

Différences sexuelles dans l'exploration visuelle de la figure complexe de Rey : existe-t-il des stratégies de réussite ?

Aurélien Manuel¹, Fabienne Giuliani, PhD^{1,2}, Sophie Pernier², Prof. Françoise Schenk^{1,3}

¹Institut de psychologie, UNIL, Lausanne ²Dispositif Collaboration Psychiatrie Handicap Mental, CHUV - site de Cery, 1008 Prilly ³Centre de Neurosciences Psychiatriques – site de Cery, 1008 Prilly



1. Introduction

Cette recherche a pour but d'analyser de près les différences sexuelles dans l'exploration visuelle de la figure de Rey à travers un dispositif permettant d'une part d'étudier les mouvements oculaires et d'autre part d'obtenir des informations physiologiques grâce à la fluctuation de la pupille.

2. Buts

- ❖ Comprendre les stratégies que les sujets mettent en place dans la tâche de la figure de Rey :
 - Stratégies conscientes : balayage visuel, stratégies de copie ou de reproduction
 - Stratégies inconscientes : fluctuation de la pupille permettant d'évaluer l'état attentionnel.

3. Méthode

Population :

- ❖ Adultes sains: N = 26
- ❖ Adultes avec un handicap mental (HM) : N = 1

Matériel :

- ❖ Le modèle de la figure complexe de Rey
- ❖ Deux feuilles blanches pour leur copie et reproduction de mémoire
- ❖ Eye-tracker (ASL Mobile Eye)

4. Résultats

Au niveau des différences sexuelles, on relève des différences dans l'organisation spatiale de la copie :

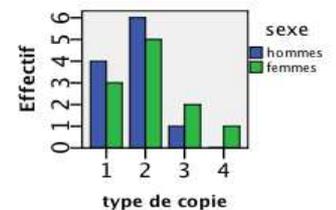
- ❖ Meilleur résultat si le sujet commence son dessin par le grand rectangle central (type I), à partir duquel s'agencent les autres éléments.

Exemples de figures de Rey :

	Copie	Mémoire
Adulte, homme Copie : type I, 34.5 points Mémoire : type I, 34 points		
Adulte, femme Copie : type IV, 33 points Mémoire : type III, 17 points		
Handicapé mental, femme Copie : type V, 8 points Mémoire : type V, 3 points		

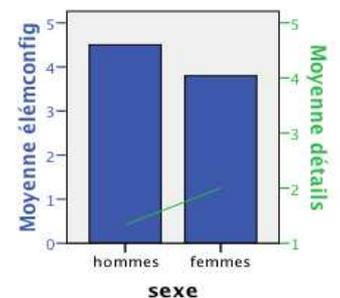
- ❖ Les hommes ont plus tendance à commencer la copie par l'armature centrale, donc ainsi obtiennent un meilleur score à la copie et à la reproduction de mémoire ($p < 0.05$).

Répartition des types de copie chez les adultes

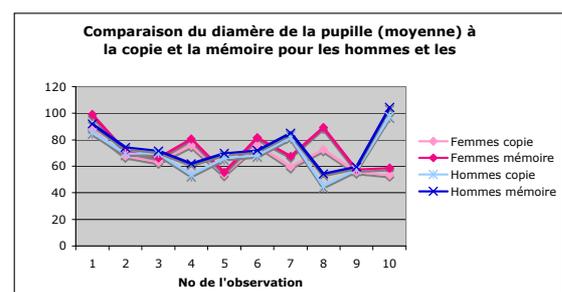


- ❖ Pendant la copie, les hommes font plus de fixations sur les éléments spatiaux qui relèvent du cadre (éléments configuraux) alors que les femmes font plus de fixations sur les détails, ce qui les désavantage dans leur reproduction de mémoire.

Différences entre hommes et femmes concernant les points de fixations



- ❖ Au niveau de la pupille, on observe que cette dernière est plus dilatée quand le sujet reproduit la figure de mémoire que quand il la copie, cela confirme une augmentation de l'état attentionnel. La pupille est plus dilatée avant de commencer la tâche, et il apparaît une plus grande variation de la pupille pendant cette tâche.



5. Discussion

Il apparaît une différence sexuelle significative dans les stratégies de réalisation de la figure de Rey. Ces différences s'observent d'un point de vue visuo-spatial d'une part, car le balayage visuel des éléments de la figure est sensiblement différent, et d'autre part, au niveau de leur état de vigilance pendant la passation du test.