

Paru en 2012 et couronné de quatre prix, **Le Terroriste noir** est un roman qui déjoue l'Histoire en se focalisant sur un destin dont personne n'a la clé. Le tirailleur Addi Bâ endosse des rôles divers qui rendent caduques les identités figées et les appartenances. Grâce à la mémoire aléatoire de la vieille Germaine, unique voie d'accès aux trois années de vie partagée dans les Vosges durant la Seconde Guerre mondiale, le récit de Tierno Monénembo questionne un siècle de relations coloniales et postcoloniales, mais aussi, et surtout, notre capacité à penser hors des clichés et des stéréotypes.

Christine LE QUELLEC COTTIER est professeure de littératures francophones à l'Université de Lausanne où elle coordonne le Pôle pour les études africaines de la faculté des lettres (PEALL). Ses recherches proposent une relecture de l'histoire littéraire francophone africaine (*Voir et lire l'Afrique contemporaine*, Unil-EdL, 2017). Elle dirige le Centre d'études Blaise Cendrars (CEBC), écrivain auquel elle a consacré plusieurs essais (*Blaise Cendrars. Un homme en partance*, PPUR, coll. Le savoir suisse, 2010). Elle codirige un projet de recherche FNS sur le primitivisme littéraire.

Grâce à l'ACEL (Association pour une collection d'études littéraires), la collection « Le cippe » veut favoriser l'accès au riche patrimoine littéraire francophone. Cette collection permet une confrontation de regards dans un souci interculturel. Destinée à un large public, elle ravive le plaisir de la lecture.
www.lecippe.ch

12.50 €

ISBN 978-2-88474-320-4



inf Le cippe

infOLIO Le cippe

Christine Le Quellec Cottier

Tierno Monénembo

Christine
Le Quellec Cottier

Le Terroriste noir
de Tierno Monénembo

