c'est alimenté par les données des balises météo exclusivement, ou c'est aussi, les gens peuvent mettre des infos eux-mêmes ?

S : Ah ça c'est, je sais pas du tout. Je vais voir, si je vais dans, tac, envoyer des commentaires, poster un commentaire, je pense que tu peux mettre, après tu vois genre, on va cliquer sur un site, on va prendre celui d'ici par exemple, Annecy, hop... là y a une balise météo... ça c'est les webcams, je crois. Ça c'est, tiens notre atterrissage, là. Perroix atterrissage, direction du vent actuel, nord-ouest, c'est à peu près ça, en ce moment, 8 kilomètres-heure de vent, rafales à 15...

VG : Mais ça dit que le site est pas volable. T'as vu ?

S : Parce que eux ils disent que, tu vois, c'est pas toujours, il est pas exact, vraiment, tu vois ils disent que c'est soit nord, soit sud. Euh nous, moi je dirais plutôt qu'on pose en ouest, voire sud quoi. Tu vois, un peu plus, plutôt comme ça quoi. Donc le vent... tu vois, on voit bien que le terrain il est beaucoup plus large dans ce sens-là que dans ce sens-là, le vent il serait de travers, ça fait un petit atterrissage, mais bon, ici on arrive quand même à poser quoi. Et sinon ben météo, les détails... tu vois, cette application elle est payante, mais quand tu vas sur, c'est quoi Rock the Outdoor, c'est un site, t'as à peu près les mêmes informations, et t'as les photos

aussi. Donc ça peut te donner des idées, tu vois ça te met l'accès, voiture ou à pied, le dénivelé, ouais là approprié pour le parapente, le deltaplane, mais bon delta ici ça doit être compliqué, c'est plus à Doussard. Et puis celle-là elle est payante, donc t'as les webcams, les prévisions pro, mais moi j'y aurai pas accès, j'ai pas acheté quoi. Je me sers juste de, je me sers surtout moi, de ça, pour la carte. Tu vois genre tu me dis, tiens on va en Auvergne, ça vole en Auvergne? oui certainement, Auvergne, ah ben tiens y a plutôt, les sites là, les sites là... Et puis, y a aussi les forums de parapente, tu dois connaître le Chant du Vario?

VG : Ouais j'en ai entendu parler pas mal du Chant du Vario.

S : Y a ça, où c'est pas mal les gens qui parlent de parapente, au niveau, ça peut être les sites, les voiles, les techniques de vol, c'est assez complet quoi. Et sinon comme outil...

VG : Ouais, et donc les forums, tu vas dessus, tu contribues aussi un peu?

S : Non moi j'ai, j'ai pas de, j'ai jamais, je regarde plus les discussions que je commente vraiment.

VG : Et, tu regardes un peu tous les types de discussion, sur les forums, ou...

S : ça dépend du moment, moi j'ai mon aile et tout, avant que j'achète mon aile, j'ai pas mal, tu te renseignes sur les trucs des fabricants, les avis des gens, même certains magazines, une fois que t'as ton aile t'arrêtes un peu de regarder les ailes, tu cherches plus, là je suis plus à regarder les sites de vol, vu que là je veux faire mon petit périple, j'ai regardé plus les bons spots qu'il peut y avoir, quoi. Ce que les gens en disent, comment l'aérologie elle est, y a des sites où ça va voler bien le matin, bien en fin d'après-midi, genre les Alpes du Sud, à 3 heures de la journée, y a trop de vent, c'est trop fort quoi. Moi j'aurais pas ce niveau-là. Donc je vais attendre plutôt le soir. Donc ça me permet aussi, tu vois avec ma copine, genre je vais voler le matin, l'après-midi, je sais pas je dis une connerie on va faire de la plage, une randonnée, un truc, et le coup du soir, vers 6 heures, hop je me remets en l'air.

VG : Ouais, d'accord. Et d'autres forums, d'autres sites web, sur lesquels tu vas régulièrement?

S : Qu'est-ce que, ouais en parapente y a quoi? Avant y avait Para-2000 mais j'y vais plus trop. Pareil, ils font une synthèse de toutes les voiles... avant y avait météo, mais y a plus trop météo, quoi.

VG : Et des sites d'actualité, ou...?

S : Ben y a un site, c'est Paragliding Rock the Outdoor. Tu vois? Celui-là il est pas mal, y a des récits des gens, y a des vidéos, y a des tests matériel, y a un peu de tout. C'est un peu comme un magazine papier, mais en format numérique.

VG : Ouais. Et justement des magazines papier t'en lis un peu?

S : J'en ai acheté un petit peu, ouais, c'était quoi, Parapente Mag? Parapente +? ou je sais plus. Si c'est sympa... Moi j'avais acheté, un moment je les achetais, parce que l'aile qui m'intéressait elle avait été testée dans ce bouquin, et du coup ben c'est toujours bien de lire ce qui t'intéresse sur ton propre matériel, quoi, voir si tu vas pas te tromper, ou si, qu'est-ce qu'ils en disent quoi. Après c'est, les avis sont toujours un peu, faut prendre ça un peu, y en a qui vont te dire, ouah elle est trop bien cette voile, et puis d'autres qui vont dire, ah ben moi j'ai pas aimé.

VG : Ouais.

S : Mais bon quand t'as 10-15 avis qui te disent qu'elle est bien, en général c'est qu'elle est quand même bien quoi. C'est un peu comme les matériels de ski, quoi.

VG : Ouais, ok.

S : Après, qu'est-ce que je peux te dire d'autre... Ben là on est dans les... après tu vois quand il y a des compétitions, ça peut être sympa d'aller voir. L'an dernier je me suis cassé une, j'ai eu l'appendicite, j'ai pas pu voler pendant un mois, et où j'étais garé, à côté, y avait la Coupe du Monde? ou je sais plus quoi, du coup j'ai été les voir décoller, et là c'est quelque chose à voir, toutes les 2 secondes ça part en l'air, peu importe le vent, moi j'irais pas décoller dans ces, et eux ils y vont, tu vois que c'est des bons quoi. C'est intéressant.



VG : Et, ouais on m'a dit même que tu pouvais suivre les gens pendant la compète.

S : Ouais, ben j'ai fait ça du coup, vu que j'étais un peu bloqué, un peu dans mon canapé, j'ai, tu peux voir leurs tracks au GPS, du coup tu les suis, ah tiens le premier il est arrivé à cet endroit-là, ah ben tu sors, ah ben oui je le vois passer là-haut, tu le suis un peu, après tu perds sa trace, tu peux les suivre au... et puis comme ça tu dis, ah ben tiens ils sont pas loin de l'arrivée, allez hop. L'arrivée elle est en vallée, moi j'étais garé en vallée, ben j'ai été les voir se poser tous, quoi.

VG : Et peut-être, le site de la CFD là, tu t'en sers, t'y vas?

S : CFD, jamais, FFVL.

VG : Ouais, c'est ça.

S : La FFVL ouais, j'y vais un peu, ben y a les sites de parapente qui sont, les sites officiels qui sont représentés donc, ouais c'est bien. Je sais pas s'ils ont une carte. Si, il doit y avoir une carte de France, avec tous les points référencés, quoi. Après ma licence je la prends là-dessus, sur le site de la FFVL. Mais sinon, non c'est pas... puis tout ce qui est compétition, moi j'y suis pas du tout donc, ça, les records, de distance tout ça, je m'y intéresse pas, quoi.

VG : Mais tu vois ce que c'est la Coupe Fédérale de Distance?

S : ça me dit quelque chose ouais, c'est quand tu pars d'un point A, et tu enregistres,

VG : Ouais, ta trace, et ensuite tu la postes sur le site de la FFVL.

S : Ouais, et celui qui a fait le plus long gagne des points au... .

VG : Ouais. Et ça je suis allé voir parce qu'il y a pas mal de gens qui m'en ont parlé, donc c'est sur le site de la FFVL, c'est pas forcément évident à trouver, la page en question, mais t'as une liste de, de tous les vols qui ont été enregistrés dans la journée, et t'as, et tu sais il faut faire ce qu'ils appellent des triangles FAI là, c'est-à-dire que... enfin il faut faire un triangle,

S : Faut boucler?

VG : Ouais... enfin ce qui donne beaucoup de points, c'est de faire, de partir d'un point, d'aller à deux angles, et de revenir au même point,

S : Ouais, de fermer le triangle, quoi.

VG : Ouais. Et en fonction de ça t'as un certain nombre de points, et du coup y a un classement... Et y a des gens qui m'ont dit qu'ils allaient là-dessus aussi pour voir un peu, comment...

S : Comment ils ont transité,

VG : ouais voilà.

S : Où c'est qu'ils ont été chercher les distances, les machins. Ouais tout à fait, ça doit être, quand tu commences à faire du cross je pense que c'est bien. Moi je commence à peine à faire du cross, c'est vraiment des petits, on va dire des petits cross locaux quoi. Je vais pas décoller ici, et tu me retrouves à Grenoble quoi. J'ai pas le niveau encore... Et puis c'est tout une organisation, une fois que t'arrives à Grenoble faut rentrer en stop, en machin... Moi c'est un peu mon défaut, c'est que je vole un peu tout seul, quoi. J'aimerais bien avoir des potes, avec qui voler quoi. J'en ai eu un mais il est décédé malheureusement, donc, maintenant je suis un peu tout seul, mais sinon, ouais c'est bien de voler à plusieurs quoi. Tu peux échanger, déjà sur ton, comment tu fais en l'air, machin, une fois que t'es, après tu, voilà tu bois une bière, t'en discutes, ah c'était bien, un moment je t'ai vu, enfin, c'est toujours agréable, quoi.

VG : Ouais.

S : Partager, une fois... parce que quand t'es en l'air t'es... t'es tout seul. C'est vachement individuel. Par contre après, une fois que t'es posé, partager c'est quand même cool quoi.

VG : Ouais j'imagine.

S : Moi c'est ce qui me manque un peu des fois, quoi.

VG : Ouais. Et tu t'es jamais inscrit dans un club...

S : Ben le fait que je sois nomade, et ben du coup, je prends une licence à un endroit, même si tu vois, je la prendrais ici, je suis là une semaine, après je repars à l'autre bout, j'ai pas... j'ai pas le temps vraiment de faire des connaissances et de...

VG : Ouais, ok. Et, tu regardes aussi des vidéos peut-être ?

S : Ouais, j'ai, regardé pas mal sur YouTube aussi, des vidéos, ben justement quand, par exemple, je vois qu'il y a un site, qui vole à un endroit, et ben je vais dire, je sais pas une connerie, je vais prendre Annecy par exemple, ben après sur YouTube je vais taper, genre "parapente Annecy". Et du coup ben, je vois un peu l'ensemble du truc, oh c'est trop chouette y a un lac, oh les montagnes, tu te renseignes, après tu peux, taper "cross Annecy" par exemple, et tu vois les gars, comment ils ont fait... Ouais ça je regarde pas mal de vidéos sur YouTube, pour... pour me donner une idée, soit de curiosité, soit même des fois de technique, tu vois, genre, je fais pas d'acro mais, y a des petites vidéos d'acro, où tu vois comment c'est... T'en apprends beaucoup aussi, quoi, tu vois le placement, selon les vidéos, y en a qui sont bien faites, avec différents points de vue, tu peux avoir la webcam qui traîne derrière la voile, alors t'as une vue de derrière, t'as la vue sur le pied, donc tu vois le pilote donc tu vois ses commandes. C'est, ça peut être très intéressant ouais. Ça c'est, ouais, moi l'outil numérique quand même, en parapente il m'aide, bon après on est en 2018, qui n'est pas dans ce monde numérique, c'est un peu compliqué hein, tu, des vidéos de ski j'en ai vu... plus pour le côté, on va dire... curiosité de l'exploit, mais le parapente je m'en suis servi un peu plus pour le côté apprentissage, tu vois.

VG : Ouais, d'accord. Et sur les médias sociaux, peut-être que t'es abonné, sur Facebook à des pages sur le parapente ?

S : Non. Non, je suis pas très médias sociaux, quoi. C'est pas trop mon fort.

VG : Ok. Et si on prend le tout, le fait de regarder des vidéos, des trucs sur Internet, les magazines écrits et tout, c'est une pratique quotidienne pour toi, ou plutôt hebdomadaire ou... ?

S : ça dépend... je dirais... ça peut venir aussi au niveau de mon niveau, tu vois j'avais fait un vol où, tiens je me suis questionné sur certains trucs ou, eh ben ça peut m'amener à aller me renseigner, alors que y a des jours où, ce jour-là, ou aujourd'hui, je pense pas y aller quoi. Ça dépend, après il va y avoir, il s'est passé quelque chose en l'air, tu vois, essayer de trouver une solution, ou... c'est pas régulier, quoi. Après je sais que je vais quand même y aller, tu vois dès qu'on va bouger avec ma copine d'Annecy, on va arriver sur un autre site, sûrement que je vais y aller là pour chercher des infos, déjà les, les météo, comment elles marchent là-bas... Peut-être sur les forums, savoir qui a été voler là-bas, comment ils trouvent le site, peut-être qu'ils vont dire ah ben c'est pas évident pour un débutant, ou alors très, c'est très fort là-bas... c'est magnifique, faut y aller le soir, faut y aller, tu vois. Je pense que là je m'en sers quand je me déplace. Là ici je connais, je vais pas y aller ce soir, quoi.

VG : Ouais, d'ac. Et, est-ce que tu prends des photos, alors oui tu m'as dit tout à l'heure que t'en prenais pas mal, ou que ta copine en prenait pas mal,

S : Ouais...

VG : des photos, des vidéos ? En vol et hors-vol ?

S : J'avais une webcam avant, j'avais commencé à en prendre un peu, mais ça fait longtemps que j'ai...

VG : Une caméra tu veux dire ?

S : Ouais une petite, pas une webcam une GoPro. Et du coup j'ai, au début je filmais mes premiers vols, et tout, et puis là à la longue, j'essaie de voler beaucoup donc, je vais pas me faire des films et des films... Mais c'est vrai que de temps en temps je pourrais, pour montrer aux amis, aux potes, ah ben regarde j'ai volé là, regarde comment c'était beau...

VG : Ouais. Et photos ?

S : Photos non, je fais pas de photo. Par contre ma copine elle, qui est au sol, elle aime bien la photo, du coup ben ça fait modèle, les parapentes dans le ciel y a toujours moyen de faire des belles photos, des beaux clichés quoi. Avec vue sur le lac, ou... Et puis même moi, elle aime

bien me prendre en photo, quoi. Même moi du coup, par la suite, tu vois, quand elle me prend en décollage, genre un peu en mode rafale, et ben du coup moi je regarde après, ah ben tu vois ma voile elle était un peu de travers, j'aurais pu la réaxer, ou... du coup j'aime bien aussi, quoi. Sans parler de, narcissisme. Mais c'est, quelqu'un qui te filme c'est voir aussi tes propres défauts.

VG : Ouais. Et puis, et ta copine j'imagine qu'elle prend aussi plein, d'autres photos, d'autres types de photos...

S : Oui oui à côté de ça, une fois que j'ai décollé, elle elle se promène, elle va prendre d'autres photos, quoi.

VG : Ouais ok. Du coup toi t'en prends pas aussi parce que tu lui laisses la responsabilité?

S : Ouais. Et puis elle, moi c'est pas trop mon truc les photos, elle c'est son kif, elle a le bel appareil, et tout, avec les objectifs et tout. C'est plus, moi j'ai le parapente, elle elle a la photo. Sinon au niveau, ben si au niveau numérique, je pense qu'ils s'en servent pas mal dans les stages SIV. Tu sais, ils filment, et après ils débrièfent, et du coup le fait de se voir, et t'as les commentaires et tout, je pense que c'est un très bon outil pédagogique la vidéo. Mais bon, ça tu verras avec des professionnels qui te le diront. T'as été voir un peu les écoles... ?

VG : Ouais.

S : Genre ben là, les Passagers du Vent, et voir ceux qui font les SIV et tout.

VG : Ouais ouais. Je suis allé discuter un peu, et je vais essayer de suivre...

S : Parce que eux organisent des voyages parapente, eux.

VG : Ouais ouais.

S : Genre, voyage en, je sais pas en Turquie quoi. Une semaine en Turquie, partir avec un club ou une école, c'est sûr que ça doit être sympa, bon c'est pas donné, mais je pense que ça doit être sympa.

VG : Ouais puis j'ai rencontré des gens qui faisaient ça assez régulièrement, des...

S : ça fait combien de temps que t'as commencé un peu, ton travail de thèse là?

VG : ça fait un bout de temps déjà, j'ai commencé en 2015.

S : Ah ouais donc, ça fait 3 ans que t'es dessus, quoi.

VG : Ouais. Et la première fois que j'ai fait du terrain, c'était à l'été 2016, et je suis allé à Saint-André-les-Alpes, pour le parapente.

S : Ouais? C'est bien là-bas, mais c'est fort la journée.

VG : Ouais, c'est fort ouais. Les gens me disent que faut déjà être bien confirmé quoi, parce que ça tabasse bien...

S : Je pense ouais. Tu voles le soir ou le matin, mais pas l'après-midi.

VG : Mais par contre apparemment c'est génial aussi pour les cross quoi, comme départ de cross c'est chouette.

S : Ouais ouais, je crois que ça part très loin, quoi.

VG : Ouais, d'accord. Et, les images que toi tu prends ou que ta copine prend, vous les partagez ensuite? Avec...

S : Non nous on est un peu... on n'est pas pour le... le fait de, trop ce qui est médias sociaux, partager partager, après elle, genre quand nous on fait un voyage, elle elle fait des albums photo, elle trie ses photos, et après tu vois avec Pixium, ou MonAlbumPhoto des trucs comme ça, chaque année on se fait, elle fait un album photo du voyage, et un album photo de l'année. Parce que dans l'année on fait plein de trucs, avec les potes les machins, et un peu les photos de famille, et... mais sinon elle fait toujours un, par voyage un album.

VG : Mais un album papier.

S : Papier du coup. Nous on aime bien, c'est plus facile quand tu vas avec des gens, ah ben tiens j'ai pris mon album, de feuilleter, tu t'arrêtes, alors que quand tu fais un petit film, ou format numérique, tu cliques devant l'écran, tu cliques devant l'écran, et les gens, c'est moins parlant. Alors que le fait de, elle fait des petits textes à côté, des explications, et les gens ils

aiment bien, ils tournent à leur vitesse, y en a ils vont le regarder en une minute, d'autres vont prendre un quart d'heure, alors que si pendant un quart d'heure tu, quelqu'un tu le mets sur l'ordi, ben vas-y regarde, pfff c'est pas, y a pas trop d'interaction. Du coup on préfère le format papier, quoi, pour partager.

VG : Ouais. Et est-ce que vous partagez aussi un petit peu, je sais pas, avec la famille, les amis, par mail, ou sur, Whatsapp ou bien... ?

S : Non, le parapente non. C'est pas, c'est vraiment ma passion, et c'est pas celle de mon entourage.

VG : Ok. Et t'es pas non plus dans des groupes, ouais sur Facebook ou, non tu m'as dit que tu te servais quasiment pas...

S : Non, je me sers pas trop des médias sociaux.

VG : Ok. Et t'as jamais eu non plus de blog, ou t'as jamais...

S : Non. Non, j'ai pas...

VG : Ok. Eh ben, c'est tout... Ben, donc ma dernière question, mais on y a répondu en premier, c'était sur les usages pratiques, utilitaires, des technologies du numérique, donc tu m'as déjà à peu près fait le tour, avec les, la météo, les...

S : Ouais je pense hein, les sites de météo, les sites de... Après t'as tout ce qui est publicités de fabricants. Mais bon, c'est un peu... c'est pas subjectif, vraiment, quoi.

VG : Et, sinon en vol, qu'est-ce que t'as comme matos ?

S : J'ai un variomètre. Juste un variomètre, j'ai pas tout, le GPS tout ça, c'est un vieux truc qu'on m'avait donné avec ma première voile, le gars à qui j'ai acheté ma première voile il avait ça, il me dit ben moi j'ai arrêté le parapente, tiens je te le donne avec, quoi.

VG : Ouais, ça j'ai entendu, le gars tout à l'heure qu'il disait qu'il avait reconnu le son...

S : Ouais, ouais le son, de la marque, il a fait ah, c'est vrai qu'il a eu une sonorité un peu particulière, propre à cette marque-là, certainement, et ceux qui le connaissent ont reconnu, quoi. Mais sinon non, c'est un truc assez vieux hein, je sais pas ça doit dater au moins de 2010, cet appareil. Mais bon, moi il me donne mon alti, ma vitesse, mon temps, ça me suffit largement pour ma pratique, quoi. J'ai pas ma trace GPS tout ça, mais maintenant je crois avec, rien qu'un, on va dire un smartphone, tu mets certaines applications, t'as tout, ça te suit au GPS, ça te fait tout quoi. Tu mets ça après sur Google Earth, et ping ça te met ta trace, ça te met comment t'as enroulé, enfin t'as dû déjà voir, quoi.

VG : Ouais j'ai vu ça, mon frère il m'avait montré, c'est marrant quand tu vois la trace en 3D, c'est rigolo.

S : Ouais. Justement tu peux voir si ton thermique il était rond, ou si y avait du vent du coup il t'a décalé... T'as les profils après, de hauteur... c'est pas mal, tu vois un peu comment tu t'es promené... [Arrivée des personnes interrogées immédiatement après].

VG : Ben ça tombe bien parce que, donc moi j'ai fini pour mes questions,

S : Eh ben parfait, tu vas pouvoir continuer sur les autres.

VG : Simplement, si t'as l'impression que j'ai oublié quelque chose d'important, sur tes pratiques de parapente ou de voyage de parapente, vas-y...

S : Ben non, par rapport à toi, tes attentes, du voyage, de la façon dont les gens pratiquent, je pense que j'ai un peu fait le tour pour moi, j'ai pas une grande grande expérience, y en a qui t'en raconteront bien plus que moi.

VG : Ben non mais c'est vachement intéressant aussi.

S : Mais bon ouais, je pense que, prendre du débutant jusqu'à l'expert, c'est ça aussi de faire, vraiment une idée globale, pour ta thèse quoi.

VG : Ouais, c'est ça.

S : Mais, déjà t'es bien placé avec ton frère, je pense. Tu tombes pas de nulle part, ah bon c'est quoi un parapente, comment ça marche, t'en as fait...

VG : Mais, du coup je travaille sur 3 sports, l'escalade, le parapente, le kayak, et du coup j'ai 3 niveaux de familiarité très différents... [continue un peu]

S : Le kayak faut que t'aïlles dans, nous on y va après là, dans le, comment ça s'appelle... dans le Queyras. Y a le Guil...

VG : Ouais ben je vais à cet endroit-là. Je vais à l'Argentière-la-Bessée, ouais.

S : Ben nous on ira, ben ça vole à Ceillac. Y a un site de parapente là-bas, et y a le Guil, c'est à fond, canoë, enfin ça va être que des pros, et puis en ce moment avec toute la neige qu'il y a eue, y a du courant à fond... T'auras des bons là-bas je pense.

VG : Ouais ouais. J'y suis déjà allé l'année dernière à l'Argentière, j'y retourne cette année.

S : C'est un peu le spot de France, où ça envoie fort, quoi.

VG : Ouais. Et surtout y a plein de rivières autour qui sont navigables.

S : Y a le rafting, y a tout ça, alors canoë et rafting je sais pas si tu mets ça dans la même case?

VG : Ouais enfin c'est plutôt...

S : Interroger un mec qui fait du raft je pense que ça pourrait rentrer dans tes, même si toi tu vises plus le canoë, quoi.

VG : Plus le kayak ouais, donc le kayak de rivière, et le truc c'est que le raft c'est plutôt des descentes en groupe... tu vois moi je m'intéresse plutôt aux gens qui,

S : En solo, individuel.

VG : Ouais ou, qui ont leur matos, et qui voyagent pour. Alors que le raft c'est plutôt le truc commercial que tu fais une fois de temps en temps. Ouais ben merci beaucoup, super, c'était vachement intéressant.

## **Vivien**

VG : Est-ce que tu peux pour commencer me raconter ton histoire personnelle, de pratique du parapente, et des voyages ou des mobilités liées au parapente? Donc quand est-ce que t'as commencé à voler, où est-ce que t'es allé, etc.?

V : Alors ma première expérience du parapente c'était en 1989. Donc c'était le début du parapente, enfin les premières années du parapente tel qu'on le connaît maintenant. Et donc, c'était en Belgique, un stage aventure, avec mon frère, mon cousin et un ami, parce qu'on était, on avait tous l'envie de voler, c'était pour chacun quelque chose qui nous, dont on avait très envie, et donc voilà, est apparu le parapente, on a vu une publicité pour ces stages aventure, et on s'est dits pourquoi pas. À ce moment-là j'avais 13 ans, et donc, à l'époque l'enseignement était très rudimentaire, je pense que le moniteur qu'on avait il a fait un stage d'initiation, et il est revenu il était moniteur de parapente en Belgique, et l'enseignement se résumait en "cours, cours, cours", et, voilà, y a une poignée pour aller à gauche, une poignée pour aller à droite, et les deux poignées pour freiner. Donc c'était, donc je pense qu'on a eu beaucoup de chance de ne pas être plus blessés, parce que mon frère s'est blessé un petit peu, il a eu le poignet cassé, mais sinon, on a, y avait pas de radio en l'air, on était vraiment complètement lâchés, et c'était au-dessus d'un lac avec 18 mètres de fond, donc y avait, à un moment mon frère s'est retrouvé au-dessus du lac, sans savoir quoi faire parce qu'il était complètement contré par le vent, il avançait plus, donc, il a pris la décision de revenir sur le terril, et c'est comme ça qu'il s'est fait mal. Et sinon oui, y en a un qui a atterri dans les arbres, etc., donc voilà, c'était... Et puis là on... on n'a pas vraiment continué sur cette lancée-là, et ce n'est que 10 ans plus tard qu'on a fait un stage, moi avec mon cousin, dans une structure déjà plus professionnelle, qui enseignait le deltaplane depuis plus de 15 ans, et à ce moment-là, donc 10 ans après, le matériel avait beaucoup évolué, et le cadre pédagogique avait beaucoup évolué aussi, et donc c'était vraiment beaucoup mieux structuré. C'était à Saint-André-les-Alpes, donc voilà, qui était, eux étaient très professionnels. Et donc à partir de là moi j'ai fait des stages chaque année, j'ai pas acheté

mon matériel tout de suite, je faisais à chaque fois une semaine par an, de stage, et puis, c'est seulement en 2007 que j'ai acheté ma première voile, et donc voilà, donc maintenant ça fait... ça fait 10 ans que j'ai mon matériel, et donc là ça me permet justement, à partir du moment où on a son matériel, de pouvoir être complètement autonome, et donc de pouvoir prendre sa voiture, et se dire qu'on va passer une semaine, faire du parapente, en fonction des conditions, faire des voyages, où on n'est pas nécessairement lié à une école ou... Mais le, et donc comme je vis en Belgique, à Bruxelles, les conditions pour faire du parapente en Belgique sont pas... sont assez, comment dire... difficiles dans le sens où y a moyen de voler, mais il faut être là le bon jour, au bon moment, et les sites sont pas juste à côté de Bruxelles, et donc ça veut dire que, si on est pas sûr que ça vole, ben on préfère parfois faire autre chose de sa journée, que de faire 3 heures de voiture, et 2 heures d'attente, parce qu'il y a trop de vent, parce qu'il y a pas assez de vent, ou faire justement 2 vols de 30 secondes parce que les dénivelés sont très petits, et donc à ce moment-là ben si, voilà si on n'est pas sûr que toutes les conditions sont rencontrées, ben on va réfléchir à 2 fois avant de prendre sa voiture, et, aller voler en Belgique. Et, en plus ben en Belgique on a souvent beaucoup de vent, de la pluie, c'est pas toujours ensoleillé comme il faut, et donc voilà, les conditions ne sont pas optimales en Belgique. Et c'est pour ça donc, que je préfère généralement prendre 2 semaines sur l'année, voire plus, 3 semaines sur l'année, pour partir voler, beaucoup dans les Alpes françaises, après y a d'autres voyages, que j'ai faits, en Andalousie, je suis parti quelques fois, au Maroc, en Colombie, pour, donc là la Colombie c'est très chouette parce que c'est l'hiver, et donc en hiver ça vole pas, donc ça permet d'aller là-bas et d'avoir des conditions optimales pour voler. J'ai pris ma voile aussi, de nouveau, lors d'un voyage, mais là c'était plus un voyage pas axé sur le parapente, mais c'était à La Réunion, et donc je me suis dit je vais prendre ma voile pour faire quelques vols là-bas, vu qu'il y a des sites, et c'est sympa de découvrir les sites de La Réunion aussi, avec son parapente.

VG : D'accord ok. Donc Andalousie, Colombie, France, Réunion, ouais, ok. Et Maroc, ouais. Et donc ces dernières années, depuis que t'as ton matériel, c'est 2 à 3 semaines par an, c'est ça ?

V : Oui.

VG : Et sinon, chez toi en Belgique, c'est avec quelle régularité à peu près que tu voles ?

V : En Belgique, vraiment pas beaucoup, à mon avis c'est, quelques jours par an, c'est moins de 5 jours par an en moyenne.

VG : Ok. Et pour revenir un petit peu en arrière, donc tu m'as dit, t'as commencé à Saint-André-les-Alpes, enfin après, 10 ans après avoir... donc c'était parapente hein, tu as pas du tout fait de deltaplane ?

V : Non.

VG : À Saint-André-les-Alpes, et ça ça a duré, donc à partir de ce moment, chaque année, t'es retourné à Saint-André-les-Alpes pour un stage ?

V : Pratiquement oui, les premières années je suis retourné à Saint-André-les-Alpes, c'était, voilà, mon école, je me sentais bien là, je trouvais la pédagogie très bien le site sympa, quand ça volait pas y avait des belles balades à faire, et, bon voilà, c'était, plus à mon avis, par... un peu le confort de rester dans, avec des, dans un cadre que je connaissais, et puis, effectivement, j'ai peut-être fait une semaine au Maroc, pendant, quand j'avais pas encore mon matériel, là. Où, là on, le gars là-bas m'a prêté une voile pour voler pendant une semaine.

VG : D'accord. [Interruption]. Ouais, et donc les, ces voyages que tu fais pour le parapente, ou ces vacances que tu fais pour le parapente, qu'est-ce que c'est les principaux centres d'intérêt, ou les principaux objets, dans un sens personnel, qu'est-ce que tu as l'impression de rechercher ? Dans le fait de voyager comme ça pour le parapente ?

V : Alors y a plusieurs choses, donc ça dépend un peu de... du type de voyage que je fais, donc, par exemple ici je suis venu seul, et donc, pas dans un stage, ou quelque chose comme ça, parce que ça faisait longtemps que j'avais plus volé, et donc ça me permettait d'y aller à mon propre rythme, et de reprendre les habitudes de vol, de nouveau quand on, voilà on prend

10 ou 15 jours, ben on augmente ses probabilités d'avoir des belles journées, parce que si on part moins longtemps, ben y a une probabilité non nulle d'avoir trop de vent, de la pluie, des orages, etc., donc voilà, 10 jours je pense que c'est un minimum. Et alors, sinon je viens ici aussi assez régulièrement, encore faire des stages cross, parce que justement, comme je suis seul, pas dans une structure etc., c'est, un, c'est évidemment toujours bien d'avoir quelqu'un qui... qui continue à m'apprendre, parce que voilà, je suis pas, même si je vole depuis longtemps je vole pas beaucoup, donc j'ai encore besoin de conseils, etc., deux, on, dans les stages cross on va découvrir d'autres sites, donc le, en fonction des conditions, on va aller faire une heure... une heure ou deux heures de route parfois pour aller sur un site où ça risque de bien marcher, où on risque de faire un beau vol, et trois, y a la récupération, donc le camion qui suit, et donc on peut faire un vol de 30, 40, 50 ou plus de kilomètres, et pas se soucier du retour, voilà, on se pose et le temps de plier sa voile, le camion est là pour nous reprendre, et... voilà, c'est une tranquillité, et en plus y a le côté social où on, voilà, dans le groupe, y a toujours des gens, qui sont en général très sympas, ça m'est rarement arrivé d'avoir un groupe où l'ambiance n'était pas bonne, mais, et c'est des gens en plus d'horizons très différents, géographique et social, donc c'est vraiment un sport qui, qui rassemble et qui crée une mixité autour d'une passion, où on est effectivement tous là pour parler de parapente, et donc c'est... ça j'aime bien aussi.

VG : Ok. Et je t'ai pas demandé, est-ce que t'as voyagé aussi pour d'autres sports que le parapente?

V : J'ai... non. C'est... j'ai, si, je pense que si, j'ai fait un peu d'escalade, et je pense que si j'avais eu un niveau plus élevé, je pense que ce serait quelque chose qui me... que je ferais, oui. Et donc après, l'autre type de voyage encore, c'est le voyage un peu, découverte, où voilà par exemple, quand on va en Colombie, ben y a clairement le côté je vais pour voler, mais y a aussi le côté voyage, où on voit une autre, des autres paysages, une autre population, et donc c'est... c'est un peu plus aventure, parce que là effectivement on se retrouve parfois à devoir faire du stop dans un pays qu'on connaît pas, on rencontre des gens, on parle même si on connaît pas bien la langue, on essaie de communiquer, et donc c'est, ça crée quand même des situations qui, qui sont agréables à vivre, et qui créent des souvenirs, oui.

VG : Ok. Et dans ces voyages ou dans ces vacances que tu fais pour le parapente, à ton avis qu'est-ce que c'est la part du parapente en tant que tel, à la fois en termes de temps, et en termes d'importance aussi?

V : Dans le voyage?

VG : Ouais, qu'est-ce que c'est la part du parapente en lui-même?

V : ça dépend, par exemple ici, j'espère voler, au moins une heure, ou ça dépend des conditions, mais voilà si j'ai volé une heure je suis déjà super content, si, dans, en Colombie quand j'y avais été on avait eu des super conditions, et on volait plus de 2 heures et demie par jour en moyenne, voilà. Après c'est sûr que, entre le moment où on monte dans le camion avec sa voile, et on va sur le site, on se prépare, on attend les bonnes conditions, on vole, on replie, on fait le retour etc., ben la journée est assez vite passée hein, donc on, je me souviens qu'on partait, à mon avis vers 9 heures du matin par exemple, c'est je dirais une bonne moyenne, et qu'on revient vers 16, 17 heures, et donc voilà, ça prend, le vol en lui-même, même si ça ne dure que 2 heures par jour, y a quand même tout un temps dépensé, pour y aller, pour revenir, pour attendre, parce qu'en parapente on attend beaucoup, on attend les bonnes conditions, souvent on arrive sur le site, on préfère arriver sur le site trop tôt et attendre les bonnes conditions, qu'arriver trop tard, et qu'on ait raté le cycle qui nous permettait de faire un beau vol.

VG : Ouais. Et en termes d'importance, est-ce que le parapente c'est vraiment l'objectif central, du voyage ou des vacances, ou est-ce que c'est aussi un peu tout ce qu'il y a autour?

V : Ben quand on fait un, quand on fait un sport comme le parapente, je pense qu'il faut être ouvert déjà à pouvoir prendre du plaisir dans autre chose que le parapente. Parce qu'il y a cette, ce paramètre météo, qui est incertain, et donc, ben voilà, les jours où ça ne vole pas, il faut pas

non plus déprimer, et c'est l'occasion pour, je sais pas par exemple ici, y a mille choses à faire, parce qu'il y a la montagne, y a le lac, y a la ville d'Annecy, y a des choses à découvrir, et donc effectivement, quand les conditions sont là c'est sûr qu'on est là pour le parapente et qu'on veut voler, quand, après le vol ou quand les conditions font qu'on ne peut pas voler, eh bien on va utiliser ce temps pour faire du tourisme, pour faire d'autres sports, pour, par exemple en Andalousie j'ai été une année où pendant, pendant une semaine il a plu ou il y avait trop de vent, ben ça m'a permis de faire beaucoup de tourisme, et de voir plein de choses, même qui étaient insoupçonnables, où jamais je me serais dit, je vais découvrir ça, par exemple une grotte avec des peintures rupestres, des dolmens, des, alors évidemment des châteaux maures, des petits villages pittoresques, les villes comme Séville, ou Grenade, et, donc voilà. Donc je pense qu'il faut être ouvert, et c'est ça qui est bien aussi, c'est que, surtout quand on voyage, on, moi j'aime bien découvrir des nouvelles choses. Ici quand je viens à Annecy, c'est un, bon il y a beaucoup de choses à faire, donc je sais, c'est un endroit sûr où même quand ça vole pas je pourrai faire beaucoup de choses, mais je viens aussi, je pourrais choisir d'autres endroits mais Annecy, la fréquentation du site fait que, pour quelqu'un qui est seul c'est facile, on met sa voiture à l'atterrissage, on trouve tout le temps quelqu'un, soit en faisant du stop, soit des écoles, soit des biplaceurs, soit d'autres pratiquants qui montent au décollage, et donc on n'a pas ce, cette problématique de navette pour monter au décollage.

VG : Ouais, d'ac. Ah et puis, en ce moment là, tu me disais tout à l'heure, t'es venu à Annecy tu restes combien de temps? Enfin c'est combien de temps ton voyage, ou tes vacances pour le parapente, là?

V : Alors, justement c'est mixé, donc je vais faire, 10 jours à Annecy, puis je vais passer 3 jours où je vais visiter un ami dans les Alpes du Sud, et donc là de nouveau y a quelques sites autour de chez lui, donc j'irai peut-être faire 1 ou 2 vols là-bas en même temps qu'aller lui dire bonjour et passer du temps avec lui, et puis je vais jusqu'à Milan, où je vais chercher mon amie qui arrive en avion, et donc là on va faire les, visiter les grands lacs italiens, et là de nouveau je vais regarder un peu quels sont les, les sites sympas à faire pour peut-être faire un ou deux vols de nouveau, donc là l'objet du voyage n'est clairement pas le parapente, mais étant donné que j'ai ma voile avec moi et que le, c'est un beau site et qu'il y a des sites de parapente, si les conditions sont bonnes, pourquoi pas faire un ou deux vols là-bas dans un nouveau cadre, un nouveau... Voilà, ça c'est un plaisir que je ne me refuserai pas.

VG : D'accord. Et qu'est-ce que tu aimes particulièrement dans le fait de voyager pour le parapente, ou en tout cas avec le parapente, notamment par comparaison avec les voyages qui sont pas du tout liés au parapente? ou les vacances qui sont pas liées du tout au parapente?

V : Ben on vole! Pour un parapentiste, je pense que, c'est un sport je pense qui est assez addictif, et donc, quand on ne vole pas, on pense beaucoup au parapente, et donc, toute l'année j'y pense, et quand je vois que le week-end y a, je sais pas j'ai autre chose de prévu et que je vois des petits cumulus dans un ciel très accueillant pour voler, ben je, j'ai un peu des regrets de ne pas être sur un site de parapente, et de voler, et donc... voilà, après il y a les revues qui nous font rêver, etc., ce qui permet d'entretenir un peu ce besoin de contact avec le parapente, et donc effectivement chez moi, même quand, même si je peux pas voler, quand il y a un peu de vent ben je vais prendre ma voile et je vais essayer de faire un peu de gonflage dans une prairie, pour jouer avec ma voile. C'est un jeu, c'est un... c'est un plaisir, même si, il y a une petite pente et qu'on va décoller de 20 centimètres, de 30 centimètres du sol, ben on est contents, ça nous provoque du plaisir, et c'est... c'est ça qu'on attend toute l'année pour, pour le prochain vol. Et donc effectivement, les voyages, ben sans parapente, je dirais pas que j'en fais plus, j'en fais encore, c'est, mais après, quand on voit des belles conditions, qu'on est dans un endroit où, qui s'y prête, on a envie d'être en l'air, oui. Mais sinon, oui je fais d'autres voyages, je sais pas, j'aime bien découvrir aussi des beaux paysages, ou faire des randos, faire de, découvrir des villes, donc voilà, oui je... je ne suis pas non plus complètement fermé à d'autres styles de va-



cances que celles du parapente. Même si, pour l'instant je suis avec quelqu'un, et je pense que quand je n'étais pas en couple, je pense que toutes mes vacances, presque, passaient dans le parapente. Donc là c'est peut-être un peu aussi par... poussé par ma copine, que je vais faire autre chose, si ça ne dépendait que de moi et que j'étais tout seul, je pense qu'effectivement je passerais la plupart de mes vacances à faire du parapente, oui. Et peut-être des voyages, de nouveau, visiter, je sais pas, y a beaucoup de voyages que j'aimerais faire encore, axés parapente, au Népal, à Madagascar, peut-être... pour l'instant c'est ces deux-là que je vois beaucoup, qui m'intéressent beaucoup, après y a le Brésil, que j'aimerais bien aller découvrir, ou le Mexique, il paraît qu'il y a des chouettes sites, et de nouveau c'est d'autres cultures, et d'autres paysages, et donc voilà, c'est...

VG : Ok. Et maintenant à propos de ce lieu en particulier, de Annecy et la région du lac on va dire, pourquoi t'as décidé de venir ici en particulier ?

V : Donc y a une raison que, enfin plusieurs raisons que j'ai déjà évoquées, donc c'est un, la fréquentation du site, qui fait que, qui rend facile l'accès aux décollages, et des rotations pour faire des vols. Deux, c'est un site qui présente beaucoup de... d'à-côtés qui sont intéressants pour moi, donc si ça vole pas faire des, de la rando, aller nager dans le lac, aller voir, passer un peu de temps dans la ville d'Annecy, qui est très jolie, et donc... voilà, et le paysage est magnifique, la vue sur le lac est magnifique, et donc c'est... beaucoup d'attraits, et après point de vue vol aussi, le site du lac d'Annecy est, par rapport à d'autres sites plus dans le massif des Alpes, et est un peu... tempéré, donc les conditions météo sont tempérées par la présence du lac, et donc, qui fait que c'est plus facilement volable que en pleine montagne, où par exemple, quand c'est orageux, ben ça va développer beaucoup plus vite dans le massif qu'ici à Annecy, où le lac, justement, va faire que l'activité thermique est un peu réduite, et donc ce sera encore volable ici alors que c'est, les orages éclatent un peu partout autour.

VG : D'accord. Mais donc c'était pas la première fois que tu venais ici, hein.

V : Non, je pense que ça doit faire plus de 10 fois que je viens ici.

VG : Et, ouais donc là la question c'était qu'est-ce que tu aimes particulièrement dans ce lieu, mais du coup tu viens de répondre en grande partie. Et dans les sites de parapente en général, les sites et les environnements de parapente, est-ce qu'il y a des choses que tu aimes particulièrement, que tu recherches particulièrement ?

V : Ben en général les sites de parapente sont des sites agréables à voir, parce que c'est soit de la montagne, donc comme j'aime la montagne, voilà, c'est beau parce que la montagne est belle... c'est des sites de bord de mer, où voilà de nouveau on a de jolis paysages, en parapente on a souvent une vue un peu privilégiée, parce qu'on prend de la hauteur et qu'on voit les vallées autour, donc on est, on voit le, le paysage d'un point de vue beaucoup plus haut. Et donc... que ce soit ici, en bord de mer, dans... dans les montagnes en Colombie, ben voilà c'est chaque fois des paysages différents, et, donc, voilà, la vue est belle. Et même l'attente n'est pas, même quand on attend pendant 2 heures au décollage, ben c'est, on peut pas vraiment se plaindre, parce qu'on a une vue magnifique, et... et que voilà, c'est plaisant.

VG : D'accord. Et ensuite j'ai une dernière série de questions, sur tes pratiques des médias, et des technologies du numérique en particulier. Donc d'abord, est-ce que tu regardes, est-ce que tu lis des choses, sur le parapente, et sur les voyages liés au parapente ? Enfin t'as déjà commencé à m'en parler tout à l'heure...

V : Oui, donc effectivement, je suis un peu, comme je ne vole pas beaucoup pendant l'année, ben j'ai besoin de m'abreuver de parapente, et donc je suis abonné à trois revues, donc les deux revues françaises qui sont Parapente Mag et Parapente +, et à Cross-Country Magazine qui est la revue anglaise. Je suis, sur des comptes Instagram ou sur Facebook, une actualité, je vais sur des forums, pour aller lire aussi des posts de pratiquants, des sujets qui pourraient être intéressants, donc effectivement les magazines montrent, dans tous les magazines y a au moins, chaque mois, un reportage sur un voyage, d'un lieu où ils montrent des sites, et donc,

c'est... ça donne des idées, et ça fait rêver, quand on est au sol, et dans la ville et qu'on ne peut pas voler, on a un, on s'échappe un peu via ces modes de, voilà, via les magazines.

VG : Ok. Et du coup si on prend le tout, les magazines plus Internet et les réseaux sociaux etc., c'est une pratique quotidienne pour toi, ou bien hebdomadaire, ou... ?

V : Certainement hebdomadaire... après voilà, dans les... Instagram ou Facebook on regarde, ça apparaît quand y a des nouvelles choses, et donc, oui ça c'est peut-être tous les jours, on va voir un, une petite information, mais, je vais pas passer une demi-heure tous les jours pour ça, non.

VG : Ok. Et donc tu recherches un peu toutes les informations, tous les contenus... ? Donc c'est aussi bien les vidéos, que les articles, que les... mais est-ce que c'est sur des thèmes précis peut-être... ?

V : Ben, en tout cas ces magazines, y a un peu tout, y a de la technique, de... y a des présentations de matériel, y a justement des, des histoires, d'aventures, y a des présentations de sites, ou de voyages, donc voilà, c'est un peu tout. Après voilà, je pense que c'est, les voyages m'intéressent beaucoup, et puis regarder parfois les dernières nouveautés en termes de matériel etc., c'est sympa aussi, et... et la technique, c'est toujours intéressant d'avoir une analyse météo, ou bien de technique de vol, avec l'évolution des voiles etc., les techniques évoluent et donc il faut quand même, c'est un sport je pense où on... on doit quand même avoir une démarche proactive dans la recherche de l'information, de, justement sur, l'aérologie, sur les nouvelles préconisations des gens qui ont de l'expérience, pour comprendre, voilà, un peu mieux comment, comment voler mieux, et en sécurité, etc.

VG : Ok. Et est-ce que tu prends des images, des photos, des vidéos, à la fois pendant tes vols, et plus généralement pendant tes voyages, tes vacances de parapente ?

V : Oui bien sûr, oui. C'est toujours un beau souvenir que d'avoir ça, après moi je suis pas un... très actif sur les réseaux sociaux, donc j'ai finalement, j'ai un compte Instagram, j'ai un compte Facebook, mais je suis, je suis spectateur là-dessus, je suis pas du tout, je ne publie rien, et donc je prends pas ces photos pour... pour me montrer, finalement, à tout le monde, et montrer des belles images ou, voilà, donc c'est surtout pour moi, comme souvenir, et donc effectivement je prends, alors ça dépend des conditions, de nouveau, là c'est mes vols de reprise, je prends pas de caméra ou d'appareil photo avec moi parce que je sais que je vais être concentré sur autre chose que ça, et quand y a du monde en l'air ou que les conditions sont turbulentes, il vaut mieux être concentré sur ce qui se passe autour de soi que de prendre des photos, parce que ça peut être dangereux, de se faire un selfie et de pas voir quelqu'un qui arrive juste en face, voilà. Je suis quelqu'un d'assez prudent dans la pratique de mon sport, je sais que c'est un sport qui comporte des risques, et donc j'essaie d'éliminer la plupart des risques évitables, à la fois par une, comme je l'ai dit de me renseigner, de comprendre mieux le site, l'aérologie, etc., de parler avec les gens, d'avoir une démarche humble par rapport à mes conditions de vol, donc par exemple, là je t'ai dit que j'ai volé une demi-heure, c'était un peu turbulent, j'ai préféré écourter mon vol parce que j'étais pas le plus à l'aise dans le vol, et donc, il m'est arrivé souvent d'arriver au décollage et de regarder les voiles en l'air, d'estimer avec ma propre analyse les conditions, et de me dire que ça ne volait pas, enfin même si ça volait, oui, même si je voyais des gens en l'air, que moi j'allais pas voler parce que j'étais pas dans les conditions qui, parce que je le sentais pas, tout simplement.

VG : Ouais, d'accord. Et pour rester sur les photos, les vidéos, du coup avec quel type de matériel tu prends les images ?

V : Ben une GoPro, principalement. Avant je prenais un petit appareil photo, mais finalement là maintenant la qualité des GoPro fait que, même pour prendre des photos, c'est déjà sympa. Et donc, voilà j'ai pris, un moment j'ai essayé une stabilisation de la caméra, qui donnait des chouettes images, parce que ça bouge moins dans tous les sens, l'horizon reste toujours droit, et donc c'est plus digeste quand on les regarde après, ça fait moins mal à la tête ou

mal au coeur!

VG : Ok. Donc tu filmes tes vols, ou tu prends des photos en vol avec la GoPro. Et, hors des vols, tu prends des photos, quand t'es... ?

V : Oui, j'aime bien prendre des photos, du décollage, d'autres, des voiles qui sont en préparation, l'ambiance sur le déco, l'ambiance à l'atterro, le paysage autour... Et bon, ici, je vais peut-être en prendre moins que si je suis dans un voyage en Colombie, par exemple, où là c'est clairement, c'est nouveau, on veut vraiment clairement des souvenirs, ici j'en ai peut-être déjà pas mal, de photos du décollage de Planfait ou de Montmin, donc voilà, quand je suis ici je vais peut-être moins prendre des photos d'ambiance que si j'étais au Maroc, ou en Colombie, ou ailleurs, dans des destinations plus exotiques.

VG : Ouais. Et, ouais donc ça c'est pour les images, est-ce que peut-être tu écris, sur tes pratiques de parapente ou de voyage, sur des blogs, ou sur les réseaux sociaux ou, ou seulement pour toi... ?

V : Alors, non, je ne publie pas mais j'aime bien, en général quand je fais un voyage, prendre un petit carnet, et effectivement, journée par journée, écrire un peu ce qui s'est passé, à la fois autour, s'il y a des anecdotes, s'il y a des choses qui se sont passées pendant le voyage, et puis les vols, voilà, combien de temps je suis resté, si j'ai fait une belle distance, si j'ai enroulé avec un vautour, si j'ai... je sais pas, des choses, si j'ai trouvé le vol agréable ou pas, si c'était turbulent, si j'ai appris des choses pendant le vol, et que je me suis dit ah ça il faudra que je fasse attention à ça la prochaine fois, si l'atterrissage était un peu plus compliqué, ou si, voilà pendant le retour j'ai fait du stop, j'ai rencontré quelqu'un et que la discussion était sympa, ben voilà je vais le marquer, donc voilà, je fais un peu un petit journal de bord on va dire, de mes voyages, oui.

VG : D'accord. Mais ça c'est quelque chose pour toi, tu le partages pas ?

V : Non je ne le partage pas.

VG : Et tes images? Est-ce que tu les partages, avec qui... ?

V : Ben je vais sans doute les partager avec quelques amis, je vais sans doute envoyer, si quelqu'un me demande des nouvelles, ben je vais envoyer une jolie photo, ou si, de retour de vacances, y a des collègues ou des amis qui me demandent comment c'était etc., je vais leur montrer des images que j'ai prises. Mais je vais pas distribuer, publier, à tout le monde, mes images comme ça... C'est plus, je dirais un peu à la demande des autres que je vais montrer ça. Donc je suis assez, je suis pas quelqu'un qui, je suis un peu... introverti par rapport à ça, je vais pas m'exposer par rapport, voilà à des exploits, des voyages, ou n'importe quoi.

VG : Ouais d'accord. Et puis est-ce que tu as des usages pratiques des médias et des technologies du numérique, c'est-à-dire utilitaire, des trucs qui te sont vraiment utiles, pour la pratique du parapente et éventuellement du voyage ?

V : Ben, par exemple sur YouTube y a pas mal de choses qui sont intéressantes à voir, parce qu'il y a des gens expérimentés qui expliquent des techniques de gonflage, un peu qui vont expliquer leurs cross, et donc ils vont un peu, d'une manière pédagogique, montrer comment ils ont fait leurs choix, etc., donc ça c'est intéressant. Et, après y a, quand on connaît pas un endroit, un site de parapente, y a aussi d'autres outils qui sont à notre disposition, qui sont les traces de... de coupe de distance, donc toutes les traces sont enregistrées, donc on peut revoir les traces, y a aussi des cartes qui montrent les thermiques, où sont les thermiques principaux, donc qui recompilent en fait toutes ces traces, et qui montrent où les gens sont montés, et donc qui permettent de voir un peu les routes... les routes empruntées pour faire des cross, donc ça c'est assez pratique pour des parapentistes qui connaissent pas un lieu, donc c'est un outil quand même assez puissant pour ça, oui.

VG : T'as un nom? Pour un site comme ça, ou une carte de ce type-là, de thermiques ?

V : Je pourrais t'en donner, je l'ai pas, je l'ai noté si tu me donnes ton adresse je t'envoie ça, mais, et donc c'est les cartes, tu peux même voir, à telle époque, donc au mois de mai à

13 heures, où sont les thermiques en général, et tu vois vraiment se dessiner des routes hein, vraiment des routes que les gens prennent pour faire tel ou tel cross. Je t'enverrai ça.

VG : J'avais vu justement sur le site de la Coupe Fédérale de Distance, là, tu peux faire en affichage un truc qui ressemble à des cartes thermiques, et j'avais l'impression que c'était la... t'es en train de chercher... ?

V : [V va chercher dans son sac] Je peux peut-être te montrer.

VG : Parce que moi j'avais l'impression que cette carte-là c'était lié à la densité de traces qui avaient été, et donc ça voulait dire que les gens étaient passés par là, mais ça voulait pas forcément dire que les gens, qu'il y avait des ascendances à cet endroit-là, quoi. Si, ça peut être ça?

V : [continue de chercher]. Je pense que c'est XCtracker.

VG : XCtracker ouais, ça me dit quelque chose.

V : ça te dit quelque chose ?

VG : Ouais.

V : Donc voilà je pense que aujourd'hui, on a quand même beaucoup d'outils pour préparer des vols, et pour, les prédictions météo sont généralement, beaucoup de sites et d'applications sont optimisées pour le vol libre, et donc donnent très rapidement les prévisions de développement nuageux, de plafond, de thermiques... si on va voir 2 mètres par seconde, ou 5 mètres par seconde, de thermique... Et donc c'est, voilà il faut quand même un peu se renseigner sur tous ces outils, pour pouvoir faire des beaux vols. Après voilà, quand on... quand on fait du vol local on n'a pas nécessairement besoin de tout ça, mais, si, c'est quand même bien de savoir un peu l'évolution de la météo, voir si, d'où vient le vent, qu'est-ce que, est-ce que le vent va se renforcer ou pas, s'il va y avoir des développements orageux prévus, etc., donc pour, de nouveau pour... rendre le vol plus sûr, et pas avoir des surprises, parce que ben voilà y a beaucoup de choses invisibles, et par exemple si on vole sous le vent, donc sous le relief d'une montagne, et que en fait y a du vent qui vient du versant opposé, si on est, tant qu'on est dans le versant sous le vent y a pas de problème, on est un peu sous le vent, protégé, mais si on monte plus haut on risque d'avoir des grosses turbulences, dues au vent qui passe au-dessus, et qui fait des rouleaux, et donc ça peut être dangereux.

VG : Et en tout cas, donc l'application que t'as c'est XCtracker c'est ça ?

V : Mais, c'est ce que je suis en train de regarder... Non parce que là il me montre autre chose... XCtrack.org là je vois... Je, je t'enverrai le lien.

VG : Ouais d'accord. Mais toi sur ton téléphone t'as quoi comme application par exemple, pour le parapente ?

V : Alors pour le parapente qu'est-ce que j'ai, j'ai beaucoup de choses météo, donc, la météo belge, j'ai Paragliding Map, qui donne un peu tous les sites, et voir si c'est volable aussi, j'ai beaucoup de prévisions de vent, donc Windfinder, Windguru, je pense qu'il doit être là, y a Windy, qui est aussi un, c'était principalement axé sur le vent et puis maintenant y a beaucoup de prévisions parapente dessus... Sat24, pour avoir les couvertures nuageuses, ou tout ce qui est radar de précipitations. Un autre, Météo Parapente, Meteoblue, et Pioupiou, et Mobibalises, c'est toutes les balises de la fédération française, plus maintenant ils ont été ouverts justement à d'autres balises, aéroports etc., qui permet d'avoir la force du vent, la direction du vent, donc en moyenne et en rafales, donc quand on voit qu'il y a des rafales à 40 kilomètres-heure, ben on peut se dire que c'est pas une journée volable, et donc, ça permet de voir rapidement autour de soi tous les sites, et donc de nouveau ça il faut un peu de connaissances, par rapport à comment interpréter ces chiffres, parce que parfois il faut regarder plusieurs balises ensemble, parce que parfois la balise est un peu à l'abri du vent, ou bien, est positionnée complètement dans le venturi donc elle va surestimer le vent, ou des choses comme ça, donc il faut... voilà un peu de se renseigner aussi, et de comment interpréter les chiffres qu'on voit.

VG : D'ac. Et toi en vol est-ce que t'enregistres ta trace, parfois? Est-ce que t'as des appareils qui permettent de...

V : J'ai un appareil qui enregistre ma trace, ben je vais la regarder quand je fais un beau vol, donc je vais pas garder toutes mes traces. Quand, si je fais un vol, je veux dire remarquable, pour moi, ben oui je vais la garder, et ça m'amusera de la voir sur Google Earth, pour voir un peu où j'ai pris des thermiques, comment ça s'est passé, où j'ai perdu, comment, et puis voilà, un peu comme un souvenir, comme une photo, ben ça permet de revivre un peu le vol d'une autre manière. Et puis après c'est un outil qui est, quand on fait un stage cross qui est assez utile, pour le débriefing, parce que ça permet de comparer avec d'autres pilotes, les décisions qu'on prend, et donc de voir si on a pris, pourquoi on a pris une bonne décision, pourquoi on a pris une mauvaise décision, et donc de l'analyser avec quelqu'un qui est, un moniteur qui peut extraire de ça des enseignements pertinents pour continuer à progresser.

VG : D'ac. Et tu les partages pas sur Internet, tes traces?

V : Non, moi je... Mais parce que je ne fais pas assez de vol... de vol de distance, parce que je vole pas assez. Peut-être que si je faisais des vols, de très beaux vols, peut-être que ça me plairait de jouer dans ces compétitions, voilà, mais, c'est pas... j'ai pas le niveau pour ça.

VG : D'accord. Très bien, ben c'est tout pour mes questions. Si t'as des choses à ajouter, si t'as l'impression que j'ai raté, que j'ai loupé des choses importantes sur ta pratique du parapente ou des voyages dis-le moi, mais sinon c'est bon pour moi.

V : Non, je pense que ça couvrirait bien ma vision, en tout cas, de pratique du parapente.

VG : Merci beaucoup!

## Virginia et Pablo

VG : So he was asking, is it the first time that you come here?

V : Yes, it's the first time here.

P : I came once...

S : The first flight?

V : First flight.

P : First flight here.

S : You know Col de la Forclaz? Faut leur dire d'aller voler là-bas, c'est là que c'est le mieux.

V : Oh yeah.

VG : Col de la Forclaz, it's the other take-off area,

P : That's where we are going now.

VG : Ok. It's a bit higher in elevation...

S : Et tu surplombes, surtout tu voles au-dessus du lac, là aller chercher le lac c'est compliqué, alors que là tu passes sur le lac, quoi.

VG : Yeah... you fly...

P : You can fly over the lake.

VG : over the lake, yeah. But then, from col de la Forclaz, it's harder to come land here. Des fois c'est difficile de venir raccrocher ici, non? quand tu...

S : Ben... y a tout un parcours, tu vois, tu décolles là, après t'as le rocher du Roux là, où on voit les parapentes, après tu peux aller un peu sur la Tournette, puis tu reviens sur le Lanfonnet et les Dents. Et après tu peux, s'ils ont un bon niveau, quand t'es au niveau des Dents voire un peu plus haut, tu peux traverser là-bas et raccrocher le roc des Boeufs, et après tu montes, passes le roc des Boeufs, et tu ratterris à l'atterrissage de, où t'es parti.

V : I kind of understand what he...!

VG : Yeah... He said that if you have, if you fly quite well you can cross the lake, and go catch the, this mountain which is called le roc des Boeufs, on the other side of the lake, and then go a bit,

P : Go up.

V : Go high enough to come back? And then land here?

S : Yes.

V : Wow! that would be. . .

S : Le tour du lac ça s'appelle, comme petit cross.

V : That would be beautiful!

VG : So yeah, my first question is, can you tell me a bit about your personal history of paragliding, and travelling for paragliding? So when did you start flying, where have you been, and how often do you do that. . .

V : Ah it's good because we have two very different stories so, you want to start?

P : I started to fly like, 10, 12 years ago, in Uruguay. I came several times to Europe, but not flying, just working. Visit some factories, Niviuk, Sup'Air that is nearby here.

VG : You worked for these companies?

P : Yes, we sell some products in Uruguay. From Niviuk, we used to sell. . . and Sup'Air, and then we started working with Woody Valley, the Italian brand. And now with Advance, the Swiss. But it's the first time I, that we took the time to explore the zone and, find nice places to fly. We arrived yesterday to Saint-Hilaire. Yesterday, no, the day before.

V : Day before yesterday, yes.

P : We flew Saint-Hilaire the first afternoon, we spent the night there, we flew another day, yesterday, in the morning, it was beautiful, we came in the afternoon to. . .

V : Veret? Veret?

P : Verel.

V : Verel-Pragondran. . . ?

S : Verel. C'est près de Chambéry.

V : It's a different lake. Yes!

S : Le lac du Bourget.

V : A smaller lake than this, close to Chambéry.

P : We flew yesterday afternoon there, also,

V : Until very late!

P : Until 8 :30 or something like that.

V : Beautiful flight!

P : It was amazing, amazing flight. Very smooth, very. . . enjoyable. And we spend the night in Annecy, last night, and we came here. V started a couple of years ago.

V : I started, I was travelling, in Australia, and Asia, and I did my first course in Queensland in Australia, and I learnt, well just the basics you know, to launch and land safely and, because I kept travelling I couldn't keep practicing very often, so every, probably 6 or 7 months I came back to the same place in Queensland and do a couple of flights, for a week or something and then, travel again. Until, it was last December, I decided to buy my own gear, in Australia, and I wanted to go back to home, to South America, and start travelling all around, and. . . and explore the places in Latin America, which is nice. So I went home, and we met in Uruguay, we met in a décollage, in a take-off.

VG : Which spot, which site?

V : It's called Punta Ballena.

P : It's very near Punta del Este, in Uruguay.

V : Close to Punta del Este. Because Uruguay is very flat, we only, our highest hill is just 500 metres high, and so the most flyable sites are just little cliffs in front of the sea, and there are small dynamics there, like, dynamic flights, so I practiced that, and then I went backpacking to Peru, to fly there in Lima, Miraflores, Cuzco. . . all these regions, which is, yeah it's completely different and it's very beautiful all the landscapes, and the culture, amazing, and then we met in Chile, north of Chile, where there is the desert, it's a desert in front of the sea, so it's a very

amazing place to see and, we were flying there, there is where I started practicing a lot, then came back to Uruguay and kept practicing in these places we have. And, our idea is that, there are so many pilots in Uruguay, they learn and they love to fly but it's just 3 spots to fly, so they really really want to explore the world, so you start flying and then, you already flew these 3 places hundreds of times, you want to start going out. So that's why we are organizing these kinds of trips, in different parts of the world, and find amazing places to fly, and maybe then bring groups here, to, yeah, just to travel the world and... paragliding.

S : Juste une question... c'est la première fois qu'elle vient en France? [Non-pertinent].

V : So yeah, that's, we're here to enjoy all these places, and also maybe bring next year, in this time of the year, because it's the best, right? And, just keep exploring and then, maybe if are interested people here, or my friends in Australia, to come to discover Latin America, maybe Uruguay has not that much, but Chile, Argentina,

P : Brazil.

V : Peru and Brazil, of course, Colombia... so maybe also, you know? Take people all around, and enjoy flying around the world. And next... next week, we are going to Iceland. Also to fly, with... the school where I learnt in Australia, they organise every year a tour in Iceland, we just rent a four-wheeler, drive and we go into the middle, you know? Just, and fly whatever we can find a place to fly.

VG : T'as compris? en Islande.

S : Ouais ouais.

V : That would be next week!

VG : Ok. And for how long? How long are you staying in Iceland?

V : For 9 days. Yes, it's going to be an adventure. Very different from here, just camping and, you know... just bathing in the geysers, you know in the thermal waters, just in the nature, and camping and cooking in the nature,

P : Without beer.

V : Without beer, yeah! but it's gonna be a really good experience I think. I'm really looking forward to it.

VG : Yeah... so have you already travelled with this Australian school?

V : No, no, this is the first time we're going to this trip.

VG : Ok. And, so you have come here for work,

P : Yes.

VG : but here, this time it's not for work at all?

P : No it's just, in that project that she was talking about. Just to meet the place, and to plan a future trip with people, with students and pilots from Uruguay, here.

VG : Ok. And so these last years, how often on average per year have you travelled for paragliding?

P : In my case, at least twice a year. To Chile, always once or twice. Now when I come back, I have a, I plan a... a tour to Brazil. It's a very nice spot for cross-country flights. In Jaragua, the center of Brazil. And now we are trying to add Europe to that, calendar, I would say, schedule.

V : Yeah and for me it was, the end of last year I was in Australia, and then Uruguay, Peru and Chile.

VG : Ok. And then about the objects of the trips, what would you say such trips are mainly about, in a personal sense, what do you think you are looking for in such trips, in paragliding trips?

V : What are we looking for...

P : For me it's like going to the roots of paragliding. It's like, where paragliding was born, here in Europe, France, Switzerland, Italy, it's where the paragliding was born. And it's very interesting for me, to come to these places, and see the level of the people, the places you have, the organization you have around the paragliding world, let's say. The take-off, the landings,

it's, everything is working perfectly, in order, it's very nice to be here. It's like, the countries are like... taking care of the pilots and the activity. It's important for the countries I think. People fly and, they do it very good.

VG : Yeah, ok.

V : And, I also think that, because I was travelling before, just backpacking around Asia for a long time, and, other countries, and, as, since I found paragliding, I just think that it's such a richer way to travel. Because you can, it's not just about going to a place and take a picture from the ground. It's about discovering how different are the places, when you see them from the sky, I mean you have, you see those views that are just breathtaking you know, and how different it can be all around the world, and it's also so nice to meet people, because the paragliding community,

P : Is very warm and kind.

V : is always so friendly, so kind, it's a beautiful way to go and meet people and make friends and, you share the same passion.

P : And they make you like, feel at home instantly.

V : Yes! You find your little family to every place you go, and, also you practice the sport, you get the chance to practice in different environments... with strong winds, higher... it's, every time is so different, so it's amazing to learn, and yeah it just makes travelling way much better than just travelling!

VG : Yeah, ok. Actually that was exactly the question I was to ask after, what do you like especially in trips, in travelling for paragliding, also in comparison to trips that are not related to paragliding, or to sport.

V : I've done, well I just started the paragliding trips, but I've done a lot of, just travelling, backpacking, feet-in-the-ground travelling! And, yeah it's also beautiful of course, but, after you discover this way it's... it makes it much better.

P : Much better.

V : Yes... I would like to share that with everyone!

VG : Yeah... And have you maybe also travelled for other sports, than paragliding?

V : Not much, I really enjoyed trekking, hiking... yeah, long hikes, maybe a week hikes or things like that. But... yeah, not actually not other sports, I tried to enjoy depending on the place where I am, maybe it's good to learn kitesurf, or surfing, or... it's also, that kind of sports, that connects you better with the place. You know you go to a place and it's an amazing coast with strong winds, so you go and kite there. Or, the waves are amazing, so you go and try to surf there. Or diving, yes, I've been, I forgot about diving, I've been travelling a little bit, not much, doing the course, the open water, the advanced course, and, mostly in South-East Asia, in Malaysia and Thailand, and I find it really similar, to paragliding trips, because it's, discovering a whole new universe, just, instead of going up, going down, and find all the underwater world. And yeah, also, part of this idea is to mix both, diving and paragliding, and, just, yeah discover. Just find...

VG : Ok.

P : In my case it's more, it's always related to flight. I have a flight school, of paragliding, in Uruguay, I have an airplane school in Uruguay.

VG : Ok. You work, you own, a flight school, ok.

P : Yes. Every site I go, I look for a flying site of whatever, paragliding, gliders, airplanes. It's all related to... to flight!

VG : Ok. And, in such trips, I mean paragliding trips, what would you say is the share of actually paragliding in the trip, in terms of time, and also in terms of importance? What is the share of the actual sport, paragliding?

V : The share, what do you mean, like...

S : [Interruption S].



V : So, can you repeat the last question ?

VG : Yeah, what is the share, so... how much of the time is actually paragliding?

P : 110

V : Yeah!

P : No it's like, 80-20 maybe. 80, going to take-off, or landing, and meeting people and...

V : And see it in the computer and search, for the places.

P : Yeah, where to go and, the forecast, for the day. And then, maybe in the night, you go out, you have dinner or walk around the town.

V : But yeah it's, paragliding is, priority number one!

P : It's really paragliding!

VG : So in terms of importance it's, the number one priority...

V : Yeah...

P : Yes.

V : Of course we enjoy all the surroundings, and the people, and to find a nice place to eat, and walk around the lake, or whatever the place has to offer, but yeah, the paragliding is always in our minds!

P : There's a very high contrast, for example when we fly to the North of Chile, there are very good conditions for flying, but the rest of the city, it's horrible. You're just, your mind is, fly fly fly. Because when you go out, it's not nice to be there. You just, eat, drink something and, go to sleep, to fly the other day.

V : It's kind of fly, eat, sleep, repeat!

P : Yeah. And when you come here, you have like a plus, of the the landscapes, the people, the towns, it's beautiful. That makes the whole trip better, much better.

VG : Ok. But do you look for other activities, or other things to see and to do, or is it only, if you can't fly, or I mean... ?

V : No, because the, our trip is too short, we want to prioritize, or our priority is to fly, but, if we had more time of course, we would like to see a lot more.

VG : Yeah, ok. So, it also depends on the trip, on the place where you are... As you said for Chile. Ok. Yeah and so, the next questions are, on the place, so here and the Annecy Lake, but you have already started to answer it, I was going to ask, why did you come here? But you said that it's for the...

P : Because I think I dreamt it for my whole life, since I start flying, it was like, Disneyland for me. Like the paradise of free flight, and paragliding, it's here.

V : He started flying very young. And this is his dream, from this whole life. He always, because we watched the videos in YouTube, or movies, or documentaries, about all these places, how paragliding was invented, and, and he was just a dream, for him, it was a dream for at least 10 or 15 years, and yesterday it was his first flight, and it was soooo powerful! You know, crying of happiness...

P : Yeah.

V : This is what this means to us!

VG : Well, nice... And yeah, you already started the next question too but,

V : We talk too much!

VG : No it's good, it's good! But what do you like here especially, also compared to other paragliding spots and sites and... ?

P : It's like, it's just perfect for paragliding. The weather, the spots, the take-offs, the landings, the people, the towns, it's like, everything works perfectly, on the clock.

V : And, yeah, you see young people, a lot of young people practicing, ground-handling or... It's so into your culture,

P : Yes.

V : and for us it's not that much. And it's so beautiful to come and see how paragliding is everywhere, you walk in the street and you hear people saying "parapente, parapente, parapente", and you say wow, it's everywhere, people [?], and that's...

P : You see very young people practicing, and it's like, the funny activity, of the week-end. In our country, they are just worried about football and politics, and, to get sad about the situations!

V : It's quite weird, when you say, in Uruguay when you say yeah, I fly, I'm a paragliding pilot, they are, what? what is that?

P : You're crazy.

V : Like, you can do that here? Yes. Where? But here it's everywhere, it's in the air, it's amazing.

VG : And also in terms of the landscape, the environment, are there specific things, specific features in the environment that you usually look for, and that you usually particularly like, in paragliding spots in general? Or also things that you don't like, in some sites... ?

V : I think here everything is perfect!

P : Yes!

V : Every, every kind of flight, soaring or, thermalling flights, they all just work so perfectly... we just trust that any spot we find is gonna be perfect!

VG : Yeah, here, but I mean in general? In the paragliding spots...

V : Ah, in general? You mean, what do we prefer?

VG : Yeah, or what do you particularly like, in the views, in the landscapes, in the environment, in the atmosphere... ?

V : It's... We've seen very different places. I mean, for example in Peru, you know, where Machu Picchu is, in the Sacred Valley, fly over there, the views are completely different, and it's, yeah it's amazing, and... well, flying in front of the sea...

P : The thing that paragliding has is that, when you go to a paragliding spot, naturally it has amazing views, landscapes, mountains, oceans... deserts... So when you go flying you know that you're gonna see very beautiful things.

VG : Yeah.

V : Like, for example now in Iceland it's gonna be... a place... we've never been to a place like that, it's, and it's unexplored, or, it's a little bit...

P : Unknown.

V : Unknown yet. I'm not really sure, of course we've seen a lot of videos, but we are not sure what to expect, but we are happy to explore, and see what is, and it's probably gonna be a lot of seaside flying, soaring, but also in the middle it will be mountains, or craters, or...

P : Yeah, in the middle of nothing. No people, no civilization...

V : In the middle of nothing, no people, no trees... You're just driving your car and say, oh, there's a ridge there, let's go that way, where is the wind coming from, there, okay, that's flyable, let's go. And, okay, we can land there, let's do it!

VG : I've been to Iceland...

V : Oh you've been?!

VG : Yeah, but not for paragliding, just for hiking a bit and... And it's really amazing and it's really kind of unsettling, the landscape, the environment, because it's really something you don't see, I mean, or at least in Europe on the places that I've been...

V : I think it's pretty unique. There is not much places like that in the world.

VG : Yeah yeah. It's really, yeah it's really unsettling and, because you're not used to find such things beautiful, you know, you don't have any, almost no trees, almost no vegetation, with the black sand, it's... but in the end it's really amazing and beautiful, yeah... But I could understand people who would not find it beautiful because it's really kind of strange.

P : Yes.

VG : And, then I have a last set of questions, it's about your media practices, and especially of digital technologies. So first, do you watch and do you read things about paragliding, and/or travel for paragliding?

V : We've been following a lot the Cross-Country magazine, online and also we have this subscription. We got the magazine, and there is a lot of really good information there. And yeah, we just search a lot in... in the Internet.

P : We found some new website, these days.

V : Yeah. Yeah, this one called Airspot [SpotAir en réalité]. They show you all, like Paragliding Map, you know that application. And, yeah they show, they are really complete, they're full of information, of every launch, or take-off, landing, the direction of wind, the conditions... There is a lot of information there if you want to find it.

VG : Ok. And do you, yeah so, ok so, magazine, ok this website, do you also maybe watch videos on YouTube?

P : Yes, of course.

V : Yes, of course. All the time!

VG : So is it like, a daily practice, do you do it every day, or once a week... ?

P : When we go to different places, that we don't know, maybe we spend some time of the day to check it out for the next day, where are we going, how was the flight there, and, which conditions.

V : I would say 10

VG : Ok! And do you also follow the news, on specific websites, or...

P : Not much.

V : I, not really, because we are not much into competition, or that, so I don't really follow the day-by-day news, but yeah, every time we heard about something interesting, of course we look for it, but we don't have a daily follow...

P : [parle espagnol, cherche comment dire quelque chose]

V : Ah, he keeps on looking for...

P : The new designs of wings, the new technologies, applied for the new models that are coming.

V : Yeah, different categories of the wings...

P : Yeah. It's, like moving really fast, and everything is evolving... too fast, every year you have new technologies in the wings, new models. You have to be updated.

V : Yeah, and because he also works with that, he's providing Uruguayan people the... so he always tries to keep on, see what's the latest, the newest...

P : Yeah, and the reviews of the wings, the products they have, yeah. But not about competitions of flight. Just about products.

VG : Ok. And by the way I don't want to prevent you from flying, if you think this is the right moment. I don't want you to miss the...

P : It's ok. We have time.

V : Do you think, you know the place, do you think we have time to go?

VG : I don't really know the place, but, people told me that, in the end of the day it should be quite good, but I'm not sure, I haven't looked at the...

P : I think in the afternoon that take-off works good, so, we are ok.

VG : Anyway I'm almost finished, with my questions, so...

P : Ok.

V : No problem.

VG : Ok. And, do you also, on Facebook or other social media, do you follow specific... pages, on paragliding or... ?

V : I think I follow more Instagram. In Instagram I follow certain pilots, you know, like famous pilots, like Jean-Baptiste Chandelier, or... just paragliding, Paragliding Iceland, Paragli-

ding France, you go on Instagram and then you find a lot of pictures and videos, or maybe the brands, you follow Niviuk, you follow Advance, and they keep constantly showing pictures, or videos.

VG : Ok. And, while on a paragliding trip, do you take picture? And maybe videos also, yourself?

V : Yeah we do the best we can, but we are not really good at keeping constantly, we actually have a GoPro but we couldn't find the...

P : The SIM card.

V : The SIM card adapter, so we are not making as much videos as I would like to, but yeah we try to keep, at least pictures of the take-off, of the landing, and videos... yeah, we take some pictures in the air, he's better than me! I just...! But yeah, I personally would like to take more, more videos, and to set up the GoPro in the helmet or, in something to get more memories.

P : But the thing is, you don't want to lose the real moment of being there. By taking a photo.

V : Yes, that's the thing! When you are there, you just want to fly, there is no time for pictures, it's just aah, I want...

P : Keep in your memory.

V : Yeah, keep them in your memory. But then yeah, it's also nice to have a lot of memories, and to show the people of course, when we go back home and want to show the people the places we've found, it's really good to have your own videos. And of course they last for life! Also the memories, so...

VG : And how do you share the pictures, and with who?

P : In my case, it is with the pilots and students I have in Uruguay. For them to see the, the new places that we are planning to go, maybe the next year. And family and friends.

VG : Yeah.

V : And now that we're starting with this project of, a travel agency let's say, travel agency kind of, paragliding tours, so as soon as I have enough, I'm gonna build a website for that, and in Instagram, I have it already like, made, but I just need more information to put more stuff there, but I would like to share all these, on Instagram and a website for the company, or the travel agency, it's called Up and Away.

VG : Up and Away, ok, I'll write that down.

V : I can give you, if you want, I have these cards.

VG : Ok, yeah.

V : Because we're just starting, the Instagram and the webpage is not ready yet, but we are going to start putting more stuff there as soon as we get more stuff!

VG : Ok. So yeah, I guess you're gonna try to be...

V : Yeah, I need to get more, how do you say, more professional with all the media because nowadays, it's so important to be in the social media, we need to be there every day, upload stuff, share things... So yeah, I'm going to start to do it better, with a website and Instagram.

VG : And do you also do it personally, I mean, just in small circles of family and friends... ?

V : Yes. Of course. That's all the time, we talk about paragliding with all the other people, and he runs the school, he owns the school, so all the students, they will follow him everywhere. Like he says, like, I'm at this place, so the students could learn. You know, when you learn with someone, and that person teaches you to fly,

P : It's a reference.

V : it's, you know you will follow that person everywhere! So he has a lot of fans, let's say! And if P says "this place is amazing", let's go there, they will go like, I'm in! I'm in, wherever you wanna go, I'm in! Don't even tell me where, just take me there!

VG : Ok. And, yeah so the videos you take, do you try to, how do you call, to make them, to make them an actual video and to cut them and to...

V : And to edit, and make a nice video with [?],

P : Yes, that's the idea.

V : That's the idea yeah, to go back home, and sit and try to learn about this stuff, how it works, and make some nice videos, good images and pictures about the place, and... it's really nice, with a good music, you know, it gives you the energy, I wanna do it!

P : And to promote the trip.

V : You see that video and you say, I wanna do that!

VG : Ok. And, do you write also, maybe, on your... on a blog, or just for you, on your practices and travel practices?

P : She writes a bit.

V : Yeah I have a little notebook, and I try to write, yeah, I'm trying to write a little bit.

VG : Is it just for you or is it also to share?

V : Right now it's just for me, but as soon as I have enough stuff, I will try to, you know, write it nice, and... because I just write for myself you know, I just say how it comes, but then I would like to sit down, and try to write it properly, and, share it of course, with the people.

VG : Ok. And, do you also have, oh you already told me a bit about that but, do you have practical uses of media and digital technologies? I mean, useful things, like for example you told me about the, the weather apps or websites, or...

P : Yes.

VG : So, for example do you have specific apps on your smartphone, that are for paragliding, or... ?

V : Yeah. I think now I have the paragliding map, and then just like Windfinder, or Windy... Paragliding Map, and this one the, Airspot. Yeah we follow those applications.

VG : Ok. And, in the air, do you have specific gear to, to save your track or... ?

P : Yeah, the variometer, you have a GPS, integrated, let's say, you have the flight information, and also it records the, all the flight. And you can download that to a computer, and you see with some programs, like Doarama, or something like that, that represent the flight with the terrain. So you can see the flight.

V : Is that the one, that you can see like Google Maps? Like the map, and then you see the track?

P : In 3 dimensions. With the speed, the height, everything.

VG : Yeah. So you save the track, you record your track,

P : Yes.

VG : and then you look at them to... understand the...

P : Yes.

VG : Ok. You know there is a website for France, the French Paragliding Federation, and there is like a competition, of, you post your flights, your flight tracks, and then you, you score some points depending...

P : Yes.

VG : Do you know this website?

P : Yes. I don't know specifically that one, but there are some other websites that work the same way. You go, you fly whenever you want, whatever you want, and you just upload the flight and you get some indicators.

V : What was the name of the one you said?

VG : Do you want me to write it?

V : Oh yes please.

VG : So, that's the name of the French federation.

V : Vol Libre?

VG : Fédération Française de Vol Libre. So that's the name of this competition, where pilots put their tracks. The website is not that well made, I mean it's a bit hard to... So I hope that you can understand it, even in French, but...

P : There is another website that is like, worldwide, it's XCcontest. That's very famous.

VG : Yeah. I guess that's the same kind of... And there you can see the tracks of the people and...

P : Yeah.

V : Oh that's nice.

VG : And people told me that it's really useful, to understand how a site works.

P : Yes. And in Uruguay now, there is like, very similar to that concept let's say, it's the national distance cup, let's say, and you can play with any wing, any place, at any time, and you upload the flight and they count the distance.

VG : Ok.

P : There is also a very good one in Argentina, that was created by a Swiss pilot, it's called Freeride Challenge.

V : A?

P : Yes, that's A. That is a very nice concept, because there are different categories, different pilots, different levels, different wings. It's not like, who can get, far.

VG : The furthest?

V : It's not just about distance. It's about...

P : Yeah, the level, the wing you have, and the day you choose. Like a whole package. And you don't have the stress of a competition, that you have to take off at this time, and go to that specific point, and...

V : Everybody together...!

P : It's very stressful. You can fly relaxed, whenever you want and have a nice flight and upload it then.

VG : Yeah. Ok so that's all for my questions, so if you have something to add, if you think I missed something important about your practice of paragliding and travelling, tell me, but if not, it's all good for me.

V : I think it was very complete, I can't think about anything now.

P : Our... [Spanish] sensations...

VG : Your sensations...

V : Our sensations or feelings about this place...

P : The sensation when we came into France, these days, that was like, like the whole package works extremely well. You feel very comfortable, there is no mystery at the take-off, there is no one... that is...

V : Everybody's happy to help.

P : Everyone is here to help, they give you all information they have, they are very friendly. You go everywhere, you stop the car, you go back again... it's like, you feel very very comfortable here, flying here.

V : Yes.

VG : [Téléphone sonne]. Oh sorry, can I just take this? [Appel avec l'interrogé suivant]. Yeah, you were saying that it works well. Even if, sometimes it's really crowded here, but you didn't...

V : Yeah, it's perfectly coordinated. It's more... a lot crowder... crowder? Than any place we've been before, but somehow, it works! The traffic, everybody respects the... how do you say, the rules. And, yeah you don't feel really uncomfortable.

VG : Bonjour. [Arrivée de l'interrogé suivant, JB]

JB : Faites attention, le vent est fort aujourd'hui, hein.

VG : The wind is strong today.

P : Ok.

V : Oh ok. Oh, thank you for that!

VG : Ils comptaient monter à la Forclaz.

JB : C'est peut-être préférable la Forclaz, oui.

VG : Ok. He says maybe it's better at la Forclaz.

P : Ok.

V : Ok, until what time it's good to fly there?

VG : Jusqu'à quelle heure ça va... ?

JB : ça vole tard, y compris à la Forclaz, il vaut peut-être mieux voler plus tard dans la journée, vers 18 heures, jusqu'à 20 heures, ça vole sans problème, ça sera plus calme, et plus doux peut-être.

VG : After 6 it may be a bit more quiet, smoother.

P : Perfect, perfect.

V : We'll be there.

VG : [Prise de rendez-vous avec JB]. Ok, so, thank you.

V : Thank you very much! And, one thing maybe we could ask you, if you know someone, because of this we're planning to bring a small group of people next year, if you know someone who can be, like a local guide for us, maybe, I don't know how that works if we bring a group of people, even if we know the place, it's always good to have a local person to show them, maybe if you could recommend a school, or some pilots...

VG : Yeah... I don't know very well the people here, but my brother does, because I have a brother who lived here for quite long, so he probably knows these persons. And there is a school, just right there on the corner.

V : Ok, yeah we will keep asking, people, if someone is interested in, being like a guide, just for the region.

VG : Yeah. But I'll ask also my brother if he has an idea. So it would be someone who could be like a ref-...

P : A reference.

V : A reference, exactly. To bring people and say ok, here is the local, we've already been here but it's always good to know a local person who really knows the place.

P : Know the tips, and the details...

V : Yeah, all the details.

VG : Ok, so I'll try to think about this.

## **Vick**

VG : Yeah, so could you start by telling me a bit about your history, personal history of paragliding, and travelling for paragliding? When have you started flying... where have you flown... ?

V : Well I'm quite a new pilot. I've been flying just over a year. This is my first experience in thermic flying situations, so, yeah, that's pretty scary in the air at the moment! Yeah, I started flying in Christchurch, in New Zealand, and all the flying is coastal so that's smooth air, easy, really. Yeah, so this is a big jump.

VG : Ok. And have you started with a school, a paragliding school, in Christchurch, or... ?

V : Yeah, I learnt with one of the local schools.

VG : Ok. but here you're here by yourself, I mean not taking any course?

V : No I'm just, yeah pretty much making it up as I go along... Yeah I don't really have a huge lot of people of my age break that fly back home. So, most of my friends kayak, mountainbike, do that sort of things, and paragliding is just too much, I suppose. Yeah, so that's just me at the moment!

VG : Ok. But still it's a popular sport, I mean in New Zealand, paragliding? Or not as popular as the other... ?

V : Nowhere near as much as Europe. When people hear that you're a paraglider there they don't even really know what you mean, and... they're always like wow, you know what I mean.

But then here every second person's a paraglider pilot in Annecy! Yeah, it's different, I wouldn't say it's popular no.

VG : Ok. So as you told me earlier, you planned to go to Spain, and then you chose to switch to France and to go to Annecy. But, so how long are you here for in Europe?

V : Two months. I'm spending a month in the Alps, and then I'm going over to the UK and Wales for another month.

VG : Ok. And it's not all for paragliding I guess, this trip?

V : The first month is all paragliding, and then I've family in the Netherlands, and the UK, so, I'll spend a month catching on family, but, the flying is quite good as well I think, so, I'll do a bit of both in this second month.

VG : Ok. So paragliding was a big part of the idea of this trip, then.

V : Absolutely, yeah. Yeah that was the reason I came, for sure!

VG : Ok. And, so since you have started paragliding, how often have you flown? I mean in Christchurch, in New Zealand?

V : Not as much as I'd like... I work a job 9 to 5, which makes it tough to fly, in winter when it's dark at 4 :30... and summer I'd be flying every day that is good, so maybe 3 times a week, but in winter, before this trip, I hadn't flown in 2 months, because it's been dark and raining and, yeah not flyable. So, it's really... yeah you're at the mercy of the weather in New Zealand unfortunately! And work, work sucks! 9 to 5, 5 days a week... Yeah, it's hard to find the time.

VG : Yeah. So mostly you have flown around your home, so in Christchurch.

V : Yeah.

VG : You haven't travelled in New Zealand for paragliding?

V : A little bit. I've been to Wanaka a few times, which is a 5-hour drive, but, basically all my flying is in Christchurch, yeah. I was basically getting frustrated, how slow the progression there, so, that's pretty much why I chose to come to Europe, and speed things up, and get good!

VG : And also for the summer I guess!

V : And, yeah it's nice to leave winter for sure!

VG : Ok. Ok so you've been to Wanaka a few times, for week-ends I guess, to fly?

V : Yeah, long week-ends.

VG : Ok. But, are you in a club, in New Zealand?

V : Yeah, Christchurch-Canterbury has an active flying club, which is good, the other members definitely provide good support and learning to the new guys. Yeah the club's really strong, there's just not that many people in it.

VG : Ok. And, so for example the week-ends in Wanaka, was it with some members of the club, or... ?

V : Yeah, for sure, just sort of, there's a Facebook page we use and, ah some guys go in Wanaka, get them a message, jump in their car and, yeah, you're away. Yes, with the club.

VG : Ok. And, so, you already started to answer a bit these questions, but I'll still ask them, what would you say this trip is mainly about, I mean in a personal sense, what are you looking for in this trip, for paragliding?

V : The number one reason was to try and get some distance in the cross-country, just to improve my flying. Yeah the goal was to, I don't know if you've heard of a book, it's called Classic Routes...

VG : No.

V : It's basically a big list of the best, 20 best paragliding routes in the world, and, I was just trying to tick them off, really! There is the goal of the trip, to, so improve, that's why I came.

VG : Ok. And so, how has it been?

V : So far... it's been scary! I've been enjoying the beers after flying a lot more than the actual flying! I think, that's how it often happens, I think, when you're learning a new sport. While you're doing it, it's scary, and the feeling afterwards is nice. And then once you improve, then



the flying actually becomes enjoyable. Yeah for me the flying at the moment is not enjoyable! It's scary more than anything, but!

VG : Ok! Because it's strong. . .

V : It's stronger than I'm used to, yeah. A little bit out of my depth!

VG : Ok. But still you have managed to take some thermals, and to. . .

V : Yeah, I've been getting some good flights, I got up over, I can't remember what it's called, the peak in behind?

VG : The Lanfonnet?

V : No no, the one in behind.

VG : La Tournette?

V : The la Tournette, yeah. I was on top of there yesterday, so, I was pretty full on!

VG : Good! What time was it?

V : About 2 or 3.

VG : Ok. Ok, so it's mainly for progression, and for trying to, yeah to get some skill in thermal flying.

V : Absolutely, yeah.

VG : Ok.

V : [?] of paragliding somewhere that I want to go, but first of all I need to get good at, just flying, the cross-country, so, Annecy seemed like a great place to start.

VG : Yeah, ok. And do you also travel, or have you also travelled for other sports than paragliding? I mean, even just in New Zealand?

V : Yeah, well I used to be very invested in whitewater kayaking. Every week-end I'd be travelling to kayak, and, I spent 6 months in Canada and the US, for a kayaking trip. At the end of that trip I busted my shoulder and, pretty much switched to paragliding straight after the hit, because, kayaking was off the cards. Needed to get my fix somehow!

VG : Yeah, ok! Your fix, yeah! Ok, and how long had you been kayaking? Before stopping?

V : 3, 4 years.

VG : Ok. And so, is it. . . to you, it's really the same type of. . . activity, the same type of investment, and the same, I mean, between kayaking and paragliding, or is it a bit different?

V : Um, similar but different. I suppose both sports, you're totally responsible for your own safety, but, in kayaking you, it's more of a team. . . effort. You have to provide each other safety to some extent, whereas paragliding, it's much more solo, I think. That's the main difference, I'd say. I think kayaking has far more risk involved, with it, as well, which is why I think, turning towards paragliding seems like a way to extend my lifespan with it!

VG : Ok! And the travelling, or the moving for the sport, it's kind of the same. . . of the same motives, or the same reasons, I mean, to find some good spots, and to. . .

V : Absolutely, then, beyond, the nature side of it is massive for me. So both of them provide that, for sure, you get to places you can't get, with any other sport with kayaking, and you get to places that you can't get with any sport with paragliding, so, it's cool like that. But yeah, I think the progression is something that keeps me coming back. With both sports.

VG : Ok. So, in trips like this one, or, and also maybe in general, what would you say is the share of the sport, so mainly paragliding but maybe also kayaking, what is the share of the sport in the trip, both in terms of time, and also in terms of importance, of personal meaning?

V : For this trip, paragliding is the number one, so, when the paragliding is good I'm paragliding, and then, I do other stuff around that to fill up the rest of the time, but it's just, as much paragliding as I possibly can do, basically.

VG : Ok. And the rest is just. . .

V : So maybe, yeah, I spend 3, 4 hours in the air, most days.

VG : Yeah ok. And the rest is just to fill the spare time, yeah, ok. So you don't look for other activities to do, or to. . . other things to do.

V : Not really, no. Yeah, paragliding's easy, it's there!

VG : Ok. And was it kind of the same with kayaking? Was it really the number one... well, I mean, I guess for kayaking you went to rivers where there was nothing else around, so...

V : Well, when travelling there's cities and stuff, but yeah, it's, yeah we're just looking for rivers to kayak and that's all we do. Yeah we're not, that's all we do really. Yeah, same same!

VG : And what would you say you like about such trips, so trips related to these sports, maybe in comparison to trips or travelling modes that are not related to a sport? What do you like specifically with the sport-related trips?

V : Sorry, can you repeat the question?

VG : Yeah, what do you like particularly, specifically, about sport-related trips, maybe in comparison to non-sport-related trips or travels?

V : I definitely like having a focus, and goals, objectives for the trip. That provides a lot of satisfaction, as opposed to just floating around and going with the flow, kind of doesn't really give me a whole lot of satisfaction. I like to be accomplishing something with my trips. Especially... when you're working a full-time job, you know, you have only got 4 weeks a year, you need to make... well, I need to make the absolute most of my holidays, because, yeah it's so hard to get time away from work, so... yeah, you wanna be, doing something everyday, I reckon! Yeah there's no days lying on the beach on this holiday!

VG : Ok. But do you also do trips or travelling that are not related to sports in any way, or... or not?

V : Umm... only when I'm injured basically!

VG : Ok!

V : Over Christmas, New Year's, I was injured so I went on a little chill beach holiday, then. It's the first one for a number of years, it's always been kayaking or, yeah now paragliding.

VG : Ok. So that's not really an option for you, the non-sport-related trips...

V : Nah, it'd be a waste of time! Definitely be a waste of time.

VG : And then I have a set of questions about this place, Annecy. So why would you say you have come here? Well, you already started to answer a bit, earlier but... why would you say you have come here in Annecy?

V : Yeah, originally I had other ideas, but a few more experienced pilots than me advised that Annecy was the best place to get a lot of airtime, progress, as fast as possible, so, that's basically, just pretty much took their word for it, and came here and, yeah sure enough you can fly every day, so, I think that was a good choice. Yeah, Annecy, you just, airtime, plus family is here, which is the other draw card.

VG : Family is here?

V : In Netherlands.

VG : In Netherlands, yeah, ok.

V : Yeah. The other option I think, was gonna be India, to get to Bir, Bir Billing is the other great place to learn, I heard, but...

VG : Which place exactly, you said?

V : It's the Himachal province, in Northern India. And Bir, Bir Billing is the town. Yeah, great conditions for beginner paragliders, I think, but... yeah, Europe had the added bonus of catching up with family, so, it took the balance. Yeah.

VG : Ok. And how did you learn about Annecy, about this area?

V : Word-of-mouth. Word-of-mouth of pilots in the home club, pretty much, yeah. Yeah, and just online resources, you'd google where is the best place to learn paragliding, and Annecy is the top, the top [?], so, it seemed like the obvious choice, really. Yeah, I don't really like the crowds, and it's very busy here, so I think once I've got the hang of it, I'd prefer to go somewhere less popular, I suppose. But for the moment Annecy is the best place to be.

VG : Yeah, ok. And so far, what do you like about this place? About Annecy for flying, I mean?

V : What do I like... it's easy... it's so accessible, there's a van or taxi to the top, there is food at the bottom, and there's a supermarket, and it's just easy. Which is a lot different to New Zealand. In New Zealand when you go flying you're 100 k's from the nearest shop, sometimes you're 50 k's from a road, you know, it's, it's a lot more effort involved! It's just easy here. So I definitely enjoy that. Yeah... it's interesting, being in a new country I suppose... however I do wish I'd learnt a bit of French before I came!

VG : And in the environment, in the flying environment I mean, do you enjoy specific things, or specific...

V : Yeah well, I mean the topography here is spectacular. The warm lake, loving it.

VG : Yeah. So you said that in your hometown, in Christchurch, it's more coastal spots?

V : Yeah, Christchurch is coastal, yeah. And the nearby, cross-country places, you'd go onto the Southern Alps in New Zealand, but yeah it's just inaccessible, really. It's hard to get to, the conditions are rough, much rougher than here. But yeah Christchurch is basically all coastal flying, smooth... boring!

VG : Is it like, over a cliff, or over a sandy coast?

V : Yeah, yeah, over a cliff yeah. So you get stuck on the cliff, and you can't explore with your paraglider really, which is... what I like to do with it.

VG : Ok. And then I have a last set of questions, it's about your media-related practices, so media and especially digital technologies. First, do you watch and do you read things about paragliding, and also about travel for paragliding?

V : Yeah, more than I should probably! I spend a huge amount of time looking at people's videos, and reading up, and reading books on it, magazines, I love it. Yeah the books, the media, it's great.

VG : Is it like a daily practice, or a weekly practice, or... ?

V : Yeah, a daily practice, when I'm at work it's an hourly practice!

VG : Ok! And so, is it mainly, do you have some main websites or main channels to find this content... ?

V : Yeah, I find, Vimeo, YouTube, good spots... Yeah, there's a magazine the New Zealand Flying Association puts out every couple of months. You usually got a few good articles in there, just local pilots writing about their trips, it's pretty interesting.

VG : Ok. Yeah, and you also read books, about paragliding. What kind of books?

V : Oh yeah, I don't know, instead of paying lots of money to have an hour of coach of teacher, I just... by book, it's probably not quite as good, but... saves a bit of cash!

VG : Ok. So it's mainly, books about technique, or about...

V : Yeah, for sure. For example I just bought a book this morning called, Bruce Goldsmith's 50 Ways to Fly Better, I think it's called.

VG : Ok. And the stuff that you see on the Internet, the videos, and pictures, is it also mainly about technique and learning, or is it also about other things?

V : Oh no this stuff's more just, the videos are just all about... I don't know, stoking yourself up I suppose, getting excited. Getting yourself out there. Have you heard about the Banff film festival?

VG : Yeah, yeah.

V : I like to go there every year, it just gets me excited to go and get amongst it, you know.

VG : Yeah. But Banff festival is about all mountain sports.

V : Yeah, true. I do do a bit of mountaineering and that sort of stuff on the side, so, it's good for everything.

VG : Ok. And skiing also, you do a bit of skiing?

V : Yeah, a lot of skiing yeah. In the winter yeah, sure.

VG : Ok. And when you're, during your flights and also during your paragliding trips, do you take pictures and videos?

V : Yeah, I do enjoy the media. I enjoy making my own videos a lot, yeah.

VG : Ok. What kind of gear do you have for that?

V : I just use a GoPro. It's all pretty simple, really. I've got a, it's like a shuttlecock, you know what I mean, a badminton shuttlecock?

VG : No.

V : It sort of like flies behind you. You attach it to your wing, with the camera, so you get a third person... get a bit of that, got the GoPro on a stick... yeah, just, I like chopping a bit of a, edit together at the end of the trip, just to remember it, it's always good looking back on them, a few years later. Not many people watch them but, I enjoy them!

VG : Ok! And also pictures, or only videos?

V : Yeah, mostly videos.

VG : Ok. And maybe pictures outside of flying, I mean the regular pictures of the... trip?

V : Yeah sure. I'm not much of a photographer to be honest, I just take the odd snap on my phone, but, I don't have a nice camera or anything like that.

VG : Ok. So no specific gear for pictures. Except for the GoPro.

V : It is definitely something that I want to invest in, but at the moment it's just like a cash thing, really, I'd definitely like to have a nice camera and a nicer video camera, but you know, we'll get there!

VG : Ok. And do you maybe also write about your practices of flying or travelling, either on blogs or on forums, or just for yourself, or... ?

V : No I've never really written about it, no.

VG : Ok. Yeah and I didn't ask you, do you go to forums, or to... related to paragliding?

V : Absolutely, I spend a lot of time reading up, and getting people's advice on things...

VG : Ok. And do you sometimes contribute, write on forums?

V : Not so much, to be honest.

VG : Ok. And yeah, so about the sharing of the pictures, so you told me that you don't share a lot the videos or the pictures, not many people see them?

V : Oh, yeah, you know.

VG : I mean, who do you share them with and... ?

V : Oh I'd normally just post them up on Facebook or something like this, so it's just my close friends that see them.

VG : Ok. So it's mainly on Facebook.

V : Correct, yeah.

VG : Ok. And then, do you have any practical uses of media and digital technologies? I mean, really useful things for flying and for travelling, like apps on the smartphone, or things like that?

V : Yeah sure, I use an app called XCsoar, on my phone. Yeah, it's pretty good for navigation I suppose.

VG : What does it do, what does it show exactly?

V : It's like a GPS map. Yeah it's just, landing areas, and... you can enter waypoints to track a course, if you're flying in a competition or whatever. It's pretty handy.

VG : Ok. And does it track your flight, also?

V : Yeah.

VG : And do you use the track, after the flight, or... ?

V : Yeah, you can enter the track, your GPS track log into the, there's online applications, where you can see in a 3D map where you've been, it's quite good to look back on afterwards, yeah. And you can definitely use it to break down your flight, and, where you went wrong, where you went right.

VG : Yeah, ok. And do you share them, the tracks, or is it only for you?

V : I haven't been, but I think I will once I start, going further than 20 k's! [laughs]

VG : Ok! And do you know the websites where you could share this?

V : Yeah, I'd probably just post it up on like, the local club Facebook page, or things like that.

VG : Ok. Ok so this is mainly this app, XCsoar, and maybe some weather apps I guess, on the smartphone, also?

V : Yeah, sure, weather. And then I also have got the vario, the GPS-alti-vario, which helps me during the actual flying.

VG : Ok, yeah. Well, that's all for my questions, so if you have something to add, if you think I missed something important about your practices of paragliding and travel, tell me, but if not, it's all good for me.

V : Yeah I think... I don't have a huge amount left to add here... yeah... I'm thinking in the coming years, I'm gonna try and transition towards less work, and more time overseas, but, at the moment it's just a money thing really, I've just got to, sort of build myself up a little bit more, and then, start that transition, I think.

VG : Ok. And do you have an idea of how you could do the, such a transition, do you need to change jobs or... ?

V : Oh, I think it'll just be a negotiation. I enjoy my job, so I don't really want to throw it all in just to pick up paragliding more, but, I think...

VG : So you would have to negotiate a part-time job, or... ?

V : I think so, yeah. Or just reduced, increased, not a part-time job but rather, work a full-time job and just have more time off, you know. 4 weeks aren't enough. I hear in Italy they get 8 weeks. Maybe I'll move to Italy!

VG : In Italy, 8 weeks?

V : I think like 8 weeks of annual leave?

VG : I don't think so, but maybe... Here in France, it's 5 weeks.

V : Anyway, 4 is not enough. That's all I know!

VG : Yeah... maybe in Italy in some jobs... I don't know, I'm not sure. Yeah yeah that's...

V : Yeah. I'm better with that... I get a bit, yeah I don't know I get a bit down on the dumps, you're a little bit depressed when you don't have any holiday left, and you wanna go away but you can't.

VG : Yeah... Ok. And how old are you, if that's not too... ?

V : 23.

VG : Ok. You know, I try to find some younger people, because, most of the people they are, older men actually, like, more than 40-50 years old men. Especially in paragliding. So I was trying to find some younger people, and also some women, because, you don't see many of them paragliding.

V : Yeah. That is one thing I would like to see change in paragliding, more people my own age doing it, it's just... definitely makes things more interesting.

VG : Yeah. You have the impression also, that in New Zealand it's more, older people?

V : Yeah, yeah. There's maybe 2 or 3 other people my age, doing it in Christchurch. Otherwise it's yeah, 40-50...

VG : Yeah. Here I guess it's one of the places where you have quite a lot of young people.

V : Absolutely, yeah. Definitely enjoying about here. It's different in New Zealand, for sure.

VG : Well, thanks a lot!

## Étienne

VG : Est-ce que tu peux simplement, pour commencer me raconter ton parcours personnel de parapente, et de mobilité liée au parapente, quand est-ce que t'as commencé, où est-ce que t'as commencé... ce que tu m'as déjà raconté un peu ce matin, quoi.

E : Ouais, le parapente donc j'ai commencé, c'était quoi, il y a un an, c'était quoi, mars, ouais c'était au mois de mars. En fait j'avais voulu lancer ça fin de l'année précédente, mais il se trouve que c'était la plus mauvaise saison pour le parapente, sauf que je le savais pas,

VG : Fin de l'année, hiver quoi. . .

E : Ouais ouais. Et en fait on m'avait dit, ben écoute prends déjà ta licence et puis recontacte-nous en début d'année, c'est pas le bon moment. Bon, d'accord. Donc après j'avais prospecté aux alentours de chez moi, en région parisienne, et c'est vrai qu'il y a des écoles, y en a pas 10 000. Donc y en avait une qui était disponible, je suis allé chez lui, donc pour 5 séances, d'initiation, et je me suis lancé, et j'ai eu l'impression que voilà, je connaissais un peu les rudiments, que je pouvais voler par moi-même. Et du coup j'ai acheté le matos quasiment dans la foulée. Après le temps que le matériel arrive, j'ai repris, une petite formation d'un week-end, ce qu'ils appellent en autonomie. Mais en fait, voilà, me concernant, on m'a pas détaillé, alors sciemment ou pas, tout le cursus en fait, qui est nécessaire. Toi, par Internet, par tout ça, t'es gavé de belles images, tu, ça paraît super simple, et, du coup ben tu te lances, tu t'enflames, t'achètes le matériel. Et puis t'es habitué à des conditions calmes le matin, et d'un seul coup tu te lances un peu plus tard que prévu, et tu tombes dans une masse, complètement instable, qui te ballotte dans tous les sens, où tu sais pas quoi faire en fait, et là ça te fait réfléchir, tu te dis qu'il va falloir quand même que tu t'aguerrisses sur quelque chose. Donc une fois que j'ai eu ma voile, ben je suis allé voir mes parents en Bretagne, je suis allé en Bretagne, elle est restée dans son sac ma voile, elle était très bien, elle est restée au sec. C'est peut-être pas plus mal avec le recul, finalement! Après, où est-ce que je suis parti, ben en Normandie, il y a quelques semaines, en Normandie, bis repetita, je l'ai sortie pour dire que je la sortais, mais de tout façon y avait pas assez de vent pour que ça tienne. Donc voilà, toute cette frustration, m'a fait dire qu'il fallait que je m'aguerrisse avec les thermiques. Parce que les thermiques, si tu veux, passé 11 heures, tu vas t'en coller, que ce soit en soaring ou n'importe quoi, tu peux, il peut y avoir déclenchement. Donc je me suis dit que ce serait l'occasion de bloquer une semaine sur Annecy, parce que je connais le site, parce que je le trouve superbe, et donc voilà, j'ai pris le stage Bulles, donc tu vois un peu en quoi cela consiste. Et l'un dans l'autre je trouve ça plutôt pas mal en fait, par rapport à tout le bagage théorique que j'ai déjà pu glaner, à travers toutes mes lectures, sur Internet et compagnie, toutes les vidéos. Parce que voilà, l'expérience et puis, et puis l'intérêt que je porte à cette discipline aidant, j'ai continué quand même à essayer, ben d'apprendre, à travers, à travers les bouquins quoi. De façon à me sentir prêt le jour J. Et donc j'avoue que le stage là pour le coup ça a bien répondu à mes attentes. Y a qu'à voir là, ce matin j'étais super à l'aise, aucun stress, malheureusement ça portait pas aussi bien que la veille, où là j'avais préféré la jouer sécuritaire, et faire un biplace pédagogique avec M, l'instructrice. Mais voilà, l'un dans l'autre, je chemine, mais, voilà je garde à l'esprit cette envie de, peut-être pas faire le tour du monde, mais de faire de très belles destinations. Voilà.

VG : Ouais, d'accord. Ça c'est vraiment un truc qui te faisait envie dès le début?

E : Je me suis pas projeté aussi loin, aussi vite, mais voilà tout de suite, le petit soaring de mer en Bretagne ça me va tout à fait, mais c'est vrai que le côté, voilà, aller dans un autre pays, profiter de très bonnes conditions, et surtout à des périodes où en France, par exemple, il ferait pas très beau. Parce que en fait. . . mais un peu dans tout ce que je fais en fait, y a la discipline d'accord, mais y a aussi ce qu'il y a autour. Et si je vais sur un spot et qu'en plus, ben c'est ce qu'ils disaient d'ailleurs, quand ils font des voyages, y en a au bout d'un moment ils disent stop, on lâche un peu la voile et puis on fait autre chose, on s'éclate avec les activités locales. Donc voilà, c'est un peu ça que je recherche.

VG : Ok. Et tu disais que tu connaissais déjà le spot d'Annecy, mais du coup tu le connaissais pour, enfin t'étais venu pour d'autres raisons que pour le parapente, c'est la première fois que tu viens voler à Annecy?

E : Annecy je l'ai connu, je l'ai connu. . . ben en fait je l'ai connu quand j'ai acheté la voile.

Lorsque j'ai acheté la voile il y avait soit Annecy, soit une autre boutique, à Saint-Hilaire-du-Touvet. Et finalement, j'ai gardé le contact avec le vendeur des Passagers du Vent, et du coup, je suis venu ici, mais ma voile était pas arrivée encore. Parce que ce que je pensais moi, un peu naïvement, c'est que t'arrivais en magasin, tu disais tiens je prendrais bien celle-ci dans cette couleur-là avec cette taille-là. Mais carrément hein! Et l'autre quand il m'a dit que grosso modo c'était presque du sur-mesure, ouaouh, ah quand même. Bon ben tant pis alors. Donc je suis arrivé là je me suis cassé le nez, mais c'est pas grave, parce que le site est vraiment sympa, en plus j'étais avec la copine donc on en a profité quoi, on s'est fait un peu les restos, farniente, y a le petit lac pour se baigner, sauf que bon, on était au mois d'avril, donc, c'était un peu tendu quand même, alors que sur le dépliant c'est marqué 23 degrés toute l'année ou presque, on était plus près des 14... mais comme me l'avait fait remarquer une autochtone, y avait encore de la glace en haut des montagnes! Et s'il y a encore de la neige, faut pas s'attendre à avoir un lac spécialement chaud.

VG : Ouais, d'ac. Ok donc t'es resté plusieurs jours à Annecy, pour avoir le temps d'acheter ton matos, quoi.

E : Voilà, j'étais venu pour le récupérer, mais, je pensais qu'il serait arrivé entre-temps, c'était pas le cas, c'est pas grave, j'ai passé une semaine nickel, je suis rentré sur Paris... du coup le mois d'après, enfin quelques semaines après j'ai pris le stage autonomie, ma voile n'était toujours pas là, donc du coup il a fallu que je revienne encore pour ma voile.

VG : D'ac. Et le stage autonomie tu l'as fait où?

E : Ici encore.

VG : D'accord, ok. Et ça c'était un stage d'une semaine aussi...

E : Alors c'était, non c'était juste sur un week-end là, c'était, ouais 2 ou 3 jours, quelque chose d'assez succinct, voilà. Avec une motivation des monos toute relative... Mais encore une fois c'est parce que les séquences ne sont pas vraiment bien établies, tu vois tout à l'heure, on me tend un petit fascicule cycle numéro 2, je lui dis ah cycle numéro 2, donc ça suit initiation? Ils me disent ben non, y a le cycle 1 avant. Ah ben est-ce que je peux avoir le cycle 1. Y a pas vraiment de suivi en fait, dans le cursus. Après... bon, c'est normal aussi parce que les gens ils doivent certainement prendre des cours n'importe où, n'importe quand, c'est vrai que c'est quand même une liberté. Mais du coup pour ton suivi personnel, tout le monde est un peu perdu, et c'est pour ça qu'à chaque fois d'ailleurs que tu commences un stage, tu commences à la pente école, parce que les mecs ils ont besoin de jauger à qui ils ont affaire, quoi.

VG : [Interruption] Et, ouais du coup mes questions suivantes c'était, ben t'as déjà commencé un peu à réfléchir à ça, c'est sur le voyage, le fait de bouger pour le parapente, les objectifs, les motivations, du coup dans ton cas c'est peut-être plutôt les motivations que t'espères, parce que t'as pas encore, mais t'as cette volonté de voyager vraiment, et aussi dans d'autres pays, pour le parapente. Ma question c'est, qu'est-ce que c'est pour toi les principaux centres d'intérêt d'un tel voyage, d'un voyage pour le parapente, quoi? Qu'est-ce que tu rechercherais là-dedans, dans un sens personnel?

E : En fait j'ai une amie qui aime les... les... les clubs de vacances. Vraiment le farniente, on fait rien du tout, le all-inclusive. Voilà. Moi j'aime bien mais au bout d'un moment... voilà, on a quand même l'impression d'être méchamment passif. Donc voilà, à la rigueur si on peut faire une semaine sur deux, je fais ma passion, et puis après on fait la sienne, c'est peut-être pas plus mal. Et si on peut combiner les deux, alors là, c'est vraiment l'apothéose. Donc pourquoi les voyages, bon déjà en France y a pas mal de choses à faire mais, j'ai le sentiment que, à l'étranger, alors c'est peut-être, c'est peut-être erroné mais y a quand même des conditions météorologiques, propres au parapente, bien meilleures et qui permettent des vols de durée, même sans forcément traverser tout le pays, quoi. Si je réussis à l'accrocher sur par exemple, aller faire du soaring, au Maroc, à Aglou, enfin c'est super, c'est un peu comme Annecy quoi, c'est connu hein... Voilà, là elle a bien aimé, par contre, parce que ce qui lui plaisait bien évidemment

c'était le soleil. Voilà, donc elle comme ça elle pouvait bronzer pendant que je volais, c'était parfait. Mais après y a des, voilà y a des destinations particulièrement alléchantes... alors c'est peut-être pour compenser le fait qu'étant jeune j'ai pas beaucoup voyagé. Donc j'en ai, j'en ressens peut-être le besoin maintenant, y a aussi la cinquantaine qui arrive, et tu te dis merde... hein, faut, faudrait peut-être y aller là, parce que finalement... une adolescence plutôt casanière, après, jeune adulte, très vite en couple, après les gamins, tout ça. Donc finalement, ah sans dire que t'es passé à côté de quelque chose, d'un seul coup tu te dis voilà, là maintenant je suis posé, j'ai le potentiel financier, j'ai le temps... voilà. Faut en profiter. Donc au niveau du cursus, du cheminement c'est plutôt ça, voilà c'était maintenant j'ai le potentiel, pendant les vacances des fois ça me semble un peu longuet sans activité, je découvre le parapente, mon Dieu c'est génial, ben voilà, tout ça ça vient s'imbriquer en fait.

VG : Ouais, d'accord. Mais attends, j'ai pas compris, vous y êtes allés au Maroc?

E : Non, je lui ai proposé, et ça ça lui plairait, voilà. Elle elle prend le soleil pendant que moi je vole.

VG : Ouais mais, et comme tu disais y a pas que l'activité, y a aussi tout ce qui est à côté et qui te branche bien aussi, dans le fait de voyager?

E : Je... oui, enfin... enfin faut voir ce qu'il y a à côté. J'ai, moi j'ai pas du tout le tempérament à aller vivre au milieu de la population pour connaître les rituels et tout ça, les coutumes. J'avoue que le côté, formule club, all-inclusive, je boude pas mon plaisir. Le peu de destinations que j'ai pu faire, j'ai même pas cherché à visiter quoi que ce soit. Moi c'est vraiment, pour profiter en fait, d'une météo que je n'ai pas chez moi, honnêtement. Je ne vais pas à la rencontre d'autres... d'autres coutumes, ou quoi que ce soit d'autre.

VG : Ok. Mais peut-être, je sais pas peut-être les paysages aussi, ça c'est quelque chose que tu... ?

E : Ah de toute façon, ah oui ça par contre les paysages... hier soir, on a pu faire un petit vol, un petit vol au niveau de la Forclaz... donc en fait, fallait décoller et puis le but du jeu c'était de tenir bien évidemment, donc c'est vrai qu'il y avait, un petit peu de thermiques, y avait un petit peu de vent qui tenait, mais finalement, très vite je m'en suis désintéressé, parce que, captiver mon attention à savoir mon placement, mon machin, les arbres les bidules, très vite j'ai vu que finalement ça tenait pas terrible, et que par contre si je tournais un peu la tête j'avais une superbe vue sur le lac, j'ai pas cherché plus loin, j'ai braqué dans l'autre sens, y a Maud qui est intervenue, ah si je comprends bien tu vas à l'atterro, et là j'ai pris le micro je lui ai dit oui oui, là je profite là. Elle me fait bon ben ok, je te laisse profiter alors. Parce que c'était, c'était splendide ouais, et c'est, ces moments-là où pfiouu, ouaouh tu te poses, où hein, presque la Terre s'arrête, et c'est ton moment à toi, et t'en profites.

VG : D'ac. Et... ouais, c'est en partie la même question mais, jusqu'à maintenant quand t'as bougé pour le parapente... tu dirais, c'était quoi la part du parapente, dans le voyage ou dans les vacances en tant que telles? À la fois en termes de temps, et puis en termes d'importance dans le déplacement, dans les, dans le séjour?

E : Oh c'est, c'est une combinaison à chaque fois parce que, lorsque j'ai pris ma voile pour aller en Bretagne, c'était pour aller voir mes parents, et... dans les Côtes-d'Armor y a plusieurs spots. Lorsque je suis allé en Normandie, c'est parce que j'avais des repos en commun avec la copine, donc je lui ai dit tiens on se fait un petit break en Normandie, c'est tout choupinou, et puis je prends la voile au cas où... Voilà, j'essaie quand même de combiner à chaque fois... ouais je fais, pas des concessions mais... mais j'essaie de trouver le juste milieu. Parce que, moi je suis vraiment dans une approche, une approche parapente plaisir. Tu vois? Je vais pas partir bille en tête avec une idée bien précise de ce que je veux faire, je serais absolument pas dans la performance, moi quand je vole je suis dans la contemplation. Donc, si tout n'est pas réuni pour que le vol se passe sereinement, je chercherais même pas à décoller, en me disant c'est pas grave de toute façon, le vent de 30 kilomètres-heure je vais réussir à le gérer, non, moi je



me prends pas la tête avec ça. Moi ça reste, ça reste avant tout un loisir, je me mettrais pas en danger avec ça... donc si je pars, je peux prendre la voile, tant mieux, après ben, si je pars en vacances sans la voile je vais pas être malheureux non plus hein. C'est vraiment, ouais c'est, c'est un complément. C'est un complément, y en a ils pourraient avoir une console de jeux, j'ai aussi une console de jeux mais, mais voilà, ça fait partie d'un tout.

VG : Ouais, d'accord.

E : C'est un équilibre en fait. C'est un équilibre. Parce que finalement j'ai, ben ça fait un an que j'ai la voile, ça fait un an que j'ai pas volé, mais juste le fait, effectivement, d'être en Bretagne avec mes parents, d'aller sur un spot, et d'ailleurs même ma mère elle m'a dit oh, c'est vraiment sympa et tout, tu nous as fait découvrir des coins qu'on connaissait pas. Alors que ça fait quand même pas mal de temps qu'ils y sont. Mais voilà, d'être sur un spot, avec la voile au cas où, ben ça fait du bien, voilà, on a vu autre chose, on s'est aérés, on a découvert un nouveau site. Donc c'est vrai qu'il y a quand même une approche, de parapente par rapport au site, parce que bien évidemment si je vais là-bas c'est pas innocent, c'est pour regarder le déco, l'atterro, le machin le truc, mais sorti de ça tu profites, de toute façon, même si tu voles pas.

VG : Ouais, d'ac. Et... pareil, la question suivante tu y as déjà pas mal répondu, c'était, qu'est-ce que t'aimes particulièrement dans le fait de voyager pour le parapente, pour le sport en général, par rapport aux voyages qui sont justement pas liés au sport ?

E : Ouais, malheureusement ouais, j'ai pas assez de recul par rapport à ça. Là effectivement je suis pas la bonne cible...

VG : Et t'as pas voyagé pour d'autres sports que le parapente ?

E : Ah non. Ah non, en général, non... quand, j'ai 2 gamins, et quand t'as des gamins et que c'est les vacances, en général tu prends des destinations qui correspondent à tout le monde, et après les activités locales, ben tu prends ce qu'il y a, quoi, tu... Et puis c'est pas de l'envergure d'une activité comme le parapente, parce que c'est quand même un cran au-dessus, quoi. Que ce soit la technique ou le matériel, c'est pas donné à tout le monde. Autant, d'autres activités, par exemple un kayak, voilà tu mets le kayak sur le toit, tu vas te faire un peu de kayak de mer, tranquille... ou alors, dans les gorges du Verdon et puis tu... [Arrivée d'un tiers]. Donc non, j'ai jamais fait une destination dans un but sportif bien précis.

VG : Ok, d'accord.

E : Contrairement à d'autres ! Mais bon après y a aussi, le fait de le faire pour son plaisir, ou pour son boulot. Moi de toute façon ce serait pour le plaisir.

VG : Ouais ouais. Et, après j'ai des questions à propos de ce lieu, en particulier, donc la région d'Annecy, en rapport avec le parapente. Pourquoi tu es venu ici, la première fois ? Alors tu m'as dit que c'était pour ton... [Interruption] Ouais, tu m'as dit que la première fois que t'étais venu ici, donc c'était pour ton, pour récupérer du matos.

E : Ouais, tout à fait.

VG : Mais... donc, parce que t'avais choisi en fonction du magasin, mais ensuite, qu'est-ce qui t'a décidé à venir ici pour, pour pratiquer le parapente quoi ? Pourquoi t'as choisi ici pour revenir pratiquer le parapente ?

E : Parce qu'Annecy c'est la Mecque du parapente. Waouh, ça c'était the formule ! Ouais, faut pas se le cacher. Déjà, ben quand t'es... quand t'es jeune pratiquant, quand c'est un site que tu connais t'es quand même plus à l'aise, hein, on va pas se mentir. Ici y a beaucoup de potentiel, et en plus, en plus de deux décors pas trop compliqués, voilà tu peux profiter du lac, y a pas mal de, pas mal de plages, enfin voilà y a plein d'à-côtés. Alors après je vais être honnête, depuis que je suis arrivé dimanche, hormis le stage et mon mobil-home, j'ai rien fait d'autre hein. Ça m'a assez fatigué pour... pour m'empêcher de reprendre la voiture et de partir... et de partir festoyer ou autres, donc je profite des environs depuis la terrasse, quand même, j'ai une belle vue sur la petite montagne là-bas. Mais voilà, c'est le fait que je connaisse, les lieux, voilà, qui permet tout, prise d'orientation et compagnie, quoi. [Interruption]

## 1.3 Kayak

### 1.3.1 Haute-Durance

**Antonin**

VG : D'abord est-ce que tu peux me raconter un peu comment t'es venu au kayak, comment t'es venu à voyager, enfin tu me dis que tu voyages pas beaucoup, mais un petit peu quand même, pour le kayak, actuellement comment tu voyages, quand, etc. Enfin ton histoire, un peu...

A : Ok. Alors, j'ai commencé le kayak au lycée, quand j'avais 14 ans. J'étais en seconde à l'époque. J'ai commencé au club d'Annemasse, et donc au début je voyageais pas beaucoup, parce que tant que t'es mineur, tu fais surtout des sorties club, mais... les gens, les bandes de potes, à côté, qui se font leurs sorties perso, généralement évitent d'emmener des mineurs, parce que t'as la responsabilité, et puis bon, aussi, à l'époque j'étais trop débutant pour me faire, ce qu'on fait ici. Suite à quoi, donc quand j'ai été habiter à Lausanne, j'étais au club de Lausanne pendant 2 ans, donc à cette époque-là je bougeais pas encore trop non plus. Donc de mes 17 ans et demi jusqu'à 20 ans. J'ai quand même découvert d'autres rivières avec eux, ben notamment en Suisse. Et puis, alors c'est après ça que j'ai commencé à bouger vraiment en kayak. Je pense, l'élément déclencheur ça a été quand je suis venu la première fois dans les Hautes-Alpes, c'était un rassemblement de la fédération italienne, qui a lieu à Eygliers, près de Guillestre, et qui dure 2 semaines, du 1er au 15 août. Donc c'était, alors le premier que j'ai fait était en 2013, donc il y a 4 ans. Non ça va faire 5, donc 2012 du coup. Et du coup, depuis j'y vais chaque année,

VG : À ce rassemblement-là?

A : Ouais, j'ai rencontré d'autres gens de la région aussi ici, pas forcément que des Italiens. Et, dont des gens de ce rassemblement, et donc je vais à ce rassemblement, je suis allé faire l'Outdoor Mix y a 3 semaines.

VG : L'Outdoor Mix?

A : L'Outdoor Mix Festival. C'est un festival qui est à Embrun. Qui a lieu chaque année. Et puis, bon aujourd'hui aussi, en fait mes études me font bouger un peu plus qu'avant, parce que là depuis le début de l'année je suis en alternance, et que mon entreprise est à Annecy-le-Vieux, donc vers chez moi, alors que mon école est à Belfort. Donc ça me fait pas mal bouger, ben là en fin d'hiver en fait, vu que j'ai passé 2 mois et demi à Belfort, le week-end j'essayais de me garder du temps pour aller faire du kayak, donc dans ces cas-là j'allais dans le Doubs, ou dans le Jura, ça fait déjà de la route, le Jura, parce que le Jura français c'est à 2 heures de Belfort, hein c'est pas comme le Jura suisse qui est juste en dessous. Et les Vosges au-dessus, et puis des fois je redescendais en Haute-Savoie aussi, parce qu'il n'y avait pas d'eau là-haut en Franche-Comté. Et voilà... enfin, je bouge pas en fait que pour le kayak, entre le travail, quand je vais au travail, je fais 100 kilomètres par jour. Ouais et les trajets jusqu'à Belfort, et puis là-bas je bouge aussi... y a, jusqu'à y a un mois en arrière mon ex habitait à Cheseaux-sur-Lausanne, tu dois connaître, du coup j'allais la voir aussi, donc je bougeais tout le temps en fait. Mais du coup, pas que en kayak. Et en kayak, alors l'été dernier je suis allé en Slovénie, sur la Soča, on a fait un peu au nord de l'Italie aussi, la Noce, vers, alors le val di Sole c'est vers les Dolomites. Et puis voilà, qu'est-ce qu'on a fait, en novembre dernier je suis descendu en Ligurie, vers... c'était à Sesta Godano, c'est vers Sestri Levante, peut-être que tu connais. En dessous de Gênes. Entre Gênes et Lucca. Voilà.

VG : Ok. Et, du coup ces dernières années, c'est à peu près combien de fois par an que tu bouges pour le kayak, vu ce que tu me dis c'est un peu, souvent...

A : De partir en week-end simplement? Le truc c'est que je vais pas forcément très loin, ou si je vais loin, en fait... surtout par rapport aux personnes qu'il y a ici, moi je vais assez souvent

aux mêmes endroits. En gros toutes les Alpes françaises, suisses et italiennes, et puis un peu slovènes du coup, mais je vais pas plus loin que ça en fait, alors qu'il y en a, ils vont vraiment, ils vont jusqu'en Grèce, dans les pays de l'Est... ils voyagent beaucoup, quoi. Et je suis pas... enfin si je devais donner une moyenne, je dirais que ça serait toutes les 3 semaines en ce moment.

VG : Ok. Pour un week-end...

A : Voilà, pour un week-end. Et puis le reste du temps en fait, je vais quasiment tous les week-ends faire les Dranses, qui sont à côté de chez moi, à 25 minutes. Où il y a du bon aussi, donc en fait j'ai pas forcément besoin d'aller super loin.

VG : À côté de chez toi en Haute-Savoie ?

A : En Haute-Savoie, ouais.

VG : Parce que du coup, t'habites pas du tout à Belfort, ou si t'as quand même une chambre ?

A : Non non en fait je suis, j'habite en Haute-Savoie depuis longtemps, et non Belfort c'est juste parce que j'ai candidaté à l'école là-bas, mais... Et puis du coup, une fois là-bas en fait j'en ai profité pour aller chercher des kayakistes, y a un club chez PSA, et en fait j'ai rencontré ces gens-là, qui m'ont fait naviguer là-bas, rencontrer d'autres gens. Et puis voilà.

VG : Ok. Donc ouais tu dis à peu près toutes les 3 semaines, et est-ce que t'as, une fois ou plusieurs fois dans l'année, des moments où tu pars plus longtemps ? Ou bien où tu pars plus loin... ? Ben tu me parlais des rassemblements où tu vas presque chaque année.

A : Ouais ben voilà, typiquement le rassemblement l'été, où là je vais les 2 semaines généralement, et puis, ben du coup l'année dernière, on est partis... enfin ce qu'on a fait l'année dernière, c'est que je suis resté un petit plus longtemps, parce que y avait une famille d'Américains qui restaient, du coup j'étais resté avec eux, après je suis descendu à Nice voir mes cousins, je suis remonté chez moi en Haute-Savoie, après je suis redescendu à Brescia, en Italie, on est montés vers les Dolomites, et ensuite on est redescendus en Slovénie. Et, après ben retour à la maison. Donc ça fait, en gros tout le mois d'août j'étais pas chez moi.

VG : Et, qu'est-ce que c'est pour toi les principaux centres d'intérêt ou les principaux objets de ces voyages-là, enfin de bouger pour le kayak, qu'est-ce que tu cherches dans ces trucs-là ?

A : Alors, bon le kayak j'aime bien, c'est sûr, enfin c'est principalement pour ça, quand même, mais après ce que j'aime bien aussi c'est voyager, voir autre chose, j'aime beaucoup les montagnes hein, il faut que ça reste des montagnes généralement, et puis, ben avec les Italiens par exemple c'est la différence de cultures aussi. Donc ben par exemple, depuis 5 ans, donc j'ai fini par apprendre la langue, à peu près, donc voilà, c'est s'intégrer aussi dans une autre culture, et puis du coup tu les connais, après tu vas chez eux... c'est une seconde famille. Donc c'est aussi pour ça. En fait, quand je suis rentré, quand je suis retourné habiter en France, après avoir habité en Suisse pendant 2 ans, puis j'avais bien voyagé en Suisse, connu pas mal de monde, je me suis bien amusé... le retour à la culture française a été un peu dur en fait, j'avais du mal ! Parce qu'en fait je fréquentais pas de Français, du tout, là-bas, alors que pourtant il y en avait, y en a beaucoup à Lausanne, mais je fréquentais pas beaucoup de Français, et puis ouais, le retour a été un peu dur. Et puis du coup, je pense c'est ça qui m'a fait aller voir un peu ailleurs, d'autres gens, et puis au final voilà, maintenant j'aime bien un peu me mélanger, aller... dans mes amis, ben y a des Français évidemment, mais beaucoup d'Italiens, beaucoup de Suisses, et donc voilà, c'est pour ça aussi.

VG : Mais tu dis, en Italie depuis 5 ans, parce que t'es pas mal retourné aux mêmes endroits, en Italie ?

A : Euh ouais, en val d'Aoste, aussi.

VG : Ok.

A : Non et puis, voir des paysages différents aussi, c'est sympa. Ben ici, c'est vraiment magnifique quoi, par rapport à la Haute-Savoie... Ouais, c'est beau, y a moins de monde aussi, parce qu'en Haute-Savoie c'est surpeuplé, enfin surtout vers Genève, c'est...

VG : Et... du coup quand tu bouges pour le kayak, tu penses que c'est quoi la part du kayak dans le voyage? À la fois en termes de temps, et puis aussi en termes d'importance, ou de sens, du déplacement, du voyage?

A : Ouais, je dirais la moitié. Peut-être 60

VG : Ouais, tu dis la moitié à peu près, en termes de temps?

A : De temps?

VG : Ouais, parce que je disais, à la fois en termes de temps, et puis aussi de, d'importance quoi.

A : Ah je pensais en termes d'intérêt, oui, d'importance. Alors d'importance je dirais 50

VG : Ok, parce que quand même quand tu bouges pour le kayak c'est... tu cherches pas à faire d'autres activités à côté de ça, quoi?

A : Alors si. Ici, ben par exemple on peut faire pas mal de rando ici. Tu peux tout faire hein, y en a qui font de l'escalade, alors qu'ils sont kayakistes, y en a qui vont faire du vélo aussi, enfin tu peux tout faire, moi personnellement c'est plus rando. Vélo j'en faisais avant mais j'ai un peu arrêté. Et, ou l'hiver, mais bon c'est un peu dur de concilier les deux, le ski. Mais bon, ski et kayak, j'ai jamais encore fait ski et kayak dans la même journée. Mais c'est un objectif!

VG : Mais quand tu fais d'autres activités, c'est parce que t'es en jour de repos, ou parce que vraiment tu cherches à faire d'autres trucs?

A : Non, parce que je cherche aussi à faire d'autres trucs hein, la rando c'est sympa aussi, tu vois par exemple l'été dernier on a été faire le glacier du Pelvoux, une journée, parce que... bon, c'est un peu des deux hein, c'est une journée de repos, et puis... et puis pour faire autre chose aussi.

VG : Et, qu'est-ce que tu dirais que t'aimes particulièrement dans le fait de voyager pour le kayak, enfin de bouger pour le kayak, notamment par rapport à d'autres types de voyage, ou d'autres types de déplacement, je sais pas si t'en as... ?

A : Ben... alors j'aime bien me déplacer de manière générale, que ce soit pour le kayak ou autre chose, mais... après je saurais pas trop te le décrire quoi, c'est... c'est une excitation quoi, c'est excitant de partir, de faire ses affaires au dernier moment, tout embarquer, tout foutre dans la voiture, et puis de partir un peu à l'aventure, et puis, quand tu connais pas l'endroit où tu vas, en fait, c'est ça, vraiment tu vois ça comme une aventure, tu te dis bon ben je sais pas ce qui m'attend là-bas, mais c'est pas grave, on y va. Et, ouais y a de ça, quoi, c'est le côté un peu excitant, aventure, tu vas un week-end presque dans la nature, bon ici c'est pas trop le cas, on a des infrastructures, mais des fois, c'est vraiment, tu fais du camping sauvage, tu plantes ta tente, le réservoir d'eau, et puis voilà.

VG : Ouais, d'acc, et ça t'as l'impression que vraiment c'est le kayak qui permet ce... ?

A : Alors, pas que le kayak, parce qu'encore une fois ça peut être un autre sport, mais c'est l'esprit qui va avec le kayak quoi, la mentalité des gens qui... la mentalité généralement des gens qui font du kayak, ou d'autres sports outdoor aussi.

VG : Ouais, d'accord.

A : Alors tu vois par exemple à l'Outdoor Mix, typiquement, je pense que ç'aurait été intéressant pour toi d'y aller, parce que t'as des, en fait c'est un festival qui réunit des gens qui font du sport outdoor. Donc kayak, y avait des parapentistes, des slackliners, y avait le VTT, la longboard aussi, je crois que ça s'appelle la longboard ceux qui descendent des routes en glissant. Et puis voilà.

VG : Et des grimpeurs non?

A : Et de la voile aussi. Et des grimpeurs, si évidemment les grimpeurs.

VG : C'est un peu comme les Natural Games à Millau, tu sais...

A : Je connais pas.

VG : Mais ça existe depuis combien de temps l'Outdoor Mix, tu sais?

A : Non, ça existe pas depuis très longtemps, mais je saurais pas...

VG : Parce qu'il y a un truc à Millau, tu sais dans le Massif Central là, qui s'appelle les Natural Games, et qui, je pense que c'est pas mal, c'est vraiment un gros truc, j'ai l'impression, et c'est ça c'est ce principe-là aussi, c'est un festival de sports outdoor sur plusieurs jours. Et j'ai l'impression, mais je connais pas vraiment bien l'histoire, mais j'ai l'impression que c'est un des premiers événements du type, et que ça a un peu fait...

A : Natural Games, je me le note.

VG : Et, mais est-ce que tu continues, ou est-ce que tu voyages, aussi ou tu prends des vacances, pour des trucs qui n'ont rien à voir avec le sport ou pas?

A : Et ben... justement non, plus tellement en fait, plus du tout même, en ce moment! ça fait très longtemps que j'ai pas fait ça. Et... c'est vrai que des fois je me pose la question, je me dis, est-ce que ce serait pas bien de partir en vacances juste, sans le kayak? Mais...

VG : Donc ça veut dire que pour l'instant tu trouves un intérêt dans le kayak qui est...

A : Ouais voilà, ouais vraiment c'est une passion quoi. C'est vrai que j'ai du mal à partir sans mon kayak, et surtout, à me prendre des vacances tu vois, avec maintenant en rythme alternant, tu te prends des vacances... C'est beaucoup mieux comme ça pour moi, parce que du coup j'ai pas des périodes de deux semaines de vacances où je peux rien faire parce qu'il y a pas d'eau, du coup je prends mes congés comme je veux, mais voilà j'essaie de garder ça pour vraiment faire du kayak.

VG : D'accord.

A : Et, allez, le dernier voyage que j'ai fait du coup, pas pour le kayak, ce serait quand je suis descendu à Nice un week-end voir mes cousins entre les deux semaines de kayak ici et deux semaines en Slovénie, une semaine en Slovénie pardon. Donc, ouais, autant dire rien du tout!

VG : Et, donc par rapport à... par rapport au tourisme, aux vacances, au voyage un peu classique, tu... t'as l'impression qu'il y a quelque chose de vraiment plus, de plus... dans le fait de voyager pour le kayak?

A : Ben, on est actifs en fait, parce que souvent t'entends des gens, quand ils racontent leurs vacances, ils te disent que ah c'était super, on a passé deux semaines à la plage à bronzer, à aller dans des bars, à aller faire du shopping, et ça me fait pas envie. Clairement ça me fait pas envie, j'aime bien bouger. Parce que bon, quand tu fais, moi je fais de l'informatique, donc du coup quand je travaille je bouge pas! je suis devant mon ordinateur dans le bureau, donc j'ai besoin, j'ai ce besoin de bouger, de faire autre chose quand je suis hors du travail, de pas rester devant un écran, ou... de ne pas rien faire, quoi. Mais ça peut être le kayak comme ça peut être le ski, ou même à la limite, je pourrais partir pour faire de la rando, aussi.

VG : Ouais, toi t'as choisi le kayak mais ça aurait pu être autre chose, quoi.

A : Mais, ouais ou voilà, je te dis l'hiver c'est le ski, et le reste du temps rando ou...

VG : Pour le ski, tu fais du ski de rando, ou...

A : Non, je fais pas de ski de rando non, je fais ski, juste piste, enfin hors-piste j'aime bien aussi, mais pas, j'ai jamais fait de ski de rando.

VG : D'ac.

A : Enfin, tu vois, typiquement quand j'habitais en Suisse on a été faire les stations valaisannes, Sion, qu'est-ce que t'as au-dessus, tu connais peut-être Evolène?

VG : Euh ouais, mais alors Evolène y a pas de pistes, si?

A : Si si y a des pistes à Evolène. Bon après le plus intéressant c'est pas les pistes! Mais y a une toute petite station en fait à Evolène, au-dessus d'Evolène. Y en a une à Arolla aussi.

VG : Ouais, ça d'accord. Parce que, au-dessus de Sion je connais le domaine qu'ils appellent les 4 vallées, là où t'as Nendaz, Veysonnaz... Mais Evolène ça fait pas partie de ça?

A : Non Evolène ça fait pas partie de ça non, en fait la vallée d'Evolène, t'as Evolène, et Arolla qui sont ensemble, qui ont fait un forfait commun, comme t'as les, oui t'as les 4 vallées, t'as Veysonnaz, t'as...

VG : Y a Verbier dans les 4 vallées en fait.

A : Oui, y a Verbier. . .

VG : Y a Nax aussi, je crois. Non, y a peut-être pas Nax.

A : Non, y a pas Nax. Verbier, Veysonnaz, Nendaz, et La quelque chose, je sais plus. . .

VG : La Tsoumaz, non ?

A : La Tsoumaz, voilà, c'est ça.

VG : Ouais, d'ac. Ouais vous étiez allés skier là-bas. . .

A : Ouais, ça et. . . de l'autre côté, Crans-Montana.

VG : Ouais, de l'autre côté y a Crans-Montana, ouais.

A : Enfin voilé, on s'est baladés un peu!

VG : Et, maintenant, je voudrais te poser des questions par rapport à ce lieu-là, ici, L'Argentière, et le coin, on va dire, pour le kayak. Pourquoi t'es venu ici, alors cette fois-ci visiblement c'est plutôt pour le, le festival, que t'es venu ici spécifiquement. Et la première fois que t'es venu ici, c'était pour quoi ?

A : C'était pour le rassemblement de la fédération italienne. La première fois que je suis venu, enfin c'était pas à l'Argentière à proprement parler, c'était en bas à Eygliers, ici à L'Argentière la première fois que je suis venu, ben du coup c'était dans le cadre du rassemblement qu'il y avait en bas, mais la première fois que je suis venu ici en camping c'était pour le BFK. Y a 2 ans.

VG : D'accord. Et qu'est-ce que tu aimes particulièrement ici, dans le coin ?

A : Ben écoute, je sais pas. . . si je sais, mais! . . . La première fois que je suis venu ici, je suis arrivé en haut du col du Galibier, et quand j'ai vu la vallée, j'étais émerveillé quoi, c'est. . . ouaouh! C'est immense, c'est énorme, y a des montagnes de partout, y a une immense vallée avec plein de petites vallées qui partent partout. C'est un paradis, quoi. Donc. . . voilà, c'est, j'aime beaucoup cet endroit. C'est. . . mais je saurais pas te poser des mots sur les raisons! Et puis aussi, bon ben si, quand même les rivières qu'il y a ici, qui sont vraiment magnifiques, y en a énormément, là en ce moment y a de l'eau, alors que chez moi en Haute-Savoie c'est quand même pas aussi bien.

VG : D'ac, mais donc tu dis, la première fois que t'es venu ici, ça a quand même été une, un truc de paysage quoi, enfin genre une, un choc un peu. . .

A : Ouais, c'est un peu le coup de foudre avec le paysage quoi, c'est, ouaouh!

VG : Et, ouais, par rapport au kayak plus précisément, et par rapport aux rivières, en quoi c'est particulièrement intéressant ici ?

A : Alors. . . en quoi c'est intéressant ?

VG : Ben, intéressant ou, enfin pourquoi t'aimes particulièrement, pourquoi tu reviens. . . ?

A : Ben t'as tout. . . t'as beaucoup de rivières déjà, et puis. . . de types différents, t'as de la rivière très manoeuvrière, qui court beaucoup, et qui est très serrée, comme t'as des grands. . . [Interruption] Et, donc voilà, t'as de la rivière très serrée, en fait de la rivière torrentielle quoi, comme le Gyr, qui descend directement du glacier du Pelvoux, comme t'as ici la Durance, qui est énorme, par exemple les gorges de Prelles c'est moins pentu, mais par contre c'est du très gros quoi, t'as des énormes rouleaux, t'as des sauts. . . Après, t'as quand même un type de rivière que tu n'as pas ici, c'est le genre de rivière que t'as dans le Jura par exemple, qui sont plus des rivières à chutes. Donc c'est vraiment, tu prends les sources de l'Ain, c'est chute de 5 mètres, chutes de 10 mètres, chute de 6 mètres. . . puis 4, et c'est ça jusqu'à la fin. Ici t'as pas trop ce genre de choses.

VG : Ok, et pourquoi ?

A : Parce que, alors ça j'imagine que tu le sais mieux que moi, des raisons géographiques je pense! La roche est pas pareille, et le terrain est pas le même.

VG : Je pourrais faire des hypothèses, mais à mon avis ce serait fumeux!

A : Ouais, dans le Jura je pense que c'est un peu plus souterrain.

VG : Ok. Ouais, ouais c'est bien possible.

A : Et du coup les rivières sortent un peu de la terre, n'importe où, et... Après, je ne sais pas exactement pourquoi ça les fait comme ça.

VG : Et quand tu dis les rivières manoeuvri- non vas-y.

A : Et alors ici, t'as une différence par exemple avec le Jura, c'est qu'ici on a souvent de l'eau parce que c'est des rivières qui sont alimentées par la fonte des neiges, et y a énormément de neige ici, l'hiver, dans le Jura c'est pas pareil, dans le Jura c'est de la rivière torrentielle, il faut attendre qu'il y ait de la pluie pour pouvoir aller naviguer, c'est-à-dire que le soir, s'il ne pleut pas, le lendemain tu ne vas pas naviguer. Donc c'est ça aussi l'intérêt de l'endroit, c'est qu'il y a presque tout le temps de l'eau, enfin au printemps y a tout le temps de l'eau. Alors que là, en ce moment même dans le Jura, y a rien.

VG : Ok. Et oui, quand tu disais une rivière manoeuvrière, c'était par opposition un peu à la Durance, c'est-à-dire une rivière qui...

A : Ben la Durance c'est très large, t'as, je sais pas y a 150 mètres-cube par seconde, peut-être, d'eau qui coule. Le Gyr, je sais pas combien il y a, il doit y avoir 15 mètres-cube par seconde, mais ça pousse. Parce que c'est large, si tu veux en termes de largeur, c'est entre le poteau là, et la poubelle.

VG : Donc c'est beaucoup plus étroit, et c'est plus pentu aussi tu disais, non?

A : Oui, et puis t'as des blocs de la montagne en fait, qui sont dedans, et qui en fait forment les rapides. Pour une bonne illustration, va voir la Gyronde, ça te donnera une idée. De la rivière torrentielle, avec les blocs qui tombent dedans. Ou, là ce qu'on a fait aujourd'hui, la Clarée. Le haut de la Clarée, très pentu, t'as l'impression de descendre une piste de bobsleigh en fait. Mais en kayak. Ou la Romanche aussi, par exemple, qui est de l'autre côté du col du Lautaret. Pareil. Vers La Grave-La Meije, en fait le départ est à la Meije, et ouais c'est une piste de ski quoi, jusqu'à la fin! Alors qu'ici ça fait beaucoup plus, enfin pas fleuve, mais grosse rivière.

VG : Ok. Et, est-ce que dans les spots de kayak en général y a des choses que t'aimes particulièrement? Du point de vue du lieu, du point de vue des paysages, de l'ambiance, de...

A : Ouais, alors au niveau technique je dirais que je préfère le manoeuvrier aux rivières très grosses, avec beaucoup de volume ou de chutes. Tu vois par exemple dans le Jura c'est du très gros, c'est du volume, c'est de la chute, je suis pas très serein dans ces trucs-là, je préfère des petites rivières comme ici, qui courent, où tu peux presque pas t'arrêter, donc du coup c'est super stressant, c'est très rapide, mais c'est manoeuvrier, et du coup c'est très technique, et en fait c'est... c'est drôle, c'est excitant quoi, tu peux être tout le temps au taquet, alors que du volume, ça va être plus sur l'engagement, c'est-à-dire que tu, bon tu te laisses un peu aller dans la chute, t'as pas grand-chose à faire au final, mais derrière en bas tu sais pas ce qui t'attend. Et c'est un peu, du coup c'est engagé quoi, tu prends des réels risques alors qu'en fait techniquement c'est pas forcément très dur.

VG : Ok. Et du point de vue des paysages, de l'ambiance, de l'environnement, est-ce qu'il y a des, je sais pas, des rivières que tu trouves plus belles que d'autres, ou est-ce qu'il y a des trucs que t'aimes particulièrement retrouver dans les rivières ou... ?

A : Oui... ben, les rivières forestières par exemple. Ici, presque toutes les rivières, parce que de toute façon t'as des montagnes autour, t'as toujours des paysages extraordinaires. Alors après y a plusieurs types de paysages qui sont sympas, par exemple sur la Guisane, t'as un passage où tu passes dans Briançon. Briançon c'est une belle ville, c'est sympathique de passer dedans, ça fait un peu, c'est bucolique, y a des gens des fois qui sont sur les ponts, ils te regardent avec des grands yeux! La partie haute de la Guisane, en fait tu es à Serre-Chevalier en gros, c'est, le lit de la rivière est très ouvert, donc en fait tu vois, t'es dans la vallée de la Durance en fait, le haut de la vallée de la Durance, et tu vois toute la vallée. Ça c'est incroyable hein, t'as les montagnes enneigées autour de toi partout, bon là y a plus trop de neige mais y a 3 semaines, c'était tout blanc, autour, on descendait la rivière et tout était blanc autour, ça c'était vraiment incroyable. Le Guil, très beau parce que c'est très encaissé, les gorges c'est

presque stressant tellement c'est encaissé, t'es enfermé. La Clarée, qu'on a faite aujourd'hui, je connaissais pas, c'est magnifique aussi, t'as des montagnes autour, c'est super beau. Et puis voilà, à côté de ça les rivières forestières, par exemple la Dranse c'est plus forestier, à Thonon, dans le Jura ou les Vosges aussi c'est plus forestier, c'est une autre ambiance, qui est très sympathique aussi. Après, ce que j'aime moins, l'Arve, par exemple. Bon l'Arve c'est pas très beau quoi, la vallée de l'Arve est assez industrielle, et puis quand nous on va s'entraîner sur le bassin à Etrembières, en gros t'es dans Annemasse, c'est pas très beau, quoi.

VG : Ok. Et ensuite j'ai une série de questions sur les pratiques médiatiques, enfin liées aux médias, et en particulier aux technologies du numérique. Et donc d'abord, est-ce que tu, est-ce que tu lis, est-ce que tu regardes des choses sur le kayak ou sur les voyages de kayak, que ce soit en presse écrite ou sur Internet, est-ce que tu... ?

A : En presse écrite non. Beaucoup de gens le font, ici, je pense. Moi non, c'est sur Internet. Donc suivre des groupes sur Facebook, par exemple, ou aller chercher directement sur Google des articles sur tel bateau, sur tel endroit en kayak, pour se renseigner, quoi.

VG : Ok. Y a des sites que tu... ou des chaînes Youtube ou je sais pas, que...

A : Kayak Session. Et, alors là comme ça j'aurais pas trop d'autres exemples, non après en médias à proprement parler, non, j'en regarde pas tellement d'autres. C'est plus après des groupes Facebook d'amis qui ont fait leur groupe, qui partagent des vidéos...

VG : D'acc, ok. Et peut-être sur des sites de vidéos, genre YouTube ou Vimeo ?

A : Ah ben généralement c'est YouTube, ou Vimeo, beaucoup, Dailymotion non pas tant que ça. YouTube ou Vimeo, ouais.

VG : Tu vas chercher, essentiellement des renseignements, ou aussi des vidéos sur... ?

A : Alors la plupart du temps c'est sur Facebook, tu tombes sur des vidéos ou des articles, sur des voyages, des week-ends qui ont été faits à certains endroits. Après, ben là dernièrement tu vois, vu que j'avais dû racheter un bateau, là j'ai été me renseigner pour savoir ce que valaient les différents bateaux. Sur Facebook par exemple, j'ai essayé de voir des, sur des groupes, où les gens revendaient leurs bateaux d'occasion, et puis donc à côté de ça je me renseignais sur ce que je voyais, donc, dans ces cas-là tu tapes, tu fais une recherche sur Google et puis, y a les forums qui sortent, et des test... en fait t'as beaucoup de sites, de presse, Internet, sur le kayak, qui font des articles de test sur le kayak, comme ça peut être la même chose pour la presse automobile, par exemple.

VG : Ouais, d'acc. Et ensuite, est-ce que quand tu, quand t'es sur l'eau, et éventuellement pendant tes voyages pour le kayak, est-ce que tu prends des photos, est-ce que tu prends des vidéos ?

A : Alors, moi j'ai pas de GoPro. Donc pas tant que ça, non. Beaucoup ont une GoPro, alors dans ce cas-là c'est plus facile. Après, des fois je prends mon téléphone sur moi, parce qu'il est étanche, et dans ce cas-là je peux prendre des photos, je peux filmer quelqu'un qui fait un passage. Mais pas plus que ça.

VG : Pas très souvent ?

A : Non.

VG : Et tu fais des photos hors de la rivière ?

A : Oui, ouais, par contre oui, des paysages, mais encore une fois juste avec mon téléphone, donc ça rend pas vraiment ce qu'est le paysage.

VG : Ouais, ok. Et en général, donc t'essaies de prendre soit des gens sur la rivière, soit photos de paysages, c'est principalement ça ?

A : Photos de paysages, plutôt ouais. Puis en rivière, ben du coup oui à ce moment-là, des gens qui naviguent avec moi. Mais ça arrive peu souvent !

VG : Ok. Et est-ce que tu partages ça ? Ces photos, ces images ?

A : Ouais. Ouais, sur Facebook.

VG : Sur Facebook, ok. Seulement sur Facebook, ou aussi sur d'autres... ?



A : Non, je mets pas sur d'autres sites, non.

VG : Et pas au sein de groupes, je sais pas,

A : Après je peux envoyer sur Whatsapp, aussi, des choses comme ça. Ou je les garde pour moi simplement.

VG : D'ac. Et ça tu le fais régulièrement de partager des trucs sur Facebook?

A : Ouais, assez régulièrement.

VG : Ok. Et t'as pas de, t'écris pas sur des forums, sur Facebook, sur... ?

A : Non, alors je communique beaucoup, ben soit par Messenger, donc sur Facebook, ou sur Whatsapp, sur les [?] Whatsapp. Et donc, sur chaque, comme ça, t'as un groupe pour chaque bande de potes... Et donc, ben par exemple ceux qui sont dans le Jura, je peux leur demander au dernier moment, est-ce que vous naviguez ce week-end, qu'est-ce que vous faites, donc je demande, ben je sais pas, en Italie, ce qu'ils font en Italie du Nord, donc dans ce cas-là je décide au dernier moment où aller, suivant où il y a de l'eau, où il y en a pas, si j'ai l'occasion de faire un week-end de quelques jours. Et puis... voilà.

VG : Ok. Et ensuite, dernière question, est-ce que t'as des usages pratiques de ces, des médias ou des technologies numériques? Quand je dis pratiques, je veux dire utiles, c'est-à-dire des applications, des sites, des...

A : Oui. Alors Riverapp, Rivermap, que je t'ai montrée avant. On utilise Google Maps, aussi, simplement pour se repérer, ça aide.

VG : Pour se repérer, sur les routes ou aussi pour les rivières?

A : Sur les routes, et les rivières aussi en fait, parce que avant on n'avait pas des outils spécifiques pour le kayak, donc on utilisait, Google Maps, mais quand je dis avant, c'était pas forcément mon époque du coup. Mais avant ils faisaient, bon, vraiment avant, y a 20 ans en arrière, ils avaient pas Internet, c'était... complètement autre chose, hein. Donc je pense que, dans le Jura la moitié du temps, quand ils se déplaçaient pour aller sur une rivière, ils devaient arriver, et même pas naviguer parce qu'il y avait pas d'eau. Donc... alors, y a des sites, le problème c'est que je ne me souviens plus, en Suisse et en France, qui recensent en fait toutes les sondes, les niveaux qu'il y a sur les rivières.

VG : Et ça tu t'en sers, toi?

A : Ouais, ça je m'en sers. Et en fait, après, ces informations-là sont toutes remises sur Riverapp, ou Rivermap, mais après t'as plus de précision quand tu vas directement sur ces sites-là, qui recensent les sondes. [Cherche sur Internet]. Ah si c'est ça, rdbrmc. Donc ça c'est pour, en France, rdbrmc.

VG : Rdbrmc, ok. Faut le savoir!

A : Voilà, donc ça c'est en France. Et en Suisse c'est Hydrostaten, ou quelque chose comme ça...

VG : ça c'est pas des sites qui sont faits spécifiquement pour le kayak, si?

A : Non, alors c'est, ça peut servir aussi, je pense, au service qui aménagent les rivières. [Cherche sur Internet]. C'est Hydrodaten.

VG : Ok.

A : Hydrodaten.ch.

VG : ça a l'air d'être un truc des services officiels.

A : Ouais, c'est ça. Ouais, Office fédéral de l'environnement... Donc tu vois, là par exemple, ici... là il te montre, il te donne les graphiques de débit, de température, l'échelle aussi.

VG : Ok. L'échelle?

A : Alors l'échelle, si tu veux c'est, quand on n'a pas de sonde de débit sur les rivières, ils mettent un, ils plantent une échelle en fait, avec des niveaux gradués dessus, mais qui correspondent pas à des mètres-cube-seconde, mais bon, c'est une...

VG : Et ça donne une indication sur le niveau d'eau?

A : C'est une indication tout à fait arbitraire en fait, c'est une mesure arbitraire, qui vise, pour le niveau d'eau, ouais. Ça correspond pas tout à fait au débit que t'as, mais... c'est une échelle. Et nous ça nous donne une indication sur les niveaux d'eau, parce que les gens qui connaissent vont dire oui, à tel niveau sur l'échelle c'est comme ça, tel niveau c'est telle difficulté, quoi. Après si toi tu connais pas, évidemment ça va pas te dire, que la rivière est du IV ou du V. Et puis en fait, t'as tout, en bas t'as l'historique, donc tu vois 7, 40 derniers jours, et puis l'année, donc...

VG : ça a l'air bien foutu en Suisse, ce genre de trucs!

A : Ouais. Ben, le site français est pas trop mal non plus hein, non non franchement.

VG : Ah ouais? Y a un équivalent français à ça?

A : Ouais, ben le rdbmc, du coup. Il est pas mal aussi, franchement. Mais en fait, je pense que ceux qui gèrent ce site, là, Hydrodaten, ça doit être les mêmes que Météosuisse. Parce que ça se recoupe un peu, de toute façon, vu que Météosuisse font des prévisions sur les crues, et sur... enfin ils font tout Météosuisse hein, les crues, les canicules, les dangers de feux de forêt... donc je pense que ce sont les mêmes qui gèrent ce site-là.

VG : D'ac. Et du coup, t'as pas des applis spécifiques sur ton téléphone, à part Riverapp là, dont tu me parlais.

A : Riverapp, ouais. À part ça, non j'ai rien.

VG : Ok. Ouais, visiblement t'as tout ce dont t'as besoin...

A : Riverapp, je pense, t'as déjà été regardé ce que c'est?

VG : Non je suis pas encore allé regarder.

A : Ben tu vois, alors Riverapp... Donc là moi j'ai des rivières en favoris, mais quand tu regardes, en fait, tu fais ça, search, et puis là tu sélectionnes le pays, donc par exemple l'Italie, je vais avoir les rivières, donc tu vois t'as, alors il te met, les rivière, les parcours de slalom et les spots de freestyle, après ça recense pas forcément tout. Une rivière, ben par exemple si je mets la Dora Baltea, ça c'est en Val d'Aoste, elle va de Courmayeur jusqu'à Aoste...

VG : Ok. Et ça tu sais pas si c'est alimenté par, enfin par quelles données c'est alimenté?

A : Non, je sais pas, je sais pas par quelles données c'est alimenté.

VG : Ok. C'est pas un truc collaboratif, où tu peux rentrer des...

A : Ben je pense que eux vont chercher l'information sur des services web, parce que tu vois, rdbmc je pense qu'ils doivent avoir un service web, que tu peux utiliser dans ton application, pour récupérer les données. Je sais pas si tu vois ce que c'est un service web, un API, par exemple Google en fait, sur Maps, ils fournissent un service web qui te permet de l'intégrer à ton site web. Ben voilà, même principe pour ça, je pense qu'ils doivent avoir un service web qui peut te fournir les données pour alimenter ton application.

VG : Mais dans Riverapp, tu peux pas entrer des données par toi-même?

A : Non, non non tu peux pas. Non non parce que le problème, c'est que si tout le monde donnait son propre jugement sur les niveaux, ce serait le bordel, et au final je pense qu'on n'aurait pas une information véridique.

VG : Non mais je sais pas, pour rentrer un spot qui est pas... qui existe pas, ou...

A : Alors, je pense, voilà. [me montre] Tu vois, add a river section, donc tu peux proposer d'autres sections, après sur ces rivières-là qui sont très connues, clairement elles y sont déjà toutes. Donc voilà, par exemple là les jauges, ah tiens c'est marrant il donne que les jauges sur celle-là, ils donnent pas les... alors ouais si je retourne aux favoris du coup... Donc par exemple... la Dranse. Oh putain! Donc là il te donne le niveau d'eau, il te met une pastille pour te dire si c'est gros, petit, voilà, là y a qu'une seule jauge, à Rive-Rose. Donc là il te donne le niveau de la jauge. Et puis y a deux parcours sur la Dranse, t'as la classique, donc là 51 mètres-cube pour la classique, ça reste un niveau moyen, par contre pour les ex-infrans, 51 mètres-cube c'est énorme! Voilà, il te passe, il te met la barre du gros à plus bas. Donc toujours pareil, t'as le graphique des débits qui remontent jusqu'à 3 mois, ah ouais quand même 3 mois. Alors

apparemment tu peux changer d'unité, en mètres, c'est bizarre ça. Ah oui donc ça ça doit être l'échelle dont je te parlais. Et donc là t'as le débit, et donc tu vois que ça correspond pas forcément, je veux dire au niveau de l'amplitude des variations, c'est pas tout à fait pareil. Voilà. Après... oh tiens je connaissais, ben je viens de découvrir une nouvelle fonction! Il peut donner les points d'embarquement. Et le point des échelles. Ah ben super, je savais pas. Ben en fait c'est comme Rivermap, un peu, ça, j'ai l'impression.

VG : Mais tu me disais que c'est pas lié, Rivermap et Riverapp?

A : Ah, alors ça je connaissais pas non plus, hazards, donc s'il y a un danger je pense que tu peux le signaler... Tu vois si y a un, si y a un arbre... Bon après, je pense que c'est pas très utilisé encore, cette fonctionnalité. Dommage.

VG : Mais tu sais pas si, enfin c'est pas l'application qui correspond au site quoi, c'est pas les mêmes gens qui font...

A : Non, je crois pas.

VG : Ok. Ben c'était ma dernière question, la dernière question que j'avais prévu de poser, si jamais t'as des trucs à ajouter, si t'as l'impression que j'ai loupé des choses importantes, dis-le moi, mais sinon c'est bon pour moi.

A : Comme ça j'ai pas d'idée.

VG : En tout cas merci beaucoup.

## Colin

VG : So could you just tell me a bit about your, I mean your history of kayaking and travelling for kayak? When did you start, and... how often... ?

C : I started in college, so 6 years ago, I joined the college kayaking club, and I started kayaking with them, and at the end of that year I went to Slovenia, to paddle on the Soča river, and, every summer I go travelling for kayaking, and I kayak around Ireland during the year, but there is not great rivers in Ireland, and all rain-dependent. So...

VG : Yeah, ok. And here it's less rain-dependent.

C : Yes. Here it's mostly melt from the snow. So I went to Slovenia, after one year, almost one year of kayaking, in the summer, then came to France after 2 years. And I travelled back to Slovenia a few years, and, went to Italy last year, and Slovenia.

VG : You went to what, sorry?

C : Italy. Campertogno it's in the Sesia valley. And then, coming this year, I was meant to going to Italy first, but water levels were very high, so we're staying here for now.

VG : Ok. So, you went to Slovenia, France, and Italy.

C : Yes.

VG : And France, only here or also... ?

C : Only here, yeah. And, Slovenia, only the, staying in Bovec, and paddling the Soča river.

VG : Ok. So, you started travelling for kayaking, almost right after you started?

C : Yes. I was able to travel to travel because the college was doing trips, at the end of every year.

VG : Ok. And now you're travelling with a club, or... ?

C : No. I'm just travelling with my friends, that I've met through the, they also started in the college, kayaking as well.

VG : Ok. And so, usually it's once a year, that you did, that you travelled for... ?

C : Yes, yeah.

VG : And how long does it last, usually?

C : One to two weeks.

VG : And the rest of the year, do you kayak like, every week-end or... ?

C : Maybe once a month, depending, this year, we've had 2 very bad years for level surges, very little rain on the week-ends, so, not enough rain, so we haven't actually been able to paddle, to kayak, it's been unfortunate. . .

VG : Ok. And you haven't travelled for other sports than kayaking?

C : No, I used to travel, to train for swimming when I was younger, but that was over, I'd say 10 years ago.

VG : Ok. And, what would you say these trips are mainly about, I mean in a personal sense, what are you looking for in travelling?

C : To push ourselves, and to kind of, gain more experience, and being able to paddle harder rivers. And, try to move up to a higher grade of kayaking.

VG : Ok.

C : And also to have fun!

VG : Yeah. Yeah, because you said that in Ireland you have not so many hard rivers, or. . . ?

C : Yeah, there are hard rivers, but they're very spread out, there's a couple of hours drive between all of them, and, you might be able to do one if it has been raining enough, but, you really have to wait, until it is raining and you know the level is okay.

VG : Ok. And, do you also do, I don't know, freestyle, or anything else than river kayaking?

C : I did, I've done a little bit of freestyle, with college mostly, we have inter-varsities competition every year, so all the college kayaking clubs come together in a competition, so I usually competed with the college in freestyle, but, more so there wasn't enough good freestyle kayakers, and then, did a little bit of polo as well. The same again, for inter-varsities. . . And flat, I haven't done that much flat-water racing. So. . .

VG : Flat-water racing, on still water?

C : Yeah, yeah.

VG : Yeah, I don't know much about kayaking, I'm just discovering it, so I just understood that some people do freestyle, some people do river, and. . . So, these are the main practices of kayaking. . . ?

C : Yeah. . . canoe-polo is quite big as well, and you can do that in a swimming pool, and, this is getting quite big in Ireland. And then, slalom, so you're going through the gates, that's still quite small in Ireland, we don't have the facilities for that.

VG : Ok. And you, you're more into river kayaking?

C : Yeah, yeah. Definitely.

VG : And, so, these trips that you do each year, what would you say, so you're kayaking all the time, I mean it's not. . . It's not a bit of kayaking and a bit of something else, it's. . . ?

C : Yeah, it's mostly kayaking, we usually take a rest day, and the rest day we don't really do anything. We, me and the other person do climb as well, but we haven't done any climbing. . .

VG : This year you mean? Or also the. . . ?

C : This year, I mean we're only starting to get into outdoor climbing, we usually do bouldering, and, we're not experienced enough to go around and climb by ourselves, and find routes.

VG : Yeah. But you know that there are some good boulders, just over there in Ailefroide.

C : Yeah, I'm trying to convince him to take a day off kayaking to go bouldering, but he's very keen to be on the water!

VG : Ok. So, what would you say is the share of kayaking itself, in these trips, both in terms of time, I mean, and also in terms of importance for you?

C : Um, it's mainly, I'd say 90

VG : Ok. And, what would you say you like in these trips, I mean in kayaking trips, maybe also in comparison to trips that are not related to kayak, other types of trips?

C : Let's say these trips, they're more exciting because you get to do exciting rivers, and stuff that is more challenging, so you can really push, you can really feel your limits, and. . . kind of push your boundaries a bit, and get over the comfortable zone, and going to the. . . kind of

adventure zone, as we call it, and, there's like comfortable, adventurous, and dangerous, you want to stay in your adventurous zone, so you can improve, and these trips are all about that. They're a bit of adrenaline, and excitement of doing fun rivers. And then it's nice and sunny, so... you get to enjoy it.

VG : But do you still travel for other things than kayaking, or... ?

C : I just travel for week-ends getaways, for, maybe to Italy for a week-end, or... to Germany. With my girlfriend, just to relax for the week-end. That'd be once or twice a year, and... I haven't travelled for any other sports yet.

VG : Ok. But do you, I mean do you have the impression that these are the... still the same kinds of travel, with just... where just the activity is different, or is it really a completely different practice, I mean, travelling for kayak and travelling for just... .

C : Different, completely different practice, yeah, because for kayaking you're coming over your, before you have to prepare, you have to get fit, and you have to train for it as well, and then when you're coming over here you're, it's an adventure, and it's... a sport holiday, whereas the other holidays are just relaxation, kind of relaxing, unwinding, and being a bit lazy. Whereas here, it's relaxing and unwinding, but in a different way, you're being adventurous, and you're pushing yourself, and... it's more about, kind of using your body, and pushing your body.

VG : Ok. But do you enjoy both types or... ?

C : Yeah, yeah.

VG : And now, about this place here, so, when was the first time you came here, in l'Argentièrè?

C : It was 4 years ago, so 2013, and, summertime 2013, June, I came here with the college kayaking group.

VG : College, ok, so you didn't get to choose the destination.

C : No. Well, we all kind of discussed where we would go, there, and when we came here our group wasn't really good enough to be here, so we ended up going home early, and then we stuck, with the college kayaking club we stuck with Slovenia. Because it's the college training ground, and it's a nice introduction to alpine water. And, yeah that was the first time here, and then chose to come here this year because Italy would have been too tough with the water levels being too high, and we knew, me and the other person I'm here with were here as part of that group, and we were, we kind of had a tough time, when we were here last time,

VG : Here on the rivers, ok.

C : Yeah. Whereas this year we're here and we're a lot better, we're leading groups and, we're very comfortable in everything here, so, it's nice to come back and to see how we improved and progressed.

VG : Ok. Yeah, that's exactly the question I wanted to ask, why have you decided here to come here again, so it's mainly because of the water levels, so this would have been tougher in Italy?

C : Yes, Italy is a tougher, most of the rivers in Italy are a lot tougher, here there's a lot of easier rivers. And, it's quite different paddling as well, here it's very continuous, everything, if it's one grade it's one grade the entire way down, whereas in Italy, you'll have a feature that's a certain grade, then you'll have a little bit of a break, and then another feature, but the features do tend to be tougher. And, it's kind of seen as a step up, if you paddle correctly in Italy. Here is like, we were gonna [?] here, as a few days of a warm-up and then go to Italy, but because this is only 2 of us, I mean only one car, we're running shuttles, so we drop our boats, drove to the get-off, and then run to the get-on, and then we've joined a group that was over here, so...

VG : You run?

C : Yeah, we don't really run, but we had to! We didn't have a choice, really, because there was only one car, and, we'd have to, leave our stuff at the top, leave our car at the bottom, and then run to the top.

VG : Ok. And, what do you like about here, this place specifically, maybe in comparison to other spots or sites or... ?

C : Here is a very central, there's a lot around here, so, you're not driving too long, you can go there and monitor the rivers in, and monitor the sections at the start of the day, so it's very accessible. And, there's, maybe if you're staying at another campsite, you might have to drive longer, and especially here, the slalom course is right there, so if in the evening you're feeling a bit bored, or, you kind of want to get out for a very short one, you can just walk up there, and have fun on the slalom course.

VG : Ok. Did you already go to the slalom course?

C : Yes, yes, our first day, we went down the slalom course, to warm up. We had driven 18 hours, so we were quite stiff and tired so, we wanted to warm up.

VG : Ok. And, so this is what you usually look for in the kayaking destinations you choose, I mean, the centrality... ?

C : Yeah, exactly, yeah. Somewhere that's central, and, there's quite a lot of rivers around, and you can, kind of transport easily. Or, also, with only two of us and one car, and kind of, a hub for kayaking is much preferable when you're on those type of trips, so you know you might be able to meet up with another group, that you don't know, and then, kayak with them, and do shuttles with them, and, that kind of thing.

VG : Yeah, ok. And, are there any other things that you particularly like in kayaking areas, I mean also in terms of, the environment, the landscape, the specific features of the... ?

C : Yeah, it's a very picturesque environment here as well. We don't really look for that, it's kind of a bonus. What we do really focus on is the rivers, and, their levels and, how we go and [?] there, and, that always comes as a bonus, if there's very nice areas. Slovenia is very, a particularly beautiful area, Bovec, but again the river is the main focus of why we go there.

VG : Ok. And in the rivers, do you have any specific types of rivers, or specific features that you particularly like, or... ?

C : Not particularly. Each country is a bit different, Slovenia is a lot, it's kind of like Italy, a feature and then a bit of flat, and feature, which we would, which suits, the college kayaking club because it makes rescuing boats and people easier, instead of being continuous, whereas here it's very hard to rescue people because it is very continuous, so that would be a big, kind of a draw to Slovenia. And, here in Italy, is not really a particular... a particular kind of focus or draw to certain types.

VG : Ok. And then I'd like to know about your media-related practices, and digital technologies, related to kayak. Do you watch and do you read things about kayaking and kayak travels?

C : Yeah, we watch a lot of, kind of world-class kayakers and, substantial media [?], and, those kind of guys, we watch a lot of their videos, that's really nice to look at, especially if they're kayaking in an area that you're going to. You're kind of like oh, I'm on the same river that they have done. Reading a bit as well... kind of tend to do that... well, when you're first starting the sport you're more, you tend to read more and watch more, and you keep [?] a bit, but, now, after starting climbing, there's a lot more watching videos, and watching tutorials, and, reading, often techniques, because it's a newer sport to us.

VG : Ok. And do you also maybe read magazines?

C : No, it would all be online, and... like, Vimeo, to watch, and Facebook as well.

VG : Ok. These are the two main sources of... ?

C : Yeah, yeah. And, do you go to, kayaking specialized websites, for news, or... ? No we, might only do that if we're trying to look up river levels, or for travelling and... mostly the forums would be forums on Facebook, like pages dedicated to a certain area, or, kind of, Irish kayaking abroad, those type of pages. And like, mostly, if we were to go to a specialized website or whatever, it would be a website for water levels, it would be a discussion forum.

VG : Do you have one or two names, those types of websites?

C : Rivermap.ch, is just, shows you river levels, the water levels, and doesn't have a grading system, it's just what the water levels are... And... other ones... I don't think, yeah that's pretty much the only website we'd use apart from Facebook.

VG : Ok. And when you kayak and when you travel for kayaking, do you take pictures or videos?

C : Yeah, yeah. We have our GoPros, so we take videos when we're doing the river and then, only if there's a really nice feature and a good place to get out the other type of camera as well, that I can't take in the water, in the dry bag, so, it's a lot less, very very infrequent that we take pictures on the side of the river, but we almost always take video on our GoPros attached to our helmets.

VG : Ok. And usually, you switch it on at the beginning of the river and off at the end, or... ?

C : Here, it's more, it depends, on the group that we're paddling with, we kind of tend to go straight down, we don't really break out into eddies or take too many breaks, so we'd switch it on at the start, switch off at the end. But, if we're, kind of taking it easy, and breaking in and out of eddies and stuff, I tend to switch it on and off as I'm going down, partially the reason I do that is to make it easier for editing. And... so it's easier to edit rather than having to go through a long video.

VG : Yeah. Because that must be a lot of data!

C : Yeah. Also, as well for the resources, I forgot, if we're coming here, there's a guidebook. So I think, every group we come across, everyone has almost the exact same guidebook. It's Whitewater Kayaking in the Alps. We rely on that heavily, for information on the rivers. Yeah, I forgot about that.

VG : Yeah, ok. And the videos and pictures that you take, do you share them? And if yes, where?

C : Yes, I upload them onto Vimeo, and then share them on our college group, or if there's a group page, on Facebook, like, there's an Irish kayaking videos group as well. Making videos is a lot of effort now! But whenever we do we'd share them, and usually upload them onto Vimeo instead of YouTube, because Vimeo is higher quality and, you can, they usually don't, kind of restrict your music choice, whereas YouTube does.

VG : Ok. And did you put videos frequently on Vimeo, or... ?

C : No, I think I've two up. I used to make them for, when we were in the college trips, but, now I'm kind of, I'm too lazy to make the videos. And, I keep the videos, more so for, for travelling back to somewhere, and then I can show someone the section that we're doing, if they haven't paddled it before, it's nice to be able to see a bird's eye view, or a paddler's eye view of what you'll be doing.

VG : Ok. And when you share these through Facebook, usually you just put the link to the Vimeo...

C : Yeah, yeah.

VG : Ok. And, during your travels, do you also take pictures or videos, of, non-related to kayak, or... ?

C : Yeah, I'd usually take, especially here, because it's so nice to take, night shots of the stars and the mountains, long exposure and, usually, I come over with the intention of taking, kind of, normal shots during the day, and, everything but we're so, we're kayaking so much that I usually don't get a chance. And, but I, yes, I would take kind of night shots, and landscape shots.

VG : Ok. So I guess that you have, some good gear to do that, and that's something you're into, I mean photography?

C : Yeah, yeah. I have, like the DSLR, and a couple of different lenses, and, tripod and, [?] stuff.

VG : Ok. And, these pictures, do you share them?

C : Yeah, yeah I do, I just edit them, and put my watermark onto them and then upload them in an album on my Facebook page.

VG : Ok. You don't have any specific website for. . .

C : No, no.

VG : And that's not a professional practice for you, it's just. . . ?

C : No, it's just a hobby.

VG : Ok. And you don't. . . so you take videos and pictures, but you don't write on a blog or something. . . ?

C : No, no.

VG : Maybe just comments on Facebook, or captions for the. . . ?

C : Yeah. . . but infrequent. . . statuses, and, maybe a picture, a couple of pictures on Instagram, but. . . not, not, I'm a very light user.

VG : Ok. And, do you have any practical uses of media and digital technologies? While kayaking or while travelling for kayak? By practical, I mean useful things like, a GPS or specific apps or. . .

C : No, I just, if I'm posting something, it would be Facebook or Instagram, and then if I'm travelling, use Maps, for here, it's handy, Google Maps, for driving around, and. . . that's pretty much it.

VG : You don't have anything specific for the kayak, kayaking apps. . .

C : No, no.

VG : Ok. So thank you, that was the last of my questions, if you have the impression that I missed something important about your kayaking practices and travel practices, go on, but if no. . .

C : No, so I just. . . there's quite a big aspect of how I travel as well, when for holidays, and it's, between flying and driving, because here is, it's quite remote, so, you definitely have to drive and, pretty much all the kayaking destinations, you can't really fly in and be there, and. . . so all those are quite remote places, and that's the only thing.

VG : So you have your, you have your own kayak and, so you're almost obliged to drive, you can't take it to the plane?

C : Yeah, you can take it on the plane, but then it's quite harder, especially if you're camping, because you have quite a lot of gear. So you usually. . . if we're travelling [?] with college, you might fly, and take half of our boats, and then in Slovenia you can rent your boats, whereas here you can't rent boats. Here is more of a. . . here and Italy is more of an experienced kayaking place I think, whereas Slovenia is a lot more commercialized, and a lot less experienced people go there. And that's just because of the, how hard the river is, as well. So yeah, we'd fly to Slovenia, whereas we drove this year to here, with all our camping gear, with a lot of kayaking gear.

VG : Ok.

### **Georgia, Wilma, Aled, Owen et Mike**

VG : Ok, so this is the first time you're out of Britain for kayaking?

G : Yes.

VG : Ok. So can you tell me a bit more generally about your personal history of kayaking, and travel for kayaking, so when have you started, and. . . ?

G : I started kayaking 2 years ago, and then, with the university, still with the university, and I've travelled all over Wales, Scotland, and England. And then, this year I've joined this new club, and more travelling, so, here! 820 miles away!

VG : Yeah, ok. But so, the previous years, the last years, you travelled all around, Britain?

G : Britain only. They do do travel further, here, for example! but I just never did, I was a beginner. So now, I'm capable.



VG : Ok. So how long has it been that you're kayaking?

G : 3 and a half years. Not too long.

VG : Ok. And, so in the last years, how often in a year for example, have you been off to kayak? I mean, in England or...

G : Yeah, so I kayak twice a week lately, and then I have been to Wales... [?] in Wales. With canoe-polo, we travel all over. I'm more canoe-polo than whitewater, and that's all over Britain.

VG : Ok But you also did whitewater in Britain?

G : Wales, yeah. I've not done Scotland.

VG : So did you do, like, a big trip a year each year, or... ?

G : Yes, so, because I was a beginner, this is my first big trip. And, but, the club, and all my friends do one big trip every single year, and then they do a few [?] in Britain, so Scotland. They come here, every year, it's the big trip.

VG : Ok. And, in Britain you, I don't know at all the rivers in Britain, so, have you been in lots of different areas, or... ?

G : Yes. So, England doesn't have that many, but if you go to Wales, all over Wales, there's some really good rivers, and, the Highlands of Scotland, so as far as you can get in Britain up, great rivers, but England and the central, none! There's a few south as well, but there's none around us, at all. So, we have to travel!

VG : Ok, yeah. And, have you travelled for other sports than kayaking, or canoe-polo... ?

G : Hockey, I used to play competitive, so we travelled for that. And, furthest we went was, America, so we did get to America, so America, Europe, Britain. [Interruption] [Retour vers le reste du groupe]. Yeah, so the next questions, you can answer, I guess the answers will be quite similar, but if you disagree with each other you can just...

W : I'm sure we will! [Laughters].

VG : So, basically it is, the first question is, what do you, what are you looking for in these kayaking trips, what do you, what's the interest, the objective of it, for you?

A : Fun.

G : I was gonna say have fun.

O : Adrenaline.

M : Fun and adrenaline. A bit both.

A : Trips like these, for me, it's fun and memories.

VG : Ok.

W : I think that's pretty much it, yeah, making memories and having fun while you're doing it, and, yeah with different groups of people because, next time we go on a trip, this is the fourth time I've been, and the groups have been different every time,

VG : Here, you mean?

W : Yeah. It's been with different people every time, but, as he said, you're making memories with all different people and it's fun.

VG : Yeah, ok. And what do you think you find specifically fun in, kayaking and, in travelling for kayak, also?... Hard question!

SEVERAL : Yeah!

W : Different experiences on, every year that we've come has been different, so you never know what you're going to get from your trip. Who you're with makes it different... As you say, different abilities... make the trips different, because you've always got to paddle, and look after the least experienced, but then you see the more experienced, what they actually, how they actually cope with it. And, what you're aspiring to, I suppose.

A : You sound like a coach. Oh yeah, you are!

W : Oh I'm a coach, yeah!

VG : You are one of the coaches of the club?

W : Yeah, so I'm a low-level, only a level 1, which is basic things, A is a level 2 coach, so... We do coach at the club. Not whitewater, specific, but... I mainly do SUP and beginners kayak, and things like that, I'm just more... I'm not a very... [?], he's quite an experienced paddler. And he's going to do his whitewater thing, which means he can lead people on whitewater trips. There's all sorts of disciplines you can do, and all sorts of qualifications you can get. Depends on how you want it to go, you know...

VG : Yeah. And earlier you started to tell me about the fact of travelling, so that's to experience some other rivers and... ?

O : Scenery. Scenery and the weather.

W : The scenery is fabulous here.

A : It's like, everything. Even if we're playing in Liverpool, on docks, it's still an experience to get from where we live to there, and you wouldn't choose to paddle there, but... it's horrible.

W : But still, different.

A : But it's different, yeah. And we played polo in London, as well, and we travelled to London, and that was a nice venue. So, but it's still different, it's just... again, isn't it really, it's memories, you get.

W : Yeah, different experiences, you remember something from each one,

M : Jellyfish. I remember the jellyfish.

W : Yes, you remember the jellyfish, yeah!

VG : Ok. I guess, if I ask English or British people about this, they would tell me that Britain is not that good for kayaking, so that they have to get of Britain...

A : Wales and Scotland, and Southern Ireland, it's not bad. But it's, for kayaking, it's not brilliant,

W : But we make most of what we've got. But we look forward to come in here!

A : Yeah. There's a lot of people who get in a boat, and just down the river, but in England, it's a case of, right, what can we do on this river? So, you go, well I'm gonna go there, and then I'm gonna hit that eddy, that eddy, that eddy, surf that into that. And when you start getting bored, you just start doing backwards, sideways, or [?!]

G : [?]

O : Ah, sorry, [?].

VG : Yeah, but I mean, as I said, I guess even if you are in a place that, where you have some nice rivers or... when you start being invested in your sport, you feel the, you feel like travelling even if you have some nice places around you.

SEVERAL : Oh yeah.

VG : So, my question is, if you lived in the area here, do you think...

G : You'd still want to travel.

SEVERAL : Yeah.

G : You don't want to do the same thing over and over.

A : It's that conversation we had earlier, wasn't it. About people living in this area. You must probably just look and go, and you ignore what you've got in front of you. It's like when I lived in Jersey, first month, I was out in the deck every night, with a beer, and just aaah, this is amazing. After a month, I'd come in the front door and I'd turn the telly on!

W : Yeah, it is, it's not just about the paddling, is it? It's the experience, the culture and the country and the scenery, and everything, it's all part of it. I mean, even the drive down, a long drive, but, just coming through, cause we had to come, by Italy, through the Frejus tunnel, because the, La Grave is still shut, isn't it?

VG : The what, sorry?

W : The tunnel has collapsed, on the... the road, what's the road? It's the 910, the 1091. There's a tunnel collapsed, which makes the journey quicker for us. It collapsed a few years ago. So now we have to come round and through Italy, to get here. Which may be longer, but also

nicer, because we've seen other parts of France that we hadn't seen before, so, as I said it's all just different all the time, and...

VG : Yeah... And, in these kinds of trips, so kayaking trips, what would you say is the share of, actually kayaking, both in terms of time and also in terms of importance, of meaning of the trip?

O : Oh, [you fighter]!

W : That's a good question.

O : Really important for you! Every day.

G : We need to make the travelling worthwhile.

SEVERAL : Yeah.

W : Yeah. Most of us would love to paddle every day. And you get to about the fifth day, and your arms are hanging off, and you think I'm too tired, so you have to stop. But you, as G said, you want to make the most of it while you're here, so, as much as we can while we're here.

G : Can sleep when you're back in England!

A : Sleeping is for the wimps.

M : But we did on our way down.

A : I didn't.

VG : But you're not looking for other things to do, than kayaking when you come here, it's only for kayaking, you're not trying to... ?

G : If we were here for longer, then probably.

VG : Yeah, ok.

M : We do usually, don't we? Go to the lake for a day, or something.

W : Yeah, we go down to lake Embrun for, relaxing day, down there.

VG : To what, sorry?

W : The lake, the big lake, Embrun.

VG : Yeah, ok. And...

O : Via ferrata.

W : Hm-hm. And mountain biking, we did some cycling last year, and some, rock climbing. So, if [?], we will take part in that as well, if we can.

VG : Ok. But on the rest days of kayaking, I guess.

SEVERAL : Yeah.

W : It's only on the rest day, yeah. The kayaking is the main thing.

A : That's the thing with kayakers, you'll find, most kayakers either rock climb, or mountain-bike, or do another high adrenaline sport. But you, you don't get a lot of other people who do other adrenaline sports, kayaking.

VG : Yeah? Ok. It's true that, so I'm interviewing rock climbers and paragliders, and lots of paragliders also do rock climbing, or, conversely but, I didn't hear a lot of people who told me that they were kayaking. Maybe some of them, but...

W : Yeah. I think we're all mad, that is why, we are crazy aren't we!

M : Yeah. Like skydivers.

VG : And, do you, that's kind of a personal question, but do you also do trips or travelling that are non-related to kayak and to sports, still, or... ?

W : Yes, we are.

SEVERAL : Yes.

VG : So, okay, so maybe you can compare and tell me what you like specifically in these, in the kayaking trips. Compared to the other kinds of trips.

M : Camaraderie. Yeah, definitely.

W : Yeah, I think, that has a lot to do with, obviously, water sports of any kind is, has got a bit of danger to it, so we'll tend to look out for each other, and look after each other. On some of the other things we go and do, you don't need that so much, but it's still nice, we'll still have that

camaraderie. Don't we? We went iceskating, didn't we, a few years ago, a group of us all went iceskating and, it was really good fun, we all enjoyed that. Just something different, away from the kayaking, but it's still,

A : And I would say the other thing, you haven't got the same person. . . being the best at [?]

G : Aye, what?

W : You were brilliant at iceskating, aren't you A [?!]

A : No, I was thinking about go-karting.

W : Yes, on go-karting, we went out on the go-kart as well.

G : All adrenaline things then! We like to be. . . adventu-. . . like, not sit still. That, we all have that in common.

VG : And do you have the impression, that the sport specifically brings something special, then, particularly enjoyable to the travelling, or. . . ?

W : I don't know whether we would travel if we weren't coming to kayak.

G : As a group, we wouldn't.

W : We wouldn't as a group, no, we'd go on our own separate holidays, but the kayaking brings us together, and to travel, to do the kayaking as well, it's brilliant isn't it.

G : Yeah, if I was to go on holiday with my family, it wouldn't have any sport in whatsoever. So. . . But, as a group.

VG : Yeah, but I mean also personally, not necessarily as a group, I mean, the, I guess in the sport, in the kayak, there's something that you particularly enjoy, and that you. . .

A : We do a lot of camping, as well, but I think we'd do if, there wasn't any kayaking involved.

W : Yeah.

A : I know I'd do anyway, so. . . But it's just being, outside. Even in minus 6.

VG : Ok. And then about the places, and this place specifically, so why have you come here, in the area, so you knew already the area?

W : Oh, club. The canoe club, have been coming here for probably, about 20 years. Initially came on just one trip, and everybody loved it, and it just snowballed and they keep coming. A lot of those people have since left the club, and don't paddle anymore, but the club still keeps the tradition of coming here. And I came for the first time, 4 years ago, and being still in the club, we've just gotten different people coming in, we'll, so, just keep coming out, and ye just enjoy the area.

VG : And what do you enjoy in particular in the area?

W : Personally, for me, it's the scenery. And I don't know why, but the first time I came, I just really enjoyed the area, and the people, and everything about it, and it almost feels like I'm coming home every time I come again, that's silly I know but, it does feel like that, and so that's what drags me back every year. I should be sad if I don't come next year! The kayaking is a big draw, but I love everything else about the place, so. . .

A : Me, it's my first year, and I've tried to come out last 3 years,

VG : You've tried what, sorry?

A : To come out for the last 3 years, and something's always got in the way, but, coming this year, and it nearly didn't happen again! But. . . it's one of those, we always say, we're gonna do that, and, whatever gets in the way, we got to do it.

VG : And, I guess in the kayaking world, it's also a big spot here, I mean in. . .

W : Hm-hm.

VG : Ok. Because of the diversity of the rivers and. . . ?

W : And the proximity of the rivers. How many rivers,

M : They're all quite close together, aren't they.

W : Yeah, how many rivers are here that we can paddle?

M : So, within 20 kilometres, there's probably like, 12?

W : Yeah? Which one we'll do, one each day, but... in Wales and Scotland, where we live, it's, you've got to travel a lot further to get to those rivers, and you really do them on a day thing, really, so...

O : Also it's guaranteed there is water, whereas, it's depending on the rainfall, in Scotland and Wales.

W : Yes. And the, versatil-, they're all so different, as well, so you've got a good mix, for everybody that's here, with all different abilities, there's always something that we can do, so, that's the other good thing about it, isn't it.

VG : And, have you also been to other places in Europe, or even outside of Europe?

W : Some members of the club have, this year, where are they going, they're going to Austria and Switzerland, later in the year, D did Italy last year, and then came here and met us here, and A's done Italy as well.

VG : But here... did any of you go to other spots or rivers in Europe, than here, or... ?

SEVERAL : No.

VG : Ok.

W : I don't want to! I just want to keep coming here! You said you've been to Italy, haven't you? You've paddled in Italy.

A : Yeah.

VG : Ok, because I was about to ask, what do you like specifically in this place, maybe in comparison to other similar areas.

A : All the rivers in Italy are, of a level that you have to be good to, one, survive, two, enjoy. Where here... you can still have fun with friends, rather than just,

M : Get scared over the top!

A : Yeah! Like, certain rivers, there are only, a few rivers to get on, but here, there is the range where everybody can get on them. It doesn't have to be big to have fun. It's a new river, so, because it isn't big, we've still, oh whatever we're gonna go scout that, and have a look and, okay, we can go still. So... I think that's what brings kayakers close together, because you're always looking after each other. You do become a family, and... there's a lot of people who are good paddlers, but haven't got any spatial awareness. And they're not observant to other paddlers, where, I would say, all of us, we trust each other, literally with our lives, so, it is that, that bond is there, and that's it...

VG : Ok. And, you were talking about scenery, and, what makes scenery and the river especially beautiful and enjoyable, in terms of scenery and, I mean do you have any specific features in the environment, or specific landscapes, that you... ?

G : When the weather [?], we would be set out here, for [?]. It'd be cold. And now we can enjoy it, so we enjoy a bit more.

M : Scenery-wise, I think it's just the mountains, really, isn't it, really! That's a big help here!

W : Snow-capped mountains, and you're sitting here in the nice hot heat, you still see the snow, it's so...

O : It's weird.

W : Yeah, it's just, it's not something that you really think of, so... It is just, yeah... definitely.

A : All the glaciers and stuff like that.

W : Yeah. Been up to the glacier sometime in the past.

M : It's nice to look at!

VG : And then, I have a set of questions about your practices of media and digital technologies especially, in relation to kayak obviously. So do you, so this is gonna be maybe, different answers, but do you watch and do you read things related to kayak, and to kayaking travels? Either in magazine, print or online, or websites... ?

O : YouTube.

SEVERAL : Yeah...

A : Yeah, YouTube, and like guidebooks for like, the regions that you go to.

VG : Ok.

A : I use, video a lot, and coaching programs, for when I'm coaching, especially polo. Then I, even if I don't coach with it, I watch the entire game to work out what we're doing, when we're doing it, how we're doing it. So, it means, I'd say, it takes quite a large section for myself, [?], say, M, same quality paddler, but because I coach- you are, don't lie.

M : Ok. If you say so!

A : Um... but he doesn't coach in any competitive environment, so he doesn't have to analyse all the little sections of everybody, where I need to find out exactly why someone is doing, that.

VG : Ok. And do you also do that for whitewater kayaking?

O : No.

A : Not exactly no, but,

O : We look at videos.

A : Yeah, you might look at it and go, oh that's why I've done that thing, or, my head's a bit there, but it's more self-analysis. Unless someone who wanted to be coach, going, oh every time I hit this eddy, and you go ah yeah, it's nothing. [???]. YouTube, some of the rivers M had chosen, I don't look at what's going on, I'm of all the paddling, I'm just watching the river, with what's happening around, so I've got more of an idea of, more routes really, and what's coming up.

VG : Ok. So this is mainly for preparation of the navigation...

SEVERAL : Yeah.

VG : But do you also watch videos or read websites, just for fun, just to be in touch with the news, or... ?

M : Yeah, I think, quite a lot, to be fair! Usually watch videos, just random kayaking videos. For fun!

W : Yeah, cause, people go kayaking all over the world, don't they, they do a lot, America and Canada, it's really quite big out there, and Norway yeah. And a lot of people post videos and things on there, so, we always watch out of interest, and, envy!

SEVERAL : Yeah!

O : And think, I'll probably actually never do that!

G : This is like, watching a competition. [???] my competition, [???]. Watch at crazy people doing it.

O : Yeah, watch the crazy videos!

SEVERAL : Yeah!

VG : Do you have specific websites, for the news, or is it YouTube... ?

W : Mostly YouTube.

O : YouTube.

A : Kayak Session. Yeah, Yak Paddle...

VG : Yak Paddle?

G : It's a brand of kayak, yeah.

VG : Ok.

M : It's usually Kayak Session for me.

W : There's a lot out there, for you to watch.

M : And, Red Bull. [Bruit qui masque les voix].

W : Yeah, probably things that we'll never ever do, but it's just nice to watch.

M : Hell yeah!

W : Well, or you might do, but I wouldn't!

VG : And do you also read magazines, or... ?

M : Not so much.

A : It's more of, e-magazine now. Every now and then.

VG : And then, when you kayak, and when you travel for kayaking, do you take pictures, or videos?

SEVERAL : Yeah!

G : GoPro on helmet.

A : Yeah, chest-beating session!

VG : Ok. And you film the entire, how do you call it when you go down the river, the entire trip?

G : Yeah.

VG : Ok. Systematically or, you always switch on the GoPro?

G : Well I turn it off to save battery.

M : Yeah I turn it on and off, for some parts. . .

G : And then for example today, those 3 paddled but us 2 didn't, so we stood on each of the good points, to, take pictures of those.

VG : Ok. But so usually, it's mainly videos, rather videos than pictures?

W : Yeah.

A : And also, the things like. . . [Interruption].

G : We've all got our own pictures on the mugs!

VG : Ah ok! Pictures on the mugs!

W : It's mine, I took, about 2 years ago, when I was here, down the lake, down the bottom and I just loved it, so. . . And these are just all these guys, in different areas.

VG : Yeah that's a good use of pictures!

G : Good way to keep you. . . [?!]

VG : I think I'll take a picture of these!

W : This is M stuck against the rock!

M : The usual position!

W : I just, what are you doing? And he just smiled at me. If I was there I would be panicking, but. . . because he's a good paddler, isn't he.

A : That one there. . . Wendy was there, taking pictures, and she wanted a picture and, oh my batteries are running. So ah, got to play now, so [?] picture being taken.

W : I managed to get it without even realizing!

A : That's what we really want, memories, just things like that. And then, she goes and does something wonderful, for all of us, as a trip memento.

W : It was just. . . Before, when we've come out, we've made T-shirts, for us [?], to remember the trip by but, this time I thought, we'll do something different, we'll do this. And that's O, on a trip in Wales.

VG : Ok.

W : See it doesn't quite look so, clean and pretty as it does here!

A : What, you mean the brown stuff!

W : Yeah, the water out there is usually just brown, and not nice and clear like this.

VG : And the pictures and videos you take, do you share them?

A : Yeah, Facebook.

VG : On Facebook?

SEVERAL : Yeah.

VG : Mainly on Facebook, or also on other. . . ?

M : Yeah, YouTube as well, a little bit, also [?], but it's a different use. Every now and then.

W : We've got Dropbox as well, and we would put all our personal [?].

VG : Ok, this is for, between you.

W : Yeah.

VG : Ok. And then, Instagram or video, do you use these. . . ?

M : I use Instagram a little bit, yeah, [maybe for the] every now and then. [???

VG : And so, these pictures and videos are public, because you put them on YouTube or, and then you share the link on Facebook or. . .

SEVERAL : Yeah.

M : Usually, yeah.

VG : And does any of you write, on blogs or forums, about kayaking and travel?

A : I've enough writing to do with the [?!]

W : Haven't got the time for that.

SEVERAL : Yeah. . .

VG : Ok.

G : But usually a report, after each group trip, don't we?

W : Yes, we do do a report, yeah.

VG : A what, sorry?

G : After each club, so as a club if they go on a trip, they do write a report, just detailing the stuff that went wrong.

W : Yeah, usually the stuff that went wrong!

G : That's just for the club that [?] to read.

VG : Ok. And this is put online on the club website. . .

SEVERAL : Yeah.

M : [???

O : Someone writing and then someone lost their keys. . .

VG : And do you have any practical uses of media and digital technologies? Useful things, like I don't know, GPS or specific apps for kayaking, and for travelling for kayak. . .

SEVERAL : Yeah.

M : Riverapp.

A : Riverapp is a really good one.

VG : Riverapp?

A : Shows you the. . .

W : the levels of certain rivers that you want to go and do, and lets you know what level it's at, at a particular time, and directions to it.

M : Directions, GPS coordinates.

W : Yeah, maps on it. It's very good.

A : You got the link to Google Earth. . .

O : People could put hazards on there as well.

VG : What, sorry?

O : People can actually write hazards down, if they find them, on there.

G : So for trees fallen, blocking. . .

W : Yeah, would have been handy a couple of years ago, when we came and did the Clarée, wouldn't it. There'd been a big rock slide, and never did know it was there, and people would get in there and realize they couldn't paddle any further, and having to get off then walk quite a way around, but, now, whereas, O says, people write on these things, they say there's been a rock slide there, don't get on that, get on here, so do they, they're all very helpful, aren't they.

SEVERAL : Yeah.

VG : And so, this is a smartphone app?

SEVERAL : Yes.

VG : Ok. And this is the only app that you use for kayaking, or. . . ?

A : It's the only one I use.

M : Yes, the only one I use as well.

A : Yeah, because. . .

W : Yeah, but there probably are others.



A : it's linked to all the others, so I get all the data from say, another one, Rainchasers. But that only shows you the levels, but Riverapp shows you what the flow rate is as well, it tells you the grading of the river, you've got a map, and a satellite image, so you can really plan your route.

VG : Ok. So this is all for my questions, the... predefined questions I had, so you can add something if you feel that I missed something important about your practices, travel practices... but if not, it's OK for me. Do you have the impression that I understood well, that I asked the right questions about your... ?

SEVERAL : Oh, yes.

G : Yes, good range of questions.

W : Yeah, it's interesting as well. We don't normally sit and talk like that about what we're doing, really, do we, so, again, it's being nice for us individuals, to hear what other people think about it, we just, normally get on and do it.

M : It's the [norm].

W : Yeah. That makes that interesting for me

A : Yeah, it's like, I've been involved in lots of other sports, and kayaking is the only sport, I would say, where people just give, [?] away to the people who haven't got it all, newbies or...

G : Oh yeah. Other sports...

A : Yeah, and... lending kit out, people go oh I've got that, you can borrow... and, that's back down to the respect part, and everybody knows...

G : We have to trust everyone in kayaking, in other sports you don't, so...

A : Yeah. It's down to trust and, even though these all think I'm the best paddler here, any one of these, in the right place, when it goes wrong for me, they, I know they're gonna do whatever they need to do, so...

M : Probably laugh.

SEVERAL : [Laughter]

A : But, it's that, so you've got the trust anyway, because, what more could you trust someone with, other than your life. So, you know... I would you say that's a massive part, that's different to every other sport. But I don't know what rock climbing is like...

VG : Yeah, it's kind of the same, yeah.

A : Someone will go yeah, have me rope...

VG : Yeah, in rock climbing also, you literally have the life of the person...

SEVERAL : Yeah.

VG : But, in a way, rock climbing is less dangerous, you know, because, when you do sport climbing, so it's a bit different in Britain, because you, British do a lot of trad climbing, where you put your own gear, but if you do what we call sport climbing, so, when is always in the cliff, and if you don't do anything wrong with the rope, there isn't any lethal risk, I mean, any danger, so, if you stick to this kind of practice, it's not, it's not that dangerous, so... Whereas, in kayaking, I had the impression that, if you want to step higher, the level of kayaking, you have to do more risky things, I guess.

SEVERAL : Yeah.

VG : In rock climbing you also have this dimension, but, you can choose to stay safe and to, you can choose to climb really hard, I mean, in pure difficulty level, and still stay very safe because of the gear. So this is, a bit different and a bit the same, obviously.

W : It's, what you say that's correct but, in the river, even as, I would say, even the most experienced paddler can still get into trouble, on the water, because that's the water that's dictating what happens to you, really. We're using water, but the water can come back and smack you on the ears sometimes! It can go wrong, even for the most experienced.

A : It's like... When you're climbing, you all go up. And that rock you're climbing, you know if you do that, it's going to do this, yeah? Now there, you could read a river, and then all of a

sudden, it changes, in front of you, as you're going into it, and you go, all that's gone wrong! And it only was, was because something may have fallen in the river up there, or... might have been my boat, that changed the hydraulic, it could have been the person next to me, heighten the, at a particular time... It's so fluid.

SEVERAL : Yeah.

W : Lots of variables.

### **Jérôme, Valentin et Geoffrey**

VG : Ouais du coup, est-ce que vous pouvez me raconter votre histoire par rapport au kayak, donc quand est-ce que vous avez commencé à naviguer, quand est-ce que vous avez commencé à bouger un peu pour naviguer, ben j'imagine que dans le cas du kayak de toute façon vous bougez forcément, pour...

Tous : Ah ben ouais. T'as pas trop le choix, ouais.

VG : Ouais. Et donc, quand est-ce que vous avez commencé, avec quelle régularité, enfin vous partez pour naviguer combien de fois dans une année... Donc là j'imagine que ça va être des réponses différentes pour chacun.

Tous : Ouais.

VG : Toi tu m'as dit que t'avais commencé y a deux ans, c'est ça ?

V : Moi en fait, alors j'en ai fait 4 ans quand j'étais gamin, de 10 ans à 14 ans. Mais sauf que j'habite à Mâcon, donc on faisait du kayak sur la Saône quoi, tu vois ! Et puis les sorties rivières c'était Sault-Brénaz, ou en Ardèche tu vois, vite fait, 2-3 petits trucs,

G : Pour situer, Sault-Brénaz c'est un bassin artificiel en fait.

V : Ouais, voilà, y a une petite rivière artificielle, quoi. Donc c'était ça. Et puis j'étais ptiot, j'avais un peu peur, on apprenait pas à esquimauter, c'était, tu vois, j'avais quelques bases quand même, je savais faire une reprise, je sais pas si tu sais ce que c'est ? Tu vois t'es dans le contre-courant, t'as du courant qui arrive quoi, et faut reprendre le courant. Donc t'es à l'envers, tu retournes dedans, tu fais une gîte, et puis hop tu repars dans, ça c'est une reprise. Un bac tu traverses le courant à l'envers,

G : Contre-courant, gîte, reprise... !

V : Enfin bref. Mais oui mais c'est la base !

J : C'est le truc du kayakiste, ouais mais on te demande pas ça ! On te demande ton parcours, les gîtes on s'en fout !

V : Ah ouais putain, ok ! Mais moi j'ai envie de parler de kayak ! Bref, je savais faire quelques bases de kayak, je vais raccourcir. Et j'ai repris y a deux ans, en fait mon grand frère il habite à Yenne, y a un petit bassin artificiel, et lui il s'y est mis. Et puis il s'est rappelé que j'en avais fait, et puis un coup j'étais chez lui, et bref il m'a dit vas-y, j'ai pris un bateau d'un pote, on va, tu vas retest quoi. Et puis la veille on s'était pris une méga caisse d'ailleurs, enfin bref c'était, on y a été quand même, et heureusement, parce que j'étais en mode pas bien, et j'y ai été et là j'ai pris le, c'était un Kendo, je descends le bassin et tout et, ouah c'est trop bien la sensation et tout, j'ai kiffé,

J : Retrouver les gîtes direct !

V : ouais, et puis j'avais pas peur là, tu vois, et puis entre temps j'ai fait du snow, du skate, du machin, et j'ai repris le kayak en mode,

J : Guerrier.

V : en mode guerrier ouais, un peu vieux quoi pour le kayak, pour être bon mais...

J : Et si je puis me permettre sur son parcours, moi qui le connais assez peu mais qui ai navigué avec lui, il fait du bateau depuis 2 ans tu vois, et il navigue comme un cher de la casse en freestyle. Vraiment tu vois. Tu vois pour 2 ans de kayak, c'est... voilà, tu vois des évolutions comme ça chez le petit T par exemple, tu vois les gamins ils ont 13 ans tu vois,

V : Ouais lui c'est encore... là il monte, hein.

G : C'est une bûche!

J : Ils ont 13 ans et ils font que ça.

V : Ouais voilà, mais c'est ça, c'est plus dur quand t'es plus vieux.

J : Mais du coup là c'est impressionnant. Et moi j'ai commencé à 30 ans. Ben ouais tu commences à 14 ans, c'est mieux. À 30 ans tu vas être une bûche.

VG : Ouais, mais si ça se trouve c'est ce que t'as fait quand t'étais gamin qui te, qui t'est resté.

V : Ouais voilà, puis peut-être que d'ici là, j'aurais fait autre chose, parce que j'aurais fait plein de kayak. Y en a qui passent aussi à d'autres trucs.

J : Ouais moi ça m'a fait ça, j'ai arrêté, le kayak je me suis toujours dit que c'était mon sport et que j'allais... que j'allais y revenir.

V : Parce que aussi c'est vrai que le kayak c'est, moi quand je vois des trucs comme aujourd'hui, ça reste dangereux quoi. Y a des moments où tu peux te faire vraiment peur je pense, et puis c'est chaud, parce que là c'est bien passé mais...

J : En fait, le fait d'arrêter, ça veut dire t'arrêtes d'avoir la connerie, et du coup tu vas pas gravir des échelles de niveau, parce que gravir des échelles de niveau en rivière en tout cas, c'est à... pas à l'insécurité, mais pas loin quoi, enfin au bout d'un moment, tu vois même les rivières là comment elles sont en ce moment, tu vois, les mecs ils sont là, et on en voit encore aujourd'hui là, un gars qui navigue bien, il nous dit à nous 3, ah ouais ouais les gorges de Prelles non 120, c'est un super niveau, et t'arrives pas à lui faire dire qu'il y a beaucoup d'eau au type hein, tu dis ouais c'est beaucoup, non non c'est bien, bon tu restes dans tes lignes,

G : C'est marrant...

J : enfin ouais...

V : Ah attends, ouais du coup, on s'est encore éloignés dans le kayak! Enfin bref voilà, j'ai repris y a 2 ans, et après, j'ai fait cette journée-là, j'ai kiffé, je suis rentré, le soir même hein, du week-end, j'étais dans mon garage à regarder des vidéos d'esquimautage, j'te jure, sur YouTube et tout, j'ai pensé à ça tous les soirs pendant une semaine, et après j'ai trouvé un bateau sur le Bon Coin, je l'ai acheté, une petite pagaie, un casque, enfin la base, et puis hop. [Interruption : arrivée de C]. Et puis après c'était parti quoi.

VG : Je suis là pour les emmerder en leur posant des questions un peu techniques...

G : On est en pleine interview!

V : C il va raconter sa vie du kayak!

J : Ah ouais, si si, des beaux exemples!

V : Voilà. Et puis, moi la fréquence en gros c'est un week-end sur deux, des fois c'est des week-ends, et puis là comme là c'est une semaine, mais... voilà, c'est ça quoi.

VG : Ok. Et donc t'as bougé essentiellement en France et dans les Alpes, pour...

V : Ah ben ouais, moi je vis toujours au même endroit, du coup, moi je suis marié j'ai 2 gamins, donc c'est pour ça, je fais un week-end sur 2 déjà, parce que tu vois Et, j'ai 2 heures de route pour y aller mais, un bassin artificiel en freestyle, tu peux y aller tout seul, après au final tu connais des gens donc y a toujours du monde, mais c'est différent de la rivière. La rivière ça demande quand même une organisation, et puis quand t'habites ici ouais tu peux en faire facilement, mais quand t'habites à Mâcon, c'est chaud pour faire de la rivière, parce que c'est forcément sur 2 jours. Et moi avec ma femme c'est chaud! Donc voilà...

J : Ah ben ouais c'est sûr...

V : Donc moi c'est le bon compromis, je fais plus de bassin.

J : Faire du kayak c'est bouger en fait.

VG : Ouais ouais, c'est ça.

J : Quoi qu'il arrive, c'est un sport...

VG : Mais de la rivière du coup t'en fais à peu près combien de fois par an?

V : Ben là pour te dire moi c'était la... cinquième fois, je crois, que je faisais de la rivière.

VG : Ok d'ac. Et, toujours aussi dans ce coin-là?

V : Ben j'étais venu là ouais. Sauf que c'était au mois d'août, y avait pas d'eau! Là c'est pas pareil! ça envoie un peu plus, quoi...

G : Bon après on n'a pas fait les mêmes trucs non plus.

V : Là, les niveaux actuels, on va dire, ce qu'il y a de plus tranquille, c'est déjà, ça pousse déjà.

J : Mais l'objectif, c'est de faire tunnel-le lac avant qu'on...

G : Cette semaine?

J : Ouais. Alors bon!

G : ça va envoyer!

VG : Ben du coup peut-être au suivant alors?

J : Moi du coup, j'ai commencé, j'avais 13-14 ans, parce que je me suis niqué la hanche. J'en ai fait, j'ai commencé par le freestyle, en fait je voulais arrêter direct et après j'ai commencé à faire du freestyle, mais, j'ai pas appris à faire du bateau si tu veux, j'apprenais à rester dans mon bateau, au début carrément mes potes ils me poussaient dans la vague, et je me faisais défoncer la gueule et ils venaient me chercher. Et voilà, et du coup j'ai mis longtemps à apprendre à faire du bateau, mais super longtemps, vraiment, genre 5 ans tu vois. Et après, j'ai su un peu naviguer, et puis là j'avais 18-19, et puis la connerie, on avait la connerie, on a fait des trucs à la con, vraiment c'était le moment où ça explose tu vois, et puis après j'ai arrêté, j'ai arrêté un temps parce que je me suis fait péta mon bateau, après j'ai repris au même niveau, un peu énervé, à naviguer sur un gros barrage, ben à Noisiel, seul tout mon pote, ça marche grand côté! C'est la fête, février, le petit short de bain! Pieds nus, tout seul! Ah ouais ouais, ah j'avais le sheïtan là. Et du coup là j'ai pris un sale bain! Mais un vraiment sale bain, ouvert les yeux sous l'eau et tout, là c'était...

V : Et t'étais tout seul?

J : Ouais ouais...

G : Ah c'est chaud ça...

J : J'avais mon pote sur le bord là, mais il avait le bras cassé, et puis il était là, tu sais de l'autre côté... Ah j'ai nagé au moins 500 mètres. Enfin bref, et du coup après ben je me suis calmé grave. Parce que en fait je me suis rendu compte qu'il fallait naviguer tout le temps, sinon il faut pas naviguer, sinon tu te fais défoncer la gueule. Et après je suis revenu ici, et je me suis énervé, j'ai repris, j'ai arrêté 5 ans tu vois, et quand je suis arrivé... je me chiais dessus beaucoup en rivière, je voulais pas y aller, du coup j'ai poncé la vague à la Clapière, à me faire rouster, de la rouste, de la rouste, de la rouste, j'ai repris les bases, et après je me suis énervé en rivière et puis maintenant, c'est des petites périodes tu vois. Ouais c'est des petites périodes, où, genre je sais pas, de craquage, tu fais que ça, donc très bien, faut faire que ça, si tu veux pas te faire défoncer la gueule.

VG : Ok. Et du coup tu navigues essentiellement ici, ou que ici... ?

J : Ici, après dès que j'ai l'occasion tu vois, genre des trucs à la con mais, genre j'ai travaillé en déplacement à Paris au début, après la Fontaulière et tout, j'ai été faire le Chalaux. C'était marrant, avec des vieux du CD, du Comité Départemental du 93, alors tu vois genre, t'imagines l'équipe, ah c'était ouf, c'était magique! Enfin bon du coup ouais, dès que je peux tu vois, en tout cas je garde le kayak dans le camion quoi qu'il arrive, je pars souvent en déplacement à droite à gauche, du coup voilà quoi. Ardèche, après j'étais un peu dans le Val Sesia...

VG : Val Sesia, c'est en Italie ça?

J : Ouais. Mais c'est pas loin en fait, c'est comme si tu vas en Ardèche mais de l'autre côté de la frontière, quoi. Et, là-bas ils sont magiques, les rivières elles sont magiques aussi. Enfin bref, dès que tu peux où tu vas, quoi. Et puis y a toujours des vagues et tout, y a toujours des trucs qui traînent. Il faut partir de ce principe, c'est qu'il y a des rivières partout, y a toujours des

petits trucs qui traînent, parce que à chaque niveau d'eau il y a des trucs différents, du coup, des coups de chatte, faut miser sur les coups de chatte. Enfin bon, voilà.

VG : Ok. Et du coup tu navigues un peu toute l'année, dès que t'as un peu un moment?

J : Ah ben là du coup maintenant l'objectif c'est pas arrêter, pour moi arrêter, pas naviguer en rivière pendant un mois et demi, deux mois, j'ai l'impression que c'est énorme, quand je revais à la première rivière, je suis redevenu un peu une pucelle tu sais, mais ça va être plus gros que la dernière fois, est-ce que c'est pire que ce qu'on a fait la dernière fois? Tu vois, genre...

V : Ouais c'est toujours ça, c'est vrai!

G : Est-ce que c'est plus dur que machin?! Comparé à truc c'est comment?

V : T'as soit la réponse rapide, ouais ben un rapide c'est un rapide! Ou le mec t'explique un peu quoi, ça dépend de, on en est où dans la journée, quoi.

J : Ah moi, moi ils me disent clairement que je les saouïle hein. Tu vois genre au bout d'un moment j'ai le droit à, non mais c'est bon,

G : Tu suis la rivière, tu restes dans la veine d'eau!

J : Voire ils se foutent de ma gueule, alors le J ça y est il est parti...

C : Ouais c'est facile c'est tout droit!

J : Enfin bon. Mais du coup c'est d'être là, c'est vrai qu'il a raison, par rapport à faire de la rivière, t'as posé la question tout à l'heure c'est quand que t'as commencé à bouger avec le kayak, moi j'ai rigolé parce que en fait c'est tout petit, moi j'étais à Paname tout le temps, tu vois je faisais du hand, du scooter, c'était mes deux passions, je me suis blessé j'ai commencé le kayak, oh j'ai commencé à rencailler dans le 77, passer le week-end dans la boue et tout, et ouais ça m'a sauvé hein, tout m'a sauvé, je serais un petit con sinon, encore, enfin je suis quand même un petit con mais, je serais pire tu vois. Et du coup on a commencé à bouger là, et à la moindre excuse on bougeait, 2 ou 3 week-ends dans le... tu vois même si c'est pas loin, et puis des longs week-ends et on allait aussi à Sault-Brénaz du coup, les sorties de la Pentecôte.

G : L'aventure!

V : ça fait longtemps moi, Sault-Brénaz. Et c'est vrai que j'aimerais bien y retourner un petit coup, histoire de, voir... Fabienne avec ses super bintjes...

J : Ben moi j'y suis retourné après, franchement, le rouleau là, moi j'y suis retourné, j'étais fort, j'étais dégoûté, j'ai l'impression que ça tape plus qu'avant.

G : La dernière fois que j'y suis retourné j'ai senti mon bateau se plier sous mes pieds. J'ai dit non c'est mort j'y vais plus.

V : Ah le premier rouleau en haut?

J : Ouais ouais.

V : Ah mais laisse tomber tu peux pas.

J : Mais parce que il était super ce truc-là.

V : Ah ouais ben moi je me suis bien cassé les pieds dessus, et tout, ouais ouais.

J : Mais attends on avait des bateaux longs, moi je naviguais avec des bateaux de 2 mètres 35, tu sais quand ils pensaient qu'il fallait écraser les pointes pour faire des pointes.

V : Et Sault-Brénaz c'est le truc qui est connu dans la région lyonnaise, c'est la grosse vague... ?

J : Non y en a plein. Non non c'est la petite vague.

VG : C'est pas là où toi tu fais du freestyle la plupart du temps.

V : Non, nous c'est,

G : Saint-Pierre-de-Boeuf.

V : Ben avec G c'est Saint-Pierre-de-Boeuf.

J : Mais c'est le même genre de truc.

V : Et là-bas, c'est pareil c'est un peu, ici c'est la Mecque de la rivière ben là-bas,

J : C'est Disneyland.

V : Y a du beau monde qui passe en freestyle. Y a beaucoup de champions qui partent de là-bas, et tout.

J : C'est Disneyland plus, tu vois, c'est des petits spots qui sont ouverts à tout le monde, aussi. Du coup tu vois y a plein de gens...

V : Et le freestyle c'est vraiment un autre délire. Si tu rentres dans le kayak vraiment, on va dire le sujet, c'est encore un autre truc quoi!

J : Ah ouais ben ouais, c'est comme le slalom en fin de compte.

V : T'as des mecs même qui font que ça, quoi. Ça c'est dommage...

G : Mais ça c'est bizarre.

V : Y a des mecs, tu les vois sortir des, en freestyle ils font vraiment de la grosse figure et tout, ils envoient, puis ouais, non non je fais pas de rivière.

J : Après la rivière c'est quand même un choix bizarre hein. Tu vois comme je disais tout à l'heure, tu sais tu restes un peu perplexe quand tu dis, même Château-Queyras tu sais, genre, pour moi c'est un rêve de faire Château-Queyras comme ça. Mais tu vois le bordel mon gars!

G : Ouais, c'est clair.

J : Et ça c'est à côté de la maison tu vois, alors pourquoi aller au bout du monde alors qu'il y a ça à côté de la maison. Déjà faire ça...

V : Ben, ça là, à l'heure actuelle c'est, je sais pas comment tu peux le considérer mais c'est quand même... c'est quand même limite.

J : C'est énorme.

G : Ah ben ouais ouais.

V : C'est V+, j'en sais rien mais...

J : Non, à la fin du compte je pense pas que ce soit V+ parce que, y a pas encore de, le danger il est de se faire brasser, je pense, le trou tu dois en sortir quoi, à la nage ou dans le bateau t'en sors quand même au bout d'un moment. Tu passes un sale quart d'heure, mais y a pas un danger de mort, y a pas un siphon, y a pas un,

G : Y a des troncs des fois qui passent.

J : Y a pas de siphon, c'est quand même assez propre.

V : Ben je sais pas mais quand tu vois le truc d'en haut tu te dis, tu tombes là-dedans tu crèves.

J : Moi je pense que tu repars, moi je pense que tu passes un sale quart d'heure, mais tu repars, quoi.

V : Ah ben je pense que pour respirer ça doit être difficile quoi.

J : Toi tu penses, tu restes dedans?

V : Ah je pense que même si tu, même la suite tu sais, c'est des petits rouleaux, des petits trucs...

J : Ben tu repars, ça te remonte,

G : Ouais, mais tu finis par sortir.

V : Ouais mais pour nager! Et pour respirer là-dedans!

G : Ah faudra peut-être te ranimer hein!

V : Ouais mais tu sors, t'as plus de respi déjà!

J : Non mais quand tu ressors, t'es dans du courant lisse, t'es dans du dur. À mon avis toute la zone de merde là, tu vois à la nage le mec il passe en dessous hein.

V : Ouais c'est ça, mais faut pas avoir bu la tasse quoi. Mais ouais... c'est impressionnant à voir...

J : Mais je... je dirais pas V+, tu vois. Ça reste, je sais même pas, ouais c'est du V. Mais c'est le volume, sa mère... C'est, parce que t'as vu en plus ça s'ouvre, quand même, par rapport à, je sais pas à 80, où elle est plus serrée, et plus tu descends, l'été elle est super serrée, ça va tout doucement mais c'est super serré, c'est pas forcément plus facile quoi. Et du coup là elle est quand même... par contre y a le problème de la marmite qui est aussi!!!

V : Ouais... la marmite elle fait 6 mètres de diamètre, tu sais. Ouais, c'est cool! Faut faire une bonne giclée, quoi.

J : La marmite c'est comme des bulles d'air. Puis tu vois, genre quand l'eau elle est jetée contre un bordel,

G : ça fait un champignon, quoi.

J : ouais ça fait un champignon. Mais là le champignon, il est large comme ça, calé contre la falaise tu vois, du coup y a tout un truc qui revient dessus comme ça, et là puis ça roule, là ça fait un rouleau qui te tient sa mère.

V : Ouais ça fait un, au final ça fait un espèce de centre, un creux, quand même. Et puis t'as les deux boules sur le côté, et puis derrière t'as encore. . .

J : Et ouais sauf que là, y a un espèce de truc comme ça, en fait, t'as vu, le truc il . . . il redé-gueule, le champignon il fait que, le trou il fait comme ça là, du coup ça veut dire qu'il y a, le truc là, l'eau qui rebondit là, et après y a encore le souci de, pour sortir par là-bas.

G : Trouver la porte de sortie!

J : Ah j'aurais bien aimé les voir passer.

G : Ah ouais putain tu m'étonnes. Là ça devait être beau.

V : Ouais, c'est déjà lourd là.

J : Bon on s'est éloignés du sujet encore, du coup C, faut lui en parler parce que, lui il fait du kayak depuis un an, ouais depuis un an et quelques mois, et il est en formation pour être moniteur de kayak. Du coup c'est quoi ton parcours dans le kayak C?

VG : En fait mon sujet en gros c'est, c'est d'abord le fait de voyager pour le sport, alors je travaille sur le kayak et je travaille aussi sur d'autres sports, je travaille aussi sur l'escalade et le parapente, et du coup j'essaie de savoir, enfin ma première question c'était, le parcours personnel de pratique du kayak et aussi de pratique des, des voyages ou des vacances de kayak.

C : Ben moi j'ai pas du tout voyagé, au contraire. Je suis venu m'importer ici, pour faire moniteur de kayak. Mais ouais c'est vraiment le début du début du kayak.

VG : D'ac. Depuis un an alors tu dis?

C : Ouais, j'ai commencé il y a un an. Y a un an et demi je suis allé à Sault-Brénaz pour la première fois, on m'a jeté en bateau, vas-y débrouille-toi, j'avais aucun cours, rien du tout, et je suis rentré en forma, j'en ai pas refait entre temps, et je suis rentré en forma au mois de mai l'an dernier.

VG : Ok. Donc à part Sault-Brénaz, t'es resté dans le coin ici.

C : Ouais. Que des rivières du coin. Ouais, et Saint-Pierre-de-Boeuf, ouais.

V : Ouais, Saint-Pierre je t'ai bien vu, là-bas?

C : Ouais, et un peu du Tarn.

J : Et il a déjà fait aussi le Tarn et la Fontaulière, même si le Tarn ça bouge pas beaucoup, tu vois. Mais c'est quand même pas ici.

C : Ouais c'est vrai, ouais. Y a 700 kilomètres ouais!

VG : La Fontaulière c'est où?

C : C'est en Ardèche.

G : C'est pas très très loin, quoi. C'est un affluent de l'Ardèche d'ailleurs.

C : Ouais. Mais c'était, pour moi c'était déjà bien dur ouais.

VG : Ok, et du coup, toi G?

C : Moi ça a commencé tout con, avec une descente de l'Ardèche en kayak! Parce qu'à la base je déteste l'eau, j'avais une piscine chez mes parents quand j'étais gamin, je détestais l'eau, je suis jamais allé me baigner dans la piscine. Et une fois ma soeur elle dit ah on passe un week-end, on va faire descente de l'Ardèche, j'ai dit ouais ben je viens on verra, et puis il se trouve que j'ai bien aimé bizarrement, pourtant la descente de l'Ardèche c'est pas non plus fou-fou quoi. Et après, les études faisant, j'ai pas pu me mettre au kayak, et j'ai emménagé à côté de Paladru, où il y avait le lac, j'y suis allé une fois, je suis allé louer un kayak, j'ai fait ouais c'est cool ce truc, et du coup une semaine plus tard je me suis acheté un kayak, et vu que j'étais tout seul, je connaissais rien, j'ai commencé par faire de la rando. Donc rando, tu faisais des tours

de lac en fait, j'ai fait 40, 70, le plus que j'ai fait c'est 130 bornes de rando, et puis je bougeais, du coup ben je suis venu à Serre-Ponçon, je suis venu, j'ai un peu bougé pour ça. Et après, je m'étais inscrit dans un club et ça me saoulait parce qu'ils faisaient que des rivières, des petits trucs, ça bougeait pas, je voulais me mettre à l'eau vive, et puis j'ai découvert le freestyle, je me suis dit le freestyle au moins je peux y aller tout seul au bassin, je me suis mis au freestyle et j'ai poncé, poncé, poncé le freestyle, genre tous les week-ends j'étais en train de faire du freestyle, la semaine après le boulot j'allais au lac, je faisais du freestyle sur le lac, enfin j'étais un peu en mode acharné! Et ben c'est là que j'ai rencontré V d'ailleurs. Et du coup moi je fais, maintenant je fais du freestyle quasiment, presque tous les week-ends.

VG : D'ac. Au même endroit que V?

G : Ouais. Après j'ai fait un peu plus en vague, donc, quand il y a des crues sur le Rhône, je suis allé, la vague de Lyon, ce qu'on appelle Hawaii-sur-Rhône, c'est une énorme vague, je suis allé deux fois là-bas avec des potes.

J : ça c'est la grosse vague mythique de Lyon.

VG : Ouais d'accord. Ben c'est de ça que j'ai entendu parler.

G : Qui fait bien flipper quand même! Déjà pour rentrer faut y aller en t'aidant, en fait tu, tu commences à traverser le courant, après faut attraper une corde, tu tires avec la corde pour que ça fasse balancier pour que t'aïlles te jeter dans le truc, enfin c'est un peu... c'est un peu le merdier.

J : ça c'est bras de gauche, ça.

G : Ouais, ouais. C'est rive gauche, bras de gauche. Du coup c'est un peu le merdier.

V : Ouais puis ça fait un... derrière ça fait un mur quoi.

G : Ah t'as du rouleau derrière ouais.

J : Un seul énorme?

G : Euh, t'as la vague, une vague, et après un rouleau. Ouais il est gros. La première fois je me suis retrouvé tête en bas, avec la pagaie qui tirait vers le bas comme ça, tu fais putain qu'est-ce que je fais maintenant? Et là tu sors le petit esquimau-rodéo, tu fais oh putain! Petit coup de pression puis après t'y retournes. Et ouais et puis du coup à force de t'entraîner comme ça au bassin, une fois je discutais avec un mec, on a fait une session ensemble, il me disait ouais, demain nous on va sur la Cure et tout... Je dis ouais, enfin moi je suis pas bon en rivière, je sais pas si j'ai le niveau et tout, enfin la Cure je me disais oh putain, ça va être gros et tout, et puis il dit ouais si si t'inquiète, viens avec nous, et puis j'ai commencé à y aller, et en fait il se trouve qu'il était dans un des clubs de Lyon, donc à force j'ai commencé à rencontrer des gens de clubs de Lyon, il dit ben ouais mais viens au club avec nous, donc je me suis inscrit au club avec eux. Et du coup avant j'avais quasiment, enfin j'ai fait que des petites rivières, je bougeais pas trop, et là je me suis inscrit au club, enfin je les ai rencontrés, c'était cet hiver, depuis cet hiver ben j'ai bougé, je suis allé faire l'Allier, je suis allé dans le Jura, après je suis, j'ai bougé sur l'Agout, c'est vers Toulouse, Fontau en Ardèche, ici dans les Hautes-Alpes, donc je commence à bien bouger pour essayer de faire, enfin moi l'objectif c'est vraiment de bouffer de la rivière en fait.

VG : Mais donc ça, t'as commencé à faire de la rivière seulement y a pas longtemps, y a... ?

G : Ouais ben du coup, ben j'en faisais avant mais de la petite rivière, mais de la, ce que j'appelle de la vraie rivière j'ai commencé cet hiver en fait, en février, sur l'Allier y avait de la neige, c'était génial. On a pelleté parce que le camion il pouvait pas passer à cause de la neige! Et ouais du coup c'est là que j'ai commencé vraiment à faire de la rivière. Et puis l'objectif c'est un peu aussi l'Ouganda l'hiver prochain.

VG : L'Ouganda?

J : Ouaaaahhh...

V : Ouais c'est vrai qu'il y a moyen, ouais. Quand?

G : Ben janvier ou février, je crois.



J : Toi t'es chaud de ça, là?

V : Ben moi ça me ferait, en plus ça me ferait un voyage, je voyage jamais, tu vois...

VG : Et là ce serait la première fois que tu partirais vraiment...

G : Ouais à l'étranger, et... faire du gros. Parce que l'Ouganda, c'est gros quand même!

V : Ouais mais en freestyle, tu sais y a des vagues, qui vont vrai bien et tout. T'es pas obligé de faire les gros passages de ouf. Et y a le passage, où même, S là, qu'on aime bien d'ailleurs,

G : Ouais, grave!

V : ben qui se fait éclater dans le, tu sais ça fait un gros rapide.

G : Ouais c'est quand tu passes sur le caillou là.

V : Paaah, et tu te fais choper sur un truc, c'est énorme, ils se font défoncer, les pagaies elles pètent, le truc, c'est solide.

G : Mais ouais l'objectif c'est un peu de bouger, pour moi après, enfin, là Ouganda, puis... parce que moi j'ai pas de gamins, et [?].... et si après, il faut que je prenne du niveau, s'il faut bouger en Norvège ou un truc comme ça je pense que je le ferai. Parce que c'est, rien que là on est venus ici y a deux semaines en mode bivouac, tu te réveilles, t'as du givre sur la tente, enfin je trouve ça génial quoi. Tu te lèves le matin t'as le soleil sur les montagnes, t'as le gros feu, enfin c'est... c'est la vie quoi!

V : Ah mais comme tout à l'heure, quand on est remontés chercher les bagnoles, en navette, on descendait, quand t'arrivais à Château-Queyras, et là y avait juste le nuage, le rayon de soleil, t'as, sur le château, ça faisait une putain de... c'est chouette quoi. C'est un beau coin. Franchement, c'est au-dessus.

G : C'est ça qui est cool avec le kayak, quoi.

V : Avec la rivière blindée en dessous, ffrrrr...

G : Je trouve avec le kayak, parce que t'as le kayak en lui-même, et puis t'as tous les à-côtés quoi. T'as les apéros avec les potes, tu rencontres des gens, enfin t'es...

V : Ben oui. Et on voit des endroits que personne voit d'autre que nous, mais en fait on les regarde pas beaucoup hein! Parce que c'est, ffrrrr, tu sais pas où t'es! C'est vrai que je regarde rarement sur les côtés quoi.

G : C'est clair. Tu m'étonnes.

J : Ouais mais l'objectif c'est, au fur et à mesure on va regarder sur les bords, c'est pour ça que les mecs comme L ils ont plein de pagaies qu'ils ont trouvées, parce que nous on doit en passer des pagaies, avec les yeux de lapin comme ça, à mouliner!

G : C'est clair!

VG : Ouais, ça c'est un peu la question que j'allais vous poser en suite parce que, en gros ce que j'essaie de capter c'est un peu, pourquoi les gens bougent, ou pourquoi les gens voyagent pour le sport. Mais en l'occurrence pour le kayak, tu bouges forcément, donc y a pas...

V : T'as pas le choix, les rivières elles sont pas dans ta ville...

VG : Mais du coup, peut-être, la question que je pourrais poser c'est, enfin, est-ce que y a vraiment des déplacements que vous faites, où c'est vraiment pour vous entraîner, pour la performance etc., et y en a d'autres où c'est vraiment aussi pour aller découvrir des endroits, pour aller, plus pour le voyage...

G : Ah non... Ouais je pense, enfin nous la performance on s'en tape quoi.

V : Oh c'est pour le kayak, quoi.

J : Moi je suis pas trop d'accord. Dans le sens où,

G : Ah ouais?

J : Ouais, moi je suis un connard un peu. Au niveau de la rivière moi j'ai mes rêves, faut vraiment, et je cours après ça, les styles de rivière différents. À la base je me suis fait suspendre, là, le permis, en octobre, mais c'était le but, c'était qu'à la fin du compte, j'attendais le Portugal avec impatience, parce que c'est le pays de la chute qui est à côté de chez nous, et après c'était parti quoi, je revenais ici, là, c'est du torrent, après y a le Val Sesia qui va ouvrir en juin, toutes

les rivières elles sont différentes, t'as vu, comme les styles, et c'est, tu navigues ça là, tu ponces ça, ici là, tu ponces ça pendant 3 ou 4 ans, les mecs de l'Argentièrre ils ont tous une réputation, dans les trucs [?], quand on bouge hors de France, on est comme les messies. Oooh t'étais à l'Argentièrre??? Comme les gars à Vallon-Pont-d'Arc. Alors à la fin du compte les mecs de l'Argentièrre s'ils sont bons en rivière, c'est pas parce que y a le centre de formation, c'est parce que le centre de formation est ici, et que les rivière d'ici quand ils maîtrisent ça, après nique sa mère ça passe partout. Et après les mecs ils font le tour, ils naviguent dans du volume, et ils reviennent, et c'est là ils en ont plus rien à foutre de faire les infrans du truc là. Tu sais, l'autre il vous racontait, ils sont passés la nuit la dernière fois. Il fait nuit, il venait d'avoir le bateau, et puis après il dit que nanani, il a rayé le bateau, ça le fait chier.

C : Et ils ont fait les infrans de nuit ?

J : Ouais ouais, ben à la, là c'est le coucher de la nuit, et après ils [?] et ils voient plus rien.

G : Infran c'est infranchissable hein.

J : Enfin, après il y a des extraterrestres.

V : C'est des passages où c'est marqué débarquer et tout, quoi. Faut pas y aller quoi.

C : Moi je suis prêt à aller loin pour voyager pour [?] aussi hein, parce que nous on n'a pas la chance d'avoir un bassin comme à Saint-Pierre, qui,

G : Ouais pour progresser, mais pas forcément performance. . .

C : Avec des mouvements francs, où finalement t'apprends plus facilement que là, où, t'as pas de deuxième chance quoi! Parce que tu remontes pas à pied hein!

G : C'est clair. C'est vrai que c'est ingrat, parce qu'elles s'arrêtent jamais les rivières.

C : Puis forcément, les gens ils sont obligés de voyager aussi, parce que les rivières elles sont pas au même niveau, au même moment, et ça c'est quand même bien intéressant pour. . .

V : Ouais et même à Saint-Pierre, y a pas mal de gens d'Embrun hein.

J : Y a des gars, un gonze là, l'année dernière avec qui on était en BP, le mec il a 42 ballets, et lui ce serait intéressant si t'arrivais à le capter hein, il a 42 ballets, le mec il est prof de kayak depuis qu'il a 14 ans, il est venu passer son BP, tu vois genre, comme ça en dilettante, sinon il barre, son trip là, c'était avec sa copine, il barre au Chili, du coup pendant l'hiver ici, et puis du coup pendant l'hiver là-bas, et ben ils viennent ici, barrer en Italie. Et du coup le mec il se retrouve au BP pour ça, tu lui parles, il a 42 ballets il te dit,

G : Il a tout fait quoi!

J : non mais, oh ben moi je veux prendre des sous, et puis après hop, aller, bouger pour aller pagayer tu vois, c'est des mecs qui vivent que par rapport au niveau d'eau, quoi. Et là, s'il est là, c'est encore stratégique le mec, même dans l'année où il a un gamin, il arrive à être dans un endroit où il peut naviguer tous les jours quasiment. Et il navigue comme un chien encore!

C : Mais ils sont nombreux les formateurs à faire ça hein, à aller à l'étranger barrer l'hiver, et ils reviennent ici l'été, quand enfin y a de l'eau quoi.

G : Barre du coup c'est faire du raft.

VG : Ah d'accord ok, c'est quand t'encadres des groupes.

G : Ouais en fait tu barres le raft, tu diriges le raft. Mais du coup ça c'est ce qui fait la thune. Et du coup le soir tu navigues.

V : Y a beaucoup de guides de raft, c'est des kayakistes en fait.

G : Ouais ben ouais, tous ouais.

J : Ah y en a plein, du coup là c'est ce qu'ils forment, par contre, maintenant les gens sont plus kayakistes, ils sont guides de raft, animateurs, le BP c'est un diplôme d'animation, ça fait rêver.

G : Ouais, c'est clair.

VG : Ok d'accord. [Non-pertinent]. Du coup, en fait quand vous bougez pour le kayak vous considérez pas vraiment ça comme des, enfin j'allais dire comme des voyages, enfin si parce

que visiblement, enfin vous en avez peut-être pas encore fait, mais toi en tout cas t'as vraiment envie de, d'aller en étranger pour ça.

G : Ouais, dans d'autres pays, ouais.

VG : Et ça, tu dirais, qu'est-ce qui t'attire dans le fait de... ?

G : Pour faire du gros!

J : Mais ouais, on profite de la vie comme on profite de la vie ici, tu profites de la vie où t'es, et tu vas où il faut aller pour faire du kayak.

G : Après ouais je vais pas y aller pour visiter et tout ça, tout ce qui est culturel je m'en tape total!

V : Mais non, si t'y vas tu ponces les vagues! Ben ouais!

G : Ah non mais c'est la vérité.

V : Puis attends, t'es là-bas t'es sur une île,

G : Je vais pas en Norvège pour visiter les musées!

J : tu vas dans les montagnes direct...

V : T'es sur une île, tu fais du kayak, y a des vagues, y a tout ce qu'il faut.

J : On peut pas tout faire dans la vie hein.

VG : Ouais mais tu dis, faire du gros mais en même temps, t'en as ici aussi en France, donc...

J : C'est différent.

G : Ah c'est différent, en France c'est pas les mêmes rivières.

J : En France c'est direct surengagé. Là c'est beaucoup d'eau, ça fait beaucoup peur, et y a des passages ils sont accessibles, c'est comme le Zambèze, y a des mecs, ben N, il est là mais viens, viens, et ils disent mais c'est tranquille, parce que ça fait un rapide, un plat, un rapide un plat. Et ils emmènent des gens en touristes, en raft avec les avirons là, et ils en perdent hein! [Rires] Les mecs, ils viennent faire du tourisme, et ils se retrouvent à faire le Zambèze à la nage!!! [Rires] Et tu vois, y a un safety en kayak qui les aide s'il faut, tu vois, et bon ben laisse tomber tu vois, du coup... Par rapport à ici, où tu vas direct avoir vite des risques de te briser le cou, de te coincer sous un caillou, de, etc. etc. Ce qui est dangereux ici, c'est pas tant la flotte, mais c'est beaucoup les cailloux associés à la flotte.

G : Et puis après Norvège, enfin typiquement la Norvège,

J : Norvège c'est engagé.

G : c'est du volume, c'est gros, enfin c'est un peu mythique quoi, c'est...

J : C'est mythique mais c'est un peu comme ici en pire.

G : Ouais. Ah ouais c'est du gros volume.

J : C'est du gros volume, mais dans des trucs... enfin voilà, y a des vrais passages...

V : Quelle rivière vous dites?

G : Ben les rivières de Norvège. Où M et tout ils sont allés.

J : Tous les trucs de Norvège c'est surengagé, c'est des jours de marche et tout... Toi t'es chaud de faire ça, toi?

G : Ben ouais, grave.

J : Ah ça c'est...

G : Ah ça doit être un putain de truc de ouf, quoi!

J : Ah ça peut être un putain de trip, par contre c'est surengagé, quoi, si tu veux faire du gros là-dedans...

G : C'est clair.

J : Moi j'ai eu plein d'histoires, d'échos de mecs, il leur arrive des trucs mon pauvre...

G : Ben je dis pas que je vais le faire l'an prochain hein, mais...

J : Mais parce que, c'est du gros en expé quoi. Mais énorme, c'est énorme.

VG : Ok, ouais. Et, est-ce que ça vous arrive encore de bouger, d'aller faire du tourisme, d'aller faire des vacances pour autre chose que pour le kayak?

V : Oh ben oui.

VG : Ouais?

J : Ah moi ben non... ! [Rires]

G : Non, c'est mort! [Rires]

V : Si moi j'ai une famille, donc forcément,

J : Moi au pire j'ai fait des, des semaines de grimpe tu vois.

V : ma femme elle est pas kayakiste, elle l'accepte complètement mais voilà quoi, tu vois. Et les ptiots, j'espère qu'ils en feront ouais, là ce serait le putain de délire. Ah quand t'en fais avec tes deux gamins, ben comme par exemple N, ou... T, tu vois, avec son père, putain c'est génial...

J : Ah N, il les met, l'autre, comment il kiffait trop pas son ptiot là, son ptiot son truc c'est la grimpe, là il fait rêver. Dans le kayak il était là, il pleurait, N il disait c'est quoi le parcours là, avec le K2, il faisait le même parcours de slalom que nous.

G : Ah mais je sais que mes potes ils me font chier avec ça moi hein. Ils me le reprochent hein.

V : De?

VG : De pas du tout vouloir bouger pour...

G : Ben... ouais, la dernière fois y a un pote il me fait ah tu fais quoi la première semaine d'août. Je lui ai dit que je bossais, parce que je veux dire ben soit je bosse, soit je vais aller faire du kayak de toute façon... Moi ça me fait chier d'aller partir une semaine, à rien foutre quoi...

V : Ouais, ben oui.

G : J'ai l'impression de perdre mon temps quoi!

V : Le temps libre est consacré au kayak au final. Après moi, c'est un degré en dessous, mais par contre je suis passionné, même si je suis chez moi je vais regarder des trucs de kayak, ou je vais être sur des forums de kayak, ou... ou regarder même le Bon Coin, qu'est-ce qui tourne comme matos sur le Bon Coin... Y a toujours une relation quand même, quoi.

G : C'est pour ça que moi je dis je suis un autiste hein. Moi je suis un vrai autiste!

V : Ouais c'est, après tous les kayakistes, on est des autistes hein, c'est vraiment, je pense comme dans tous les milieux, je sais pas.

J : Et surtout je pense, pour te rhabituer à un milieu faut être...

V : Je trouve que tous les kayakistes le sont, quoi.

J : Faut être tout le temps dedans quoi. Le mieux c'est d'être tout le temps dedans. Quand t'es tout le temps dedans mais, rien que de bosser en raft l'été, moi je vois la différence d'appréhension, quand t'as, tu... ben tu vois ce bruit-là, il fait, tu vois il est pas anodin quoi [bruit de la rivière proche]. Quand t'en es proche tout le temps, que t'es dedans tout le temps, et ben il y a un côté où les trucs ils te paraissent un peu moins, tu dédramatises vachement quoi. Et là t'arrêtes pendant 2 mois, hein?

C : Ouais tu t'y habitues, ouais.

J : Ah mais c'est sûr tu t'habitues à tout hein. T'es là, t'as trouvé tes petits trucs pour te rassurer, tes petits trucs qui te disent bon ben vas-y c'est bon, et après tu vas dans les trucs un peu plus hauts, un peu plus gros, et les mecs qui arrêtent de faire du plus gros, qui font du très gros, et ils arrêtent, et après ils reviennent comme ça comme les surfeurs, c'est là qu'il y a des sketches hein, les reprises des gars, tu vois genre, fin de saison y en a un il lui est poussé des ailes tu sais pas pourquoi, ils se mettent à faire des trucs énormes sur les dernières crues, et ben en général, nous ça nous est arrivé en fait, je te parle en, quand on s'enflammait un peu, mon collègue encore plus que moi, mais genre, on a navigué avec P, y a eu l'histoire de la Gyronde, la Gyronde elle était é-norme, je te dis la partie qu'on a fait, le début, là c'était bagarre-land, y avait plus zéro blocs, ça roulait en dessous de nous mais on sentait les vibrations c'était pas loin, tu vois, il était en Little Hero E, il s'est mis 8 esquimautages mon gars, entre l'embarquement un petit peu plus haut d'où on a embarqué, et le pont des ex-infrans. Euh, des infrans.

G : Putain.

J : Du coup on a arrêté là. Et après on a poncé la Combe Chauve, genre 8 Combes Chauves en 2 semaines... mon gars c'était la petite Combe Chauve vite fait! avant d'aller en forma, on était là, la partie navigation, on entame en haut en barrage, on met 35, 40 minutes max.

G : Pour faire la Combe Chauve?

J : Ouais.

G : Putain ouais.

J : En navigation hein, sans compter le portage...

G : Ouais ça envoie quand même.

J : Ah ben tout droit, tac, t'as le S, t'es juste un peu dégoûté t'as loupé le S tu vois, t'as pas repris la vitesse, ton pote il t'a mis un peu d'avance, donc t'as pris l'esquimau au seuil, la chandelle, et voilà, et du coup mais là, on a arrêté pendant 3 mois tu vois, pendant l'hiver les 2, la chouille, les histoires, et on revient on est chauds bouillants. Moi un peu moins parce que en fin de saison j'ai atterri dans la falaise sur la [?]. Et, oh, E, il s'est mis des p-, la Biaysse, vous voyez ce que c'est?

G : Non.

V : Non.

J : C'est le truc qui descend de Freissinières, y a le Fournel, y a la vallée de la Gyronde, là y a le Fournel là où y a le track, après t'avances un peu, y a Champcella et tout, sur la droite là, vous voyez pas la grosse conduite forcée là? Enfin la Biaysse c'est le niveau au-dessus, en fait c'est, y a toutes les difficultés de la région, c'est-à-dire, ça s'arrête jamais, y a de la pente, y a des gros blocs, tout pour plaire tu vois. Et puis rivière sauvage quoi.

C : Si vous voulez N il y va demain!

G : Ah ouais?!

J : Ouais non mais, oh là! ça c'es hors de question qu'on y aille. Et du coup, ils étaient là, avec tous les gars de la forma, le petit A là, le petit jeune de la Fontau qui était en Topo avec sa meuf, ah lui il fait rêver aussi, lui il a pas de cerveau!

G : Ouais... j'ai oublié ma [?] dans son bateau à Hawaii.

J : Et du coup il était avec lui et D, qui a bossé à Saint-Pierre, c'est obligé que tu le connais.

V : Ouais peut-être ouais...

J : Un gars qui ressemble vraiment à D.

V : Je sais pas, ça te dit quelque chose de Saint-Pierre.

J : D, A.

G : Je vois pas.

J : Et du coup, ils sont les 4 là, et ils se lancent là-dedans, mais tellement, quand ils repèrent, t'imagines, quand t'en es à, ils faisaient des panneaux pour indiquer les passes, qu'ils laissaient sur le bord, à la montée tu vois,

G : Ah ouais putain...

J : enfin moi je considère, quand t'en es à faire ça des rivières,

G : C'est chaud!

J : c'est que, soit tu fais ça une fois, parce que y a un infran ou un truc comme ça, tu connais pas bien le coin, ça te met vraiment un repère pour être sûr, soit s'il faut que tu fasses, que tu décrives les passes comme des antisèches, c'est qu'il faut pas y aller quoi. Moi pour ma part... Et du coup lui il s'est pris des bains d'enculé, et là il est parti, grosse série de natation, même les mecs qui savaient pas bien faire du bateau dans la forma, ils arrêtaient pas de dire ouais, ah F en ce moment il nous montre qu'il sait nager, parce que en plus c'est un petit Basque alors... Après, il sait naviguer, et puis quand il navigue ça se voit, tu vois, il... Mais en attendant il faisait que se faire décalquer cette saison-là, ouais. Et ça c'est tout ce qu'on a fait avant là, on s'est enflammés qu'on avait fait beaucoup beaucoup de bateau, on avait attendu le beau tout le temps depuis 6 mois, on a repris, on a voulu reprendre pareil, enfin moi sauf la blessure, du coup j'étais au niveau en dessous, tu vois avec les pétoches, et alors mais lui il s'est fait défoncer,

gorges de Prelles ils allaient faire des, gorges de Prelles, Combe Chauve, sur, tunnel-le lac dans le seuil qui rappelle, enfin il a pris des bains, ça c'est même pas 3 mois de kayak quoi, que des gros bains quoi. L'étroiture des gorges de Prelles. Moi j'ai vu rien que la photo, j'ai hâte d'y être pour voir la gueule que ça a, mais à on avis. . .

C : Ah ben non mais c'est mort! Non mais attends. . .

VG : Et du coup toi si tu dis que tu bouges plus du tout pour autre chose que le kayak, est-ce que t'arrives à voir le. . . enfin, à comprendre pourquoi ça t'intéresse plus en fait de faire autre chose que, enfin de prendre des vacances pour autre chose quoi? ça veut dire. . . ça veut dire que tu trouves quelque chose dans le fait de naviguer qui fait que. . .

G : Ben pff. . . C'est con mais c'est. . . limite j'ai, des fois j'ai l'impression de perdre mon temps quand je fais pas du kayak. Là j'étais blessé pendant 2 semaines, enfin 3 semaines même, je reprends tout juste le kayak mais, je me suis fait chier quoi. À rien faire. . . Ouais moi je suis un vrai autiste, là-dessus. Mais j'ai toujours été comme ça, avant je faisais du BMX, et c'est pareil je faisais du BMX tous les week-ends, quasiment tous les soirs de la semaine. J'ai toujours eu des conduites un peu addictives, au sport quoi.

J : Et autres!

G : Et autres, aussi, ouais! Moins l'alcool, quand même!

VG : Et toi V, du coup tu continues à prendre des vacances avec ta famille pour. . . où tu navigues pas, quoi. . .

V : Et ouais là par exemple, j'ai pris ma semaine à Noël tu vois, j'ai fait qu'une semaine de vacances, je m'étais gardé une semaine pour le kayak tu vois, c'est un peu le deal, puis après les 3 autres semaines on est en commun, on bouge avec les gamins et tout, on va faire des trucs.

VG : Ouais, d'ac.

V : Et les gamins ils sont trop petits pour faire du kayak, mais ça va y venir quoi! Ils auront pas le choix, tu sais. . .

VG : Ouais, du coup c'est pas des. . . c'est des trucs complètement différents quoi, t'as pas l'impression qu'il y a certaines, enfin je sais pas comment dire mais. . . quand tu bouges pour, avec ta famille, tu. . .

G : Est-ce que c'est une corvée?

V : Non, non franchement, ben non, moi je kiffe. T'as tes gamins qui tripent et tout, tu fais des trucs avec eux. Ben c'est trop bien, non c'est cool, c'est un autre truc tu vois. Après, j'aurais fait du kayak plus jeune, peut-être que je me serais pas mis là-dedans, en mode vie de famille, tout ça. . . tu vois, j'aurais peut-être fait que du kayak à fond, y a même de fortes chances, tu vois, vu le cerveau que j'ai!

G : Après t'es comme moi après, quoi!

J : [Rire prolongé]

V : Mais ça s'est fait autrement. J'arrive à faire quand même une bonne dose. . .

C : J'espère qu'elle entendra pas ça. . . ! qu'elle entendra pas ça ta femme!

VG : Mais tout sera anonymisé de toute façon. . .

G : Ouais moi je vais voir mes potes le week-end, quand même. De temps en temps je dis allez, ce week-end on fait pas de kayak.

V : Allez faut garder une vie sociale!

J : Eh mais mec, moi quand j'ai commencé le kayak, j'ai enlevé tous mes potes du collège, de ma vie sociale, j'avais pas encore vraiment des potes au kayak, mais une chose est sûre c'est le samedi quand je rentrais épuisé du barrage, y avait pas mes parents chez moi, je leur piquais 2 skys, je me mettais devant la télé, et j'avais aucune envie de bouger, je voulais juste aller au kayak demain, et genre mes amis proches de maintenant là, la première soirée que je devais faire avec eux, ils ont été obligés de me harceler pour que je vienne hein, je pensais juste que, Noisiel c'était énorme, le grand côté c'était énorme, je voulais absolument pas y aller, et ça a

pas loupé on a fait la fête, du coup on n'y a pas été. Mais tu vois genre, tu peux pas louper des trucs comme ça, après tu te dis, parce que les niveaux d'eau ils bougent!

G : C'est ça, ouais.

J : C'est ça aussi dans l'équation, qui se passe.

G : Mais clairement, moi y a un jour où y a Hawaï qui tourne, mes potes ils m'appellent je dis non c'est mort hein, je vais à Hawaï, le truc ça tourne, là cette année ça a pas tourné encore, si demain ça tourne c'est mort j'y vais quoi, je dis à mes potes c'est bon je peux les voir une autre fois hein! Ils vont pas partir quoi.

V : C'est vrai que cette année les vagues, c'est mort quoi, c'est la merde.

G : Ah c'est la misère hein, putain.

J : Mais partout, même, la flotte jusqu'à maintenant, là, franchement, eh c'est pas un truc de ouf? On pensait pas, la livraison elle a été tardive, mais alors ppouuhh...

C : Ils auraient pu en mettre un peu moins!

J : Faut pas dire ça parce que quand ça va redescendre, moi j'ai bien peur que ça fasse pfffft!

G : Ah ouais, c'est clair.

V : Quand on touche déjà les cailloux là, c'est plus marrant!

G : Elles sont où les vagues?!

VG : Et du coup ce coin, là, autour de l'Argentière, des Ecrins, c'est, enfin donc j'ai compris que c'était un peu la, une des Mecques, même mondiales du kayak quoi, mais, pourquoi, enfin c'est quoi les raisons en gros qui en font un des lieux...

G : Ah y a plein de rivières quoi.

J : Y a une seule raison, c'est le bon moment, parce que c'est un point tellement stratégique, avec des, les rivières elles marchent pas tout le temps pareil, c'est-à-dire qu'il y a l'Ubaye, y a des orages elle va donner de l'eau tout de suite, autant, pendant 3 jours ça va monter à 40 et puis genre c'est la fête, enfin c'est la fête, pour certains ils ont peur mais, enfin je parle de moi... Mais, et, là-bas, ça va garder, avec la neige et tout, autant là-bas, pendant que là ça va pleuvoir, qu'on va pouvoir avoir les premiers gros trucs, là-bas il va neiger, et puis là ça nous fait des réserves, du coup dans la Guisane qui descend de là-bas, ben, y a pas beaucoup d'eau, et y a plein de rivières comme ça. Et du coup le Gyr c'est une des dernières rivières où il y a taquet de la flotte le soir, parce que c'est elle qui prend direct les réserves de l'été tu vois. Ça fond, et la journée ça se fait pas, et puis à 18 heures c'est pprh...

G : Quand tu compares par exemple avec le Jura...

C : Ouais c'est ça c'est une multitude de rivières, qui te permettent d'aller naviguer, quelles que soient les conditions météo, parce que c'est soit là, soit là, soit là...

J : Sauf que c'est tout à côté. Et l'Argentière c'est une espèce de point phare parce que, si tu veux, quand t'es à l'Argentière, ça peut être le débarquement des gorges de Prelles, du coup comme débarquement des gorges de Prelles c'est ce qui arrive de Briançon, débarquement aussi du bas de Guisane, du coup du haut de Guisane aussi, tu peux partir de Monêtier, au dessus de Monêtier, descendre jusqu'à l'Argentière et débarquer là. Tu peux partir de Vallouise, descendre, et débarquer au même endroit. Tu peux descendre aussi de l'Onde, pour récupérer la Gyronde, quand tu viens de Vallouise, et débarquer au même endroit... et puis c'est déjà pas mal. Tu vois ça c'est juste un point de débarquement.

G : Alors que ouais quand tu compares des trucs genre, enfin l'Eyrieux, le Jura, si y a pas de pluie, t'as pas d'eau quoi.

J : Et du coup l'eau, tu sais plus où donner de la tête, l'eau elle vient, et puis elle disparaît, c'est, aller il faut naviguer, moi y a le truc qui me fait rêver c'est Aubenas-Vogüé.

G : Ouais, putain oui...

J : Le truc, mais voilà, il faut que tes copains ils t'appellent quand il est en train de pleuvoir et que la rivière elle monte, que tu prennes la voiture, que t'es là-bas le lendemain en bon état

et tu fais deux navis, et puis le lendemain et tout, tous tes potes ils te disent t'es où, Aubenas-Vogüé? J'arrive! Non mais les gros,

G : C'est bon y a plus rien, ouais...

J : c'est bon y a plus que 500, ça sert plus à rien.

VG : Ouais d'accord.

G : Ah y a des rivières comme ça qui tournent, enfin une journée même pas des fois quoi. Il pleut, tu la fais et, t'arrives deux heures plus tard c'est mort, t'as plus rien à faire quoi.

VG : Ouais, d'accord. Et est-ce que, même en Europe y a des spots un peu comparables à ici, qui sont aussi...

J : Oh je connais pas toute l'Europe, mais déjà en Italie, en Italie y a un putain de, le Val Sesia là, moi j'ai été que là-bas, et j'ai halluciné. Parce que c'est super condensé. Après tu vois comme il disait C ici c'est pas, pour quelqu'un qui arrive, qui débute le kayak, qui est pas forcément trop trop sportif et qui est frileux, ou qui arrive du Sud, ou juste qui est frileux, ben c'est vite endurant quoi. Et, ben là-bas y a un petit côté, pour commencer c'est pas super non plus, parce que, dans la même vallée, mais t'as plein de niveaux, mais c'est plein de niveaux à partir de déjà un bon niveau de navigation. Mais par contre, c'est une mine d'or là-bas. Tu montes, tu fais l'affluent de la Sesia, après l'affluent de l'affluent de la Sesia, et puis le lendemain, tu sais, M, ah on va se faire c'est ça, et, l'Egua c'est l'affluent de l'affluent de l'affluent de la Sesia, tu vois, et tu restes tout le temps dans la même vallée tu vois, enfin... Et du coup, ouais je pense qu'il y en a d'autres, après moi je connais que ça. Mais après y a les avantages et inconvénients. Avantages, c'est la Durance ici, c'est que pour faire des trucs qui sont un peu graduels, et ben voilà, le lac, les plans d'eau, parce que ils ont fait plein de plans d'eau dans la vallée, parce que ils veulent développer le kayak, titati titata... tu vois y a des trucs comme le centre de formation...

VG : Ouais d'accord.

C : Y a tous niveaux de rivière, ouais.

J : Y a tous niveaux de rivière, mais y a pas des trucs qui sont vraiment très très faciles, tu vois un truc, les gens normaux, qui commencent pas le kayak ici,

C : Ils font la Marne! Ou la Seine! Un truc plat.

J : Ils commencent, et ben pour comparer, ils vont commencer sur des trucs comme Tallard, au maximum. Et ça ça sera quand on vous emmène en rivière. Du coup les gens ici, qui débutent, même les ptiots là, le petit O, moi il me fait rêver lui. Oh ils sont comme ça là, tu sais genre, lui ça va être une perle aussi, comme T,

G : Ouais, grosse bûche!

J : ah ouais, il a 11 ans, ou un truc comme ça, mais... Tu lui dis saute sur le caillou, oh il se jette mon pauvre... Après il pleure un peu, enfin il pleure, tu sais il fait sa moue de ah, je voulais pas nager... ! Il essaie d'esquimauter, non non il me fait rêver quoi. Et du coup lui, mais, ils progressent vite, mais ils prennent cher, honnêtement, enfin t'es, en plus t'es bien placé pour...

C : Ah oui oui oui... on se fait bien rouster!

J : tu vois, 80

C : C'est l'une des rares régions où quand tu commences le kayak, t'apprends déjà à nager. Après t'apprends le kayak!

J : Parce que ça s'arrête pas, aussi. Les trucs ils s'arrêtent pas ici. Là tu mets un mec là-dedans là, on en a eu un, j'ai fait mon anniv là, là mais fallait faire rêver, en plus je m'étais dit y en a 2-3 des potes, je les adore hein, mais fallait les, tu vois un petit, aah j'avais envie de les faire nager quoi, c'était mon petit kif, tous mes potes d'enfance là. Du coup, ils sont là tout bourrés, y en a un le samedi, il veut se mettre à l'eau, sans gilet et tout! Et les autres ils étaient partis chercher un raft au club, et tout. Du coup il arrive, on met le gilet, machin, je lui mets une combi, et je l'emmène au Rabioux là... Et mais gros, une brique! J'ai galéré à le ramener, mais alors, franchement, bel exercice de sécurité hein, parce que moi j'étais déchiré aussi!



C : Oh vous êtes chauds hein...

J : Et alors, tu vois au début je lui dis vas-y, nage quoi... Ah mais, il a même pas traversé, si il a traversé? je m'en rappelle plus. Parce que ah ouais on a nagé loin hein, parce que y avait un peu d'eau quand même, on est partis...

C : Je crois qu'il s'attendait pas à autant de pression en fait.

J : Mais il s'attendait à rien, déjà il voulait faire, en fait son idée c'était d'embarquer en haut du rapide, enfin de la plage, se laisser descendre dans le courant, sans gilet tout ça hein, se laisser descendre dans le courant au milieu, et revenir avant le rapide du début là, dans le virage!

V : Et pourquoi sans gilet?

J : Ben parce qu'on n'avait pas les gilets encore! Ils étaient partis chercher le raft et tout, au club avec les gilets, B et L. Et du coup j'ai dit non c'est mort. Après, j'ai mis longtemps, enfin il a mis longtemps à comprendre, et après quand on a nagé là-bas là, il était magique, il était magique!

C : ça c'est ouais, tous les inconscients, qui ont jamais fait du kayak ni rien du tout, et qui regardent la rivière, qui se disent oh non c'est facile, on peut vous louer un kayak s'il vous plaît pour aller sur la rivière?

J : Ah moi j'aime bien les mecs qui sont comme ça, avec le truc comme ça je leur dis viens on va faire de la méditation!

C : Euh non non nous on prend pas cette responsabilité de louer un kayak à quelqu'un qui en a jamais fait pour aller là-dedans,

G : Tu m'étonnes.

C : Y a des chances qu'il meure tous les 50 mètres hein. Ça va vite hein, tu mets le pied au fond de la rivière, le pied qui reste coincé, l'eau qui fait pression sur toi, de toute façon tu te relèves plus.

G : Là y a eu un coup comme ça sur l'Isère. La fille elle avait de l'eau jusqu'aux genoux, elle s'est mis debout, le pied il s'est pris dans une branche, couchée dans l'eau. Dans 30 centimètres de flotte... ben tu te relèves pas quoi.

J : Sur le bassin de l'Argentière pendant les championnats de France mon gars. T'imagines? Le nombre de BE, les pompiers direct ici et tout, ben pareil. La meuf ils ont mis plus de 2 heures, un truc comme ça... Elle avait, la cheville elle avait éclaté carrément...

G : Ah ben tu m'étonnes... Ben c'est comme celui qu'ils ont sorti à Saint-Pierre hein. Celui qui est mort aussi là, l'an dernier...

V : Ouais à Saint-Pierre pourtant c'est un bassin artificiel un, mais y a un gamin...

G : le mec apparemment, la cheville elle était dans un état, je sais pas il a,

V : Enfin un gamin, ouais 14 ans, il est mort.

G : il était en hydro, il a palmé en fait, il s'est mis debout, la palme est passée sous les rochers, ça lui a vrillé la cheville, et lui il est resté sous l'eau...

J : Ben déjà rien qu'avec la douleur tu dois boire la première tasse.

G : Ah ben tu m'étonnes.

J : J'ai un pote qui a nagé la Slave River, ça vous dit un truc?

G : Non.

J : C'est un truc, c'est comme le Zambèze au Canada, et, sauf qu'il fait froid, et qu'à un moment tout rentre dans une gorge. Tu vois, à un moment, la rivière elle fait un kilomètre de large,

G : Grosse canalisation quoi!

J : dans une chasse d'eau! Et les autres ils ont été, ben c'était mon pote, mon entraîneur quoi, de quand on était petits mais, ils sont à deux en bateau de freestyle, et puis c'est pas les teams Red Bull et tout tu vois, y a pas les hélicoptères, parce que ça ça joue aussi! Et du coup, y en a un, il a disparu, la jupe elle a sauté, il est parti avec le bateau au fond, à l'entrée de la gorge,

et là il sort du bateau, et puis du coup il nage, il commence à grimper à la falaise, mais genre, pire que Château-Queyras je pense en puissance, en plus large quoi. Et déjà le bain là-dedans, il grimpe à la falaise genre suffocant, il glisse, il se déboîte l'épaule, et là plouf, ben t'imagines le corps mort dans l'eau, et en fait, y avait son pote devant lui, et il a fait au moins, je sais pas il a dû faire 50 mètres sous l'eau, y a un seuil, le premier en bateau de freestyle il disparaît un peu, lui il se met en boule il fait c'est la merde, et il réapparaît, 30 mètres devant son pote...

G : Putain, quelle horreur...

J : Ah ouais non mais laisse tomber. C'est l'horreur à l'état pur quoi.

C : Et sinon ils veulent faire leurs vacances que là-bas! [Rires]

J : Ah mais ça ça a l'air magique, mais la gorge... Après y a je pense des trucs... Ils faisaient tout en bateau de freestyle avant. Tu vois c'est comme les ex du haut, et tout, ex du haut ex du bas, c'est pas adapté, le bateau de freestyle. Du coup ben avant, c'est aussi pour ça...

C : Normalement un bateau de freestyle c'est pour faire du freestyle!

J : Oui, ou de la rivière où il y a du volume tu vois. Le truc de cet après-midi,

C : Un bateau de slalom c'est pas adapté pour le freestyle!

J : le truc de cet après-midi, si t'es un peu chaud,

C : Wooooohhh!

G : Faut être chaud ouais!

V : Ouais faut être vraiment chaud ouais...

J : Non mais un gars qui est un peu chaud, en bateau de freestyle y a pas de gros danger tu vois, y a pas des siphons. Le truc, ce qui craint c'est que les, en bateau de freestyle tu navigues sous l'eau. Du coup... ben voilà, tu vas vite partir, les siphons, c'est mort,

V : Je pense pas que ce soit bien intéressant quoi.

J : Ah mais si, alors là pour prendre de l'aisance, en fait faut faire ça, même les, Martinet-Lauzet en bateau de freestyle, moi je dis,

V : Ouais c'est ce que me disais Jé.

J : vers 40 mètres-cube, après là j'irais plus maintenant, au-dessus de 40 mètres-cube j'irais plus.

G : Mais tu sais que c'est pour ça que le Zambèze ils le font en freestyle aussi. Le Zambèze ils le font en freestyle parce qu'ils sont en mode sous-marin, et ils passent sous les rouleaux. Et en creek tu te fais défoncer sinon.

J : Et du coup je crois le truc, j'ai vu un truc de Dumoulin, et je crois que c'est le même rapide, vous disiez, en fait les mecs ils sont là ils arrivent en bateau de freestyle, et ils sautent, c'est un énorme plower genre aussi gros que le bordel, et ils sautent dans un trou énorme, genre, c'est, ah mais ça c'est, Allah Akbar, là on peut le dire, les gars, et ils disparaissent, tout le bateau le bonhomme et tout, hop, et ils ressortent 10 mètres plus loin comme ça, plouf. Alors tu vois y en a ils font pouc, plouf, plou, plouc plouc...!

G : Ah il est mythique ce passage. Avec le gros plower, bim!

J : Eh mais c'est du grand n'importe quoi ça, ça fait rêver hein, franchement...

C : Et ils posent encore... ils posent encore du lourd dessus...

J : ça t'aimerais bien faire ça toi?

G : Ah ouais...

J : Les mecs ils arrivent, ils se jettent, y en a ils essaient de faire des figures!

G : Ouais, ils font des gros kick flips et tout, dessus.

J : Mais à la fin en fait tu fais, tu sautes dans un gouffre...

V : Les mecs si tu veux ils arrivent et, tssiui, braaah!

G : Bon après je le ferai, j'aurai sans doute jamais le niveau de le faire hein... Mais ça me ferait tellement kiffer putain.

J : Ah si si ben si t'as envie de le faire y a pas de souci, je pense que, tu vas, faire beaucoup de rivière, t'habituer au gros bruit, et sans t'en rendre compte le truc il fait clac-clac-clac,

G : Ouais? ouais tu montes et...

J : Y a de l'eau, titati, je crois que cet après-midi, là y a deux ans, ce serait pas passé pareil hein, franchement hein. Tu vois cet après-midi moi, j'étais dans une rivière, avec, pour ouvrir une rivière comme ça, je crois c'est la première fois que j'ouvre une rivière comme ça, que je connais vite fait et que j'ai pas pris au sérieux du tout!

V : Il me fait peur lui...

J : Quoi? Non non mais non! Non mais du coup c'était bien,

V : ça s'est bien passé!

J : C'était nickel, ben sinon on aurait arrêté direct hein, parce que moi déjà je me suis dit, j'ai fermé ma gueule quand je vous ai dit, tu sais, tout droit jusqu'à la gorge, le moment rappelle-toi, c'est tout droit jusqu'à la gorge, à la gorge on s'arrête à gauche, dans ma tête c'était bon, je vais faire, on s'arrête à gauche, mais quand on s'arrête à gauche faut qu'on s'arrête à gauche. Tu vois, parce que je me disais, comment elle va être la gorge, parce que, c'est une gravière, au début là, tu sais là où y avait des trains de vagues, et là quand, je t'ai vu commencer à tirer sur une vague et puis décoller un peu tu vois, là je me suis dit mais, samedi c'était pas comme ça! Puis je me suis dit on s'arrête à gauche, et après on se serait démerdés à faire une réchappe s'il fallait se barrer de la gorge on aurait vu tout de suite hein. J'avais hâte de voir, déjà ce qui me rassurait c'est que le premier passage on l'a fait à vue. Du coup... après, je pense qu'on a bien fait tous de faire le stop là-bas pour voir la suite, parce que là un petit Allah Akbar dedans, y avait deux trous...

G : Ouah non là c'était chaud!

J : J'y ai pensé après, parce que au début j'ai hésité hein, je me suis levé j'ai fait, ouah ouais ouais! Après je me suis dit bon, je vais aller là-bas voir.

V : Tu sais, puis, on avait pas débarqué, puis je disais, je sais pas si on va y voir. Oh je sais pas, non je pense pas... Puis après tu sais, tu vas y voir, ah ouais quand même! C'est quand même pas mal!

J : Ah ouais ouais. Non mais voilà, là on se serait barrés avant, si ça ça avait, déjà je me serais posé des questions. Et ouais ça on aurait vu direct hein. Enfin tu vois le truc de là, là. Parce que imagine avec encore de l'eau là. Là si ça monte encore de 10, là on est passés de 25, entre 15 et 25 par rapport à ce que samedi, mon niveau que j'ai vu et que c'était quand même pépouze, et à la fin du compte là, si ça reprend 10, à mon avis, ça va commencer à faire de l'eau, et qu'on connaît les lignes, et les lignes elles changent pas...

G : Oh je dirais pas qu'on connaît les lignes quand même!

V : Non...

J : Ah on connaît les lignes des gros rapides, après ça va refaire des nouveaux rapides...

G : Ouais tu connais les lignes et on suit, alors...

V : Ouais, c'est ça.

J : Non, ben vous les connaissez autant que moi, je l'ai fait deux fois.

V : Ouais ben nous une fois. Et puis moi en mode, lapin Duracell! Ouais en mode survie quand même... Moi j'étais en mode...

G : Ouais c'était le pied quand même hein.

V : Mais c'était cool. Ben du coup, même pas fait un esquimau hein, je crois, moi. J'en ai fait un ce matin.

J : Dans la Gyronde.

V : Ouais ce matin, mais cet aprèm.

G : Ah dans le trou, moi j'étais pas loin. Je pense que j'ai eu les épaules dans l'eau, j'ai mis la pagaie loin, j'ai fait putain sors de là maintenant!

J : Alors moi j'ai, on arrive au premier rapide, on se dit bon comment on fait pour passer, moi là je me dis vraiment, y a plus d'eau. Clairement je commence à me dire vraiment y a plus d'eau. Et... du coup, je fais bon, alors...

C : Ouais parce qu'il faut savoir, c'est que quand même, on a une échelle, enfin une échelle, non, mais, un truc naturel juste à côté, la vague du Rabioux, où tu peux y aller le matin, avant de partir on ne sait où en kayak, pour voir à peu près le niveau que c'est. Tu verrais tout de suite qu'il y a 3 fois plus d'eau!

J : Non, ça veut rien dire, les affluents, tu sais pas forcément c'est lesquels qui donnent, tu vois la Gyronde, on a fait une petite Gyronde ce matin.

V : Oh y avait bien quand même de l'eau hein.

G : Ouais mais ça avait rien à voir.

V : Ouais, mais ça allait ouais.

J : Mini moyenne Gyronde. Et, du coup, là, les gorges de Prelles, jamais j'y mets les pieds, alors encore moins pour emmener des gens. Sans avoir fait le,

C : H il est parti tout seul ce soir.

J : non mais, N c'est pareil, il me dit, oh ben, petites gorges de Prelles titati, je lui dis mais moi, 120 c'est beaucoup, et en fait, t'arrives même pas à lui faire dire beaucoup, j'ai essayé parce qu'il a essayé de leur vendre aussi, et je lui disais mais quand même 120 c'est beaucoup, il dit "non mais c'est vrai que pour une première", non mais c'est beaucoup d'eau, "ah c'est, moyen un peu", mais le beaucoup il veut pas le sortir de sa bouche c'est impressionnant, mais t'as vu? Non mais...

V : Ouais ouais.

G : Il a passé 10 ans au Zambèze...

C : "Non non, ça se fait bien"...

J : "Faut rester dans ta ligne"!!! Il est encourageant, mais...

VG : Et juste, est-ce que vous avez l'impression que la beauté de la rivière, ou la beauté du paysage, du coin, ça a un rôle dans le, dans le fait que vous appréciiez une rivière ou pas... ?

G : Ouais, si moi oui. C'est un tout...

J : Ouais, ça fait partie de ce qu'il disait tout à l'heure, les autour du kayak, tu vois. Les gorges, on se paye un point de vue mon pote, c'est comme quand tu vas grimper, tu te payes un point de vue là, t'as fait une grande voie, tu bouffes ton casse-dalle, t'es là tout fatigué, tu fais ouaaaah, tu sais c'est la récompense, ben nous c'est un peu pareil tu vois. Les portages, le portage de la Gyronde ce matin, ça fait pas plaisir d'être dans les bois comme ça?

G : Oui, ben ouais, c'est clair.

J : On secoue la poussière et tout!

G : Mais ouais grave. Et puis oui, enfin genre tu prends la Combe Chauve. T'es au fond de ta rivière, t'as des putain de falaises des deux côtés, t'as le soleil qui donne dedans, t'as les rochers un peu rouges, c'est magnifique, c'est, et tu sais que, à part 2-3 pêcheurs qui vont là, mais les gens ils passent à côté en voiture ils voient pas ça, et toi t'es dans ton truc là, tu kiffes...

J : C'est Maison du Roy quand tu montes au-dessus de Guillestre.

V : Et puis ça met un peu de piment, parce que s'il t'arrive une couille c'est pas la même quoi.

G : Ouais tu peux pas sortir ouais.

J : Après du coup le truc c'est que pour commencer à profiter du paysage en navigation, c'est que faut quand même être un petit peu...

C : Ah faut être bon ouais.

J : Ben, pas être bon,

G : Faut être à l'aise.

J : quand tu vas faire une Durance, tu vois la Durance avec de la neige sur les bords c'est magique. Tu vois. Juste, ben voilà au plus t'as du niveau, c'est comme en grimpe où tu vas pouvoir faire des longueurs dans des trucs qui vont être plus durs mais ça va te donner accès à des endroits, en fait. Eh ben en fait au fur et à mesure, voilà quoi. Tu t'engages dans des

gorges, après les gorges elles deviennent super grosses, après les gorges elles durent 3 jours y a personne qui vient là... Tu vois.

VG : Mais ça vous arrive aussi d'être dans une rivière, ou sur une vague ou, où c'est moche, et où juste vous êtes là parce que, pour s'entraîner ou...

J : Ouais.

G : Ouais, ben Hawaï c'est moche.

J : Hawaï c'est dégueulasse.

G : Hawaï, t'es à Lyon, t'as la, enfin après quand t'es dans la vague tu le vois plus, mais t'as le périph qui est 20 mètres au-dessus, donc avec les voitures, enfin c'est vraiment vilain, quoi.

J : Ouais c'est du gros pont, quoi.

V : Et puis quand c'est en crue, tu peux te taper des pneus, des arbres, des, c'est pareil c'est violent au début hein.

G : À Sault-Brénaz une fois j'ai vu des pneus passer hein. J'étais dans la vague, d'un coup tu vois des pneus en train de passer tu fais ouais, bon ben sympa. Après les rivières c'est rarement moche quand même.

J : Le bassin de chez eux il est sous une centrale nucléaire qui chauffe l'eau. Enfin je sais pas si c'est la légende ou pas, tu vois mais...

G : Non non c'est, la centrale elle est 200 mètres plus haut, quoi.

V : Ouais on la voit, elle fume quand on arrive.

C : Tu sens comme ça pique le nez aussi?!

J : Ah ouais ça pique sa mère, l'eau elle pique là-bas, tu passes la tête sous l'eau, ça pique, ça brûle.

G : Ah puis quand tu bois la tasse, t'es malade. Moi j'ai été malade 3 jours.

C : Faut avoir envie d'y aller!

V : Par contre, par rapport à ici, là elle est déjà à 18 tu vois, 20 peut-être.

G : Ouais elle est chaude.

V : Je sais pas elle est bonne quoi.

G : Après des rivières vraiment moches, enfin moi j'en ai jamais, ça doit exister mais j'en ai jamais fait, quoi.

J : Moi j'ai fait un peu des trucs, en région parisienne...

V : Dès que c'est navigable, ça sera jamais moche de toute façon.

J : Ah quand même, t'as des trucs...

G : Ben après y en a où y a des décharges et tout quand même, à côté...

J : Ben là, y a la décharge en haut hein.

G : Ah ouais.

J : Ouais. L'embarquement déchèterie dans le, dans le guide!

V : Ah ben ouais mais non, mais tu vas pas aller naviguer dans des trucs...

J : Ben c'est en fait, la déchète c'est comme si elle était en haut, sur le petit plateau là, tu vois... Y a le stand de tir de... d'armes à feu, et puis après y a la rivière avec les kayakistes. On évite de s'arrêter!

C : [?]

J : Hein? Ouais c'est magique hein...

VG : Et du coup j'imagine que c'est aussi ça qu'on vient chercher dans un coin comme ça, c'est pas seulement le... côté pratique, c'est aussi le... l'environnement...

C : Ah ben c'est sûr.

G : Ouais.

J : En fait c'est tout ici, c'est pour ça que c'est le paradis, la Mecque.

G : Et puis ça reste sauvage quand même. C'est des petits bleds, c'est des petits...

V : Ouais. Et puis même, ça squatte un peu partout. Tu sais t'as pas mal de coins où tu peux te poser en camion... en mode camping sauvage même...

J : C'est les saisons aussi, les gens ils sont vachement... ils sont vachement importés.  
V : C'est cool, y a plein de petits coins cool et tout, c'est...  
G : Et puis il fait beau ici.  
C : Paradis, 300 jours de soleil par an. Bienvenue dans les Hautes-Alpes!  
G : C'est ça.  
J : ça c'est du mythe ça.  
C : Non.  
J : Si.  
C : C'est 300 jours où y a au moins 2 heures de soleil consécutif. Mais souvent quand il est là il reste la journée. [Non-pertinent]  
G : Y a un bout de tronç qui passe!  
VG : Ouais j'en ai vu passer des trucs qui me paraissaient gros.  
V : Ben ça quand t'es dans une vague, que t'es en train de surfer en fait puis tu la vois...  
G : C'est Tom hein, qui s'était pris un énorme tronç à Hawaïi.  
V : Ouais comme, tu sais y a une vieille vidéo là, y a un bateau jaune un bateau vert, genre c'est y a 10 piges et puis ils envoient grave, et c'est énorme à Hawaïi, tu sais?  
G : Ouais?  
V : Et ben là au début de la vidéo, t'as un arbre, prrrrr...  
G : Ouais mais c'est T. C'est T.  
V : Non un truc plus vieux que ça, les mecs ils sont, genre y avait même pas le [Rock Star] encore.  
G : D'accord ouais. Parce que ouais, lui y a une vidéo où tu vois le gros arbre qui passe, et du coup ça le retourne quoi.  
V : Ah ouais mais il se le prend?  
G : Ben il essaie d'esquiver, je pense qu'il l'a esquivé, mais du coup il va sur le côté, puis ça le fait...  
V : Ben lui, il fait rêver aussi hein. À 13 ans, ou 14 ans...  
G : Mais les arbres en kayak, c'est la merde.  
V : Lui c'est le génie du kayak, c'est le Dane Jackson français on va dire, il prend le même...  
G : C'est clair ouais.  
V : Même délire, le gars il fait que du kayak, pas d'école quoi...  
G : Si si, il a pris des cours par correspondance quand même.  
V : Ouais? Mais bon je pense que t'es, t'es vrai bon, tu fais ce que tu kiffes, tu sais, ouais tu fais des trucs, faut les faire mais, de toute façon ce gars il va toujours bosser dans le kayak...  
G : Ouais après si demain il se nique le dos, c'est fini quoi.  
V : Ouais c'est sûr. Parce que pour un ptiot, il engage quoi. Il fait de ces trucs...  
G : C'est clair. Carrément.  
V : Et y a quand même beaucoup de bons Français, au final.  
G : Ah ben ouais.  
V : Parce que en France on est bien, bien fournis quand même en rivières, je pense.  
VG : D'accord, ouais. Est-ce que vous pouvez me parler vite fait de votre rapport aux médias, enfin genre est-ce que vous lisez beaucoup, vous regardez beaucoup de trucs sur Internet, de vidéos, de magazines, de trucs comme ça.  
G : Magazines non, moi non, quasiment jamais d'ailleurs. Vidéos, ouais.  
V : Ouais ouais. C'est ça. Ben moi j'ai Facebook, tu vois, c'est consacré au kayak, quoi.  
G : Ouais, pareil. Puis du coup t'as plein de gens qui t'ajoutent, quoi.  
V : Je mets très peu de trucs perso quoi, c'est kayak, kayak, j'ai que des, on va dire les trucs qui reviennent sur mon mur là, c'est toujours que du kayak!  
G : Ouais moi, Facebook ou Instagram, y a que du kayak.

V : Ben oui. C'est pour ça, après, le reste je m'en fous, ceux qui mettent, aujourd'hui j'ai mangé une machin au resto, ouais ben c'est bien je m'en tape, tu sais. Mais c'est, juste pour partager entre kayakistes c'est bien, c'est cool.

G : Puis du coup ouais moi je sais que j'ai plein de mecs qui m'ajoutent de partout dans le monde, quoi. J'ai des Ricains, des mecs de l'Inde qui m'ajoutent sur Facebook. Et du coup tu vois encore plus de photos, de vidéos...

VG : Je leur demandais leur rapport aux médias quoi, enfin qu'est-ce que tu regardes...

G : Ah lui c'est mort...!

J : Téléphone, ma gueule! Téléphone, et quand tu vois des bateaux tu cours derrière, ça m'est arrivé qu'une fois pour l'instant mais, dans les endroits où tu vas, même si t'as pas ton bateau, tu vas voir, tu prends les numéros de téléphone, comme ça ça fait un contact dans l'endroit où tu vas.

VG : Ouais. Non mais je disais, est-ce que tu regardes des...

J : Des vidéos, ben vite fait parce que...

C : Vite fait!

J : Ah j'en regarde plus franchement, j'ai lâché,

C : Aaah il regardait pendant des heures et des heures à la suite...

J : Ben je les connais par coeur...

C : Voilà, c'est parce qu'il les a toutes vues...

J : Et à la fin du compte tu regardes des vidéos, mais enfin... En fait, je crois que j'ai arrêté, là je commence à plus trop en regarder parce que, les vidéos c'est, ouais, soit tu vois des mecs qui font comme ci, comme ça, et à la fin du compte tu... je sais pas, ça te fait des, tu vas te retrouver dans des trucs à dire je fais comme ci comme ça, moi ça m'apportait, tu vois je sais que naviguer, t'as vu, tu te vois naviguer? Ta posture quand tu navigues aujourd'hui, à ton avis c'est un peu comment?

V : Ben... je sais pas, je dirais verrouillé, en mode... je sais pas!

J : Comme ça... après ça mouline, après ça se remet comme ça...

V : Ouais voilà c'était un peu un mélange de tout hein, c'était, ffouuu, brrr, pffouu, ah c'était speed, ah ça enchaîne hein!

J : Voilà, alors que, tu vois, la navigation où t'es sûr de toi, elle est, tu vois quand tu te lèves, tu vois L naviguer, il est comme ça, le buste en avant, tac, du coup il a le centre de gravité bien haut, et il va chercher loin, et il se sert vraiment de, tac, en gardant le bateau à plat. Mais du coup c'est une navigation qui est, c'est la meilleure, mais ça devient super instable. Et quand t'es dans du gros, si tu tiens pas le bateau c'est là que tu prends les grosses tartes quoi. Ah pardon je me suis perdu!

VG : Du coup t'as pas trop Facebook, ces trucs-là...

J : Ah ouais non, j'ai un copain sur Facebook, ouais non j'ai 6 copains genre! Mais ouais voilà, franchement moi ça me fait tellement marrer d'appeler les gens, dire... tu vois les trucs là, le week-end avec L qu'on a essayé d'organiser où F il nous a plantés là. C'est marrant parce qu'on a appelé des gens, ben c'est qui qui a parlé de C tout à l'heure là? C'est vous qui en avez parlé, et à la fin du compte, moi j'ai rencontré, y a JB, S, je sais pas si ça vous dit un truc, c'était des gars de l'Allier... C'était un, il habite à Grenoble maintenant, mais c'était le team...

V : JB c'est... il est vrai bon en freestyle et tout?

J : Ouais ouais lui c'est freestyle freestyle. Et du coup je l'appelle parce que je sais qu'il est à côté de Grenoble, et on regarde le truc du Guiers, il me dit ben je te passe le numéro, machin, de C et un autre type... du coup les types tu les connais pas, moi j'aime bien, allô ouais salut, ça va bien, c'est machin il m'a passé ton numéro... c'est un peu comment les niveaux d'eau, titati... Et plus ça va, je le fais pas depuis longtemps mais là plus ça va plus je me dis, tu sais dire aux gens vas-y, emmène-moi chez toi et puis moi je t'emmène à la maison tu vois, on a, tu vois des échanges à faire, je pense que... et du coup j'aime bien moi. Le Facebook et tout,

déjà faut Internet, après c'est moins marrant, tu sais pas avec qui tu vas naviguer, tu vois vite au téléphone hein qui t'es, enfin tu vois c'est un petit peu... Tu vois le mec il te dit oui, mais non, mais si, mais en fait t'as quel niveau, nin nin nin... Alors bon ben voilà tu sais que déjà il a pas confiance en le type qui t'a donné le numéro de téléphone, du coup toi si t'avais moyennement confiance en lui, quand il te dit vas-y vas-y, tu dis laisse tomber. Ça c'est la première indication. Enfin bon, etc.

VG : Et ouais c'est, média et aussi production de médias, est-ce que vous prenez des photos, est-ce que vous prenez des vidéos, est-ce que vous avez des, du matos pour faire ça ?

V : Ouais. Ouais ben les GoPro, c'est vrai qu'il y a beaucoup de kayakistes qui en mettent, comme tous ceux qui font du sport.

VG : Et vous vous en avez, vous vous en servez ?

G : Ouais.

V : Ouais. Par exemple aujourd'hui je l'avais pas mais je vais la mettre demain, mais...

G : Moi je sais que je la mets surtout en freestyle, plus qu'en rivière. Parce qu'en freestyle tu la mets sur le côté, tu t'emmerdes pas trop avec.

V : C'est surtout pour voir le soir. Comme là nous on va regarder ce qu'on a fait aujourd'hui, puis on regarde les passages...

G : Ouais et puis, en freestyle ça t'aide beaucoup à progresser aussi.

V : Ouais.

J : Non mais en rivière aussi hein. Les trucs d'aujourd'hui là, les erreurs, moi je suis sûr que cette putain de main gauche qui m'a jeté dans le trou, oh j'ai pris un, jeté dedans, mon pote, genre...

G : Ouais tu vois bien toutes les erreurs que tu fais, quoi.

J : Ah ben ouais. Et du coup tu te dis faut plus faire ça, et quand tu focalises sur un truc faut focaliser un truc par un truc, et tu le règles quoi.

VG : Et toi J t'en as une aussi de GoPro ?

J : Non. Par contre ben du coup je chine un peu les potes à droite à gauche. J'essaie d'avoir des images 3 fois par an minimum. Tu vois je me dis maintenant que j'ai repris le bateau, 3 fois par an je chine des images, et souvent au début de la saison. Tu fais début de saison, fin de saison, et t'es déjà au courant hein. Puis après quand y a des images et tout j'aime bien regarder, quand les autres ils font des trucs tu vois. Après la GoPro j'aimerais bien y passer, mais je trouve ça, j'ai peur de, tu vois quand même on est amenés, ça faut y penser aussi hein, on est amenés à faire des trucs, là-dedans, c'est-à-dire les gens, pour un peu qu'on soit un peu excités, que le truc de la GoPro il tourne pendant qu'on fume le pet, tu vois, un truc à la con avant de partir, ou le midi, enfin tu vois, sur le truc de la journée s'il nous arrive un truc, c'est l'instrument des assurances pour faire en sorte que tout soit de notre faute et qu'on soit les vilains petits canards de kayakistes et que tout le monde il l'a dans le cul. Du coup j'espère il nous arrivera rien, par contre s'il nous arrive un truc ça peut aussi, tu vois le truc, l'outil qu'on aura kiffé et tout, et ben il pourra un peu se retourner contre nous.

G : Ouais c'est clair.

J : Moi c'est, je psychote avec ça, parce que ils disaient, moi j'ai pas le truc tu vois, quand les gens, "on peut faire le souvenir ninani", enfin ils te demandent même pas tu vois, ils te disent ouais vous avez pas un casque avec l'attache GoPro, et tout. Tu fais, on fait la Durance tu vois, c'est rien, mais s'il arrive un pet, tu vois, après ils reprennent ton brief, et j'ai un formateur à qui c'est arrivé, ben M, il dit à son groupe, je crois c'était sur le Drac où sur la Bonne, il dit trop bien aujourd'hui, c'est la crue, l'eau elle est marron, on va bien s'amuser. En gros un truc un peu comme ça tu vois. Et alors je sais plus c'est quoi qui s'est passé, je crois les gens ils se sont... je crois pas qu'il y ait eu de mort là... mais ils se sont coincés, en fait y avait un arbre en travers de la rivière, ils ont pris une cravate, bref les gens à l'eau, et y a des mecs qui sont restés coincés sous l'arbre où un truc comme ça...



C : Ouais et ils ont utilisé donc la vidéo ?

J : Non, ils ont utilisé, du coup les gendarmes ils prennent tous les clients, et ils font faire ton brief en gros. Chaque client il dit ce qu'il a retenu du brief. Du coup après ils recourent, pour dire titati, titata. Et il se trouve qu'il y a plein de clients, ben ils ont dit, l'eau elle était marron, c'était la crue, alors que c'était pas plus la crue que ça. Et du coup ben la GoPro ça fait encore plus flipper tu vois, tu te sens un peu, c'est comme la caméra au-dessus de la caissière je trouve, y a un petit côté, tu vois.

G : Puis, mine de rien, y a déjà eu des morts à cause de ça hein.

VG : À cause de la GoPro ?

J : Non ?

G : Si.

J : Pourquoi à cause ?

G : Ben parce que le mec, c'était en Italie, un petit jeune qui, en fait il a enlevé son casque, pour voir, je sais pas pour l'allumer, voir si elle filmait ou quoi, du coup le temps qu'il remette il s'est fait prendre dans un rapide, donc il s'est retourné il a nagé, y a un mec qui est venu en bateau le récupérer, donc il l'a récupéré, il s'est accroché au bateau, il commence à faire un bac, après il dit ouais c'est bon, maintenant je peux y aller à la nage, donc il a lâché le bateau, il est reparti dans le rapide, les mecs ils ont balancé des cordes, le gamin y avait trop de courant il a pas réussi à retenir les cordes, il est passé dans le siphon. À la base juste parce qu'il a enlevé...

J : Ouais mais il se serait gratté les cheveux ça serait, tu vois genre, ça te gratte dans ton casque tu l'enlèves, il se serait passé la même chose, là c'est un concours de circonstances.

G : Ben vite fait parce que moi je sais que, enfin maintenant je la touche plus, j'enlève plus le casque, mais ça m'est déjà arrivé, pareil d'enlever le casque, après t'es, merde, tu commences à enlever ta GoPro, tu vois que t'as le rapide qui arrive, donc t'es en stress à essayer de tout vite remettre le truc, reprendre ta pagaie...

J : Ah moi j'ai mon rituel, c'est qu'avant les gros rapides je prends toujours un truc d'eau dans la tête, dans le bol du casque, et je le fais comme ça tu vois. Du coup j'enlève toujours mon casque, enfin, les trucs que j'appréhende, en général, si c'est pas la guerre avant...

V : Tu fais quoi, t'enlèves ton casque ?

J : J'enlève mon casque, je le remplis et bam. Je me dis que j'aurai pas le coup de froid, là ça me met un, wham! quand tu passes la tête sous l'eau, du coup là je le prends direct.

G : Ah moi je fais juste le coup de flotte, soit ça soit l'esquimau avant.

V : Ah moi j'en ai fait des beaux des, ah cet aprèm, il faisait bon, il faisait chaud au final.

G : Ben genre avant de sauter la Dunière j'ai fait l'esquimau avant, quoi.

J : C'est quoi la Dunière ?

G : C'est une petite chute vers l'Eyrieux. Une petite chute, elle fait 7 mètres quand même.

J : Ouais ça commence à faire un beau saut.

G : Mais avant, ouais je suis arrivé, petit esquimau, en général avant chaque rivière je fais l'esquimau au départ, quoi.

J : Ah ouais, putain moi je me dis, esquimauter c'est proscrit. Dans ma tête c'est...

G : Ouais, mais au moins, parce que quand j'étais sur la Seine je l'ai pas fait, et t'arrives, premier rapide j'ai fait de la merde, et tu te prends la, enfin le froid de la rivière... au moins quand t'as fait l'esquimau...

J : Mais je pense tout le monde a les petits rituels, c'est sûr.

G : Oui ben c'est clair. Et tu vois les fois où je l'ai pas fait, ben là ça s'est bien passé, mais la dernière rivière où je l'ai pas fait j'ai galéré, quoi.

V : Ah tiens regarde c'est ça !

G : Ah ouais c'est ça la Dunière [regardent vidéo]. Ah putain comment je fais ?

J : Ah ouais ça a l'air bien ça !

C : Mais pour en revenir à la question de départ, moi je pense que le kayak c'est pas plus médiatisé que les autres sports à risques, comme quasiment tous les sports à risques c'est pas médiatisé, et du coup tu retrouves que des vidéos sur Internet de gens qui se sont filmés eux-mêmes, quoi. Après moi je me dis que effectivement c'est peut-être pas plus mal. Sinon y aurait encore plus de monde dans les rivières, à faire des trucs encore plus compliqués, quoi.

J : Hé non, plus ça va et plus c'est parti dans le monde du surf, et ils montrent des trucs c'est plus permis tu vois, genre les mecs ils sautent les chutes... et, ben tu vas en rencontrer dans le coin notamment, mais, ils se cassent le nez et ils disent ouais c'est cool ça s'est bien passé! Je veux dire, tu vas grimper, tu te pètes les deux chevilles et tu redescends, tu dis ça s'est bien passé! Du coup t'imagines si ça s'était mal passé ç'aurait été quoi?!

G : Ben c'est ce qu'on disait hier, une vidéo, Rafa Ortiz qui fait une grosse chute, mais qui se retourne, il galère trois plombes à esquimauter, y a son pote qui vient l'idée, il a la tête en sang, il est là whhoooh, il est tout content!

J : Eh mais le truc, Niagara Projet vous l'avez vu ce truc-là?

G : Ouais.

J : Mais pour moi c'est une infamie.

G : Mais ils savaient dès...

J : Que, l'histoire du massage cardiaque, alors, la GoPro mais alors voilà, voilà ce qu'on montre tu vois, et ça veut dire les petits jeunes là, qui deviennent super super forts, eux ils voient ça, ils vont faire du Guil, le petit T là, il fait du Guil à 80 en bateau de freestyle et tout, ben il était avec L, L il me parle de ça c'était y a 3 ans ou 4 ans, il a quel âge?

G : Ouais il doit avoir 14 ans quoi.

J : Ouais. En fibre hein. En fibre à 80, Château-Queyras, l'histoire, l'intégrale tu vois. Et du coup, il regarde les vidéos comme ça, et là, t'as la, le mec saute des chutes, à la base il voulait sauter les chutes du Niagara. Ils ont sauté plein de chutes avant, ils se sont dit bon peut-être c'est chaud, on se fait déjà du mal, moi c'est la sensation que j'ai eue en [simplifiant]. Et par contre il te montre des phases, ça a pas à être là, quoi. Je trouve que c'est irrespectueux, le mec il s'éclate la tête, après, c'est le machin Serrasol ça, c'est un des frères Serrasol,

G : Ouais, c'est Gerd.

J : oh le gars il est interviewé il a la tête toute bleue, tu viens de voir là, le gars il est resté je sais pas, avec le décompte 2 minutes 30 ou 3 minutes sous l'eau, le massage cardiaque en bonus, filmé avec la caméra du mec qui est inconscient, ah non mais...! Et par contre t'as l'hélicoptère Red Bull au-dessus tu vois. Mais il est pas mis en avant le bordel tu vois. Par contre ça change, parce que les petits jeunes qui vont être chauds du string là dans 2 ans, qui vont avoir les permis, nanani, nous c'est ce qui nous est arrivé hein, déjà. Enfin, arrivé, à échelle moindre hein, parce que moi je suivais ceux qui sont devenus les gars de la Déca là, et ben du coup je viens de Torcy, du coup je me suis retrouvé les vacances, eux ils sont là comme ça hein on a 18-19 ans, c'est la Guisane, bateau de freestyle, 2 packs de bière avant d'embarquer, après on double tous les gens qu'on a vus, on était pendant 2 heures à l'embarquement, on arrive en bas, on refait des courses, on reprend un pack de bière pendant qu'on fait le sandwich, il est 18 heures, on monte sur le Gyr, personne connaît, on est tous en bateau de freestyle, en short, pieds nus...! Je fais j'embarque pas, après mon pote il dit oh tu vas regretter... oui et non, parce que déjà je l'ai fait une fois en bateau de freestyle, je sais que je le referai plus, du coup je regrette pas trop parce que ça s'est pas trop mal passé, par contre mon coeur il a atteint des trucs, mais mon pauvre... J'ai pris 2 capots, tu vois, le ciel comme, comme si t'étais posé tu regardes les étoiles, mais ça dure un quart de seconde, tu vois. Et... tu les entends encore plus les bordels qui roulent.

G : Après tu vois, à la fois je me dis que le fait de montrer des choses qui se passent mal...

J : Non, parce que à la fin du compte c'est, on nous montre pas les choses qui se passent mal, on nous montre le mec qui est vivant, qui est un super surhomme, on nous montre pas du

tout l'hélico qui est pour le secours, à la fin du compte c'est pas ses potes qui lui ont sauvé la vie hein, ils l'ont massé ils ont contribué peut-être à lui sauver la vie,

G : Ouais, quand même.

J : ah mais quand même, c'est sûr, je dis pas que... c'est sûr, les gars ils ont géré du coup ça a fait la transition, mais y aurait pas d'hélico là,

G : Ah ben il est mort.

J : il t'arrive un truc comme ça quand t'es dans une gorge, au fin fond de je sais pas quel pays d'Amérique Latine tu vois,

G : Ah mais ça c'est sûr oui.

J : excuse-moi, pour des gens qui font des voyages, parce que j'ai des potes qui font des voyages comme ça, et c'est pas des mecs, ben tu vois genre F là, le gars de, tu vois L c'est pareil, c'est des mecs ils sont pas, ils sont pas à la caméra, mais mon gars ils vont s'engager dans des trucs, G le mec de la formation dont je vous parlais tout à l'heure, lui il navigue à Futaleufu et tout, tout seul! Sa meuf elle lui fait la navette vite fait...

G : Mais moi je trouve que c'est quand même bien de montrer que ça se passe pas toujours bien aussi. Que c'est pas facile, que...

J : Là c'est de l'excès. Faut montrer que ça se passe pas toujours bien, mais faut surtout montrer...

G : Ouais... Après ce que j'ai bien aimé dans ce film c'est qu'il montre la préparation aussi, que les mecs ils passent des heures à regarder la putain de truc...

J : Non mais t'es sérieux, franchement t'es sérieux, quand tu vois, y a un moment mais, oh la puissance de la flotte, le mec elle lui pète le nez quoi. Et le mec il est là, peace and love, ça s'est bien passé! J'ai pensé à ma mère, à ma soeur, voilà, quand elles vont voir la vidéo! Non c'est pas, tu respectes pas ta daronne quand tu lui montres des vidéos comme ça déjà!

G : Oui mais ça c'est parce que c'est des mongols! C'est parce que c'est des mongols, c'est sûr, mais...

J : Du coup tu montres ça aux gamins, les gamins tu crois qu'ils voient, ouais c'est bien les mecs ils font de la sécurité parce qu'il y a un hélicoptère, les gamins comme T, ils se disent ouah, oh putain! Et ils te disent ouais, tu crois le rapide titati au Zambèze, un jour, il va être passé! tu vois? Et dans 10 ans les gamins ils vont dire, ouais tu crois ce rapide là, y a moyen de faire un kickflip dedans? Ben oui, ben oui! Tu vois...

G : Y en a un qui fait loop en plus, en sautant une chute. Je sais plus qui c'est, c'est complètement psychopathe ça, c'est...

J : Eh ouais, j'ai vue ça aussi, mais c'est magique, en bateau de freestyle?

G : Ouais, peut-être.

J : Ah mais j'ai trouvé ça magique. Ça, et le truc, alors y a un truc j'aimerais bien, oh mais, un jour, mais tu vois mais sur une petite chute école là, tu pars à moitié à l'envers, tu te laisses tomber au dernier moment là...

G : Ouais... un gros lean boof!

J : Et je me dis à la Fontaulière... Ben tu te mets en arrière, tu te laisses tomber au dernier moment, presque comme l'esquimau, et là tac, et tu renvoies mais, ça fait quasi un, raaaam bom!

G : Ouais c'est, gros lean boof, avec la tête dans l'eau, bim! Ben y en a qui font roll boof aussi hein.

J : Je sais pas c'est quoi moi, je connais pas hein. Je vois les trucs...

G : Ben y en a ils arrivent juste avant la chute, esquimau, tour complet, ils ressortent et bim!

J : Ah c'est trop pour moi déjà.

G : Ouais c'est fat.

J : Tu vois déjà je te dis le truc là, si j'arrive à trouver un endroit bien...

G : Ouais. Mais ça tu peux déjà t'entraîner sur les vagues hein, à le faire.

J : En bateau de freestyle?  
G : Non même en creek hein.  
J : Ah ouais?  
G : Ouais.  
J : Hmm, jamais tu fais ça.  
G : Si, tu peux. Après tu mets moins d'angle. Mais tu peux déjà commencer à pencher...  
J : Attends, tu te mets en marche arrière, t'arrives à pencher, et après à faire ça au bateau?  
G : Ah non pas en marche arrière, en marche avant. Ah non, ah mais toi tu dis free wheel?  
Un back free wheel?  
J : Un free wheel mais, en fait le truc c'est, le free wheel, mais de partir la tête dans l'eau quoi.  
G : 'Tain je vois pas.  
J : Ben, au lieu de partir ton free wheel, de, je suis comme ça, j'arrive je me mets sur la tranche, et bam j'envoie, eh ben t'arrives, tu te mets la tête dans l'eau, et après t'appuies, en fait au moment de l'esquimau à la cassure quoi!  
G : Ouais.  
J : Et boum!  
G : Du coup en back free wheel ouais.  
J : Mais tu vois en partant sur... parce que en avant ça doit être trop chaud, de...  
G : Ouais en avant tu fais juste boof, tu fais pas le free...  
J : Mais en arrière tu te mets, mais tête sous l'eau quoi. Ou vraiment quasi à la limite, quoi.  
G : Ouais. J'ai jamais essayé ça, back free wheel... Je vais essayer à la Fontau je crois.  
J : Moi j'ai trouvé ça plus facile, on en faisait, maintenant je me chie dessus au Fournel parce que, d'année en année je vois le sol bouger. Les, tu vois c'est plein de... t'as déjà été non?  
G : Non, Fournel non. J'ai vu des vidéos mais...  
J : C'est des nappes de galets un peu, tu vois. Ben tu vois je vois L il s'en bat les couilles, il fait ses écoles de free wheel là-bas. Faudrait que je lui demande sur quel truc il faisait... Mais, et avec N on y allait, pareil lui on essayait de lui faire faire, il arrivait en bateau de freestyle, on était un chacun, tu sais debout sur le truc en béton, il se jetait en arrière, on attrapait la pointe avant et on le jetait mais, des puissances, mais...!  
G : Faire des grosses conneries!  
J : Ah ouais, mais voilà, le truc, on se disait toujours, ça craignait rien. Après quand je vois, tout à l'heure il disait que ça serait bien de faire une sécu là-bas, j'ai jamais vu quand y a gras d'eau aussi.  
G : Ouais ça doit rappeler...  
J : C'est peut-être aussi, quand j'y suis retourné, y avait plus d'eau que quand on faisait ça. Ça ça se peut aussi.  
G : Ouais apparemment ça se fait plutôt en été ça. Avec petit niveau...  
J : Oh y a des niveaux... Ouais non y a...  
G : Ouais mais du coup ça doit rappeler là.  
J : Je pourrais aller voir un soir. Ou limite dire, on va faire un barbeuc là-bas, parce que y a la petite table et tout, et après on voit comment c'est.  
G : Ouais j'envverrais bien 2-3 free wheels aussi hein. Ça fait plaisir ça.  
J : Ah moi déjà si on passe, faut faire de la sécu, ça fait pas mal de sécu à faire hein. Franchement c'est un peu...  
G : Ben après à voir si tu prends un spot et tu squattes le même spot, quoi. Ouais tu fais free wheel... tu fais giclée, free wheel à gauche, free wheel à droite, back free wheel à gauche, back free wheel à droite... C'est marrant quoi.  
J : Ouais, ouais... Après c'est la navigation, c'est quand même cool, moi j'aime bien le truc...

G : Ah ouais ?

J : Tu sais y a un petit côté, ça fait comme des escaliers.

G : Ouais je vois bien le genre de trucs, ouais. Bon on verra ça. Oh on digresse un peu !

J : Ah ouais pardon...

### **Maxime et Laurent**

VG : Ouais, ben du coup toi L est-ce que tu peux me raconter un peu ton parcours, par rapport au kayak ? Quand est-ce que t'as commencé à pratiquer, et quand est-ce que t'as commencé à pratiquer professionnellement, peut-être ? Et puis tes voyages aussi, c'est surtout ça qui m'intéresse, où est-ce que t'as voyagé pour le kayak ?

L : Alors ouais, moi j'ai commencé le kayak j'étais assez jeune, j'avais 13 ans. Et j'ai commencé à Orléans, c'est la ville où je suis né. Donc sur du, plutôt du plat, sur la Loire. Et assez vite on a cherché à aller en eaux vives, t'as des petits trucs là-bas, t'as des veines d'eau qui se font sous les ponts ou, en général dès que t'as un peu des barrages, des ouvrages plus ou moins artificiels ça crée un peu des veines d'eau avec des petits courants, des contre-courants, ça peut être assez important selon le débit mais c'est jamais long en tout cas. Et du coup, au fil du temps, avec deux-trois copains là-bas, on essayait de venir naviguer dans les Alpes, et notamment à Briançon, j'ai découvert la région comme ça. Donc on venait une semaine à deux semaines par an, chez sa frangine et son beau-frère, qui était lui aussi kayakiste, et j'ai découvert le kayak de rivière et la région comme ça. Après, je me suis mis, donc j'étais en club, on naviguait régulièrement, et j'étais pas mal passionné, j'y allais quand même assez souvent, quoi. Après voilà, en mode, c'était jamais trop compété, le club il a jamais eu cette vocation, mais voilà, j'y allais à peu près autant que je pouvais, quoi. Et, en fait j'ai commencé, je me suis lancé dans le milieu du boulot, parce que j'avais quelques potes un peu plus vieux qui bossaient là-dedans, et justement eux voyageaient, donc en leur demandant comment ils faisaient pour voyager, tu sais tu les voyais les mecs, tous les ans ils partaient 3 mois là-bas, 3 mois là, tu disais mais vous bossez jamais, vous faites quoi ?! Alors y en a qui me disaient qu'ils vendaient de la drogue, d'autres qu'ils se prostituaient, etc., au final je me suis rendu compte qu'ils étaient plutôt guides de raft, les trois quarts ! Et... et finalement, ben voilà ça m'a orienté, moi je bossais, j'avais un autre boulot à l'époque qui me convenait pas parce que j'avais pas assez de temps libre. Donc j'ai choisi de passer un DE kayak pour pouvoir bosser là-dedans. Donc j'ai... j'ai commencé à, j'ai passé le DE, pour passer le diplôme et commencer à bosser dedans j'ai commencé à travailler dans des clubs, ça me permettait de suivre la formation et de déjà travailler dans le milieu du kayak. Et puis ben voilà au fil du temps, le temps a commencé à se libérer, les clubs j'avais négocié un petit peu d'avoir un mois de vacances consécutif, qui me permettait de voyager. Donc la première fois je suis parti au Chili, et je suis parti en vacances avec des copains. Donc là en mode, on avait fait un programme, globalement on avait 3-4 rivières qu'on voulait absolument faire, donc ça nous a déterminé un peu le coin où on voulait aller, et puis à partir de là on a brodé après, en improvisant sur place. Et après, j'ai carrément basculé du côté saisonnier, je faisais les saisons d'été, donc par ici, dans le Verdon etc., et je repartais bosser en Amérique du Sud. En fait sur ce premier voyage on a eu l'occasion de travailler, on était partis sur la période de Noël, et le lendemain, le jour de Noël et le jour de l'an ils avaient plus de guides, ils étaient pas en état de travailler, donc ils sont venus nous chercher en nous demandant de venir, si on pouvait les dépanner quoi, donc on a pu bosser comme ça, on s'est rendu compte que c'était possible de bosser à l'étranger, quoi. Moi les années d'après, pendant 5-6 ans là, je suis reparti chaque fin de saison là, je repartais en Amérique du Sud. Je choisissais souvent des endroits différents, chaque année j'ai changé de région, le but c'était de découvrir aussi un peu le pays quoi, enfin les pays. Et je bossais pour des boîtes de raft. Pour des Allemands... Et quand je suis rentré, il y a une dizaine d'années, je me suis installé ici à

mon compte en ouvrant une école de kayak.

VG : D'accord, ok. J'ai vu dans ton prospectus, tu continues, tu proposes aussi des stages à l'étranger, des voyages, à tes clients quoi?

L : Ouais, alors globalement maintenant je propose des séjours qui sont à proximité de chez moi, je fais pas des trucs très très loin, parce que j'ai une famille, et que j'ai plus le goût de partir longtemps, d'abandonner ma famille, donc je propose des choses qui me permettent de pas partir plus de 15 jours. Donc en Europe globalement, Italie, Suisse, Autriche, principalement par là. Après j'ai toujours les contacts, les connexions avec l'Amérique du Sud, donc c'est des choses que je pourrais, que j'ai les compétences et les capacités de proposer, mais ça m'intéresse pas de partir un mois là-bas, en ce moment.

VG : Ok. Et donc tu pars plus non plus pour toi, personnellement, à l'étranger pendant, pendant longtemps?

L : C'est réarrivé, ça arrive moins fréquemment, avant c'était vraiment systématique hein, c'est-à-dire que je faisais la saison là, l'autre saison là-bas, maintenant c'est de temps en temps on se fait ça, là y a 3 ans on est partis, je suis parti faire une saison à la Réunion, avec ma famille. Et ouais, je suis plus sur un rythme saisonnier classique, à travailler ici l'hiver, et l'été aussi, quoi. Comme pisteur, l'hiver.

VG : Comme pisteur, d'accord. Dans le coin, toujours?

L : Ouais.

VG : Ok. [Interruption] Ouais, ce week-end je suis venu un peu en repérage ici, c'est la première fois que je viens ici.

M : Comment t'as connu ici?

VG : Ben je connaissais le coin de nom, mais j'étais pas forcément conscient du fait que c'était vraiment un haut lieu du kayak, quoi. (...) Alors que, pour la grimpe j'ai une carte assez claire dans la tête des lieux... alors que pour le kayak, je connaissais pas du tout.

L : Ouais ben ici c'est un super spot hein, c'est aussi pour ça que je me suis installé là, c'est qu'il y a... les périodes comme en ce moment, où il y a beaucoup d'eau, alors ça demande un certain niveau de pratique pour pouvoir naviguer partout, mais y a beaucoup beaucoup de rivières navigables. Y a une dizaine de rivières, qui offrent différents parcours, c'est-à-dire que tu vas pas forcément faire toute la rivière d'un seul coup, donc ça fait pas mal de possibilités.

VG : Ouais. Ben c'est vrai que du coup j'ai compris que c'était le... Mais j'aime bien demander aux personnes pourquoi elles viennent ici vraiment, et pourquoi elles viennent dans ce lieu-là, quoi. Et c'est vrai que, pour l'instant les réponses que j'ai eues c'était effectivement, qu'il y avait un potentiel énorme de, de rivières.

L : Et puis le soleil, quoi!

VG : Ouais voilà, j'imagine bien, c'est ça aussi.

L : Et puis c'est une vallée qui est restée relativement sauvage aussi, par rapport à la Savoie ou la Haute-Savoie...

M : Et puis super climat, il fait beaucoup plus chaud que dans les Alpes du Nord.

L : Ouais. Du coup ça fait un ensemble de choses...

M : Moins de population aussi. Mais une bonne communauté outdoor.

VG : Ouais. Mais c'est vrai que là je commence à comprendre que c'est pas tout à fait les mêmes, les mêmes organisations spatiales on va dire, que la grimpe, bon je m'en doutais parce que c'est vrai que quand tu fonctionnes sur une rivière c'est la même chose, mais... mais j'ai l'impression que pour le kayak y a moins le choix quelque part, parce que y a pas des millions d'endroits où t'as des réseaux de rivières importants.

L : Ouais y a des spots bien connus, comme ça. En Italie t'as le Val Sesia, là. Dans le Val Sesia c'est pareil, c'est même encore plus concentré qu'ici, t'as la Sesia qui est la rivière principale, on compare à la Durance, c'est un peu plus petit mais on peut la comparer à la Durance. Et puis de chaque côté t'as plein de rivières qui descendent. Une topographie particulière, c'est

des rivières qui offrent pas mal de seuils, de chutes etc., donc ça peut donner envie d'aller faire ce genre de parcours-là. Et tu fais tout en une demi-heure de bagnole. Tu fais jamais plus d'une demi-heure de bagnole, et t'es à chaque fois en haut de toutes les rivières, et tout, donc là t'arrives, vraiment dans un tout petit périmètre à faire plein de choses différentes. Et nous on passe beaucoup de temps en bagnole, en kayak, le temps d'aller sur les rivières, de descendre les bagnoles à l'arrivée, de faire les manips et tout, on passe souvent plus de temps dans notre voiture que dans notre kayak. Il vaut mieux un sponsor, c'est une marque de bagnole qui te sponsorise plutôt qu'une marque de kayak, quoi! Ou Total, ou un truc comme ça tu vois.

M : Val Sesia, c'est vers où?

L : C'est une vallée qui est à l'est de la Dora Baltea, du val d'Aoste. Ça part de, derrière le mont Rose là, de l'autre côté du Mont Rose.

M : Dans la vallée d'Aoste?

L : Non, de l'autre côté. T'as, en haut de la vallée d'Aoste t'as le mont Rose là, le mont Blanc le mont Rose, et tu prends l'autre versant du mont Rose, si je dis pas de conneries. Et t'as la Sesia qui débarque là. Ça va jusque, ça passe par, la grande ville qu'il y a en bas c'est Alagna.

M : Vers, mont Avic?

L : Ah ça me dit rien ça. Le petit village où on va faire du kayak ça s'appelle Campertogno, c'est là que ça réunit un peu tout le monde, que ça centralise tous les kayakistes, et le gros bled qu'il y a à l'entrée de la vallée, c'est Alagna, ouais.

VG : Et c'est à combien de temps d'ici?

L : Alors il y a 4 heures de route là.

VG : On passe par où, par Montgenèvre?

L : Ouais, tu traverses à Montgenèvre [...].

VG : Ouais, d'ac. Et ouais pour l'instant en Europe on m'a parlé de ça, du val Sesia, et puis de la Slovénie aussi.

L : Ouais. Alors ça c'est des lieux qui sont très connus, parce qu'à un moment donné ils ont eu un attrait particulier. Donc le val Sesia il y a ces deux choses, y a le fait que ce soit tout très centralisé, et que tu puisses faire assez facilement des rivières avec des chutes et des seuils, c'est quand même quelque chose qui attire le kayakiste, c'est de sauter des chutes etc., et là-bas t'as des endroits où c'est vachement accessible, t'es pas obligé d'être un vrai champion, enfin un expert pour le faire. Ça peut être le cas hein, il y a des passages difficiles, mais il y a aussi des endroits où c'est assez facile de le faire. Donc ça a vraiment fait gonfler la réputation de ces endroits-là, y a des gens qui ont communiqué dessus aussi hein. Et la Slovénie, y a aussi le fait que, la rivière est magnifique, la Soča, c'est une rivière où tu vois les poissons, t'as 3 mètres de fond et tu vois les poissons au fond, etc., donc, là ça a vraiment fait venir du monde.

M : C'est du karst.

L : Et ça a regroupé une énorme activité touristique autour du kayak, y a énormément d'écoles de kayak sur la Soča. Après t'as d'autres endroits, qui sont super pour le kayak, mais qui vont, soit il va y avoir moins de potentiel, ou alors, il va, ils vont pas être connus quoi, ils vont bénéficier d'une petite réputation. Là juste derrière on a 3-4 rivières, côté italien, qui sont magnifiques, dans un cadre super classe et tout, mais en effet c'est un petit peu, c'est sur deux vallées qui se rejoignent par une rivière aussi, donc ça fait un peu circuler, voilà y a pas un centre qui regroupe. Et c'est des endroits qui sont peu connus, et du coup, quasi pas fréquentés non plus, y a jamais personne.

M : L'Argentera?

L : Ouais, pas très loin de ça...

M : La Suse? Au-dessus de Suse?

L : Voilà vers Perossa-Argentina là, tu remontes t'as le Val Germanasca. T'as la Germanasca, et puis les deux affluents, la Germanasca di Prali et di Massello, qui forment la Germanasca, et après en redescendant vers le Pellice, Torre Pellice, Bobbio Pellice, là t'as le Pellice et puis 2-3

affluents aussi, qui te permettent de faire des super belles... Donc tu vois ça fait un petit peu moins de concentré, tu vas avoir 6 parcours sur un truc un peu plus grand, mais c'est quand même... Quand t'es ici, tu fais 2 heures de route quoi, t'en fais pas 4 et demi. Tu peux quand même aller plus facilement d'un itinéraire à l'autre. La Corse aussi, elle fait venir beaucoup de monde.

VG : Ouais?

L : Y a une période de l'année là, fin mars début avril, où il y a les, normalement les niveaux d'eau qui vont venir, et y a beaucoup beaucoup de monde.

M : Tu vas faire des rivières en Corse?

L : Ouais. Ça c'est des trucs que je fais en Corse. Parce que ma femme elle veut bien venir avec moi!

M : Ah, parce qu'il fait chaud!

L : Ouais, et puis c'est, tu vois c'est pas loin, quand t'es en canot, tu traverses avec ton véhicule, que tu sois tout seul ou 4 dedans c'est quasiment le même prix, c'est pas les personnes qui, donc c'est facile d'y aller en famille, ça fait pas des grosses différences.

M : La Tagliamento? La rivière?

L : Mais ça c'est en Italie ça. C'est le truc dont tu me parlais tout à l'heure?

M : Ah ouais, je confonds.

L : C'est ça hein?

M : Ouais. Solenzara?

L : Ouais, Solenzara y a des rivières.

M : Le Niolu?

L : Ouais, peut-être bien, mais y a le Golo, le Tavignano, le Travo, Taravo, Fium Orbo...

M : J'ai fait ça à vélo plus qu'en kayak.

L : Ouais. Le Niolu c'est le fromage, là? C'est le fromage je crois. Mais y a le Golo, ouais. Après c'est possible, y a des rivières qu'on connaît pas, celles qui se font pas en kayak moi je les connais pas, quasiment pas.

M : En canyon aussi c'est top, la Corse.

VG : Et aussi à l'échelle internationale, enfin hors de l'Europe, y a... J'ai entendu parler du Zambèze, on m'a pas mal parlé du Zambèze, du Chili aussi...

M : Le Nil Blanc aussi...

L : Ouais. Ça les destinations elles évoluent en fonction un peu des périodes. Le Zambèze ça a été très très très connu dans les années 90. Là c'était le, tout le monde parlait de ça, tout le monde y allait et tout. C'était à l'époque aussi où y avait le freestyle kayak, qui s'est développé, donc on allait faire des figures en vague, et le Zambèze il y a des super vagues pour faire ça, donc ça a été vraiment l'endroit qui était vachement à la mode. Là depuis une dizaine d'années y a le Chili qui s'est énormément développé, avec cette mode de franchir des chutes, ben les gars ils ont, tu vois le record du monde il est passé de 18 mètres à 60 mètres en, clac.

M : J'ai vu des vidéos sur la chaîne Trek... Le Népal.

L : Le Népal ça a été à la mode, pareil, un peu avant le Zambèze, et un peu après c'était la mode de,

M : Les rivières à volume.

L : Le volume mais surtout l'idée d'exploration, de partir au fin fond de la pampa avec, avec ta bite ton couteau et puis... ou alors, y en a qui partaient méga équipés... Tu remontais à pied, tu descendais plusieurs jours les rivières etc. Ça revient ça, c'est en train de revenir à la mode ce côté exploration, et du coup ça réattire le monde de nouveau, quoi. Là, il y a eu, t'as la Norvège aussi, pareil, qui offre des grosses, des rivières à volume et puis avec des grosses, des chutes aussi, beaucoup de dénivelé, des grosses chutes et tout. Ces dernières années ça a été pas mal, des endroits qui ont attiré pas mal de monde. Mais je te dis, ça s'est vachement centralisé à l'époque des chutes, autour de Pucón. C'est un petit village qui est, plus ou moins



dans le centre, y en a plein autour, c'est pareil ça fait un peu comme le val Sesia, à portée de bagnole t'as plein de choses à faire avec vachement de chutes. Là depuis que ça revient un petit peu, sur le mode expédition, exploration, ils vont beaucoup dans le Sud du Chili, là. Où il y a... c'est plus sauvage, y a plein de choses qui ont pas été, qui ont peu été faites, ça commence à être bien exploré maintenant. Là y a d'autres zones qui vont se développer là, parce qu'ils y sont pas encore trop allés, la Colombie notamment.

VG : D'accord.

M : Le Colorado ?

L : Le Colorado c'est passé de mode, tu vois. Mais la Colombie là, c'est en train de monter en puissance, là, depuis 2-3 ans, y a de plus en plus de gens qui y vont, et le fait que de manière générale ça s'ouvre un peu plus au tourisme qu'avant, ça fait venir aussi plein de gens qui... Tu vois t'as un peu 2 types de profils, t'as le gars qui prend ses 3 semaines, ou son mois de vacances pour aller faire du kayak, et puis t'as celui qui part tout l'hiver, en bossant, et puis aller explorer les trucs. Les gens qui prennent 3 semaines, un mois, en général les destinations, qui sont pas sûres, ils y vont pas quoi, ils ont pas envie de galérer, ils aiment bien qu'il y ait une infrastructure, qui existe, que ce soit facile, facile de trouver les embarquements, les débarquements, facile de trouver des véhicules ou du matériel s'il y a besoin. Donc ça ça commence à exister en Colombie, ce côté [?]...

VG : D'accord. Et de manière générale, les gens qui voyagent pour le kayak vraiment, c'est quand même beaucoup des gens qui ont déjà un bon niveau, enfin y a pas beaucoup de gens qui font ça sans avoir un niveau... bien confirmé non ?

L : Ben ceux qui voyagent tous seuls c'est tous des gens qui ont un bon niveau, en effet, qui sont autonomes, c'est-à-dire qu'ils savent repérer une rivière, ils savent évaluer les difficultés, ils savent, ils sont autonomes quoi, complètement, dans des rivières de niveau plus ou moins difficile après, tu vois, tout le monde voyage pas pour faire de l'extrême. Après t'as une, il y a quelque chose qui se développe, qui existe depuis longtemps, aux Etats-Unis et tout ça, c'est justement des gens qui ont un niveau moindre, qui sont pas autonomes et qui vont passer par des structures comme la mienne par exemple, qui sont soit des structures locales, qui les emmènent dans différents endroits, soit ils vont, par exemple au Chili, t'as des Américains notamment, qui ont ouvert des écoles là-bas sur place. Donc ils attirent eux, ils ont un appel d'air comme ça, ils vendent les trucs et les mecs ils viennent directement, ils prennent un billet d'avion qui les emmène sur le site, et là ils sont accueillis sur un campement, hôtel, et ils vont faire la rivière. Donc ça c'est quelque chose qui existe aux Etats-Unis depuis longtemps, qui existe moins en France, quasiment pas en France, parce qu'il y a pas de structure commerciale, quasiment pas, on n'est pas beaucoup, on est 4-5 en France à faire ce que je fais. Et puis après ça existe un peu en Angleterre, ça existe aussi un peu en Allemagne, en Autriche, ce genre de structures. Ça tend à se développer, et voilà on verra à l'avenir, pour l'instant y a une petite tendance à se développer un petit peu. En France on a un gros système fédéral, de clubs, qui fait que, on est dans une culture où si t'as envie de faire un sport, de pratiquer un sport, tu vas t'orienter naturellement dans un truc fédéral. Aujourd'hui voilà, les gens qui viennent me voir, moi, c'est des personnes qui soit n'auront pas, ils vont manquer d'encadrement dans leur club, parce qu'ils sont orientés sur la compétition, et pas forcément sur du loisir, ou ce genre de choses, ou alors des personnes comme M, qui ont envie de pratiquer mais qui ont pas l'occasion d'aller en club pour différentes raisons, soit parce qu'il y en a pas, ou parce que [?]... ou parce que, tu vois quand t'es saisonnier t'habites pas forcément toujours au même endroit, prendre une licence, aller dans un club pour quand tu y es que deux mois, c'est pas forcément intéressant.

VG : Ouais, d'accord. Mais donc les gens qui ont pas un super niveau, en général ils se font encadrer, quoi.

L : Ouais.

VG : Parce que je pense à l'escalade où il y a pas mal de gens qui voyagent pour grimper, sans forcément avoir un niveau exceptionnel, mais simplement parce que quand tu fais de l'escalade sportive, sur des falaises bien sécurisées, t'as pas besoin d'encadrement, t'as juste besoin de... c'est différent pour le kayak, ça.

L : Ben, c'est différent pas forcément, mais disons que... en kayak t'as un aspect logistique qui est pas le même qu'en escalade. Tu vois en kayak il faut que t'aies un système de navette etc., qui te ramène, voilà trouver le point d'embarquement, le point de débarquement, avoir la logistique qui te permette de revenir gérer les navettes etc., que t'as pas en escalade, donc en fait en kayak si t'es un ou deux, la logistique elle devient un peu lourde à gérer pour une ou deux personnes. Tout seul tu peux pas. Enfin, c'est galère, ça veut dire que tu fais du stop, tu... là t'es autonome, tu vois, sans forcément avoir un gros niveau, mais ça veut dire que tu suffisamment autonome et que t'as pas besoin de personne, c'est quand même, y en a pas énormément des personnes comme ça. Et en fait voilà, dès que t'es un peu coincé dans ce type de configuration où t'es pas assez nombreux pour... , enfin pour qu'il y ait déjà 2 véhicules, pour organiser les navettes, avoir un peu la connaissance du site, ben soit tu fais pas, soit tu as un niveau de kayak qui te permet de rencontrer des gens sur place et d'aller naviguer avec eux, mais c'est aléatoire, c'est-à-dire qu'en effet si t'as une semaine de vacances, tu peux bien y passer la moitié de la semaine sans naviguer, parce que t'auras pas trouvé les personnes qui vont vouloir t'emmener, quoi. Ou alors en effet tu peux essayer de passer par une structure commerciale. Et du coup M est-ce que tu peux un peu me raconter, toi, ton parcours, quand est-ce que t'as commencé le kayak... ?

M : Alors moi c'est complètement différent... .

L : V est-ce que je peux t'abandonner ?

VG : Ouais bien sûr. [Non-pertinent] Donc ouais, est-ce que tu peux commencer par me raconter ton parcours, par rapport au kayak, quand est-ce que t'as commencé, et quand est-ce que t'as commencé aussi à bouger un peu, pour le kayak ?

M : Ok, tu veux que le kayak ? Moi je suis assez polyvalent, je fais un peu tous les sports de nature, mais si on reste que sur le kayak,

VG : Ouais, enfin après tu peux généraliser.

M : C'est pas mon sport principal à la base. J'ai commencé, quand j'étais en fac de sport... . À la base j'ai fait des études en géographie, jusqu'en maîtrise, j'ai justement fait un mémoire un peu aussi là-dessus, et après j'ai bifurqué en maîtrise de sport, et en master tourisme, et je faisais plutôt du triathlon à l'époque, j'étais sauveteur en mer, je faisais plus jusqu'à 23-24 ans du cyclisme, et j'ai découvert les sports de nature en licence, maîtrise, vers les 22-23 ans, donc à Montpellier, j'ai commencé à faire un peu de kayak en rivière, en découverte. Ça m'avait bien plu, après j'ai jamais eu le temps de faire, de me mettre en club... . j'ai, je dirais que j'ai plus fait, à l'occasion quoi, du kayak, mais que c'était pas, c'était derrière le ski, le vélo, moi je suis moniteur de ski l'hiver, et je suis guide de randonnée et de vélo l'été, et j'ai, moi ce qui me motive dans le kayak c'est plus, un outil pour découvrir la nature, c'est complètement différent, je vais pas rechercher le... la difficulté technique, je cherche par contre l'isolement dans la nature... pour donner un exemple, au nord du Canada, ça m'arrive de partir deux semaines en canoë, en totale autonomie, et de faire des bivouacs, je fais beaucoup de pêche aussi. Donc là c'est des rivières classe I, classe II, c'est des lacs et des rivières avec des petits rapides, mais c'est pas la difficulté technique qui est le choix, c'est l'environnement et l'isolement. Et de toute façon tu peux y aller qu'en canoë-kayak, parce qu'il y a aucune route, parfois t'es même obligé de prendre un avion, un hydravion pour te faire déposer, au Yukon par exemple, au nord du Canada, ou en Alaska. Là tu passes dans des rivières où tu vois personne, quand t'es sur la rivière t'as beaucoup de vie, donc t'as beaucoup de faune, t'as beaucoup de poissons, t'as les ours, t'as les élans, t'as des castors, t'as des loutres, t'as des aigles. Donc tous les plus gros mammifères du monde... . Moi je suis spécialiste des espaces boréaux en fait,

VG : Tu veux dire pour le boulot ou... ?

M : Dans le boulot, et en pratique perso. Et cet été, je guide en Finlande, vers le cercle arctique, donc des séjours randonnée, et puis aussi canoë, où on fait du bivouac, et donc là le canoë c'est, je pars avec les gens... c'est assez facile hein, c'est des familles... Et on part en autonomie, donc c'est des canoës ouverts, c'est des lacs et des petits rapides, mais, c'est rare qu'ils se retournent, ça arrive de temps en temps, donc là, c'est des débutants, qui veulent s'immerger dans la nature et on campe au bord de l'eau 2-3 jours et, ouais pas mal de poissons... ça, et puis aussi en mer, le kayak de mer c'est un truc que j'aime beaucoup, pour voir les dauphins, pour manger des huîtres et des moules au bord de l'eau le soir... quand t'as les dauphins qui nagent à côté de toi c'est vraiment... donc là au niveau des spots c'est l'île de Vancouver au Canada, l'Alaska aussi pour les saumons, j'ai vécu un an et demi là-bas, j'ai vécu un an et demi en Nouvelle-Zélande, là aussi t'as des belles rivières dans la forêt tropicale, pour le kayak de mer c'est, moi c'est donc la côte Ouest du Canada, et la Norvège, les îles Lofoten... t'as des fjords, on va dans les fjords donc c'est assez abrité, tu peux emmener des gens qui font pas énormément de kayak, et c'est très poissonneux, t'as beaucoup de cabillauds... et puis t'accèdes surtout à des îles désertes, où tu peux camper, en mer Baltique, entre la Finlande et la Suède, y a des archipels, et au niveau, mer Lofoten, sur les côtes qui sont à l'abri, voilà. Quand tu pars dans un niveau plus élevé de pratique, là je vais pas aller faire des, des trucs trop exposés, parce que à la base c'est pas mon sport principal, je fais ça en complément de la randonnée, du VTT, dans un but de découvrir la nature, d'accéder à des endroits inaccessibles autrement, et puis quand même pour pas que ce soit monotone, qu'il y ait quand même des passages avec des rapides, mais c'est pas la priorité. Parce que ça reste un produit d'appel. Et même en pratique perso moi je vais pas... là ici je suis là pour faire de la technique spécifique avec L, parce que je vais m'orienter quand même plus en, plus pour moi quoi, mais après, là je conçois le kayak en découverte de la nature, mais pourquoi pas faire un peu plus de, de rapides un peu plus techniques, de temps en temps, mais après, c'est des trucs que tu fais aussi plus jeune. Et puis après... je pense que... je fais pas mal de multi-activités, ça m'arrive de laisser un vélo en bas d'une rivière, partir en gonflable, avec des amis, avec ma copine, et après à la fin tu dégonfles le kayak, tu le mets dans le sac à dos, tu rentres en vélo... c'est plus pratique niveau logistique que le kayak rigide. Et là actuellement les kayaks gonflables ça se commercialise beaucoup, ça se vend dans les grandes surfaces, ça permet à un peu plus de monde de pratiquer le canoë, sans être du milieu. C'est plus pratique à transporter, t'as pas besoin d'avoir de galeries, c'est plus tolérant niveau technique, dans les rapides, parce que, t'as pas besoin de gîter, d'incliner le kayak, ce qui fait que, tout ce qui est gonflable ça absorbe dans les rapides, ça absorbe les chocs avec les cailloux, du coup c'est plus tolérant, t'as beaucoup moins de chances de te faire mal, de te retourner, jusqu'à des rapides de classe III.

VG : Par contre c'est moins technique j'imagine, tu peux pas avoir un bateau gonflable dans n'importe quelle rivière, si ?

M : Je dirais, jusqu'en classe III. Si si tu, après les rafts c'est des bateaux gonflables, mais je parle pour des gens qui sont pas trop habitués, ça va de I à VI, tu vas jusqu'à III. À partir de IV, c'est du rafting, avec des gens sportifs qui ont pas peur de tomber à l'eau et de se faire un peu secouer, mais si on cherche que les sensations, c'est plus sur du raft, moi je suis plus dans le canoë-bivouac.

VG : Et toi du coup tu continues à avoir des moments où tu pars pour toi, personnellement ?

M : Moi je fais, pour moi le kayak c'est lié au voyage, ouais.

VG : Ouais d'accord. Oui mais t'emmènes aussi des clients...

M : Ouais, là je travaille pour les agences, mais dans l'avenir j'aimerais faire ça aussi à mon compte, en associant ça à la randonnée. Donc en fait l'idée c'est de faire de la marche, et puis de s'arrêter parfois et de faire une journée de kayak, sur un fjord, ou... et parfois d'associer la randonnée avec un packraft, c'est un canoë gonflable de 2 kilos que tu mets dans le sac à dos,

que tu gonfles pour traverser, par exemple un fjord en Norvège ou en Islande, t'as beaucoup de rivières qui peuvent te barrer la route et y a pas de pont. Bon après c'est perso, c'est pas très développé ça, le packraft... ça vient de l'Alaska, des Etats-Unis, ça se développe en France. L'idée c'est d'avoir un canoë gonflable très léger, c'est très solide, c'est [?] qui est utilisé par l'armée, là. Et donc l'idée c'est de faire des itinérances mixtes, où personne ne peut accéder. Mais tu peux quand même faire des rapides hein, c'est quand même... Après faut, tu dois mettre ton sac de randonnée dessus, faut rien perdre, faut être sûr que rien ne prenne l'eau... Mais c'est beaucoup développé en Alaska, en Ecosse aussi, dans des pays où il y a plus d'espaces isolés difficiles d'accès. En France, dans les Alpes toutes les vallées sont un peu civilisées, c'est un peu moins adapté. Mais ça se fait aussi. Mais c'est surtout dans les, la Laponie ça s'y prête très bien, la Scandinavie, le Nord du Canada, par exemple... et ça te permet de faire des boucles comme ça.

VG : Et toi actuellement, je sais pas dans une année tu passes combien de temps à peu près à, à te faire des voyages comme ça, pour toi personnellement en dehors du boulot, je veux dire ?

M : Ouais, un mois à peu près.

VG : Un mois sur toute l'année, ouais ?

M : En cumulé, 30 jours, pour moi en voyage en kayak, environ. Après, je fais pas mal de VTT aussi, et puis de ski de randonnée. Je fais plus de ski et de vélo que de kayak, quoique maintenant ça a tendance à s'équilibrer, mais environ 30 jours par an pour moi, ouais, à peu près. Quand j'étais au Canada c'était plus, en Laponie, en Islande... environ un mois par an, en cumulé quoi. Et en vidage, deux mois par an, trois mois par an.

VG : D'accord, ouais. Parce que tu disais que actuellement, l'hiver t'es guide... ?

M : L'hiver je suis moniteur de ski, et accompagnateur en montagne en raquettes.

VG : Ok d'accord. Et le reste de l'année t'habites où... enfin t'as un lieu fixe où... ?

M : Ça dépend, moi je suis assez mobile. Mais là, cet été je fais, je guide un mois en Finlande, et après je rentre dans les Alpes fin juillet, donc je fais moitié Scandinavie, et moitié Alpes. Maintenant je me focalise sur les deux, c'est plus proche. Mais dans le passé j'ai fait un an et demi de suite au Canada, un an et demi de suite en Nouvelle Zélande. Maintenant je cherche à me stabiliser dans les Alpes, et mon terrain de jeu maintenant c'est la Scandinavie. Parce que c'est des espaces vierges, que ce soit pour le kayak de mer ou pour le kayak de rivière, t'as... t'as des rivières... vraiment un terrain de jeu génial, quoi. Et puis c'est accessible en avion, et puis tu peux partir, tu peux partir que deux ou trois semaines... Mais j'ai adoré le Canada aussi, j'aimerais y retourner. Donc ouais, moi je suis plus là-dessus, que sur les rivières avec les chutes d'eau... c'est pas la même pratique. Mais, la randonnée sportive on va dire. Après, ce que je fais en vidage c'est plus tranquille, parce que je [?]. J'aime bien l'engagement dans la nature en termes d'autonomie, ce qui m'intéresse c'est d'aller dans un endroit isolé, donc forcément t'as des aléas météo, tu dois avoir de la marge au niveau technique et autonomie, parce que tu sais que t'es loin de tout, tu dois te démerder si t'as un coup de vent en mer, pour traverser, tu dois te démerder si tout ton matos prend l'eau, faut anticiper, comme toutes les pratiques de toute façon... Ce qui est dur c'est d'avoir les sources d'information sur les rivières, parce que t'as des topos sur les rivières qui sont très pratiquées, quand tu veux accéder à des rivières ou justement personne ne va, que ta motivation c'est d'aller là où il y a très peu de gens, pour avoir des informations, des cartes c'est pas faciles, tu peux voir sur Google Earth, les images satellite pour voir les rapides, pour avoir des cartes, bon t'as les GPS mais pour voir les rapides, c'est pas toujours facile. Tu dois faire des recherches, donc photos satellite, sur Internet... ouais les topos, tu les as pas toujours, mais des fois t'as des blogs, tu trouves un plan, tu récupères des infos. Et puis le niveau d'eau est important, faut savoir quel est le niveau d'eau, et puis connaître les barrages s'il y en a, donc dans ces pays-là l'avantage c'est qu'il y a pas de, c'est des rivières sauvages, dans les Alpes y en a plus beaucoup de rivières sauvages, sans barrage, maintenant tout est beaucoup plus canalisé, avec les digues... 80

VG : Ok. Du coup, toi ce que tu cherches c'est vraiment la découverte, l'exploration et la nature quoi.

M : Ouais voilà. C'est pas du tout pareil que L...

VG : Ouais. Et donc tes destinations aussi tu les choisis, enfin tu choisis des coins sauvages, quoi.

M : Ouais, et puis moi je suis spécialisé sur le Nord. J'ai fait aussi le Costa Rica là récemment, j'ai emmené mon kayak dans l'avion. Mais par exemple il faisait nuit à six heures, t'avais des crocodiles sur les berges, les locaux m'ont dit va pas camper là, il fait nuit à six heures, c'est pas la même... ça s'y prête plus pour une journée sportive sur des chutes d'eau, que pour faire de l'itinérance, le milieu tropical, c'est pas facile à gérer... dans le Nord tu dois gérer les ours, tu dois gérer l'isolement, si t'as un problème et que t'as pas de réseau, faut un téléphone satellite, mais t'as pas de risque avec la nature comme en milieu tropical avec les espèces, les insectes, les crocos... c'est pas une blague, j'en ai vu passer tout près de mon kayak, et même les locaux te disent, va pas camper tout seul, n'y va pas tout seul... sans parler du climat, et puis, les infections... C'est sûr que l'Amazonie ça donne envie, mais c'est, moi j'aime pas le climat chaud et humide, j'aime bien le froid, donc voilà. Après, les destinations que j'aimerais développer dans l'avenir ce serait le Groenland... les Spitzberg, c'est pas mal en kayak de mer aussi, c'est tout au nord, 78 degrés nord, l'Islande mais ça s'y prête un peu moins pour le kayak, parce que c'est des grosse rivières de glacier avec beaucoup de volume, là y a un débit énorme, ça s'y prête un peu moins. Continuer à, passer plus de temps en Norvège, en Laponie, et puis Groenland, c'est mes destinations futures, ouais. Et puis après dans les Alpes, j'en fais aussi avec ma copine, avec des amis... par exemple Venise, en kayak, c'est génial, personne connaît, et... c'est sur-touristique, mais en canoë, personne ne, y en a peu qui le savent, mais tu peux te balader partout... t'as aussi des destinations, qui peuvent paraître urbaines, mais en canoë t'as une autre vision. Après, t'as des rivières aussi dans les Balkans, intéressantes. Dans les Balkans... dans les Alpes, aussi, bien sûr. Mais après en France le canoë-bivouac est interdit, souvent. Après t'as des rivières, quand c'est trop plan-plan comme la Loire, c'est vrai que ça m'attire pas, c'est un peu... C'est bien avec la famille, mais tu vas pas... T'as des rivières en France, t'as l'Ardèche, t'as le Tarn, c'est pépère mais t'as quand même du monde, t'es jamais seul... Après c'est sympa... les gens en général le font en autonomie, là-dessus, ils peuvent louer un canoë, ils ont pas besoin d'un guide. Et comme t'as pas vraiment le droit de faire des bivouacs, le canoë-bivouac en France c'est pas évident. T'as quelques rivières quand même, dans le Jura aussi, dans les Landes, t'en as encore quelques-unes quand même où tu peux, mais c'est assez petit, quoi.

VG : Et toi, sinon personnellement, t'as pas d'autres types de pratiques de voyage ou de tourisme, pour autre chose que pour le sport et pour la nature, quoi?

M : Non, c'est toujours ça, ouais. C'est aussi pour, à la fois pour moi et pour mon travail. Aussi en hiver, en ski, en raquettes, en ski de randonnée avec la pulka.

VG : Ouais, c'est ce que j'allais te demander, si tu voyais la différence et l'intérêt particulier de, disons du sport et, des sports de nature quoi, mais si c'est tes seules pratiques, finalement de voyage, c'est difficile de voir la différence avec les trucs plus classiques, de tourisme plus classique.

M : Moi je... alors moi c'est très lié, le sport de nature et le voyage, c'est... Je choisis une destination si c'est intéressant pour faire les sports que je... Et après ça me plaît de faire la recherche, et trouver, moi je suis plus un, comme un peu un artisan du voyage, quoi.

VG : Ouais, ok. Et, ouais on en a déjà parlé un peu tout à l'heure, de ici en particulier, l'Argentine, mais, t'es beaucoup venu naviguer ici, ou... ?

M : Ici, j'étais venu il y a 7 ans faire une formation de guide de rafting, ouais je t'avais pas dit mais j'ai été guide de raft traditionnel, y a 7 ans, j'ai fait 2 étés. Donc là c'est très traditionnel, c'est l'activité d'appel des, les gens viennent faire du raft l'été... Donc j'avais fait une formation

de 3 semaines ici, en 2009, j'avais guidé en 2009 ici, sur la rivière, en juillet-août, donc là c'est des descentes de 2 heures, sur des bateaux de 4 à 6 personnes, donc t'es à l'arrière du raft, et tu guides, et là c'est, pour moi c'était Aqualand quoi, c'est pas... les gens veulent du tout prêt, tu parles un peu de la nature mais, tu dois vite faire des rotations, t'as des horaires, t'équipes les clients, tu cries sur le raft... C'est, je comprends que ça plaise aux gens, mais moi en tant que guide ça m'a pas plu, j'ai pas continué là-dedans parce que c'était très répétitif, fatigant, et puis, le contact avec les clients était sympa, mais ça reste pour moi de l'Aqualand. Donc là tu fais des vagues, tu les retournes de temps en temps, tu tapes des rochers, y a une part de sécurité importante, parce que même sur des rivières comme ici ils peuvent, faut quand même faire attention, t'as des familles tranquilles, et puis t'as des groupes de jeunes, qui fêtent des, notamment des vies de garçon, donc ils te foutent les guides à l'eau... Il faut faire attention aux [?] d'eau dans l'eau, et puis après, non, y a pas de, en général, les rivières classes III ici, l'été, ça se fait bien. En juillet-août t'as moins d'eau que maintenant, ici, donc...

VG : Et ouais, donc cette semaine, t'étais venu pour faire de la technique avec...

M : Ouais j'étais venu pour un truc bien spécifique, qui se fait sur le kayak de rivière, c'est l'esquimautage. C'est différent du raft, c'est ce que t'apprends typiquement dans des clubs de canoë-kayak, moi j'ai jamais eu le temps de le faire en fait. Et puis là je viens d'acheter un nouveau kayak, c'est pour moi quoi. Parce que, L il est plus spécialisé là-dedans. Moi comme c'est mon sport numéro 5 ou 6, j'avais pas toutes les billes là-dedans, donc j'ai vu un spécialiste. Mais j'en pas besoin vraiment dans ma pratique perso, c'est un plus. C'est un plus, parce que, quand t'as beaucoup d'équipement, de toute façon tu peux pas te retourner, parce que tu peux rien perdre, tu peux même pas esquimauter, ou... Mais, ça va me permettre quand même de faire une pratique, ça m'intéresse quand même de faire des, aussi des rivières plus sportives, pour moi, sans matos, juste pour le fun... mais pas de faire des chutes d'eau ou... occasionnellement quand même, mais, donc là ouais c'était... Ouais moi c'est très différent de, moi je suis pas trop du milieu du kayak, c'est une pratique différente, mais c'est une pratique qui existe là aussi, qui est pas représentée ici, tu rencontreras rarement des gens qui font comme moi des, c'est pas du tout la même pratique, c'est des gens qui font plus du, ce qu'on appelle du canoë, et t'en as plus en Allemagne, dans les pays nordiques, en France y a pas trop cette, moins cette culture. J'étais à un festival européen y a deux ans, ça s'appelle l'Open Canoë Festival, c'était que des gens qui faisaient de la randonnée, dans les pays, de plusieurs jours, en canoë, et là y avait plus d'Allemands, d'Anglais, de Hollandais, que de Français. En France y a même pas beaucoup de publications, de guides, par rapport à, y en a beaucoup qui sont en allemand et en anglais, en France des guides sur les rivières navigables en canoë-bivouac, y en a 2-3, mais, y a moins aussi de, t'as une carte IGN avec les rivières navigables, mais t'en as moins qu'en Allemagne... Quoique, tu peux faire du tourisme, en France, comme la Loire, tu peux faire les châteaux de la Loire, tu peux faire la Dordogne, tu peux faire l'Allier... pour ces rivières t'as quand même... c'est plus des gens qui vont louer du canoë, mais maintenant, comme je t'avais dit, comme les canoës gonflables se vendent plus, maintenant les gens commencent à être un petit peu plus autonomes aussi...

VG : Et ici, à propos de l'Argentière donc, tu connais bien le coin quand même?

M : Ouais j'ai habité un an ici...

VG : Et qu'est-ce que tu...

M : Et ici l'Argentière, ici c'est le site où t'as le centre de formation CRFCK, qui est connu dans toute la France, y en a 3-4 en France, y en a un à Vallon-Pont-d'Arc, un ici, un à Pau, y a les championnats de France de canoë-kayak ici... C'est le site de formation le meilleur, c'est un site qui, où t'as un large choix de rivières, à différents niveaux, cette semaine ça tombe mal c'est en crue, donc tout est dur en fait. Pour le kayak de rivière, quand t'as un niveau moyen, mais ici c'est un site connu, j'ai déjà fait une formation, et t'as un large choix de rivières, c'est un des meilleurs spots en France. Vers là où j'habite en Suisse, y a pas grand-chose. Sur les Dranses,

y a une carrière, ils veulent pas de kayakistes, sur le Rhône c'est pas très joli, y a beaucoup de carrières, y a la Sarine, vers Château-d'Oex, en Gruyère là. Vers Interlaken y a des grosses rivières aussi, Lütschine, y a... y en a un peu vers Interlaken. En Haute-Savoie j'ai travaillé aussi vers le, Thonon-Lac Léman là, sur les Dranses, en raft. Mais t'as pas de centre de formation, comme ici. À Bourg-Saint-Maurice y a un gros stade de slalom, c'est très connu, c'est pas très loin d'ici. Et à Pau, dans les Pyrénées... et après, pour le kayak de mer c'est plus la Bretagne. Parce que le kayak de mer en Bretagne c'est beaucoup plus technique qu'en Méditerranée, t'as beaucoup plus de courant, de passes. Et c'est là où ils font aussi les spécialisations kayak de mer des guides, ils les font même pas en Méditerranée.

VG : Et, du point de vue, des paysages, de l'environnement, de l'ambiance, tout ça, est-ce qu'il y a des trucs que t'aimes particulièrement ici, et est-ce qu'il y a des trucs que tu recherches particulièrement dans les lieux où tu vas aussi, pour naviguer, ou pour des autres trucs... ?

M : Ouais... Moi ici, ici c'est des belles rivières, ça c'est clair. Après, là cette semaine je suis pas venu pour ça, je suis venu pour une session technique de formation, mais après, les Hautes-Alpes je connais bien, et c'est... après, en général les rivières c'est rarement moche quand même, sauf quand t'as des carrières, des usines, ou... par exemple le Rhône, l'Arve vers Chamonix est un peu polluée, même, maintenant. Mais ici t'as un super climat, t'as une grande variété, non c'est... le Guil est très beau, encore plus beau que la Durance, la Durance c'est pas forcément la plus belle, c'est la plus grosse. Après le Guil, dans le Queyras, c'est magnifique. Faut avoir un bon niveau technique quand même pour y aller. Ici c'est, que des locaux, les gens de ce bar c'est 95

VG : Ouais tout à l'heure je discutais avec un Irlandais qui me disait que c'était pas possible de louer ici.

M : Non mais le kayak de rivière c'est vachement technique hein, ça prend beaucoup de temps, c'est très différent des gonflables, c'est beaucoup moins tolérant, déjà il faut savoir esquimauter, et puis surtout, là y a tellement d'eau que, si tu te retournes, tu perds ton kayak, tu pars, et il s'arrête jamais en fait. L'été t'as des contre-courants, ce qui fait qu'en fait, t'as des endroits où ton matos tu le récupères, mais là y a, là j'ai entendu cette semaine, des gens qui avaient perdu du matériel, hein. Parce que, pas de contre-courants, du coup ça part, et tu perds ton matos.

VG : Ouais, je crois qu'il m'en a parlé, il m'a parlé d'Allemands qui avaient perdu des kayaks... Ouais, et j'ai juste quelques petites questions, là, pour finir, sur les, les pratiques des médias et des technologies du numérique. Est-ce que toi tu, tu lis des choses, est-ce que tu regardes des choses, alors sur le kayak et peut-être aussi sur les autres sports que tu pratiques, à la fois magazines, Internet, tout ce qu'on peut trouver sur Internet, tu... ?

M : Ouais, alors moi j'adore, ma revue préférée c'est une revue sur les sports de nature itinérants qui s'appelle Carnets d'Aventure. Ça existe depuis 10 ans, c'est aussi vendu en Suisse, et c'est sur les sports de nature itinérants, dont le kayak, donc pareil, plus du kayak de mer, itinérant, et plus récemment, Canoë-Kayak Magazine, aussi, qui est vraiment spécifique sur le kayak, donc ça va du kayak de mer au kayak eaux vives.

VG : ça c'est une revue qui est en anglais hein ?

M : En français.

VG : Ah c'est en français ? Je confonds avec une autre.

M : Non c'est français. C'est, y en a qu'une hein, sur le canoë-kayak. Carnets d'Aventure c'est tous les sports de nature. Moi j'aime bien parce que c'est bien pour le VTT, pour le ski, pour la rando... c'est des conseils techniques, et [?]. Et sur Internet, je regarde beaucoup les cartes, les informations, souvent dans d'autres langues que le français, parce que ça existe pas en français, en anglais ou en all... plutôt en anglais. Des blogs de voyageurs indépendants aussi. Quand c'est des endroits où peu de gens vont. Et... mais moi je connais pas trop, je suis pas trop le matériel, en canoë-kayak, je suis pas trop, je m'en fous un peu du matos. Moi je suis dans le

matos du bivouac. Pas, je suis pas trop l'actualité des... ouais, tout ce qui est compétition je m'en fous complètement.

VG : D'accord, donc tu regardes pas du tout des sites d'actualité, spécifiques sur le kayak... Donc c'est vraiment utilitaire...

M : C'est pas mon truc, quoi.

VG : Et du coup tu regardes pas trop de vidéos non plus, sur...

M : Si, ça m'arrive ouais. Sur la chaîne Trek, c'est une chaîne outdoor, qui montre des beaux trucs aussi en kayak.

VG : Ok. Mais c'est plus pour la préparation aussi, où c'est... ?

M : Non là c'est pour le fun. La préparation, non c'est, pas de vidéos, rarement. C'est plus des cartes, les aspects techniques. Des cartes... Après le matériel c'est important hein, je dis pas, mais c'est pas... c'est du matériel, c'est pas pour aller faire de la compétition. Parce que t'as des kayaks pour faire des chutes d'eau, t'as des kayaks pour faire de la descente avec slalom, t'as des kayaks pour faire de la randonnée, t'as 6 ou 7 kayaks différents selon ta pratique. C'est comme le VTT, par rapport à l'escalade, t'as qu'un type de harnais, t'as qu'un type de mousqueton... ça varie beaucoup, la forme du kayak... y a le stand-up paddle qui se développe, aussi.

VG : Et toi, quand tu voyages, alors plutôt quand tu voyages pour toi personnellement, est-ce que tu prends des photos, des vidéos ?

M : Euh ouais... Et puis je fais aussi des fois des repérages, pour emmener des groupes. En même temps c'est des vacances, et des repérages. Je fais souvent ça au mois de septembre, après ma saison, juillet-août, juin-juillet-août je guide à fond, et souvent septembre, ou le printemps, je fais des vacances avec des amis, avec ma copine, tout seul, et en même temps je repère des coins.

VG : D'accord. Et du coup quand tu prends des photos et des vidéos c'est surtout pour ça ?

M : Et photos, vidéos, moi je suis pas trop branché technologies, je suis assez fainéant. Mais, j'ai une GoPro, ouais. À titre perso j'aimerais, je commence à prendre des cours pour faire un site web. Je suis en retard là-dessus. Mais j'en fais ouais, je fais toujours des photos, mais plus, je suis plus photos animalières, photos de paysage. Je fais quand même des photos d'action, mais... Avec la GoPro, c'est quand même pas mal, ouais. Mais je vais pas faire des, j'ai pas de chaîne YouTube ou de truc comme ça. Mais, c'est sympa à voir sur Internet, ouais. Ça se développe pas mal.

VG : Et du coup tu prends des photos animalières ou de paysage, et...

M : En fait j'ai un appareil étanche que j'ai sur la kayak, et j'ai un reflex que j'ai le soir, sur la berge, pour faire des photos plus posées, quand t'as des belles lumières, le matin ou le soir. Mais sinon, les photos d'action ça va être un petit appareil étanche, ou une GoPro que j'ai sur moi, dans des rapides par exemple.

VG : Ouais. Et tu prends ça, pour les regarder après pour toi, ou... ?

M : Ouais.

VG : Et tu les partages aussi un peu ?

M : Pas encore, mais ouais, je... ça fait pas longtemps que je le fais mais, ouais je pense que je vais le faire.

VG : Mais pour l'instant tu partages pas, même pas ça sur Facebook ou...

M : Si je fais, j'en mets un petit peu, ouais. Si si. Mais je fais pas beaucoup de montage vidéo. Je fais plus, quelques photos...

VG : Et ce que tu partages sur Facebook, c'est quel type de, c'est des photos d'action vraiment, ou c'est aussi des photos de paysage... ?

M : Non, sur Facebook, plus d'action, ouais. Ouais, un peu des deux, je fais un mix des deux.

VG : Ok. Et, t'écris pas, t'as pas de blog, pour l'instant, t'écris pas sur tes voyages, sur tes pratiques...



M : J'aimerais le faire, mais je suis un peu fainéant.

VG : Mais tu dis que t'as un projet de site web, et ce serait pour... ?

M : Mais plus professionnel. Parce que je voudrais travailler à mon compte sur les prochaines années, parce que j'ai beaucoup travaillé pour des agences. Et... et je voudrais proposer des choses en petit groupe qui existent pas... dans les endroits, dans les pays où j'ai vécu longtemps. Et pour ça, maintenant t'es obligé d'avoir un site web. Donc j'ai pris des cours, la semaine dernière, par le syndicat des guides, ils proposent quelques cours. Pour l'année prochaine. Et cette année je travaille pour des agences.

VG : Ok. Et une dernière question, est-ce que t'as des usages pratiques, de ces appareils-là, des technologies du numérique en général, pendant tes voyages, est-ce que t'as des GPS, est-ce que t'as des applications spécifiques, des appareils spécifiques... ?

M : Ouais, j'ai des GPS, ça c'est obligé, ouais. J'ai un téléphone satellite parfois, en plus du téléphone classique. En applications, l'hiver, pour le ski j'en ai pour les risques d'avalanche, pour la cartographie sur l'orientation des pentes. En rivière je crois pas que ça existe, des applications. Mais pour le ski c'est pas mal. Et du coup t'es obligé d'avoir un téléphone satellite en, des pays isolés, t'as une obligation de moyens en tant que guide. En France, c'est rare, mais dans certains canyons, en rivière, t'as pas d'accès téléphone, quand même. Ça passe pas bien, c'est souvent encaissé, donc... Après ça, il faut toujours que t'aies, sur toi, des cordes de sécurité, pour les personnes qui tombent du kayak et qui arrivent pas à aller tout seuls sur la berge, ou qui sont bloqués dans un rappel, un rapide, ça fait comme un tapis roulant et ils peuvent pas sortir, donc t'es obligé d'avoir une corde. Et un couteau si t'as quelqu'un qui est bloqué. T'es obligé d'avoir un moyen de communication en plus du téléphone, faut avoir des batteries de secours, et puis après en pharmacie... Et, au niveau des applications... Pour la météo ça se développe bien... Mais plus pour le ski, moi je l'utilise en ski de randonnée, sur les risques d'avalanche, et sur la pente, sur les cartes IGN maintenant ils te mettent les pentes, entre 30, 35, 40 degrés t'as des couleurs différentes, ça c'est une aide à la décision sur le choix de l'itinéraire, parce que des fois c'est difficile de voir la pente. Tu peux le faire avec les bâtons mais des fois c'est trompeur. Pour le kayak, les difficultés tu les connais à l'avance dans les bouquins, et sinon tu dois faire un repérage. Parfois t'as, dans les rivières peu parcourues au Canada t'as des fois des arbres qui sont tombés, qui te font un barrage sur la rivière, ça c'est très dangereux, si tu passes dessous, parce que tu peux être bloqué par les branches, et avec le courant tu peux te noyer. Donc c'est bien d'avoir une... genre une petite scie, si jamais, ou si t'en vois un comme ça, si ça barre toute la rivière il faut... si tu l'as pas vu à l'avance faut réagir vite, pour que personne se fasse prendre dessous.

VG : Et pour la météo comment tu fais quand t'es dans un coin, quand t'es dans des endroits bien isolés t'as quand même du... ?

M : Avec la radio, t'as des bulletins avec le CROSS, avec la VHF. Et après, j'ai des réserves de batterie, et quand j'ai Internet, par les applis de météo. Après les orages isolés, faut savoir un peu les anticiper.

VG : Bon ben, j'ai pas plus de questions prédéfinies, donc tu peux ajouter quelque chose si t'as l'impression que j'ai loupé quelque chose d'important sur tes pratiques de voyage et de sport, mais sinon...

M : Non c'est bien, t'as eu deux choses très différentes. Mais je pense qu'ici t'en verras pas beaucoup, parce que moi je suis, ici c'est vraiment les kayakistes puristes. Moi je me souviens, quand j'avais fait, tu sais en sociologie, ils cadraient... les pratiques sportives, ici ils sont vraiment dans le sport compétition, plus. Et moi je suis pas trop là-dedans, et ici t'en verras... je sais pas si c'est ce que tu cherches.

## Romain

VG : Est-ce que tu peux simplement commencer par me raconter comment t'es venu au kayak, quand est-ce que t'as commencé, et aussi comment t'as voyagé, comment t'as commencé à voyager pour la kayak ?

R : Ouais, alors moi j'ai commencé le kayak au lycée en fait. Je fais du kayak mais pas que, en sport, mais, j'étais au lycée dans la Drôme, on avait l'option sports nature en fait,

VG : C'était à Die ?

R : À Die, exactement, voilà, donc si tu connais un peu le lycée, on faisait de l'escalade, du ski et du kayak. Et, ben j'ai un peu continué, je suis parti en STAPS, donc c'était plutôt pour moi le kayak, le ski, et je suis rapidement allé voyager après, au milieu de, j'ai eu des problèmes d'études, m'ont un peu fait chier, j'ai eu un semestre sans cours, sans rien, donc je me suis dit OK, je me casse. Et à la base je suis parti au Canada, là c'était le premier voyage, c'était vraiment pour voyager, et accessoirement skier. Donc j'ai quand même fait pas mal de ski pendant que j'étais là-bas, et à la fin j'ai fini par le Québec, où j'ai refait un peu de kayak, là-bas, quand même, même si c'était pas le but premier de ce voyage, c'était surtout voyager, faire du ski, et si je pouvais du kayak, le kayak c'était vraiment le deuxième plan. Et après je suis revenu en France, j'ai continué le kayak pendant un an, j'étais à la fac, et en fait quand je suis parti au Canada la première année, j'ai un peu vu le système, comment là-bas ça fonctionnait pour travailler comme guide de raft, c'est-à-dire qu'on n'est pas comme en France, où il faut un diplôme qu'on va passer, là-bas c'est chaque base qui décide de former eux-mêmes les guides, donc je me suis dit bah allez, on repart l'année prochaine, et je fais 3 mois de saison là-bas, quoi. Donc j'ai branché un pote, et on est partis pour, ce coup-ci là c'était vraiment pour travailler, mais en mode voyage, voyage, rafting et kayak, donc là on était 3 mois, on a bossé là-bas. Et voilà, après je suis revenu, j'ai pas trop bougé pendant 2 ans, et l'année dernière, pour un stage, pareil je suis reparti, alors là c'était pour le boulot hein, c'était pas trop pour le... Chaque fois j'essaie de combiner les 3, dans l'idéal c'est un peu toujours ça, et là mon stage d'études c'était en gestion de service sportif, et je suis parti faire un stage dans un ski lodge en Norvège. Et bon pareil, là l'idée c'était de découvrir un endroit, donc là c'était les Lofoten, en l'occurrence. Donc de skier, je voulais pouvoir skier au maximum, et ça tombait bien, c'était un gros ski lodge avec des guides, et tout ça, donc je me suis régala, et je bossais aussi un peu, évidemment c'était le but du stage. Voilà, et en fait... ben le dernier gros voyage que j'ai fait c'était au Népal. Et là je suis parti, en fait j'ai eu un plan, parce qu'en revenant l'année dernière de Norvège, j'ai passé les diplômes internationaux, de sauvetage en eaux vives et de rafting, et là une personne, la personne qui faisait les certifications m'a parlé du Népal en disant, ben, moi je savais que c'était un bon coin pour naviguer, mais elle me dit, ben là-bas on, si t'as envie de naviguer par là-bas, y a une base qui, la boîte où il bosse, ils cherchent tous les ans, ils proposent d'engager des photographes, en fait, des kayakistes photographes, donc tu viens avec ton matos, et tu suis les rafts, tu fais les photos, tu vends les photos, ça paie ton trip, et tu peux naviguer tout le temps quoi. Du coup je suis parti en septembre...

VG : De l'année dernière ?

R : Ouais, septembre 2016, vers le 20, et j'ai fait 3 mois là-bas, en mode, naviguer quasiment tous les jours, je pense sur les 3 mois, j'ai fait une pause d'une semaine pour aller faire un trek, et après si je mets tous les jours de congé, enfin les jours où j'ai pas navigué, plus les jours de bus, il doit y avoir 7 jours où, voilà, le reste du temps j'étais sur l'eau à, faire du kayak, et à découvrir des nouvelles rivières. Donc voilà quoi, en fait c'est vrai qu'à chaque fois j'essaie un peu de, si je peux cumuler, et essayer que le voyage me coûte le moins cher possible, que ce soit en bossant, en filant des coups de main, voilà. Mais là le Népal pour le coup, c'était vraiment le kayak, mon objectif c'était aller faire du kayak, bosser un peu en photo pour que ça coûte pas cher, puis en même temps je voulais pas dépenser beaucoup d'argent, donc là au moins,

ça peut... Tu fais pas de l'argent non plus dessus, mais tu dépenses pas un rond, un voyage gratuit quoi. Donc c'était un peu le but, et pagayer au maximum, prendre du niveau. Voilà, et là je continue, maintenant je suis sur le DE kayak, je prépare le diplôme d'Etat. Et en fait ben avec les, on est allés en groupe là au Népal par exemple, on avait pour projet cet été de travailler en Islande, en rafting. Bon il se trouve que du coup je dois faire un stage, donc, je le fais ici en France, mais, voilà peut-être continuer...

VG : D'ac. Donc là t'es en stage pour la formation, pour le DE.

R : Voilà. Ouais là je suis en stage pour la formation, ouais c'est ça, voilà quoi je suis sur le Guil là, je travaille en rafting.

VG : Ok ouais. Et alors, tout à l'heure les autres ils m'expliquaient, il y a, donc y a deux, y a deux diplômes, et eux celui qu'ils sont en train de passer c'est le BP, le BPJPS c'est ça, un truc comme ça ?

R : Voilà, BPJEPS. En fait, dans tous les deux sports y a deux diplômes, je sais pas si tu connais un peu le...

VG : Je connais un petit peu pour l'escalade notamment...

R : Ouais, alors voilà, je sais plus comment c'est en escalade, mais,

VG : Je crois que ça a changé ces dernières années.

R : mais en gros t'as deux types de diplômes, t'as les BPJEPS, et les DEJEPS. Les BPJEPS c'est pour, on va dire du loisir, de l'animation, de la découverte. C'est-à-dire en fait du tourisme. En gros, je schématise là mais, à la base ça devait être ça. Les BPJEPS, si tu prends un peu tous les sports classiques c'est ça, c'est de l'animation, tourisme, les centres de vacances, tout ça, mais c'est pas de l'entraînement. Le DE, diplôme d'Etat, c'est, niveau au-dessus, de base c'était censé être pour de l'entraînement, de la gestion de structure, directeur de base et tout ça, quoi. Et jusqu'à maintenant le kayak on avait ce problème-là, depuis ce nouveau diplôme, ça date... C'est pas vraiment que c'est, ça fait 8 ans qu'il y a ce nouveau diplôme, et le problème il est qu'en fait, le kayak, au-delà du classe III, donc le classement de rivière c'est du classe I au classe VI, au-delà du classe III on dit c'est du milieu spécifique. Et milieu spécifique, selon la loi, ça dit, c'est comme la haute montagne et tout ça, il faut un diplôme niveau bac +2, pour encadrer ces milieux-là, et le diplôme niveau bac +2, c'est les DE. Donc en raft, on avait toute cette problématique qui est, ici toutes nos rivières font plus de classe III. À part la Durance, toutes nos rivières font plus de classe III, donc il fallait un DE pour faire ça. Jusqu'à maintenant y en a plein qui font, moi le premier hein, je fais, là j'apprends à faire de l'entraînement, pour passer un truc qui est plus loisir, le rafting on est sur du loisir, de la découverte, des premiers départs en eaux vives, mais voilà quoi.

VG : Mais comme c'est sur des rivières...

R : Mais comme c'est des rivières très difficiles, voilà ils veulent ça, alors que du coup, je m'en fous de faire du slalom et tout ça, c'est pas forcément mon truc, ça me servira toujours mais voilà. Et là maintenant les BPJEPS ils sont en train de les réaménager pour faire des trucs de plusieurs niveaux, et ils font un BPJEPS qui donne accès à la haute rivière, sans passer forcément par... Donc là je fais le DE cette année, ouais. Voilà, après, le kayak c'est vrai que, quand je voyageais pour le kayak, bon en fait je voyage pas mal pour le ski aussi, là j'étais, je suis retourné en Norvège avec des copains en fait. Je suis retourné là-bas, c'était quand... En avril, on est partis 3 semaines, 3 copains, juste pour skier... Dans les îles Lofoten, à skier, au maximum, faire de la randonnée.

VG : Ouais, OK. Et là où t'étais au Népal, c'était quel coin ?

R : À Pokhara. Enfin bref, on était basés à Pokhara, et on faisait des rivières un peu autour. En fait ben t'as deux gros centres au Népal, t'as Kathmandou, qui est la capitale politique, la grosse ville, et le départ pour aller plus les coins, vers l'Everest et tout ça, et Pokhara c'est plus du côté des Annapurna. C'est en train de bien se développer, c'est un peu plus aéré... touristique, [?]... c'est au départ des Annapurna, donc pour les randos, c'est très sportif, ils veulent en faire

d'ailleurs la capitale du tourisme d'aventure du Népal, quoi. Donc ça va devenir un peu le gros truc, quoi. Donc nous on était basés là-bas, et on faisait des rivières, on prenait les bus, on allait faire une rivière sur 3 jours des fois, la plus grosse qu'on a fait, on a fait 10 jours de raft, quoi.

VG : Ouais, donc du coup là tu m'as fait de manière assez complète, en gros, tes voyages de ces dernières années, donc ça veut dire que ces dernières années, en gros t'as fait, enfin pour le kayak t'as fait des grosses saisons d'été, et t'es parti seulement, finalement juste un ou deux voyages, mais des longs voyages, quoi.

R : Ouais. Ouais à chaque fois c'était un peu des longs voyages, quoi. Aller au Canada, premier, 7 mois, après re 3 mois. Là 3 mois au Népal... 3 mois en Norvège aussi quand je travaillais au ski lodge, à chaque fois c'était un peu des, des périodes un peu longues, ouais.

VG : Et, donc ça c'est tes voyages à l'étranger, et sinon en France, ou même dans la région, quand est-ce que tu...

R : En France moins... Alors en France, j'ai bossé dans le Verdon et au pays basque, en gros les deux saisons, là c'était vraiment pour le boulot pur, parce que là fallait bosser. Là c'est des rivières, en gros j'avais pas encore de diplôme, j'avais le diplôme STAPS, qui m'autorise à travailler pour des rivières faciles, donc là j'allais, au Verdon et là-bas. Sinon après... Je voyage pas des masses, je vais, beaucoup dans les Alpes, dans le coin, ou sur la Drôme, mais je passe le plus clair de ma vie ici, ou dans le Queyras, j'ai un chalet de famille dans le Queyras, et je passe le plus clair de ma vie ici. Et ouais, je vais un peu dans le Vénéon, de l'autre côté, mais... mais c'est plus des petits voyages, des week-ends, des trucs comme ça. Tu vois à l'intersaison, là on fait rien, donc, en ce moment y a pas beaucoup de boulot, donc toutes les semaines, je suis à droite à gauche, je profite... Mais pas vraiment de voyages à proprement parler, quoi, c'est plus, on va voir les copains qui sont à tel endroit, et puis voilà, quoi.

VG : Et du coup, toi c'est difficile pour toi de, disons que t'as pas vraiment des... enfin de distinguer tes voyages, de ton quotidien finalement, parce que tu fais ça...

R : Ouais, ben... Si, il y a un toujours un peu la différence quoi, le quotidien, ben jusqu'à maintenant mon quotidien c'était quand même les études hein, j'ai fini mes études l'année dernière. Parce que je me suis dit à un moment, tu reprends des études. Et c'est vrai que j'ai toujours essayé de caler, soit l'été soit pour aller, pour aller bosser sur une saison, soit un stage, quand j'avais des stages d'études à caser, ben j'essaie de les caler à l'étranger aussi, parce que, au plus tu vas à l'étranger, pour moi, au plus t'apprends des choses, en essayant des coins différents. Donc voilà y a quand même, tant de choses différentes...

VG : Ouais, parce que du coup j'allais te poser une question qui est assez spécifique au voyage en fait, mais bon, je te la pose quand même.

R : Ben vas-y, vas-y.

VG : Pour toi qu'est-ce que c'est les principaux centres d'intérêt, ou les principaux objets de ces voyages-là, de voyager pour le kayak ou pour les sports en général, quoi, qu'est-ce que tu recherches... ?

R : Quand je voyage pour un sport qu'est-ce que je cherche... Ben, des nouveaux endroits, des spots qui ressemblent pas à ce qu'on peut avoir, déjà, c'est vrai que, plutôt un gros dépaysement, tu vois là, bon, on est partis par exemple en Norvège avec des copains pendant 3 semaines, voilà tu skies, tu pars skis aux pieds au niveau de la mer, tu montes jusqu'en haut, quoi, donc... Et ça, avec l'objectif d'aller skier des trucs, vraiment plus sauvages et tout ça, que ce qu'on peut avoir ici. Et c'est aussi de rencontrer de nouvelles personnes, d'autres façons de pratiquer, de façons de voir les choses. C'est clair qu'on navigue pas pareil, quand j'étais au Québec, tu navigues pas pareil au Québec qu'en France, pas pareil au Népal... dans des conditions différentes, un peu différemment... Voir de nouveaux endroits, découvrir, tout ça quoi. Je pense que... si j'y vais pour faire du kayak, mais c'est, quand j'y vais pour le kayak, c'est pas forcément toujours le, LE but quoi, c'est aussi un peu, voir ce qui se passe par là-bas, découvrir le truc...

VG : Ouais en plus dans ton cas tu vas pas, enfin tu fais pas que du kayak, quoi, tu...

R : Ouais, je fais pas que du kayak, et quand c'est pour le kayak y a aussi cette vision de, aller sur des rivières que tu connais pas du tout. Ça c'est, je pense que dans le kayakisme c'est ça aussi quoi, bon ici dans les Alpes, grosso modo on connaît quasiment toutes les rivières, bon je les ai pas toutes faites, mais rapidement tu les connais toutes, même si les niveaux changent, bon ben voilà, c'est super sympa, mais on se retrouve vraiment, où il faut s'arrêter, aller repérer un peu tous les rapides... Et aussi à l'étranger on a cette... cette chance qu'on n'a pas en France, c'est-à-dire de, de faire vraiment des trips de plusieurs jours, de l'expédition en kayak, c'est-à-dire que là en France, si tu restes une demi-journée sur le même parcours c'est pas mal, moi le plus long que j'ai fait c'est pagayer pendant 7 heures non-stop, c'est dans les gorges du Verdon. C'est le seul moment où vraiment j'ai réussi à faire 7 heures sans m'arrêter, sans croiser un barrage, sans rien.

VG : Ok. Ça c'est principalement à cause des barrages, et des interruptions ?

R : Voilà, des barrages, et puis ouais nos montagnes sont quand même bien étroites et bien courtes, finalement nos vallées, donc, on peut pas faire de très grandes distances et dormir au milieu, quoi. Au Népal, tu navigues, je te disais on a fait des expés de 8 jours, et moi c'est ça aussi qui m'a branché quoi, on m'a dit ben tu viens, tu vas voir, tu restes sur l'eau pendant 2, 3 jours, des fois 10 jours, enfin c'est, c'est pas mal quoi. Et du coup c'est une vision un peu différente de, de l'accompagnement, que ce soit en raft, l'accueil des clients c'est pas la même vision, que ce soit en kayak, tu pars pas dans le même objectif. Ça c'est cool aussi... Et je vois un peu les collègues qui ont pas mal voyagé, en Colombie et tout, c'est pareil quoi, ils veulent découvrir de nouvelles rivières, et après ils partent sur des trucs de plusieurs jours, des choses comme ça. C'est ça, trouver des choses qu'on peut pas, qu'on n'a peut-être pas forcément en France quoi, soit des types de rivière différents, soit des trucs plus longs, au Québec par exemple, on aime beaucoup y aller parce que c'est du gros volume, c'est, l'eau, que ce soit [?] alpines, [?] pas loin, tu vois si on a un débit, on va dire de 100 mètres-cube par seconde, c'est l'Ubaye quand c'est en crue, c'est énorme quoi. Là-bas 100 mètres-cube d'eau par seconde, sur certaines rivières, c'est quand c'est presque à sec. C'est des débits énormes, c'est des rivières super larges avec des gros trains de vagues, ça a rien à voir, c'est pas le même type de navigation, donc c'est ça qui fait aussi que ton voyage, en fait, tu vas voir aussi d'autres types de rivières, d'autres... d'autres communautés de kayakistes, quoi.

VG : Et toi tu fais essentiellement du kayak de rivière, tu fais pas d'autres... ?

R : Ouais, de rivière ouais. En Norvège j'ai fait une ou deux fois du kayak de mer, parce que c'était sympa... Ben là justement, en Norvège, quand on est partis faire du ski, l'objectif de base, ça devait être de faire une itinérance kayak de mer et ski de randonnée. Bon on n'a pas réussi, parce que vu que c'était l'hiver, les loueurs ils sont plus, ils aiment pas trop louer du matos de kayak l'hiver à des gens qu'ils connaissent pas, mais sinon le but de base c'était ça. Mais sinon ma pratique de base en kayak c'est l'eau vive, quoi.

VG : OK. Et ouais, ça t'as un peu commencé à me le dire, mais tu penses que c'est quoi la part du kayak, ou des autres sports, dans tes voyages, à la fois en termes de temps, et aussi en termes d'importance, de sens du voyage ? Tout à l'heure tu me disais que c'était pas que le kayak...

R : Ouais, alors, c'est vrai que c'est pareil, ça dépend vraiment du voyage, quoi. Ça a vraiment évolué au fur et à mesure. En fait, y a des voyages où tu pars pour faire du kayak. Et là, on va dire que c'est 80

VG : Et, mais du coup tu dirais aussi, pour d'autres activités...

R : Ben voilà, après du coup y a des voyages où tu pars, et dans ce cas-là, ben tu divises avec d'autres choses, moi c'est vrai que, je suis parti au Canada parce que, je prends cet exemple-là parce que c'est vraiment celui où je suis parti sans but de travail, sans rien quoi. Les autres, c'était en mode travail. Et celui-là j'étais en mode, ben si on faisait pas de kayak j'allais faire

beaucoup de randonnée, un petit peu d'escalade, un peu de montagne, tout ça. L'hiver, ça skiait... Donc c'est vrai que c'était un peu différent quoi, j'étais ouais, en mode plus découverte.

VG : Ouais. Mais quand même dans les voyages, même si t'es pas sur un sport précis comme le kayak, c'est quand même toujours principalement des sports de nature que t'essaies de faire.

R : Ouais, ah ouais toujours, c'est même le but de tout voyage, en général moi c'est quand même pour... Enfin, ouais si y a quand même le but de dire, je vais là-bas parce que je vais pouvoir faire au moins un petit peu de, je vais pouvoir faire soit de la grimpe, soit du kayak et tout ça, parce que l'endroit est magnifique, on peut aller skier... Enfin de plus en plus, je suis presque plus sur le voyage de ski, enfin je disais, voilà... je regarde un peu de plus en plus les voyages où j'ai envie de voyager pour skier, et quand je voyage pour le kayak, c'est on va dire plus professionnel, c'est voilà, là je suis en train de chercher, à l'octobre, en octobre prochain, comment je vais pouvoir travailler encore en raft, à l'étranger, parce que j'ai pas envie de bosser en France parce qu'il y a pas de travail en France en raft, à part sur, on va dire, les bassins de slalom, les trucs artificiels, c'est pas intéressant comme travail, c'est pas ce qui m'intéresse moi. Donc là dans ce cas-là je vais chercher, mais plus professionnellement, quoi, essayer d'aller travailler sur les grosses rivières, au Canada et tout ça, où ça navigue encore à cette période de l'année, en Amérique un petit peu... les trucs comme ça. Et le ski reste plus, en mode, non pas pour le boulot, voilà, l'hiver... et là ce sera l'objectif, je dis ben tiens, telle destination, on va aller skier là-bas.

VG : Du coup tu voyages, enfin est-ce que ça t'est arrivé de voyager pour, sans vraiment du tout penser aux sports de nature, pour des activités complètement différentes, ou pas ?

R : Je suis monté voir mon frère à Stockholm. Là dans ce cas-là oui, j'ai visité une ville, je vais voir de la famille à Stockholm... Mais c'est assez rare quand même maintenant. En gros, depuis que je suis arrivé au lycée à Die, depuis que je me suis mis à ce truc-là, l'ensemble de mes voyages tourne autour de ça, quoi.

VG : Ouais d'accord. Et du coup est-ce que t'arrives à dire ce que c'est pour toi le, enfin ce que t'aimes particulièrement dans le fait de voyager pour ça ? Et notamment par comparaison aux voyages qui sont pas liés aux sports de nature, mais du coup toi t'en as quasiment pas, mais... Qu'est-ce que tu, qu'est-ce qui est particulièrement intéressant, particulièrement bien dans le fait de voyager pour les sports de nature, quoi ?

R : Ben je pense, tu peux quand même bien te faire dépayser, quoi, encore, presque encore plus qu'en ville, quoi, je vois, je vais à Stockholm, bon, Stockholm c'est super, y a des choses différentes, mais ça reste une ville pour moi, tu vois, bon... pleine de gens que tu vas pas forcément pouvoir rencontrer... Et quand tu vas faire des sports de nature, tu vois les paysages sont forcément bien différents, le peu de gens que tu rencontres, parce que c'est vrai que tu rencontres beaucoup moins de personnes hein, quand tu pars comme ça tu rencontres pas forcément beaucoup de monde, mais tu vas te rendre compte que tu vas prendre plus le temps de parler, t'auras, de [?] un peu plus les choses, un peu plus profondément, je trouve. Ouais, y a un peu tout ça quoi... Donc ouais, le dépaysement, tout ça.

VG : D'accord. Et maintenant, à propos de ce lieu, ici, de cette région, tu, ça fait combien de temps que tu connais la région, enfin de l'Argentière et...

R : Je connais depuis très longtemps en fait, comme je disais je suis originaire de la Drôme, donc c'est pas très loin d'ici, ma famille a des chalets à Saint-Véran, dans le Queyras, donc je connais le Queyras depuis que j'ai 2 ans, quoi, j'ai appris à skier là-bas. Et j'y allais de moins en moins, parce que j'avais le lycée à Die, c'était un peu plus compliqué, avec le lycée j'ai un peu redécouvert la version kayak ici, avec le lycée on venait faire un stage de fin d'année ici. Et après je suis souvent revenu, quand même tous les ans, et là de plus en plus... Quand je suis en France justement, quand je suis pas en voyage, je suis ici, en fait. Même si là pour ma formation, ma formation de DE je le fais pas ici hein, moi je la fais en Ardèche.

VG : Ta formation quoi ?

R : Ma formation de DE, parce que je suis de Rhône-Alpes, je suis en formation en Rhône-Alpes, donc je suis en Ardèche. Mais tu vois je suis ici ! J'ai pas foutu les pieds en Ardèche depuis... j'ai dû y mettre les pieds 2 fois dans l'année, quoi. Et je suis tout le temps ici quoi, au final. Je vois ma famille dans la Drôme une fois de temps en temps, et je reviens, que ce soit faire du kayak, ou tu vois là... Quand je suis revenu de Norvège, c'était en mode ben, on est partis skier dans les Ecrins, après on fait de la grimpe un peu plus bas, après on a fait du kayak... Tu peux tout faire, quoi. Quand je suis revenu du Canada, j'ai quand même [?] en mode, ouais ben, le Canada c'est chouette hein, mais ici, on a le Canada, version plus petit, tout proche, tout est facile d'accès, mais c'est aussi beau. C'est juste un peu plus industriel certes, y a moins de grandes zones sauvages, mais tout est plus simple, quoi. Tout est plus simple, les parcs nationaux tu paies pas pour y aller, et tout ça... alors bon c'est une manière différente, mais... Quand tu voyages et que tu reviens, tu trouves ça aussi beau, quoi. Ouais, le Queyras, voilà, quand je revenais de Norvège, je suis allé dans le Queyras direct pour aller skier, l'année dernière, ben ouais la Norvège je me suis régalé, mais là c'est magnifique aussi, quoi, le ski de printemps tu te régales pareil, quoi. Donc c'est... c'est vrai que t'as pas besoin d'être en voyage, quand t'es là, moi je trouve, t'es bien quoi.

VG : Ouais. Et j'imagine quand t'es bien dans le coin, tu... cherches le dépaysement, mais en même temps t'es content de...

R : Ouais... Enfin je suis pas né ici, donc c'est vrai que bon, je suis bien là, mais peut-être que ceux qui y sont nés, ils diront peut-être des choses différentes, mais c'est vrai que...

VG : Ouais mais je veux dire tu connais la région de...

R : Voilà, je connais quand même la région, mais j'ai beau revenir, à chaque fois, putain ce que c'est beau... Et je découvre encore plein d'endroits hein, que je connais pas, enfin je connaissais vraiment, je commence à vraiment bien connaître le Queyras, mais là, on disait, vers le pré de Madame Carle, quand tu montes dans les Ecrins là, on y est allés la semaine dernière, y a deux semaines, c'était la première fois que j'allais jusqu'au bout là-bas, quoi, c'est-à-dire vraiment au fond de cette vallée... on a quand même pas mal à découvrir, toujours.

VG : Ouais, ok. Et alors, si on reste spécifiquement sur le kayak, et sur ici, le coin de l'Argentière, qu'est-ce qui, qu'est-ce qui est particulièrement intéressant ici, ou, est-ce que c'est particulièrement intéressant par rapport à d'autres spots, pour le kayak ?

R : L'Argentière tu veux dire ?

VG : Ouais, l'Argentière et la région autour.

R : Ouais, ben pour le kayak c'est, ben l'Argentière c'est bien central dans les Hautes-Alpes, on va dire, surtout pour le kayak, au niveau de la répartition des rivières, là à cette époque ou y a toutes les rivières qui sont bien remplies. Je pense que c'est quasiment le coin le plus central pour accéder à toutes les rivières quoi, tu peux aller... si tu montes là au-dessus t'as la Gyronde, à portée qui vient se jeter ici, Gyr et Onde aussi qui se font quand il y a de l'eau, là où par contre on a fait, tu vois on est partis de là, là ça se fait sur la pause de midi, on avait une heure et demie de pause, deux heures, même pas, on connaît le parcours hein, c'était réglé. Tu montes, le Guil est pas très loin, le Guil c'est, ça doit être un des plus beaux parcours de France, t'as tous les étrangers qui viennent là et qui te diront, ils viennent là pour ça hein. Pareil y a trop d'eau là en ce moment, ils se pètent tous la gueule, ils cassent leurs bateaux, on en a trouvé déjà un, on a retrouvé du matos et tout ça hein, mais, ils viennent tous pour ça. T'as, tu montes plus haut t'as la Guisane, après tu montes vers le Lautaret, tu remontes, enfin t'as un cocktail de rivières, c'est incroyable, tu peux naviguer, je pense que tu peux rester quasiment 2 semaines sans faire 2 fois le même parcours. En naviguant tous les jours, non-stop. Donc c'est vrai que c'est quand même un régal, quoi.

VG : Et dans les endroits où tu vas pour le kayak, dans les spots de kayak en général, est-ce qu'il y a des choses que tu recherches particulièrement, que t'aimes particulièrement dans les

lieux, enfin c'est-à-dire dans les paysages, dans les environnements, dans les rivières en elles-mêmes, ou bien... ?

R : T'as des beaux coins à naviguer, des belles rivières, après c'est vrai que ça dépend aussi des opportunités qu'il y a, des, ouais, tiens, on part [?], des copains qui sont à tel endroit, toujours un peu les spots, c'est vrai qu'il y a des endroits où, bon y a une belle communauté de kayakistes souvent, [???], qu'on les voit, ben là à Pokhara par exemple, t'as un bar de kayakistes, tu vois, tout le monde parle de kayak, je voulais essayer un peu l'Amérique du Sud, t'as des spots un peu connus, là où tout le monde un peu se retrouve, tu peux aller discuter kayak, c'est... [???], c'est vrai que c'est sympa d'y aller des fois, dans ces zones-là, quoi. Ouais, du coup des coins qui peuvent ressembler un peu à ici, en gros, pareil, qui sont centraux. Après j'ai encore jamais trouvé un coin où sur aussi peu de distance tu trouves autant de rivières, quoi. Au Québec, y a plein de rivières, mais après voilà c'est le mode américain, ils ont pas peur de faire 3 heures de route dans la journée pour aller faire une rivière, quoi. Ici, si t'es à l'Argentière, tu fais 3 heures de route à cette époque de l'année pour aller naviguer et que tu reviens dans la soirée, on te dit mais t'es complètement con. La seule raison pour laquelle tu fais 3 heures de route, c'est tu vas en Italie, sur la Dora Baltea, mais t'y restes 2-3 jours quoi, ou tu vas, tu sors du coin un peu loin quoi. Mais tu vas pas le faire dans la journée, quoi. Alors que là-bas ils s'en foutent, ah tiens la Mistassibi, ça fait longtemps que je l'ai pas fait, tu fais Québec-Mistassibi, Mistassibi-Québec dans la journée, j'exagère mais ils le font, enfin y en a qui le font je suis sûr. Et si c'est pas dans la journée ils le font sur 2 jours, quoi. Même, pour 2 jours, Québec, c'est ce que je te dis, c'est 4-5 heures de route, quoi.

VG : Ouais, et tu me disais, tu cherches des belles rivières, mais, c'est quoi une belle rivière pour toi, est-ce qu'il y en a que tu trouves plus belles que d'autres... ?

R : C'est vrai que c'est un peu... ! Ben les rivières, quand même qui sont des rivières un peu techniques, quoi, des trucs dans lesquels moi j'aime bien aller, on va dire du classe IV en gros, ça commence à être bien joueur... tu peux te permettre quelques erreurs hein, c'est pas encore les trucs très très gros niveau, mais ça reste joueur, ça peut [?]. S'il y a des trucs un peu plus gros, pourquoi pas, mais c'est pas, je cherche pas non plus forcément, en voyage, à faire des rivières de gros parce que t'es à l'étranger, t'es... Tout n'est pas aussi facile qu'en France, tu vois quand t'es au Népal, tu vas pas te mettre en vrac, en gros voilà, t'es sur des parcours de 4 jours, tu peux pas te permettre de te mettre en vrac forcément, quand t'as pas l'hélico qui va venir là en 5 minutes, quoi. Alors qu'ici, même si t'es au fond d'une gorge, l'hélico il va venir te chercher, quand tu t'es démis l'épaule sur le Guil, l'hélico il vient te chercher, pas de problème. Ouais, du classe IV, des trucs un peu joueurs... Et puis si possible avec le moins d'infrastructures, que ce soit resté le plus naturel, le plus sauvage possible.

VG : D'accord.

R : C'est vrai qu'au Népal on trouvait pas mal ça, malheureusement on le trouve de moins en moins, au Népal ils sont en train de mettre des barrages partout, là. Mais... c'était aussi un peu le but, quoi, cette rivière-là... c'est une rivière que je trouve pas mal, parce qu'il y a beaucoup d'eau, pas comme ici, voilà, tu, les rapides classe IV-V tu vas en faire, mais vu qu'il y a beaucoup d'eau, ça va. C'est moins, tu vas pas te faire trop trop mal. Ici, classe IV-V, une fois que t'es à l'envers... ça file vite sur des cailloux, trucs comme ça, c'est moins agréable quoi.

VG : Et après j'ai une série de questions sur les usages des médias, des technologies du numérique en particulier. Alors d'abord est-ce que tu lis, est-ce que tu regardes des choses sur le kayak, et sur les voyages de kayak aussi, que ce soit de la presse écrite, ou Internet ou... ?

R : Ce que je suis, ouais alors je lis de temps en temps des magazines de kayak, ça m'arrive. Y a Kayak Session, ça m'arrive de le feuilleter quand même, sur les trucs, international, y en a un par saison, je crois. Ça m'arrive de regarder, après, je suis surtout sur Facebook, les nouvelles des copains qui voyagent, des copains des copains, des choses comme ça, voilà, sur Facebook, les vidéos, les trucs qui peuvent sortir. Je suis pas non plus à chercher chaque dernière vidéo



quoi, t'as les grosses, les Jackson et compagnie qui te sortent des vidéos toutes les, une petite connerie toutes les semaines, ça ça me saoule, je les regarde pas forcément, mais quand il y a une belle vidéo, justement de voyage, une belle vidéo de kayak, ça m'arrive de regarder. Je passe peut-être plus de temps à regarder des trucs sur le ski, presque, un peu plus, magazines de montagne, un peu quand je suivais des cours là-dessus, mais. . .

VG : Y a des sites web pour le kayak, que tu suis, ou sur lesquels tu vas régulièrement ?

R : Alors t'as un gros site web, pour le kayak, enfin en France en tout cas on en a un, c'est Eauxvives.org, je pense que d'autres ont dû t'en parler, c'est le site, alors on s'en sert plus comme base de données en gros. C'est là que t'as tous les topos, tu veux vendre du matériel tu vas dessus, t'as une question, y a un forum. . .

VG : Mais c'est principalement un forum en fait ?

R : C'est principalement un forum d'échange en fait, c'est un truc voilà, les topos, tout le monde peut rédiger un topo, tout le monde peut mettre une annonce, enfin c'est un, ouais une gestion de membres, enfin c'est un gros site, tout le monde va mettre, c'est un truc collaboratif en fait. C'est pas un truc, le topo qui dit c'est comme ça et puis c'est tout.

VG : Et ça tu l'utilises régulièrement ce site-là ?

R : Ben maintenant je l'utilise plus trop, mais ouais ça m'arrivait un moment, ben notamment pour commencer à connaître un peu des rivières. . . ça te donne les niveaux d'eau, alors pas dans les Hautes-Alpes, dans les Hautes-Alpes on a un problème de savoir les niveaux d'eau, c'est compliqué.

VG : Ah ouais ?

R : On n'a pas d'échelles automatiques installées, ou alors elles sont pas référencées sur Internet, EDF les garde pour eux et les diffusent pas. C'est un peu compliqué, y avait des webcams installées qui fonctionnent pas trop, enfin c'est pas ce qu'il y a de plus facile.

VG : Ok. Et par exemple sur Eauxvives.org t'as déjà contribué, t'as déjà mis des topos, t'as déjà. . . ?

R : Euh, ouais si on a fait un topo, alors on a fait un petit parcours, quand on était étudiants à Chambéry, avec un pote, on a fait un petit bout de rivière, un truc que personne n'allait chercher parce que tu marches un peu, vraiment un petit bout quoi, mais un truc un peu joueur, du coup on a joué le jeu de mettre un topo, je sais même pas si quelqu'un l'a déjà lu, si y a quelqu'un qui s'en est servi ! Mais c'est toujours là, quoi. Après, je m'en suis plus servi pour les, pour vendre ou acheter mon matériel, quoi. Quand tu commences c'est vrai que tu passes par là. Après maintenant, je passe, maintenant que c'est un peu ma vie professionnelle, j'achète du neuf, mais. . . En fait je me rends compte de plus en plus, on parlait de ça, le kayak ça devient ma, mon côté professionnel, même si je voyage avec hein, ça devient, une passion mais avec laquelle je travaille, surtout. Je navigue encore un peu pour moi, mais y a quand même [?] de professionnel, alors que le ski ça reste toujours du plaisir et du, pas du tout professionnel, parce que moi je suis pas encore guide et tout ça. Y a encore cette distinction pour l'instant, et je pense que je vais la garder un peu comme ça. Pendant un moment je réfléchissais, ouais le guide ça m'intéresse, et de plus en plus je me dis, j'ai peur de perdre ce gros plaisir que j'ai en ski, et en kayak j'ai fait cette transition. Si bien que là, les deux dernières années j'ai quasiment pas payé pour moi en kayak. Parce que j'étais tout le temps sur l'eau pour faire du raft, j'avais moins envie de faire du kayak. Et là j'ai repris plaisir un peu au Népal, en faisant des photos pour ça, mais ça reste. . . ça reste le côté professionnel, que j'adore, là si je vais naviguer, ben c'est à la fois pour me faire plaisir mais à la fois pour continuer à garder un niveau, entretenir, toujours avoir l'oeil un peu ouvert sur comment on navigue, progresser pour pouvoir après mieux conseiller quand je donnerai des cours, mais, ça devient de plus en plus du professionnel, qui reste une passion, enfin profession-passion quoi. . . mais c'est plus ça.

VG : Ouais, d'accord. Ouais ben justement, à propos des médias, est-ce que tu prends des photos, des vidéos ? alors oui tu me disais. . .

R : Ouais je, alors là du coup, ben j'ai une page de photographe sur Internet, c'est vrai que maintenant je fais ma petite [?] sur Facebook quoi, je commence à faire de plus en plus de photos, si j'arrive au bout d'un moment à bosser un peu plus avec, tant mieux, pour l'instant c'est vrai que j'ai pas encore eu trop la chance. . . Et l'objectif c'est juste de, ben de partager avec ceux qui ont envie de pouvoir suivre mes photos, sans que ce soit tout le temps sur ma page Facebook perso, tout ça, avec les photos, notamment ben là en Norvège, on a fait beaucoup de photos, et un peu de vidéos, là du coup, le principe de la Norvège, c'était d'essayer de faire un gros film, de faire un vrai film derrière, pour pouvoir un peu trouver des aides aussi.

VG : Et vous avez fini par le faire le film en question ?

R : Le film, on en a et il faut qu'on fasse le montage, on a tout filmé, en Norvège. Et là on est en train de chercher des gens avec qui faire la musique, parce qu'on veut pas utiliser des musiques. . . sur lesquelles il faut avoir les droits, on cherche un truc qui va bien, avec des gens qu'on connaît, et tout ça. Donc l'objectif derrière, c'est de faire un film, et pouvoir continuer un peu à, ces choses-là et je pense que plus on y arrivera, plus on pourra se faire un peu aider, avoir des gens qui nous laissent faire les choses, tout ça. Et voilà ouais, et la photo, c'est une grosse partie maintenant de ça, quoi, et c'est vrai que cet hiver, après le Népal cet hiver j'ai continué, et je prenais souvent des photos de ski, c'est une autre passion à côté, quoi, aussi, qui va avec en fait, ben qui est venue avec, justement les voyages, et le sport en fait, c'est venu quand je suis parti au Canada, au début, je me suis mis là à la photo, et depuis ça a continué, donc j'essaie un peu de, toujours un peu publier des choses pour des gens, ça me sert pas mal quoi. . .

VG : Mais pour l'instant ça a pas été une activité professionnelle sauf quand t'étais au Népal ?

R : Sauf au Népal ouais, au Népal c'est un peu, c'est semi-professionnel, c'est-à-dire voilà, c'est pas, y a rien de déclaré. . . ça te paie plus ou moins ta vie sur place, mais voilà, c'est. . . Mais voilà, c'était sur le moment où j'ai bossé avec. En France, je le prends pas comme ça, en France bosser en photo, les photographes qui bossent en eaux vives c'est pas la même chose, parce que ils se déplacent en voiture et ils se font des spots à l'extérieur, donc c'est pas le même boulot. Là au Népal ce qui m'intéressait, c'était surtout, ben, à part le kayakiste personne pouvait le faire, ce boulot. Si t'es pas bon kayakiste, tu vas pas sur cette rivière-là avec un appareil photo. Donc c'était un peu le mélange des deux, donc c'était cool. Et du coup je continue, ben là par exemple, l'autre projet que j'ai en tête, c'est un voyage, du coup en France, et pareil sur l'idée un peu, de faire des photos, c'est de partir d'ici en vélo, en hiver, aller jusqu'à Chamonix pour finir sur le Mont Blanc, prendre les skis, et de s'arrêter pour voir tous les copains, parce que évidemment ben on a des copains partout. . . Et continuer, sur ce voyage-là, faire une petite vidéo, et faire beaucoup de photos surtout, continuer à photographier tout ce que je peux.

VG : Ok. Et du coup pour l'instant tes photos tu les diffuses essentiellement sur ta page Facebook perso ?

R : Ouais essentiellement ouais, c'est vrai que, ça fait un moment que j'essaie de me faire un site, une espèce de blog pour raconter les histoires, parce que ça me saoule de mettre juste les photos comme ça. . . c'est un lieu pour avoir, pour raconter l'histoire des photos, plus parler, tout ça, et, bon ben j'ai jamais le temps, j'ai jamais Internet, enfin dans le Queyras y a pas Internet. C'est un exemple con mais, pour avoir Internet je vais à la boulangerie, quand je suis dans le Queyras, quoi ! En mode ben c'est bien, je vois un peu du monde, c'est beaucoup plus social qu'Internet ! Mais t'as pas le temps de travailler sur ton site, les trucs comme ça, donc, j'ai jamais le temps de. . .

VG : Donc pour l'instant tu l'as pas ouvert, le site, ou. . . ?

R : Ouais, j'avais commencé à travailler dessus, et puis mon disque dur a planté, donc tout ce que j'avais fait qui était pas en ligne, qui était sur ce truc, ça a planté, donc faut que je recommence du début. . . C'est beaucoup de temps, il faudrait que je me pose un moment, et là peut-être que, avec la saison. . .

VG : Ouais ok. Et du coup t'avais quand même commencé à écrire un peu autour des photos, autour des images?

R : Ouais, ben, au tout début, pour mon voyage au Canada, là oui j'avais un blog. Pour la famille essentiellement, en disant ben voilà je raconte un peu le voyage en images, et j'avais commencé du coup au départ à faire ce site qui était à moitié blog, à moitié site de photo, et dans lequel j'avais essayé de commencer à mettre des petits articles, pour chaque rivière, on partait faire une rivière de 4 jours, je mettais les photos de la rivière, j'en parlais, quoi. Donc... je suis jamais allé au bout du truc, j'ai pas eu le temps... ça prend beaucoup de temps, l'ordi, et au bout d'un moment t'as une tête comme ça! J'ai passé déjà beaucoup de temps à retoucher les photos, à retravailler pour que ce soit bien, que ça me plaise. Donc le site... Les vidéos j'en parle pas, ça prend encore plus de temps... C'est un peu long, quoi. Mais c'est quand même une grosse part maintenant, de l'activité, ça en fait un peu partie.

VG : Mais du coup j'imagine que dans tes photos maintenant, t'as vraiment une recherche de, d'esthétique, de lumière, de choses comme ça... ?

R : Ouais voilà, de lumière et tout ça, mais... après moi c'est vrai que je suis quand même souvent dans l'action quoi, j'essaie beaucoup de, c'est le côté, ben typiquement j'aime bien le ski et tout ça... J'ai plus de mal, quand je suis en randonnée, à faire que des photos de paysage, où il se passe rien, quoi. Je suis pas, c'est pas mon gros talent quoi, j'en ai quelques-unes hein, des photos, mais c'est pas là-dessus que... que j'ai beaucoup de [???], j'arrive plus à construire une photo en me disant ben tiens [?] va passer là, là y a un truc à faire...

VG : Ok. Et est-ce que t'as des appareils différents, est-ce que t'as des usages différents pour chaque appareil, ou pas?

R : Non j'en ai qu'un, j'ai pris qu'un appareil, j'ai un reflex. Avec deux objectifs quoi, mais... .

VG : Et t'as pas une GoPro, ou... ?

R : Si j'ai une GoPro, ouais.

VG : Que t'utilises pour quoi?

R : La vidéo essentiellement. Ça complète... Je me la suis achetée là justement, pour le voyage en Norvège, pour le film en Norvège. C'était juste pour ça à la base, je voulais, j'ai dit bon ben je la garde, ça fait toujours des petites images, là en raft, je m'en sers pour faire des images et, ben faire de la com pour la boîte aussi, quoi...

VG : Ok. Mais, ouais donc, t'utilises vraiment la GoPro pour les vidéos, et l'appareil pour les photos?

R : Ouais. Après voilà, là en Norvège, l'appareil photo servait à faire les deux. Parce que, ben la GoPro, t'as un grand angle, donc quand t'es en bas de la face, que tu dois faire une vidéo d'un mec qui descend, la GoPro c'est pas possible, quoi. Et l'appareil a quand même une qualité toujours un peu meilleure que la GoPro.

VG : Ok. Et dernière question, est-ce que t'as des usages pratiques des médias et des technologies numériques, c'est-à-dire des trucs utilitaires, quoi? Des applications sur ton téléphone, ou des trucs de GPS, ou des trucs de... ?

R : Ah. Si ouais sur mon téléphone, j'utilise... ça m'a bien servi d'ailleurs au Népal, plutôt qu'en Norvège, tu sais j'utilise un, un petit système de GPS, un truc qui s'appelle ViewRanger, en gros tu mets tes cartes dessus, et ça te permet de, ça peut te localiser, et puis ça permet surtout d'avoir la carte sur le téléphone, plus rapidement que, la carte papier. Et les cartes papier, c'est la galère quoi, au Népal on est partis faire une semaine de trek, je me suis servi que de la carte téléphone, c'était une carte gratuite, du monde entier et, elle est plutôt bien faite pour les gros treks classiques, parce que c'est bien balisé là-bas. Quand je suis en France, là j'ai pris l'abonnement, l'abonnement Iphigénie là, pour avoir tous les fonds de carte IGN. Donc là pareil, maintenant, vu que je suis dans le Queyras, j'ai enregistré la carte du Queyras sur mon téléphone, comme ça je suis hors-connexion, et je peux sortir ma carte sur le coup. Alors j'ai toujours, j'essaie d'avoir quand même la carte papier dans le dos, dans le sac à dos au cas où

quoi, mais, c'est vrai que c'est pas mal, ça complète, quoi. C'est un peu plus rapide, tu l'as dans la poche, tu le sors en deux deux.

VG : Ouais. Et t'as pas d'autres applis, je sais pas, pour la météo, les niveaux d'eaux, les trucs comme ça ?

R : Non. Il en existe une, en application, après, moi et les téléphones ça fait deux, quoi... Je me suis acheté un truc, c'est un truc étanche, bon... Je pourrais, et encore que, tout rame, là je vois j'ai installé Messenger, pour recevoir les messages parce que t'as pas le choix, il faut faire ça sur Internet, avec Messenger. Dès que t'ouvres Messenger le téléphone il rame comme pas deux. Pas beaucoup de mémoire, mais voilà quoi, du coup... c'est étanche, les cartes fonctionnent, c'est tout ce que je veux, pas plus quoi. Je suis pas un grand... j'ai essayé Instagram, pour les photos, pareil ça... ça me fatigue, quoi. Donc je vais ni sur Instagram ni sur Facebook...

VG : D'ac. C'est tout pour les questions que j'avais, que j'ai prédéfinies, quoi. Donc si t'as des trucs à ajouter, si t'as l'impression que j'ai loupé des choses importantes, sur tes pratiques de voyage ou de sports de nature, vas-y, mais sinon, c'est à peu près bon pour moi.

R : Euh non, je pense qu'on a à peu près fait le tour...

VG : Ben super, merci en tout cas.

R : Ouais, juste voilà, la distinction que je fais maintenant, de plus en plus, entre le professionnel et le perso, avec le kayak et le ski, elle se creuse, on va dire. Même si je reviens à me faire plaisir en kayak. Ça reste... Ouais, quand je réfléchis kayak, je réfléchis ben tiens, qu'est-ce que je vais pouvoir faire encore, pour évoluer la pratique, ou ben tiens, si je veux aller bosser là-dedans... qu'est-ce qu'il pourrait y avoir d'intéressant à aller bosser avec le kayak. Pour l'instant voilà, de ce point de vue-là je vois qu'en France, le raft, l'image qu'ont les gens qui viennent faire du raft, ils viennent faire un tour de manège et ils se cassent. Y a pas ce côté apprentissage, on découvre l'eau vive, pour eux c'est un tour de manège quoi, et c'est dommage, parce qu'en fait on peut leur apprendre beaucoup, c'est pas un tour de manège, quitte à faire du raft... C'est un peu la vision qu'a notamment notre directeur sur le Guil, quoi, il essaie de leur apprendre et de leur donner envie de se mettre à l'eau vive. Et voilà quoi, essayer de dire ben tiens, y a peut-être quelque chose à faire quoi, essayer de trouver des vrais séjours, des gens qui viennent faire pas une demi-journée de raft, mais 3 jours, on fait une rivière dans les Hautes-Alpes. J'ai un collègue qui a la chance d'avoir des clients qui viennent tous les ans faire une semaine, ils traversent toutes les Alpes, c'est lui qui les guide pendant une semaine, et il dit ben tiens on va faire telle rivière, telle rivière, il fait des parcours, où y a pas de base forcément, parce que c'est, parce que l'été y a pas assez d'eau. Tu vois le moment idéal pour faire du raft, c'est maintenant quoi, c'est maintenant que les gens ils devraient venir. Donc y a peu de gens qui, y a malheureusement peu de gens qui voyagent en France. Ben justement, ça ça me... ça me paraît aussi intéressant, c'est que tous on voyage, on est plein à voyager, tu vois, on voit plein de nationalités, au Canada t'as des Australiens, des, partout, tu vas en Nouvelle-Zélande tu vois des Américains, des Canadiens et tout ça, on est plein à voyager pour les sports, pour la montagne, pour ces beaux paysages, même si c'est pas des sportifs, on voit des backpackers qui viennent, qui voyagent en Nouvelle-Zélande, qui font de la rando, tout ça. [?] dans tous ces pays, tous ces pays où il y a des permis vacances-travail, je sais pas si tu connais un peu le principe,

VG : Ouais ouais.

R : Ben ils pourraient tous venir en France faire la même chose. Et y a personne. Personne ne vient profiter de ce qu'on a là, qui est, comme je disais tout à l'heure quoi c'est, c'est [?] aussi, et à cette époque de l'année en tout cas, c'est le meilleur moment, pour venir faire du kayak, et tout ça. Et pourtant, ben on travaille pas, on n'y arrive pas, parce que ben les gens viennent pas,

VG : Ouais ou alors parce que les gens qui viennent ils sont autonomes, ou plus ou moins ?

R : Une partie. Mais en fait y a énormément de gens qui sont là, qui viennent avec leur propre guide, ou des guides, par exemple les Hollandais, t'as des guides hollandais qui se sont implantés en France, qui ont leur boîte enregistrée en Hollande, qui sont hollandais, qui ont, leurs clients sont hollandais, donc ils sont pas sujets aux lois françaises, ils viennent, ils bossent, mais [?]. Alors c'est pas dingue non plus, c'est pas le gros de leur clientèle, mais y en a quoi. Mais ça c'est les kayakistes, c'est pas les backpackers qui ont, c'est [?]. Tous ces backpackers à travers le monde, mais je sais pas pourquoi y a pas de... quand ils viennent voyager en France pour eux c'est Paris, c'est, les Alpes c'est l'hiver, mais le printemps... Moi je vois personne ici, j'en vois pas des masses hein, des gens qui viennent avec l'état d'esprit que, comme j'ai pu croiser au Canada... qui constituent un gros, une grosse partie de la clientèle, comme tu vois au Népal, pareil, alors, au Népal, c'est encore un autre pays, parce que c'est des pays un peu plus pauvres, où, ben les gens y vont parce que c'est pas cher, ils vont aller faire saison, enfin des saisonniers qui sont en intersaison. Pour venir ici à l'intersaison c'est un peu plus cher, c'est sûr. Mais voilà, tu vois ces gens-là, qui sont là pour le tourisme d'aventure, un peu plus, des jeunes hein, des gens de, des fois 30, même un peu plus âgés. Mais ils viennent pas forcément ici. Et, pareil quoi, les Américains, aucun... tous les Américains que j'ai croisés au Népal, que ce soit les kayakistes ou autres quoi, ben ils sont jamais venus ici. C'est ça quoi, pourquoi est-ce que les gens viennent pas, pourquoi est-ce que nous, on va voir ailleurs, alors qu'on a l'impression d'avoir ça ici, bon on est contents de revenir, y a les deux, mais sinon, pourquoi les autres voient pas cette, de venir ici... Alors soit les autres trucs sont un peu au-dessus, on en parle plus, ça donne envie d'aller là-bas quoi, je sais pas...

VG : Ouais je sais pas parce que quand même dans les Alpes françaises au niveau des sports de nature, y a pas beaucoup d'endroits aussi bien que...

R : Ouais c'est hyper réputé, mais les gens viennent moins, enfin en tout cas ils viennent l'hiver quoi. Moi je le voyais au Canada, quand je suis arrivé au Canada, les gens ils m'ont dit, tu viens ici pour skier? Alors que tu viens des Alpes? Mais t'es con! Et nous on leur dirait la même chose quoi, tu viens ici alors que t'es du Canada, mais t'es con, quoi. L'herbe est toujours plus verte ailleurs que, pour l'hiver en tout cas c'est vrai, ça c'est sûr à 100

VG : Mais c'est marrant ce que tu me dis parce que... Donc moi je connais pas vraiment le kayak, enfin pas du tout, j'ai jamais pratiqué, par contre je travaille aussi sur l'escalade, et moi je connais bien l'escalade. Et pour le coup là, les gens viennent clairement en France, du monde entier, pour la grimpe et...

R : Après l'escalade on a... On a encore une autre chose, parce que, enfin le type d'escalade, en France, dans l'escalade sportive tout est équipé, tout est facile d'accès, enfin voilà. Et là par contre ça bloque, pour nous c'est l'inverse, ici tout le monde vient ici pour grimper, parce qu'en effet c'est facile, c'est un bel endroit pour venir s'entraîner, faire de la technique, tu peux aller dans le Verdon, tout est équipé, et tout ça... Par contre tu vas voyager, moi j'ai vu ça quand je suis allé en Norvège, je voulais grimper, et si tu sais pas placer des coinçeurs tu grimpes pas, parce qu'il y a pas, y a zéro point, là-bas c'est, tu mettras jamais un point sur une falaise. Et aux Etats-Unis c'est resté comme ça un moment. Donc c'est vrai que les gens ils viennent ici parce que, ben, y a moins de pression, t'as pas besoin de mettre le coinçeur, y a, et puis c'est tellement réputé, enfin c'est réputé pour la grimpe.

VG : Ouais, aussi parce qu'il y a énormément de rocher, y a une grande diversité de rochers...

R : Voilà ouais, y a une grande diversité de rochers... Mais encore une fois c'est pareil, on va tous, tous les grimpeurs français rêvent d'aller grimper aux Etats-Unis, et voient les grosses, les gros trucs de fissures, ça ça fait rêver, mais, mais bon c'est pas [?] c'est dans des coinçeurs...

VG : Ouais. Ouais, ben... Après c'est un des trucs que j'essaie de tester dans ma thèse, mais, il y a aussi le fait que, même si c'est beau chez nous, voyager ça a toujours une, ça a toujours un attrait qui est différent, même si, je dirais, même dans des endroits qui sont moins bien que

chez toi, mais...

R : Ouais mais, voilà, l'impression de pas être chez toi, je sais pas exactement d'où ça vient mais c'est vrai que t'es... ouais t'as envie de découvrir de nouveaux endroits, de... c'est pas forcément chez toi, alors, tu galères et tout hein, mais t'aimes ça au final. C'est con hein! Tu te tapes des grosses galères hein, nous en Norvège on s'est tapés des galères pas croyables, parce qu'on y est allés en mode on n'a pas de bagnole, machin, et tout, enfin, tu sais pas pourquoi tu fais ça... parce qu'on aurait pu encore skier ici, ça continuait un peu, mais, t'as envie de skier là-bas, quoi. T'as envie de voir ces coins, de rencontrer d'autres personnes...

VG : Ouais. Et si, y a un truc que j'aimerais bien, réussir à explorer un peu plus, dans mes entretiens, comme ça, que pour l'instant j'ai pas encore trop intégré, c'est... Tout à l'heure tu disais que t'arrivais encore à te faire plaisir en kayak, et, j'aimerais bien essayer d'approfondir avec les gens, pourquoi ça fait, pourquoi on éprouve du plaisir en fait, à faire du kayak, à descendre une rivière, ou à grimper une falaise, tu vois.

R : Alors là c'est encore, sur un autre continent, sur un truc... Je vais même te le dire, et je pense que, pour tous les sports, avec le haut niveau... tu te réveilles tu te dis pourquoi j'y vais, quoi. Là tout à l'heure, tu vois il faisait un temps de merde et tout, je suis arrivé, je voyais Xavier et tout, je lui dis, il pleut, et tu vois, clairement à sa tête c'est, t'es sûr que tu veux y aller, moi j'ai envie d'y aller parce là ça va... mais enfin merde, t'es là, pourquoi je fais ça! Si t'es persuadé que t'y vas, bon ben vas-y t'y vas et tout, et puis une fois sur l'eau tu te régales. Mais y a quand même un moment où t'as peur, tu vois, pourquoi j'y vais, et après coup, après tu fais putain c'était trop bien quoi. Tu passes un cap, c'est après que tu prends plaisir, c'est en bas du rapide, tu te retournes tu fais putain c'était vraiment de la folie, quoi, mais dedans t'as, et avant d'y aller t'as, une espèce de flou. Si tu veux regarder, t'as un très très bon film qui a été fait par des Français, tu peux noter, c'est Why. Why, tu tapes kayak, Islande, et c'est un gros film sur, ben justement des mecs qui, ils vont parler de tout hein, de voyage, ils parlent de leur vision du voyage, de comment le kayak ça construit leur vie, parce que c'est vrai que, ils parlent, d'un point de vue social, eux le kayak encore plus que moi, parce qu'ils ont commencé le kayak vraiment petits, et c'est grâce au kayak qu'ils ont appris, ben à vivre en groupe, t'apprends, t'apprends ça aussi hein, d'une manière, apprendre à vivre en groupe, à rencontrer des gens, enfin... Moi je sais que j'étais toujours un petit peu plus timide avant, et plus je voyage, plus je fais ces sports-là, et je rencontre de nouvelles personnes, ben, un peu plus simple de parler aux gens. Et c'est bien expliqué, je trouve, tu verras ils expliquent, autant ce que le kayak leur apporte, et en plus le pourquoi ils font ça, quel plaisir on éprouve, quand tu les vois se changer en fait ils, en gros ils vont en Islande juste pour faire de la chute, parce que l'Islande pareil les types de rivière c'est, des énormes chutes, c'est hyper réputé pour ça. Et à chaque fois ils sont là à dire mais pourquoi, c'est débile hein ce qu'ils font, tu vois les chutes, même, jamais tu vas là-dedans, y a aucun intérêt, enfin c'est débile quoi, mais eux ils, ils t'expliquent et c'est très bien fait. Et je pense t'auras pas mal d'infos, justement,

VG : Ouais ça m'intéresse vachement, ouais.

R : ça se réfère à des questions... je crois que le film entier est payant, mais c'est 2-3 euros, et ça vaut le coup de les aider. Et c'est un super, je pense que t'as pas mal de réponses là-dessus. C'est une vision comme une autre, y en a qui te diront d'autres choses, mais... pour le coup ouais t'es, en tout cas... je pense pour la grimpe ça revient au même, et puis en kayak, c'est un peu, dans l'ensemble des sports extrêmes quoi, comme un skieur en haut d'une pente raide, un gros truc.. te dire OK, bon j'y vais, et qu'est-ce que c'est que cette connerie, ou en alpi, pareil quand tu pars en alpi, que tu te réveilles à 5 heures du mat, quoi, tu te dis, je veux dire on n'y va pas quoi, on se recouche, on boit le café, et puis on va se balader à pied quoi! Mais y a un plaisir qui est tout autre quoi, dans ces endroits où pas grand-monde a accès, quoi. Le Verdon, tu vois, quand, le premier secteur là, tu fais le canyon du Verdon, c'est un des derniers endroits en France, je pense déjà qui est autant sauvage, y a une partie, le seul moyen d'y accéder c'est

en kayak, c'est-à-dire qu'en fait tu navigues en kayak, et à un moment tu, le kayak rentre dans une grotte, et puis au bout de la grotte, t'as un mur, toute l'eau part par en-dessous, et toi tu débarques, tu rampes à un endroit, avec ton kayak, tu rembarques derrière. Et donc à cet endroit-là y a pas de chemin pour traverser, t'es obligé de passer par l'eau, parce que le reste y avait un chemin sur le bord, t'es entre les deux falaises, les falaises sont tellement grandes, et tellement galères d'accès qu'il y a même pas de voie, y a rien d'équipé, c'est de la dalle, donc tu peux pas y aller en fissure, donc ils appellent ça le Verdon secret, le seul moyen d'y aller, c'est par le kayak. Et tu te dis putain mais c'est trop beau quoi, t'arrives, l'eau est bleue, enfin c'est ça aussi quoi, c'est un cadre... Donc y a ça aussi, y a le côté sensations, tu vois, sport à risques, et puis y a le côté aussi, tu vas dans des endroits exceptionnels. Et après y a le troisième, alors moins en kayak mais sur d'autres sports, y a le côté physique, dépense physique. Là, avec un pote qui lui est plus, tu vois il fait autant de sport, kayak que moi et tout, mais lui il [?] à courir, plus dans le trail. Et, il prend plaisir dans l'effort quoi, qui est pas forcément la même chose que prendre plaisir à descendre en ski, même si y a un effort aussi, y a le plaisir du mouvement en ski et en grimpe et tout ça, et y a le plaisir, ben de, de pousser ton corps au bout, d'arriver en haut claqué et tout, là c'est un troisième plaisir, que certaines personnes prennent aussi.

VG : Ouais. Et justement c'est peut-être, plus spécifiquement cet aspect-là que j'aimerais bien creuser parce que, tu parles de plaisir du mouvement, tout ça, et j'ai l'impression que ça, la plupart des gens ont du mal à mettre des mots là-dessus, ou en tout cas spontanément. Ouais, et moi c'est le cas en grimpe, clairement, je prends du plaisir, dans le mouvement pur, quoi, simplement, et, mais c'est difficile à...

R : Ouais, en grimpe tu le vois bien au début, enfin moi je sais que j'ai pas encore passé justement le niveau où j'arrive à me faire plaisir au mouvement, parce que j'ai pas encore de technique, au début tu grimpes, et moi c'est encore comme ça, pour le plaisir d'aller en haut d'une voie, c'est ton objectif, parce qu'en haut d'une voie t'as la vue qui est extra, et je grimpe, enfin moi je fais presque plus que de la grande voie, tu vois, je vais en grande voie, je fais du 5a, 5b en grande voie, c'est très bien tu vois, je suis moins sur la technique. Et, avoir le plaisir du mouvement, ben je suis plus là à en chier, putain, ça me saoule et tout, au final j'arrive en haut je suis content, et j'ai presque, j'ai pas encore eu le gros déclic de me faire plaisir sur des mouvements, quoi. Passé un niveau tu l'as, cette technique du mouvement. Peut-être que passé un niveau, t'as le plaisir de la douleur, quoi. Enfin j'en sais rien, mais je pense qu'au bout d'un moment y a aussi la douleur, quoi.

VG : Et est-ce que en kayak t'arrives mieux, ou peut-être en ski t'arrives mieux à le, à le ressentir ça, le plaisir de l'harmonie, de la fluidité...

R : Ah ouais ouais... Ah ouais, en kayak et en ski, en ski dès que t'as une belle pente, alors là le paysage déjà, la plaine de neige et tout, là quand la neige est nickel, déjà, c'est super [?] de plaisir, mais les sensations de rebond, de, tout est fluide tout va bien, en kayak pareil, quand t'as une ligne que tu, tu le sens en fait, quand t'es mal passé, que t'es un peu vénère parce que, t'es en déséquilibre, c'est pas propre et tout, et puis là t'as une belle ligne, t'as mis tes trois coups de pagaie nickel, t'as le kayak qui saute et tout, là tu te dis putain c'est propre, c'est trop plaisant, les sensations qu'il y a, que ce soit au niveau du mouvement, au niveau du mouvement d'eau, du kayak, et puis du mouvement de toi, quoi, de, arriver à aller chercher loin, paf te mets droit, tu repars... et tu le trouves aussi, quoi. Par contre en kayak, clairement le goût de l'effort... je le retrouverais pas, tu vois je, je parlais des trois goûts qu'il y avait, tout à l'heure, le goût de l'effort... c'est, c'est bizarre aussi, c'est les slalomeurs, en bassin tout ça qui, tu finis occis, c'est pas le cadre de pratique que je cherche, en général. Quand tu parles vraiment de voyage, tout ça, c'est ça que tu cherches, en fait le plaisir du mouvement et du paysage, c'est ce qui me parle. Ça c'est clair. Des fois t'as que le paysage, parce que c'est une rivière facile, mais c'est tellement beau que ça vaut le coup d'y aller. Des fois t'as que le mouvement, parce que ben autour, c'est un peu dégueulasse, usine, tu vois rien. Et puis des fois t'as les deux, alors là c'est... alors là tu

te régales. . . . Mais, pourquoi on fait ça, c'est toujours. . . ! Peut-être parce qu'on veut une excuse pour voyager aussi hein, c'est toujours ça, est-ce que tu voyages pour l'activité, ou est-ce que tu, est-ce que l'activité est une excuse pour aller voyager à l'étranger. . . Je pense aussi, tu vois, ça, y aurait pas le kayak, ça serait plus dur à me dire, je vais voyager, de le justifier quoi. Là je dis, je vais voyager, tu vas faire quoi, ben, je vais faire du kayak. Si y avait pas le kayak, ben je vais vadrouiller, je vais rencontrer des gens. . . Si tu vires juste la partie kayak, ben il te reste plus que rencontrer les gens, tout ça, ce qui est extra, mais en soi, ben y a l'objectif quand même, qui va être de, qui aiguille un peu ton voyage quoi. Les voyages où y a pas d'objectif précis, c'est, quand je suis parti au Canada pour le coup, j'avais comme objectif, je m'étais pris un billet d'avion, qui allait d'une côte, et retour de l'autre, il fallait que je traverse, et, je voulais, sur cette traversée je voulais faire, du ski en, je voulais un peu skier, et puis je me suis dit, si je fais au moins une journée de kayak, c'est quand même un des objectifs, quoi. Donc j'en ai fait un peu plus, mais voilà. C'est vrai qu'il y a toujours un peu un, une envie d'aller faire ces sports-là, quoi. Il faut une excuse pour voyager! On trouve toujours quelque chose! Enfin, après y a d'autres voyages hein, y en a qui. . . moi j'y arrive moins, mais y en a qui partent, voilà j'ai des copains, pareil, en intersaison, ils sont partis, juste en Malaisie voilà, pour aller visiter, ils sont pas là pour faire du sport. C'est vrai que moi j'ai plus de mal à me dire j'y vais et je vais chill là-bas. . . Comme je voyais au Népal, des gens qui viennent à Pokhara, ils sont restés un mois, ils ont pas bougé de Pokhara, ils ont profité du fait que la vie est pas chère, d'aller au restaurant à droite à gauche, ils ont peut-être fait une rando une fois, ils sont allés au petit sommet là où tout le monde va en parapente, donc voilà. . . Et encore, si ça se trouve ils sont montés en taxi, revenus à pied ou alors c'est bon, tu vois. Et ça s'arrête là quoi. Pour certains, y en a qui sont vraiment en mode, plus consommateurs, que voyageurs et acteurs du truc. Des voyages différents, quoi, c'est des visions. . . des visions différentes, c'est vrai que moi. . . pour le voyage il faut qu'il y ait un côté un peu sport, un côté, truc à aller faire, quoi.

## **Victorien**

V : Oh ben t'es au bon endroit ici pour poser des questions.

VG : Ouais voilà, ben j'ai choisi avec soin les endroits, en gros j'essaie de choisir les endroits qui sont vraiment réputés pour les différents sports, quoi. Est-ce que tu peux juste me raconter quand est-ce que t'as commencé le kayak, et quand est-ce que t'as commencé à voyager pour le kayak aussi?

V : J'ai commencé le kayak, j'avais 12-13 ans, dans une école de kayak, mais je suis pas resté longtemps, j'ai recommencé vers 28 ans, là d'abord un peu en Belgique, et puis, c'est vrai que très vite en vacances on a pris les kayaks pour partir, et. . . on est venus beaucoup sur la région [?], pour. . .

VG : Sur la région, quoi pardon?

V : La région dans le Briançonnais.

VG : Ouais d'accord.

V : Puis un peu sur l'Italie, justement, pour pratiquer, et découvrir le kayak, ouais.

VG : Et depuis vous avez fait ça régulièrement, vous êtes partis régulièrement. . .

V : Oui.

VG : Toutes les années, ou. . .

V : Voire plusieurs fois par an, oui.

VG : Donc, en général, c'est à peu près combien de fois par an que vous partez vraiment pour le kayak?

V : À l'époque, enfin, [?] oui c'était quand même 3, 4, 5 fois par an.

VG : D'accord, ok. Pour des. . .

V : Des week-ends, des semaines, ou des grandes vacances, de 15 jours, 3 semaines, oui.



VG : Ok. Et où vous êtes allés ?

V : Alors moi j'ai pas, je suis resté beaucoup en Europe, donc, un peu l'Allemagne, pas beaucoup, la Suisse, l'Italie, la Slovénie, la Corse, j'ai fait beaucoup la Corse, je crois que j'y ai été une dizaine, oui plus de 10 fois en Corse. Le plus loin que j'ai été ça a été le Québec.

VG : Ok. Et puis ici aussi, j'imagine beaucoup ?

V : Ici ben oui, je veux dire, presque une fois par an je suis à la région oui. Maintenant en France y a les Vosges, y a le Massif Central, avec l'Ardèche, le Tarn, tout ça, y a des choses magnifiques.

VG : Et tu fais de la, seulement de la rivière, on appelle ça rivière d'eau vive c'est ça, white-water... ?

V : De l'eau vive, oui, whitewater.

VG : Vous faites pas de la rivière calme ou... ?

V : De ?

VG : Je sais pas, parce qu'il y a aussi des gens qui font de la rivière calme, genre de la randonnée en canoë... ?

V : Non non non, ça je ne fais pas, non, je fais du freestyle aussi, mais, non.

VG : D'accord. Et en Belgique vous en faites régulièrement ?

V : Ben, de la rivière peu, parce que les conditions s'y prêtent peu, et que quand c'est un peu trop calme ça ne me dit vraiment rien du tout. Donc en majorité freestyle, et quand il y a des crues, mais c'est souvent en hivernal, oui.

VG : Ok. En Belgique tu habites à Liège c'est ça, comme les autres ?

V : Non, j'habite en région liégeoise mais, entre Liège et Bastogne, dans les Ardennes. Très belle région qui ressemble un peu aux Vosges.

VG : D'accord. Et ici avec le groupe, c'est un club ou pas ? Ou c'est juste un groupe d'amis ou... ?

V : Alors nous 4, nous sommes membres du club du Mava à Liège, donc M, B, A et moi, et alors, F et J sont d'un club français. Mais on est multiclubs, on se mélange... ?

VG : Ouais d'accord. Mais j'ai pas bien compris, F et J, ils sont Belges à l'origine et ils sont installés en France ou... ?

V : Non ils sont Français installés en France.

VG : Et vous les avez rencontrés comment ?

V : Pffouu, une séance de kayak je crois à [?], je sais plus où on s'est rencontrés.

VG : D'ac. Mais c'est pas la première fois que vous voyagez pour... ?

V : Non non non c'est... Mais ça peut arriver qu'on rencontre des gens pour une première fois, et que, parce que la vie fait on les rencontre plus, ou on les rencontre encore régulièrement, c'est... ?

VG : Ouais d'accord. Et pour vous c'est quoi les principaux centres d'intérêt du fait de voyager pour le kayak, qu'est-ce que vous avez l'impression d'aller chercher avec ce sport et dans ces endroits-là ?

V : Ben d'abord y a les rivières de toute façon, et leurs sensations, leur beauté, et souvent dans des décors de rêve, où on est tout seul, ou je vais dire, je vais faire un rapprochement, par exemple quand on fait du hors-piste en ski et on est le premier à passer, même si y en a des milliers qui sont passés avant nous, au moment où on passe, on est le premier. Y a un peu ça... et puis pour moi c'est, c'est partager avec la rivière, parce que la rivière est toujours la plus forte, mais en même temps c'est avoir le contrôle, et le jeu et le plaisir, c'est... c'est très difficile à expliquer, ce qui est extraordinaire c'est quand on arrête, et même quand on est sur l'eau, cette sensation de bonheur, qui est différente sur l'eau, où on déguste le bonheur de l'instant, et le plaisir, on est souvent dans des décors magnifiques, grandioses, et en plus on est en train de pratiquer son sport, c'est vraiment très très beau. Et ça, ça vous prend, et puis quand on

arrive, y a ce moment... quand on est posé depuis un moment souvent au soleil, ce moment où on est posé, ce bien-être qui nous envahit qui est pfoouuu... fabuleux.

VG : D'accord. [Non-pertinent]. Ouais, et le fait de voyager pour le kayak, c'est principalement parce que tu trouves pas les rivières qui t'intéressent en Belgique, ou c'est aussi pour le voyage en lui-même...

V : Je pense qu'il y a le voyage, la rencontre, les gens, rencontrer aussi les amis et les copains kayak, c'est, on est une espèce de tribu en fait, sans le savoir, sans être nés au même endroit, mais on est, on fait vraiment partie du même...

VG : Et je t'ai pas demandé, mais tu voyages pas pour d'autres sports que le kayak, ou t'as pas voyagé pour d'autres sports?

V : J'ai voyagé pas mal mais pour autre chose, c'était la moto en vitesse pure... j'allais dire c'est, y a pas mal d'analogies de, y a pas mal de choses proches, comme pour le snowboard, je fais beaucoup de snowboard en hors-piste, et j'ai commencé y a pas longtemps, ben t'en parlais tout à l'heure de l'escalade, et j'ai fait mon premier voyage cette année en Espagne pour faire de l'escalade.

VG : Ok. À quel endroit?

V : Alors tout près de Malaga, et je dois retrouver le nom pour F... Mais c'était vraiment très très bien. Et c'est vrai que cette idée d'aller autre part, déjà de plus être dans son milieu habituel, ça permet de vraiment couper, et de sortir de tout son quotidien, et tous les soucis ou pas, les routines qu'on a, on est coupés, et c'est un peu ça les vacances, c'est de plus avoir tous ces contacts, toutes ces routines, toutes ces façons de faire, toutes ces obligations, ben, on veut dormir, on dort, on veut y aller on y va, c'est... Y a aussi cette liberté que l'on sent, qui est grandiose. Et que dans notre société, je veux dire, plus ça va moins y en a. Je sais pas quel âge tu as, moi j'ai connu une époque, on pouvait faire vraiment beaucoup plus de conneries que maintenant, et ça va pas aller en s'arrangeant.

VG : Ouais... Et est-ce que t'arrives à dire quelle est la part du kayak dans les voyages que tu fais pour le kayak, à la fois en termes de temps, simplement de répartition du temps, et aussi en termes d'importance, enfin de sens du voyage?

V : Ben je dirais que la part du kayak, et de ce qui va autour, parce que y a la fin du kayak, je veux dire, un voyage tu vois c'est 80-90

VG : Ouais, d'accord. Et en termes de répartition du temps, en termes de journées, tu navigues tous les jours, ou bien...

V : Quand je suis en journée de kayak je navigue tous les jours. Voire, enfin, toute la journée, j'essaie de consentir quand même un peu de temps à ma belle, mais oui je navigue... tous les jours, c'est... maintenant, c'est pas des horaires précis, on essaie d'être, de bien laisser du temps à tout le monde, c'est les vacances aussi.

VG : Ouais, ok. Y a pas de journées de repos?

V : Me concernant, en général dans ce genre de sports, plus je pratique et mieux je vais.

VG : D'accord. Et alors ça, donc t'as déjà un peu abordé la question mais, qu'est-ce que tu aimes particulièrement dans ce type de voyages, c'est-à-dire les voyages pour le kayak, ou pour le sport en général, notamment si tu compares avec les autres types de voyages, c'est-à-dire qui sont pas liés au sport?

V : Les autres, ça manque un peu de peps! C'est... Si, si je vais par exemple avec mon amoureuse, visiter quelque chose à Milan, c'est très bien, je ferai d'autres trucs, mais heureusement que je suis amoureux, sinon j'irai pas! C'est... c'est vraiment quelque chose de très différent, tout ce que ça vient, c'est ce que ça nous procure, et qu'on sait que ça nous procure, qui fait que on... on est accro, un peu comme certains pourraient l'être à la drogue, à l'alcool, à d'autres choses.

VG : Ouais, d'accord. Donc ça manque quand on voyage pour autre chose. Ou ça manque tout le temps en fait?

V : Enfin, en ce qui me concerne non, si je voyage pour autre chose, ben je suis dans l'autre chose. Ça c'est, bon une question aussi de philosophie de vie, je ne regrette pas ce que je n'ai pas, je ne suis pas en attente de choses. Ça c'est, mais chacun aussi a son ressenti, son vécu à ce niveau-là, arriver à ne jamais être en attente c'est un bonheur aussi. Mais c'est aussi un travail sur soi, et philosophique.

VG : Ok. Et maintenant, à propos de la région, ici, autour de l'Argentière, donc visiblement c'est pas du tout la première fois que tu es venu ici, mais est-ce que tu te souviens de la première fois que t'es venu, et pourquoi t'es venu la première fois ?

V : Ben je suis venu pour faire du kayak, oui ! Et je suis venu, c'était pas tout à fait ici, c'était plus sur Embrun mais c'est pas loin, ça m'a permis de découvrir ce site, j'avais pas le niveau de kayak actuel, donc on a beaucoup chipoté, beaucoup cherché, fait beaucoup de petites rivières, mais je suis venu avec un ami ici pour faire du kayak... et puis au fur et à mesure j'ai rencontré des gens, j'ai découvert la région, et, et apprécié la région oui. Et c'est vrai que le kayak permet de dire, on a fini ben on peut aller faire une balade avec les amis qui pratiquent pas, avec son amie on peut aller en montagne, on peut aller flâner, on peut aller au marché, y a plein de choses qui font que la région a un attrait, comme un tas d'autres régions.

VG : Et t'en avais entendu parler comment, avant de venir ici, de... ?

V : C'est un ami qui m'en avait parlé. Il m'a dit c'est le paradis, bon des paradis y en a partout hein, c'est aussi à soi à se le faire, son paradis.

VG : Ouais. Et qu'est-ce que t'apprécies particulièrement dans cette région, pour le kayak spécifiquement ?

V : Ben, en ce qui concerne le kayak ici, je veux dire, c'est la quantité de rivières. Le fait que je peux venir un jour tout seul dans la région, je vais trouver des gens pour naviguer, très facilement, le fait qu'il y a un tas d'autres activités qu'on peut pratiquer, donc on peut vivre en couple vraiment très bien tout en faisant du kayak, faire autre chose et que son compagnon ne soit pas isolé, ou seul ou quelque chose.

VG : Ok. Et est-ce qu'il y a des choses que tu cherches, que tu aimes particulièrement dans les sites, dans les spots de kayak ou dans les rivières en général, des endroits particuliers, des paysages particuliers, des types de rivières particulières, des... ?

V : Ben, comme je te le disais y a pas longtemps je suis pas dans l'attente, donc je suis dans la découverte. Ce qui permet vraiment de profiter, ceci dit quand je vois des montagnes magnifiques, grandioses, quand je vois la roche, neige, soleil, les différences de couleur d'un moment à un autre, d'un jour à l'autre, chaque fois que je viens ici je redécouvre. C'est... je retrouve de la beauté dans des endroits que j'ai vus cent fois, je retrouve de la beauté, c'est extraordinaire, parce que, l'angle de vue différent, le soleil, le... Et puis à force d'en voir, je veux dire, l'esprit n'a pas non plus tout retenu, heureusement ! Et donc ça permet de redécouvrir, et comme je dis aux amis, on n'est pas, on regarde pas une carte postale, on est dans la carte postale. On fait notre bonheur dans la carte postale, et ça c'est...

VG : Ok. C'est une belle image en tout cas ! Et, ouais et cette beauté-là t'arrives à la trouver partout, dans tous les endroits où tu navigues, ou y a quand même des endroits que tu, qui sont plus...

V : Y a parfois des endroits un peu moins bien, je veux dire quand tu passes dans l'Argentière au niveau des usines EDF et de la déchetterie, forcément c'est pas beau, mais tu regardes autre part, tu regardes la rivière, et puis bon c'est qu'un petit moment à passer, c'est pas... Mais, à ce niveau-là par exemple, je vis dans une région qui est, qu'on pourrait classer de moins belle qu'ici mais, quand je rentre chez moi, je me dis c'est beau chez moi. Mais là c'est, c'est important de garder son esprit ouvert, et de ne pas avoir des critères et des besoins pour définir la beauté dont on... que l'on veut.

VG : Et ensuite j'ai un groupe de questions sur tes pratiques des médias et des technologies du numérique. Alors d'abord est-ce que tu lis, est-ce que tu regardes des choses sur le kayak,

et/ou sur les voyages de kayak, à la fois sur presse écrite, Internet, tout ça.

V : L'écrit, peu, y avait un magazine qui était très bien à un moment donné, qui est un peu moins bien,

VG : Qui s'appelle comment ?

V : CKM, Canoë-Kayak Magazine. Ils font beaucoup d'efforts, mais ils vont vraiment multi-multi-disciplines, parce qu'ils ont besoin, pour vivre hein, j'en suis bien conscient, avant ils étaient vraiment typés, je veux dire kayak de rivière, freestyle, et un peu compétition, maintenant ils ont élargi leur public vers la majorité, parce que nous sommes quand même une minorité.

VG : Ok. Même dans le milieu du kayak, enfin dans le milieu des sports d'eau tu veux dire ?

V : Le kayak d'eau vive et le freestyle, oui on est... on est une minorité oui.

VG : Par rapport aux gens qui font du... ?

V : D'autres sports, je veux dire ce qui fait vivre les fabricants de kayak c'est le kayak de mer et de tourisme, c'est pas, un peu les kayaks de descente, comme le kayak de freestyle, mais qui participent plus à leur image. C'est comme une marque de voitures qui va faire une belle voiture de sport, quitte à ne pas trop gagner d'argent dessus, mais pour l'image.

VG : Ouais d'accord ok. Ah ça je m'en rendais pas forcément compte, qu'il y avait plus de gens qui faisaient du kayak rando et de mer. Ouais, et sur Internet, tu... Tu regardes quel type de sites, est-ce qu'il y a des sites que tu regardes régulièrement... ?

V : Ben, on a, on a pu créer, maintenant je veux dire avec les technologies actuelles, des groupes sur Facebook, qui sont interconnectés, donc quand tu as quelque chose à faire ben tu fais une publication pour informer, donc, c'est vraiment de plus en plus facile à ce niveau-là. Sinon, y a le site français qui, ah je retrouve plus le nom... Je te dirai plus tard mais, où aussi y a pas mal d'informations, maintenant entre copains on s'envoie, je veux dire maintenant j'approche des 60 ans donc j'ai tellement de connaissances que j'ai plus besoin de chercher. Ça vient un peu à moi. Il était un temps où c'est vrai je cherchais, j'ai rencontré des gens, est-ce qu'on peut vous accompagner, tout ça, et je veux dire être mené à sortir comme ça, j'ai rencontré des personnes qui m'ont énormément appris.

VG : Et, mais actuellement, donc sur Internet tu vas chercher, principalement des infos, des renseignements, ou aussi des vidéos, des trucs juste... ?

V : Moi, en ce qui me concerne je ne cherche pas, je prends ce qui passe parce que, voilà, la seule chose que je vais vraiment chercher sur Internet c'est les niveaux, les météo, les informations pratiques. Ce qui est aussi une très très bonne évolution aujourd'hui.

VG : Ouais. Ben ça, la question j'allais te la poser juste après mais, du coup tu peux me décrire un peu ces informations pratiques, où tu les trouves, avec quels sites, avec quels... ?

V : Ben la météo tous les sites météo sont bien. À part ça y a une application qui s'appelle Riverapps, avec les niveaux d'eau. Et donc avec ça on se débrouille maintenant. Après ben si on connaît quelqu'un dans la région dans laquelle on va, on envoie un petit message on demande comment sont les rivières, c'est... .

VG : Ouais. Et ça tu fais beaucoup... .

V : Oui. Et puis y a les périodes, comment vais-je dire, clefs. Je veux dire on sait que ici, à partir de fin avril jusque mi-juillet on est vraiment dans les très très bons niveaux. Après ça va baisser. Maintenant si on passe le Lautaret, qu'on va sur la Romanche par exemple, c'est une rivière glaciaire, avec un glacier nord, donc il va donner de l'eau que à partir de juillet-août, parce qu'avant il n'a pas de soleil.

VG : Ouais, d'accord.

V : Mais donc, alors y a le phénomène glaciaire qui fait que, quand le soleil donne, il faut 2-3 jours pour que ça donne, suivant la température des nuits ben l'évolution des niveaux va être différente. Mais bon ça c'est des choses qu'on a appris à discuter, les explications des gens.

VG : Ouais. Et donc cette application dont tu parlais tu l'as sur ton téléphone ?

V : Oui.

VG : Tu t'en sers régulièrement? Quand t'es sur place, ou... ?

V : Ou parfois la curiosité, parfois, je veux dire je vais, alors rien à faire, pas grand-chose à faire donc je regarde les niveaux... .

VG : Et c'est la seule application que t'as sur ton téléphone en rapport avec le kayak, ou t'en as d'autres?

V : Je crois que c'est la seule oui.

VG : Ok. Et y a pas des, ouais si, y a des sites, des forums sur lesquels tu vas, ou des endroits où on partage ce type d'informations, sur Internet?

V : Y a le site qui est, ah! Oui, dont je voulais te parler et dont je retrouve pas le nom.

VG : C'est un site français tu dis?

V : Oui oui. Mais sur lequel c'est vrai que je ne vais plus beaucoup, parce que aujourd'hui avec Facebook c'est devenu tellement facile pour... .

VG : Ouais. Mais c'est un site de quoi, c'est un site d'actualités du kayak?

V : C'est un site de forum, d'actualités du kayak, oui.

VG : Ah c'est pas, Eauxvives.org?

V : C'est ça, voilà oui.

VG : D'accord. Et les vidéos sur YouTube, Vimeo ça tu, tu vas un peu ou pas?

V : Je regarde un peu, mais, oui c'est pareil oui.

VG : Et sinon, quand tu navigues, ou alors quand tu voyages pour le kayak, est-ce que tu prends des photos ou des vidéos?

V : J'ai pris beaucoup, maintenant c'est plutôt les amis qui le font, mais on partage après.

VG : Et, t'as pris beaucoup, c'était avec quel type de matériel, c'était... ?

V : Ben à l'époque, ben on a d'abord connu les appareils photos dans des boîtiers étanches, [?], donc ça c'était vraiment galère, fallait vraiment faire très très attention, puis les premiers appareils photo étanches mais argentiques, donc là aussi fallait bien choisir ses photos, et puis est apparu le numérique étanche, et puis maintenant les fameuses caméras genre GoPro, sportives, ou d'autres, qui font que c'est, on filme toute sa descente.

VG : Ouais. T'en as une toi de GoPro?

V : Non. Je pense en acheter une un jour, et puis... . mais c'est pas... .

VG : D'ac. Et donc actuellement tu prends presque plus de vidéos et de photos, ou quand même ça... ?

V : Non, c'est vrai que... . pour moi, les plus beaux souvenirs, c'est plus la photo c'est celle qui reste dans la tête. Mais c'est vrai que, j'ai eu un temps quand même plaisir à partager, et maintenant y a tellement de gens qui en ont que, pfoou, y a parfois même presque trop.

VG : Oui. Et à l'époque où t'en prenais beaucoup, qu'est-ce que tu prenais comme type de photos et d'images? C'était des photos sur l'eau, c'était des photos depuis la berge, c'était... ?

V : Ben au début je veux dire de toute façon, techniquement ça pouvait être que depuis la berge, parce que c'était dangereux si je puis dire, pour le matériel, et puis quand le matériel a évolué, oui on a commencé à prendre un peu des photos sur l'eau, oui.

VG : Ok. Et aussi des photos hors de l'eau, enfin je veux dire des photos de paysages... . de vacances... .

V : Oui des photos, ben oui, le camping, les bêtises, enfin toutes les fêtes... . tout ce qui va autour évidemment, oui.

VG : D'accord. Et alors est-ce que tu les partages, ou est-ce que tu les partageais, à l'époque où t'en prenais beaucoup?

V : Ben à l'époque on les partageait sous forme d'albums photos, au début donc, ce qui était aussi très sympa, et puis, le temps est venu où on les a partagées sur des ordinateurs, avec des CD-ROM à l'époque, et puis des clefs USB, et puis maintenant je veux dire, on met sur les réseaux sociaux, c'est beaucoup plus facile.

VG : Et ça tu le fais quand même un petit peu de partager sur Facebook?

V : Oui oui oui, je partage quand même...

VG : D'accord. Mais même si t'en prends plus beaucoup, quand t'en prends tu les partages?

V : Pas tout mais, ce qui est intéressant, ce qui est... démonstratif de ce qu'on a fait, j'utilise pas le bon mot, qui est...

VG : Ouais, mais je vois.

V : Ce qui montre un peu, ou alors, B qui a pris un bain, ben forcément ça va y aller. Et puis l'embarquement, y avait une pancarte baignade interdite, ben on s'est mis tous en dessous pour faire la photo avec "baignade interdite"! Et après j'ai posté, ben voilà, baignade interdite, tout le monde ne respecte pas. Ben voilà, c'est de l'humour, mais ça reste, bon enfant.

VG : Et, ah oui je voulais te demander, est-ce que c'est une pratique quotidienne, ça, de... je sais pas, si sur Facebook c'est tous les jours que tu vois passer des choses sur le kayak, ou bien... ?

V : Oui. Ehhh!

VG : Bonjour! [Arrivée d'un tiers] En tout cas c'est parfait parce que je venais de finir. [Explication par V de la situation d'entretien. Question du tiers : c'est dans quel but, dans quel cadre?] C'est ma thèse, en géographie, je fais une thèse sur les gens qui voyagent pour les sports de nature. Donc je travaille sur le kayak, mais aussi sur l'escalade et sur le parapente. Et ouais, donc c'est toutes les questions que j'avais à te poser, donc si t'as quelque chose à ajouter, si t'as quelque chose... si t'as l'impression que j'ai loupé des choses importantes...

V : Importantes ou pas, je ne sais pas. Y a juste une chose à laquelle j'ai pensé, parmi les gens qui pratiquent, y a des gens, je veux dire, qui le pratiquent, pour les voyages, par plaisir, où on n'a pas peur de dépenser pour faire de temps en temps une petite sortie, et puis y a quand même une deuxième catégorie où c'est quand même tout pour le moins cher, qui font du kayak, parce qu'ils aiment, mais aussi parce que c'est pas cher. Voilà, c'est un peu, y a deux... Hein c'est vrai y a deux écoles quand même.

B : Oh mais y a plein de variantes hein. Y a ceux qui font des voyages kayak exclusifs, c'est-à-dire, on était au Canada, on passe devant Québec, y a ceux qui s'arrêtent, et ceux qui s'arrêtent pas!

V : Moi j'ai été visiter Québec.

B : Les chutes de Montmorency, de 80 mètres de haut, ooohh!

V : Ouais, y en a qui sont plus fanatiques que d'autres, quoi.

B : Oui, qui partent vraiment en vacances en se disant, on va faire du kayak...

## **Antoine**

VG : Est-ce que tu peux simplement, pour commencer, me raconter ton parcours de kayak, quand est-ce que t'as commencé, comment t'as bougé pour le kayak, où est-ce que t'es allé, où est-ce que t'as navigué... ?

A : Ouais ouais ok, pas de souci. Le kayak j'ai commencé, parce que c'est un grand ami à moi qui en faisait depuis très longtemps, et qui faisait partie d'un club. Donc du coup j'ai essayé sur une petite rivière pour commencer, près de chez moi, ça s'appelle l'Ognon, c'est en Haute-Saône. Et donc ça m'a plu, et après j'ai refait, on a refait 2-3 fois cette rivière, ensuite il m'a emmené en bassin, à Sault-Brénaz. On a passé un week-end, c'était en avril, l'année dernière, ouais du coup ça va faire depuis l'année dernière, là j'ai commencé en bassin, où c'est qu'en bassin c'est le mieux pour apprendre, comme on disait, faire des exercices, etc., les bassins sont assez bien faits t'as beaucoup de contres, c'est fait pour apprendre quoi. Et donc, après, l'été dernier, en août, j'ai fait un stage ici, dans les Hautes-Alpes, un stage d'initiation à la rivière, qui a été fait par un encadrant de, un encadrant de club vers Lyon, à Décines, le club de Décines. Il organisait un stage, que j'ai trouvé sur Internet, c'était sur 4-5 jours, il t'apprenait l'initiation en

rivière, parce que après quand t'es en bassin c'est pas la même chose que quand t'es en rivière, tu vois c'est pas pareil. Donc voilà, après j'ai fait un stage là, et puis j'ai continué à bien naviguer par la suite tu vois, les rivières vers chez moi, tout ça quoi, dans le Jura.

VG : Ouais. Et t'as acheté ton matos après le stage, ou... ?

A : Ouais, au début c'est, ben j'avais quand même les habits, tout ça, c'était mes habits à moi, par contre au début j'avais, le club il me prêtait la pagaie, le bateau, le gilet, même le casque ils me l'avaient prêté. Et après, là je me suis acheté un bateau en début d'année.

VG : Ok, d'accord. Et du coup t'as essentiellement navigué autour de chez toi... ?

A : Ouais. Autour de chez moi, où c'est que j'ai le plus appris, ouais. Où je me suis initié, beaucoup. Après, plus en bassin. Et après, un peu aussi dans les Alpes, pour après, dans les Alpes c'est des rivières un peu plus dures, quoi. Donc voilà.

VG : Et habituellement, tu navigues à peu près combien de fois par semaine, ou par mois ? Autour de chez toi, je veux dire ?

A : Autour de chez moi, le problème c'est que ça dépend beaucoup des niveaux d'eau. Ben comme là, en début d'année, on a réussi à avoir pas mal d'eau, donc j'arrivais quasiment, on va dire de fin janvier à fin avril, j'ai quasiment navigué toutes les semaines. Une fois par semaine, environ.

VG : Le week-end en général ?

A : Le week-end ouais. Et puis, vers chez moi, y a le Doubs qui passe, où c'est qu'y a un petit bassin de slalom, qui est aménagé, et puis je vais dessus aussi.

VG : Ok d'accord. [Intervention Ad] Et, ouais d'accord donc, essentiellement autour de chez toi, et après, quand est-ce que t'as bougé, enfin plus loin que juste autour de chez toi, pour naviguer, comme par exemple ici en ce moment ?

A : Ben là, ici dans les Alpes, c'est plus vers la fonte quoi, t'attends que, t'attends fin avril, ben après comme chez, vers chez Ad ça va ça fond assez tôt donc,

VG : Donc en Haute-Savoie.

A : donc mi-avril on y est allés, on a navigué ensemble, vers chez lui, les Dranses. Tous les Dranses, et 2-3 autres rivières autour de chez lui.

VG : Donc en dehors du Doubs pour l'instant, t'es allé là, dans les Dranses, ici dans les... ?

A : Dans les Hautes-Alpes, ouais, Hautes-Alpes, vers chez lui en Haute-Savoie vers Morzine, tout ça, Thonon, et aussi, essentiellement vers chez moi, et j'ai fait un rassemblement, où c'est qu'on s'est connus avec Ad, parce que il existe des rassemblements, des rassemblements sur des rivières, où c'est que c'est organisé, des fois t'as un repas etc., puis t'as énormément de monde. Et c'était un rassemblement en Bourgogne, c'était sur la Cure.

VG : Ok, la Cure ?

A : Ouais c'est dans le Chalaux, euh non, le Chalaux c'est une autre rivière, c'est dans le Morvan. Le Morvan tu sais c'est un petit massif, c'est un peu paumé, y a pas trop d'habitants, beaucoup de forêt.

VG : Ok. Et, ouais, et quand tu bouges de chez toi c'est, enfin par exemple, ici, c'est pour combien de temps que t'as... ?

A : Là dans les Hautes-Alpes, depuis, ça va faire 5 jours. Dimanche. Je reste 5 jours. En général ouais, le kayak après tu, en général on se fait beaucoup des week-ends, 3-4 jours, mais où c'est que c'est assez intensif, tu navigues beaucoup la journée, après partir 15 jours faire du kayak, à un moment donné tu te reposes, tu fais pas 15 jours tous les jours de kayak, sinon... sinon tu deviens un peu mort.

VG : Ouais ouais. Et, pour toi c'est quoi les principaux centres d'intérêt de, alors, là je me concentre un peu sur les, sur le fait de bouger pour le kayak, alors je sais que des fois c'est un peu compliqué parce que c'est difficile de, des fois tu bouges juste à la journée, ou,

A : Ouais ça te fait beaucoup de kilomètres... ?

VG : mais on va dire, plutôt dans les, quand tu prends vraiment 4-5 jours,

A : Ouais ouais.

VG : c'est quoi pour toi les principaux centres d'intérêt de ça, de bouger pour le kayak, qu'est-ce que tu cherches dans le fait de bouger ?

A : Ben le fait c'est, de découvrir des nouvelles rivières, et du coup, tu cherches des belles rivières, et au final en découvrant des nouvelles rivières tu découvres des nouveaux coins quoi, tu découvres des nouvelles régions, que t'aurais pas forcément été parce que, comme ça tu vois, mais t'y vas pour le kayak, et du coup tu découvres ces coins-là, que t'aurais sûrement peut-être jamais allé, si y avait pas une rivière tu vois. C'est ça qui est intéressant, c'est le kayak qui te fait voyager quoi.

VG : Ouais.

A : Et... puis voilà. Après en général quand tu bouges pour le kayak, tu restes pas souvent, tu bouges beaucoup, tu fais, tu te réserves dans un coin de la France tu vois, mais, tu vas pas rester 3-4 jours exactement au même endroit, tu vois. Comme quand on était allés, on avait fait un week-end ensemble, en Haute-Savoie, donc on avait fait la Dranse vers Morzine, après on était allés vers Annecy faire le Chéran puis le Fier, tu vois on avait fait, après tu restes dans une certaine région, tu vois, mais, tu vas pas rester au même endroit tout le temps.

VG : Ouais ouais. Et par exemple, là en ce moment, tu m'as dit, enfin t'es pour combien de temps ici ?

A : Je suis arrivé mardi soir, et dans les Hautes-Alpes je reste jusqu'à lundi matin.

VG : Mais par contre là tu restes, tout ce temps-là tu restes au même lieu d'hébergement ?

A : Non non, non non, je suis arrivé mardi soir, je suis arrivé à La Grave, là je suis resté à La Grave, je suis redescendu ici après, naviguer avec des gens que j'ai rencontrés, y a un groupe sur Facebook qui existe, c'est Sorties Kayak, et, y en a qui proposent des sorties, et puis tu dis si ça t'intéresse ou pas, et donc du coup, on a fait une, vers Briançon la Guisane, après on a, j'ai retrouvé Ad le vendredi, on a fait, je suis retourné à La Grave on a fait la Romanche, après on est venus faire le Gyr ici le soir, tu vois. Après là on a rencontré des gens d'un club de kayak qu'on connaissait, donc du coup on est allés vers eux au camping, tu vois. C'est, en général quand tu pars en week-end faire du kayak, c'est, si tu pars avec 2-3 potes c'est jamais très bien organisé, tu vois tu fais un peu au jour le jour, surtout qu'en plus, t'es un peu dépendant des niveaux aussi tu vois. Donc du coup tu fais pas ce que tu veux où tu veux, tu te dis pas, je vais là-dessus, alors que non. Tu, faut toujours improviser, des fois t'improvises selon les niveaux, le temps... Tout ça quoi.

VG : Ouais. Et, quand tu bouges pour le kayak comme ça, c'est vraiment, c'est vraiment complètement centré kayak, ou bien... .

A : Ouais, en général, ouais ouais, en général... Ben là j'ai pris mon VTT mais, j'en ai fait qu'une fois tu vois, en général après, tu sais tu fais déjà une ou deux rivières dans la journée, après t'es mort. En général oui, après moi je préfère, quand on bouge pour un week-end pour le kayak, on fait que du kayak, en général ouais. On n'a pas trop le temps de faire de tourisme, aller se balader, bon après c'est sûr tu vois, tu découvres des coins, après tu vas pas visiter un truc, un musée ou quoi, tu vois.

VG : Ouais ouais. Donc c'est, le plus de kayak possible et... .

A : Ouais c'est ça ouais, c'est essayer de naviguer le plus possible, des belles rivières, découvrir... .

VG : Et puis c'est vraiment pour cette activité que tu te déplaces.

A : Ouais ouais, c'est ça ouais.

VG : Ok. Et, qu'est-ce que t'aimes particulièrement dans ce type de déplacements, ou enfin de voyages entre guillemets, même si c'est pas forcément des voyages très loin, qu'est-ce que t'aimes particulièrement dans ce type de voyages-là, peut-être aussi par comparaison avec les autres types de vacances, les autres types de voyages... .



A : Ben là justement c'est un peu, comme je te disais c'est, tu vois un peu au jour le jour quoi, tu te lèves le matin tu regardes tes niveaux, tu te dis bon ben on peut aller là, on peut aller là, et puis tu, t'es tout le temps en train de bouger quoi, tu vas jamais trop au même endroit... Et puis voilà, tu vois, tu vas sur ta rivière, tu fais la rivière et... et puis après tu recherches une autre rivière, que tu peux faire, suivant l'heure qu'il est, à quelle heure t'as fini, etc., tu vois. Est-ce qu'on a le temps d'aller sur l'autre rivière, est-ce qu'on a le temps de la descendre, est-ce qu'il sera pas trop tard...

Ad : Comme ici hier... Est-ce que c'est une bonne idée!

A : Ouais! Voilà c'est ça, ouais!

VG : Comme ici tu dis, hier?

A : Ouais hier, parce que hier on a fait le Gyr et... et y a eu un petit problème, bon, j'ai perdu ma pagaie donc du coup j'ai dû débarquer, on a cherché la pagaie... voilà quoi, c'est des aléas, c'est comme ça c'est... Des fois il t'arrive des pépins quoi, comme tout hein.

VG : T'as fini par trouver ta pagaie?

A : Non non, on l'a pas retrouvée non.

Ad : On l'a cherchée, ce matin, mais...

A : Après, de toute façon, le kayak de rivière, déjà ça se fait toujours à 2, minimum, tu vois. T'es obligé d'être deux, dans tous les cas... ça se fait pas tout seul.

VG : Et toi le kayak de rivière c'est vraiment ton activité principale, ou tu fais aussi... ?

A : Non je fais du, ah non ouais en kayak ouais, j'aime que la rivière, parce que le slalom tu vois t'es sur un bassin, qui est déjà, souvent aménagé tu vois, c'est pas très naturel... voilà, en général tu vas en bassin, c'est quand y a pas d'eau sur les rivières quoi, c'est pour s'occuper mais, sinon ouais le mieux c'est, t'es sur ta rivière, t'es tout seul, t'es tranquille, tu descends...

VG : Ouais et t'allais parler d'un autre sport non, que tu fais?

A : Ouais ouais je fais pas mal de VTT aussi.

VG : D'accord ouais. Et ça pareil, tu bouges aussi un peu pour le VTT, spécifiquement pour le VTT, ou pas?

A : Ouais... Après je fais un peu de compétition, pour le VTT.

VG : C'est quoi, c'est de la descente ou... ?

A : Ouais, c'est de l'enduro. En général, mais des fois ça m'arrive, quand je pars... si je sais que je vais pas faire... comment dire. Des fois, comme là je suis parti tout seul, si je savais qu'Ad allait venir me rejoindre, mais, il me rejoindrait 2-3 jours après que je sois arrivé, donc du coup j'ai quand même pris mon vélo, au cas où pour m'occuper, si je trouvais personne pour faire de la rivière, parce que étant donné que je partais tout seul, fallait que je trouve du monde pour pouvoir naviguer, donc du coup des fois, quand je trouvais pas de monde pour naviguer, ben je faisais du vélo.

VG : Ok. Et est-ce que tu bouges, ou est-ce que tu voyages aussi pour des, pour d'autres raisons qui ont pas du tout à voir, qui ont rien à voir avec le sport, avec le VTT ou le kayak?

A : Non. J'ai du mal, si je pars en vacances ou en voyage, j'aime bien avoir mon kayak ou mon vélo, tu vois. J'aime bien le sport, et je me, ouais je me vois pas trop partir comme ça... Ouais, là je suis dans l'optique, à chaque fois que je pars, ouais y a le vélo ou le kayak, tu vois!

VG : Parce que... ça te ferait chier, tu penses...

A : Ouais je pense ouais, ben tu vois, ça me ferait chier d'aller dans des coins, et puis peut-être me dire oh, ben là j'aurais pu prendre mon vélo, tu vois, j'aurais pu faire ci, j'aurais pu faire ça... Ouais, je, j'aime bien toujours, chaque fois que je pars en vacances, au moins le kayak ou le vélo, quoi.

VG : Ouais. Est-ce que c'est, enfin c'est parce que, t'as besoin de faire du sport, de te dépenser, ou est-ce que c'est parce que... ?

A : Ben c'est parce que j'aime bien ça, et puis... ouais ouais je sais pas, c'est dans ma mentalité quoi, j'imaginer pas faire des, partir en vacances sans faire de sport, quoi.

VG : Ouais. Et ensuite, par rapport à cette région, là, pourquoi t'as décidé de venir ici, d'abord?

A : Parce que au niveau, en France c'est l'un des meilleurs coins pour les rivières. En, niveau kilomètres carrés, y a un nombre de rivières navigables, donc surtout à cette époque-là, ça va encore c'est pas trop tard, mais à cette époque-là y a énormément de rivières à faire dans un périmètre restreint, quoi. Tous les jours tu peux naviguer une rivière différente pendant, peut-être pas une semaine mais, au moins 4-5 jours. En bougeant un minimum. Sur, on va dire, 100 kilomètres, 150 kilomètres à la ronde.

VG : Ouais. Mais, je sais plus ce que tu m'as dit tout à l'heure, mais c'est la première fois que tu viens dans la région?

A : Non, c'est la deuxième fois.

VG : Attends c'était quand la première fois?

A : C'était l'année dernière au mois d'août. Quand j'avais fait un stage débutant.

VG : Ouais quand t'avais fait le stage, ok, c'est ça. Et là, t'avais fait quelles rivières avec... ?

A : Le stage débutant, j'ai refait des rivières, que j'ai faites cette année, ben le Guil je l'avais fait l'année dernière, mais y avait beaucoup moins d'eau, parce que on l'avait fait au mois d'août, et au mois d'août y a déjà pas mal de neige qui a fondu, etc., et les niveaux baissent beaucoup. Et donc du coup y avait des petits niveaux, et en débutant ça allait très bien. Mais là tu vois l'année dernière, ce qu'on a fait aujourd'hui, le Guil, à ce niveau-là je l'aurais pas fait.

VG : Ouais d'accord, ouais.

A : Je l'aurais pas fait.

VG : Ouais du coup, si t'es venu ici cette année, c'est aussi parce que tu connaissais la région et que t'avais...

A : Ouais voilà, j'avais envie de revenir, et plutôt du coup pour faire des rivières que j'avais faites l'année dernière, mais avec plus d'eau.

VG : Ouais d'accord. Et là c'est, pour mi-juillet y a pas mal d'eau non? cette année?

A : Ouais ça va ouais, y a encore un peu d'eau, on pensait avoir un peu plus, mais... y a déjà, ça a déjà beaucoup fondu en fait.

VG : Ouais c'est vrai que, moi je pensais aussi que, vue la quantité de neige en altitude, y allait en avoir... mais finalement ça a fondu assez vite.

A : Ouais ça a fondu, y a eu un printemps assez chaud, du coup... du coup ça a, y a pas eu des grosses grosses crues, mais les rivières étaient bien chargées en eau pendant 2 mois, jusqu'à fin juin, mi-juin on va dire, y avait énormément d'eau dans les rivières, après là ça a, à partir de mi-juin ça a bien baissé.

VG : Et qu'est-ce que tu... qu'est-ce que tu cherches dans les spots où tu vas, enfin c'est quoi qui te plaît particulièrement? Est-ce que tu vises certains types... certains lieux...

A : Ben des fois ouais déjà, vu que, ouais, la difficulté, ouais c'est vrai des fois tu cherches un peu à faire des rivières, comme hier soir on a fait le Gyr, c'est vrai que c'était une rivière qui était peut-être un peu trop dure pour moi, tu vois... là c'était un peu limite quoi! Donc, surtout que, vu que ça fait pas très longtemps que, que je commence, mais voilà, après c'est sûr que, oui oui c'est un peu le dépassement de soi aussi que tu recherches, et puis c'est de découvrir, quand tu fais une nouvelle rivière que tu connais pas, c'est, t'as toujours le, t'es excité quoi, t'as envie de découvrir, t'es curieux quoi, t'as envie de voir des nouvelles choses, des nouveaux passages... Voilà ouais.

VG : Ouais donc c'est à la fois la,

A : C'est la découverte ouais. La découverte, et puis... après c'est, comme aussi c'est un engagement de soi quoi, t'y vas, tu sais pas trop à quoi t'attendre... tu t'engages dans quelque chose quoi!

VG : Ouais mais, donc tu cherches un peu aussi des rivières pour progresser quoi.

A : Ouais ouais ouais, je cherche pas forcément des rivières trop faciles. C'est vrai que, je cherche toujours des rivières un peu... dans la difficulté, quand même. Un minimum.

Ad : Des fois y a des petits challenges, que tu te mets. Tu les fais une fois, puis après tu te dis c'est bon, je l'ai fait, je le ferai plus!

A : Ouais voilà c'est ça, en kayak des fois tu te dis voilà, j'ai fait cette rivière-là une fois à ce niveau-là, je la referai plus, tu vois.

Ad : Tu vois ce qu'on a fait aujourd'hui, le Guil, l'intégrale, je l'ai faite y a un mois et demi,

A : Au BFK, ouais.

Ad : c'était des niveaux énormes, ah je l'ai fait une fois j'ai dit c'est bon, je le fais plus, pas à ce niveau-là quoi, pas les gorges.

VG : Même si... même si tu progresses, t'envisages pas de...

Ad : C'est... je pense que j'aurai jamais le niveau,

A : Ouais, c'est un risque, quoi.

Ad : je pense que j'aurai jamais le niveau qui me permettra de me dire, je suis sûr que je vais passer,

A : Ouais, t'es à l'aise ouais.

Ad : là j'ai eu de la chance... et, non de toute façon là, à un niveau pareil, même quelqu'un d'excellent, aura toujours quand même un risque de se la coller. Et moi à mon niveau de toute façon, c'était vraiment un coup de chance que je me la colle pas. Mais... mais, je regrette pas de l'avoir fait. Parce qu'au moins, je me suis rendu compte et... et puis petit à petit en fait, en faisant des trucs comme ça tu te rends compte de ton niveau, de tes limites, et, du seuil à partir duquel tu te dis, ben là je suis pas serein, alors qu'avant tu te dis, ben là je me fais plaisir, je suis serein, et j'y vais...

VG : Ouais après y a aussi des gens qui cherchent vraiment à se mettre en danger parce que ça les excite...

A : Ah ouais tout le temps, y en a, si ils sont pas sur une rivière trop dure ils sont pas contents, y en a hein, c'est, ils cherchent toujours leurs limites,

VG : Peut-être qu'ils durent pas très longtemps?

A : ouais non, pas forcément.

Ad : Y en a qui durent. Et puis y en a qui se calment, surtout,

A : Ouais, après y en a ils se font très peur et...

Ad : ils s'en prennent une bonne, ils réfléchissent, et ils se calment un peu.

VG : Et sinon, du point de vue des paysages, de l'environnement, est-ce qu'il y a des trucs que t'aimes particulièrement, certains types de rivières que tu... que t'aimes particulièrement?

A : Ben comme je te disais, en général ce qui est bien c'est que quand t'es sur ton kayak, sur une rivière, t'as une autre vision que si t'étais sur la route ou quoi. T'as une vision que personne n'a d'autre, que d'être dans son kayak, tu vois, c'est ça qui est très intéressant. C'est, voilà quoi, t'es seul, t'es un peu isolé, t'es tranquille sur ta rivière, personne qui t'emmerde. L'isolement un peu, tu vois, tu cherches...

VG : Ouais d'accord, ouais. Et t'as l'impression que c'est un peu pareil en vélo ou pas, le côté, genre, paysage...

A : Ouais non c'est pas, c'est différent je trouve. C'est pas la même chose... après je sais pas comment expliquer. Je saurais pas comment dire.

VG : Ouais. Peut-être en vélo t'as moins le temps de...

A : Ouais ouais, aussi, c'est vrai que t'as moins le temps d'apprécier ouais, parce que t'es, en vélo t'es, même si en rivière des fois, t'as des passages assez durs où c'est que faut être assez concentré, mais après t'as toujours des fois des zones de calme, où tu profites, tranquille, t'as le temps de lever la tête quoi. Des fois aussi après tu t'arrêtes, pour aller repérer les rapides, tu vois à ce moment-là aussi pareil, tu peux regarder un coup le paysage... tu profites quoi.

VG : Du coup t'as l'impression, en kayak t'as l'impression de plus chercher, plus profiter du paysage que... ?

A : Ouais ouais. Je trouve ouais. C'est l'isolement surtout, t'es sur ta rivière, t'es tranquille quoi.

VG : Ouais, d'accord. Et, après j'ai des questions sur les usages des médias et des technologies numériques en particulier. D'abord, par rapport au kayak, est-ce que tu lis, est-ce que tu regardes des trucs, sur Internet, ou des magazines ?

A : Ouais. Ouais, ben y a un magazine, en kayak y a un magazine de rivière qui est sorti, y a un mec qui a lancé un magazine de rivière y a un peu moins d'un an, ça s'appelle Gorge Boisée.

Ad : En Italie ils ont leur magazine, la fédé, qui sort tous les trimestres.

A : Ok. Et là c'est vraiment un magazine exclusivement sur la rivière. Parce qu'il y a, il existait pas de magazine de kayak que sur la rivière, tu vois, c'était beaucoup sur le slalom, la compétition quoi. Et là c'est le premier magazine où c'est que t'as des topos, etc., et c'est un magazine très intéressant, c'est un mec comme moi qui fait du kayak, et il a déjà un boulot en fait, le gars il fait ça à côté, tu vois, il fait les articles, après, y a des gens qui donnent, y a des gens qui font des articles aussi, etc. Et ça c'est très intéressant, c'est sympa comme magazine, et sinon ouais, j'utilise pas mal Facebook, pour, t'as des groupes, pour organiser des sorties, tout ça, pour se rencontrer... Moi par exemple voilà, je pars dans les Hautes-Alpes 5 jours, est-ce qu'il y a des gens qui veulent venir naviguer avec moi, j'ai prévu ça comme programme. Etc.

VG : Ouais du coup ça c'est des groupes Facebook sur toute la France... .

A : Ouais ouais c'est des groupes publics hein, tu t'inscris, et tout le monde peut, publie, voilà moi demain je vais faire telle rivière à telle heure, est-ce qu'il y en a qui veulent m'accompagner... .

VG : Ok ouais. Et, ouais donc le magazine dont tu parlais, c'est un truc que tu lis, que t'achètes régulièrement ?

A : Ouais ouais, ben après y a eu que 2 numéros qui sont sortis pour l'instant, mais ouais ouais, je l'achète régulièrement ouais. Après sinon... après il existe un autre magazine, dans le kayak... comment il s'appelle déjà, je sais plus, c'est, Kayak Magazine, je sais plus le nom.

VG : C'est pas Canoë-Kayak ?

A : Ouais, Canoë-Kayak Magazine, mais, il est plus typé compétition, slalom, et il parle pas beaucoup de rivières dedans, donc il est pas très intéressant, ça m'intéresse pas tellement tu vois. Parce que moi ce qui m'intéresse, c'est quasiment que la rivière.

VG : Ok. Et j'imagine aussi, t'as des sites web... .

A : Ouais, il existe un site web ouais, c'est EauxVives.org, c'est un site très connu, assez vieux, mais, maintenant il a été un peu délaissé avec Facebook et tout ça, le forum marche moins bien, justement ça en parlait, après dessus ce qui est bien c'est que t'as pas mal de topos, t'as les topos de quasiment toutes les rivières de France, plus l'étranger, encore en plus, le problème c'est que les topos des fois ils sont assez vieux, parce que tes rivières elles peuvent changer au cours des années, et certains topos ils sont pas mis à jour. Mais c'est toujours un plus, quoi.

VG : Du coup toi tu t'en sers essentiellement pour les topos ?

A : Ouais, pour les topos, le forum un petit peu, mais pas beaucoup ouais. Pour, si je vais faire une sortie je préférerai publier sur Facebook, parce qu'il y a plus de monde.

VG : Du coup tu, t'as pas contribué à ce forum par exemple, enfin t'as jamais écrit sur ce forum ?

A : Si si si, ben y avait une discussion pour les Hautes-Alpes, j'ai mis un message et j'ai pas eu de réponse.

VG : Sur EauxVives.org.

A : Ouais, sur EauxVives ouais.

VG : T'as mis à la fois sur EauxVives.org et sur Facebook ?

A : Ouais, et sur Facebook, les deux ouais. Et ça a beaucoup plus marché sur Facebook.

VG : Et peut-être, j'imagine, tu regardes des vidéos. . .

A : Ouais ouais sur Facebook, ben tu sais t'as des pages d'athlètes, t'aimes les athlètes et, t'as pas mal de vidéos etc. Après sinon le kayak de rivière, niveaux médias, y a 2-3 courses qui sont retransmises, en général sur Facebook en direct, mais pas énormément, quoi.

VG : Ouais d'accord. Des courses de kayak de rivière, donc y a quand même des compétitions?

A : Ouais y a des compétitions de kayak de rivière, ouais. Y en a quoi, oui y en a quand même pas mal, y en a quelques-unes en France, et puis à l'étranger aussi. Ben y avait la, y avait les championnats du monde en Autriche, ça s'appelait la Sickline, mais ça a été annulé, je crois que cette année elle se fera pas parce que, question d'argent, sponsor, tout ça.

VG : Mais c'est un peu moins développé que les autres circuits de compétition, genre slalom et. . .

A : Ouais ouais, beaucoup moins ouais. C'est beaucoup moins développé. Ben déjà la fédération, elle est pas dedans quoi, elle organise pas, la fédération française de canoë-kayak n'est pas dans les compétitions de kayak sur rivière, quoi. Elle se, la fédé elle s'intéresse pas trop à la rivière. Pour l'instant.

VG : Et ouais, donc toi les, c'est principalement via Facebook que tu regardes des vidéos. . .

A : Ouais ouais. Facebook, après il existe un site Internet, c'est Kayak. . . Kayak Session Magazine, mais c'est un site américain, je crois. Bon après t'as des vidéos européennes dessus, quoi.

VG : Ouais. Et du coup si on prend le tout, genre les magazines, Facebook, YouTube, tout ça, pour toi c'est, c'est un truc que tu fais tous les jours, enfin c'est quotidien. . . ?

A : Ouais ouais, ben, EauxVives ouais, après il existe aussi, ben les sites Internet pour les niveaux, c'est vrai que j'aime bien regarder assez souvent les niveaux d'eau, voir ce qu'il y a de navigable, par exemple vers chez moi. Bon là c'est pas trop l'époque, mais quand, à l'automne ou, à l'automne ou suivant quand il pleut, ou au printemps, hiver-printemps, je regarde assez souvent les niveaux d'eau sur Internet, quoi. Mais ouais ouais, c'est un truc que je regarde assez souvent.

VG : Et après, quand tu navigues, et en particulier quand tu te déplaces pour aller faire du kayak, est-ce que tu prends des photos, est-ce que tu prends des vidéos?

A : Ouais ouais, souvent, j'aime bien prendre des photos, ben, Ad il a souvent sa GoPro, moi aussi j'en ai une, après je filme pas trop souvent, moi, mais sinon j'aime bien, j'aime assez prendre des photos, après j'ai un appareil photo Reflex, ça m'arrive de le prendre, de temps en temps suivant si c'est des belles rivières, etc., si on a le temps ou pas, combien on est. . . c'est ouais ouais des fois je prends un Reflex, et j'aime bien prendre des photos, ouais.

VG : Mais du coup, appareil photo Reflex, ça veut dire que c'est uniquement quand t'es sur la berge, que tu t'es arrêté.

A : Ouais voilà ouais, c'est ça le problème ouais, c'est quand tu t'arrêtes en général, c'est quand t'as un gros passage, t'as une sécurité à poser, ben j'en profite pour prendre des photos.

VG : Ouais d'accord. Sécurité à poser ça veut dire quoi, ça veut dire que tu te prépares. . .

A : En fait ouais, c'est des passages, comment, sur certaines rivières y a des passages compliqués où c'est que ça peut rappeler, où c'est qu'y a un risque pour le kayakiste, alors du coup tu poses une sécurité avec une corde.

VG : ça veut dire que t'installes la corde en travers de la rivière?

A : Non non, tu tiens une corde à la main, et si jamais le kayakiste il nage, tu jettes la corde et tu le ramènes, ou sinon il existe des, plusieurs types de sécurité, il existe une sécurité encordée, où c'est que t'accroches carrément quelqu'un à son gilet, et c'est le mec qui saute pour aller récupérer le bonhomme. Et là, c'est à ce moment-là en général que tu prends des photos, et tout ça.

VG : Ok. Et la GoPro, j'imagine que c'est plutôt quand t'es sur l'eau que tu l'actives?

A : Ouais ouais, c'est plus quand t'es sur l'eau.

VG : Et ça tu le fais pas systématiquement, tu le fais pas à chaque descente?

A : Non non non, et puis après en général quand t'es sur la rivière tu vas pas tout filmer la rivière, parce que ça va être trop long. Tu vas filmer que les gros passages.

VG : Et tu prends aussi des photos et des vidéos hors de la rivière, d'autres trucs, de, je sais pas de paysages, des trucs comme ça?

A : Ouais ouais, des fois ça m'arrive de prendre, oui oui, ou sinon des fois j'ai mon téléphone, j'ai une coque étanche, dans mon gilet, et sur les zones calmes, j'aime bien, je sors mon téléphone, je prends une photo de paysage... Après je sais qu'il existe des appareils photo étanches, je pensais en acheter un, à un moment donné, j'ai regardé, mais je l'ai pas fait. Avec le téléphone pour l'instant ça va assez bien.

VG : Mais tu disais ton Reflex, tu l'emmènes sur le bateau?

A : Ouais, dans le bateau ouais, dans une poche étanche.

VG : Ok. Et les photos, les vidéos que tu prends, tu les partages ensuite?

A : Pas souvent, ça m'arrive quelques fois d'en mettre quelques-unes sur Facebook, mais... en général j'y renvoie, je les renvoie aux gens avec qui j'ai fait la navigation, mais je les publie pas trop souvent sur les réseaux sociaux. Ça m'arrive pas souvent.

VG : T'es pas super actif sur les réseaux sociaux, c'est ça?

A : Ouais, non non, j'aime pas trop afficher ce que je fais, comme ça.

VG : Et, mais quand tu les partages, c'est uniquement via, sur Facebook ou c'est aussi, ou y a d'autres... ?

A : Ouais non, après je pourrais les partager sur EVO là, sur le site, EauxVives.org, mais je le fais pas, mais après sinon c'est, ouais en général c'est sur Facebook, si je les partage.

VG : T'as pas Instagram, ou... ?

A : Non non. Si après, sur Snapchat des fois, ça m'arrive.

VG : Et ouais, t'as jamais, je sais pas t'as jamais écrit des, je sais pas des récits de voyage, ou de rivières...

A : Non non, j'ai jamais écrit de compte-rendu pour l'instant, et vu que je débute un peu, tu vois, y aurait pas trop l'intérêt, après si, après y a des mecs qui naviguent très bien, ils vont faire des, ils vont partir en Autriche, en Suisse, et tout, ils vont faire des récits tu vois, sur leur week-end tu vois. Parce que après en France, y a pas mal de gens qui font de la rivière quand même. Et c'est assez [?], d'aller naviguer les rivières d'ici, y a pas trop l'intérêt de les raconter. Et, par contre si, y en a qui font, qui partent à l'étranger, ils vont faire comme dans le magazine Gorge Boisée que je te disais, ils font pas mal de comptes-rendus eux, sur les voyages qu'ils font. En Norvège, la Norvège, y en a qui partent en Amérique du Sud, y a pas mal de belles rivières en Amérique du Sud, vers, Argentine, Brésil, et puis au Mexique, Mexique y a pas mal de belles rivières.

VG : Chili aussi, non?

A : Ouais, Chili ouais.

VG : Et... ensuite est-ce que t'as des usages pratiques des médias et des technologies numériques, c'est-à-dire des trucs, enfin utiles, quoi, est-ce qu'il y a des, je sais pas des applications sur le smartphone, ou des trucs comme ça que...

A : Pour le kayak?

VG : Ouais.

A : Ouais ouais, il existe, t'as une application ça s'appelle Riverapp, c'est une application où t'as tous les, pas mal de rivières recensées, avec les niveaux comme je t'expliquais, tu peux voir les niveaux, avec, où c'est que t'as le niveau maximum, pour naviguer la rivière, et le niveau minimum. Donc ça t'indique si cette rivière est faisable ou pas, avec la difficulté de la rivière etc., puis tu peux avoir les liens, pour trouver le topo, dessus.

VG : Ok ouais. Et ça tu l'as sur ton téléphone.

A : Ouais ouais, ça je l'ai sur le téléphone ouais.

VG : Et c'est tout, t'as pas d'autres applications, d'autre matériel... ?

A : Non non. Il existe que cette application pour le kayak. Mais c'est une application assez connue, que tout le monde a, hein. Et, et puis après sinon, ben comme je te disais, beaucoup Facebook, sur les groupes Facebook dès que, parce qu'il peut y avoir, sur les rivières, elles peuvent changer tu vois, il peut y avoir un arbre qui s'est mis en travers, un éboulement etc., et y en a beaucoup qui le mettent sur Facebook.

VG : Et ça t'as des, des groupes spécifiques ou des pages spécifiques où tu peux mettre ce genre d'infos ?

A : Ouais voilà, ben comme, en général c'est, y a un groupe c'est Sorties Kayak, et beaucoup de gens mettent aussi, dès qu'il y a un problème sur les rivières, ils le mettent sur ce groupe-là.

VG : D'accord ok. Ok, ben c'est tout pour mes questions, si t'as quelque chose à ajouter, si t'as l'impression que j'ai loupé quelque chose d'important, sur tes pratiques de kayak ou de voyage dis-le moi, mais sinon... .

A : Non non, je pense que j'ai tout dit. Après voilà, comme, dans le kayak comme tu disais y a pas mal de disciplines, après je pense que le kayak de rivière c'est un truc à part entière, tu vois, c'est comme un peu une philosophie de vie, tu vois, hop tu prends ton kayak, tu charges ta voiture, et t'improvises un peu quoi, tu pars en vadrouille, des fois tu sais pas trop où tu pars... . suivant les niveaux d'eau, quoi.

VG : Et toi, pour toi personnellement, tu le vois un peu comme ça, comme un mode de vie... .

A : Ouais ouais, c'est un peu un mode de vie ouais.

VG : Ok. Ben super, merci beaucoup.

## Colm

VG : Can you just tell me your, like your kayaking history, when did you start... ?

C : I started about 18 months ago. Yeah, I just started quite recently. My mom, basically I got really fat in university, and my mom said to me come on, let's get you do something, she's a ski instructor, so we went out kayaking for a day, just to do a basic introduction course. And I quite liked it, and then I joined the local kayak club, I liked it a bit more, and then they took me to a artificial course, in Wales in England. And they ran me down this course, I flipped over, I swam, I smashed my hand [?], but I had an amazing time, and since then every week-end I've been on the water. And so I think, this season I did 62 rivers in the winter season. And then, I've just been doing that... . I started playing canoe-polo as well. And then they [?] to do this Alps trip, and brought me out there, so I've just been really lucky to get with a group of really experienced paddlers who know what they're doing. They could bring me on, so I progressed quite quickly. But yeah, I just actually love it, so that's about it to my history with it.

VG : Yeah. So you paddled with your university club... ?

C : I [?] off the university unfortunately.

VG : Ok. And, so you said you did 62 rivers, so that was in England alone?

C : Yeah, England, yeah. Not different rivers, but 62 different runs. Over the winter.

VG : Ok. And where mainly, in England?

C : So, I did a lot on Dartmoor. So you've got the river Dart on Dartmoor, you got the river Erme, the Teign... . So that's really classic, those 3 rivers on Dartmoor. And I did a lot of paddling in South Wales as well. So, it's, English paddling is a lot different to the Alps' paddling. It's a lot more small [?] rivers, with bigger features on, but less continuous, so here you have a great full run that lasts 3 kilometres, in the UK you'll have a big great fall feature, and then a pool, and then another big feature and then a pool. So, it's a very different paddling style.

VG : Ok. And so now is your first time abroad? To paddle abroad?

C : Yeah, first time abroad.

VG : Ok. And you told me that the other guys, they know the region quite well, they've been paddling here for...

C : Yeah, so I think, J is 69 and I think he's been paddling here since the nineties... and so he's done literally everything we come across, oh yeah we did this one year... so they know the area really well, know the rivers quite well... We follow the guidebooks as well, so that's how we know to get around. And that's based on what people have seen on the Internet, or seen other people run, and they go, I really wanna go do that section, so go and look at it and decide if we're doing it or not. That's how we pick and choose what we're doing out here. But yeah, they're very experienced people, I mean, one of the guys who's with us, he's paddled in the Pole, done 20 day-long expeditions down the [Mekong] rivers, and all that kind of stuff. So, very good people.

VG : Ok, yeah. And so, you really wanted to try to paddle abroad, also, on some other... ?

C : Yeah, yeah. So I think, next year we thought about doing a bit more of a road trip, we might try and do Austria, Italy, and France as well. Or there's possibly, you can talk with them, to Norway. So, but it depends on money and who's around, who's up for what and all that kind of stuff, so it's, [?], go through the winter, see who wants a little big summer trip and then get there together.

VG : Yeah... Because, so this trip it's like 2 weeks, a 2-week trip?

C : 10 days.

VG : 10 days. And only, so, around, so you've been, you're in Guillestre,

C : Yeah.

VG : for 10 days, and then you're going around...

C : [?]. Whereas next year we thought we might do a bit more of a round trip. Going here, there and everywhere, and, Italy as well, so...

VG : Ok. And what's the interest of travelling for kayaking, what are you looking for in travelling?

C : I think the biggest interest is, what I said earlier, in England, the rivers are, that's quite in one way. And you come out here and I've never paddled rivers like this at all. And then you go to Italy and you have big long slides and big drops, and that's completely different, and then you go to Norway, you have massive waterfalls, and all sorts of different things, so I think... that's part of it, to experience new places but also, if you do a run, you get on to something, you don't know what's coming out, you're nervous, you're excited, and you do it, and then you've done that, and that's never the same, doing the same river twice, even if its height changed, water levels or anything else, it's never quite the same feeling of trepidation, going into a new run, when you've not done it before, so I think that's what a lot of people chase, is that experience of doing new stuff, continuously. Yeah. So I think that's part of what [?], the travelling, to do it.

VG : Ok. And, sensation-wise, why do you like kayaking, I mean, is it for something... ?

C : I don't know, it's... It's a strange one, I just, like the first time I got onto big water, the big features, and even though I got trashed about, and injured a bit, I just loved the feeling of getting in a boat... you're with a team but you're by yourself when you're in the water, there are places you are where they can help you, and there are places where you are on your own. And then the sense of just, getting in something, looking at something, being worried and scared about it and just get in on it, thinking it through, doing the process and the decision-making and all that kind of stuff, it's just a very unique sport in that aspect. Yeah. And the feeling of adrenaline as you go over something, it's just crazy. It's really good, really really good.

VG : Ok, yeah.

C : And, the other thing is, you get to see places that no one else gets to see. We did some runs in South Wales where you go through gorges where you can see them from the top, kind of, but unless you're actually in there, in the gorge, in your boat, with a small little team, you're never gonna see it, and that's just incredible.



VG : Yeah. So that's also a big part of it, I mean the landscape and the environment...

C : Oh yeah. It's the Alps, it's awesome. I was skiing here as well, so I've been skiing, so I'm here in the winter quite a lot, but I've never been here in the summer, and actually it's phenomenal, it's just amazing. You get all the crystal clean blue river, in the middle of this gorgeous valley, and you get to paddle down it, have an amazing time, and [inaudible].

VG : Ok. So you've also known the region for skiing, so you've also travelled a bit for skiing.

C : Yeah. I've never actually been to the French Alps for skiing. But I have been around Europe for skiing, quite a few different countries.

VG : And what do you think the, I mean the sports part, what does it bring to the travelling?

C : When you drive around here, and everywhere you go you see kayakers, you see people with boats on the roof, you see people going rafting, and I think it brings a good sense of community to the people there, and it brings people from all across the country, and all across the world to quite different places, which, for the economy is good anyway, but, it's just... it's a funny one, I think kayaking is just... I don't know, but I think it helps the economy out, it gives local people work, and stuff, guiding, and touring, and doing all that kind of things, and for the people coming here, they get to come on holiday, to a beautiful area, they're allowed to enjoy themselves, spend lots of money in the bar in the evening... and, yeah, and they get to paddle amazing rivers during the day, so...

VG : Yeah. And do you also travel for other things than sport, than kayaking?

C : Ummm, other than skiing, not particularly, really. That's not... my girlfriend is a diver, so she does a lot of travelling for diving, so she goes out and lives on a coral reef for 4 months or something like that. So I've done a couple of bits and pieces, so that kind of things, I'm doing some more of that in the future, so I'm going out to live with her for a month next year. But otherwise not really.

VG : Ok. Yeah because I was going to ask you, what do you, what is particularly... I mean, what do you particularly like in the fact of travelling for sport, or a physical activity or... ?

C : It's just, it makes it more of an adventure. Because you go, you paddle in England and you go to the same old muddy carpark, and you get on the same old cold river every day, throughout the winter, and it's just a bit [?!]! And then you can travel, you went to the journey out here, with awesome... even though we got stuck in traffic for hours and hours, we drove through the Alps at night, and you could just see the stars everywhere, it was stunning... and the you get here, you arrive, and you have these incredible rivers that you could never paddle before, you got these incredible views, you've got the scene... and it's just awesome.

VG : Yeah, ok. Ok so for you, these kinds of trips, it's only kayaking, I mean it's not part-time kayaking, part-time other things?

C : For me no, I'm here to kayak, I've done a bit of like, via ferrata and stuff in the evenings, but mainly like, I'm not here to go out in the evenings and get drunk and wake up at half eleven in the morning. I mean it's, go out, most days we paddle 3 or 4 river sections, and that's why we're here, we're all absolutely exhausted and worn out, but that's why we're here, to paddle. And that's what we're doing, so, get up in the morning, get out, get on the water for as early as we possibly can, do as many sections and rivers as we can, that we haven't done before and that we have done before, and that's really why we're here. We'll sleep and relax when we get home! When back to work!

VG : Yeah! So it's really mainly kayaking, both in terms of time and also in terms of importance of the trip.

C : Yeah, definitely, definitely.

VG : Ok. And yeah, about this place, why do you like so far here, for kayaking I mean?

C : Just, the views. The views are incredible as you get down the river, the water is cool, it's clear, it's clean, it's stunning. The rivers, there's loads of variety, there's loads of different things to do... There's just some incredible incredible paddling. Unlike anywhere else I've ever

been. You've got big big wide open rivers like the Durance, which is just really nice and pretty picturesque, you've got things like Château-Q on the Guil, which is a tiny little gorge, where you could only just fit a bit down, that's really intense and exciting, and then you've got things like the lower Guisane, which is cracking, really long great fall river, unlike anything I've done before, and it's just, just stunning.

VG : Ok! And in the rivers that you usually paddle in England, what do you particularly enjoy, or like, in the places, the rivers... ?

C : In England I like the views, the views are nice, you get to go to some cool places... part of the biggest things is everyone, is the kayaking community in England is quite small, so you kind of know everyone so you, so it'd be a miserable Saturday in the middle of November, and you'd drive down to Dartmoor and you'd sit in the carpark and wait for another boater to turn up, and you'd wander over and go "alright mate!" and then, see if they want to go, and you'd get on the river... I had one where we, it was pouring with snow, all the roads were closed and I managed to get down to Dartmoor, we got on the river at -5 degrees in the snow, and paddled down there, and I ended up swimming down the river, had an absolute nightmare, but got out of it and it was just brilliant. So I think, yeah it's just a really good sense of, small community in England. And some really good river bits as well, or sections as well. Really good.

VG : Ok. And in terms of the, terrain, I mean, I don't know the, the environment which is adequate for rivers in England, what's particularly enjoyable, I mean, in England?

C : I mean, Dartmoor has got some of the best river sections on, South Wales is very good, North Wales is also quite good, Scotland has got a good number of sections on it, it tends to be very, it tends to be quite spread out but concentrated, so you've got Dartmoor where there's quite a few river sections, and then there's nothing else around for quite a while. And you've got Exmoor where there's something, 3 or 4 rivers you can run, and then there's nothing for miles around. You've got South Wales, where it's concentrated, and then there's nothing else around. That's quite a, it's much smaller areas, where you can go onto 4 different rivers in the afternoon, because there's some place to go. But there isn't the [?] often in England. I think.

VG : And in terms of the landscape, I mean, probably it's quite different from here,

C : Oh yeah!

VG : but probably it's quite nice also?

C : Yeah, Dartmoor is kind of a big open moorland, it has got some very ancient forest in it as well, and some granite bedrocky, bedrock stuff, so the rivers tend to reflect that. You don't have quite the gradient necessarily that they do in the Alps. But, so it tends to be more rocky, much lower volume water as well. Basically in England, if it's been raining for 2 or 3 days, we can go paddling, if it's not been raining, you can't go paddling. Whereas in the Alps, the rivers run all through the summer because of the snowmelt, it starts to tail off, but they keep going, whereas in England, even in the winter, if it's not rained for a week, everything's gonna be too low and you're not gonna be able to go paddling. So, it's nice to come out here and be guaranteed that you can go on the water, whereas in England, no chance. There's no guarantee that any weekend in the winter you're gonna be able to paddle.

VG : Ok. And then, about your practices of media, related to kayaking, do you watch and do you read things, about kayaking... ?

C : Yeah! I watch lots of YouTube videos, lots of Instagram feeds, lots of Facebook stuff, we'd post of our own stuff as well, everyone likes it when you mess up and do things wrong, so I'll upload video,

VG : Yeah! Like the video you just showed me...

C : Yeah, I showed you a video of me, yeah. Messing up the entry to a rapid, rolling, and then rolling back up and running the main drop of the rapid up backwards, which was not ideal but it was fine... Yeah, so everyone kind of shares, we've got lots of Facebook groups, we talk about trips, and all that kind of stuff.

VG : Yeah ok. So or you it's mainly through Facebook and YouTube?

C : Facebook, YouTube and Instagram, for posting most of it, yeah.

VG : Ok. And is it like, for you, a daily practice, to do such things?

C : Yeah, pretty much. Get up in the morning, check with people [?] post [?], and all that kind of stuff. And then when we get back from the rivers during the day, we'd get the GoPro footage on the laptop, have a good laugh at whoever's been rolling or swimming or messing up or whatever, put it up on the Internet for everyone else to see at home, make them jealous, have some [?] all good.

VG : Ok so you're sharing the pictures a lot among the group and...

C : Yeah.

VG : And also on your personal social media?

C : Yeah. So we'd put up quite lots of pictures and videos, so that people back home can see what we're doing, so... I don't perhaps all of it though, because some videos my mom would, is not allowed to see! I've got a list of videos my mom is never watching! Cause otherwise she would ban me forever from paddling, so... yeah, I'm a bit careful.

VG : And what do you use for gear, do you have a GoPro on your helmet or... ?

C : Yeah, so I've got a GoPro on my helmet, I just bought a brand new Hero 6 before I came out. I own all my own kayaking kit, all my own safety kit, everything else. So we brought that all out with us. Just because, I wouldn't mind borrowing a boat, but for things like, my buoyancy aid and my rope and all that kind of kit for safety, I want my own stuff that I know is new, I know is gonna work and not cause problems.

VG : Ok. And, so the video you showed me, that was one of your friends on the bank, it was...

C : Yes, that was a guy, he was on the bank, he had my GoPro, I had his GoPro on my head, so he's got that footage as well, and then he also had a rope with him for safety, so if something went wrong, ideally he'd put the camera down and rescue me! He might not have done, he might have just laughed and carried on videoing! But yeah, so that kind of, swap around, so as I got out, I gave him his camera and videoed him, had two people on the banks, as doing safety and taking pictures as well, so... yeah.

VG : Ok, so usually your camera is on when you're paddling.

C : Yeah. You'd take any big sections as well, any rapids you know you're doing, you'd come up to it with the camera on.

VG : Ok. And do you also take pictures off the river, I mean of other things or... ?

C : Yeah. So we went to see, we went to look at the Biaysse, which is a quite small river fed by a couple of waterfalls, and there's a section on that called the teacups, which is, like 3 or 4 different waterfalls, which you can run, but we went out to have a look and it was too low so we just took a lot of pictures, went for a bit to have a walk and then moved on to the next bit. I'm just wondering if they might have gone through here... [se demande si on n'a pas raté le groupe depuis le pont où on les attend].

## **Félix**

VG : Est-ce que tu peux me raconter ton parcours de kayak, simplement quand est-ce que t'as commencé, quand est-ce que t'as commencé à te déplacer aussi, à bouger un peu pour le kayak, les endroits où t'es allé, etc. ?

F : Alors j'ai commencé à bouger en kayak y a pas si longtemps que ça, parce qu'avant, avec la vie professionnelle j'y arrivais pas quoi, c'était pas possible, la vie familiale non plus. Donc, maintenant j'y arrive beaucoup plus facilement, je suis en retraite, alors, c'est plus facile.

VG : Ouais. Et, mais du coup ça fait combien de temps que tu fais du kayak?

F : Oh du kayak, ça fait en gros 20 ans que je fais du kayak.

VG : Ok.

F : Comme je me déplaçais que dans la région... mais maintenant, maintenant que professionnellement je suis tranquille, je me déplace un peu partout, dans toute la France.

VG : Ok. Et t'as commencé, pour, enfin dans quel contexte?

F : Au départ, pour accompagner un peu mes enfants.

VG : Ouais, parce que eux en faisaient déjà, c'est ça?

F : Eux en faisaient un petit peu. Et puis en fin de compte ils en font plus du tout et c'est moi qui en fais, quoi! Au départ c'était plus pour les enfants, et puis maintenant, ben eux en font plus du tout, et c'est moi qui fais du kayak.

VG : Ouais, d'accord. Et ouais donc tu dis, dans un premier temps tu te déplaçais surtout en Bretagne quoi, autour de chez toi...

F : En Bretagne ouais.

VG : Et tu naviguais avec quelle régularité, enfin combien de fois par semaine, ou par mois... ?

F : Disons... 2 fois par mois, pas tellement plus.

VG : Avec le club?

F : Avec le club ouais. Alors que maintenant, cet hiver, j'ai pu en faire toutes les semaines, quoi. Dès qu'il y a de l'eau, on a tout un réseau de gens qui sont libres la semaine, donc on s'appelle et puis le lendemain on part, et puis c'est bon quoi.

VG : Ouais d'accord, ouais. Et du coup, depuis que t'es en retraite, c'est aussi là que tu peux faire des déplacements un peu plus longs, et un peu plus de...

F : Ouais ouais. Un peu plus conséquents, quoi.

VG : Et donc là c'est à peu près combien de fois par an que tu fais des déplacements un peu plus conséquents, comme ça?

F : Oh 2, 3 fois par an.

VG : Ouais. Et c'est toujours l'été ou le printemps, ou... ?

F : Non, c'est en toute saison. En toute saison on fait souvent le déplacement sur la Vézère au mois de mai là, quand y a le rallye de la Vézère. On fait aussi, au mois de septembre on va sur la Cure dans l'Ain.

VG : Ouais. Dans l'Ain?

F : Ouais.

VG : Ok.

F : C'est, assez... mais là c'est que pour des week-ends, des grands week-ends quoi, 3 jours... une semaine, on fait ça souvent l'été hein, plutôt.

VG : Ouais d'accord. Et parce que en Bretagne, y a des saisons où c'est quand même meilleur que d'autres, ou bien c'est comme...

F : Ouais, c'est l'hiver chez nous, en Bretagne. L'été y a plus d'eau hein.

VG : Ouais ok.

F : Cette année c'était exceptionnel, on a pu en faire jusqu'au mois de mai, chez nous c'est rare hein.

VG : C'est parce qu'il y a eu beaucoup de précipitations?

F : Parce qu'il a beaucoup plu, ouais.

VG : Ok ouais.

F : Par exemple, y a 2 ans, y a des endroits qu'on n'a même pas pu faire hein. Alors que cette année on les a faits 3-4 fois.

VG : D'accord, ouais. [Interruption] Et, pour toi c'est quoi les principaux centres d'intérêt, ou les principaux objets du voyage pour le kayak, enfin du déplacement pour le kayak, qu'est-ce que t'as l'impression, qu'est-ce que tu cherches? Je veux dire dans le fait de te déplacer comme ça, d'aller un peu ailleurs, pour... ?

F : Ah déjà, on est une bande de potes, c'est sympa, on rigole bien. C'est pas mal, et puis le paysage, y a le paysage qui rentre en compte aussi hein. C'est surtout ça quoi.

VG : Ouais. C'est surtout le paysage, tu dis ?

F : Ouais.

VG : Enfin toi dans ta pratique du kayak c'est vraiment plutôt cet aspect-là ?

F : Ouais ouais. Et puis l'aspect, c'est super sympa quoi. Personne se prend la tête et... oh en plus y a le, par ici y a des super rivières quoi, c'est l'avantage.

VG : Ouais ouais. Et, parce que vous partagez toujours plus ou moins avec le même groupe de personnes ?

F : À peu près ouais, parce que y a quand même pas beaucoup de gens disponibles une semaine comme ça... tous ceux qui ont une famille, c'est pas facile quoi, partir une semaine, en plein été...

VG : Ouais ouais. Et là ça fait à peu près combien, à peu près combien de fois que vous partez comme ça, avec ce groupe-là ?

F : Ici là, ah ce groupe-là, ça doit faire 4 fois. 4-5 fois en 5-6 ans, ça fait 4-5 fois.

VG : D'accord ouais. Et c'était toujours ici ou... ?

F : Non non. Non l'année dernière on a fait une semaine dans les Pyrénées espagnoles. Là cette année ils sont allés, c'était cette année ? ouais ils ont été en Italie. On change un peu de région quoi.

VG : Ouais. Et toi du coup, hors de France, t'es allé où ?

F : En Espagne.

VG : Dans les Pyrénées espagnoles, ok ouais.

F : Ouais. Du côté du, ce qu'ils appellent la Pallaresa là, une super rivière qui est en Espagne. Parce que dans les Pyrénées françaises y avait pas d'eau, alors on est passés dans les Pyrénées espagnoles, où y a plus souvent de l'eau.

VG : D'accord. Et, ouais quand tu, quand tu fais un voyage comme ça de kayak, tu dirais que c'est quoi la part du kayak, enfin en termes de temps déjà, et ensuite aussi en termes d'importance du voyage ?

F : Ah ben c'est le kayak, quand même, qui prime sur le reste hein. Bon ça fait des gros déplacements, c'est un peu, mais ça bon ben, on peut pas s'en passer.

VG : Ouais d'accord. Mais du coup tu cherches pas à faire d'autres activités, ou, c'est vraiment le kayak... .

F : Ah non non non, moi je suis aussi centré beaucoup sur la moto hein.

VG : Ah ouais d'accord.

F : Ouais. Donc je suis beaucoup les courses de moto, en Angleterre.

VG : Non mais je veux dire, pendant les voyages de kayak, comme ça.

F : Ah ouais, ah ben c'est que le kayak, ouais. Mais autrement non, j'ai d'autres activités, qui, c'est pour ça que des fois ça, c'est en contrariété avec...

VG : Ouais. Ouais d'accord donc tu fais pas mal de moto aussi.

F : Ouais.

VG : Et tu dis, tu suis les courses, donc tu vas y assister ou bien tu participes ?

F : Je vais y assister. Et après quand je suis en France je participe, mais en tant que commissaire de piste, des choses comme ça quoi.

VG : D'accord, c'est quoi c'est... qu'est-ce que c'est commissaire de piste ?

F : Commissaire de piste c'est quand t'es sur le bord pour assurer la sécurité. Avec les drapeaux, et tout ça. Non, j'ai couru quand j'étais jeune, mais après... C'est tellement dangereux la moto, que bon... !

VG : Ok. Et ça t'arrive aussi de te balader en moto, pour les vacances ou pour... .

F : Ouais, j'ai une moto ouais. J'étais en Irlande, au mois de mai là, enfin on y a été avec une remorque, avec des motos dessus, et là-bas on a roulé en moto... Je fais beaucoup de déplacements, pas en moto spécialement parce que pffou, je trouve que c'est trop long, je mets la moto sur la remorque, et arrivé sur place... .

VG : Ouais ok. Du coup finalement, c'est un peu, kayak et moto c'est un peu 2 activités qui te font bouger, de la même manière...

F : Ouais ouais.

VG : Et tu disais que pour le kayak c'était surtout le paysage qui t'intéressait, pour la moto c'est un peu la même chose, ou... ?

F : Non, pour la moto c'est plus, c'est plus la moto là, en elle-même.

VG : Ouais. Du coup, enfin la vitesse quoi ?

F : Ouais ouais, la vitesse ouais. Ben après tu peux associer, on a été en Irlande donc on en a profité pour voyager, pour faire du tourisme, mais le but même de la chose, c'était le, c'étaient les courses moto quoi. On allait se balader quand y avait pas de course. Si y avait une course, on allait à la course quoi.

VG : Ouais d'accord.

F : Le truc du kayak, c'est que tu te promènes en faisant du kayak quoi, tu vois les vallées, tu vois les... donc c'est pas du tout...

VG : Ok. Et, qu'est-ce que t'aimes particulièrement dans le fait de voyager comme ça, pour le kayak? Enfin pour le kayak ou pour la moto, c'est-à-dire pour une activité... et notamment par comparaison avec d'autres types de voyages, qui seraient pas liés du tout à une activité...

F : Ben t'as le, t'as le fait de, un petit effort en kayak, tu fais du sport quoi. C'est plus là que... parce que autrement... si, dans le sport ouais.

VG : Ouais ouais. Ouais l'activité physique.

F : Ouais, l'activité physique quoi.

VG : Et ouais, à propos de la région là, donc c'est pas la première fois que tu viens ici pour naviguer, et la première fois que t'es venu ici, c'était avec le même groupe là, dans le même... ?

F : Non, j'étais venu ici, j'étais venu dans le coin pour les sports d'hiver.

VG : D'accord ouais. Et pour le kayak, c'était...

F : C'était, avec le groupe c'était la première fois ouais.

VG : Ouais d'accord. Et cette année, pourquoi vous avez décidé de revenir ici ?

F : Oh parce que, ça faisait déjà 2 ans qu'on n'était pas venus, donc... y venir tous les ans c'est peut-être un peu, tu finis par trop connaître et puis avoir des habitudes quoi. C'est pour ne pas avoir d'habitudes.

VG : Ouais d'accord. Mais sinon, qu'est-ce que tu, t'aimes particulièrement dans le coin, pour le kayak ?

F : Oh c'est les rivières hein. Qui sont assez, c'est disparate quoi, y en a beaucoup, donc sur une semaine t'es pas forcé de faire le même parcours.

VG : Ouais. Et ouais, tu disais, du point de vue de l'environnement, des paysages, ça c'est aussi quelque chose j'imagine, qui t'attire dans le coin ?

F : Ouais. Faut reconnaître que c'est beau, quoi. Ben nous ça nous change de chez nous hein.

VG : Ouais ouais. Et y a des coins que tu trouves particulièrement beaux, et peut-être d'autres moins beaux, en kayak? Enfin je sais pas, y a des types de rivières que t'aime particulièrement ou... ?

F : Ben ouais, c'est plutôt les rivières alpestres qu'on aime beaucoup. Par chez nous on en a très peu, donc... les si peu qu'on a, cette année on les a faites 3 ou 4 fois, comme y avait de l'eau. Y a une rivière on l'a faite, à 3 jours, pendant 3 jours on l'a faite quoi. Parce que, on la fait tellement peu souvent, que bon ben quand elle est praticable, faut y aller quoi. Et puis ici, tu peux étaler un peu plus...

VG : D'accord ouais. Et sinon dans ton quotidien, par rapport au kayak est-ce que tu, tu lis des choses, tu regardes des choses, sur les médias en général, sur le kayak ?

F : Non, pas trop. Je navigue dans beaucoup de clubs, je m'occupe de beaucoup de trucs au niveau du kayak, chez nous quoi. Beaucoup de relations avec les clubs, inter-clubs. Je suis dans 3 clubs différents, donc...

VG : Ah ouais d'accord. Donc ça c'est un truc qui te donne un peu du boulot...

F : Ouais. Et qui me, ben qui m'occupe un petit peu, quoi. J'ai un club où je fais de la vitesse, du kayak de vitesse, j'ai un autre club où je fais du stade d'eaux vives, et un autre club où on fait des sorties. Là le club où je fais des sorties, c'est celui-là.

VG : Ouais. Ouais et donc, du point de vue des médias, tu lis pas trop des magazines, ou des trucs comme ça, sur le kayak?

F : Non. Très peu.

VG : Et pour la moto peut-être, non?

F : Pour la moto un peu plus ouais, je regarde plus des émissions liées à la moto, et des magazines liés à la moto.

VG : D'accord ouais. Et pour le kayak ouais, t'as pas, via les réseaux sociaux ou des choses comme ça...

F : Non. Très peu. Je suis très peu sur les réseaux sociaux, de toute façon. Un tout petit peu sur Facebook, parce qu'il y a un truc de kayak sur Facebook donc je me suis mis sur Facebook, mais, je fais que de la lecture, je ne publie jamais.

VG : D'accord ouais. Et pendant les voyages de kayak comme ça, tu prends des photos, tu prends des vidéos?

F : Non.

VG : Pas du tout?

F : Non. Je suis pas très, je suis pas très photos.

VG : Ouais, c'est ce que tu disais tout à l'heure ouais.

F : Après, quand j'en ai c'est bien, mais si j'en ai pas, moi...

VG : Du coup si t'en prends pas, tu partages pas,

F : Non.

VG : et en plus si t'es pas sur les réseaux sociaux...

F : Non.

VG : Mais j'imagine, peut-être au sein du groupe, vous partagez un peu les photos, entre vous?

F : Ouais ouais, autrement ouais.

VG : Et sinon est-ce que t'as des usages, genre utilitaires de, des médias ou bien des technologies du numérique, par exemple des applications sur le smartphone, des choses comme ça qui sont vraiment utiles pour la pratique?

F : Non.

VG : Et pas des, ouais, des applis smartphones ou...

F : Y en a peut-être, mais moi je... si, les seules applis que je regarde c'est plutôt les trucs Vigicrues, ou des trucs comme ça.

VG : Ouais d'accord ouais. C'est, pour le danger c'est ça?

F : Non, pour les niveaux d'eau.

VG : Ouais d'accord. [Interruption]. Ok ben merci beaucoup, parce que j'ai pu poser toutes mes questions...

## Helga

VG : So can you first tell me about your history of kayaking, and also maybe rock climbing? So, yeah, can you tell me when you started these sports... so, yeah, I'm here to interview kayakers, but since you seem to be also a rock climber, maybe we'll try to talk about the two sports. Do you consider one of the sports to be your main sport, or...?

H : I've been in climbing for a longer time, and I do it more, but now I really love kayaking too, so, I kind of, both are now close to my heart. So yeah, whatever is better for you, I can talk about both, or either one.

VG : Yeah, ok. So first, rock climbing. When did you start, where have you been to climb?

H : Yeah, I started rock climbing about, ooh, I think it's already 10 years ago. [Arrivée d'un tiers] Yeah so about 10 years ago, there were some people in the university where I studied, who were into climbing, and then they took me indoor climbing, and then I fell in love, especially in the bouldering, like immediately. And then, since then I've been travelling almost, I would say, I think like 70-80

VG : Yeah, please.

H : So I think the first was probably Fontainebleau in France. Then I've been to Albarracin in Spain, Magic Wood, Siurana, Margalef... what other places... yeah and of course climbing in Finland, because I'm from there, but we don't have too much good rope climbing, so it's mainly bouldering, when I'm in there. And, also, Berdorf, in Luxemburg, Belgium, Freyr... something I'm forgetting... Yeah I would say those are kind of, at least the main places I've been, now, and then, now we have been travelling with the van since October, so we've been also visiting many destinations.

VG : Ok. I think we talked with, maybe not with T, about Kalymnos, you didn't... ?

H : Yeah yeah, of course too, I forgot Greece totally, so we were in Kalymnos, for one month, in the end of last year. And before that 2 weeks in Leonidio. And also in other, smaller places in Greece, in the mainland. So, yeah, many countries!

VG : Yeah. And usually, I mean in a year, how many such trips did you do?

H : So when I was working in Helsinki, no as flexible as now, it was maybe... I would say maybe 2 or 3 trips a year, for climbing, abroad. That would be about the average.

VG : Which lasted for how long, usually, the trips?

H : Usually it's a week or two, like just, as you get the average holidays from the work, of course you would like to stay longer but... !

VG : Yeah. And you said when you were working in Helsinki, because now you're more flexible in your work?

H : Yeah so, currently, we're both working for the same company,

VG : Ok, for [nom de l'entreprise].

H : Yeah. And so, yeah, it's a Finnish company but we can do the work from anywhere we like. Of course we need to, realize that, that it doesn't hijack our working, that we need to still take care of the work, but, yeah so, that's why we're, it's our decision to be in the van, and live in the van and move around but, our job is not limiting nor forcing us to do it.

VG : Ok. Yeah and inside Finland, I guess you also did some week-end trips, for...

H : Yeah, yeah. So that's quite a lot, actually one very nice place is Ahvenanmaa, Åland, it's islands between Sweden and Finland, and that's extremely beautiful bouldering place. So there we have also been many times, for like, long week-ends and, then just, usually it just means a few hours driving in Finland to go to some other nice bouldering place for a week-end, so... but the season is quite short in Finland, so...

VG : Ok. And then, the same for kayaking?

H : Yeah. I started about 3 years ago, around, yeah, the same time as now, with a group of Belgians, who are organising every summer this kayaking trip, to Briançon and then last year to Slovenia. So I basically, T knew the guys, and we were just like oh, kayaking sounds cool, but, joined them, we had never done it before! And then we ended up paddling the whole week, with the guys in these rivers. And yeah, and then also just like climbing I just fell in love immediately, and I was just like oh my God, this is so cool! and I wanna do more... So it was the first, yeah first touch, to that.

VG : Ok so, you have paddled in France here, and in Slovenia.



H : Yeah so last year the same group did a, this same trip, but it was to Slovenia. So yeah, I've been paddling there. And now this is the second time around here.

VG : In Slovenia it was the Soča river?

H : Yeah Soča, and then the, I don't remember the other river's name, that's very close to Soča.

VG : Ok.

H : But yeah, basically, in the, in that area.

VG : Ok. And, yeah so this was less frequent, your, it was only once a year? And then one week each time. . .

H : Yeah, usually it was, because in Finland you don't have too much good rivers, there is some, and that's how we met C, because he's also in the Finnish kayaking club. So there is some places where we went for a week and sometimes, to practice a bit. But it's nothing compared to here. And also because it's not so, when you don't have the specific level, it's, like me and T couldn't go yet. And this is only the time when we now can go, the two of us. The rivers, because before it wasn't safe. Because our level wasn't good enough. Then if something goes wrong we cannot save each other! So now it's, it's better so now, I've been doing more and, of course because we live in the car now it's easier! And we have our own boats, that's also a big thing!

VG : Yeah. When did you buy the gear, for kayaking?

H : Basically, the boat I just bought now, a few weeks ago. Some other things like helmet and, the life vest and, basically I've been accumulating, now, during one year and a half, basically when there has been somebody selling good stuff for cheap or, I've seen a good deal I'm like ok I will need that, so, let's just take it now.

VG : Ok. And so, in such trips, so trips for these sports, what would you say are the main. . . interests, what do you think you're looking, in the fact of travelling for these sports, I mean in a personal sense?

H : Like, from the sports perspective especially, or kind of overall?

VG : Overall, yeah.

H : Ummm. . . for kayaking?

VG : Yeah, or for both. . .

H : Yeah, I can start with climbing, maybe. Yeah for climbing maybe, the style of the place really affects a lot how the climbing style is. Like, I've been climbing quite versatile rocks, but then I also know which types I like the most, and also, bouldering is the thing I like the most, so, that's kind of, for sure one thing. And just that there is a lot of stuff to climb, that you can just, because in Finland is so sparse, like it's a boulder here, a boulder here, so it's really nice that, when you go to somewhere you don't need to all the time drive around, but you can just go to one place, and, there is so many routes, you can just climb and climb and climb. . . So that's, for sure and, also, yeah the price, of course affects a bit, like, if it's a week you don't fly to Asia and, stuff like that. And yeah, just in general what I've heard from people about the destination, if there's some other cool things to do, besides climbing and, how reachable it is and, yeah and then the time, limits, even within Europe. Yeah, and then the season, for sure. Like if I have holidays in autumn I [?] ok, working now, climbing now.

VG : Yeah ok. So, if you're not, I mean if you're not staying in Finland to climb, is it because the climbing is not so good in Finland and it's better abroad, or. . . ? Or is it also just to travel, I mean?

H : It's mainly because climbing is not so good. Like if there would be much more good climbing in Finland, and if it would be more concentrated, then it would be easier to do it there. But of course, also, as the season is a bit short in Finland, so that's a big fact that even, you might not be able to climb in Finland, so then you just fly elsewhere. But even when it would be the season in Finland, I could see myself travelling elsewhere to. . . yeah, also for, just

to kind of have this holiday feeling and, what comes with it and, have friends around and, all that so. So yeah, I would say a combination.

VG : Yeah ok. But I guess that, what you're doing at the moment, so travelling with the car, it's really a different kind of trip, of what you did before? So maybe it's also different kinds of motivations and different...

H : Yeah yeah. So, for now what's really, also affects how we choose the places is how easily accessible they are. Because when we need to work, we also, we don't wanna do a one-hour approach to a crag. So we usually go to very easy ones, that are 5 minutes, or 10 minutes, it's ok. And where we also know that we can park the car, maybe close, and maybe even sleep there, and... so, and yeah because just, living in the van takes so much time... like, that came as a surprise to me, how much time it takes! So when you combine that with working, then you suddenly realize like oh! all my time is gone and, I wanna climb still, I wanna kayak, and still you're like, a bit struggling to, to get everything done. So then we, we just try to make everything very efficient when we camp. So then it's like ok, now we climb for 3 hours, and then it's done and... so, also the weather now affects a lot that, we wouldn't go to, even if it'll be better friction somewhere, it's also nice to have a bit of sun, when you live in the car. And yeah, now we just, we're here in France because of the course, in Briançon, with the Belgians, so that, we just realized about this perfect place to kayak and climb, so why not stay here longer and, we're trying to avoid long driving so...

VG : Ok, but if you're trying to be efficient, I mean in the approach and, that's also because, so you're, every day you're trying to have some, a good part of the day for working?

H : Yeah, so usually we work, maybe, 5 to 6 hours a day, so then it kind of means that we don't have a week-end, but we have shorter days. But that also varies sometimes when it rains, we're just like ok now, we'll just work all day... And then, we might climb, I think we haven't been even climbing that much lately. We might have had even like, now I think it's 3 weeks, or we climbed yesterday but before that it was maybe 2 or 3 weeks since we climbed, so it's very... Kalymnos was, and Leonidio were the only places where it was quite frequent. Because it was so easy, you just drive there and you just walk to the crag and, you come back! But, and now because we've been also kayaking, we have been doing it a bit less, climbing so... But I would say average be maybe climb 2 or 3 days a week, when it's like, working well.

VG : Ok. Yeah and, for the next questions, I mean I will ask the questions, not specifically to either one of the sports, so you can, I mean if you feel that it's different depending on the sport you can distinguish, but if not maybe it will be the same answer.

H : Yeah.

VG : So, I was going to ask, what is the share of the sport in your trips... I mean, both in terms of time, and also in terms of importance, but you... you already answered, basically, to this question. And it depends a lot on the type of the trips.

H : Yeah indeed, if it's a holiday I would say it's like... I don't do any cultural things. If I go for a climbing trip it's... if I go to Fontainebleau, I very likely don't visit Paris. I just stay in the rocks! And have a rest day maybe. But yeah indeed, now when we work, it's... it's a bit like, I would be now in Finland and climbing there, every evening when I can and, week-ends and, so... so yeah now it's, maybe, 2 or 3 days a week, on average. And I would say for the kayaking it's... yeah we haven't kayaked much, or the past weeks we have kayaked because we found some friends, who we were paddling with. So that was a big, like thing that affected... But again, when it's a kayaking trip then it's like, full-on kayak. Like all the time. One day we did rafting, otherwise it was just kayak!

VG : Yeah. And so, you're not trying to do other activities?

H : No, no, usually I'm just, because I like the thing usually so much that I don't, only if I really need a break, that my hands are screwed or whatever then I'll stop it, but otherwise I just keep on going.

VG : Yeah, ok. And in terms of importance, of goals, of motives, it's really these sports, I mean it's not... yeah I mean, in a personal sense, it's really the main goal, to do these sports, when you travel for... it's not, for example, half travelling half seeing around, and...

H : Yeah, no, for the holidays it's again like, for only climbing and, that's how I choose my destination, the main thing is the climbing and, if there's something nice around it's a nice bonus but... And now, like, yeah for sure now when we travel we wouldn't go to, like, we wouldn't travel now to Netherlands because there is no climbing, or like, now of course we're trying to think like, ok, so there is some kind of climbing and, what is close by and... so now we wouldn't go to a place, at least for a long time, where there is no climbing or kayaking, I would say. So, we're trying to be close to then all the time, so that, when we can do it we can do it.

VG : Yeah. And so, you don't have any practices of travel that are not related to these sports, in a way or another?

H : You mean, kind of, other reasons to walk around, or travel?

VG : Yeah, other types of travel, for other things than outdoor sports?

H : Ah. For holidays, I'm trying to think when was my last trip which wasn't outdoor!... Yeah, not too many. Well actually we were in South Africa, in January, and I was with T's family, so that was 2 weeks pure, like cultural things, and I really enjoyed it but it wasn't kind of, it was a common decision, to spend time with them there, and it was nice. But with 2 of us, we wouldn't probably have gone there. But then we also visited Rocklands, and then we were surfing 2 weeks after that, so then we kind of combined it with staying with them, but why not stay longer when we were here, so, then we were, we did surfing a bit then, and... but yeah I don't see myself doing... yeah I'm not too interested about, like going to only cultural, or like, city trips or, things like that, too much. Yeah, like, I will do it then for sure but, I don't know remember when I did it last time!

VG : Yeah, ok. [Interruption] Ok, and why would you say that you particularly like these kinds of travel, the travelling for sports?

H : Yeah it's a good question. I think it's just, because I like it so much, and it's not easy at least, when I was living in Finland, it wasn't easy to do it, as much. Like if I would have, if I would be living here, and I would be climbing and kayaking a lot here, all the time... I don't know, it would, yeah it's a good question if I would then... do some kind of other trips, because I'm like aah, I've been climbing so much, maybe I want to do something else now. But because until now climbing and kayaking has been quite rare... like treat, for me... and then when I have time, it's, yeah I just love it so much that, I don't mind at all spending my holidays doing that and, it's just, I know the, aspects like friends and, anything that's included in it, it's just... because usually we go to the trips with friends. And, so, that's also a really... really nice thing.

VG : Ok. And then about the, this region, so the first time you came here was for kayaking, 2 years ago.

H : Yeah.

VG : Ok. And this was with the Belgian people.

H : Yeah. And basically also now, this year, the same.

VG : Yeah, ok. And so, that was a common decision for you and T, to come back here, with the same group, and...

H : Yeah.

VG : Ok, and so, what do you like particularly in this region, for the sports?

H : Yeah for sure one main thing is that it combines both of these, like climbing and kayaking. And in a very nice way. That it's quite compact, that there isn't like, ridiculous amount of driving involved to be able to access either one. And also that it's now season for both, that you can either climb here, you can kayak here, it's easy to stay in the van anywhere, almost. Yeah, it's just very easy now, for our lifestyle, and to be able to pursue the, both hobbies. So yeah it's, I think this is one of the best regions we've been now, on our trips.

VG : Ok. And in terms of the environment, and the landscapes, are there specific things that you particularly like?

H : Yeah, I kind of enjoy different ones, like Magic Wood was super cool, because it has mountains, and, I was only bouldering, there, but, it has a river, and mountains, and the scenery is just so beautiful. But also for example Albarracin, it's quite dry, and it's like pine trees, and, quite plane, but also that's very beautiful. But I would, yeah I like maybe more this lush kind of environment, with green, and with mountain, some mountains, and, stuff like that. Even though I'm not like, a mountaineering person, it's, yeah when it's beautiful scenery it's super nice and, also like, just, yeah how easy it is to stay in the van in the area, some areas have restrictions, that you cannot stay anywhere and, and also just how pricey it is to live in the country... like Switzerland, we thought, would be very expensive, but it turned out quite okay for example, and... And yeah just also, where is the culture and, if it's safe, that's a big thing for us, that we don't want anybody breaking into our car now. And also where our friends are, and if we know somebody who is around, like now there are a lot of Belgians! So, it's nice to meet them and, [?] travelling the two of us that's nice to have some other social contact also!

VG : Yeah! And earlier you said about, for example, about the kind of rocks, the types of rocks that you prefer, can you tell me a bit more about that?

H : Yeah, I would say limestone and granite. But I also like bouldering sandstone, actually. It's super nice. But then for sport climbing, maybe limestone is my favourite. And then also conglomerate, like Margalef type of conglomerate, it's super nice, it's a bit different than here. That I actually, I enjoy it more than I thought, because I understood that it's very overhanging and very powerful, and only for strong climbers, but no it's, it has everything for everyone. And it was really a nice place. So that's, and also like, I might get sometimes a bit... like if there's for example sparse bolting, that sometimes intimidates me, so then also if I know that, ah ok the bolting is good here, it's safe, it's not rusty or, there is no like 10 metres run-outs, and things like that, that's quite important for me and, if I don't know at all about that, in specific regions, I'm a bit like, I don't know, can I ask somebody how it is! Or, I don't know, it's something that I would like to know for my, just to keep my mind calm and, kind of anticipate a bit what's coming up. So that's something also. And just the rock quality, like if it's loose or... like that's also, a big thing at first.

VG : And is it also for, aesthetic criteria, that you prefer some kinds of rocks?

H : Not really. Yeah, I think all the rocks are beautiful. Yeah I think, like, of course some of these crazy tufa caves are super nice, and whatnot but, but also I'm very bad at tufas! But yeah, aesthetic point of view I think it's all quite beautiful, so...

VG : Ok. And do you have the same kind of preferences with the rivers? For kayaking?

H : Yeah, so that's, yeah I haven't been travelling that much, so it's hard to compare, how they would be but, in general I think I like more, like... more volume things, not like super narrow and very rocky and very accurate and... if I can choose, I like it more that there is, more water, that it's more speedy, but then you don't hit the rocks so easily. And also, just for the, navette, so the, that's kind of doable, and not too difficult, and also just to approach the river, that's also nice if you don't need to hike up half an hour, down from the road, to be able to put the kayak to the water. And... and yeah, that the water is, like quality is good. Because often, at least in Belgium there is, like some channels, where people kayak, but if you swim and you get water in your mouth then you might get stomach flu or something! So that's also like, eewww. Luckily here, I guess there shouldn't be a problem with that. So yeah, at least, those things I can now think. Yeah. [Interruption]

VG : I only have a last set of questions, shouldn't be too long but...

H : Yeah yeah, no rush.

VG : Yeah, about the place, I think I asked you everything I wanted to ask, yeah. So yeah, the last set of questions is about your media, your practices of media and digital technologies

especially, related to these sports. So first do you watch and do you read things, about kayaking and rock climbing?

H : I didn't use to, and I'm not still the kind of person who goes to YouTube and is like, ooh this is so cool and whatnot like, I don't know I just never, I never watch sports usually, and I don't look it up too much, but now, when we work with [company name] of course, for work, I read a lot and check a lot of climbing news and all the stuff, but I think without that work part, I don't think I would follow too much. I, yeah it's inspiring for sure. Like if, now there is the World Cup, so that's very inspiring to watch. So if there is a chance to watch some people climb, or if there's some fun open competition I might, oh ok I can go there and, yeah but I wouldn't follow. . . like it's rarely that I would follow climbing from TV or, really read news that who has sent that hard route, and. . . I don't know, for me it's not something that I'm really interested in a way, so. . .

VG : And not even on social media?

H : Yeah like, well on Instagram I follow like, climbers and, I think that's nice actually, where I might see, and just check, but usually it's also related to people I know, like I wouldn't, I don't follow too many climbers, even the top athletes. . . in my kind of private profiles. But it's more like, I'm just curious how my friends are doing, and how people I know are doing, and if I have met some pro athletes, I will for sure follow him or her, and be like hey how is this person doing, I'm curious and, maybe he or she is around, and maybe we can meet up somewhere and. . . So yeah, I would say it's mainly like, narrow to the people I know that I'm, following.

VG : Ok. And for social media you use Instagram, Facebook I guess?

H : Yeah, Instagram and Facebook and, I think Twitter doesn't really work for, I used to use it a lot in my previous job, but for climbing and kayaking it's, I don't see it as a very interesting channel, at least, so far. So yeah, Instagram and Facebook.

VG : But is it also part of your work, the social media?

H : Yeah, yes.

VG : Ok. So I guess it's not easy for you to distinguish the professional and personal part of the social media.

H : Yeah, yeah, no. And I, yeah as I said [?] I check them much more often because of the work, and if I've been in touch with some person through the work, then I also might like, just follow him, or her, on my private and, all that. . .

VG : But for work you do it every day I guess, I mean it's a daily practice to. . . ?

H : I don't kind of systematically follow it, but usually if there's something big, it comes out somewhere. Like even, it appears to my Facebook feed, or Instagram feed or, somewhere but, but because also we don't, I don't share too many, like, big [?] or whatever on our work channels either, so it's not so important for me to kind of stay all the time update. But if there is something big of course, I might share it and. . .

VG : Ok but then, so it's not something that you do for fun, I mean, watching such videos and reading such. . .

H : Not much. Yeah, not really.

VG : Ok. And for kayaking? Do you have such media practices, or. . . ?

H : Basically not at all, it's again the same, now I'm just follow on Instagram some of the friends who are in the same club but. . . yeah, no. I know that T is totally different, he's looking all the time at YouTube videos, but, I don't know for me it's just. . . I don't know, I like more doing it, and then, I don't matter what other people do.

VG : Ok. And then, do you take pictures and do you take videos, in your practices of sport, and also in your travelling for. . . ?

H : Yeah. So I take, I try to take both, of course kayaking is a bit more tricky but, we have a GoPro now, so, we take sometimes videos with that. And also now I'm kind of, telling about our lifestyle on my Instagram feed, also, so that's kind of, one of the reasons why I also like to take some simple photos every now and then, just to put them in the stories, or on Instagram feed,

to kind of tell also my friends what we're up to and, things like that. So yeah, we take photos and things.

VG : Ok. But this Instagram feed, it's not part of your work?

H : Yeah, no no, this is my private thing.

VG : And you don't have any sponsors?

H : No.

VG : Ok. Yeah, and so for sharing the pictures, is it mainly through social media? Or... ?

H : Yeah mainly Instagram and Facebook. Yeah.

VG : Ok. And what kind of pictures usually do you take and do you share?

H : It really varies. When it comes, like now I'm of course sharing like, vanlife pictures and things like that, but when it comes to climbing and kayaking, just action pictures... if I take a picture of somebody else, kayaking, or somebody is taking a picture of me and... or just like also, the preparing stuff, like, at the campsite and, putting up stuff and just kind of, telling a little bit more of the story than just the action or so... but, yeah so quite, versatile, I would say.

VG : Ok. And, you don't write about these practices, you don't, on blogs or, or even just personally... ?

H : I've done one blog actually, but I haven't published it! It's, I did it for the work. So kind of, about this vanlife-climbing combination. And I'm, seeing a little bit like, hesitating if I wanna publish it in the work, because then it would personalize the company quite a lot to us. So I'm just like, that's the only thing that has stopped me so far. And I would love to do my private blog, about everything what we're doing, but also because I'm working in marketing, I noticed that I get tired of that, and it's like aah, so I'm doing, updating all this stuff and writing articles, all this stuff, for work, and then I would, instead of climbing I would write my own articles! It's like, decision, I... I think if I would be more, if I would structure my days even more systematically probably it would work. But so far it has felt like, so much time off from hobbies, that I just thought ok, for now I won't do it. And also because I know that if I would like to start something like that, it should be like, constantly, like not just one blog post and then after half a year another one, but, it should be like every week, or every two weeks or something so... but maybe, I hope that one day, I'll do it!

VG : Ok. And, the last question, do you have practical uses of media and digital technologies especially, so by practical uses I mean useful things, like apps on your smartphone, for kayaking or for climbing, or GPS, or specific devices or things like that?

H : Yeah, so basically, well yeah, indeed, we of course use our own app, [name of the company], we use it a lot to find climbing places, and to have the topos, and everything, so, whenever there is any information in there we will use it, and then also for kayaking there is, a site called Rivermap, so that's something that, kind of lists rivers in Switzerland, I think especially in Switzerland but also, maybe in Austria a bit, then...

VG : And also in France actually, I've seen it.

H : Yeah, some of them are also... So that's something we have used, and then there is the website of Sault-Brénaz, yeah there's a kind of kayaking track.

VG : Yeah, but why do you use this website?

H : They also have some information on the, like other rivers. So they have also, told some, like information of, yeah there is quite ok information of some rivers, even in here. So that we check sometimes, if we don't find the information from Rivermap. And... something else... and, well I don't know if it's related but, Park4night, is something we use for finding the spots for the van, and stuff like that. I think those are the only things... currently, like the apps, that we are using, or websites, for... both of the sports...

VG : You're not, like, recording the routes you climb, or the rivers you do, on any website, or...

H : Ah, so actually, so in [name of the app-company], I do it also, because it's possible there, you just tick and you have your own ticklist, and to-do-list. So that's the place where I record my climbings, and, now the rivers, I'm just writing a journal, like just a paperbook, a kind of diary, which is actually quite nice because I had notes from 2 years ago, when we were paddling here, so now I can compare, like aah, 2 years ago it felt like this and aah now it felt like this! So that's really nice.

VG : So I guess, that's just for your personal use, I mean you don't share it. . .

H : Yeah, that's just for my, like. . . like of course, I don't mind if somebody wants to read it but, it's not like, meant for, social media or somewhere. . . it's just my private notes.

VG : Ok, so that's it for my questions, if you have something to add, if you think I missed something important about your practices of these outdoor sports, or travelling, tell me but if not. . .

H : Yeah, I'm trying to think. . . especially from the moving side. . . wondering if there's anything missing. . . Yeah it just kind of, I think is, like the van life, climbing, kayaking, all goes like, they all affect each other. But yeah, otherwise I don't know.

VG : Ok, thanks a lot!

## Jean-Claude

VG : Ouais, est-ce que tu peux simplement pour commencer me raconter ton parcours de kayak, quand est-ce que t'as commencé. . . ?

JC : Ben j'ai commencé il y a 8 ans, j'avais 50 ans. Parce que mon fils insistait pour que j'en fasse, donc. . . en fait moi je faisais plutôt de la planche à voile, du surf, de la voile. J'étais parti sur la voile plutôt, le catamaran. Donc j'hésitais parce que bon, j'ai pas non plus un temps de loisir énorme, mais enfin bon comme à l'époque, bon mon fils était ado donc il y a 8 ans, il avait 13-14. Donc, le contact est toujours difficile, donc je m'étais dit finalement, bon ce sera une manière d'établir, en tout cas d'avoir un sujet de conversation, parce qu'il arrêterait pas de me parler de ça. Et donc, j'ai commencé, au club de Thorigné Eaux Vives, qui était un club qui est orienté rivière, qui était assez connu, donc avec pas mal de bons. . .

VG : Et donc dans la région de Rennes, c'est ça ?

JC : Dans la région de Rennes, oui. Et, donc, en fait, j'ai réellement commencé à naviguer, ben avec leur équipe. Et cette année-là y avait beaucoup d'eau, donc j'ai appris à esquimauter mais c'est quasi tout, et j'ai pas fait de rivière du tout, parce que c'était trop, ben trop gros quoi. Donc j'ai commencé, ben sur le dur quoi, [?]. Avec beaucoup de bains, c'était très formateur!

VG : Avec beaucoup de vagues, tu dis ?

JC : De bains.

VG : Ah de bains, ouais ok.

JC : Mais enfin j'ai beaucoup aimé. Justement. . . enfin je trouvais ça vraiment très agréable, tant pour le plaisir de, bon c'est un sport quand même de glisse. . . les beaux paysages. . . et puis la sérénité que tu as dans la rivière, parce que, ben ce qui me frappait c'est, t'as une rivière le long d'une route, même d'une autoroute, tu n'entends rien, t'es dans ta rivière, tout va bien. C'est les 3 raisons pour lesquelles j'ai aimé. Donc j'ai bien accroché, mais toujours avec un [?] débutait, parce qu'en Bretagne, de nouveau, les opportunités de faire des rivières sont relativement rares, c'est qu'en hiver, en général, sur pluie, et il faut que les niveaux soient bons le week-end, parce que les gens ont les week-ends de disponible, parce que les rivières baissent rapidement, c'est ce que j'allais dire aussi c'est qu'une rivière, le niveau n'était pas stable. Et puis j'ai continué simplement comme ça, donc, en faisant des stages, ou bien en faisant des croisières, donc au printemps on est allé dans les Pyrénées.

VG : C'est quoi que t'appelles des croisières ?

JC : Ah des croisières ben c'est des sorties d'une semaine par exemple, en groupe. Alors bon Thorigne Eaux Vives, fonctionnait, alors je sais pas si je dois te raconter tant de détails hein. . .

VG : Si si, vas-y.

JC : Sinon je parle. . . Donc Thorigne Eaux Vives, alors ils ont des très très bons kayakistes, donc c'est vrai qu'ils avaient autant d'encadrants qu'ils voulaient. Par contre ils ont la fâcheuse habitude de, quand ils font une rivière, de commencer par le plus dur, ben par le haut souvent, et puis d'emmener tout le monde là-bas, et puis au fur et à mesure de rajouter ceux qui peuvent faire les tronçons, ça se fait tronçon par tronçon. Ce qui fait que les débutants, ben commencent à naviguer à 5 heures du soir. Donc je trouvais ça assez frustrant, donc je panachais avec le stage avec L, évidemment, d'autant plus que bon, il faut bien dire que, tu pars à une croisière, effectivement tu descends les rivières, tu fais un stage, ben t'as vu aujourd'hui, t'as plein de conseils, tu comprends beaucoup de choses beaucoup plus rapidement. Donc c'est quand même très formateur, par exemple avec Loïc j'ai fait des rivières qu'on m'interdisait de faire avec le club, parce que bon ben forcément, tu dois assurer la sécurité, ils savaient où passer, etc. etc. Et, ben j'ai continué comme ça, donc croisières, stages, et puis là je me suis aussi inscrit, en deuxième club, parce qu'à Rennes y a quand même, y a un stade d'eau vive, y a quand même une grosse culture de slalom. Donc t'as le Pôle France, t'as un club qui s'appelle Canoë-Kayak de Rennes, qui est aussi plein de compétiteurs de slalom, et t'as les Poissons Volants à Cesson-Sévigné, et donc je me suis aussi inscrit aux Poissons Volants, pour faire un peu de slalom, pour ne pas justement, être sans rien faire pendant plusieurs mois, quoi. Pour, m'entraîner, à faire du slalom. Donc en gros voilà, donc on a fait des stages, Pyrénées, Alpes, Espagne aussi, Italie là récemment, donc l'année passée,

VG : Italie, Val Sesia c'est ça ?

JC : Val Sesia, et puis, la Dora Baltea c'est Val d'Aoste hein? Enfin Val d'Aoste et Val Sesia, ouais. Donc voilà un peu mon parcours. Alors j'ai la chance, oui c'est ça, comme. . . j'ai l'habitude de faire du surf aussi, j'ai pas tellement peur, j'ai pas vraiment peur dans les rivières, donc je me suis rendu compte que c'était assez psychologique aussi. Un peu comme le ski d'ailleurs, ou le surf. Une fois que tu n'as pas peur, même si t'as une mauvaise technique, tu arrives à faire des rivières, bon cahin-caha, et tu te rends compte que par exemple, les gens qui ont une très bonne technique mais qui ont peur, ben n'arrivent pas à les faire, parce que, ça m'a quand même frappé, c'est impressionnant j'ai l'impression que la rivière, c'est quand même 60

L : Enormément ouais, le mental ouais, c'est une activité où y a un fort engagement mental parce qu'il y a l'appréhension de tomber dans l'eau, et de se noyer je pense, tout simplement. Après avec toutes les histoires, ça draine souvent beaucoup d'histoires le kayak, les histoires, ah dans cette rivière, l'autre il a pris un bain, machin-truc puis on, tu te doutes bien, plus on la raconte et plus le bain il était énorme, plus y avait d'eau, plus y avait de cailloux, plus y avait d'alligators pour l'attraper et le maintenir au fond de la rivière, donc y a plein de légendes comme ça qui se racontent le soir au coin du feu, qui ont deux vertus, enfin une vertu peut-être, c'est de faire passer des expériences, et puis aussi de dédramatiser certaines choses, mais qui peuvent des fois à l'inverse créer un peu des mythes aussi, et qu'il va falloir, à un moment donné, déconstruire.

JC : Ouais ouais, il faut être raisonnable quoi.

L : Après, c'est justement le, ce qui fait, je pense qu'il y a beaucoup de gens qui sont attirés par le kayak ou d'autres activités de ce style, c'est que justement y a cette notion de gestion de l'émotion. Pour apprendre à gérer l'émotion, et à se dire bon ben voilà, je suis capable quand même de réussir mon truc, ou pas, et, c'est là où je rejoins ce que tu viens de dire JC, c'est que tu as des gars qui sont très bons techniquement, qui ont pas envie ou pas, qui ont du mal, soit pas envie de faire des trucs durs, soit qui ont du mal à gérer l'émotion, et qui vont perdre leurs moyens, et qui vont du coup pas y arriver, ou pas vouloir y aller.

JC : Ben là c'est frappant hein. Alors un autre point que j'ai trouvé très positif dans le kayak,



alors bon, y a 2 aspects, d'abord faut vraiment avoir confiance aux gens avec lesquels tu en fais, parce qu'effectivement t'as vu, il faut que les gens aillent plonger pour te récupérer parfois, il faut, ben il faut avoir confiance qu'ils le feront réellement, quoi. Et tu te rends compte que quand tu t'entraînes, y en a qui ne le font pas. Par contre, ben ça crée une relation qui est quand même privilégiée, avec les gens avec qui t'en fais. C'est quand même une relation assez forte, parce que ben tu leur fais confiance, tu leur confies, bon c'est un grand mot, mais un peu ta vie, donc ça crée une espèce de relation, d'esprit d'équipe, qui est quand même très forte. Que tu ne retrouves pas nécessairement ailleurs. Quand même parce que effectivement, ben tu prends le ski, le ski c'est un cas, on était très formatés, bon bien sûr après tu peux faire du ski sauvage, tu peux faire du ski comme tu fais du kayak, mais en gros souvent tu en fais avec un moniteur, un groupe que tu connais pas, et le moniteur s'occupe de tout, donc... c'est quand même pas les mêmes circonstances. Tu fais du surf, c'est un sport plus personnel aussi, tu fais pas ça en équipe, avec des, [?] surfeurs après, à qui tu fais confiance, qui vont te rechercher éventuellement, ou qui apportent une planche ou n'importe quoi, mais enfin, pour le kayak tu fais vraiment une équipe, qui assure la sécurité, etc. Et donc, là j'ai trouvé ça très agréable aussi. Alors par contre, ouais entre les clubs y a parfois des conflits terribles, ça ça m'a frappé aussi. Enfin j'ai pas trop l'habitude de la vie associative, parce que je faisais plus des sports, de la planche à voile, voile t'as pas vraiment besoin de, d'être en équipe... Donc là ça m'a frappé, c'est parfois les tensions énormes qui existaient entre les personnes, les clubs. Ça c'est impressionnant ouais.

VG : D'accord.

JC : Donc t'as aussi des familles de kayak, comme on disait tout à l'heure, t'as le kayak de mer, kayak de rivière, kayak de descente, kayak de vitesse, qui se parlent pas nécessairement. C'est parfois étrange, c'est ce que j'ai vécu... Donc voilà un peu mon... Donc effectivement, au départ c'est vrai que je ne pensais pas faire, vu mon âge si tu veux, de faire des rivières aussi difficiles, bon écoute ça marche bien pour l'instant, chaque année je me dis bon je vais un peu baisser, mais pour l'instant j'arrive à peu près à tenir la route.

VG : Donc chaque année tu fais un stage de ce type ?

JC : Oui oui, un ou deux, donc là par exemple je suis allé sur la Sesia en mai. En général j'essaie de sortir, au printemps ou en mai, et puis en juillet. Bon après j'ai ma vie privée qui est, si tu pars tout le temps faire du kayak, c'est pas très compatible avec, avec ta vie privée quoi, tu peux difficilement emmener ta copine, ou ta famille, s'ils font pas de kayak ils vont s'embêter, donc c'est difficile à concilier. Ben c'est pour ça qu'on parlait tout à l'heure de faire des croisières, où tu fais plusieurs activités en parallèle, les épouses font des promenades, ou alors la via ferrata ou quoi que ce soit, essayer d'organiser quelque chose comme ça, histoire, parce que y a beaucoup de gens effectivement qui à cause de leur vie privée, en tout cas en Bretagne, ont du mal à concilier les deux, leurs sorties kayak le week-end, plus en vacances, donc une partie sont, enfin il y en a peu qui font des croisières. Sur le nombre de kayakistes bretons. Donc voilà un petit peu un résumé de mon vécu de kayakiste.

VG : Ok.

JC : Je sais pas si ça répond aux questions que tu te poses...

VG : Ouais ouais, tout à fait. Donc, chaque année une fois ou deux, tu vas naviguer un peu loin de chez toi, et c'est en général combien de temps, c'est une semaine, ou plus ?

JC : Ben ça dépend, ça dépend des sorties, moi j'aime bien sortir maximum 5-6 jours, parce que bon après je commence à avoir mal partout, donc, c'est l'idéal, entre 3 et 6 jours, j'aime bien sortir, par exemple, si on sort sur le Tarn c'est en novembre, oui parfois on sort aussi en novembre, et là c'est 3 jours... ça suffit, enfin c'est une rivière assez longue, tu la fais 2 fois et puis c'est bon. Et puis bon, on a un nombre limité de congés aussi, donc...

VG : Et ça c'est avec le club que tu vas sur le Tarn ?

JC : Ben ça dépend en fait, tout dépend, en fait on a créé un site Facebook, qui relie un peu tous les kayakistes bretons, et même un peu à l'extérieur de la Bretagne. Donc y a des sorties qui sont organisées, on poste la sortie, et les gens qui sont intéressés répondent, éventuellement un groupe se crée, tout le monde se connaît enfin, c'est un petit monde, donc tu connais la plupart des kayakistes. C'est comme ça que ça s'organise. Au départ ça s'organisait par clubs, mais là maintenant c'est plus ouvert.

### **Jean-Marc**

VG : Donc pour commencer, est-ce que tu peux me raconter, ça je te l'avais déjà demandé, ton parcours de kayak, alors tu m'avais expliqué, parce que là je viens de réécouter le petit, les 4 minutes que j'avais enregistrées, donc tu m'as expliqué que ça faisait 4 ans que tu faisais du kayak,

JM : Oui. Kayak de rivière oui, tout à fait.

VG : Parce que avant t'avais commencé avec d'autres, un autre type de kayak c'est ça, enfin un autre type de pratique ?

JM : Oui, le kayak de mer. Une première année en kayak de mer, ouais.

VG : D'accord, ok.

JM : C'est deux pratiques différentes.

VG : Ouais donc voilà, est-ce que tu peux me dire ça un petit peu, donc quand t'as commencé ok, mais les endroits où t'es allé, avec quelle régularité tu navigues, etc.

JM : Alors, les endroits où je suis, bon dans un premier temps l'apprentissage s'est fait autour de ma région, donc Cergy. On a un stade d'eau vive, donc ça c'est un point-clef important. Ensuite, ben au sein d'un club, qui est celui de Sartrouville. J'ai aussi pas mal pratiqué en perso, c'est-à-dire que j'ai fait aussi une auto-formation, en achetant rapidement un kayak, et puis en allant sur le stade d'eau vive par moi-même. De là j'ai rencontré des personnes, et ensuite on s'est échangé des informations, y a beaucoup de camaraderie, et si on est curieux, qu'on n'hésite pas à poser des questions, les gens vous aident, y a de l'entraide, voilà. Donc ça c'est pour la partie formation on va dire... ensuite qu'est-ce que je peux te dire d'autre...

VG : Alors, ce qui m'intéresse pas mal c'est les endroits où t'as navigué, et en particulier, un peu plus loin de chez toi, quoi.

JM : D'accord. Donc les endroits où j'ai navigué, ben en fait, petite navigation autour de chez moi, donc ça s'appelle l'Andelle, petite rivière dans le Vexin. Ensuite, on s'est un petit peu éloignés en allant sur le Chalaux, donc qui est dans le Morvan, Chalaux-Cure hein, qui est une grande classique des Parisiens en fait. Voilà, on va beaucoup en fait, dès qu'on a envie de s'amuser, de retrouver un peu de nature, c'est l'endroit où on va. C'est en gros à 3 heures de Paris quoi, voilà, c'est soit des week-ends soit à la journée. Et puis ensuite, ben ça a été des week-ends dans le cadre de Sartrou, où là on a commencé à aller aussi sur la Vézère, ça c'était, donc du côté de Limoges. On fait aussi, on a fait aussi des stages, des stages sur Vichy, y a un stage d'eau vive avec tout un, y a un complexe sportif, très important, à Vichy, je crois que c'est le premier stade d'eau vive d'ailleurs. Et puis tout autour, ben en fait y a une infrastructure énorme où y a des judokas, y a des footballeurs, y a plein de trucs là et c'est un super endroit. En termes de stages, on a fait aussi des stages à Metz, ce qui est très sympa aussi. Ensuite sur, ben on a descendu, on est allés sur les Pyrénées, et là les Pyrénées on y va souvent, pratiquement, y a des rythmes après hein, y a un rythme dans le calendrier, où régulièrement on va, par exemple, donc la Vézère c'est au mois de mai, Seix c'est dans les Pyrénées, c'est aussi au mois de mai. Voilà, donc là par contre on descend pour minimum 4 jours, voire la semaine, et donc là y a eu plusieurs formules, soit des groupes de, on va dire entre guillemets moyen-confirmés, et, ou alors on fait venir aussi nos jeunes, et les moins confirmés, et là ça devient une grande colo pour adultes, voilà... Après quoi d'autre en rivière, y a le Tarn aussi, donc Moyen Tarn et Haut

Tarn, et puis les rivières aux alentours bien sûr, donc, y a le Tarnon, des choses comme ça, qui sont des petites rivières, en gros on va dire qu'on a un bassin essentiel qui est le Tarn, et après à côté y a plein d'autres petites rivières. De même qu'à Seix, aussi c'est l'endroit, ben c'est le Salat, la rivière Salat, à Seix, et autour y a d'autres petites rivières, des affluents qui se jettent dans le Salat, comme l'Anet, donc, euh c'est l'Anet, attends? Non c'est l'Alet. Voilà donc, des choses comme ça, ou le Garbet, voilà donc des rivières qui sont, qui se jettent dans le Salat par exemple.

VG : Ouais, ok.

JM : Voilà, donc ça c'est à peu près les grandes, là de mémoire c'est ce qui me vient le plus, y a les Dranses aussi en Savoie,

VG : Les Dranses, en Haute-Savoie, du côté de Thonon, c'est ça?

JM : Oui, les Dranses, voilà c'est ça exactement, du côté de Thonon. Là aussi c'est un bassin important, alors perso j'y suis pas allé cette fois-ci, mais mes copains y sont allés là, au mois de mai. Y a le Jura aussi, qu'on a fait, avec l'Angillon. C'est, le Jura avec l'Ain aussi, les chutes de l'Ain, etc., les pertes de l'Ain. Donc tout ça c'est dans le même coin, l'Angillon et l'Ain. Ouais, ben ça fait déjà pas mal de rivières, ouais. Alors après voilà, c'est cyclique hein, ça revient, la Vézère c'est pratiquement tous les deux ans qu'on y va, Seix on y va pratiquement tous les ans, la Cure ben c'est, je compte plus le nombre de fois où on le fait. Le Jura par contre là on l'a fait qu'une fois. . .

VG : Et donc là toutes les rivières que tu viens de me citer, toutes les régions, c'est des endroits où t'es allé personnellement, sauf les Dranses, c'est ça?

JM : Oui, sauf les Dranses, tout à fait.

VG : D'accord. Et puis du coup, la Durance et la région de L'Argentière etc.

JM : Et oui, et bien sûr j'ai oublié de la citer cette région-là, effectivement, où là c'est un stage d'une semaine, grande colo pour adultes et enfants, enfin, ados on va dire. Voilà.

VG : Ok. Et toi personnellement du coup t'en fais combien à peu près par année, des stages de ce type-là? Enfin, des stages ou simplement des sorties comme ça, plus qu'à la journée on va dire, sur plusieurs jours ou sur une semaine.

JM : Sur plusieurs jours. . . Ben écoute, je vais, là cette année, je vais repartir, ah j'ai oublié de te parler, oui on a fait aussi la Rouvre en Normandie, donc ça on le fait à la journée, c'est une très belle rivière. Voilà, alors, si on compte pas les sorties à la journée on va dire que cette année, ah la Gartempe, j'ai oublié de te la préciser, voilà alors la Gartempe c'est deux jours, voilà. Bon ben, cette année ça a été la Gartempe pour ce qui me concerne, ensuite y a eu, je pense qu'il y a eu Seix, dans les Pyrénées, donc là la Gartempe 2 jours, Seix ça a été une semaine, y a le Tarn ça a été 4 jours. Alors tout ça ça s'est fait pratiquement au mois de mai, alors non, la Gartempe c'était en février, c'est aussi peut-être intéressant que je te nomme les périodes. Seix, Tarn, c'était mois de mai. Qu'est-ce que je t'ai pas dit. . . ah j'ai oublié de te parler de l'Allier. L'Allier, donc là c'était un week-end de 2 jours, pareil, c'était avril, fin avril, voilà. Et Jura c'était pas cette année, c'était l'année passée. Et c'était en novembre.

VG : Ok.

JM : Donc c'était, voilà, novembre. Et ensuite, ben Seix c'était en juillet, non pas Seix excuse-moi, L'Argentière donc, Réautier, le Guil, essentiellement hein, toutes les rivières autour, donc, et voilà, donc ça c'est juillet. Début juillet. Donc, ça fait pas mal, voilà, pas mal de trucs. Donc là je te compte pas les stages. . .

VG : Ah tu comptes pas les stages?

JM : Non ça c'est que, enfin quand je te dis les stages, c'est quand on va en stade d'eau vive, et par exemple quand on va, ah ben voilà j'ai oublié de te parler effectivement, en parlant de stage, y a eu, on est allés à Saint-Pierre-de-Boeuf, aussi. Donc là c'était 4 jours, Saint-Pierre-de-Boeuf. Et c'était, mais c'était l'année passée, en 2017, en octobre.

VG : Ok. Donc en tout par année, ça fait au moins 5 à 6 fois par an, quoi.

JM : Oui c'est ça. Oh oui oui, minimum ouais. Après voilà, moi je suis assez, je navigue beaucoup, c'est... c'est plutôt vers les 6 fois que... ouais, tout à fait ouais.

VG : D'accord. Et... ouais, et pour l'instant donc, t'as navigué que en France, t'es pas allé naviguer à l'étranger?

JM : Non, non, j'ai été tenté d'aller en Autriche, mais là j'ai pas, voilà après c'est une question de moyens financiers aussi.

VG : T'étais tenté d'aller en Autriche, avec le club, ou avec une autre... un autre cadre?

JM : Non, alors avec, j'ai eu l'occasion de faire un stage aussi, en termes de formation j'ai fait moi-même, mais j'ai aussi, je suis allé avec un gars, qui s'appelle Loïc, de Vagues à Bonds. Qui est un mec super intéressant, et du coup, il propose un calendrier. Et déjà l'année passée j'avais vu son truc sur l'Autriche, ça me plaisait bien, là il fait le Val Sesia en Italie, donc... mais bon voilà, c'est plus pour des moyens financiers.

VG : Ouais. Mais donc t'as déjà navigué avec lui, avec Loïc?

JM : J'ai déjà navigué, une fois avec Loïc ouais.

VG : Dans la région ici, Durance... ?

JM : Oui, sur le Guil ouais. On a fait le Guil, le Fournel, voilà, des choses comme ça. Et c'était y a 2 ans, 3 ans je crois.

VG : Ok. Et... et donc, qu'est-ce que c'est pour toi les principaux centres d'intérêt, ou les principaux objets, de ce type de déplacement, de voyages, de vacances, pour le kayak. Je veux dire, dans un sens personnel, qu'est-ce que t'as l'impression de rechercher dans le fait de te déplacer comme ça, pour aller naviguer?

JM : Ben d'abord des sites. La première chose c'est de trouver des sites et des rivières, parce que le stade d'eau vive c'est qu'un entraînement, c'est pour se perfectionner, mais y a une saturation, rapidement. Donc, et puis la finalité c'est la rivière naturelle, voilà, donc c'est ça, première chose. Ensuite y a la convivialité du groupe. Voilà, donc ça c'est important, c'était pas forcément le truc que j'avais au départ, et puis... [Interruption] Donc je disais que...

VG : Tu disais la convivialité...

JM : La convivialité ouais, ça c'est le deuxième point, c'est pas forcément le point qui m'avait attiré au départ, mais, c'est un plus, la communauté, le groupe. Voilà, et puis, après les motivations c'est aussi jouer avec la peur-plaisir hein, c'est ça aussi, c'est-à-dire qu'il y a le rapport à la nature, mais aussi le rapport au dépassement de soi. Donc c'est aussi ça, quoi.

VG : Et t'as dit, jouer avec quoi pardon, j'ai pas compris le terme?

JM : Jouer avec la peur, la peur-plaisir, c'est-à-dire que, y a une forme d'appréhension au départ, sur certains, certaines rivières qu'on découvre, des passages qu'on ne maîtrise pas complètement, et du coup ben y a toujours une part d'inquiétude au départ, pour se lancer, oser se lancer, renoncer ou pas, il y a toujours ça, et la satisfaction d'avoir passé, effectivement, un passage un peu compliqué, et puis voire d'avoir progressé, parce que une année on l'a pas fait, ça s'est mal passé, l'année suivante ça s'es bien passé. Donc y a aussi une recherche de progression, voilà. Et puis si la rivière on la connaît, qu'on la déjà faite, y a toujours des choses à apprendre, voilà. Et puis cette beauté de la nature, qui est magnifique, quoi.

VG : Ouais.

JM : Donc, sur laquelle je me lasse pas.

VG : D'accord. Ben ça j'y reviendrai volontiers un petit peu plus tard, avec une autre question. Et alors, dans ce type de, alors je vais dire voyages, mais, au sens large hein, donc tous les déplacements pour le kayak, on va dire de plus de, non on va dire tous les déplacements pour le kayak, qu'est-ce que c'est la part du kayak, dans ces voyages-là, en termes de répartition du temps d'abord, et ensuite en termes d'importance, de sens du voyage, du déplacement? La part du kayak?

JM : Alors ben on va dire que sur un week-end de 2 jours, il est pas rare de passer, on va dire 4 heures, par exemple si on fait le Jura, on met 4 heures pour y aller, on navigue 2 jours...

et on met 4 heures pour revenir, donc, donc on va dire sur 48 heures, on va passer au moins 8 heures à faire du voyage, quoi. Après, si on va plus loin, ben on mettra plus de temps. Si on fait la Vézère, ben voilà, c'est aussi 4 heures 30, voire 5 heures de déplacement, mais, voilà, on va y aller pour 3 jours. Parce que c'est des grands week-ends de 3-4 jours.

VG : Ouais.

JM : Donc, là on est dans des rapports où, je sais pas on va dire qu'on met 10 heures de déplacement sur un week-end de 4 jours.

VG : Ouais d'accord, ok.

JM : Voilà. Après Seix c'est l'exception, parce que c'est l'endroit qu'on aime le plus, et donc du coup, là on peut passer 4 jours, mais on va mettre pratiquement une journée pour descendre, une journée pour partir, et là, ben là on se déplace... oui, parce qu'on part souvent... la veille, on s'arrête à Limoges, on prend un Formule 1, on remet encore une demi-journée... et ensuite on navigue, on va dire ouais on va naviguer, le samedi après-midi, le dimanche, le lundi, et on repart le mardi quoi.

VG : Ouais d'accord.

JM : Voilà, c'est à peu près le rapport de temps qu'on y met. Alors j'ai pas compris la question sur le sens ?

VG : Ouais, je veux dire la part du kayak en termes d'importance, c'est-à-dire des objectifs du voyage, quoi, est-ce que c'est vraiment l'activité centrale, exclusive, ou pas ?

JM : Ah, si y avait des choses annexes, des choses comme ça ?

VG : Ouais voilà ouais.

JM : Quand on est sur des stages courts, ce n'est que ça. Après, si y a un stage d'une semaine, une période d'une semaine, il peut y avoir une journée de repos, où, à Seix c'était le cas, ça a été le cas aussi là, donc là ça a été par exemple, balade, une journée, pour reposer le corps tout simplement, parce que c'est très c[?]nant, ou une via ferrata. Donc effectivement sur des périodes d'une semaine, on va mettre une journée de repos, chacun va prendre quand il a envie, dans la mesure du possible, et puis ça va être l'occasion d'une randonnée ouais. Oui, à chaque fois ça s'est fait hein, quand y a eu des grandes périodes d'une semaine on a fait une journée de repos ouais.

VG : Ouais, mais donc c'est la journée de repos, mais s'il y avait pas besoin de se reposer finalement vous, enfin c'est parce qu'il y a besoin de se reposer que vous faites une activité annexe, mais c'est pas... .

JM : Oui exactement, l'activité annexe elle est plus, effectivement parce qu'il y a besoin de se reposer, c'est pas le sens ouais, tout à fait. Exactement ouais.

VG : Ok. Et je t'ai pas demandé, est-ce que tu as voyagé pour d'autres, enfin fait ce type de déplacements ou de voyages pour d'autres sports que le kayak ?

JM : Alors, ben je le fais pour le kayak de mer. Voilà, donc c'est aussi du kayak. Je fais de la voile, beaucoup, enfin j'en ai fait à une époque, beaucoup, et, oui je me suis déplacé aussi pour ce type de choses, oui, tout à fait ouais. Pour la voile. Après je l'ai fait aussi pour du, ouais alors voile, croiseur, on va dire gros voilier, et puis catamaran, mais là c'était plus des, c'est pas des périodes, ça va être plus des semaines, je vais prendre une semaine par contre. Pour la voile ça sera plus une semaine, pour... . ouais voilà, là ça va être l'occasion de vacances, et sur cette période de vacances je vais effectivement me faire une semaine de voile. Mais je vais pas me déplacer pour des week-ends. À part le kayak de mer, où j'ai fait effectivement la, j'ai eu la même approche en fait.

VG : D'accord. Mais le kayak de rivière reste ton activité principale ?

JM : Pour l'instant, le kayak de rivière reste mon activité principale, tout à fait ouais. La mer vient en deuxième, mais ça a été variable en fonction des années en fait. C'est-à-dire que j'ai finalement, d'abord démarré par la mer, première année, intensif, en mer, ensuite une deuxième année qui a été aussi intensive en mer, et progressivement le kayak de rivière a pris sa place. Et

j'ai, ben voilà après je pouvais pas multiplier non plus les séjours, donc ben là cette année ça a été que rivière.

VG : D'accord ouais. Et rapidement, pour le kayak de mer, t'es allé naviguer à quels endroits?

JM : Pour le kayak de mer, c'est le Cotentin, et la Bretagne nord. Voilà, c'est, enfin, le Cotentin anglo-normand, et toute la Bretagne nord, en partant du Mont-Saint-Michel, jusqu'à, alors le Mont-Saint-Michel je sais pas, on peut peut-être pas le mettre en Bretagne, mais on va dire, mais ça fait partie des sorties, jusque, ben jusqu'à la pointe de Bretagne, tout là-haut là, à Brest, l'île de Sein, Ouessant etc. Tous ces coins-là, le Raz de Sein. Donc... voilà, après j'ai pas, je suis pas descendu dans le Sud, parce que c'est extrêmement loin, mais ça fait partie des choses qui sont en projet aussi.

VG : D'accord. Et qu'est-ce que tu aimes particulièrement dans ce type de voyages, c'est-à-dire les voyages pour le kayak, notamment par comparaison aux types de voyages ou de vacances qui sont pas liées au sport?

JM : Euh... alors après... alors quand je parle de voyage, par exemple le déplacement, c'est quelque chose que je n'aime pas. C'est-à-dire que pour moi, c'est vraiment un temps, même en en discutant avec d'autres amis hein, les temps de transport trop longs, c'est quelque chose qui peut me rebuter dans une sortie. Donc y a toujours ce, ça c'est un des éléments qu'on prend, c'est quoi le rapport plaisir, sachant que le déplacement est vécu comme une contrainte, et pas une satisfaction, donc là ça va être un des éléments qui va faire qu'on va choisir tel ou tel site, par rapport à la durée de plaisir qu'on va en avoir. Et après, d'une manière générale, soit je peux avoir des vacances, on va dire, enfin si j'étais avec, accompagner quelqu'un, qui vont être un peu culturelles, visite de villes et de musées, donc ça c'est ce que j'aime bien faire. Mais, enfin majoritairement, je vis seul et je vais que des choses sportives. Donc... donc moi c'est surtout le sport, l'activité outdoor en fait. Voilà.

VG : C'est parce que pour toi, c'est ta manière privilégiée de, ben de découvrir des lieux et de, enfin je veux dire cette activité physique, ou... ?

JM : Alors l'activité physique, elle est d'abord, on va dire un sens de l'aventure, c'est, quand j'ai fait de la rando aussi, c'est un peu le plaisir de la découverte des paysages, la notion d'autonomie, elle est là aussi, la recherche de cette autonomie. La découverte de paysages magnifiques, le dépassement de soi aussi, voilà, ce sont des facteurs de motivation. Qui sont, ben voilà qui sont importants quoi.

VG : Ouais. Et, alors quand on avait discuté au bord du Guil là, tu m'avais dit un truc qui m'avait pas mal intéressé, c'est le fait que pour toi le kayak c'était le sport où t'avais le plus l'impression de vivre le moment présent. Je sais pas si tu te souviens?

JM : Oui, tout à fait. Je confirme hein, je confirme. Donc là, ben ce que je peux dire par rapport à ça en fait, c'est, y a une telle concentration sur, lire son parcours, la voie d'eau, qu'est-ce que je vais prendre comme voie, pour aller de tel endroit à celui-là, et quand je parle de ça c'est un endroit, enfin c'est sur 5 mètres hein, voilà, je veux faire une passe, je la prends comment, je me mets, je mets comment ma gîte, où est-ce que je mets mon coup de pagaie, le départ à droite, à gauche... ça va être quoi mon enchaînement de mouvements, et c'est... voilà, ça ne, c'est une telle concentration sur les actions à mener pour arriver à faire une bonne passe que, voilà, ça ne laisse pas la part à autre chose. Et une fois arrivé dans le stop, qui est l'endroit on va dire, une fois qu'on a fait le passage, souvent y a un petit contre-courant, et y a un endroit où on peut se reposer, ben je vais être dans la contemplation du paysage. Je veux dire, que ce soit sur le Chalaux ou n'importe où, je regarde les mousses sur les arbres, la couleur des mousses, les montagnes... j'essaie de mémoriser ça, parce que ça va être derrière une source de repos, et de... ouais c'est une source, comment expliquer ça... de calme intérieur par la suite. Je peux aller puiser là-dedans en fait. Quand il y a des difficultés dans la vie, que je vais rencontrer, à un moment donné, dans la vie c'est pas que des difficultés, c'est aussi ces moments-là. Et je

vais les rechercher dans ma mémoire. Voilà. Donc au départ j'ai découvert ça, comme ça, en fait, ça s'est fait, j'ai pas recherché le kayak pour le kayak, enfin pour cette idée d'instant présent, c'est juste que je l'ai découvert comme ça, par le fait qu'à un moment donné, comme je te l'ai expliqué, à un moment donné y a eu, voilà je courais avec ma compagne autour du lac de Cergy, ça faisait un moment que je voulais faire du kayak, parce que j'étais attiré, j'ai toujours été attiré par les sports de glisse, et puis... et puis voilà, on se sépare, donc du coup ben j'y vais, toc, 3 jours après là, j'y suis. Et là, ben là en fait, d'un côté une fois que j'ai fini mon heure, ou mes deux heures de kayak, la tristesse me reprend, et mais par contre quand je suis dedans, y a un total oublié. Total oublié de la tristesse que je pouvais vivre. Donc, voilà ça a été un, pour moi ça a été une question révélatrice, de me dire mais je suis heureux là, pourquoi je suis heureux? Et voilà du coup après, cette conclusion de, parce qu'on se pose pas la question de pourquoi on est heureux, on se pose toujours la question de pourquoi on est malheureux, et là j'ai eu, pour une fois j'ai eu un éclair de, j'ai inversé la question en me disant mais pourquoi je suis heureux là, alors que quand je quitte mon espace... donc voilà. J'en ai parlé avec une psychologue aussi, parce que je vivais des moments particuliers, et elle m'a parlé d'un truc que j'ai regardé qui s'appelle le flow, en anglais, qui est cette sensation de vivre un moment particulièrement connecté, où, et c'est vrai que quand je lisais cette description du flow, en américain là, en anglais, ben c'est ce que je ressentais. Voilà, et j'ai lu qu'effectivement d'autres personnes peuvent connaître ça, notamment les, ceux qui font du bateau en solitaire, etc., et... voilà, je l'ai fait aussi, j'ai trouvé ça en cata aussi, quand je faisais du cata, des moments hyper intenses, où on est en train de chevaucher une vague avec son bateau, et on est tout seul, et y a un moment où il y a une connexion particulière, où on s'abandonne dans une... c'est pas de la contemplation, mais, on a le sentiment de faire partie d'un tout. Et c'était, j'ai ressenti des joies hyper intenses, extrêmement fortes, quoi. Au point d'en, d'en crier quoi... j'ai le souvenir de ça, voilà. Donc je l'ai pas raconté, je le dis pas, à personne, parce qu'on va me prendre pour un débile, mais voilà.

VG : Ouais, c'est vachement intéressant. Et ça c'est pas quelque chose que t'avais ressenti, avant de pratiquer ces sports-là? Enfin, déjà c'est quelque chose que t'as ressenti que dans ces sports de nature?

JM : Oui, y a que là que j'ai ressenti ça... euh... alors après... après, oui ben je l'ai ressenti en bateau, y a très longtemps de ça, ça reste un souvenir très marquant, c'était y a plus de 30 ans, avec, on était un équipage avec des conditions dures, et on était en régate, et on a mis le spi, et on s'est fait plaisir à, en équipage de 2 fois 3 hein, chacun son tour, à aller le plus vite, à faire marcher le bateau le plus vite possible, quoi. Et là, à un moment, le bateau décolle, un gros bateau de 11 mètres, et qui, et là il surfe les vagues. On n'avait jamais, enfin c'était exceptionnel. Donc là on retrouve cette sensation de, très particulière d'excitation, hyper intense. Après, je vais te dire un truc qui est très personnel, mais qui, peut-être avec une femme que j'ai beaucoup aimée, et avec qui effectivement, en lui faisant l'amour, par moments j'oubliais totalement l'espace où j'étais, quoi. Donc voilà. Donc ça c'était, mais je l'ai plus trouvé dans la nature que dans mes rapports avec ma compagne. Voilà. Mais c'étaient des moments d'abandon extrêmement forts, ouais.

VG : Ok. Mais tu parles d'oublier l'espace, et en même temps tu parles de te sentir connecté.

JM : Euh...

VG : Est-ce que c'est, enfin c'est pas contradictoire pour toi j'imagine, du coup?

JM : Ouais c'est... ouais parce que là je fais plutôt référence effectivement à cette relation sexuelle que j'ai eue, où là effectivement j'ai oublié là où j'étais, ouais. Après pour ce qui était dans la nature, mais en même temps ouais, je ressentais une profonde excitation, et après effectivement dans la nature, là c'était une profonde excitation, mais totalement connectée oui. Là clairement ouais.

VG : Ouais. Non parce que tout à l'heure je pense que tu m'avais déjà parlé d'espace, à

propos du kayak, mais... Mais peut-être plus sur le mode de la connexion, justement. Ouais, d'accord.

JM : Euh alors attends qu'est-ce que je te disais, par rapport au kayak, qu'est-ce que je pouvais dire...

VG : Tu m'avais parlé de... ouais je me souviens que t'as utilisé le mot espace, mais je me souviens plus exactement dans quel...

JM : Ben c'est, totalement connecté à cet espace ouais, moi je pense, c'est ça hein, c'est d'être, dans le milieu en fait. Et je pense que c'est, j'ai aussi vécu ça avec le catamaran, quand à un moment donné tu es sur un vague, et tu es dessus, et tu fais partie d'un tout. Voilà, d'un tout. Et ça des moments très forts, ouais.

VG : Et... et j'ai l'impression que, enfin en tout cas pour le catamaran, que c'est lié à la glisse aussi, la sensation de glisse non, dans ce que tu me décris?

JM : C'est ça, exactement ça. C'est ce moment d'équilibre, où le bateau il est sur le vague, il est super bien calé par rapport à la vague, et ça dure une fraction de seconde, et là il est là, il avance, il est super bien, et l'ensemble est harmonieux. Alors je te dis ça, mais après coup hein, parce que sur le moment, tu ressens juste une excitation très forte, tu sais pas dire d'où ça vient, mais tu sais qu'à un moment donné tout est bien là. C'est le bon moment, tout est là, au bon moment. Et le bateau est en équilibre, le vent est là, le bateau est en équilibre sur la vague, il est équilibré par rapport au vent, toi t'es bien placé dessus, et là le bateau part, il est en glisse, et c'est extraordinaire.

VG : Ouais. D'accord ouais.

JM : Donc, les sports de glisse doivent procurer, je pense aussi, les sports, effectivement, des choses extraordinaires ouais.

VG : Ouais.

JM : Par contre en ski j'ai jamais connu ça.

VG : Ah ouais d'accord, ben j'allais te poser la question, en ski, parce que,

JM : Non, le ski, c'est parce que je maîtrise peut-être pas assez, ou je suis plus, c'est plus la peur qui me domine, et du coup je suis plus dans un rapport de contrôle de vitesse, que dans un, dans me laisser aller dans une vitesse excessive. Donc, quand je fais du ski ça sera plus dans un rapport de faire des belles boucles, toujours en contrôlant ma vitesse, et jamais... mais voilà, parce que, ben je pense que la chute peut faire très mal, alors que dans l'eau, ben même si tu chutes... alors bien sûr en kayak ça peut faire beaucoup mal aussi, avec la rivière et le caillou. Mais la vitesse reste quand même limitée. Donc, voilà.

VG : Et tu sais dans le, enfin je sais pas si c'est cet ouvrage-là que t'as lu, sur le flow, mais on en parle en sciences sociales, d'un Américain d'origine hongroise, qui s'appelle Csikszentmihalyi là, quelque chose comme ça? ça te dit rien?

JM : Alors je, moi c'était un article que j'ai lu, là-dessus. Elle m'avait parlé de ça, je suis allé le voir, c'est un article Internet, effectivement, j'ai pas lu le bouquin, mais je vais le chercher effectivement... et ça c'était y a 2 ans hein, parce que je lui racontais mon expérience, ou y a 3-4 ans plutôt, au moment de la séparation en me disant c'est quand même curieux ce que je vis, c'est particulier quoi. Donc après je pense qu'il y a une explication chimique hein, derrière tout ça, mais voilà.

VG : Non, parce que ce que tu me disais sur le ski, ça me fait penser que, il me semble que, dans les textes que moi j'ai lus sur le flow, ils parlaient justement du rapport optimal entre la difficulté, et le risque, et le contrôle en fait. Et que dans les cas où la personne se sent trop en danger, ça brise le flow, quoi.

JM : Oui. Je suis d'accord avec toi, oui oui ben c'est exactement, après ce que tu expliques là c'est ça, c'est pour ça que je l'ai pas dans le ski, parce que je me sens plus en danger que... non mais t'as raison, ce rapport d'équilibre entre le risque, la glisse, enfin ce que tu recherches en



tout cas, une forme de maîtrise et de contrôle, et que tout est là et que c'est un point d'équilibre harmonieux en fait. Ouais ouais, c'est une très bonne définition, ouais.

VG : Et alors y a peut-être un bouquin qui pourra t'intéresser, que moi j'ai pas lu mais j'en ai lu des extraits, qui s'appelle La Glisse, de Yves Bessas. . .

JM : Alors attends, je suis en train de noter, La Glisse ?

VG : ça s'appelle la Glisse, et l'auteur c'est Bessas, et son prénom c'est Yves. Et j'en ai lu des extraits, et ça reprend pas mal des notions dont tu me parles. Et lui c'est un surfeur surtout, je pense que ça a été un des pionniers du surf, et il a des, enfin il va assez loin il me semble, dans des interprétations psychologiques, mais aussi un peu esthétiques et lyriques quoi, quasiment, de la glisse quoi. Je pense que ça ça pourrait t'intéresser.

JM : Oui, j'ai pris des notes. Et toi-même, as-tu, enfin je veux pas inverser le questionnaire, mais as-tu pratiqué des choses comme ça, pour. . . ?

VG : Oui oui.

JM : Dans cette recherche effectivement, de ces moments particuliers, là ?

VG : Ouais ouais, tout à fait. Et moi je pense que ce, là où j'ai vécu le plus. . . enfin là où j'ai vécu les choses qui ressemblent le plus à ce que tu dis, je pense que c'est en ski, justement. Moi j'ai un assez bon niveau en ski,

JM : Ouais, tu contrôles.

VG : je passe vraiment partout et je peux aller vite. Donc comme, donc ça m'arrive de ressentir effectivement des sensations très fortes de glisse, quoi, là c'est vraiment. . . ouais.

JM : Ouais. Parce que tu es dans la maîtrise de ton sport, de la technique, donc tu peux te laisser aller effectivement à ressentir les choses, quoi, en fait, ça devient instinctif à un moment donné, en fait. Et il y a plus besoin de penser, c'est, y a juste à faire.

VG : Ouais. Et, alors, enfin les deux sports que je pratique le mieux, c'est le ski, enfin d'abord l'escalade et ensuite le ski. Et, donc c'est les deux sports où j'ai vraiment l'impression d'avoir une, une maîtrise qui me procure beaucoup de plaisir. C'est pas forcément seulement la maîtrise, c'est aussi effectivement, à peu près tout ce que tu viens de me décrire, donc, le sentiment d'être connecté à son milieu aussi. Et, alors je sais que notamment dans les personnes qui ont travaillé sur la glisse, et je pense peut-être Yves Bessas, y a des, ils qualifient de sports de glisse des sports auxquels on penserait pas forcément, et notamment l'escalade. Certains auteurs disent que l'escalade, bon c'est un peu discutable hein, mais, parce que justement y a cette sensation de, de l'enchaînement harmonieux des mouvements. Et ça c'est quelque chose que moi j'arrive à sentir en escalade, quand je suis dans des, dans des voies qui me. . . qui sont un peu en-dessous de mon niveau maximum on va dire. Parce qu'il faut quand même effectivement que je sois dans le, que j'ai le sentiment d'avoir une certaine maîtrise de l'enchaînement.

JM : Ouais, c'était la question que j'avais aussi, c'était, je me demandais si on ressentait ça en escalade aussi, ouais. Mais donc tu confirmes, alors.

VG : Ouais, ouais.

JM : Parce que. . . j'avais ça un petit peu aussi, l'escalade, je montais du 6, pas plus, mais. . . mais effectivement, faut savoir lire la paroi, et savoir comment on démarre, et l'enchaînement, et ça fait. . . c'est extrêmement. . . mais après, j'ai jamais ressenti, je suis pas allé au-delà hein, j'avais du mal à. . . ça a toujours été pour moi compliqué, parce que j'arrivais pas à mémoriser mes enchaînements en fait.

VG : Ouais ouais.

JM : Donc. . . donc après faire 10 mètres c'est bien mais, faire des grandes parois non.

VG : Et bon, les sports de manière générale, moi dans mon cas j'ai l'impression de jamais avoir vraiment pris de plaisir avant d'avoir une certaine maîtrise, que ce soit en ski ou en escalade, donc je pense que ça se, ça se travaille et ça se, et ça se mérite aussi, parce que je me rends compte que le ski, effectivement, j'ai appris à des débutantes le ski, et je me rends compte que, probablement on prend pas beaucoup de plaisir quand on est débutant, quoi.

JM : Oui, je pense aussi. Après, ça va peut-être être un plaisir dans la progression, je pense à ce que tu me disais là, par exemple, on trouve quand même du plaisir, mais c'est pas le même, parce que j'ai quand même ressenti des choses intéressantes, en étant presque, pas vraiment complètement débutant mais... parce qu'il y a la progression, mais ce sera jamais ce moment de flow qu'on peut connaître, les choses comme ça. Ça c'est assez exceptionnel hein. Et puis c'est des moments rares que j'ai connus, hein. Mais la notion de progression, par exemple en planche à voile, ben c'est galère je pense, à apprendre, la planche, et il faut des semaines pour espérer vraiment avoir une belle glisse, etc., mais au fil des semaines d'apprentissage, y a quand même le [?], là j'arrive à lever ma voile, là j'arrive à me diriger, donc y a quand même des étapes qui font qu'on retrouve une certaine satisfaction, mais faut aimer le goût de l'effort, je pense. Là c'est peut-être une question sur, aussi après, quand on, est-ce que les nouvelles générations sont prêtes à, au goût de l'effort en fait. Parce qu'on est tellement dans une forme de, moi j'ai essayé avec mes enfants hein, mais, y a une telle, aujourd'hui, un tel désir de consommer rapidement du plaisir, c'est, finalement, moi j'ai vu mon cadet, les cycles d'apprentissage du ski, voilà j'ai dû le forcer à aller au ski pour faire des cours, il voulait pas quoi, ça l'embêtait.

VG : Ouais j'ai l'impression que pour les enfants, et en particulier pour les ados, la pratique du sport ça passe beaucoup plus par l'esprit de groupe, et la convivialité, que par, vraiment l'esprit de progression ou d'effort.

JM : Oui c'est ça. Ça c'est peut-être une vision adulte, l'esprit de progression, ouais. En tout cas, moi je l'avais très jeune, et peut-être que ça a changé effectivement, les valeurs ont changé. Et je vois bien que, quand je les ai emmenés en rando, quand je les emmenais en rando tous les deux, y en a un qui traînait les pieds, et en fait j'ai emmené un copain avec eux, une fois, on a fait de la rando en Espagne etc., ou du canyoning, et ben je n'ai eu aucun râlement, rien, ils étaient ensemble, ils étaient contents ensemble et pourtant ils portaient des sacs, et c'était quand même pas forcément facile, mais ils étaient heureux, ensemble. Oui je suis d'accord avec toi, tu as raison, je confirme ouais, c'est vrai. Ouais, ben nous on était là avec des jeunes effectivement, on avait peut-être, 13, 14, 16, 18, ouais on avait 5-6 jeunes avec nous, qui avaient de 13 à 18 ans, et tout ça fonctionnait bien entre eux, effectivement, parce que je pense que après, le soir au camp, ils sont entre eux, ils sont contents... et puis, ça aussi c'est un des aspects, c'est ce côté transgénérationnel de nos groupes, là, que j'aime beaucoup.

VG : Ouais, d'accord. Bon si y a d'autres éléments qui te reviennent à l'esprit tu pourras y revenir, sans problème.

JM : Oui oui.

VG : Alors ensuite je voulais te poser des questions sur le lieu, où je t'ai rencontré en particulier, donc la région de la Durance etc., je voulais te demander pourquoi tu es venu ici, mais donc tu me l'as expliqué tout à l'heure, c'est parce que c'est une des destinations du club, quoi...

JM : Oui et puis c'est la Mecque du kayak en France, pratiquement hein.

VG : Ouais?

JM : Ah oui oui c'est un des endroits, même les, y a des Allemands, des Anglais, des gens qui viennent, parce que c'est connu, c'est vraiment connu, beaucoup, quoi. Et puis on a des niveaux d'eau, on a plein de rivières, y a énormément de bassins et de rivières autour à faire... donc, non c'est un bel endroit hein.

VG : Ouais, d'accord. Et toi personnellement qu'est-ce que tu aimes, enfin est-ce qu'il y a des choses que t'aimes particulièrement dans ce lieu-là, dans cette région-là? Pour le kayak je veux dire?

JM : Tu veux dire en termes de rivières par exemple?

VG : Ouais, voilà ouais...

JM : Alors moi j'aime particulièrement le Guil, c'est une belle rivière, qu'on peut faire à différents niveaux en fait, avec des niveaux de difficulté différents, c'est une rivière qui est ouverte aussi, c'est-à-dire qui est ensoleillée. J'aime l'Ubaye, je n'ai pas connu l'Ubaye, y a que

cette semaine que je l'ai connue, enfin la semaine passée, c'est magnifique, c'est franchement un endroit... adorable, et on retrouve un petit peu le, on va retrouver des gorges, des choses comme ça... la roche est différente, l'eau est magnifique, y a aussi des progressions possibles, entre le Haut-Ubaye avec ce qu'on appelle les ex-infrans, Martinet-Lauzet qui est un endroit où, voilà en étant moyen on peut se faire plaisir, sans se mettre en danger, y a les infrans du bas qui sont aussi très, enfin c'est pareil c'est pour des confirmés aussi. Donc, ouais c'est mes deux rivières, mes deux rivières, parce que après y a la Basse Guisane, alors j'aime bien pour la difficulté mais c'est très sombre, c'est froid, c'est, voilà avec beaucoup d'arbres autour, et là du coup on a vite froid. Donc, voilà, je dirais que c'est... y a des rivières qui sont encaissées, avec des arbres, et du coup la lumière pénètre moins, tout de suite, si la lumière du jour elle est pas forte, le côté anxiogène peut ressortir plus vite. Et le froid tout simplement. Alors que la même rivière avec pas d'arbres mais de la lumière qui rentre à flots là-dedans, avec du soleil, ben tout de suite ça paraît moins compliqué.

VG : D'accord, ouais. Et est-ce qu'il y a des choses que tu aimes particulièrement ou que tu recherches particulièrement, dans les rivières en général, dans les rivières où tu navigues, et peut-être même dans les paysages ou les environnements en général.

JM : Est-ce que je recherche des choses en particulier...

VG : Des éléments de l'environnement, quoi...

JM : Des éléments de l'environnement... non je, je suis pas dans une recherche particulière d'environnement... plus, j'aime plutôt la, soit c'est nouveau et c'est la découverte, et tout m'intéresse, soit c'est tout simplement le plaisir de la, de refaire des choses et de s'améliorer sur des passages. Mais j'ai pas de critères de sélection en particulier.

VG : D'accord. Mais y a pas des types de rivière que tu aimes moins que d'autres, pour... ?

JM : Alors des rivières que j'aimerais moins, ben je dirais que des rivières, des rivières sous les arbres ouais, c'est peut-être moins sympa. Donc une rivière un peu plus exposée, avec un peu plus de soleil, de luminosité, ça c'est bien. Ensuite, où ça bouge quand même. Donc, par exemple une rivière plate, moi je ferais pas la Loire quoi, c'est pas mon truc. Donc effectivement, je vais rechercher quand même une rivière avec du mouvement. Ensuite, si ça bouge trop, ben j'ai quand même un certain âge donc je vais aimer une rivière où y a des moments de calme, où je vais pouvoir me poser, récupérer. Ça aussi, si c'est des rivières qui enchaînent en permanence, ça c'est plus compliqué pour moi. Donc, par exemple le Haut, l'Ubaye avec les ex-infrans du haut, comme ils les appellent là, là c'est soutenu, et là c'est dur, ouais. Donc, là je sais qu'il faut que je sois en condition.

VG : D'accord. Ok. Et ensuite j'ai un dernier ensemble de questions, c'est sur tes pratiques des médias et des technologies du numérique en particulier, en relation avec le kayak. Donc d'abord est-ce que tu regardes, est-ce que tu lis des choses sur le kayak?

JM : Alors, je me suis abonné à une chaîne, qui s'appelle EpicTV.

VG : EpicTV, ouais.

JM : EpicTV, avec des très belles vidéos de kayak. Donc, enfin y a plus, y a pas que ça là-dedans, y a du ski, y a plein de trucs. C'est un truc spécialisé outdoor, ben je pense que tu connais.

VG : Ouais.

JM : Voilà. Donc y a ça, y a aussi une autre chaîne YouTube qui doit s'appeler Kayak Session, un truc comme ça, je pense. Donc voilà, ça c'est on va dire mes médias préférés. Sinon j'ai pas de magazine, j'ai rien acheté. Je, après ça va être plutôt acheter des bouquins techniques, sur comment pratiquer le kayak, j'en ai acheté 2 ou 3, pour améliorer ma pratique. Mais je suis pas abonné, à part YouTube, je suis pas abonné à des magazines techniques ou quoi que ce soit, je suis pas fan de tout ce qui est nouvelles technos de kayak, ou, c'est quoi les nouveaux profils qui sortent, les choses comme ça. C'est pas mon truc, mais je sais qu'il y en a hein, parmi les kayakistes y a des mecs qui épluchent les catalogues, qui regardent, qui aiment bien discuter

là-dessus le soir autour d'une bière, voilà, y a aussi des gens qui adorent ça. Mais c'est pas mon cas. Non c'est essentiellement ces deux chaînes YouTube.

VG : D'accord ouais. Donc à part YouTube y a pas de sites web spécialisés sur le kayak, sur lesquels tu vas..?

JM : Alors après j'ai le CRIFCK, alors on a... après je cherche à savoir, y a EVO bien sûr, classique, c'est... mais, en fait comme je suis dans une structure de club, je ne recherche pas particulièrement, je passe par le club pour les sorties en fait. Et puis j'ai pas une, alors qu'à l'inverse en kayak de mer je peux faire moi-même mes sorties, j'ai l'autonomie et la connaissance, en kayak de rivière je n'ai pas cette autonomie de dire je vais être un encadrant, et emmener les copains avec moi. Déjà tous mes copains ils pensent que je suis une tête brûlée, et donc du coup je les emmènerai jamais avec moi parce qu'ils voudront jamais. Donc du coup voilà, je reste dans le cadre du club. Donc je recherche pas plus que ça, c'est plus par oui-dire, la relation aussi avec les autres, entendre d'autres parler de tel ou tel rassemblement, des choses comme ça. Voilà, et si voilà y a le CRIFCK, comité régional Île-de-France, qui est une antenne de la fédé, et qui a un calendrier, qui propose des stages, des choses comme ça.

VG : D'accord ouais. Et peut-être via les réseaux sociaux, les médias sociaux, y a peut-être des choses que tu...

JM : Alors moi non, j'y vais, déjà je suis pas sur Facebook, et je suis pas réseaux sociaux, du coup, je préfère rester anonyme. Je connais pas de site web de rivière en fait. Mais je sais qu'il y a un groupe Facebook qui existe, assez actif. On me l'a donné, mais comme je suis pas connecté là-dessus je l'ai filé à des gens qui organisent. Donc tout ça non, c'est pas mon truc. Après voilà, j'ai 57 ans, je suis peut-être pas dans cette génération, j'en sais rien, mais c'est pas mon truc.

VG : D'accord.

JM : À l'inverse, le kayak de mer, j'ai des sites, pour le kayak de mer.

VG : Ah ouais? Des sites web spécialisés, donc.

JM : Oui. Pour le kayak de mer ouais, avec des idées de rando. Des passages, qu'est-ce qu'il faut faire, etc. L'équivalent d'EVO, mais y a au moins 3 sites qui sont intéressants.

VG : Ok ouais.

JM : Mais là je suis autonome, je m'organise mes sorties moi-même.

VG : D'accord ouais. Et du coup, tes pratiques des médias liés au kayak, en général, c'est une pratique quotidienne pour toi, hebdomadaire... ?

JM : D'aller regarder ces sites-là, non, c'est, une fois de temps en temps, je vais jeter un coup d'oeil. Après voilà, je pense qu'il y a aussi, au départ j'étais très très intéressé donc je les regardais presque tous les jours, et maintenant j'y vais de temps en temps, tiens c'est quoi les dernières vidéos, on va dire une fois par mois quoi, c'est tout.

VG : D'accord. Et maintenant sur tes habitudes de, est-ce que tu prends des images, donc des photos, des vidéos, pendant ta pratique de kayak, et en particulier tes voyages pour le kayak?

JM : Non. Jamais, en fait. J'ai pourtant acheté un appareil mais non, ça m'embête! Parce que je me suis rendu compte que je traitais jamais les images. Et puis comme je suis pas Facebook, machin, etc., et de montrer ce que je fais, ben ça m'intéresse moins. Après si, peut-être prendre des photos avec mon smartphone, mais ça va être le soir au camp, quand on sera ensemble, plutôt des moments de convivialité. Enfin je le regrette parce que, bon des fois quand je l'ai fait, et que je regarde les photos, [?] rétrospective je me dis que c'est intéressant, que ça me fait revivre des bons moments, mais... mais en fait c'est un peu une logistique lourde, j'aime bien la photo, sortir un appareil photo ou un truc, et j'avais acheté hein, un Olympus, et... pff, en kayak de rivière c'est plus compliqué. En kayak de mer je le fais. Mais pas en kayak de rivière ouais, c'est un peu dommage.

VG : D'accord. En kayak de mer tu le fais, ok.

JM : Ouais je le fais en kayak de mer ouais, je le fais pas en kayak, parce que déjà la rivière, quand t'es en stop, ben souvent ça enchaîne quoi. Ouais, faut sortir le matos, se remettre, machin, moi je suis pas non plus dans un super niveau, et j'ai pas envie qu'on m'attende, et je suis plutôt à observer c'est quoi la suite, que de faire des photos. J'ai fait des photos, quand j'étais sur le sol, sur la terre quoi, à l'extérieur. Et là j'ai photographié mes copains ouais.

VG : Ok. Et, ces photos que tu fais tu les partages, quand même, ou... ?

JM : Ben je les donne au club, et puis c'est à eux d'en faire ce qu'ils veulent. Et ouais voilà je les partage ouais, bien sûr ouais. Mais pas sur les réseaux sociaux. Je les donne au club, qui montent et qui font une vidéo ensemble, et puis voilà quoi, y a souvent... enfin y a tout un matériel, ou il y a une animation qui est faite, des sorties.

VG : D'accord. Et du coup tu partages sur un forum du club, ou quelque chose comme ça ?

JM : Oui on a un espace, ou sinon on échange nos cartes, y en a un qui collecte tout sur son PC, mais on a effectivement un site web, à Sartrou, où y a des photos qui sont déposées, y a des petites vidéos, y en a qui font des animations avec tout ça. Et puis on a un Google Drive, où on dépose tout ça là-dessus ouais.

VG : D'accord, ok. Oui donc peut-être aussi que si tu fais pas de photos c'est parce que les autres en font et que tu... .

JM : Ouais, ben ça c'est clair ouais, je suis consommateur de ce que font les autres. Mais je m'étais dit que j'allais m'acheter une petite caméra, ne serait-ce que pour faire plaisir à mes copains, parce que finalement je pourrais aussi les filmer, puis je leur file les vidéos et ils se débrouillent avec, quoi. Donc... mais c'est à double tranchant parce que j'ai vu souvent, enfin à 2 reprises, des gens qui se prenaient un bain, et tout de suite le premier réflexe c'est est-ce que j'ai encore ma caméra, et ils mettent la main sur la caméra au lieu de laisser la main sur la pagaie et de se sortir rapidement du problème. Donc... je trouve que c'est à double tranchant quoi, ce truc-là.

VG : Ouais. Donc ça c'était à propos des images, et sinon tu écris pas sur tes pratiques de kayak ou de voyage, que ce soit personnellement ou... ?

JM : Non, jamais non. J'ai un copain qui fait un truc, un super site de rando de kayak de mer, qui est magnifique,

VG : Ouais? qui s'appelle comment ?

JM : Alors ben c'est Rando je crois, attends, si tu cherches randonnée kayak de mer, c'est tenu par Jean-François, un gars qui est à Brest, un musicien, et c'est une mine d'or, c'est un blog en fait, et il écrit toutes ses randos. De kayak de mer, avec les traces GPS etc., et puis y a même un côté un peu lyrique, que j'aime beaucoup chez lui, dans son écriture. Donc les mots-clefs ça doit être, kayak de mer, randonnée, et tu vas tomber sur son site en fait.

VG : Ok, merci. Et puis j'ai une dernière question, c'est, est-ce que tu as des usages pratiques des médias et des technologies du numérique, donc quand je dis pratiques je veux dire vraiment utilitaires quoi, par exemple des applications sur le smartphone, ou des choses comme ça, ou des appareils spécifiques, pour le kayak ?

JM : Alors... oui, y a Riverapp, pour la partie rivière, c'est la seule application que j'ai. Après sur le kayak de mer j'en ai plus. J'ai effectivement, alors... j'ai Météoconsult, donc pour la météo, en application. Ensuite j'ai des liens Internet sur des, comme Géoportail, voilà, ça c'est important, ou Data.Shom.fr, ça c'est un super site, fait par l'Etat, pour tout ce qui est courants marins, les cartes de randonnée, enfin cartes de kayak de mer, cartes des mer en fait, avec les courants. Ça c'est excellent. D'ailleurs depuis j'achète plus de carte en fait, avec ces deux sites-là. Et puis y a Previmer aussi, qui est un très bon site aussi, alors après je... je sais pas si c'est vraiment l'Etat, mais y a des gens qui mettent à jour les prévisions de mer avec des cartographies extraordinaires, on voit les évolutions de courant et de météo, surtout. Avec les hauteurs de vagues annoncées, etc., qui sont excellents. Y a Windsurf aussi que j'utilise, ou non c'est Windguru, que j'utilise aussi sur mon smartphone, ouais. Mais ça c'est tout ce qui est kayak de

mer en fait. À part Riverapp qui est l'application rivière. Et puis, j'ai tenté une application qui s'appelle Navionics, en kayak de mer. Je l'ai utilisée, à l'essai gratuit sur mon smartphone, pendant un mois, voilà, et bon j'ai pas renouvelé finalement, j'ai pas basculé à l'acte d'achat. Tout simplement parce que je pense que le smartphone est pas adapté en navigation de mer, tout simplement l'écran tactile il reçoit des gouttes d'eau et, du coup tout se déplace, c'est ingérable.

VG : Ouais d'accord. Donc toi par exemple t'as jamais enregistré tes traces en kayak de mer, pour les partager... ?

JM : Si ah si si, j'ai ma montre, pardon je l'ai oubliée, j'ai ma montre Polar. Et effectivement j'enregistre mes traces sur, de rivière ouais. Pour, ben tout simplement savoir les lieux de débarquement et d'embarquement,

VG : Tes traces de rivière plutôt alors ?

JM : Ouais, rivière voilà, ben là j'utilise ma montre Polar pour tout en fait. Course à pied, piscine... voilà. Et l'intérêt c'est les traces surtout, pour pouvoir refaire à terme, un jour, et tout est mémorisé sur le site Polar. C'est pas mal ouais.

VG : D'accord ok. C'est pas quelque chose que t'utilises dans une perspective de progression, de performance, pour la course, la nage... ?

JM : Pour l'instant la trace elle est plutôt dans une perspective de refaire les choses. C'est-à-dire voilà, si demain je reviens, que je quitte Sartrou, où est-ce que je vais pour, comment je refais, et que je suis avec un autre groupe de copains, voilà j'aurais mes lieux d'embarquement, le temps moyen que j'ai mis pour faire cette rivière, la distance, voilà.

VG : Ouais, d'accord.

JM : Non après en performance... peut-être à terme, mais pas pour l'instant non.

VG : D'accord, ok. Donc c'est tout pour mes questions, si t'as quelque chose à ajouter, si t'as l'impression notamment que j'ai loupé quelque chose d'important sur tes pratiques de kayak ou de voyage, n'hésite pas à me le dire. Mais sinon, pour moi c'est bon.

JM : Ouais non, je pense qu'on a fait vraiment, on a fait le tour hein, sur les motivations, et puis après derrière toute la pratique qui va. Peut-être si, ce que j'ai investi dans du matériel.

VG : Ouais.

JM : À partir du moment où on est kayakiste, jusqu'où on est prêt à aller, c'est quoi le budget moyen, des choses comme ça. Peut-être, je sais pas si ça fait partie de ton scope, mais... .

VG : Ouais, ben je veux bien que tu m'en parles oui, pourquoi pas.

JM : En fait, on va dire qu'en kayak de mer quand j'ai démarré, j'ai assez rapidement investi en combinaison, matériel de pagaie etc., on va dire 500 euros. Et l'année suivante j'ai carrément acheté un nouveau kayak de mer, donc là j'en étais à 1500 euros, quoi.

VG : D'accord ouais, ok.

JM : Donc, et là ça me fait un équipement complet, on va dire pour 2000 euros, quoi. Et ensuite, j'ai acheté un kayak de rivière, pareil, j'en ai acheté un premier d'occasion à 100 euros, que j'ai revendu, et puis après je me suis acheté rapidement un kayak, un bon kayak de rivière à 900. Donc, en termes de budget... là au bout de 4 ans de pratique, j'ai renouvelé, finalement ma garde-robe. Donc je viens de me racheter cette année, on va dire 400 euros de matos en veste semi-sèche, et en pantalon semi-sec, voilà. Ouais, plus une corde de sécu... et puis je viens de casser mon kayak, donc, ben je vais en racheter un.

VG : Tu viens de le casser ?

JM : Ouais, je viens de casser mon kayak au bout de 3 ans, donc, le kayak de rivière, donc je vais en racheter un, et voilà ça va être de nouveau un, 1000 euros à peu près. Donc on va dire que c'est un, après en termes de budget y a l'achat, on va dire en budget matos, c'est peut-être, au début un investissement de 2000 euros. Parce que, c'est pas complètement, à part le gilet qui peut être... qui peut être le même, mais en... c'est pas les mêmes pagaies, c'est pas les mêmes bateaux, bon après si t'es en combinaison, effectivement ça peut être la même combine. Voilà. Et puis après ben y a une usure du matériel, ce qui fait que là au bout de 4 ans, ben voilà, faut

que je me rachète un pantalon, enfin je me suis racheté des vêtements, et je vais me racheter un nouveau kayak. Voilà, donc c'est reparti à mon avis pour, pour 1500 euros.

VG : Ouais, ok.

JM : Et puis après ben je dirais que les sorties, en moyenne, c'est du... si on se fait une sortie, on va dire que là par exemple, la sortie Tarn, ça nous a coûté 150 euros, sur 4 jours. Alors avec nourriture, déplacement. Voilà donc ça donne un budget moyen aussi, après. Et quand tu fais effectivement... là je pense que par exemple la semaine va nous coûter pas loin de 350 euros je pense. Pour une semaine. Mais tout compris hein, déplacement et bouffe, et hébergement. Donc voilà, après ça multiplie par le nombre de sorties, ça fait quand même un budget assez conséquent. Peut-être après demander les revenus aussi, la classe sociale, je sais pas, ça peut être intéressant.

VG : C'est quelque chose que je demande pas, mais ça m'intéresse si ça t'embête pas de le dire, ouais.

JM : Non non, mais parce que je pense que c'est un des, je trouve que ce sport est intéressant dans ce sens où il mélange des classes sociales totalement différentes, et, tout est gommé. Et ça c'est aussi un élément qui est hyper intéressant. De toute façon y a un, presque un rejet de ceux qui se la pètent. En tout cas dans le groupe où je suis, voilà ils sont pas acceptés, et du coup ils le sentent bien et ils restent pas. Donc y a une certaine simplicité, du parler. Après ça n'empêche pas de, celui qui a les moyens il s'achète du beau matos hein, y a pas de raison. Mais il faut pas, c'est aussi ça que j'aime bien dans ce sport, c'est que les gens se la pètent pas quoi. Donc ça c'est agréable. Et on peut pas se la péter, parce que, enfin derrière après ce qui compte c'est le passage, tu l'as fait, tu l'as pas fait, tu t'es baigné, t'as merdé complètement, donc forcément ça oblige à rester humble. Donc... c'est aussi un des sports intéressants dans ce sens. Après, ben moi je suis cadre moyen, voilà, et j'ai à peu près 56 000 euros de déclarés au niveau revenus. Voilà. Et puis, ben je pratique aussi, beaucoup, on va dire, par rapport peut-être à une moyenne, parce que je suis célibataire. Voilà. Mes enfants sont grands, ont 20 et 22 ans. Je pense que tous les autres, ceux qui sont dans une catégorie, 30, 40 ans, ils ont pas les mêmes possibilités.

VG : Ouais, ok.

JM : Donc voilà, c'est juste, c'est pour qualifier ton échantillon.

VG : Je cherche pas à avoir, à qualifier mon échantillon de manière statistique très précise. Mais bon ça m'intéresse quand même vachement quand j'ai des informations...

JM : Mais la finalité de ta thèse en fait, ça va... c'est quoi, qui t'a demandé ça, y a je sais pas un conseil général qui t'a demandé quelque chose, une fédération... ?

VG : Non non, c'est une thèse, non y a vraiment personne qui m'a rien demandé, c'est moi qui ai construit mon sujet avec mon directeur de thèse [Explications...] Je considère que ma thèse elle permet d'apporter des données sur des changements sociétaux qui sont à l'oeuvre, je pense. Par exemple l'importance grandissante du loisir, par rapport à, enfin l'équilibre loisir-travail. Les sports sur lesquels je travaille c'est quand même, une population qui est, qui... je m'en rends compte, qui est probablement beaucoup plus investie dans les loisirs et moins investie dans la vie professionnelle que la majorité de la population, et qui trouve des satisfactions dans ces loisirs-là, que beaucoup d'autres personnes affirment trouver dans leur carrière professionnelle quoi. Donc ça c'est quelque chose qui m'intéresse beaucoup, l'augmentation des mobilités, les types de mobilité aussi, parce que, ben une des choses qui m'intéressent c'est justement qu'on se déplace pour ces sports-là, donc pour des spots et des lieux qui sont adaptés, et qu'on organise un peu, pour beaucoup de personnes toute sa vie de loisir, ou en tout cas une grande partie de sa vie de loisir autour de ça. Voilà, et puis c'est aussi, pour moi c'est aussi des rapports à l'environnement qui sont très intéressants, ça... donc toujours sur le plan des changements sociétaux je pense que ça fait partie de toute cette... un peu la conscience environnementale, au sens large hein, pas forcément, pas forcément au sens écologie poli-

tique mais, mais je pense plus fondamentalement que c'est, ça fait partie des pratiques qui, ben comme tu le disais tout à l'heure qui, qui font que les gens se connectent vraiment aux milieux naturels, quoi. Donc ça c'est quelque chose que je trouve très intéressant.

JM : Oui. . . Non vas-y, continue je t'en prie.

VG : Et du coup, alors moi je trouve que c'est intéressant pour caractériser des changements sociétaux comme ça, et sinon, du point de vue des personnes plus précisément, et des secteurs professionnels qui pourraient être intéressés, c'est ben, tous les prestataires des sports de nature, le secteur professionnel touristique en général. . . les, ben comme tu disais les conseils généraux ou les collectivités territoriales pour réfléchir un peu à la façon dont ils soutiennent ou pas ces sports-là, etc.

JM : Oui, oui et de voir les débouchés touristiques qui peuvent en, qu'ils peuvent avoir en fait hein, effectivement. . . Et aménager, et faire en sorte de favoriser l'émergence de ce genre de choses ouais. Ouais clairement. Après, quand tu parlais effectivement du, du rapport travail-loisir, personnellement effectivement j'ai vécu un moment difficile, au niveau travail je me suis beaucoup investi, ce qui fait que ça m'a permis à un moment donné. . . et j'avais une recherche de reconnaissance dans mon travail. Et puis j'ai eu un début de burn-out, et en fait plus j'avais, et moins j'étais heureux dans mon travail et plus j'ai effectivement compensé, dans, alors comme j'étais quelqu'un qui avait été rapidement, enfin, je me suis retrouvé célibataire avec mes deux enfants, j'ai, le loisir, le sport de loisir a été rapidement un truc de compensation aussi, ouais. C'est-à-dire de réalisation de soi, qu'on ne trouve pas dans le monde du travail et qu'on peut trouver effectivement dans le loisir. Et je crois que ça c'est peut-être que, c'est en t'écoutant parler que je prends conscience que ça fait partie aussi des motivations, de, voilà, c'est. . . et le monde effectivement, quand tu parlais de rapport à la société, l'entreprise où je suis en ce moment qui est l'entreprise M change énormément,

VG : Qui est l'entreprise quoi pardon ?

JM : Mon entreprise, c'est l'entreprise M, une multinationale américaine. Autant c'est une entreprise qui, y a quelques années en France était très moderne, puisqu'on avait un terrain de tennis, terrain de foot, gymnase, club où on pouvait se réunir pour boire un coup, et qui favorisait effectivement la création de liens, et qui avait aussi des clubs à l'intérieur, où on pouvait faire de la rando, du ski de rando, moi j'ai fait énormément de ski de rando, et du coup ça décloisonnait les gens, les gens pouvaient se rencontrer en dehors de l'entreprise, bien que, et ça a changé beaucoup les rapports de travail, énormément, et on est maintenant devenus de plus en plus vers un travail de plus en plus taylorisé, et ça ça fait que, ben les gens qui ont un certain niveau d'études, ça les intéresse plus. Et du coup je me retrouve un peu comme dans ces jeunes, qui finalement se sentent plus du tout attachés à l'entreprise, et ok je fais mon job et je me casse. Et pourtant je suis cadre. Et à l'époque y a eu un changement, là y a une bascule qui s'est faite, et j'en ai beaucoup autour de moi, de collègues, qui partagent le même état d'esprit. Y a plus cette fidélisation à l'entreprise, beaucoup moins, et on n'hésite pas effectivement à rechercher dans le loisir, quel qu'il soit, j'ai un copain là il vient de faire un Iron Man, un truc de fou quoi, mais lui, voilà, il est au même niveau que moi, en termes de positionnement dans l'entreprise. Et puis parce que voilà, c'est. . . y a, dans l'entreprise aujourd'hui ce que l'on peut voir c'est, cette forme de taylorisation, cette non-redistribution des richesses. . . ben ça choque. Alors on en parle entre nous, bien sûr, mais après du coup on se dit ben si c'est tout ça pour ça, y a une partie des organisations de l'entreprise où, maintenant par exemple il a été mis en place des façons de, on a une filiale qui a été créée en Suisse qui collecte finalement tout notre argent pour payer moins d'impôts en France. Ça ça nous choque, de plus en plus. Et voilà, donc du coup effectivement, le sport loisir il y a toute sa place pour se réaliser, et retrouver une convivialité qu'on n'a plus dans l'entreprise en fait. Donc ça c'est clair. Je confirme que, par mon, ce que je peux vivre autour de moi avec mes amis, c'est ça.

VG : D'accord, ouais.



JM : Et après t'avais dit un truc intéressant, mais je me souviens plus, et qui m'avait fait réagir aussi... mais bon, tant pis ça me reviendra plus tard...

VG : J'ai parlé du rapport à l'environnement, j'ai parlé de...

JM : Oui, ah le rapport à l'environnement, effectivement la Fédération Française de Kayak pousse beaucoup, dans nos formations, voilà parce qu'ils ont, comme le judo, comme le centre de voile ils ont mis en place tout un parcours de compétences. Et y a pas que la technique, et ils ont mis en place l'environnement. Alors curieusement, je vais te dire, pour être très honnête, ça nous gonfle en fait. C'est-à-dire que tous les kayakistes qui veulent progresser, qui veulent passer les pagaies, tout simplement pour savoir où se situer, où est-ce qu'ils sont, etc., et ben, ça nous gonfle complètement, cette, cette forme de questionnaire sur l'environnement. Et en même temps, c'est après coup, c'est-à-dire que, de par la pratique, moi je vois maintenant en kayak de mer, ben j'y viens. C'est-à-dire que, au départ c'est imposé, parce qu'il faut passer sa pagaie, et en même temps à un moment donné tu te dis putain je suis au milieu de tas de trucs là, et je pourrais bouffer des algues et des machins, et... et je ne connais rien du tout de mon environnement. Parce que au départ ce qui nous attire c'est la pratique de la glisse, ou, c'est pas de l'aventure, de la randonnée, des trucs comme ça. Et pas forcément l'environnement en lui-même. Et ça vient dans un deuxième temps, plus... et puis alors après est-ce que c'est pas aussi les, tous les côtés survivalistes, parce qu'il y a énormément d'émissions là-dessus maintenant. Où on se dit voilà, et si je partais en autonomie totale. Moi c'est un peu l'idée que j'ai avec la mer par exemple. Minimum de bouffe, et j'essaie de me nourrir de mon environnement. Voilà, donc je sais qu'il y a des pratiques qui commencent à émerger aussi en kayak de mer là-dessus quoi. La pêche, par exemple. Donc, voilà. Donc l'environnement il est là, mais, c'est curieux, c'est pas ce qui nous attire au départ. C'est un terrain de jeu. Mais après oui y a une prise de conscience, et dans tous les cas on préserve, on va pas jeter une bouteille plastique, on va pas faire n'importe quoi. Mais connaître, par exemple le côté géologique du site, ben non, pas trop. Et demande à un kayakiste le type de rocher, le type de rivière, c'est quoi les formations géologiques des rivières, y a très peu qui connaissent en fait, hein.

VG : Ouais.

JM : Pourtant ça pourrait être intéressant hein, le...

VG : Ouais mais je pense que sans forcément aller jusque là, tu acquiers quand même une, une connaissance au moins de certains éléments du milieu qui est assez fine, et, ce que je trouve intéressant par rapport à ce que tu disais c'est que, la prise de conscience environnementale on va dire, depuis quelques décennies, et surtout la façon dont c'est traité dans le discours commun, c'est très abstrait, on parle de l'environnement global, on parle du changement climatique et tout, qui sont des choses qui sont extrêmement difficiles à toucher, donc on a l'impression que c'est juste une espèce de, de morale qui essaie de se mettre en place, et ce que je trouve intéressant avec ce type de pratiques, notamment les sports de nature, c'est que c'est vraiment partir de la pratique du milieu en lui-même. Donc je pense que c'est beaucoup plus... beaucoup plus efficace, si on parle de protection de l'environnement, mais surtout beaucoup plus cohérent, parce que on s'y confronte vraiment quoi, et ça à mon avis, du coup, l'engouement pour ces pratiques de sports de nature, ça fait partie de tout un ensemble de pratiques de, enfin de renouveau un peu de cette conscience... [bip téléphone] Tu m'entends encore? [la communication était en fait coupée pendant une bonne partie de mon monologue...] [téléphone sonne] Allô?

JM : Oui on a été coupés.

VG : Ouais, on a été coupés.

JM : Oui donc je disais juste que effectivement, le point de départ c'est pas forcément d'aller vers l'environnement et la nature, mais que de toute façon de par la pratique on s'y intéresse, ouais. À un moment donné, ouais, c'est clair.

VG : Mais donc, t'as pas entendu du coup ce que j'étais en train de dire là?

JM : Ben si, justement sur le fait que, de par le fait qu'il y a un discours environnement. . .

VG : Ok non, je me demandais à quel moment ça avait coupé.

JM : qui est très général en fait, mais qui n'a pas de réalité concrète, sauf quand on passe à la pratique, eh bien on est effectivement, on est plus sensibilisés là, ouais, tout à fait. Mais après, voilà on parle tellement aussi de réchauffement climatique, de choses comme ça, c'est pas forcément des choses que l'on voit, par contre.

VG : Voilà c'est ça, ouais.

JM : Voilà ça c'est autre chose. On va être sensibilisés à sa beauté, aussi à sa fragilité, donc on va effectivement avoir des gestes respectueux envers cette nature, mais, de là à voir les impacts d'un changement climatique quelconque, non. . .

VG : Non, c'est vrai qu'il y a certains enjeux, et notamment le changement climatique, qu'on peut pas vraiment percevoir à l'échelle individuelle on va dire, dans la pratique de l'environnement.

JM : Oui, exactement ouais. Je pense que ça doit être les études, voilà des gens qui vont aller au pôle Nord et qui vont, qui ont l'habitude d'aller dans ces environnements et qui peuvent voir la banquise reculer, j'en sais rien moi, des choses comme ça.

VG : Enfin cela dit moi, dans mes études pour ma première année de master, j'avais fait une enquête dans le Vercors là-dessus, et je m'étais rendu compte que quand même une très grande partie des habitants affirmaient vraiment, sincèrement, voir déjà les effets du changement climatique, dans la, dans les précipitations, les températures etc. Donc, dans certains milieux je pense que c'est perceptible.

JM : Ouais. Pour les gens qui habitent en local en fait, je pense. Les locaux. Par contre pour des gens qui se déplacent pour faire du loisir, qui connaissent pas forcément les sites, qui les pratiquent pas, enfin qui, pour nous hein, Parisiens, qui sommes. . . on n'aura pas cette vision-là, mais je pense qu'effectivement quelqu'un qui reste sur site, il peut voir les évolutions, tiens y a moins de neige, ou il y a plus de neige, etc. Lui il le verra ouais, tout à fait. Donc effectivement il faut rester un certain temps sur un site pour le voir évoluer, quoi. Voilà. Bon ben en tout cas c'était hyper intéressant.

VG : C'était très intéressant. . .

JM : Voilà, ben écoute je souhaite que ta thèse se passe bien. . .

VG : Ouais, ben merci, et c'était très intéressant pour moi aussi. [Explications] Et si jamais, ça m'intéresse beaucoup de continuer la discussion aussi, donc si jamais t'as des questions sur ma thèse, n'hésite pas à me réécrire, voilà. Même si tu veux discuter des références, des bouquins dont on a discuté, etc., volontiers.

JM : Ouais. Et sur le flow, t'avais lu quoi toi?

VG : [Discussion sur les références, Csikszentmihalyi, "Beyond Boredom and Anxiety" . . .].

JM : Ouais c'est génial. Oui ben en parlant de profils, je suis de nature anxieuse. Ça peut être intéressant de regarder effectivement les profils des gens, psychologiques, pour une pratique donnée. Quand tu parles de, "flow beyond anxious and" . . . "border", c'est quoi?

VG : "Boredom", l'ennui.

JM : Ah ok. Ah oui oui, ah ben oui c'est clair oui. Mais je pense qu'aussi, sans s'en rendre compte, sur les motivations, si on commence à creuser, les motivations, y a peut-être une notion d'hyperactivité, alors c'est pas vraiment de l'hyperactivité, mais c'est l'idée, de meubler son temps en fait.

VG : Ouais, d'accord.

JM : Et que, on peut le meubler en regardant la télé, ou, enfin plein de choses, mais du coup, on peut le meubler en s'activant. Et donc ça c'est effectivement la notion de l'ennui, et l'anxiété, ben ouais je suis plutôt une nature anxieuse. Même si je peux paraître calme, et tout. Mais je peux vite monter en stress, en fait. Et c'est curieux de dire, je vais rechercher ces endroits, où finalement ça me met en stress, quand même hein, et. . . ben c'est de jouer avec ça. Donc après

ouais... mais je pense que ça c'est, comme en escalade, comme dans d'autres sports, où il y a, ou même je pense à des sports hyper dangereux comme, quand on se jette d'une falaise avec des, le BASE-jump ou des choses comme ça, là à mon avis on est dans une autre, une autre dimension, et on doit retrouver les mêmes, là le flow par contre à mon avis il doit être total, quoi.

VG : Ouais ouais.

JM : Ouais, clairement. Parce que là on joue avec l'anxiété de la mort, etc. et... quelles sont les raisons profondes et psychanalytiques de ce qu'on fait, là c'est vrai qu'il y a de quoi faire hein.

VG : Ouais. [Non-pertinent] Bon eh ben merci beaucoup, encore une fois c'était vraiment très intéressant pour moi.

JM : De rien. Merci, en tout cas c'était un moment intéressant, aussi de partage hein, parce que voilà, on se pose pas forcément les bonnes questions, pourquoi on fait les choses, donc moi aussi j'apprends sur moi-même, voilà.

VG : Ouais. Ben c'est le meilleur compliment qu'on puisse me faire après un entretien!

JM : Ouais. Oui parce que c'est dans les deux sens, je pense.

## Jack

VG : Can you tell me your kayaking history... ?

J : Yeah ok, my name is J, I'm 69 years old, I started kayaking when I was 40. 39, with my son, who was 14 at the time, I got a love for the sport, and I started going abroad from England every summer, and we'd go to the Southern French Alps every summer, we'd go to this region, and we'd camp on the Rabioux, on the Durance, or we'd camp at L'Argentière-la-Bessée, or we'd camp at [?] at Guillestre, in that region. And after a few years of travelling to France, first year to France was in 1996, 97, 98, 99, then we started going to Italy, and we went to the Val Sesia region, and we did all the rivers leading into the Sesia valley, but we also did the Aosta, and lots of river on the Aosta valley, or tributaries, and every year we would go somewhere different, different rivers, different areas. And eventually... then we, one year we went to Slovenia, on the Soča, and then we started to go to Norway, we've done 2 trips to Norway, and all the big, well they've got lovely rivers in Norway, fantastic rivers around Voss, and Soča again, or Socja however they pronounce it, and lots of sections on that. And, we've just been basically kayaking every year, abroad every year. And we've done the Pyrenees, we've done the Central Massif in France, which is the Upper Ardeche Valley, some fantastic rivers leading into the Upper Ardeche Valley, Pyrenees, and basically wherever we'd fancy, every year we've been away, I haven't been away now for 3 years. The last summer we went to, it was Italy. And now, this was a nostalgia trip, since I haven't been to France within these 10 years. So it's been fantastic and, it's a great, different groups all the time, so it's great friends. And we don't mind travelling, because, we just get in the car and travel all the time, nowhere there was no travel, really. Distance is no problem. And the distances within a day are the only limitation. And here we would travel, yeah each day we would travel somewhere, we've done the Ubaye this week. We've done the race, the Race Course, Upper Ubaye. And we've done the Guardian Angel Gorge, I haven't, but the lads, two of the lads have done the Guardian Angel Gorge, Château-Q, Trois Chutes... Château-Q, they kept running Château-Q, doing it again and again. And then two did the Guardian Angel Gorge, which is, I haven't done that for many many years, but I'm not, I wouldn't do that again now. I would run the Gyr, but [?] year I've been onto the Gyr, I've got my limit now, I just do III+, IV. We had a great run down the Guisane...

VG : The Guisane, yeah.

J : Yeah the Guisane, which was fantastic, we did the whole of Guisane, right to the [?] of Briançon. And so, already this week, and we did the, I did the Race Course on the Ubaye, which

was brilliant, I hadn't done that for a few years. But in the past I've done most of these rivers, I've done the Lower Ubaye Gorge, run down into the Lac. When I was younger, I've done the Gyr many times, I've done the Trois Chutes, most of the Guil, top to bottom. I'm getting a bit creaky now. But still massively interested in kayaking.

VG : So it's been almost every summer, and,

J : Yeah, almost every summer.

VG : Ok. And how long were the trips usually?

J : Usually, between 10 days and a fortnight. When we, if we were going to Norway it'd be about 3 weeks. Because it's a long way. Once they stopped the ferries across, from the North of England across to Bergen, we used to travel through England to Ipswich and cross on a ferry to Denmark, travel up to, drive up through Denmark, another ferry across to Oslo, or across to, yeah, Norway, and then travel up through Norway, because it's up far North that we needed to go. Just do it, 2 and a half days, 3 days travelling. That was normal! Slovenia, we travelled to Slovenia, 24 hours non-stop, on a van, 20 boats in the van, and the rest of the group flew.

VG : 20 boats!

J : Yeah, 20 boats, we took out. 3 of us went over in the van, the rest of us flew out. [?] a great trip. Slovenia is very nice, but only a limited number of rivers there, not enough. We need somewhere where there's 10 or 15 rivers in the region, because otherwise you just do the same rivers all the time. And you go somewhere like Slovenia, which is a fantastic country, fantastic place to go, but once you've done the Soča, you've done the Soča, and the Soča... There's a few tributaries that we can do, but not a massive... not lots. And there's lots of areas in France where you run out of rivers, if you don't... We did the Isère, one year, and there was not many tributaries on the Isère, so, that was, it was a good trip. We did Lake Geneva and North, one year, but then travelled through to the Aosta Valley. And that's it, good, good good...

VG : Ok. And so, what would you say your, these trips what would you say they are mainly about, I mean what are you looking for when you travel for kayaking, personally?

J : I think it's above all, the lifestyle. It's adrenaline in the rivers, and it's the chillout, with friends, lunch before you paddle, or lunch after you paddled, at last the few beers in the evening, nice meals out, and, [?] [?] we don't camp anymore, we camped 2 nights this one, when we were on the Séveraise, but we generally stay in a gîte, or me also in a hotel, but the boys definitely don't have enough money to stay in a hotel, so I just go along with it, but I don't really care, where we go. It's just that... my family, my wife has no problems with me having a week or so away kayaking. She's been brilliant with that, she doesn't... but she's off to on a cruise on the Danube next week, without me, because I'm kayaking, so, she'll make up!

VG : Ok. And so, these kayaking trips, they're really only about kayaking? I mean the, what is the share of kayaking in such trips?

J : Well, couple of our lads go have done mountainbiking, they brought their bikes with them. But for me it's only kayaking. But I've always only kayaked, because I've been in business for many years, now I'm retired, sold the businesses, but when I was in business, I could only get enough time with the family commitments, I could only get enough time to get away kayaking once a year, a couple of weeks at most. Because my businesses, if I wasn't there the businesses didn't do very well, so I could never do it, 30 years I was in business, but I've sold them all. Now I can just enjoy what I want to do. When we went to, my wife and I went to Canada last year, and we go to China in November, 3 weeks, so we now do what we want. Even 5 or 6 times a year now, we do what we want, so we have a wonderful time. When I get back to kayaking it's really crude and basic, but it's brilliant. No hotels, I love, I stay in 5 stars hotels now, but not, while kayaking, it's brilliant. It's a fantastic lifestyle, you can't give it up! Even if I don't paddle much, I still come out. Still find some rivers to paddle, like that Gyronde today, that was [?]. You always find some rivers to paddle. Within your grade, on what you want to do, so you don't have to head back in

rivers [?]. I don't know where they are [à propos des kayakistes du groupe que l'on attend sur un pont]...

VG : Yeah, they should be here?

J : I would have thought so, yeah.

VG : And what would you say you like about such trips, kayaking trips, maybe in comparison also to other types of trips, to non-sport related trips?

J : Well the thing is, it's, believe it or not, the 10-hour drive to get here is quite nice. And it's the only time I would ever drive, apart from going to Scotland, when we go up there but, it's a different feeling when you get across France, get on the autoroute, it's just wonderful, you just look, and the same if you're going across to Switzerland or Italy, just to drive, even, it's part of the whole thing. And I think, we just fly everywhere now, and it's just nice to do something really different... it's not different, but it's, a lot of people wouldn't do this, travel all the way down to the Alps in a day. In 12 hours, 10 hours, whatever speed you're going to. It seems the roads always change, since they start [?] between tolls... The French don't seem to worry, they go at the same speed all the time, fast! Are you the same?

VG : I don't know, I don't think so!

J : Yeah you're steady, are you!

VG : So maybe they've stopped a bit higher up, or... ?

J : Yeah, they must have done.

VG : Yeah. But you thin, they still will go on until here?

J : Yeah, they'll be alright yeah, because, they did the Guardian Angel gorge yesterday. So if you know, did you know about the Guardian Angel gorge, on the Guil?

VG : No...

J : Very difficult. So they did the Guardian Angel yesterday, so they should be fine today. This is a IV+, it's not, it's less continuous. It's a great river. It's running low now, almost V. [Longue pause] So how many people do you interview for you research?

VG : [Explications]

J : So do you go and find the rock climbers and the paragliders at their hotspots?

VG : Yeah yeah, in other hotspots. For example for paragliders, I was in Annecy, a few weeks ago. It's really one of the main regions.

J : Yeah. But here, if you go for kayakers up here, you've got advanced kayakers. If you go for kayakers lower down in the Durance, down in Embrun, you've got grade II kayakers. So there's different types of people there.

VG : Yeah. Mostly I try to interview people who really travel for kayaking, and who are, I mean not necessarily autonomous, but, most of the time the people who really travel for that, they have to be at least autonomous enough to... So I'm not looking for... actually I might interview beginners, but, it's not...

J : They're not what you want, no.

VG : Yeah, it's not my main population. And also I'm not really trying to interview professionals for example. Because they're travelling not for their leisure, but for their jobs, so...

J : Yeah.

VG : Yeah and so, this region, so you've come here, so it was 10 years since you came...

J : The last time I came here was about 10 years ago. The last time I came here, the river levels were massive with the rain, and a kayaker died, an instructor died on the Briançon gorge, and they closed rivers for the whole week of our stay here. So all we could do is take our boats up the mountain and do... It was earlier in the year, just went snow kayaking.

VG : Ok! Snow kayaking!

J : Down the hills, down the mountains. Down the gullies! Sshhhhhh... brilliant. So we did that for a week! And we spent a week in a sauna, not in the sauna, in a hot tub. Drinking beer.

VG : Well that's nice also.

J : Yeah.

VG : So why have you chosen to come here again this year?

J : Well because I'm getting to a point now where I needed to come back, this is my love, the first time. And although I come back now, after 10 years, I'm still forgetting aspects of the rivers, so I'm thinking today, the get-on point was there, and then you said there's one further up. And it always changes slightly, and then the character of rivers, so I go on the Gyronde today, I thought yes, I knew what was coming here, there's a grade III rapid, there's a few [?], then it goes flat and so on, but we don't usually get out till we get to the bridge, but we might go out above it, I said we don't need to get out here, we can lower down. I can remember all the rivers, but I tend to forget things, so I've come back to sort of just refresh, to take all back in. In [?] we've done the Onde, but we don't get another chance, because we've got only tomorrow left. And, but we've still fitted in loads and loads of rivers. It's a good reason to come back, and enjoy the atmosphere, this is the most beautiful part of France. I mean, also attracts a lovely collection, not only of English, but of everybody else, we had a group of Dutch paddlers we were talking to, and there's a lot of Scottish, there was a Scottish group. It's just the comradery really... It's a good sport... And the French are, you know, the French are very friendly to the Brits.

VG : Ok, good, I'm happy to hear it!

J : I think so, I think so, I don't have any problem. No really, any problem with the French! Apart from the European Community! But no, it's lovely.

VG : Ok. And, what do you like especially here in this region, for kayaking?

J : That they have all grades of rivers. Yeah, this is the best region for you get the different grades. So you want soft grades, you do it on the Durance, if you want to do higher grades, you've got loads of rivers to choose from. It's easy choice. Plus you've got plenty to do if it's... and if you get up early enough in the morning you can pick them up before they get too big. Or you wait until the afternoon, like we do this year, when it gets really big, you know, it just depends on what you want. I'm still concerned about them [les kayakistes que nous attendons]. They should be here.

VG : Yeah. Do you think we should go and see, and try...

J : You can't, you can [?] and walk up the path, but... you're going to see round the next bend, [?]...

VG : We couldn't have missed them?

J : No. I was just trying to tell when [?] was coming up, basically. Yeah, always difficult to do that.

VG : And what do you like usually in the kayaking spots, in the kayaking regions, I mean are you looking for specific features of the environment, or... ?

J : You know, that there's plenty of places to eat. Lots of sun. And good rivers. Yeah. You've got all that here.

VG : Yeah. And do you also kayak in England?

J : Yes, all the time. Yeah, non-stop.

VG : Ok. Like, every week-end or... ?

J : Every week. And last year we went every Friday for the whole winter. You only kayak in the winter, because otherwise river levels are too low. I just bought a holiday home alongside a river!

VG : Ok. Which river?

J : The river Teign, in Devon. I bought a Swiss, a chalet home, something like that. Something like that one [me montre une des maisons du centre de Vallouise]. Only a small one. Proper roof, 2 stories, lovely like that, just like that. Because I just fancy that.

VG : And this is a region you particularly like for kayaking?

J : Yeah, I was kayaking down there last year and I saw these, well these lodges where... and then I was down there recently with my wife, and I saw one in the window of a estate agency... and I bought it! Just... it'll be fun. Somewhere to go in the winter.

VG : Yeah. And do you know where C went?

J : No, he's probably walked up. [Non-pertinent] [Interruption] We used to camp at Château on the Rabioux. And the campsite was a beautiful campsite, and it was very good for kayakers. Then the mayor of Châteauroux allowed the campsite to become a holiday spot for all the inner city kids. So as soon as the inner city kids arrived on the campsite, all of our possessions started to get nicked. Cause they were just kind of bloody, they couldn't care less. So we moved. Then we went to L'Argentière, and the same happened in L'Argentière, they started nicking our stuff. So then we said right, the only place we'll camp know is Guillestre, or we'll take a gîte in Guillestre. We won't stay anywhere on the Durance now, because you just get too much stuff nicked. And I haven't done quite, I don't know for 10 years, that was at the time, I don't know what it's like now. But I would never stay at the Rabioux. It was just open for... it was, hundreds of cabins all around the campsite, and they could just nick what they want, so it was just not worth it. And then all the Brits stopped coming, every Brit knew about it, everybody just stopped going there. So the mayor actually thought, ah I could make some money out of this, and he didn't, he lost a massive amount of... So a shame, but we, I've never been back, and that was probably, 98... probably since 2000... That's sad for you, but that's what I [?]. You on L'Argentière, you don't feel, in your tent, nothing's been..?

VG : No, nothing, for the moment. But I've been here only one night!

J : Right!

VG : And do you, so I have only a few questions about the media uses, do you watch and do you read things on kayak?

J : Well yeah, because, we haven't today, but the other nights, the guys go mountainbiking. And C have GoPros. And, everything, in the evening they just start going through the GoPros, and all the rivers... it's, amazing, they do this all evening, looking at where we've been, what we've done...

VG : But for you it was not a habit to take pictures or to take videos... ?

J : Yeah, all the time.

VG : Oh you do also?

J : Yeah, I take pictures all the time. Videos, yeah. All the time.

VG : Ok. But, so, off the river, and also on the river or... ?

J : Always on the river, I've been taking [?], some off the river, but when you paddle [???]. It's good, it's quite good.

VG : And, when you're home, do you like, do you watch and do you read things... ?

J : Yeah, definitely. Kayaking world, yeah, definitely. More interested in kayaking than anything else.

VG : Ok! Do you have magazines in the UK, kayaking magazines... ?

J : All online now. And a lot of them are [?] American magazines as well. And there's YouTube and Facebook, where I'll put all the contents I have. Normally on Facebook, you would get all the, what people have done locally. And you'd pick up with Facebook, because everybody would be putting on shots, and short videos of where they've been, what they've done... And use Facebook for updating what's happening on rivers, whether there's hazards on rivers or anything to be aware of. And that's Facebook, but if you go to YouTube you can actually pick up everything. On the YouTube channels, everything you want is there. So you can, you just watch anything you want to do, around the world, it's just... But I don't bother very much. Because it's just too much.

VG : Yeah, ok.

J : Anyway we'll see what happens when they get here. And also what they were up to. Probably someone had a long swim up there. This year is not good if you swim. It's rocky. It's better in this time of the day, because the levels are high. But when it's lower, the rocks are a major... [C apparaît] C! come here.

C : That was not fun, that guy swimming.

J : What guy?

C : Someone, different group. Smashed his nose, his hand, his knee as well.

J : Smashed his nose, his hand, and his knee. Swimming. You do not swim on this river. It's dangerous. So you don't do this river if you're likely to swim. And you don't do this river if you're likely to capsize, because you'd, even to get back, I did it once. I capsized on this section, and it was like, I've got to get up. And if you don't get up, you'll get hammered, your head... and then once you swim, there's no way out, there's no break, there's no eddies. You just get washed down, and the river decide what it's doing with you, so it's not good.

VG : Yeah, and as you told me there are rocks...

J : The rocks moving, it's not a good river, but... so you've got to do it when it's higher, because there's more water, and you'd clear the rocks better.

C : Yeah, they didn't get out after the last drop. M and J were [?] on the start of it, I was [?] on it with a rope...

J : You were there?

C : Yeah I was there. I took the rope out of J's boat just in case. And they were [?], and they were getting back on their boats...

J : Who came down, this guy... ?

C : 2 guys just after us.

J : Not the German, not the guy who we'd speak to at the car park?

C : I think so.

J : Oh my God.

C : And he, they came down, they stopped and talked to M and J, and they said, there's no trees, we're going right, and then they just came straight through the middle. First one made it through, second one went over, cracked its, smashed himself up, smashed his nose, his hand, he was bleeding quite badly, his knee looked really bad, he just made the eddy off of me.

J : And he swam?

C : Yeah. Really bad.

## Leon

VG : Ouais, est-ce que du coup tu peux simplement me raconter ton parcours de kayak, me dire quand t'as commencé, dans quels endroits t'as navigué, etc. ?

L : Moi mon parcours de kayak il a commencé à la fac. En fait c'est, la première approche que j'ai eue, c'était vraiment dans le cadre de mon métier, qui était sports dans la nature, et du coup on a fait une petite colonie de 3 jours, dans laquelle était intégrée la descente en rivière en kayak. C'était rien de technique, rien de gros mais ça m'a énormément plu. Et à partir de là j'ai fait un contact avec un mec qui me proposait de temps en temps de faire des petits travaux, avec lui tu vois, dans un club, on faisait des trucs avec des enfants, avec des gens handicapés, des trucs comme ça. Et là bon, ça m'a plu, je travaillais déjà, j'étudiais, surtout, dans le domaine du sport, et je voulais me former dans cet environnement-là, et du coup je me suis renseigné un peu, et c'était vraiment en France qu'il y avait un bon marché, un bon cadre de formation, vraiment des structures, au niveau des lois, au niveau de l'encadrement professionnel...

VG : Parce que toi t'es Espagnol, c'est ça ?

L : Ouais, je viens de Madrid.



VG : D'accord ouais, donc t'es venu en France y a combien de temps, pour faire cette formation?

L : Pour faire cette formation-là, je suis venu à la fin décembre, et... et là j'ai parti, vraiment avec un contact que j'avais déjà ici en France, je suis parti à peu près là où il habitait, c'était à Méribel, les 3 Vallées, en Savoie. Et, bon là c'est lui, il était mon premier contact un peu, je me suis approché comme ça à la France, pour arriver, me mettre un peu en place, gagner un peu des sous. Et en prévision que, la formation elle commençait en été. En mai. Ou, je suis arrivé un peu avant, pour me mettre un peu en place, tenir quelques repères... et voilà.

VG : Ok. Et du coup depuis que t'as commencé le kayak, est-ce que t'as, t'as navigué pour toi, pour ton plaisir, sur tes vacances?

L : Non. Parce que, bon, depuis que j'ai commencé le kayak, si on parle du moment où j'ai appris pour première fois comme je te disais, à la fac, oui, oui j'ai parti avec des amis à faire quelques descentes, surtout ici en France. Mais voilà, 2-3 fois, un truc très très ponctuel. Et sinon, depuis que j'ai commencé la formation, que c'est à peu près quand je dis que j'ai vraiment commencé le kayak, parce que, pour moi le kayak c'est en rivière donc, c'est comme on va faire maintenant. Non, pas du tout parce que j'ai pas eu de vacances, j'ai pas, il me manque encore le matériel, c'est vraiment difficile de tout avoir, et quand je veux dire difficile je dis énormément cher. Donc... voilà, c'est pas possible.

VG : Ok. Et ouais d'accord, donc ces endroits où t'es allé, t'es allé où naviguer avec des amis? Avant de commencer ta formation, quoi? T'es allé dans quels endroits?

L : Eh ben en fait je peux pas trop te dire, c'était pas loin de Toulon, en fait quand je suis allé, quand je suis venu pour la première fois en France, c'était pour faire un Erasmus, et je suis allé à Nice, du coup j'avais un, ben mon coloc de l'époque c'est le même qui habitait à Méribel un peu après, il est originaire de Toulon. Donc voilà, on traînait un peu par là, et on a fait quelques descentes de rivière en, dans le coin mais je peux pas te dire où exactement.

VG : D'accord. Et ouais, et puis donc c'était à un moment où t'avais pas encore, pas encore de matériel et pas...

L : Ah non non là, là pas du tout. Là on louait tout, et c'était des rivières super simples, du coup vraiment on avait pas besoin de, de quasiment rien, parce que les bateaux ils étaient auto-videurs, ça veut dire que voilà... c'était très simple. Du coup on louait tout, j'avais rien à moi.

VG : Ok. Et du coup comment ça se fait que t'aies, enfin là t'as vraiment choisi le kayak comme activité principale? ou tu vas encore bosser d'autres sports de nature?

L : Forcément, parce que c'est tellement saisonnier, que tu peux pas choisir un sport qui, dans lequel y a du travail pendant 2 mois par an. Ça serait plus peut-être, pour l'instant, je me dis que c'est une formation qui me plaît bien, qui me permet de m'approcher depuis un point de vue sportif à la nature, et du coup voilà je choisis ça. Mais, je suis sûr que, va falloir que je fasse autre chose, pour compléter l'année. Un truc d'hiver. Donc, soit je peux, voyager dans l'hémisphère sud, du coup là ça me permettrait d'enchaîner avec encore une autre saison de printemps et d'été, mais c'est pas un truc forcément qui me plaît énormément, parce que... peut-être pendant quelques années, mais pas pour m'organiser comme ça parce que c'est chaud d'habiter à moitié en Europe et à moitié en Amérique du Sud, par exemple. Donc, c'est une possibilité mais, j'espère pas, je crois pas que ça va devenir mon activité principale. Sinon je pourrais travailler en club, aussi, et là je pourrais travailler à l'année. Mais, pour l'instant je vois un peu loin. Parce que ça va m'obliger à me mettre dans un endroit précis, et c'est pas mon envie tout à fait pour l'instant.

VG : Ouais. Et, ouais du coup pourquoi t'as choisi le kayak plutôt que... plutôt qu'une autre activité?

L : J'avais commencé déjà à travailler. Et ça me plaisait. Franchement j'ai pas, je suis né à Madrid donc, j'ai pas trop trop de formation, ou des connaissances dans la nature, on va dire

escalade, VTT, ou des autres choses qui pourraient avoir été possibles aussi. Et, j'ai commencé un peu avec l'escalade, mais ça me plaît pas trop j'ai peur des hauteurs! Donc, j'aime bien mais ça me fait peur. Et, le kayak je me suis senti toujours à l'aise quand j'étais à l'eau. Et, ça me va bien. Je sais pas, c'est, peut-être je pourrais avoir tombé sur autre chose, mais voilà, j'ai commencé un peu à rentrer dedans, dans le kayak, ça m'a plu, et j'ai dit pourquoi m'arrêter. . .

VG : Ok. Et L tu l'as rencontré comment, t'as entendu parler de lui comment?

L : L en fait, on est obligés à faire des stages professionnels, et sa boîte elle était déjà dans des, dans les boîtes qui nous proposent la formation. Parce qu'ils nous donnent une liste, dans laquelle ils nous conseillent d'aller, après c'est possible d'aller dans des autres, mais c'est un premier conseil on va dire. Et en plus mon formateur, de CRFCK, c'est F, c'est son collègue. Donc, j'ai entendu à peu près comment il fonctionne, ça m'intéresse énormément d'améliorer mon kayak, et que le kayak, parce quasiment toutes les boîtes d'eau vive, ils sont raft, hydrospeed, airboat, et des fois un peu de kayak. C'est vraiment extraordinaire une boîte qui se dédie que au kayak. Donc dès que j'ai entendu parler de ça, j'ai essayé, et j'ai commencé à parler, ça fait un mois et demi, un truc comme ça, et honnêtement j'avais pas le niveau. Ils m'ont dit, écoute non. Non, parce que tu vas galérer, et c'est pas intéressant pour toi. Mais pendant ce temps-là j'ai amélioré assez, et du coup ils m'ont réévalué un peu, et ils m'ont dit ben si t'es chaud, y a une place pour toi, et. . .

VG : Ouais parce que là quand même, le parcours que tu vas faire c'est quand même un parcours de, d'assez haut niveau quoi.

L : Ouais, certainement. Et normalement c'est pas trop prévu dans ma formation. Mais vu que j'ai un regard loin, je vais pas rester sur la formation actuelle, et qu'en plus il est pas nécessaire de l'accomplir pour s'inscrire à l'autre, ça me dérange pas de faire des trucs, de pratiquer, d'améliorer mon niveau, même si c'est pas pour réussir ma formation actuelle, parce que le diplôme qu'ils donnent, c'est pas forcément grand-chose, mais par contre ça va me faciliter énormément mon BP futur. Que je vais faire l'épreuve d'accès, en septembre là, que normalement, si je suis bien les conseils qu'ils m'ont donné, avec mon niveau actuel, je pourrais le passer déjà. Et, après même pour mon BP, déjà, s'il y a, si on va attaquer des rivières que je suis déjà en train de faire, ça va être une grosse avance pour moi. Et aussi, bon je fais déjà une licence, suivant 5 ans, ça fait 6 ans, 7 ans avec celui-là, que je me forme dans le sport, donc je veux pas dire que je suis énormément pressé pour acquérir un gros niveau de kayak, mais quand même je veux pas trop traîner. Donc si je peux économiser un an, tant mieux pour moi. Et surtout un an de CQP. Je voulais pas économiser un BP par exemple, parce que là vraiment j'ai besoin d'expérience, de faire de l'eau, passer du temps à gagner de la lecture de rivière, etc. Mais un CQP, franchement c'est pas non plus. . .

VG : Parce que c'est un diplôme de pas très haut niveau, c'est ça?

L : Le diplôme c'est pas de très haut niveau, et en plus ce que tu vois, il y a un bon côté que c'est approche à l'activité, connaissance, par exemple cette année on a travaillé pas mal, bon pas mal, un peu, sur des canoës, sur des kayaks de descente, sur des kayaks de slalom, et c'est pas forcément avec ça que tu vas travailler. Tu vas travailler quoi, occasionnellement avec un kayak en airboat, et surtout avec un raft. Donc. . . tout ça c'est bien pour avoir l'approche à l'activité etc., mais c'est pas forcément un truc qui va me donner des compétences professionnelles, c'est ça que j'ai besoin. Parce qu'à la fin, voilà je veux travailler et gagner ma vie.

VG : Ouais. Et la région, c'est la première fois que tu viens dans le coin? dans la région?

L : Ouais. Ici ouais, j'étais, en France j'ai vécu à, Avallon, c'est un petit village pas loin de Dijon, là c'était 2 mois, un petit stage, même avant de faire ma licence. C'est là que j'ai appris un peu les bases du français. Après j'ai fait un Erasmus à Nice. Là j'ai vraiment amélioré, tout ça, mon français etc., j'y ai passé un an entier. Et après, voilà la saison d'hiver dernière à Méribel. Et maintenant je suis arrivé ici. Du coup, un peu toujours ici dans le Sud-Est, mais voilà, Briançon, alentours etc., la première fois ouais.

VG : Mais parce qu'il y a d'autres centres de formation pour le kayak, que t'aurais pu choisir en France, non ?

L : Oui. Mais, j'ai même pas essayé d'investiguer un peu, parce que, mon ami là, le coloc dont je te parlais tout à l'heure, il avait un bon pote, qui faisait du kayak, et il a demandé un peu, il l'a recommandé et, du premier coup c'est lui. Il y a un centre formation à l'Argentière, c'est bien, je me suis renseigné un peu sur Internet et c'est assez reconnu, et... du coup voilà, j'ai décidé de rester ici, et j'ai pas trop regardé d'autre, parce que j'avais déjà des conseils directs de gens qui me faisaient confiance qu'il était un bon endroit. Et en plus c'était pas très loin de gens que je connais. Ils sont un peu tous du Sud-Est. Donc, voilà, ça m'allait bien.

VG : Ok ouais. [Voiture s'arrête, on sort, interruption].

## Marieke

M : Et c'est pour quoi, dans la France ou... ?

VG : Mon sujet ?

M : Oui.

VG : Non c'est pas seulement en France, je travaille aussi sur d'autres... donc en gros je travaille sur les personnes qui voyagent pour les sports de nature, et je travaille sur 3 sports, le kayak, l'escalade, et le parapente. Et donc je vais dans les lieux les plus réputés, où beaucoup de monde vient, un peu du monde entier, pour pratiquer ces sports-là.

M : Ah oui. Ici c'est aussi beaucoup d'escalade hein, dans la région, donc... on fait les deux, donc.

VG : Ah vous faites les deux.

M : Oui oui. L'escalade et le kayak.

VG : Ben du coup là, pour cette discussion, je vais te poser des questions plutôt sur le kayak, mais tu peux répondre aussi... si tu veux me répondre aussi par rapport à l'escalade, ce sera peut-être possible... Est-ce que pour commencer tu peux me raconter ton parcours de kayak, donc quand est-ce que tu as commencé à faire du kayak, les endroits où tu es allée pour naviguer, etc. ?

M : Ok, oui. J'ai commencé... je suis, 25 ans je pense, pour commencer, et c'est à la fin de l'université. Je suis professeure de sport, donc j'étais à l'université, et après j'ai commencé avec le kayak parce que mon mari il est dans le bateau ! Et j'ai commencé, mais il a encore un niveau plus haut, supérieur, donc il m'a appris pour faire le kayak. Et après, mais c'est seulement une semaine par année, donc ce n'est pas trop intensif, donc, aussi le niveau ce n'est pas... dégradé plus vite, euh... gradé...

VG : Progressé, le niveau a pas progressé.

M : Progressé pas vite, donc, mais ces maintenant 10 ans passés, j'ai fait le rafting, et j'ai fait dans le... dans l'équipe de Belgique, de rafting, et pour 4 années on fait entraîner plus sur la rivière d'eau vive, et après je vais encore rentrer dans mon kayak, et après c'est plus vite progressé, mon niveau. Donc, c'est maintenant, c'est 20 ans que je fais le kayak.

VG : Ok. Donc il y a une période où tu as fait du rafting, et, pendant ce temps tu faisais pas vraiment de kayak, pendant que tu faisais du rafting ?

M : Non, non. On fait 4 ans juste le raft.

VG : Ouais. Et tu dis que tu étais dans l'équipe de Belgique, donc tu faisais de la compétition ?

M : Oui, on faisait compétition, on fait quelques coupes du monde, et... en Nouvelle-Zélande, à Costa Rica et, pour l'autre c'est, dans Pays-Bas et l'autre c'est, Tschechien.

VG : République Tchèque.

M : Tchèque, oui. Donc ça c'est intéressant, et c'est aussi drôle, moi je kayake le III+, mais pas tout le temps, mais avec le raft c'est possible pour faire le IV et le IV+, ce n'est pas problème, avec une équipe qui est très bon, donc... pas de problème.

VG : Ouais. Mais donc tu dis que d'abord dans un premier temps tu faisais du kayak seulement une semaine par an?

M : Oui.

VG : Et là actuellement t'en fais plus, ou pas?

M : Oui, non, c'est encore un petit peu plus... mais aussi cette année c'est aussi juste... pour 2 semaines, ou quelque, donc ce n'est pas trop... Mais le niveau en début c'est tout le temps, progressé après un an, c'est, c'est moins mais maintenant il se stabilise, donc c'est plus facile pour, encore commencer le kayak.

VG : Ouais. Et donc c'est seulement pendant l'été que tu navigues en kayak?

M : Oui, et quelquefois sur les Ardennes, en Belgique, mais c'est seulement possible quand il y a de l'eau, et, quand il est froid. Donc c'est différent d'ici!

VG : D'accord. Mais donc en Belgique, tu navigues pas très, enfin tu navigues combien de fois par année à peu près, en Belgique?

M : Je pense que ça c'est aussi une semaine, mais c'est... ce n'est pas...

VG : Plus étalé? En plusieurs fois sur l'année?

M : Oui, c'est en plusieurs fois, oui. Mais ce n'est pas beaucoup. Mon mari il entraîne aussi, mais moi non. Pas encore. Quand on fait le rafting oui, on fait chaque année 2 fois, sur un canal ou, mais ce n'est pas de l'eau... de l'eau vive, c'est l'eau dans un canal, donc c'est différent, ce n'est pas la même.

VG : Donc c'est de l'eau plate, c'est ça?

M : C'est de l'eau plate oui, c'est pour entraîner les muscles et... donc ça c'est différent, oui.

VG : D'accord. Mais parce que le rafting, tu fais encore de la compétition en rafting?

M : Maintenant non.

VG : D'accord. Mais tu continues de t'entraîner quand même...

M : L'entraîner maintenant c'est fini...

VG : D'accord. Ouais, et donc dans quels endroits tu es allée, pour naviguer? En dehors de la Belgique je veux dire?

M : On fait en beaucoup de places! On fait sur Chili, on fait Nouvelle-Zélande, en kayak, le Costa Rica mais je n'ai pas payé trop, au Costa Rica... On fait beaucoup de temps en France, aussi... Autriche. Quelques années on fait sur la Suisse, sur... beaucoup de pays! Quand il y a des rivières et...

VG : Ok ouais. Et ça c'était à chaque fois une semaine, ou deux semaines, par an...

M : Oui, oui. Et maintenant c'est, on fait ici pour cette semaine maintenant, et c'est les différents sports, c'est le kayak, mais c'est aussi l'escalade, c'est un peu de rafting aussi.

VG : Ouais. Et l'escalade est-ce que tu as... t'as jamais voyagé spécifiquement pour l'escalade?

M : Oui.

VG : Si? Dans quels endroits par exemple?

M : Grèce, on fait 3 mois sur Grèce, seulement pour... pour l'escalade.

VG : Et c'était où? C'était dans toute la Grèce ou...?

M : Kalymnos. Et aussi l'autre...

VG : Leonidio?

M : Euh, Meteora.

VG : Meteora, ok.

M : Et... on fait aussi quelques mois sur Thaïlande, pour faire l'escalade. Aussi Nouvelle-Zélande, mais on fait, voyager un an, et on fait, tout notre matériel avec nous, donc, ça fait qu'il y a beaucoup de places, pour faire le kayak et...

VG : D'accord. Ouais, Kalymnos moi j'y suis allé pour mon travail aussi, pour interroger des grimpeurs.

M : Ah, c'est super!

VG : Ouais, c'est génial ouais.

M : C'est super. Oui, une fois 3 mois, et après encore, quelques semaines. Et aussi ici hein, on fait, chaque année on revient ici pour faire le kayak oui,

VG : Et l'escalade.

M : Oui.

VG : D'accord. Et, pour toi c'est quoi le, quel est l'intérêt de voyager pour le kayak, ou pour ces sports-là en général, dans un sens personnel, qu'est-ce que tu cherches dans le fait de voyager pour pratiquer ces sports-là?

M : On cherche de la nature et de la beauté de la nature, et la, silence. Quand on fait la grimpe, c'est la... comment s'appelle, l'ambiance, du rocher et de la nature, ça c'est, ce que nous cherchons dans la, pour nos vacances, et aussi faire des sports. Pratiquer des sports, qu'il n'est pas possible en Belgique.

VG : Ouais.

M : Parce que c'est plat. Donc on cherche les montagnes! On aime l'ambiance de montagne.

VG : D'accord, ouais. Et dans ces voyages, pour ces sports-là, qu'est-ce que c'est la part, du voyage, the share, en termes de temps, et aussi en termes d'importance? Donc est-ce que c'est vraiment tout le temps qui est organisé autour du sport? donc le kayak ou l'escalade, est-ce que c'est vraiment l'objectif central, principal, le sport, ou est-ce qu'il y a aussi d'autres... ?

M : Non c'est, c'est l'objectif, c'est le principal, pour notre voyage oui. Oui, faire des sports.

VG : Ok ouais. Donc y a pas de, vous cherchez pas à faire d'autres activités en dehors du sport...

M : Non.

VG : D'accord. Ouais d'accord donc en termes de temps c'est vraiment toutes les journées qui sont consacrées à faire ces sports-là?

M : Oui.

VG : [Interruption] Ils l'ont déjà fait ce parcours-là [en parlant des autres membres du groupe en train de naviguer]?

M : J'ai fait ce parcours, oui. Mais l'année passée. Donc maintenant j'ai fait... trop sur la rivière, on fait beaucoup de parcours. Donc j'aimerais des parcours! On fait faire beaucoup d'exercices sur le parcours, et la rivière maintenant, normalement la semaine passée je pense que je suis ici encore, mais... L'eau est un peu plus basse.

VG : La semaine prochaine? Non, la semaine dernière d'accord.

M : La semaine dernière, quand il fait de l'eau un peu plus bas, je fais, kayak, cette partie aussi, mais maintenant non.

VG : D'accord. Parce que là c'est plus difficile, un peu?

M : Un peu, oui.

VG : D'accord. Et, ouais et du coup si tu, dans ces voyages-là tu cherches vraiment à faire du sport principalement, qu'est-ce que tu aimes particulièrement, dans le fait de voyager pour le sport, notamment si on compare aux autres types de voyage, donc les voyages pour autre chose que le sport, donc qui sont pas liés au sport? Qu'est-ce que tu aimes particulièrement dans les voyages de sport?

M : Le sport!

VG : Ouais ouais...

M : C'est le sport qui nous intéresse, donc...

VG : Mais donc, donc les autres types de voyage t'intéressent pas parce que y a pas le sport, c'est ça?

M : Oui, quand on fait des vacances très longues, c'est aussi intéressant pour visiter un village, ou quelque chose historique, ça nous intéresse aussi, mais quand il y a beaucoup de temps.

VG : Ouais d'accord.

M : Quand on fait, voyager pour un an, c'est aussi intéressant pour faire, les villes, comme ça mais, quand il n'y a pas beaucoup de temps, ce n'est pas l'important.

VG : Ok. Mais en tout cas tu voyages pas du tout pour des voyages sans sport du tout ?

M : Non !

VG : D'accord, ouais. Ah [arrivée des kayakistes].

M : Ils sont là-bas.

VG : C'est eux ? D'accord.

VG : [Interruption, reprise quelques heures plus tard] Et du coup je voulais te demander d'abord, pourquoi vous êtes venus ici cette année, pourquoi vous avez choisi de venir ici cette année ?

M : Ok. C'est pas seulement cette année, parce que c'est 20 ans qu'on vient ici. Et maintenant on a décidé de changer notre vie, et faire construire un chalet ici, et habiter ici, après encore 2 ans, on veut habiter ici parce que c'est un lieu qui est tout, de la montagne qu'on cherche. Tous les sports... Et aussi les montagnes que, nous on aime. Donc... c'est, c'est assez fou c'est toutes les rivières, tout pour l'escalade, pour le ski, le rando, donc... c'est là !

VG : D'accord ok. Et donc vous viendriez habiter ici de manière permanente, c'est ça ?

M : Oui.

VG : D'accord. Et c'est où que, donc vous êtes en train de faire construire un chalet c'est ça ?

M : Oui.

VG : Et c'est où ?

M : Sur Pelvoux. Vallouise-Pelvoux, tu connais ?

VG : Oui, je vois oui.

M : Oui, c'est là-bas. On a commencé un... [arrivée d'un groupe de kayakistes] Ah ça c'est les hommes qui sont devant.

VG : Ben ouais ouais, je crois. Ben ils sont allés vraiment vite.

M : Oui, c'est plus vite.

VG : Ben peut-être qu'ils vont arriver juste après du coup. Ouais d'accord, donc c'est une région où vous avez prévu de venir habiter parce que vous l'aimez vraiment.

M : Oui.

VG : Ok. Et, donc ce serait dans 2 ans que vous... ?

M : Oui je pense. Normalement, 2 ans.

VG : Et la première fois que vous êtes venus ici, c'était y a 20 ans c'est ça tu dis ?

M : Oui, c'est 20 ans, 25 ans... passés, donc... ça c'est la première fois, et ça c'est pour le kayak, pour kayaker là. Et au début nous ne connaissions pas les espaces pour l'escalade, mais après oui, on a aussi découvert l'escalade ici, donc... ?

VG : Ouais, d'accord. Ok. Et ensuite j'allais te demander ce que tu aimes particulièrement dans la région mais tu m'as déjà répondu, tu m'as déjà expliqué.

M : Oui ! Nous aimerons là, ici !

VG : Et, pour les sites où vous naviguez pour le kayak, de manière générale, si on prend tous les sites, est-ce qu'il y a d'autres endroits que tu aimes particulièrement... ?

M : Euh... pour moi j'aimerais faire des parcours, donc, Argentières-la-Bessée, et Saint-Clément... mais pour la rivière c'est le Durance, l'Ubaye... c'est tout intéressant, et aussi le Gyronde... le Gyronde c'est pour moi aussi bon. Et le Gyr c'est un peu plus difficile, c'est pas pour moi. Et le Guil, mais le Guil, le plus haut, et le, de Montbardon de... ?

VG : Ouais, de Montbardon jusqu'à Maison du Roy.

M : Oui.

VG : Ouais d'accord. Et de manière générale, les rivières que tu aimes bien naviguer c'est les rivières de montagne, c'est ça ?

M : Oui. Les rivières de la montagne, avec des cailloux et pas des grands volumes d'eau.

VG : Ah ouais, d'accord ouais. Et par exemple t'as pas fait de kayak de mer, ou... ?

M : Non.

VG : D'accord. Et, ensuite j'ai simplement quelques questions sur les médias et les technologies du numérique, digital technologies, mais d'abord médias, est-ce que tu regardes, et est-ce que tu lis des choses sur le kayak, dans ta vie quotidienne, ou... ?

M : On utilise le Riverapp et le Rivermap.

VG : D'accord ouais.

M : Pour faire de... combien de l'eau est dans la rivière... et aussi voir dans YouTube et, pour faire de... mais pour moi pas beaucoup.

VG : D'accord. Par exemple tu regardes pas des magazines, ou des sites web, sur le kayak ?

M : Non. Pas beaucoup.

VG : Et tu dis YouTube, YouTube c'est aussi pour voir les rivières que vous allez faire, c'est plutôt pour de l'information c'est ça ?

M : Un peu pour l'information oui.

VG : D'accord. Mais c'est pas pour le plaisir quoi, c'est pas pour le fun que tu regardes des vidéos... ?

M : Non. J'aime pas beaucoup... parce que tout le temps le travail c'est devant l'ordinateur, et... ça suffit!

VG : Ouais! Et peut-être sur les réseaux sociaux non, peut-être sur Facebook et, tu vois des choses sur le kayak... ?

M : Oui, normalement je prends, aujourd'hui non mais, normalement je prends beaucoup des photos, et je les place sur Facebook, mais... aujourd'hui non!

VG : Ok. Ben justement ça allait être ma question suivante, les photos, les vidéos etc., donc tu dis que d'habitude tu en prends beaucoup, des photos, des vidéos ?

M : [?]

VG : Comment? Je dis d'habitude, des photos et des vidéos, tu en prends... ?

M : Oui, beaucoup des photos. Oui.

VG : Et c'est des photos des autres personnes qui naviguent, ou... ?

M : C'est, oui... c'est la nature mais aussi les sports, oui. Aussi les personnes qui font le kayak, ou l'escalade, oui.

VG : Et est-ce que t'as du matériel spécifique pour ça? Un appareil photo spécifique, ou bien... ?

M : Euh oui, un qui est possible pour amener dans l'eau, donc, normalement sur mon kayak, j'ai un petit...

VG : Appareil photo.

M : Appareil, oui. Et l'autre c'était un grand Kodak, oui oui. Parce que j'aimerais faire les photos [?]. J'ai un très bon appareil.

VG : D'accord ouais. Parce que tu cherches à faire des vraiment belles photos, quoi.

M : Oui oui.

VG : D'accord. Et ça c'est aussi en dehors du kayak, que tu cherches à faire de la photographie, un peu comme... ?

M : C'est aussi pour le kayak, mais c'est aussi pour d'autres... la nature, des fleurs... des choses comme ça.

VG : Ouais. Et ensuite ces photos tu les partages, donc essentiellement sur Facebook, principalement sur Facebook ?

M : En ce moment oui, mais après, cette vacance c'est important pour faire beaucoup des photos, pour notre, webpage. Pour notre boîte que nous commençons, c'est important pour faire beaucoup de bonnes photos de la région, et, qu'est-ce qui est possible dans cette région.

VG : Parce que vous voulez ouvrir une entreprise, une boîte, pour, de. . .

M : Faire des sports nature, oui, ici.

VG : Dans la région, ouais.

M : Oui.

VG : Et donc ça vous avez, j'imagine que vous avez aussi des diplômes pour, d'instructeur, instructrice de kayak et de. . .

M : Oui. Donc c'est, B a fait son diplôme ici, cette année, donc, oui.

VG : Ok. Et ce serait une, pour proposer un peu à n'importe qui ou plus spécifiquement aux personnes de Belgique, ou. . . ?

M : N'importe. Pour tous les personnes. . . nous pensons que nous commençons avec beaucoup de personnes de Belgique, mais c'est pour tous. Mais nous aimerons, de travailler avec des petits groupes, et faire des, comme ils demandent pour faire une descente de kayak, et ils aimeraient, si c'est possible pour l'autre jour pour faire un autre trajet ou, comme le raft ou, pour l'escalade. C'est un peu à la, je ne sais pas en français comment s'appelle. . .

VG : En anglais?

M : To. . . the clients just choose what they want to do, and we will. . . we will make it possible, more like that. So it's more like, a demand of the client, they have another raft day, next day, maybe they do not want rafting, it's not like, it's a program that you buy, you have to [?], no, you can choose.

VG : Yeah, you can choose, every day you can choose.

M : You can choose every day, or the weather will determine, to say, ok, we can, we cannot go in a canyon because there is, the weather will be changing, so. . .

VG : Du coup vous proposeriez kayak, rafting, escalade, canyoning. . . ?

M : Oui, canyoning, via ferrata. . . oui.

VG : D'accord, ok. Ouais donc les photos c'est aussi pour toi, pour l'activité professionnelle. . .

M : Oui.

VG : Et. . . du coup j'imagine que tu vas. . . enfin est-ce que tu as déjà un blog, ou une webpage comme ça où tu écris, aussi, sur. . . sur tes voyages ou sur tes pratiques?

M : À cet moment non, c'est seulement notre Facebook, parce que c'est encore 2 ans, devant commencer, donc on a, apparemment, attendre un petit peu, et normalement en novembre, décembre, on espère que notre webpage c'est fini, et c'est en ligne, normalement.

VG : D'accord. Et ensuite j'avais une dernière question, c'était sur les usages pratiques, c'est-à-dire vraiment utiles, useful, des médias, des technologies du numérique, par exemple les applications smartphone etc. Donc tu m'as déjà dit Riverapp, et Rivermap.

M : Oui.

VG : C'est essentiellement ça, ou il y a aussi d'autres applications sur le smartphone. . . ?

M : ça c'est le plus que nous utilisons. . . et aussi il y en a une de grimpe. . . mais ce n'est pas une app, c'est un site. . .

VG : C'est pas le site de T? 27 crags?

M : Le 8. . .

VG : 8a.nu?

M : 8a, oui. Mais c'est, plus que mon mari parce que je ne grimpe pas le 8a, hein! Mais il utilise le site.

VG : Il l'utilise pour enregistrer ses voies. . . ?

M : Pour voir quelle. . . oui. Quels sont les bons 8 à la région, ou aussi les 7. Il aime vraiment grimper ici.



VG : Ouais, d'accord. Ouais, et quand vous êtes en kayak vous avez pas des, des GPS ou des choses comme ça par exemple, pour enregistrer les traces?

M : Non. Je l'utilise pour le VTT, et là, y a pas [?]. . .

VG : Ouais. Et par exemple ta montre, elle a des fonctionnalités comme ça, de GPS?

M : Oui.

VG : Est-ce que ça tu t'en sers?

M : Oui. Mais aussi un, pour le VTT un autre, [inaudible], je sais ce que j'ai fait. . . mais je ne fais pas, le track avec ça.

VG : D'accord. Ok ben c'était ma dernière question. Donc si tu as quelque chose à ajouter, si tu as l'impression que j'ai raté quelque chose d'important sur tes pratiques de kayak, de voyage et de sports de nature, tu peux me le dire mais sinon, pour moi c'est bon, j'ai posé toutes mes questions.

M : Je ne pense pas!

VG : Merci beaucoup!

### Rebecca et Sascha

VG : So, I'm here to interview people for kayak, because I'm trying to interview people in the spots, in the best spots of the sports. But as you told me, maybe kayaking is not your main sport, or you kayak, you're here only part-time for kayaking, but also for other things?

S : Genau.

VG : So can you explain me first, more or less why you're here, and how much do you kayak, and how important kayaking is in your trip, now?

S : Yeah, so, wir sind hier um zu klettern, zu biken und zu kayaken, und Kayak wird ungefähr ein Drittel unser Zeit, diese zwei Wochen die wir hier in L'Argentière sind. [?].

VG : Ok. So kayaking is not your main sport, do you have like, a main sport, that you do, or is it. . . like, you do different sports?

S : Ja, Klettern ist schon unser Hauptsport.

R : And bicycle, mountainbiking. So, the kayaks we take with us at last moment! For this journey. No you think, you thought earlier. . .

S : Ja, im Sommer ist es gut noch einen Sommersport, einen kühleren, mitzuhaben, wenn es zu heiss zum Klettern oder zu mountainbiken wird, denn ist Kayaken genau das richtige für uns. Und, da wir zu Hause. . . regelmässig kayaken gehen, in Frühjahr, dann ist es zu wenig, hat es zu wenig Wasser bei uns. Passt denn doch hier gut dazu.

VG : Ok. So can you tell me, like your personal history of outdoor sports, so, Kayaking und Klettern, because these are the sports I'm working on, so when did you start, where have you been to kayak or to climb. . . ? Maybe it's a bit complicated to think about the 2 sports at the same time, I don't know?

R : Yeah, Kayaking we started 6 years ago. And it was in the Frankenjura! Where we were to climb, so we rent a boat for the week-end, and have a trip on the Wiesent. So then we thought about, to buy Kayaks.

S : Dann haben wir mit Freunden begonnen zu kayaken. Und für uns als Erfahrene Kletterer, die wir schon seid unsere Jugend klettern, war es speziell für mich, etwas Neues, einen neuen Sport zu beginnen. Und, einfach die Erfahrungen eines Anfängers zu machen. . . Und alle Fehler zu machen, die ein Anfänger auch macht, auch wenn ich in anderen Sportarten als Profi arbeite, und, das hat danach auch zugeführt, dass wir langsam mit den Kindern begonnen haben, zu kayaken, diese auch mit einbezogen haben, in unsere neuen Sport. Und, was sehr spannend war, sie waren damals, 9, 10 Jahre alt. Und, haben da so in unseren einheimischen Gewässern regelmässig dann, sind wir mit den Kayaks unterwegs gewesen. Im Ausland sind wir in der Soča. . .

R : Ah ja, Soča.  
 VG : Soča, in Slovenia.  
 S : In Slovenia, genau. Und, im hier gewesen. Sonst ja, in Arco, dass wir die Booten mit hatten, zum Klettern, und im Sommer einen kühleren Sport noch dazu. . .  
 R : Aber wir sind keine Profis.  
 S : Nein.  
 VG : In Kayak.  
 R : Ja!  
 S : Ja. Hobby-Kayaker. Wie gesagt, wir klettern seid unsere Jugend, und als Bergführer bin ich auch immer wieder mit Kursen, und, als Instruktor unterwegs, und hier das, etwas Neues zu beginnen war sehr spannend.  
 R : Ja.  
 VG : So I guess that for climbing, you have done much more of climbing and you have travelled more for climbing, also?  
 S : Yes. Wir waren in Amerika, in Australien. . . In Europa überall, zum Klettern.  
 VG : Ok. Wie oft? How often, in a year for example, do you travel for climbing?  
 S : Wenn wir die Wochenende mitzählen, dann. . . 30. . .  
 R : Arco is just 2 hours away from us.  
 VG : Arco, ok.  
 R : So we go there for holiday, um for week-ends. And, also früher mehr, sind wir mehr nach Arco gefahren zum klettern. Jetzt etwas weniger, aber. . .  
 S : Finale Ligure, Frankenjura. . .  
 R : Wie oft im Jahr? 3, 4 Mal im-  
 S : 20. [rires] Wir [??], wie oft! We don't know!  
 R : Also, [?] weg von. . .  
 S : Mehr als 3-4 Tage, vielleicht 5-6 Mal im Jahre.  
 VG : Ok, yeah.  
 S : Und Wochenende öfter.  
 VG : Ja, ok. Ok, so, kayaking. . . So would you say that. . . yeah, kayaking is for you a new sport, something that you wanted to try. . . but do you. . . I mean, would you travel only for kayaking, or not? Like you did for climbing.  
 S : Yes, we did. Ja.  
 R : Ja, an der Soča, waren wir zum Kayak, oder in, an der Salza.  
 S : Salza, in Österreich. Ja ja, wir reisen auch nur mit den Kayaks.  
 VG : Ok. So these were trips specifically for kayaking. So you have the same kind of trips for climbing and for kayaking, but much less often for kayaking.  
 R : Ja, ja.  
 S : Genau.  
 VG : Ok. And this trip for example, here, how long is it?  
 R : 2 weeks.  
 VG : Ok. And do you usually do in the holidays, in the summer holidays, such trips for a few weeks. . . these mixed sports trip, is it like a habit for you, or. . . ?  
 S : Es kommt darauf an, wo wir hinfahren. Letztes Jahr in Spanien hatten wir nur die Bikes und Klettersachen mit. Dieses Jahr bietet sich wieder an mit den Kayaks dazu, ja ist schon, so Multisporttrips sind schon normal für uns, ja.  
 VG : Ok. So, I'm trying to adapt my questions to the. . .  
 R : To the situation!  
 VG : To the multi-sport situation, yeah! But yeah, in general, the trips that you do for sports, so for outdoor sports, what would you say these trips are mainly about, in a personal sense,

what do you think you're looking for in such trips? So outdoor sports travelling, what do you think you're looking for in... ?

S : You mean in... having a relaxed time... and sport... Wenn wir reisen sind wir sehr aktiv, also, dann betreiben wir Sport, und mit... es ist kein Trainingslager, oder Trainingssession, it's just...

R : Just for fun.

S : For fun.

R : But, daily!

S : Am Morgen Klettern, am Nachmittag Kayak, übermorgen ist Mountainbiking... Wir fahren ohne Plan, aber mit, im Bewegung bleiben.

VG : Ja, ok. So would you say that, the sport, is it necessary for enjoying your travelling and your holiday?

S : Yes.

R : [rire] For him. Sure!

S : Ja, es gibt die Möglichkeit, den Sport zu betreiben, wie er Spass macht, nicht wie auf einem Plan steht. Nicht... wenn ich arbeite, denn habe ich einen Plan. Ein Gipfel nach dem anderen.

R : Ja... wobei wir könnten uns auch keinen anderen Urlaub vorstellen. Also, Kluburlaub, oder Strandurlaub, das... wäre jetzt auch für mich nicht. Das ist ok einmal, vielleicht ein paar Tage, aber... Ansonsten machen wir gern aktiv Urlaub.

VG : Ok. But have you, at some point in your life, done other types of vacations or holidays, or has it always been sport holidays?

S : Als Kinder ja, mit den Eltern.

R : Ich war einmal mit den Kindern, auf Mallorca, eine Woche, Strand. Das war ganz lustig, ja? [s'adresse à son fils] No!

VG : So what would you say you like especially in sport holidays or sport trips, in comparison maybe to non-sport trips, even if you almost don't do such things? Why would you say you like especially sports for travels or holidays?

S : Ja... the, grosse Unterschied ist... einfach, das zu tun, was einem Spass macht. Und die Möglichkeiten sich selbst öffnen... Sport zu betreiben, in der Form wie er Spass macht. Nicht in einem Klub zu gehen, wo ein Animateur da ist, der einen Tour, gewissen Dingen animiert, oder an einem Strandurlaub wo man, ja, wo man diese Möglichkeiten nicht hat. Und auch nichts Organisiertes. Ja, so ich würde mich nicht mit einer Gruppe, oder, wir fahren nicht mit einer Gruppe auf Urlaub, nicht mit Freunden auf Urlaub, so dass wir auch den Familiensinn, etwas miteinander zu tun, verstärken.

R : Ja!

S : Ist das so, oder?

R : Ja.

S : [?] dich ja nicht immer widerspreche!

R : Ne ne, passt gut!

VG : Yeah, some questions, you can disagree on, so just tell me if you disagree, or even if you agree...

S : Yeah.

R : No it's ok.

S : [?]?

R : Ne, es ist, sowie man Urlaub machen, gefällten uns allen. Bis auf die Kinder manchmal. Aber das ist die Alter [s'adresse à son fils]. Wir sind auch deswegen hier gefahren, weil die Kinder heuer sehr Fahrrad bezogen Urlaub machen wollten.

VG : Das ist was du liebst... was du besser liebst? [s'adressant au fils]

R : Er liebt, er liebt momentan Rad fahren. Downhill.

F : Nicht momentan. Seit zwei Jahren schon.

R : Seit 2 Jahren, ok.

VG : Ok. So... Yeah, I was going to ask if it had been only one sport, what is the share of this sport in the trip, or in the holiday, in terms of time, and also in terms of importance...

R : The share, what means the share?

S : Teil.

VG : Ja, Teil.

R : Ah ja, Teil.

S : Aufteilung.

VG : So, is this like, is this the main goal and is this the absolute, the main activity, but in your case, so these trips, you have mixed...

R : Yeah, 3 activities, yeah.

S : Ja. Ungefähr ein Drittel. Wir sind [?], [?] klettern, wenn es nicht zu heiss ist, dann Nachmittag Boot fahren, kayaken, wenn es heisser ist, oder eben auch einmal nichts tun.

VG : And the kayak, have you learnt by yourself? To kayak?

S : Ja.

R : Ja. We have friends, also wir haben Freunde, oder einen Freund, der schon auch seit seiner Jugend kajakt, der hat uns viel gezeigt, und, mit dem bin ich, zu S folgen, viel unterwegs gewesen am Anfang. Und dann sind wir zwei gefahren.

S : Ja. Aber...

R : Dann haben wir die Kinder auf ganz leichte Sache schon mitgenommen, aber auch, am Beginn, im Begleitung von unseren Freund, weil es dann doch, zu kontrollieren, auf [?] schwierig ist, denn man selber nicht 100

S : So, aber so, [oldstyle], so nur in einem Freundschaft[?]austausch, nicht in einem,

R : Nicht als Kurs.

S : Nicht als Kurs, nicht von einem Instruktor, sondern, einfach, miteinander.

VG : Ok. And so now, you're able to know which rivers you can go on, and... ?

R : Ja.

S : Ja. Wir fahren zu, maximal bis III, und manchmal bis IV,

R : Ich nicht.

S : aber mit den Kindern [?].

R : Du vielleicht.

S : [?] Nicht mehr. Ja, das ist so in der Komfortbereich.

VG : Ok. And then, about this place, this region, why have you come here especially, in this area?

S : Weil es, auch im Hochsommer die Möglichkeiten, alle Sportarten auszuüben.

R : Ja, ursprünglich haben wir es schon wegen Kayaken ausgesucht.

VG : Für Kayak ausgesucht.

R : Ja.

S : Für das [?] hergekommen sind...

R : Weil es viele leichte Flussabschnitte gibt, die wir, wo wir gewusst haben, dass können wir fahren. Ja, und, wir haben, konnten auch hier Klettern gehen. Und Radfahren wussten wir jetzt nicht, aber, hat sich einmal sondern auch ganz gut ergeben.

S : Ja. Ja weil, mit dem See, mit Slalom-Strecke, mit den leichten Abschnitten, das war schon, zu Beginn, vor 5 Jahren, ein Grund warum wir hier hergekommen sind.

VG : So, you already came here, for kayaking?

R : Yeah. 5 years ago, then we came 3 times, 3 years. And this year. We had a 2 years break, also Pause.

VG : Ok. Ok so... and ja, for kayaking, so you have also kayaked in other places, and are there any specific things that you particularly like here, for kayaking. Yeah, so yeah you told me the, easy rivers and the different rivers...

R : We like France.

S : Yeah.

VG : You like France?

R : We like France, really.

S : Yeah, it's nice here.

R : It's our Lieblingsurlaubsland!

VG : Ok, yeah!

S : Ja, we also go to Marseille, or to the Calanques, all the climbing areas. It's... wie schon gesagt, die sind die Möglichkeiten, die hier sind, vom Klettern im Hochsommer bis zum Kayaken. Und, auch sehr, sehr kayakfreundliche Gegend. Also es ist, sind die Ausstiegplätze markiert, sind die Autozufahrten ok, es ist übersichtlich... Keine Probleme mit Fischern... Ja, und... Und jeder ist auf Kayak eingestellten.

R : Infrastruktur passt auch.

S : Ja.

R : Wenn man etwas braucht, dann gibt es Shops, und, bekommt man alles, was man braucht.

S : Ja, sehr wichtig. Wenn etwas bricht, auf Bike oder Kayak...

VG : Yeah. And, when you go on, travelling for those sports, do you particularly enjoy some landscapes, some environment, are there any specific things that you particularly look for, in the landscape, in the environment... ?

S : Ah... wenn ich es richtig verstehe, was man besonders schätzt, oder?

VG : Yeah. I mean, Landschaftsweise, Umweltsweise...

S : Ja... Im Prinzip die, dass auch die, Einheimischen die... den Sport schätzen, und da erleben... Die Umweltverschmutzung ist leider oft ein Punkt, wo man eben an, auch an Flüssen [?], weniger schöne Gebiete vorbeikommt in den Städtzonen, und so weiter. Von der Gegend selbst, ist es ja nicht wunderschön, wenn man L'Argentièrè nimmt, mit dem Fabrikshallen.

R : Ja, aber die Seitentäler...

S : Ja.

R : Seitentäler sind schon schön. Aber es ist sehr ähnlich zu, bei uns zu Hause. Es ist, schaut ähnlich aus!

VG : Ok.

R : Wir kommen von Innsbruck. Und da sind auch Hochberge rund herum, und so gesehen, die Landschaft ist für uns nicht total etwas Neues. Aber, wir mögen Berge.

S : Ja ja.

VG : Ok. And since you do these different sports, do you have the impression that you have a different relation to the environment, rock climbing on the one hand, and kayaking on the other hand, do you have the impression that you can experience the place in a different way, in these sports, the different sports?

S : Explore, or experience?

VG : Well, experience, so I mean,

R : Experience is Erfahrung, oder?

VG : Ja ja, Erfahrung. So yeah, maybe it's a bit obvious, but... Yeah I mean, is it also something you... you were looking for, when you started kayaking, to try to explore another part of the environment, the rivers and the... ?

S : Sure. Ja ja. Es ist sehr schön, etwas von unten und von oben zu sehen, ja es ist schon sehr eindrucksvoll, und auch... ein Teil des Neuentdeckens. Wenn man einen neuen Sport ausübt. Und natürlich auch die Ruhe an Wasser, es gibt keine Möglichkeit zu telefonieren, oder zu arbeiten, gibt es nur, den Wassersport.

R : Und es ist schon, am Fluss ist es eine andere Perspektive. Also wenn ich, wenn man mountainbiken geht, dann, das kann man auch als Wanderer erleben. Aber am Fluss, das ist, wenn man links und rechts Wasser hat, und, das sieht man nie sonst. Das, was man am Fluss sieht.

S : Kayaken kann auch nicht jeder, oder... das ist sehr viel Aufwand. Mit den Kayaks und von dem her ist es nicht, bei uns zu Hause nicht ein breiten Sport. Schon eine Nische.

VG : Ok. Mehr als Klettern?

S : Mehr als Klettern, viel mehr als Klettern. Speziell, im Momentpunkt das Klettern sehr, durch die künstlichen Hallen, und alles, also es ist... normal, jeder klettert.

VG : Ok. And then I have a last set of questions, about your media, your uses of media, and digital technologies, especially, so in relation to these sports. So first, do you watch and do you read things about, so kayaking and climbing? I mean, at home or...

S : Um...

R : He look very often, some YouTube videos! Du hast viel Videos geschaut,

S : Ja, früher.

R : fürs Kayak von dem Anfänger, weil man sich doch auch etwas anschauen kann.

VG : Um zu lernen?

R : Um zu lernen, yeah. Und dann, Wasserstände prüfen.

VG : Was ist Wasserstände?

R : How high is the...

VG : Yeah, ok.

S : Ja...

R : Or to get some information about the...

S : Aktuelle Informationen, Gefahrenmeldungen... Und natürlich, um einfach Abschnitte herauszufinden, [?] Abschnitte herauszufinden, das geht [?] die Medien.

VG : Ok. So this is mainly for learning and practical information, but do you also watch videos, or like, just for fun, or just to keep in touch with the news, or...?

S : Ja... Zu Beginn, sicher sehr viel, welches Boot, welches Kayak, welche Ausrüstung... Wie geht was. Aber, jetzt nach 5-6 Jahren, nicht mehr.

VG : Ok.

S : Alles ist gleiche!

VG : Do you maybe read some magazines, print magazines, or...?

S : No.

R : Ne. No. Wir haben, du hast, ein-zwei Führer gekauft, so Kayakführer, als Bücher, als kleine Bücher, aber, die sind wenig brauchbar eigentlich.

S : Ja, es ist anders wie bei Kletterführern. Kletterroute entwickeln sich, oder Gebiete entwickeln sich immer mehr, einmal einen Kayakführer gesehen, ist keine,

R : [?] nicht mehr Fluss!

S : keine neue Auflage.

VG : Ja.

S : Und... nein. Magazine sind noch langweiliger als Auto-Magazine!

VG : And maybe on social media, like Facebook, do you like, get some information through these channels?

R : [?] Facebook.

S : Ich habe 5000 Facebook-Freunde. Da ich als social media manager für Salomon gearbeitet habe.

VG : Social...?

S : Social media manager für Salomon-Outdoor.

VG : Für Salomon, ok.

S : Ja. Aber, wahrscheinlich keine 50 aus dem Kayakbereich. Von dem her... kommen sehr wenige Informationen, aber Facebook ist, ja, so tief, also, einfach, hat keinen Tiefgang, wenn dann, interessante Informationen, Updates, irgendetwas, aber, an sonsten... ist es... any homepage, any aktualisierte homepage, immer noch interessanter als alles, was auf Facebook steht.

VG : Ok, ja.

S : Instagram, es ist gleiche. Twitter... [?].

VG : So, in a whole, is it like, for you, a daily practice, or a weekly practice, to read or to watch things, or to get informed, on outdoor sports?

R : For me nothing, also, für mich, gar nicht.

S : So, über alles, Klettern und Kayak, ja ja ist schon eine tägliche Bereich, ja.

R : Für mich nicht! Aber ich arbeite auch nicht im Bereich.

VG : Ok. And then, when you're on such trips, for outdoor sports, do you take pictures and videos?

S : Ja. Also, ganz normal, Bilder, Videos... die danach auf Facebook, Instagram kommen, ist Teil der Arbeit.

VG : Ok, for you it's part of your job, ok.

S : Ja.

VG : So you don't do it, I mean, personally? I mean, is it onl for your job that you do such images, or is it also personal... ?

S : Ja es ist, für gewisse Firmen ist es notwendig, sich multisportiv darzustellen. Und deshalb, werden die Bilde gemacht. Der Rest kommt dann in die Familiendatei und, wird dort immer wieder angeschaut.

VG : Ok. But is it for, like some kind of sponsoring contracts that you have?

S : Ja, ja.

VG : So you have to post some pictures, and some contents... .

S : It's, they like to have 2 posts a week, but... it does 1, or nothing. It's no problem. Ist Teil der Arbeit, und gehört einfach dazu, wenn man von Firmen gesponsort werden möchte, dann müssen sie einfach zufrieden [gestellt] werden.

VG : Ja, ok.

S : Ob sie gar zufrieden sind oder nicht ist wieder etwas Anderes. Aber... !

VG : Ok. And so, what kind of pictures do you take usually, so action pictures of the sport, or... ?

S : Ja, die... Aktionbilder sind heute nicht mehr leicht zu machen, da das Level sehr hoch ist. Von dem her eher so, Imagebilder, schöne Bilder... Bilder die einen Feeling vermitteln, weil es ja auch das ist, was wir können. Wenn wir unterwegs sind. Oder wenn ich unterwegs bin. Und, ja das ist dann, keine 16-metre Wasserfall, so ein nettes Bild von der Brücke, hinunter. Oder beim Klettern, muss es keine Mega-Route sein, sondern einfach, etwas was für die, für den Normalkletterer nachvollziehbar ist. Es ist, viel wichtiger. Wem interessiert es so, wie ich in vier Stunden auf den mont Blanc gelaufen bin, aber wenn ich am den Gipfel oben stehe, und dass sehr viele nachvollziehbar ist, das ist viel schöner, viel wirkungsvoller.

VG : Ok. And do you also take pictures, or... ?

R : Ich mache die Familienfotos! Ja, doch hin und wieder, aber... Nur für meinen eigenen Brauch.

VG : Ok. And do you have specific gears, specific cameras, for, different kinds of pictures... ?

R : Yes, we have a GoPro! Or the children have a GoPro.

S : GoPro, wasserdichte Kamera, kleine. Und Systemkameras.

VG : Systemkameras?

S : Digitale, mit einem, mit einem Wechselobjektiv.

VG : Ok. And, so the GoPro you use it for, like on the kayaking, on the river or on the...

S : On the bike.  
 VG : Ok, on the bike yeah. And is it only pictures, or also videos, that you... ?  
 R : Both.  
 S : Ja.  
 VG : Ok. Yeah, and the ways of sharing these pictures, is it, so you told me it's mainly through the social media, so the Facebook and Instagram...  
 S : And, some on the homepage.  
 VG : Ok. So you have a, homepage is a personal website?  
 S : Ja.  
 VG : Ok. So this is for your job, and for the personal pictures, do you share them, or do you... ?  
 S : We keep them on the, auf unserem Computer. Und some, manchmal machen wir noch Fotoalben, aber, ganz wenig.  
 VG : Ok. And do you also maybe write about your practices, on your homepage or on your... ?  
 S : Yes. Ja, immer wieder, kurze Beiträge, mit Bildern, und Reiseberichten.  
 VG : Ok, yeah. And that is for your job also, it's the same...  
 S : Part of the job, yeah. It's just... um etwas mehr als normal zu präsentieren, und wie gesagt, mit Firmen zu arbeiten, muss man einfach [?]weisen kennen, und wenn das eine Homepage ist, die [?] aktuell ist, dann ja, ist das schon recht wertvoll, auch wenn es viel Aufwand ist.  
 VG : Ja, ok. And finally, do you have practical uses of the media and the digital technologies, when you're on such trips, so by practical uses I mean, some things that are really useful for you, for example some specific apps on the smartphone, or some specific devices...  
 S : Um...  
 R : For kayaking, haben wir App?  
 S : Not really, no. Wir verwenden hier die klassischen Apps, like Alpenvereinaktiv, wo wir eine Karte, eine Map darauf haben, um... zu orientieren, um Treffpunkte auszumachen...  
 R : Do you know this page?  
 VG : Alpenvereinaktiv, no. So this is a map, and... ?  
 S : Das ist ein App,  
 R : Tourenplanung.  
 S : die eine Tourenplanung ermöglicht, und immer auch eine aktuelle Karte, von der Region, die ich offline herunterladen kann, und sagen kann, wir treffen uns dort wieder, auf diesen Punkt.  
 R : Aber fürs Kayakfahren haben wir nichts.  
 S : Nicht Spezielles, nein. Die Frage bezieht sich jetzt nicht nur aufs Fotografie, oder auch aufs Fotografieren?  
 VG : Auch aufs Fotografieren, aber nicht nur. Digital and media technologies in general.  
 S : Ja, was ich natürlich brauche ist eine W-LAN-Verbindung, um die Bilder...  
 VG : Eine W-?  
 R : W-LAN... free...  
 VG : W-LAN-Verbindung, ok.  
 S : Ja, um online zu sein. Damit ich die Bilder von der Kamera herunterladen kann, und gleich verwenden kann. Aber an sonst, nicht Spezielles. Telefon, iPad. Keine Computer schon, fühlt es wieder Arbeit.  
 VG : Ja, ok. So for example, for the water levels, or the information on the weather, or... you use, so, the computer...  
 R : Ah weather app, genau!  
 S : Ja ja, sicher. WeatherPro. Das sind unsere normalen Apps, die wir zu Hause auch verwenden.  
 den.



VG : Ja, ok. Ok so nothing specific for this, for the trips, for the travel.

S : Nein. Ich wüsste gar nicht, ob es für die Region eine eigene App gibt.

VG : Yeah... I guess so, but maybe not very specific to the outdoor sports, so... I guess maybe there are some general tourism, touristic apps...

R : Aber [?] fährst wo du wie viel bezahlen musst!

S : Ja ja. Für den Winter gibt es do etwas sicher, mit Schneehöhen, snow levels and, so weiter aber, für den Sommer... es ist einfach wahrscheinlich, wie winterlastig diese Region immer noch ist.

VG : Ok. So this is all for my questions, if you have something to add, if you think I missed something important about your practices of kayaking and climbing, and travelling, you can tell me, but if not, it's all good for me.

R : Fine!

S : Ja!

VG : Well, thank you very much then.

R : Gern geschehen, je vous en prie!

S : You're welcome.

VG : [Explications collecte images]

R : So and, what do you study?

VG : Geography.

R : Ah, ok.

VG : Yeah, so human geography. [Explications]

S : Another good place where are lots of kayakers is... another campground...

R : Eygliers?

S : Ja.

VG : Eygliers, yeah, next to Montdauphin. Ok, there are lots of kayakers there also.

S : There are also lots of kayakers, yes, we have been there, some years ago, and there was a lake, so it's good for beginners.

VG : A lake? There?

R : There is also a lake, yeah.

VG : Ok. A small lake, I guess?

R : Yeah, like this one. But it's a little bit warmer!

VG : Ok.

S : Yeah, just an idea.

VG : Yeah, thanks a lot. Yeah, I was planning to go on the Guil river, so in Guillestre and this area, because it looks very nice, first, and lots of people there kayaking. But maybe it's a difficult river, the Guil?

R : It's a difficult river, yeah. Der Guil ist voller schwierige, oder?

S : [?] oben, oder?

R : Ne, der [?], also, du bist gestern mit den Kind-

S : The lower part...

R : The lower part is easy, but the higher part is difficult.

S : Have you seen the kayak guide, the book?

VG : No. But I have one, only a leaflet. But I, yeah I think I should buy one, a kayak guide.

S : Ja... Because there is also another one... also in the valleys, you find sometimes spots where there are lots of kayakers.

VG : Ja.

R : Vallouise.

VG : Yeah, today I've been in Vallouise.

S : Also Serre-Chevalier, up there, there were lots of kayakers today.

R : In Serre-Chevalier? [???

S : Ja ja.

VG : Yeah, I was here already last year for a few days, so I'm starting to know more or less where the rivers are. But... but I don't always know the get-in places and the get-off places, because that's where I can meet most of the people. But I, today, I just went to the tourist office and just asked them for a leaflet.

**2**

## **Corpus photographique**

FIGURE 2.1 – Andy, Verdon  
With my friend Tim in the Verdon Gorge. After all the fear and cold of chamonix it was so much fun chilling with Tim in the warm weather and eating cheese.



FIGURE 2.2 – Andy, Dent du Géant  
The route up the Giants Tooth in Chamonix is by far the most visually impressive summit I've been on. This is just a slight hint of the exposure.



**Commentaire général Andy :**

Here are some of the highlights from my year away.



FIGURE 2.3 – Andy, Indian Creek  
In Indian creek on Scarface 11a. I didn't manage to send it be can't remember trying much harder on a route ever as I did on this one. Was so pumped I felt like vomiting.



FIGURE 2.4 – Andy, The Nose  
With my best friend on the worlds most famous route. The Nose of El Capitan! A memory that will last a lifetime.



FIGURE 2.5 – Antoine, La Grave  
Petit bivouac au bord de la  
romanche a La Grave, photo  
prise le matin avant d'embar-  
quer sur la rivière



FIGURE 2.6 – Antoine, Cé-  
vennes  
Fin d'une navigation dans les  
Cévennes, repos bien mérité



FIGURE 2.7 – Antoine, Doubs  
rigolade avec les potes dans  
une vague a surf sur le Doubs  
pendant une grosse crue cette  
hiver





FIGURE 2.8 – Angelo, Verdon  
Verdon climb on the best rock  
in the world



FIGURE 2.9 – Angelo 2





FIGURE 2.10 – Angelo 3

FIGURE 2.11 – Arnaud, Maroc  
1

"maroc ...2 séjours ..2012 et 2013... marrakech ( aguer-gour ) et agadir ( legzira tiffnit douira) un tel dépaysement!!!! des vols tranquilles dans aerologie tres douces de bord de mer ( soaring)... le maroc , un passage obligé pour le parapentiste desireux de voler ailleurs"



FIGURE 2.12 – Arnaud, Maroc  
2

"maroc ...2 séjours ..2012 et 2013... marrakech ( aguer-gour ) et agadir ( legzira tiffnit douira) un tel dépaysement!!!! des vols tranquilles dans aerologie tres douces de bord de mer ( soaring)... le maroc , un passage obligé pour le parapentiste desireux de voler ailleurs"



#### **Commentaire général Arnaud :**

(Commentaire encore plus général, mail récapitulatif de tous les autres) voilà qq photos ...qq ressentis du parapente 20 ans de parapente , tu penses bien que je ne peux pas tout condenser en qq mails ... bonne reception de ces qq photos sache que ma pratique preferee , c'est le vol rando , monter à pieds en portant mon aile et redescendre en volant .pays visites , maroc canaries andalousie , montenegro portugal ... sites tres pratiqués, alpes du sud st andre , alpes du nord hte savoie et savoie chamonix ' decollage une fois de l'aiguille du midi... ma fille me suit , et a entamé sa formation...bientot avec moi lors de mes futurs voyages parapente s





FIGURE 2.13 – Arnaud, Maroc  
3

"maroc ...2 séjours ..2012 et 2013... marrakech ( aguer-gour ) et agadir ( legzira tiffnit douira) un tel dépaysement!!!! des vols tranquilles dans aerologie tres douces de bord de mer ( soaring)... le maroc , un passage obligé pour le parapentiste desireux de voler ailleurs"



FIGURE 2.14 – Arnaud, Verdon  
1

sejour parapente dans le verdon , un vol d'anthologie , parti seul , bivouac ...retrouvé sur place des copains



FIGURE 2.15 – Arnaud, Verdon  
2

sejour parapente dans le verdon , un vol d'anthologie , parti seul , bivouac ...retrouvé sur place des copains

FIGURE 2.16 – Arnaud, Monténégro

"image 1 voyage montenegro 2016 avec un groupe d'amis...decollage site de budva et atterrissage sur la plage ..baignade resto ... le parapente est un prétexte aux voyages , à la découverte d'autres personnes , d'autres sites , d'autres cultures , d'autres paysages... le parapente , c'est l'évasion , le reve , le vol , des sensations extraordinaires"



FIGURE 2.17 – Arnaud, Kotor  
image 2 kotor ...montenegro  
...une ville , une mer méditerranéenne comme dans un fjord norvégien ...un des plus bel endroit qu'il m'ait été donner de connaitre ...on a pas volé ce jour là , mais c'est pas grave ...







FIGURE 2.18 – Arnaud, Dubrovnic  
"dubrovnic, croatie ...lors de notre passage au montenegro 2016, atterrissage en croatie pour aller au montenegro ...et visite bosnie aussi ....on visite quand on ne vole pas"



FIGURE 2.19 – Arnaud, plage  
"atterro sur la plage ...que du bonheur pour un parapentiste , le mariage entre la mer et la montagne ...la baignade , la biere , le resto qui suit avec le groupe d'amis .. le parapente , c'est collectif , c'est une aventure humaine , même si on est seul là haut ... on a des choses à dire , à raconter ensuite"



FIGURE 2.20 – Coilin 1



FIGURE 2.21 – Coilin 2

**Commentaire général Coilin :**

Attached are 3 pictures from kayaking trips that stand out the most to me. The reason they stand out is because they all represent either a group or an individual that radiate happiness. The most important thing about that is that they are expressing genuine happiness due to being on the trip. Kayaking in another country in beautiful weather, amazing scenery and above all with your friends. All of the trips that I go on are with friends and with big groups in a normal social atmosphere the level of friendship and how close everyone is to each other varies within the group. Kayaking and specifically kayaking trips is an exception to this. All of these trips bring a level of closeness, friendship and trust that is uniform throughout the entire group. And with this amazing atmosphere created in these trips people can truly relax, forget about stresses and worries that are in their lives and just be happy in the moment. The pictures I attach express this disconnect with the outside world and display the raw happiness and relaxation that everyone has when you go on this kind of trip. The pictures that show the coolest bit of kayaking and the ones that make you look like a professional kayaker don't stand out for me because kayaking really good rivers is only an added bonus for me on these trips. It's the group and the feeling you get from being part of that group that really makes these kind of holidays special for me.



FIGURE 2.22 – Coilin 3



FIGURE 2.23 – Gabriel, Verdon  
Le 10 juillet 2016, pendant la finale de l'Euro de football, Martin (mon partenaire de toutes les aventures) et moi sommes seuls dans les gorges du Verdon au sommet d'une grande voie avec une un coucher de soleil fantastique au dessus du lac de sainte croix.

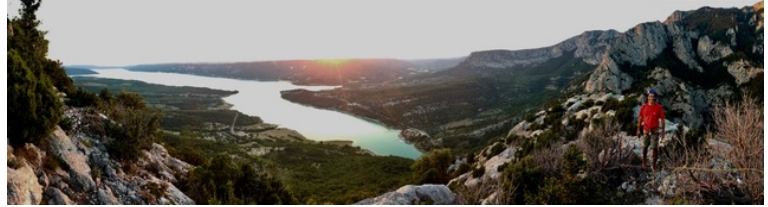


FIGURE 2.24 – Gabriel, Yosemite 1  
Eté 2012, Martin et moi faisons l'ascension du Half Dome au Yosemite par la voie du snake dike. Une voie facile mais qui engage un max. Avec une arrivée mythique sur un des sommets les plus esthétiques et les plus gazeux que je connaisse. Le Yosemite dans toute sa splendeur. Comme dirait un américain rencontré pendant le trip : « a changing life experience »!



**Commentaire général Gabriel :**

Pardon pour ma réponse tardive, et merci de m'avoir permis de me replonger dans ces merveilleux souvenirs. . .

Aïe aïe aïe, que c'est dur de ne choisir que 3 à 5 photos. J'en ai choisi 10! Et encore, la sélection a été dure!!!

Si tu veux les photos en taille supérieure, dis le moi.

Voilà les photos dans un ordre aléatoire :





FIGURE 2.25 – Gabriel, Yosemite 2

Été 2012, Martin et moi faisons l'ascension du Half Dome au Yosemite par la voie du snake dike. Une voie facile mais qui engage un max. Avec une arrivée mythique sur un des sommets les plus esthétiques et les plus gazeux que je connaisse. Le Yosemite dans toute sa splendeur. Comme dirait un américain rencontré pendant le trip : « a changing life experience »!

FIGURE 2.26 – Gabriel, Utah  
Cette photo est un montage de 3 photos car notre appareil photo n'avait pas de grand angle. Pendant l'été 2009, Martin et moi faisons l'ascension de Ancient Art sur le Fishers tower dans le désert de l'Utah, près de Moab. Une photo incroyable pour une voie démente, pas pour la qualité de son escalade (rocher pourrit, escalade peu homogène), mais sans aucun doute la voie la plus effrayante que nous ayons faite. Se tenir debout sur cette plateforme branlante au sommet d'un doigt biscornu à 150m du sol... Quel souvenir!



FIGURE 2.27 – Gabriel, Fontainebleau  
Chaque année depuis 3 ans, nous partons tous en famille durant le weekend de l'ascension grimper dans la forêt de Fontainebleau. Pouvoir grimper entre amis, profiter de la famille et voir les enfants s'amuser autant que nous. C'est le pied!





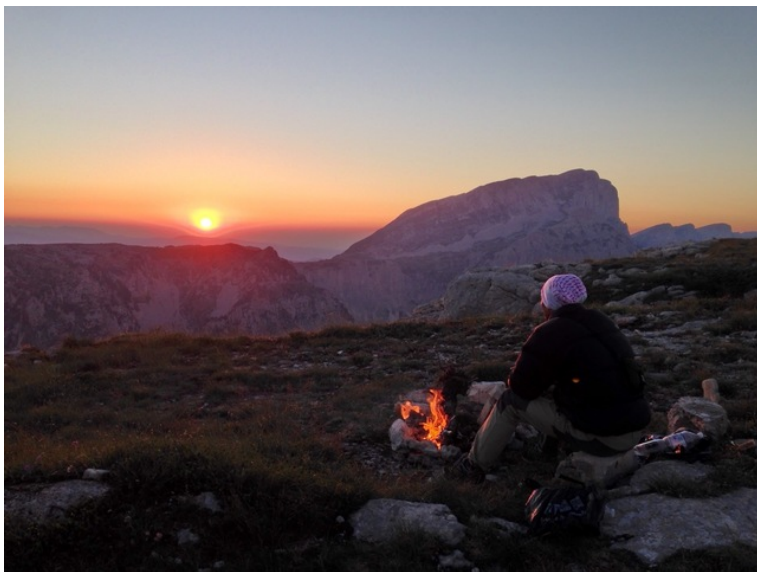


FIGURE 2.28 – Gabriel, mont Aiguille 1

Cette été 2016, Martin et moi sommes au sommet du Mont Aiguille. L'ascension est très facile (3) mais nous apportons avec nous tout ce qu'il faut pour faire un bivouac de rêve. La météo est parfaite, le plateau sommital est recouvert intégralement de fleurs. Ce lieux est magique!



FIGURE 2.29 – Gabriel, mont Aiguille 2

Cette été 2016, Martin et moi sommes au sommet du Mont Aiguille. L'ascension est très facile (3) mais nous apportons avec nous tout ce qu'il faut pour faire un bivouac de rêve. La météo est parfaite, le plateau sommital est recouvert intégralement de fleurs. Ce lieux est magique!



FIGURE 2.30 – Gabriel, Aiguille Dibona

Été 2016, Martin et moi sommes au sommet de l'aiguille Dibona. Depuis le temps que nous rêvions de faire la « visite obligatoire »... Nous sommes partis dans mon combi VW pour un trip de 1 semaine de grimpe dans les alpes en nous laissant guider par la météo.

FIGURE 2.31 – Gabriel, Bretagne

Été 2014, nous sommes partis en famille en Bretagne. Les blocs de granite de Kerlouan ou même de Ploumanach sont incroyablement esthétiques et permettent d’amuser les grands comme les petits.



FIGURE 2.32 – Gabriel, surf 1  
On change de sport : durant l’été 2014, nous sommes allés sur la côte atlantique pour faire du surf avec des copains du sud-ouest. J’ai un petit niveau en surf, mais quand les conditions sont parfaites comme ici, c’est un régal!







FIGURE 2.33 – Gabriel, surf 2  
On change de sport : durant l'été 2014, nous sommes allés sur la côte atlantique pour faire du surf avec des copains du sud-ouest. J'ai un petit niveau en surf, mais quand les conditions sont parfaites comme ici, c'est un régal!



FIGURE 2.34 – Gabriel, Whistler  
On change encore de sport : en 2012, je suis allé à Whistler au Canada faire 1 semaine de snowboard avec mon cousin et 3 autres copains. Nous sommes tous de très bons snowboarders et nous nous sommes offert une journée de dépose en hélico. Souvenir impérissable et neige fantastique. Nous nous retrouvons tous les 5 pratiquement tous les ans dans des stations d'ampleur pour rider la poudreuse.

FIGURE 2.35 – Gabriel, golf  
Allez, dernier sport : durant  
l'été 2016, j'ai fait un trip  
golf avec mon pote Seb : 4  
jours/4parcours, autour de  
Nantes sur la côte atlantique.  
Dans cette région, on trouve  
des golfs superbes à des prix  
raisonnables. Encore un trip  
sportif entre copains avec  
dodo dans mon combi VW au  
bord de la plage cette fois-ci.



FIGURE 2.36 – Helga,  
Château-Queyras  
**Overcoming limits** : This is  
from the Qhateau Queyras  
when i went for it for the  
first time. Ended up swim-  
ming, but next time i did  
it. It was just such a great  
feeling to be able to do so-  
mething i could only dream  
about before! Photo by Out-  
door Animation







FIGURE 2.37 – Helga, Afrique du Sud

**Effort** - we were traveling in South Africa in January, which is totally out of season. It was +35 during the day, so we woke up at 5am to be able to boulder couple of hours before it got too hot. But it was a lot of fun and enjoyed it even though it took some effort. (Photo by Tim De Maziere)



FIGURE 2.38 – Helga, préparatifs

**Anticipation** - i like this one as it resembles memories from getting ready together with friends to the next paddle. (Photo taken by me)

### **Commentaire général Jean-Marc :**

- la beauté, l'esthétisme de la nature. Qu'elle soit apaisée ou en tempête Elle est belle. Je crois qu'il y a un là un thème universel -> elle ne laisse pas indifférent ; Il suffit de voir toutes les personnes qui vont voir la mer lorsqu'il y a tempête ou s'approche des rivières en crue. C'est même un thème universel inter espèces -> il y a quantité de reportage qui montre les singes qui se taisent et contemplant un coucher de soleil en Afrique.

- Cette nature est un terrain de jeu formidable qui se laisse approcher pour peu que l'on apprenne à comprendre comment elle fonctionne. La nature devient un objet d'étude. On a envie de la dominer. On cherche à dominer ce qui nous fait peur.

- Mais Elle nous remet à notre place : C'est elle la plus forte. Elle nous apprend à être humble.

- C'est un terrain de jeu où l'on se met en danger pour aussi éprouver un sentiment d'existence fort. Se mettre en danger pour se sentir vivant ! Elle devient alors outil de connaissance de soi.

- On ne peut aller dans ces endroits seul : on a besoin des autres pour assurer la sécurité. et là se développe un sentiment de communauté d'hommes. On se sent humain en faisant partie d'un groupe. Je veux dire on sent que l'on fait partie du monde, que l'on s'intègre à un TOUT qui nous dépasse. Ces sorties renforcent les liens entre membres de la communauté. il y a une histoire commune qui se développe. Et ce n'est pas donné à tout le monde : il faut dominer sa peur, apprendre de la technique. Ça nous donne aussi le sentiment d'être différents de la masse des hommes. A la fois Communauté mais aussi Individuation.

- Cette pratique sportive est aussi un formidable anti-dépresseur. J'ai eu l'occasion d'essayer le kayak à l'occasion d'une rupture amoureuse. J'étais très triste, pensant constamment à ma compagne perdue. Mais quand j'ai commencé à naviguer j'oubliais toutes ces pensées. J'étais complètement absorbé par l'instant présent. Et quand je réussissais un enchaînement de stop, reprise, surf, je ressentais un grand sentiment de plaisir. Pour en avoir parlé avec ma psychologue, j'ai découvert qu'il s'agissait du sentiment de "Flow". J'ai fait des recherches et je suis tombé sur Flow : The psychology of optimal experience . Et je comprends mieux pourquoi j'aime le bateau, le kayak, d'une façon générale les sport de glisse sur l'eau. Dès que je finissais mon entraînement je ressentais de nouveau la tristesse. Avec ce contraste fort entre des moments de tristesse et de bonheur J'ai eu un flash : pourquoi je suis heureux sur l'eau ? On ne se pose jamais la question qu'est ce qui me rend heureux. Quand ça va mal on se pose la question qu'est ce qui me rend malheureux ? qu'est ce qui me manque ? . et on se focus sur le manque. Le fait d'inverser la question : pourquoi j'ai ces moments de bonheur à radicalement changé mon approche de la vie. Car la réponse que j'ai trouvé c'est : je fais ce que j'aime. A partir de là j'ai cherché à faire ce que j'aime personnellement. Et ça, ça me donne une énergie incroyable. Je suis célibataire depuis 5 ans et .... je me sens bien. je ne ressens pas le manque de l'autre. Je ne suis pas fermé à la rencontre de l'autre et de renouer avec une compagne mais ce n'est plus le moteur de ma vie. En parlant d'énergie j'ai fait le parallèle avec une batterie : pour donner aux autres il faut aussi avoir des moments où l'on se recharge."





FIGURE 2.39 – Jean-Marc, Ras de Sein  
L'autre sur le Raz de Sein  
(kayak de Rivière)

FIGURE 2.40 – Jean-Marc, saut du Maillys 1  
L'un sur le saut du Maillys sur la rivière de l'ain (kayak de rivière) -> nous avons descendu l'AIN au départ des sources mais avons du descendre ce saut à pieds.





FIGURE 2.41 – Jean-Marc, saut du Maillys 2

L'un sur le saut du Maillys sur la rivière de l'ain (kayak de rivière) -> nous avons descendu l'AIN au départ des sources mais avons du descendre ce saut à pieds.



FIGURE 2.42 – Jean-Marc, saut du Maillys 3

L'un sur le saut du Maillys sur la rivière de l'ain (kayak de rivière) -> nous avons descendu l'AIN au départ des sources mais avons du descendre ce saut à pieds.



FIGURE 2.43 – Jean-Marc, saut du Maillys 4

L'un sur le saut du Maillys sur la rivière de l'ain (kayak de rivière) -> nous avons descendu l'AIN au départ des sources mais avons du descendre ce saut à pieds.

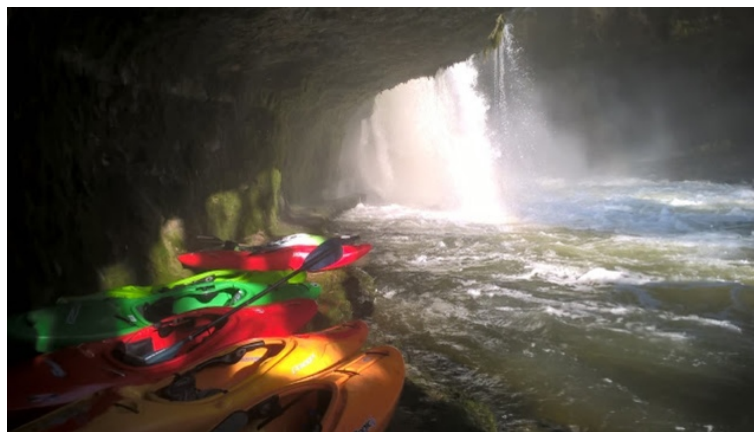


FIGURE 2.44 – Jean-Marc, saut du Maillys 5

L'un sur le saut du Maillys sur la rivière de l'ain (kayak de rivière) -> nous avons descendu l'AIN au départ des sources mais avons du descendre ce saut à pieds.





FIGURE 2.45 – Jackie, Kalymnos 1

"Mail object : legs

Message body : The climber was topping Norwegian Friends (7b+). Meanwhile the belayer, who incurred rope burn, insect bites and thorn bush wounds on the same trip was crashing into the rocks."



FIGURE 2.46 – Jackie, Kalymnos 2

"Mail object : the beach at the end of the universe

Message body : Somewhere in the middle of nowhere"





FIGURE 2.47 – Jackie, Kalymnos Firewall  
"Mail object : Firewall  
Message body : Brilliant name for a rockface."



FIGURE 2.48 – Maéva, Brésil  
Hiver 2015 Vacances de plongé au Brésil  
Le plus joli récif que j ai pu voir dans ce pays



FIGURE 2.49 – Maéva, Corse  
Juin 2016

Vacances Grimp en Corse, si de bloc des corse du Sud, un des plus beaux site que j ai eu l'occasion de pratiquer en bloc jusqu'à présent.



FIGURE 2.50 – Maéva, Italie  
et pour finir une image des vacance de vol que j ai fait en automne 2015 dans le nord de l'Italie



FIGURE 2.51 – Martine, Verdon  
"The geologic structure of plates triggered my attention for many years. This year we walked over the steep plates, some climbing routes have their arrival at the border."



FIGURE 2.52 – Martine, Leonidio Skadianiko  
Surprising meeting at the foot of the rock : a leopard snake (*Zameis situla*)



FIGURE 2.53 – Martine, Leonidio Hot Rock  
Sharing the same interest gathers young and less young.







FIGURE 2.54 – Marieke, Ubaye  
This are one kayak picture on the Ubaye. It is a very beautiful river and lovely to paddle. It's for me the right level to paddle, I enjoy it very much.



FIGURE 2.55 – Marieke, Soča  
The other picture is from the Soča. Such a nice clear river, very nice different parts to paddle. Also the surrounding is great.

FIGURE 2.56 – Marieke, Gyronde  
The raft picture is with cliënts on the Guironde. That will be a home spot for us because we will go living in the area. We love the nature around and also the type of raft is incredible what you can do with this little raft.





FIGURE 2.57 – Martin, La Ciotat

"Le trou du Diable", La Ciotat  
Fantastique spot de deep water où le temps s'abolit. Sport et contemplation d'une journée sur un espace pas plus large qu'un terrain de foot. Joies de voir les camarades s'époumoner et s'arracher les bras. Baignade, escalade, canoë, sandwich...what else?



FIGURE 2.58 – Martin, Aiguille Dibona

"En chemin pour la Dibona/Isère, La Berarde  
Se donner des objectifs, s'en donner les moyens, approcher humblement, se sentir petit mais en mesure de, prendre le temps de bivouaquer, de ressentir les lieux, plus qu'une escalade...une petite aventure humaine."

**Commentaire général Martin :**

voici donc pèle-mêle quelques souvenirs qui me sont chers...difficile d'être exhaustif, impossible même. En tout cas merci de m'avoir plongé dans ces merveilleux moments une fois encore.



FIGURE 2.59 – Martin, Verdon  
"Le Lac de Sainte Croix, Verdon

Du haut de l'avant dernier relais, sensation douce de solitude lors du plus beau solstice d'hiver du monde!!! Un 21 décembre incroyable aux couleurs féériques avec la certitude que quelques 30 mètres plus bas c'est ce même sentiment d'isolement et de plénitude que l'on partage. Couché de soleil mémorable..."



FIGURE 2.60 – Martin, mont Aiguille

"Sommet du Mont Aiguille, Isère

Plaisir de la découverte dans un cadre fascinant, sentiment d'être le premier à y accéder...ce qui n'est pas le cas du tout!!! Privilège de balader sur un tapis vert perdu en plein ciel"





FIGURE 2.61 – Martin, Utah  
"Au sommet de Ancient Art,  
Utah, USA  
Effrayant, enivrant, désert à  
perte de vue, lutter contre  
toutes les peurs. La recherche  
de l'adrénaline...pour peu d  
somme toute!"



FIGURE 2.62 – Martin, Half  
Dome  
"Face sud du Half Dome, Yo-  
semite, Californie, USA  
Le mythe enfin a porté  
de mains. Des mois d'at-  
tentes, de discussions, de  
négociation, d'envie, d'in-  
quiétudes...Une approche  
mémorable : des heures de  
marches à pas de loup, dans  
l'angoisse de croiser les pas  
d'un ours en recherche de pe-  
tit déjeuner...une aventure du  
bout du monde, de celles qui  
fait se sentir un privilégié."

FIGURE 2.63 – Martin, El Capitan

"El Capitan, Yosemite, USA  
Juste le mythe en face de soi et  
la certitude profonde que l'on  
ne m'y verra jamais! Etre tout  
petit et bien cerner ses possi-  
bilités, reconnaître le courage  
et la volonté des autres."







FIGURE 2.64 – Mike, Scottish Highlands

This Photo was taken on a trip to the Scottish highlands. I specifically love this phot because it's is the biggest thing I have ever kayaked, to me it represents the adrenaline I feel when kayaking in these amazing locations. I feel it also shows the scale of some of the huge landscapes we get to visit when traveling for our sport.

FIGURE 2.65 – Mike, Hautes-Alpes

This photo was taken out on Kayaking holiday to the French Alps. I like this photo as I feel it shows the camaraderie that a group of kayakers experiences on a river. And again the contrast in size between us and the landscape reflects the vastness of the environments we get to visit. And also being somewhere we don't really know, gives a sense of adventure to the whole thing which makes it more fun.







FIGURE 2.66 – Mike, Wales  
This photo was taken on a trip to Wales. To me this photo represents the more fun side of kayaking and the enjoyment I get from it, playing on rivers with friends is one of the main reasons I do this sport. I have met and continue to meet new friends through my sport, and this location is always full of possibilities when it comes to meeting new friends.

### **Commentaire général Maïke :**

"In October we've been back to France again to check out a few more places for climbing. Sad enough we just had one week of time to do what we like most instead of working in the office... So we stopped at Orpierre first. Matt showed me an other wall there, where we climbed down the skin on our fingers quite a lot At Chateauneuf around the corner of Orpierre, we made some pictures and enjoyed the river , the roman bridge and the sunny weather a lot. On the way down south we had a stop over in Correns (Vallon Sourn) what I quite liked a lot ... The canyon had been divided in two sites. Left hand side is open "for us", so just for climbers , the right hands site is all kept protected ,just for the nature. The valley is all about Bio...next to a little river there where nice pick nick areas, the car park options where close by , too. At the wall we found a lot of nice routes in all different difficulties, I didn't find it much slippery as we had that problem in Orpierre. Funny that at the Calanque I didn't like it as much... Ok, we had bad luck with the weather the last two days that we had to spent around Marseille. Cold wind,rain storm, and no proper climbing guide...I guess we didn't see the good spots there at all. The crime at the entire area was shocking me, too ... So the Ardeché was beautiful ,canoeing, hiking, sun baking... the food was been great and the people where nice all over France. But I guess we will keep looking for places all over the world....At last I put down the first stone for that on my list...Austria(Alpine trip), (South-&) Italy, Croacia, Sizaly , Spain (Mallorca), Australia, Louxembourg(Berdorf), Germany (of course) Eifel, Franken Jura, quarries around Darmstadt ,Frankfurt... , Ireland (because of the rain there was just the Indoor option avalable for me last year)."



FIGURE 2.67 – Maike, Mallorca



FIGURE 2.68 – Maike, Fränkische Schweiz



FIGURE 2.69 – Maike, Aconcagua



FIGURE 2.70 – Maike, Dolomites



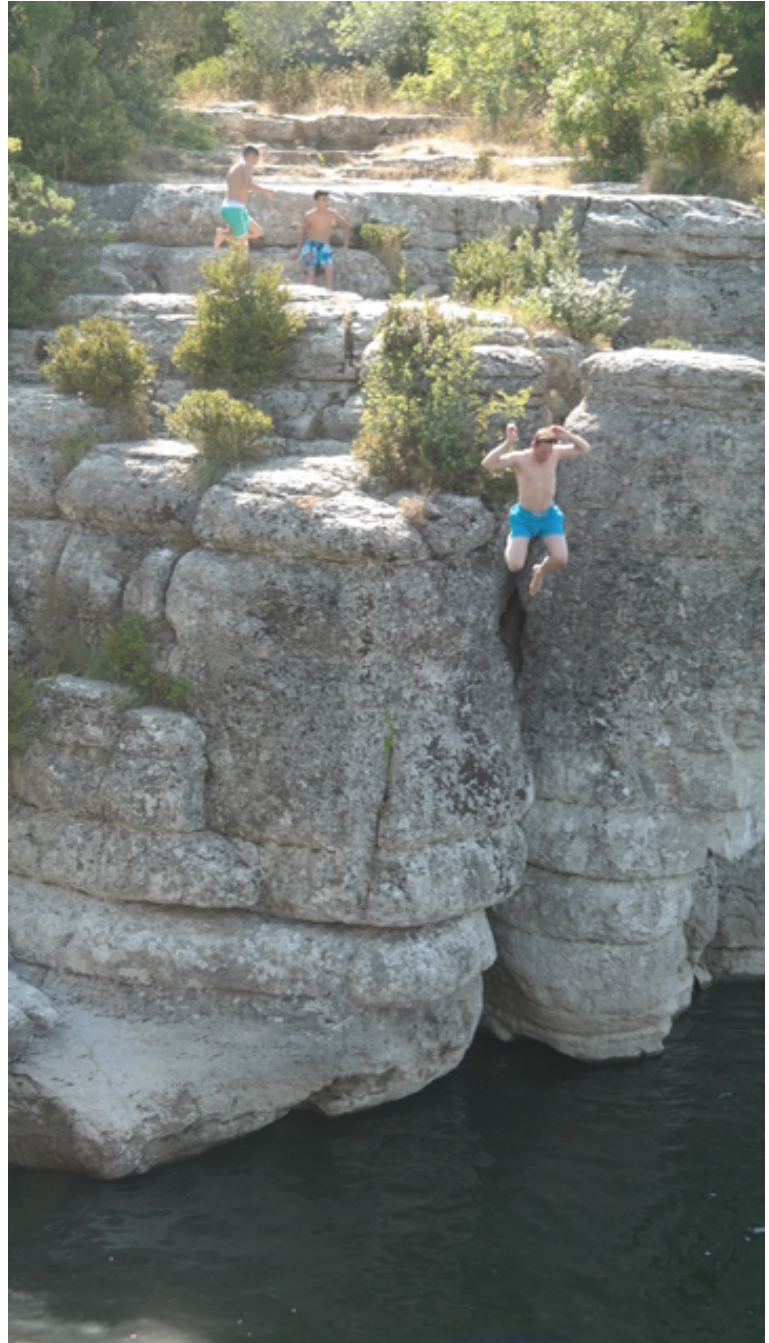


FIGURE 2.71 – Maike, Ardèche



FIGURE 2.72 – Neil, Annecy 1



FIGURE 2.73 – Neil, Annecy 2



FIGURE 2.74 – Neil, Saint-André-les-Alpes

**Commentaire général Neil :**

I like these pictures as they remind me of the fun i had over the summer.

FIGURE 2.75 – Niels, Annecy biplace

This was the first tandem-flight with my girlfriend. At the beginning of our vacation i told her that she could make a tandemflight with me, but that i wouldn't ask her anymore. It took her one week of looking at take-off and landingplaces, before she dared to ask me to make a tandem-flight. She was anxious after the start, so i asked her to take some nice pictures. Place is Annecy, where i fly often.







FIGURE 2.76 – Niels, Rudbjerg Knude

This is also a tandemflight with my girlfriend in Denmark at the highest dunes of Denmark in the neighbourhood of Lökken. On top of the dune is an old lighthouse. We were lucky because our ferry to Norway had technical problems, so we had to take the ferry one day later. So the day we had to wait, was the perfect day for this tandemflight.



FIGURE 2.77 – Niels, Hvide Sande

Flying (soaring) on the dunes in Hvide Sande in Denmark. Staying on the campsite behind the dunes. Just walk some meters to the dune, and take off from the beach. Flying till dark.

FIGURE 2.78 – Niels, La Tournette

This foto (i am flying the yellow/black/white glider) was taken by a friend of me during our flight with 4 other friends. We were above La Tournette, the highest mountain around Lac d'Annecy. This is a good place to go cross country.

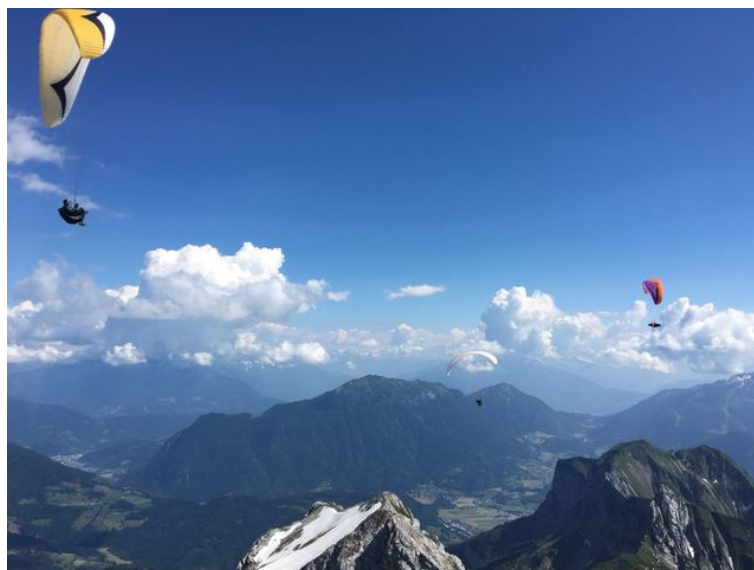




FIGURE 2.79 – Nathan 1



FIGURE 2.80 – Nathan 2



FIGURE 2.81 – Nathan van 1

**Commentaire général Nathan :**

j ai choisi celles la car elles représentent tout ce que j aime faire de mon temps libre. Ma situation financière et professionnelle ne me permet pas de partir longtemps et loin donc je pars souvent mais pas loin et pas longtemps. J habite Marseille donc mon champ d action est restreint mais y quand même de quoi faire crois moi. D' Organya en Espagne jusqu'aux Dolomites en Italie je connais bien les Pyrénées, l Auvergne, le Cantal; Le Puy de Dome ou il y a de super sites de vol mais mon terrain de jeux favoris reste les alpes ou je vais le plus souvent. Je pars la plupart du temps pour faire du parapente mais aussi de la rando de l escalade et du vélo.





FIGURE 2.82 – Nathan van 2



FIGURE 2.83 – Nathan van 3

FIGURE 2.84 – Osip, Montreux 1

"taken in Ville-neuve/Montreux area, Vaud, CH by me DSC08194 and DSC08218 are also Shirley's favorites (and she appears in both of them).

In addition to working on the aesthetic level, I like both of these photos because it's fairly difficult to take good photos while paragliding, and I've been practicing to get better at that. So the pictures combine

- looking good to me
- having Shirley in them so they're more meaningful than just pictures of landscape, good representation of our sport
- being high quality pictures pictures taken in flight, which I personally value as development of my photography skills"



FIGURE 2.85 – Osip, Montreux 2 *idem*

**Commentaire général Osip :**

I'm a fairly avid photographer, and enjoy sharing photos with others. For my own photos, I'm mostly focused on aesthetic qualities of the photo. While I can't necessarily describe what makes a photo look good to me, all 3 of these certainly fit that description.



FIGURE 2.86 – Osip, Chamonix, cliché Tom Payne

"taken in Chamonix, France by a friend of ours (Tom Payne) P1000877 I like because it's also a very nice looking (to me) photo, and I'm in it. Having nice looking photos of me is very rare in paragliding (rare for everything to work out - someone else flying close enough, having a camera, and getting a good-looking photo), and in this case it was also taken during one of my best flights, so it just worked out perfectly on all levels."



FIGURE 2.87 – Oscar 1

Un autre aspect du Kayak : atteindre la rivière et embarquer loin de tout. Cela fait partie du jeu et du côté nature. Traverser un sous-bois, descendre une pente apporte du piment à l'activité et du calme. Certains portages sont très éprouvants et marquent les esprits.





FIGURE 2.88 – Oscar 2  
l'entraide, les conseils,  
l'équipe. C'est aussi cela  
le kayak, cela se fait en groupe  
et on prend le temps de re-  
garder, choisir ses passes et  
ensuite l'action commence  
(ou pas)



FIGURE 2.89 – Oscar, Guil Bas  
la rivière superbe...



FIGURE 2.90 – Oscar, Château-Queyras un des plus beau passage du Guil, chateau Queras. Un passage assez impressionnant qui marque les esprits et demande de l'engagement. Après coup c'est une joie immense. cette photo caractérise le vrai sens de l'eau blanche.



FIGURE 2.91 – Oscar, Guil 3 la joie de se récupérer en cas de difficulté. Certaines fois cela apporte encore plus de satisfaction que ne pas faire de faute.







FIGURE 2.92 – Pirmin, Kalymnos

Climbing Kalymnos : Like I told you, I was on Kalymnos in 2015 with my girlfriend. It was 10 days of climbing, enjoying the greece food and get a late warm up in the warm greece, when it was cold back in germany. It was so great, that we decided to go there again next year in spring, with a couple of more friends :-)



FIGURE 2.93 – Pirmin, Lünersee

Luenersee Hiking : This is close to where I live, a awesome place for everything you need : Hiking up the Scheeaplana to almost 3000m, do sports climbing in two new "sports climbing spots" at 2500m, do trad climbing at different difficulties, or just hike around the beautiful lake



FIGURE 2.94 – Pirmin, Silvretta

Silvretta Ski Mountaineering : This was this winter at the silvretta, where I did a 3 day hut tour with a friend, doing ski mountaineering in the area of the Piz Buin, at the border area to switzerland.

FIGURE 2.95 – Tim, Verdon  
Verdon, Frankreich : mit  
Freunden unterwegs sein,  
Spaß haben, dass zu machen,  
worauf man gerade Lust  
hat, nach dem Klettern Bier  
trinken :)



FIGURE 2.96 – Tim, mont  
Blanc  
BEING OUT THERE! vor  
genialer Kulisse Klettern,  
draußen biwakieren, unter  
traumhaft schönem Stern-  
himmel einschlafen



FIGURE 2.97 – Tim, Wadi Rum  
Wadi Rum, Jordanien : Aben-  
teuer erleben, neue Kultu-  
ren kennenlernen, seinen ei-  
genen Horizont erweitern



**Commentaire général Tim :**

Die 4 Bilder zeigen einige der grundlegenden Aspekte, warum ich so gerne und viel auf Klettertrips bin.





FIGURE 2.98 – Tim, Sächsische Schweiz  
Sächsische Schweiz, Deutschland : Und nicht zu letzt : um schwere Routen zu klettern, Spaß an der Bewegung, am Klettern an sich zu haben. Und in diesem speziellen Fall (hier in der Sächsischen Schweiz) nicht nur physisch, sondern auch psychisch gefordert zu werden :)

FIGURE 2.99 – Vivien, Jabalcon 1



FIGURE 2.100 – Vivien, Jabalcon 2



**Commentaire général Vivien :**  
quelques images que j'aime de mes voyages parapente



FIGURE 2.101 – Vivien, Jabalcon 3



FIGURE 2.102 – Vivien, Jabalcon 4



FIGURE 2.103 – Vivien, Annecy 1



FIGURE 2.104 – Vivien, An-  
necy 2





FIGURE 2.105 – Vivien, Colombia 1

FIGURE 2.106 – Vivien, Colombia 2



FIGURE 2.107 – Vivien, Ansermanuevo 1



FIGURE 2.108 – Vivien, Ansermanuevo 2

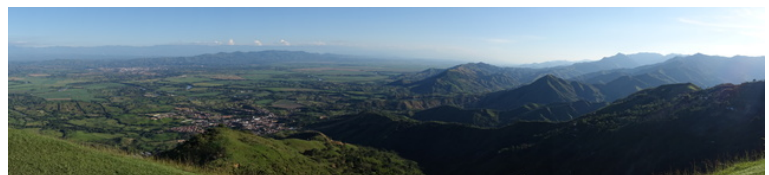






FIGURE 2.109 – Virginia, Islande  
Pablo playing around with the glider in a remote snowy patch in north Iceland. Nice colour contrast and light.



FIGURE 2.110 – Virginia, Interlaken  
Selfie during flight over the lakes of Interlaken. The big smile explains everything.

**Commentaire général Virginia :**

"We had an amazing time in Iceland, a real adventure as we expected and to better :). Here I send you 5 of our favorite pictures from paragliding travels."

FIGURE 2.111 – Virginia, Plan-fait  
Virginia standing in the Plan-fait take off, Annecy. First day in the area, very happy to be there and ready to fly!



FIGURE 2.112 – Virginia, Saint-Hilaire-du-Touvet  
Pablo extremely happy to see the take off in St Hilaire du touvet. Our first European paragliding spot visited.



FIGURE 2.113 – Virginia, Vérel-Pragondran  
Pablo standing in the take off in Verel-Pragondran, near Chambéry. He is looking at the wonderful view and waiting for the wind to be perfect to take off. Is a very peaceful picture.







FIGURE 2.114 – Vick, montagne du Charbon 1  
Morning glide down from camping spot up Charbon in Annecy



FIGURE 2.115 – Vick, montagne du Charbon 2  
Also up Charbon



FIGURE 2.116 – Vick, glacier d'Aletsch  
Thermalling over Aletsch glacier



FIGURE 2.117 – Yelena 1



FIGURE 2.118 – Yelena, Kalymnos 1

**Commentaire général Yelena :**

I am attaching some photos from Kalymnos, trekking in Patagonia and some others. I did not edit them, as I am a bit short on time now but take a look.





FIGURE 2.119 – Yelena, Kalymnos 2



FIGURE 2.120 – Yelena, Kalymnos 3



FIGURE 2.121 – Yelena, Kalymnos 4



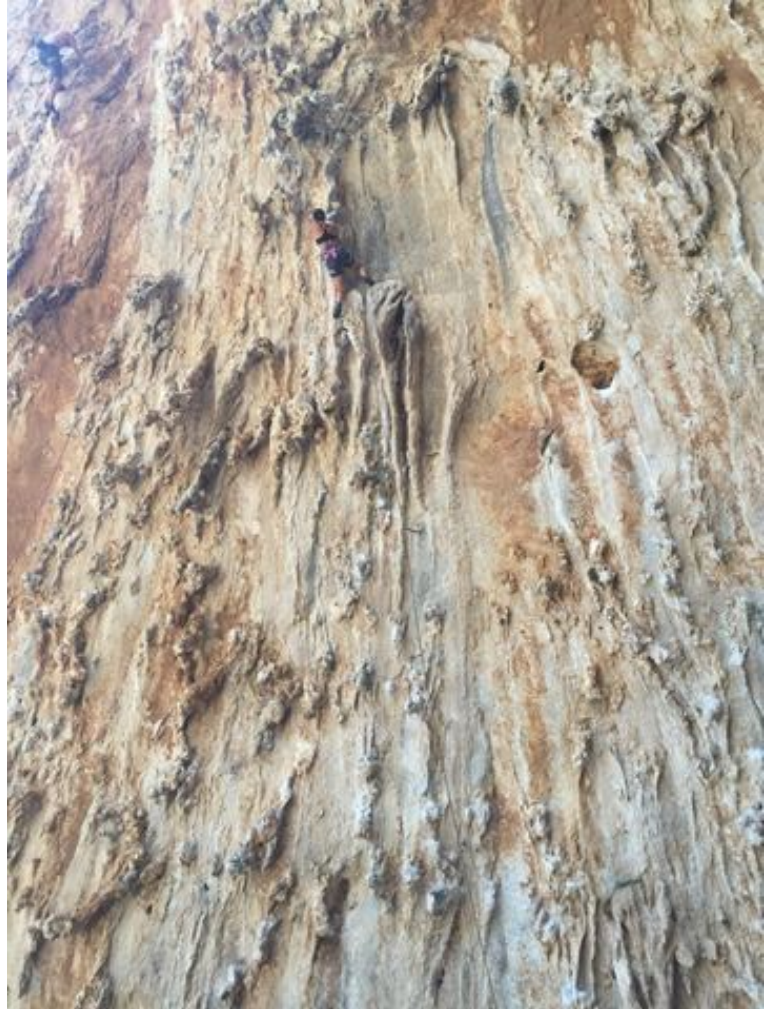


FIGURE 2.122 – Yelena, Kalymnos 5



FIGURE 2.123 – Yelena, Kalymnos 6



FIGURE 2.124 – Yelena, Kalymnos 7



FIGURE 2.125 – Yelena, Kalymnos 8



FIGURE 2.126 – Yelena, Cuernos del Paine 1





FIGURE 2.127 – Yelena, Cuernos del Paine 2



FIGURE 2.128 – Yelena, Torres del Paine