



Martin Bernard, avec la collaboration de Daniela Vaj, *Cycling in the Alps at the beginning of the XXth century*, Unil, Lausanne, VIATICALPES Productions, 2015, Vidéo multimedia (7,57 min), couleur.

En libre accès :

- Sur Serval : https://serval.unil.ch/resource/serval:BIB_CF3043F40762.S001/REF
- Sur YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=89sux-bpZCU&feature=youtu.be>



Des Celtes à Hannibal et ses éléphants, en passant par les armées napoléoniennes : les cols alpins ont toujours été des frontières naturelles, points de passage obligés entre la Suisse, l'Italie et l'Europe Centrale. A la fin du 19ème siècle, un nouveau moyen de transport devint à la mode : le vélo. Attirés par les paysages montagneux, des voyageurs se mirent à emprunter les routes alpines à bicyclette. Certains ont décrit leurs périples, comme le journaliste Charles Freeston. Autour de 1900, trois ans avant le premier Tour de

France, ce dernier parcourra à bicyclette les cols des Alpes Suisses, les Grisons et l'Engadine. Voyageons avec lui en image et en musique sur ces routes centenaires, et découvrons, grâce aux dessins de l'artiste anglais Alfred Quinton, le mythique col du Stelvio, ceux de la Flüela, de l'Albula ou du Julier, mais aussi le glacier du Rhône, tels qu'ils apparaissaient il y a un siècle, comparés à des photos récentes.

<http://www.unil.ch/viaticAlpes>

