



Cet ouvrage a été publié sur l'initiative de **visarte** société suisse des artistes visuels et architectes, section Vaud, sous la direction de **Claudia Renna**, vice-présidente visarte vaud et avec la collaboration de **Pierrine Jan**, ethnologue.

La relecture a été assurée par **Claude-Anne Borgeaud**, Lausanne.

La conception graphique, y compris la couverture, et la composition typographique sont de **Valérie Giroud**, Lausanne.

La photolithographie a été réalisée par **Roger Emmenegger**, Datatype SA, Lausanne.

Les organismes et institutions suivantes soutiennent les activités de visarte vaud : Banque Cantonale Vaudoise | Fondation de Famille Sandoz | Fondation Leenaards | Loterie Romande | Service des Affaires culturelles du Canton de Vaud | Service de la Culture de la Ville de Lausanne | Service de la Culture de Nyon | Association Terravin.

A l'occasion de cette publication nous les en remercions chaleureusement.

Achevé d'imprimer sur Z offset W 120g/m<sup>2</sup> et Munken 300g/m<sup>2</sup> en décembre 2004 sur les presses de l'Imprimerie **Saint-Paul à Fribourg**, Suisse, à sept cents exemplaires.

© Textes : Les auteurs | Images : Les artistes | **Douvrage** : 2004, visarte vaud.

*Syncretisme*



