

LES SPORTS MODERNES n°1
Société, Culture, Temporalité, Territoire

2023

La montagne: territoire du moderne ?

LES SPORTS MODERNES n°1

Société, Culture, Temporalité, Territoire

2023

La montagne: territoire du moderne ?

© Association pour la valorisation des archives et de l'Histoire des sports (AvaHs)
c/o Grégory Quin
Institut des Sciences du sport de l'Université de Lausanne
Université de Lausanne
CH-1015 Lausanne

Éditions Alphil-Presses universitaires suisses, 2023
Rue du Tertre 10
CH-2000 Neuchâtel
www.aphil.ch
www.aphilrevues.com

N° 1, 2023
DOI : 10.33055/SPORTSMODERNES.2023.001.01

ISSN papier 2813-5776
ISSN numérique 2813-5784

ISBN 978-2-88930-534-6
ISBN PDF 978-2-88930-535-3
ISBN Epub 978-2-88930-536-0

Adhésion à l'AvaHs

60 CHF, comprenant l'abonnement à la revue *Les Sports Modernes*.

Vente directe et librairie (abonnements ou numéros individuels)

Éditions Alphil-Presses universitaires suisses
Rue du Tertre 10
2000 Neuchâtel
commande@aphil.ch

Vente version électronique (abonnements ou numéros individuels)

www.aphilrevues.com
www.libreo.ch

Photographie de couverture

Walter Amstutz (à droite) devant le Piz Bernina, été 1936.

© Dokumentationsbibliothek St. Moritz, Urheber: Andreas Pedrett.
Copyright: Max Galli.

Graphisme et mise en page

Nusbaumer-graphistes, www.nusbaumer.ch

Responsable d'édition

Marie Manzoni, Éditions Alphil-Presses universitaires suisses

LES SPORTS MODERNES

Société, Culture, Temporalité, Territoire

Publié avec le concours de
l'Association pour la valorisation des archives et de l'Histoire des sports

Directeurs de rédaction

Christophe Jaccoud, Grégory Quin

Comité de rédaction

Monica Aceti, Daniel Anker, Ingrid Brühwiler, Hans-Dieter Gerber, Manuela Maffongelli,
Marco Marcacci, Kevin Tallec Marston, Claire Nicolas, Laurent Tissot, Philippe Vonnard

Correspondant-e-s

Daphné Bolz, Kateryna Chernii, Sylvain Dufraisse, Francesco Garufo, George Kioussis,
Lindsay Krasnoff, Jörg Krieger, Rahul Kumar, Rafael Matos-Wasem, Diego Murzi,
Juan Antonio Simon Sanjurjo, Nicola Sbeti, Amanda Shuman, Matthew Taylor, Fernando Segura Trejo

Correspondance

Revue *Les Sports Modernes*
Association pour la valorisation des archives et de l'Histoire des sports
c/o Grégory Quin
Institut des sciences du sport de l'Université de Lausanne
Bâtiment Synathlon
CH-1015 Lausanne
lessportsmodernes@avahs.net

Adhésion

Les adhésions sont annuelles, d'un montant de 60 CHF, et comprennent un abonnement
à la revue *Les Sports Modernes*. Elles peuvent être souscrites auprès
de *l'Association pour la valorisation des archives et de l'Histoire des sports (AvaHs)* :

Association pour la valorisation des archives et de l'Histoire des sports
c/o Grégory Quin
Institut des sciences du sport de l'Université de Lausanne
Bâtiment Synathlon
CH-1015 Lausanne

Par virement bancaire

IBAN : CH 21 0076 7000 C548 3333 9

BIC : BCVLCH2LXX

Nom et adresse du compte :

Association AvaHs

Université de Lausanne

1015 Lausanne

Banque : Banque Cantonale Vaudoise,
place Saint-François 14, Case postale 300, CH-1001 Lausanne

Par QR-Code



SOMMAIRE

Éditorial	7
Christophe Jaccoud , Grégory Quin	
La montagne : territoire du moderne?	8
Laurent Tissot , Christophe Jaccoud , Grégory Quin	

Partie 1 - La montagne : territoire du moderne ?

«Wanderlust» and «Wilderness»: Mountain Sports and Transatlantic Exchange in the Twentieth Century.....	13
Jon Mathieu	
Von der Escherhöhe auf die Dufourspitze, vom Paulcketurm zur Punta Maria Luisa.....	23
Daniel Anker	
Franchir les cols, atteindre les sommets et glisser sur les pentes	45
Grégory Quin	
Wildest dreams of Everest and modern mountaineering	61
Peter H. Hansen	
La modernité sous l'œil de la presse quotidienne régionale.....	71
Dorothee Fournier	
La fondation du Club alpin canadien : un transfert culturel triangulaire?.....	85
Olivier Hoibian	
À la conquête sportive, spirituelle et commerciale d'une nature alpine idéalisée.....	109
Pierre-Yves Donzé , Claude Hauser	
From the Mountains to the Olympics – The Case of Sport Climbing... ..	127
Juliane Lanz	
Modernities, subalternity, and orality in Ecuadorian mountaineering history (ca. 1900-1960).....	139
Jeroen Derkinderen Lombeida	

Partie 2 - Repères et éclairages

Grand entretien	
«Venir de la plaine et observer la montagne»	155
Grégory Quin et Christophe Jaccoud	
Voir et entendre	
«Ja, weit dir einisch ufe fahre?»	165
Daniel Anker	
Les Alpes par les sons : quelques réflexions et pistes de recherche.....	171
Nelly Valsangiacomo	

Faire vivre	Les nouvelles montagnes de Bernard Crettaz 177 Laurent Tissot
Découvrir	Labisalp : un quart de siècle à étudier l'histoire des Alpes 183 Philippe Vonnard Das Urner Institut « Kulturen der Alpen » der Universität Luzern entdecken 189 Romed Aschwanden Le CREPA, trente ans d'études des populations alpines 193 Yann Decorzant Le CIRM : un centre de recherche interdisciplinaire pour réfléchir aux enjeux des régions de montagne 197 Emmanuel Reynard , Mélanie Clivaz , Iago Otero Das Institut für Kulturforschung Graubünden – vor Ort vom Ort für den Ort forschen 205 Cordula Seger
Découvrir une région : L'Engadine	Das Kulturarchiv Oberengadin – Archiv culturel d'Engiadin'Ota 211 Dora Lardelli Museum Alpin Pontresina 223 Stefanie Stegemann , Annemarie Brülisauer
Lire et relire, voir et revoir	<i>L'esprit de l'alpinisme. Une sociologie de l'excellence du XIX^e au XXI^e siècle</i> 229 Delphine Moraldo Plaire, skier vite et mourir jeune : sur la vie et la mort de Wladimir « Spider » Sabich 233 Christophe Jaccoud Montagnes, modernité et gloire 239 Laurent Tissot Montagnes, religion et modernité 241 Grégory Quin Annemarie Schwarzenbach et Ella Maillart dans les montagnes afghanes 243 Claire Nicolas Consignes pour la rédaction des contributions 246

À la mémoire de Dora Lardelli
et Bernard Crettaz

ÉDITORIAL

CHRISTOPHE JACCOUD
GRÉGORY QUIN

La conviction selon laquelle le sport serait le « miroir de la société » est une conviction bien établie. Il n'est pas vain peut-être de pondérer cette affirmation pour rappeler alors que, si le sport est à l'évidence fortement modelé par les grandes tectoniques sociales, la société est aussi le *reflet* du sport. À cet égard, le sport a joué, et continue de jouer d'ailleurs, un rôle central dans la construction d'imaginaires, de représentations et de récits, de même qu'il a pris une part prépondérante dans les transferts culturels et les circulations transnationales d'idées et de personnes depuis la fin du XIX^e siècle. Dans une telle perspective, alors que la Suisse a été précocement exposée à la diffusion de la culture sportive britannique, que paradoxalement son système académique a longtemps relégué le sport aux confins du monde de la connaissance habitée et que le paysage éditorial est largement dominé par des revues disciplinaires, la création d'une revue annuelle nous a paru un défi digne d'être relevé.

Portée par l'élan du fort développement, en Suisse, des recherches en sciences humaines et sociales qui font du sport un objet d'attention désormais légitime, la revue *Les Sports Modernes* souhaite d'abord offrir un espace de dialogue permettant de mettre en valeur des travaux de recherche et de présenter, de manière accessible, les connaissances produites par les chercheuses et les chercheurs qui sont engagés dans des analyses interdisciplinaires et transnationales du phénomène sportif. L'ambition est aussi de constituer, ici et maintenant, un héritage durable, tout à la fois au service de la consolidation de l'analyse du sport dans les Hautes écoles et à celui du soutien d'une dynamique d'échanges entre les sphères académiques et l'ensemble des acteurs du monde du sport.

En outre, nous souhaitons aussi documenter les implications politique, économique, sociale et culturelle qui se déduisent d'une indéniable sportivisation de la société. Dans cette perspective, la revue entend ne pas se confiner à l'expression de questionnements et de réflexions, qui seraient issus du seul canal des « spécialistes » labellisés du domaine. À rebours de cette orientation, *Les Sports Modernes* entend favoriser l'exploration plurielle de l'objet sport, et ceci de deux manières. En premier lieu, à travers la sollicitation rédactionnelle de celles et ceux qui, hors de l'Alma Mater, peuvent nourrir, par un point de vue, une expérience, une compétence ou un statut informé, le thème et apporter ainsi des gains de connaissance originaux. En second lieu, par le bon accueil fait et l'encouragement apportés à des formats variés (narrations, images, méthodologies...) ou résolument audacieux.

Destinée à la communauté académique, aux acteurs du sport, aux institutions qui en assurent la gouvernance, mais aussi à l'ensemble de celles et ceux qui souhaitent enrichir une culture scientifique, la revue *Les Sports Modernes* se propose d'offrir un regard interdisciplinaire par-delà les frontières nationales, en encourageant notamment la publication de contributions en français, allemand, italien et anglais.

La revue publie un numéro par année sur une thématique définie, en fonction des choix éditoriaux de son équipe de rédaction, mais aussi des propositions qui pourraient lui être faites en tout temps. La revue publie également des comptes rendus de lecture et de films, des entretiens, des descriptions de fonds d'archives et iconographiques originaux, des bilans de conférences et d'autres contributions diverses selon les propositions des futur·e·s autrice·s/auteur·s.

CONSIGNES POUR LA RÉDACTION DES CONTRIBUTIONS

Chaque numéro est organisé autour d'une thématique et se divise en deux parties.

Partie scientifique

Toutes les contributions de la partie académique de la revue seront soumises à un processus de double expertise anonyme organisé par le comité de rédaction, en coordination avec le groupe des correspondant-e-s.

Partie « Repères et éclairages »

Cette partie est subdivisée en différentes sous-parties « Grand entretien », « Voir et entendre », « Faire (re)vivre », « Découvrir », « Lire et relire, voir et revoir ».

« **Grand entretien** » : Ici, il s'agira en lien avec le thème du dossier thématique de donner à lire un entretien avec une figure marquante de la scène sportive, culturelle, politique ou encore académique.

« **Voir et entendre** » : Une collection de photos ? Un enregistrement inédit ? Des affiches originales ? Le son d'une crémaillère ? Le lecteur trouvera ici de quoi nourrir ses sens au-delà de la matérialité du texte.

« **Faire (re)vivre** » : En forme d'ode à ceux et celles qui ne sont plus, cette sous-partie ambitionne de libérer les formes de la nécrologie pour faire découvrir (pour faire vivre et revivre) des parcours originaux au cœur ou aux marges du sport.

« **Découvrir** » : Cette sous-partie doit nous inviter à penser, elle doit éveiller notre curiosité intellectuelle, en nous menant dans des lieux singuliers, au cœur du travail de passionné-e-s, dans la fabrique du savoir.

« **Découvrir [un sport, une région, une année, etc.]** » : Le propos est ici de concentrer l'attention sur une activité sportive, celles et ceux qui l'ont fait, sur une région dans sa qualité de territoire sportif, sur un événement mémorable également.

« **Lire et relire, voir et revoir** » : Sans omettre les classiques comptes rendus de lecture, cette sous-partie souhaite ouvrir ses colonnes à des analyses de bandes dessinées, d'expositions, de films ou encore de pièces de théâtre. Un seul mot d'ordre, créativité.

Conformément aux usages, les autrices et auteurs s'engagent à ne pas soumettre simultanément leurs textes à d'autres revues.

Pour la première partie de la revue, les contributions doivent faire environ 30 000 à 35 000 signes (espaces et références comprises).

Pour la seconde partie de la revue, les contributions doivent être d'un format variable situé entre 5 000 et 15 000 signes (espaces et références comprises).

La revue *Les Sports Modernes* publie des textes en cinq langues : français, allemand, italien, romanche et anglais.

Chaque contribution de la partie scientifique devra être accompagnée d'un résumé d'environ 750 signes (accompagné de cinq mots-clés) dans la langue de la contribution, d'une traduction de ce résumé en anglais (avec une traduction des cinq mots-clés en anglais).

Toutes les contributions devront être accompagnées d'une biographie de l'autrice/l'auteur d'environ 750 signes dans la langue de la contribution.

La présentation de l'appareil critique, celui-ci devant apparaître en notes de bas de page, devra suivre le modèle de l'éditeur Alphil, disponible sur le site internet de la maison d'édition.

L'intégration d'illustrations est encouragée par la rédaction. Ces dernières devront être libres de droits et transmises dans un format (au minimum 300 dpi) favorisant une édition de bonne qualité. La direction de la revue se réserve le droit de supprimer les illustrations dont la qualité ne serait pas suffisante. Les illustrations proposées devront systématiquement apporter une plus-value à l'argumentation et les autrices et auteurs devront indiquer précisément la localisation où les illustrations devront s'insérer dans les textes.

Les manuscrits doivent nous parvenir en format électronique à l'adresse suivante :
lessportsmodernes@avahs.net

Les ouvrages pour des comptes rendus ou d'autres documents peuvent être adressés par voie postale à l'adresse suivante :

Revue *Les Sports Modernes*
Association pour la valorisation des archives
et de l'Histoire des sports
c/o Grégory Quin
Institut des sciences du sport
de l'Université de Lausanne
Bâtiment Synathlon
CH-1015 Lausanne

Politique de libre-accès

La revue *Les Sports Modernes* est publiée en green open access, elle est en libre-accès 18 mois après sa publication officielle, sur le site des Éditions Alphil :

www.alphilrevues.com et sur **www.libreo.ch**

Il est possible d'acheter des exemplaires papier ou des exemplaires électroniques ou des articles sur les sites :

www.alphilrevues.com et **www.libreo.ch**

Les auteur-e-s reçoivent un exemplaire de leur article en pdf. Ils peuvent envoyer l'article à des collègues et le mettre sur une plateforme institutionnelle dont l'accès est réservé aux membres de leur institution. Les articles électroniques sont identifiés par un DOI qui permet d'accéder au fichier.

Il n'est pas autorisé de mettre l'article sur d'autres plateformes.

Achevé d'imprimer
en mars 2023
pour le compte des
Éditions Alphil-Presses universitaires suisses

Collection Sport et sciences sociales



N° 3115

Grégory Quin, Philippe Vonnard, Christophe Jaccoud (dir.)

Des réseaux et des hommes

Participation et contribution de la Suisse à l'internationalisation du sport (1912-1972)

CHF 29.—
232 pages

Cet ouvrage propose d'analyser la genèse et les développements de ce processus en mettant l'accent sur les actions, individuelles et collectives, de plusieurs dirigeants qui occupent de hautes fonctions dans les fédérations sportives internationales entre la première décennie du siècle dernier et les années 1970. Beaucoup de ces figures sont de nationalité suisse. Plus largement, le pays se profile comme une terre d'accueil particulièrement favorable à l'organisation de nombreuses compétitions internationales et à l'établissement des organisations sportives internationales, ainsi qu'un espace dans lequel se forgent de nombreuses pratiques sportives. Il s'agit dès lors de s'interroger sur cette situation originale, car elle est avant tout promue par des acteurs privés.

ISBN 978-2-88930-247-5



N° 3203

Orlan Moret

Marqués

Carrières et après-carrières des hockeyeurs suisses

CHF 39.—
492 p.

« Du point de vue moral et professionnel, t'es dix fois plus solide que n'importe qui. Une carrière de hockeyeur, c'est un renforcement humain. »

Marqués par l'expérience du hockey sur glace, les joueurs sont-ils ensuite en mesure de se démarquer? Ce livre cherche à rendre compte des après-carrières des hockeyeurs suisses dans une perspective sociologique en plongeant dans la culture de la pratique et dans ses transformations récentes.

ISBN 978-2-88930-473-8



N° 3167

Véronique Czáká

Histoire sociale et genrée de l'éducation physique en Suisse romande

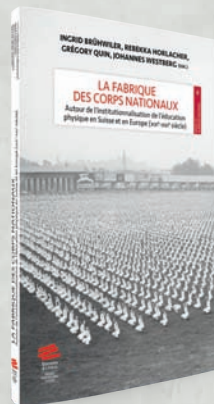
(milieu du XIX^e siècle-début du XX^e siècle)

CHF 39.—
616 p.

Qui n'a pas de souvenirs de cours de gymnastique ou de natation suivis à l'école? Appréciée par certains élèves, crainte par d'autres, l'éducation physique a un statut à part dans les programmes et une histoire toute aussi particulière.

La gymnastique est la seule branche scolaire dépendant directement de la Confédération depuis 1874. Cette mainmise fédérale, qui concerna longtemps les seuls garçons, a eu pour effet de laisser dans l'ombre l'histoire des pratiques des écolières...

ISBN 978-2-88930-331-1



N° 3205

Ingrid Brühwiler, Rebekka Horlacher, Grégory Quin, Johannes Westberg (dir.)

La fabrique des corps nationaux

Autour de l'institutionnalisation de l'éducation physique en Suisse et en Europe (XIX^e-XXI^e siècle)

CHF 37.—
258 p.

Obligatoire à l'école depuis la deuxième moitié du XIX^e siècle en Europe, l'éducation physique (la « gymnastique »!) scolaire verra ses contenus définis par les États, mais surtout par les enseignants responsables de la branche. « Universitaires » depuis le début du XX^e siècle à travers le continent, les formations des futurs maîtres-ses d'éducation physique ont beaucoup évolué depuis la fin du XIX^e siècle.

Dans le cadre de ce projet collectif, notre ambition est de donner à lire la complexité des processus aboutissant aux formations contemporaines en sciences du sport. L'éducation physique est un objet particulièrement stimulant qui appelle à de nouveaux travaux aux confins de dynamiques transnationales et de processus d'affirmation nationale.

ISBN 978-2-88930-486-8

Numéro 1

La montagne : territoire du moderne ?

La montagne est-elle « moderne » ou mieux est-elle un *territoire du moderne* ? Se plonger dans l'histoire amène à répondre de façon très contrastée, voire contradictoire. D'un côté, elle est massivement condamnée à raison de son inertie dès lors qu'elle est comparée à d'autres communautés. Lieu d'isolement, de repli, de retard, d'ignorance et de conservatisme, base d'exode, elle ne ferait qu'accumuler les handicaps propres à la laisser loin derrière les progrès réalisés dans le monde d'en bas. La rendre abordable, fréquentable et pour tout dire *aimable* passe donc par l'imposition de normes venues d'ailleurs. D'un autre côté, elle s'affirme précurseur, par ses contraintes et ses ressources propres, notamment dans l'expérimentation et la mise en œuvre de formes de démocratie, et l'on pense ici à des modalités inédites de gestion collective des biens communs et à des pratiques de gouvernance anticipant des évocations qui, pour paraphraser Thomas Mann, la rendent à bien des égards « magique ». L'émergence des sanatoria et des sports d'hiver répond aussi, comme en écho, à cette valorisation des espaces montagneux et à la recomposition du regard porté sur ces derniers.

La revue *Les Sports Modernes* entend explorer ces questions et ces dynamiques avec son numéro dédié à « la montagne : territoire du moderne », un numéro inaugural où l'ascension de l'Everest jouxte une contribution sur les noms des sommets, des découvertes en Engadine, ou encore un entretien avec le romancier et enseignant Jérôme Meizoz.

ISBN 978-2-88930-534-6



9 782889 305346