

Dossier
EMBLÈMES ET ICONOGRAPHIE DU MOUVEMENT OUVRIER

JEAN-FRANÇOIS FAYET	<i>Introduction</i>
MARC VUILLEUMIER	<i>Les drapeaux de la Première Internationale en Suisse</i>
PATRICK AUDERSET	<i>Les drapeaux syndicaux vaudois : témoins de l'internationalisme ouvrier?</i>
MARC PERRENOUD	<i>Une valse à trois temps : corporatisme horloger, internationalisme ouvrier et commune socialiste à La Chaux-de-Fonds (1898-1922)</i>
STEFAN LÄNZLINGER	<i>Les drapeaux des cyclistes ouvriers en Suisse</i>
MARIANNE ENCKELL	<i>Le ruban du Premier Mai : une originalité suisse</i>
SIMON ROTH	<i>L'ouvrier à l'affiche? Une iconographie suisse</i>
LAETIZIA FONTANA	<i>Le mouvement ouvrier tessinois dans les photographies de la Fondazione Pellegrini Canevascini (fin du XIX^e siècle-1945)</i>
PHILIPPE MAEDER	<i>La photographie du mouvement ouvrier et populaire des années 1970 à travers l'expérience de l'agence Fotolib, à Lausanne</i>
CHARLES HEIMBERG	<i>Du décor au sens. L'iconographie ouvrière et l'apprentissage de l'histoire</i>

Chroniques & Comptes rendus

Association pour l'étude de l'histoire du mouvement ouvrier
www.aehmo.org



**EMBLÈMES
ET ICONOGRAPHIE
DU MOUVEMENT
OUVRIER**