

Registres du Consistoire de Genève au temps de Calvin. Tome VI (19 février 1551-4 février 1552). Publiés par Isabella M. Watt et Jeffrey R. Watt, sous la dir. de Robert M. Kingdon, avec la collaboration de Wallace McDonald et Thomas A. Lambert (Travaux d'Humanisme et Renaissance; n° CDXCVI). Genève: Droz, 2012. 274 p.

Ce sixième volume de la série des *Registres du Consistoire de Genève* est marqué par plusieurs changements au niveau de l'équipe d'édition. Après la disparition de Robert Kingdon en 2010, la direction en est désormais assumée par Lee Palmer Wandel qui lui a succédé dans sa chaire à l'Université de Wisconsin-Madison et qui a rédigé la préface du volume. Le travail d'édition a été pris en charge par Isabella Watt et Jeffrey Watt – qui signe une intéressante et utile introduction – alors qu'il était mené par Thomas Lambert et Isabella Watt pour les volumes précédents. Quoiqu'il en soit de ces changements, il faut espérer que l'édition de ces registres, dont Robert Kingdon avait souligné l'importance dès les années 1960 et qui parvient avec ce volume à couvrir une décennie entière d'activité consistoriale, puisse se poursuivre et couvrir au moins toute la période durant laquelle Jean Calvin était à la tête de l'Eglise de Genève. S'il fallait trouver d'autres justifications à la poursuite de cette entreprise que les études récentes sur le Consistoire de Genève, et, parmi celles-ci, les nombreux travaux de Robert Kingdon lui-même, on les trouverait sans difficulté dans ce sixième volume de la série. Celui-ci couvre en effet les premières années d'une décennie, durant laquelle le destin de la Réforme calviniste s'est joué. Pris au piège d'une perspective téléologique qui voit l'histoire marcher – malgré tous les obstacles – en direction du « triomphe » final de Calvin en 1555, le récit des événements trop souvent colporté par les historiens n'a pas tenu assez compte du caractère incertain de cette Réforme dans la première moitié des années 1550. Or ce volume permet de mesurer par exemple la résonance sociale de la controverse entre Jérôme Bolsec et Calvin, qui ne fut pas qu'une dispute entre théologiens, mais était de nature à remettre en cause l'autorité du réformateur : celui-ci menace même, dans ces circonstances, de quitter ses fonctions en août 1552. C'est aussi durant cette période que se noue la contestation des « Enfants de Genève », en particulier autour de la question des droits accordés aux nombreux réfugiés établis dans la ville, source d'une modification des rapports de force dans la cité. On assiste enfin à la même époque non seulement à un début de durcissement de la discipline ecclésiastique sur la paillardise et le blasphème, qui a également suscité de fortes tensions sociales, voire des violences. Autant de processus qui pouvaient risquer de remettre sérieusement en cause la stabilité de l'Eglise réformée à Genève. On retrouvera par ailleurs, dans ce volume, les précieux instruments qui ont accompagné les précédents : des index détaillés, permettant notamment des recherches thématiques et facilitant ainsi une lecture ponctuelle, ainsi qu'un

glossaire, utile certes pour la compréhension du registre, mais qui peut s'avérer également pratique pour l'étude d'autres textes de la même époque et qui est désormais accessible en ligne : <https://secure5.olemiss.edu/historywatt/>.