

EX LIBRIS

**FONDS
HISTORIQUES
IUHMSP**

Institut universitaire d'histoire
de la médecine et de la santé publique

Bibliothèque d'histoire
de la médecine
et d'éthique médicale

**Inventaire du Fonds
CLAUDE VERDAN**

Unil

UNIL | Université de Lausanne



CHUV | Bibliothèque d'histoire de la médecine et d'éthique médicale

Inventaire du fonds Claude Verdan

Réalisé sous la direction de Daniela Vaj et Danièle Calinon

DV

IUHM, Lausanne, 2007-2014



Bibliothèque d'histoire de la médecine et d'éthique médicale

Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique

Avenue de Provence 82, CH-1007 Lausanne

Tél. 021 314 70 52 / mailto : la104@chuv.ch

Site : www.chuv.ch/iuhmsp/bibliothèque

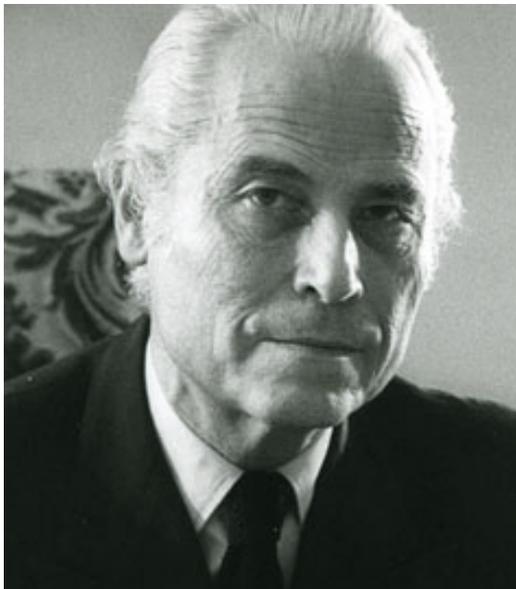
Equipe :

Daniela Vaj, responsable de la bibliothèque

Marie-Dominique Casse, bibliothécaire assistante

Caroline Hofer, bibliothécaire assistante

Présentation



Note biographique

Claude Verdan (1909 - 2006)

Claude Verdan est né le 21 septembre 1909 à Yverdon-les-Bains. Il partage ses études de médecine entre Lausanne (1933) et Zurich, où il obtient son doctorat en médecine en 1935. Il se spécialise ensuite en chirurgie à Lausanne, et obtient son habilitation en 1951. Il y fonde la clinique et permanence de la Longeraie qui, en tandem avec la policlinique universitaire chirurgicale, favorise les avancées dans le domaine de la chirurgie plastique et reconstructive, ainsi que dans celui de la chirurgie de la main.

A partir de 1951 il poursuit sa carrière universitaire à Lausanne, d'abord comme privat docent, puis comme chargé de cours et ensuite comme professeur ordinaire de policlinique chirurgicale (1971-1980). Il exerce aussi la fonction de doyen de la faculté de médecine de 1972 à 1974. En 1933, il reçoit la médaille d'or de la Faculté de médecine et le prix César-Roux. Auteur de nombreuses publications scientifiques, ses recherches lui attirent une renommée internationale et inaugurent l'appartenance à de nombreuses sociétés. A ce titre, il est éditeur en chef des *Annales de la Chirurgie de la Main* et dirige en même temps le Service chirurgical de l'état-major de l'armée suisse. Ses services lui valent la Légion d'Honneur en 1978. Claude Verdan est aussi sculpteur et collectionneur d'œuvres d'art. Après sa retraite en 1980, il entreprend la création du *Musée de la Main* à Lausanne. Depuis 1983, ce musée dispose du fonds personnel de Claude Verdan : ses propres sculptures, pièces de collection, ressources bibliographiques et iconiques. Il décède à Pully le 7 août 2006.

Historique du don

La bibliothèque de la Fondation Claude Verdan - Musée de la main est déposée à l'IUMHSP en 2007. Celle-ci comporte 1'058 ouvrages anciens et contemporains touchant aussi bien au domaine de la chirurgie qu'à celui de l'art, de l'ethnographie ou de la sociologie. Ces livres, catalogués comme *Fonds Verdan C.* (cote CVA), sont disponibles pour le prêt ou pour la consultation sur place.

Daniela Vaj, IUHMSP

Source : *dossiers biographiques de l'IUMHSP*

[Site du Musée de la main](#)

Les livres de ce fonds n'ont pas une classification thématique. Ils sont rangés par cote progressive.

3 millions d'années d'aventures humaine : le CNRS et la préhistoire. – Paris : Centre national de la recherche scientifique, [s.d.]. – 72 p. : ill. – ISBN 2–222–02301–7

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 659

15e vente aux enchères : pour le compte de tiers et divers, Galerie du Rhône, Centre du Parc, Martigny, samedi 2 décembre 2000. – Sion : Galerie du Rhône, [2000]. – 135 p. : ill. – Vente. Galerie du Rhône (Martigny ; 2000/12/2)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 100

110 ans de plaisir : exposition Coca-cola : collection Jean-Louis Foucqueteau, du 18 octobre 1995 au 28 janvier 1996 / [éd.: Comité international olympique]. – Lausanne : Musée olympique, 1995. – 143 p. : ill. ; 30 cm. – (Prix européen du Musée de l'année ; 1995). – Texte en français et en anglais. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1995-1996. – ISBN 92–916000–5–9

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 148

10000 ans de préhistoire : dix ans de recherches archéologiques en Pays de Vaud : [exposition] Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne, Palais de Rumine, du 27 avril 1991 au 31 mars 1992 / [réd. du catalogue: Gilbert Kaenel et Pierre Crotti]. – Lausanne : Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, 1991. – 71 p. : ill. ; 21 cm. – (Document du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne). – Exposition. Lausanne. Musée cantonal d'archéologie et d'histoire. 1991-1992. – Analyse: Présente un état des connaissances archéologiques sur la Préhistoire, du Paléolithique final jusqu'à l'abandon des stations lacustres à la fin de l'âge du Bronze.. – Des derniers chasseurs aux premiers agriculteurs , Pratiques funéraires au Néolithique , Menhirs , Villages lacustres , Habitat rural à l'âge du Bronze, Tombes de, Lausanne.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 252

The A B C of palmistry : character and fortune revealed / by a well-known palmist. – London : H. J. Drane, [1901]. – 127 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 513

A la découverte de la Grande Galerie de l'Evolution. – Paris : Muséum National d'Histoire Naturelle, 1994. – 34 p. : ill. ; 26 cm. – ISBN 2–85653–219–5

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 283

A la gloire de la main / [textes par : Gaston Bachelard, Paul Eluard, Jean Lescure, Henri Mondor, Francis Ponge, René de Solier, Tristan Tzara, Paul Valéry ; ill. de Christine Boumeester, Roger Chastel, Pierre Courtin, Sylvain Durand, Jean Fautrier, M. Fiorini, A. Flocon, Henri Goetz, Léon Prébandier, Germaine Richier, Jean Signovert, Raoul Ubac, Roger Vieillard, Jacques Villon, G. Vulliamy, A.-E. Yersin]. – Paris ; [Lausanne] : aux dépens d'un amateur, 1949. – 1 vol. non relié (50 p., 16 f. de pl.) sous chemise dans un emboîtement : ill. ; 29 cm. – Les gravures consistent en burins, eaux fortes et lithographies. – Cet ouvrage collectif qui peut être considéré comme le manifeste du groupe "Graphies", fondé à Paris par Albert Flocon, a été publié aux frais de l'amateur d'art lausannois, Gisèle Réal. – Justification du tirage (les gravures, spécialement composées pour cet album, ont été signées pour les exemplaires de tête et rayées après tirage) : - 26 ex. sur velin d'Arches, num. 1 à 26. – 134 ex. sur vergé d'Arches, num. 27 à 160. - 1 ex. sur vieux Japon, marqué A. - 3 ex. sur Annam, marqués B,C,D

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 140

A la redécouverte d'un quartier de Lousonna. – Lausanne : Musée romain, [1993]. – [38] p. : ill. en noir et en coul. ; 22 cm. – Catalogue édité à l'occasion de l'exposition temporaire organisée au Musée romain de Lausanne-Vidy du 20 novembre 1993 au 15 janvier 1995. – Exposition. Lausanne. Musée romain de Lausanne-Vidy . 1993-1995. – Analyse: Suite à une opération archéologique de sauvetage entre 1989 et 1990, les fouilles entreprises ont permis de restituer l'histoire d'un quartier, de la naissance de la bourgade, à la fin du 1er s. av. J.-C., à son abandon dans le courant du 4e s. après J.-C.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 651

Abrégé de chiromancie et de chiromnie appliquée : d'après la méthode Ad. Desbarrolles / par Mlle M*.** – Paris : Vigot, 1935. – 84 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 373

Acatos, Sylvio. – Culture pueblœ / Sylvio Acatos ; fotogr. de Maximilien Brugmann. – Lausanne : Aux Ed. des Terreaux, 1991. – 55 p. : ill. ; 24 cm

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 161

Ackerman, Diane. – Le livre des sens / Diane Ackerman ; trad. de l'américain par Alexandre Kalda. – Paris : B. Grasset : Libr. générale française, 1993. – 383 p. ; 17 cm. – (Le livre de poche ; 9588). – Traduit de: A natural history of the senses. – ISBN 2-253-06270-7

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 283

Action pédagogique et culturelle : 1997 - 1998. – Paris : Muséum National d'Histoire Naturelle, 1998. – 32 p. : ill. – La couv. porte : Mission de la diffusion des connaissances et de la communication. – Catalogué depuis la page de couv.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 314

Aicher, Otl. – Greifen und Griffe / Otl Aicher, Robert Kuhn. – 2. Aufl. – Brakel : F.S. Brakel, 1995. – 79 p. : ill. – ISBN 3-88375-061-1

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 79

Albanese, Antonio, 1970-. – Regards croisés : introduction à la lecture d'œuvres / Antonio Albanese, Nicole Gaillard, Pierre-Antoine Troillet. – [Lausanne] : LEP Loisirs et Pédagogie, cop. 2003. – 64 p. : ill. ; 28 cm. – Parmi les œuvres étudiées figurent celles des peintres vaudois Rodolphe-Théophile Bosshard, Pierre Schwerzmann, Massimo Furlan, Olivier Saudan, Jean-Claude Stehli, Eugène Burnand, Jean-Luc Manz, Pierre Chevalley, Olivier Estoppey, Jean-Pascal Bongard, Marius Borgeaud, Gustave Buchet, Jean Lecoultre, Henry Meyer, Jean Otth et Charles Gleyre.. – Confronter deux images, c'est déjà mettre en marche le mouvement du regard et de l'interprétation. C'est, intuitivement, chercher les ressemblances, les contrastes, les parentés, les écarts. Les exercices proposés ici exploitent le riche potentiel didactique de la comparaison, pour guider le regard, l'amener à se faire à la fois plus rigoureux et plus curieux. – ISBN 2-606-01069-8

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 125

Albert, Raphael Borrill. – Cheirosophy (the hand) : a scientific treatise on palmistry / by A. Raphael. – London : A. Raphael, 1901. – 221 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 599

Alberto Giacometti : Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 16 mai - 2 novembre 1986 / catalogue réalisé par André Kuenzi. – Martigny : Fondation Pierre-Gianadda, 1986 (Lausanne : Impr. Réunies). – 287 p. : ill. ; 24 cm. – Exposition. Martigny. Fondation Pierre Gianadda. 1986

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 308

Algoud, Albert. – Le Tournesol illustré / Albert Algoud. – Tournai : Casterman, 1994. – 96 p. : ill. ; 15 x 23 cm. – (Bibliothèque de Moulinsart). – Analyse: Portrait du personnage d'Hergé inspiré par le professeur vaudois Auguste Piccard (1884-1962), le premier homme à explorer la stratosphère et l'inventeur du bathyscaphe.. – ISBN 2-203-01712-0

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 358

Alimentarium : Vevey Alimentarium : Musée de l'alimentation, une fondation Nestlé = Ernährungsmuseum, eine Nestlé-Stiftung = Food Museum, a Nestlé Foundation : 1985 - 1995 / éd. par Martin R. Schärer. – Vevey : Alimentarium, 1995. – 263 p. : ill. ; 23 x 24 cm. – Analyse: Historique et présentation du musée à l'occasion du dixième anniversaire de son inauguration.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 340

Allaines, Claude d'. – Histoire de la chirurgie / par Claude d'Allaines. – 2e éd. mise à jour. – Paris : Presses universitaires de France, 1967. – 126 p. ; 18 cm. – (Que sais-je? ; 935)

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 335

Allard, Geneviève. – La main, véhicule de la pensée : essai / Geneviève Allard et Pierre Lefort ; préface de Chapelain Midy. – Paris : Chiron, 1986. – 221 p. : ill. ; 22 cm. – ISBN 2-7027-0357-7

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 135

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 135+1

Allaz, Anne-Françoise. – Le messager boiteux : approche pratique des douleurs chroniques rebelles / Anne-Françoise Allaz ; préf. de Silla M. Consoli ; postf. de Patrice Guex. – Chêne-Bourg [etc.] : Médecine & Hygiène, 2003. – 140 p. ; 24 cm. – ISBN 2-88049-181-9

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 245

Alnot, J.-Y. – Controverses sur l'ostéosynthèse des membres : journées de chirurgie orthopédique et traumatologique Hôpital Bichat ; "Jubilé J. Duparc" ; vendredi 31 janvier 1992 / organisées par JY. Alnot... [et al.]. – Paris : Hôpital Bichat, 1992. – 262 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 315

Aloïse. – Aloyse / H. Steck. – [Basel] : Sandoz, 1975. – [8] p., [14] pl. (dans un portefeuille) : ill. ; 32 cm. – (Psychopathologie de l'expression ; vol. 22)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 132

VD IUHM Fonds Rossel P. * cote: PRB 10/22

Alquin, Nicolas. – Les stylites / [sculptures] Alquin ; [texte: Dora Vallier] ; [photogr.: Mathilde de Torhout]. – Paris : Connivences, 1991. – [48] p. : ill. – Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition Alquin "Les stylites" au Prieuré St-Michel de Crouttes (Normandie). – ISBN 2-86649-028-2

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 250

Altman, Nathaniel. – Les lignes de la main / Nathaniel Altman ; trad. de Renée Bridel ; ill. de Linda James. – [Paris] : Flammarion, 1987. – 157 p. : ill. ; 28 cm. – Traduit de: The palmistry workbook. – ISBN 2-08-201818-0

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 248

Amécourt Rathle, Catherine d'. – La chiroplogie : le langage des mains / Catherine d'Amécourt Rathle. – Paris : Hatier, 1987. – 215 p. : nombr. ill. ; 25 cm. – ISBN 2-218-07161-4

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 429

Ameline, Jean-Paul. – Guide des collections permanentes du Musée national d'art moderne et du Centre de création industrielle / Jean-Paul Ameline. – Paris : Ed. du Centre Georges Pompidou : Ed. Scala [etc.], 1994. – 71 p. : ill. – ISBN 978-285-850-8013. ISBN 2-85850-801-1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 400

Ammann, Daniel. – Génie génétique et production alimentaire : quels risques? / auteur: Daniel Ammann ; composition et ill.: Janina Noser. – Bâle : Médecins en faveur de l'environnement, [1995]. – 112 p. : ill. ; 21 cm. – Au bas de la couverture: Une publication des médecins en faveur de l'environnement

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 199

Ammar, Sleim. – En souvenir de la médecine arabe : quelques uns de ses grands noms / Sleim Ammar. – Tunis : Impr. Bascone et Muscat, 1965. – 209 p. : ill. ; 29 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 152

Amy-Var. – L'art de lire dans la main et le caractère révélé par l'écriture / par Amy-Var. – [Paris] : Ferenczi, 1947. – 128 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 565

Anati, Emmanuel. – L'art rupestre : Negev et Sinaï / Emmanuel Anati ; trad. de Paola Messana. – Paris : l'Equerre, 1979. – 75 p., [64] p. de photogr. : ill. ; 24 cm. – (Les traces de l'homme). – ISBN 2-86425-004-7

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 71

Anderson, Keith, palmist. – The "do it yourself" palmist handbook / Keith Anderson. – Bristol : K. Anderson, [s.d.]. – 23 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 515

Andrau, Marianne. – Les mains du manchot : roman / Marianne Andrau. – Paris : Denoël, 1953. – 430 p.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 47

Andrieu, Jules, 1875. – Chiromancie : études sur la main, le crâne, la face / par Jules Andrieu. – Paris : E. Flammarion, [1875]. – 151 p. : ill. – (Bibliothèque des salons)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 512

Angel, Louis. – Des ongles : au point de vue anatomique, physiologique et pathologique / par Louis Angel. – Paris: A. Delahaye, 1868. – 146 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 24

Anglais à Lausanne au XIXe siècle : exposition organisée à l'occasion du Centenaire de l'Eglise anglaise de Lausanne : Musée historique de l'Ancien-Evêché, Lausanne, 3 juin au 31 août 1978. – [S.l.] : [s.n.], [1978] (Lausanne : Impr. Held). – 63 p. : ill. ; 21 cm. – Exposition. Lausanne. Musée historique de l'Ancien-Evêché. 1978

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 612

L'animal miroir de l'homme : petit bestiaire du XVIIIe siècle : Musée Cognacq-Jay, 29 janvier - 12 mai 1996. – Paris : Paris Musées, 1996. – 120 p. : ill. en noir et en coul. ; 26 cm. – Exposition. Paris. Musée Cognacq-Jay. 1996. – ISBN 2-87900-261-3

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 162

Anniversaire / [Gymnase cantonal de la Cité]. – Lausanne : Gymnase cantonal de la Cité, Denges-Lausanne : Editions du Verseau, 1987 (Denges-Lausanne : Impr. Roth Sauter). – 362 p. ; 25 cm. – Analyse: Ouvrage publié à l'occasion des 400 ans d'existence du bâtiment principal, l'ancienne Académie, et des 150 ans du Gymnase cantonal de la Cité à Lausanne.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 37

Annuaire : annuaire des membres de l'Association des musées et centre pour le développement de la culture scientifique technique et industrielle. – Paris : AMCSTI, 1996. – 97 p.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 658

Anquetil, Jacques. – La main et la machine / Jacques Anquetil. – Les Hautes Plaines de Mane : R. Morel, 1972. – 303 p. ; 15 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 65

Antoine Claraz, 1909-1997 : [exposition], Musée d'art et d'histoire, Fribourg, 18 août - 15 octobre 2000 : [catalogue] / [dir. de publ. et coord. Yvonne Lehnherr] ; [avec la collab. de Colette Guisolan-Dreyer & Bernard Wyder]. – Fribourg : Musée d'art et d'histoire, [2000] (Villars-sur-Glâne : Mauron + Tinguely & Lachat). – 78 p. : ill. en n. et en coul. ; 27 cm. – (Artistes fribourgeois ; 17). – Ouvrage publ. à l'occasion de l'exposition rétrospective d'Antoine Claraz, du 18 août au 15 octobre 2000, au Musée d'art et d'histoire Fribourg. – Exposition. Fribourg. Musée d'art et d'histoire. 2000. – ISBN 3-907052-16-1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 96

L'appareil d'information sur la science et la technique / Paul Caro, Jean-Louis Funck-Brentano. – Paris : Tec & doc-Lavoisier, 1996. – 120 p. – (Rapport commun / Académie des sciences, CADAS ; 6). – ISBN 2-7430-0129-1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 200

Ardley, Neil. – Le chaud et le froid / N. Ardley ; [texte français établi par Marie-Anne Vuillerme] ; [ill. par Clive Streeter]. – Paris : Bordas jeunesse, 1992. – 29 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm. – (Le petit chercheur ISSN 1158-7059 ; 12). – Traduit de: My Science book of hot and cold. – ISBN 2-04-019515-7 (rel.)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 279

Ardley, Neil. – Les cinq sens / N. Ardley ; [texte français établi par Marie-Anne Vuillerme] ; [ill. par Clive Streeter]. – Paris : Bordas jeunesse, 1992. – 29 p. : ill. ; 25 cm. – (Le petit chercheur ISSN 1158-7059 ; 10). – Traduit de: My Science book of senses. – ISBN 2-04-019519-X (rel.)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 278

Armano, L. – Les tests psychologiques : pour une meilleure connaissance de soi et des autres / L. Armano. – Paris : Ed. de Vecchi, 2004. – 271 p. : ill. ; 25 cm. – ISBN 2-7328-3639-7

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 148

Armengaud, Marie-José. – Des mots avec les mains / Marie-José Armengaud, Monique Bruant, Bernadette Costa ; avec l'aimable collab. de Martine Brusque. – [Nouv. éd.]. – Toulouse : Milan [etc.], 1986. – 29 p. : ill. ; 25 cm. – ISBN 2-86726-077-0

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 110

Arpentigny, Casimir Stanislas d'. – La science de la main ou l'art de reconnaître les tendances de l'intelligence d'après les formes de la main[...] / S. d'Arpentigny. – 2e éd. – Paris : Coulon-Pineau, [1856]. – 348 p. ; 8°

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 501

Arpentigny, Casimir Stanislas d'. – La science de la main = The Science of the hand or the art of recognising the tendencies of the human mind by the observation of the formation of the hands / transl. from the french of M. Le Capitaine C. S. D'Arpentigny and ed. by Ed. Heron-Allen. – 3rd ed. – London : Ward, Lock & Bowden, 1895. – 444 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 597

Arslan, Yuikel. – "Le capital, artures : 30 tableaux d'après "Le capital" de Karl Marx / Arslan. – Paris : Maloine, 1975. – 175 p. : ill. – ISBN 2-224-00202-5

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 204

Art & [et] sport 2000 : exposition du 6 avril au 25 juin 2000 = exhibition from 6th April to 25th June 2000, Musée Olympique, Lausanne / [éd. Comité international olympique]. – Lausanne : Musée Olympique, 2000. – 215 p. : ill. ; 30 cm. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 2000. – ISBN 92-916004-1-5

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 89

Art vénitien en Suisse et au Liechtenstein : Pfäffikon SZ, Seedamm-Kulturzentrum 18 juin-27 août 1978 : Genève, Musée d'art et d'histoire 13 septembre-5 novembre 1978 / commiss. de l'expo.: Mauro Natale. – Milan : Electa editrice, 1978. – 249 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. – Exposition. Pfäffikon. Seedamm-Kulturzentrum. 1978. – Exposition. Genève. Musée d'art et d'histoire. 1978

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 350

Artefakte der Hoffnung : die Moderne in der Archaik, das Archaische in der Moderne / Hrsg. von Elisabeth Krimmel...[et al.]. – Mainz : D. Hoffmann, 1998. – 81 p. : ill. – Ausstellung Landesmuseum Mainz, 22.5. – 14.6. 1998. – ISBN 3-9805848-0-1

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 160

Aspects de la vie religieuse au pays d'Ussel / catalogue réd. par Jean-Loup et Nicole Lemaitre. – Ussel : Musée du Pays d'Ussel, 1980. – 111 p. : ill. ; 19 X 19 cm. – Exposition. Ussel. Musée d'Ussel.. 1980

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 1

Atlas anatomique Sandoz : tête et cou, tronc, membre / réalisé par les chaires d'anatomies : Amiens ... [et al.]. – Paris : Ed. Offidoc, 1973. – 80 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 235

Atlas du monde vivant [Document cartographique] / sous la dir. de Federica Colombo ; avec la collab. de Maria Luisa Del Frate et Claudio Smiraglia ; trad. et adapté de l'italien par Paul Alexandre. – Paris : F. Nathan, 1982. – 110 p. : ill. ; 33 cm. – Traduit de: Atlante degli animali e degli ambienti naturali. – ISBN 2-09-290025-0

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 187

Atrome-Srem, J. – Votre main... votre destin : traité simple et pratique mettant la chiromancie à la portée de tous / J. Atrome-Srem. – Paris : Ed. Occulta, 1937. – 252 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 264

Audeoud, Jules-Emile. – The hand and its mysteries : an old occult science explained & illustrated / by Karma. – London : Philip Allan, 1924. – 218 p. : ill. – Contient : 1. Cheiromancy ; 2. Ancient palmistry

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 469

Audeoud, Jules-Emile. – How to read the hand : clairvoyant palmistry / by Karma. – Re-issued Popular ed. – London : Grayson & Grayson, 1934. – 128 p.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 427

Augsbourg, Géa. – Géa Augsbourg, l'imagier / textes de Gérard Buchet, C.-F. Landry ... [et al.]. – Lausanne : Payot, 1984. – 93 p. : ill. ; 23 x 22 cm. – Textes de Gérard Buchet, C.-F. Landry, Paul Budry, Florent Fels, André Kuenzi, Charles-Albert Cingria et André Gasser.. – ISBN 2-601-00414-2

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 353

Aureus, Wolfgang. – Geheimnisvolles wissen : Lexicon der lebensrätsel / Wolfgang Aureus. – München . Delphia, 1959. – 510 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 528

Aussoleil, Gérard. – La main : manuel pratique / Gérard Aussoleil. – Paris : Ed. Retz, 1982. – 157 p. : ill. – ISBN 2-7256-1038-9

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 437

Aussoleil, Gérard. – Je lis dans la main : les lignes et les formes / Gérard Aussoleil. – Paris : Ed. Retz, 1983. – 97 p. : ill. – ISBN 2-7256-1070-2

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 432

Ayer, V.A.K. – Palmistry for pleasure and profit : (how the hand is commonly read in India and the West) / by V.A.K. Ayer. – 23rd ed. – Bombay : D.B. Taraporevala, [1962]. – 145 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 542

Ayer, V.A.K. – Sariraka sastra : Indian science of palmistry (The Kartikeyan System) / sanskrit text, with transl. & notes by V. A. K. Ayer. – Bombay : D. B. Taraporevala, 1960. – 112 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 566

A-Z of sports. – Dallas : Image Bank, 1997. – 1 vol. de photos

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 154

Babylone : un jardin suspendu : 6e triennale de sculpture contemporaine, Propriété de Szilassy, Bex, du 9 juin au 29 septembre 1996 / réd. Nicolas Raboud ; fotogr. Magali Koenig ; textes Clémence de Biéville ; graphisme Pierre Neumann. – Bex : Fondation Bex & Arts, 1996. – [110] p. : ill. en noir et en coul. ; 33 cm. – Exposition. Bex. Domaine de Szilassy. 1996. – Analyse: Parmi les artistes: Yong Jin Cui, Anne-Hélène Darbellay et Yves Zbinden, Gaspard Delachaux, Olivier Estoppey, Daniel Galley, Pierre Etienne Genier, Manuel Müller, Nicolas Pahlisch, André Raboud, Jean Scheurer, Daniel Schlaepfer, André-Paul Zeller.. – Deux Neuchâtelois participent à l'exposition: Alois Dubach et Denis Schneider

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 182

Bacon, Irving Roger. – A method of cheirognomy : the science of reading character by the conformation of the hand / By Irving R. Bacon. – New York : National Publish., 1904. – 57 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 591

Bacus, Anne. – Le guide Marabout des tests / Anne Bacus et Christian Roamin. – [Aller] : Marabout, 2004. – 375 p. : ill. – La couv. porte en plus du titre: Comment se connaître soi-même en connaissant les tests. Comment se mesurer et s'entraîner. – ISBN 2-501-03827-4

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 149

Bätschmann, Oskar. – La peinture de l'époque moderne / Oskar Bätschmann ; [rédaction : Philippe Kaenel ; traduction : Françoise Senger]. – Disentis : Éditions Desertina, 1989. – X p., 293 p. : ill. ; 22 cm. – (Ars Helvetica ; 6). – ART SUISSE, PEINTURE SUISSE. – ISBN 3-85637-152-4

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 138/6

Baillod, Gil. – Outils de main / textes de Gil Baillod ; photos Willy Abplanalp. – La Conversion/Lausanne : Scriptar ; Le Locle : Bergeon & Cie, 1991. – 1 emboîtage ([17] f. doubles) : ill. en noir et en coul. ; 35 cm. – Edité à l'occasion du 200e anniversaire de la maison Bergeon et Cie (Le Locle), qui s'est surtout vouée à la fabrication de l'outil horloger

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 135

Balsamo, Joseph. – Les petits mystères de la destinée / Joseph Balsamo. – Paris : Garnier, [1883]. – 180 p. : fig. ; 8°

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 387

Balzac, Honoré de. – Le chef-d'oeuvre inconnu / Honoré de Balzac ; postf. de Roger Laporte. Suivi de La belle noiseuse / un film de Jacques Rivette ; présentation de Pascal Bonitzer. – Castelnau-le-Lez : Ed. Climats, 1991. – 81 p. ; 20 cm. – (Micro-climats ; [15]. – Analyse: Roman psychologique. – ISBN 2-907563-38-6 (sur la couv.). ISBN 2-907563-16-5 (page de garde)

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 337

Balzac, Honoré de. – La recherche de l'absolu ; suivi de La messe de l'athée / Honoré de Balzac ; préf. de Raymond Abellio ; éd. établies et annotée par de S. de Sacy. – [Paris] : Gallimard, 1976. – 373 p. – (Folio ; 739)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 133

Banerji, Sudhakar. – Palmistry and crimes / by S. Banerji. – Varanasi : Kamala, 1961. – 116 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 535

Barbet, Pierre, 1925-. – La Passion de N.-S. Jésus-Christ selon le chirurgien / par Pierre Barbet. – Issoudun : Dillen, [1950]. – 221 p. : ill. ; 8°. – Daté d'après le SUDOC

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 46

Barrière, Claude. – L'art pariétal de la Grotte de Gargas = Paleolithic art in the Grotte de Gargas / Cl. Barrière ; avec la collab. d[e] Ali Sahly et des élèves de l'Institut d'art préhistorique de Toulouse ; transl. by W.A. Drapkin. – Oxford : British Archaeological Reports, 1976. – 2 vol. (408 p.) ; ill. ; 30 cm. – (British archaeological reports ; 14) (Mémoire de l'Institut d'art préhistorique de Toulouse ; 3)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 53/2

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 53/1

Bashir, Mir. – How to read hands / Mir Bashir. – 2nd impression. – London : Thorsons, 1957. – 112 p. : ill. – La couv. porte : A complete guide to the art of palmistry with 58 illustrations

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 562

Battesti, Teresa. – Turquie - mains de femmes : exposition proposée par la Fondation pour la promotion et le renforcement de la femme turque / sous la responsabilité de Teresa Battesti et sous la dir. de Jean Guiart. – Paris : Musée de l'Homme, [1987]. – 1 vol. [non paginé] : ill. – Catalogué depuis la page de couv.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 647

Bauchet, Louis-Joseph. – Du panaris et du phlegmon de la main / par L.- J. Bauchet. – Paris : A. Delahaye, 1858. – 51p.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 12

Bauer, Paul. – Die Sprache der Hände : eine Einführung in die Vernunftgemässe Deutung / Paul Bauer. – Stuttgart : H. E. Günther, 1950. – 84 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 128

Baughan, Rosa. – The handbook of palmistry / by Rosa Baughan. – London : G. Redway, [s.d.]. – 32 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 506

Baughan, Rosa. – The handbook of palmistry / by Rosa Baughan. – 3rd ed. revised. – London : G. Redway, 1885. – 68 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 604

Bazzucchi, Alfredo. – Dominko pittore : 49 poesie / di Alfredo Bazzucchi. – Raveo : La Spina, 1980. – 79 p. : fig. ; 21 cm. – Les peintures de M. Dominko ont servi de thèmes aux poèmes de l'auteur

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 69

Beamish, Richard. – The psychonomy of the hand : or, the hand an index of mental development, according to MM. D'Arpentigny and Desbarrolles / by Richard Beamish. – London : F. Pitman, 1865. – 90 + 31 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 272

Beaumont, Emilie, 1948-. – Mon cahier du corps humain / conception et texte : Emilie Beaumont ; images : Nadine Soubrouillard. – Paris : Ed. Fleurus, 1996. – 28 p. : ill. – (Les cahiers de l'imagerie). – ISBN 2-215-03182-4

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 614

Beck-Rzikouski, Bianca. – Das Buch der Hundert Hände : mit einer Geschichte der Chirosophie / von Mme. Sylvia. – Dresden : W. Jess, 1931. – 70 p., 40 f. de pl. – Mme Sylvia pseudonyme de Bianca Beck-Rzikouski

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 64

Bell, Charles, 1772-1842. – The hand : its mechanism and vital endowments as evincing design / Charles Bell. – Brentwood : The Pilgrims Press, 1979. – 314 p. : ill. – ISBN 0-906563-00-3
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 230

Benchemsi, Rajae. – Procession, Farid Belkahlia / [Rajae Benchemsi]. – Paris : Galerie climats, 1996. – 45 p. : ill. – ISBN 2-911745-00-0
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 451

Benham, William George. – How to choose vocations from the hand / by William G. Benham. – London : Putnam, 1938. – 336 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 261

Benham, William George. – The laws of scientific hand reading : a practical treatise on the art commonly called palmistry / William G. Benham. – New York : G.P. Putnam, 1903. – 635 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 598

Bénisti, Edmond. – La main de l'écrivain / Edmond Bénisti. – Paris : Stock : Delamain et Boutelleau, 1939. – 250 p. : fig. ; 8°
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 258

Berger, René. – L'effet des changements technologiques : en mutation, l'art, la ville, l'image, la culture, nous! / René Berger. – Lausanne : P.-M. Favre, 1983. – 231 p. ; 24 cm. – (En question). – 282890137
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 291

Berger-Levrault, Mathilde. – L'art de la chiromancie / par Mathilde Berger-Levrault. – Paris : M. Surugue, [s.d.]. – [13 p.] : ill.
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 496

Bernard, Claude, 1813-1878. – Introduction à l'étude de la médecine expérimentale / de Claude Bernard ; présentation de Constant Bourquin. – Genève : Les éd. du cheval ailé, 1945. – 426 p. ; 21 cm. – (Oeuvres immortelles ; 2)
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 104

Berrocal : forme et mouvement : exposition au Musée Olympique, Lausanne, du 8 mai au 27 septembre 1998 = form and movement : exhibition at the Olympic Museum, Lausanne, from 8th May until 27th September 1998 / [textes de Pierre Restany]. – Lausanne : Musée Olympique, 1998. – 186 p. : ill. en coul. ; 30 cm. – Titre manuscrit par l'artiste: Forme et mouvement, Berrocal. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1998. – ISBN 92-916003-0-X
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 230

Bianchi Bandinelli, Ranuccio. – Les Etrusques et l'Italie avant Rome : de la protohistoire à la guerre sociale / Ranuccio Bianchi Bandinelli, Antonio Giuliano ; [trad. de l'italien par Jean-Charles et Evelyne Picard]. – [Paris] : Gallimard, 1984. – 417 p., [2] f. dépl. : ill., cartes ; 28 cm. – (Le monde romain ; 3) (L'univers des formes ; 21). – ISBN 2-07-010798-1
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 43

Billeter, Erika. – "Die ganze Evolution ist in uns" : der Bildhauer Gaspard Delachaux / Erika Billeter ; Photographien von Pierre Nydegger. – In: Turicum. – Stäfa. - 1994, no 5, p. 42-51
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 300

Binet, Jean-Paul. – L'acte chirurgical / Jean-Paul Binet. – Paris : O. Jacob, 1990. – 299 p. ; 22 cm. – Certains passages de ce livre sont extraits du précédent ouvrage de l'auteur: "Réparer le coeur". – ISBN 2-7381-0093-7
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 156

Binet, Léon. – Les chirurgiens parisiens et la thèse : prestige de la chirurgie / Léon Binet et Pierre Vallery-Radot. – Paris : Expansion scientifique française, 1963. – 110 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 237

La **biologie** / [sous la dir. de Rémy Chauvin ; articles de Roger Darchen ... et al.]. 1, Les structures. – Verviers ; Paris : Gérard, cop. 1973. – XX, 710 p. : ill. ; 23 cm. – (Les dictionnaires Marabout Université ; vol. 7). – [Les articles principaux sont de Françoise Anthouard ...[et al.]]
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 186

La **biologie** / [sous la dir. de Rémy Chauvin ; articles de Roger Darchen ... et al.]. Les êtres vivants. – Verviers ; Paris : Gérard, Cop. 1973. – VII, 679 p. : ill. ; 23 cm. – (Les dictionnaires Marabout Université ; vol. 8)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 187

Biran, Michèle de. – Les mains : vingt poèmes illustrés / Michèle de Biran, R.J. Baumgartner. – Paris : Ed. de l'Ancre d'Or, 1949. – 1 vol. non paginé : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 5

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 5+1

Birman, Fakir. – Initiation aux sciences mystérieuses : comment interroger l'avenir / par le Fakir Birman. – Paris : Ed. Continentales, 1935. – 189 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 380

Blin, Clément. – Votre main : principes de chirométrie / Clément Blin. – Monaco : Ed. du Rocher, 1980. – 185 p. : ill. ; 20 cm. – (Savoir être). – ISBN 2-268-00074-5

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 60

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 60+1

Blonay, Jean de. – 1870, une révolution chirurgicale : les origines et le développement de la chirurgie civile et militaire moderne / Jean de Blonay. – Genève : Médecine et hygiène, 1975. – 150 p.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 241

Bögli, Hans, 1930-. – Aventicum, la ville romaine et le musée / Hans Bögli. – [Avenches] : Association Pro Aventico ; [Bâle] : Société suisse de préhistoire et d'archéologie, 1984. – 83 p. : fig. ; 21 cm. – (Guides archéologiques de la Suisse ; 19)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 181

Bolli, Laurent. – Chronique de l'Asile des aveugles de Lausanne : 1843-1943 / Laurent Bolli. – [S.l.] : [s.n.], 1944 (Lausanne : Impr. la Concorde). – 322 p. : fig. ; 22 cm. – De l'Institut d'éducation des jeunes aveugles et de l'Hôpital ophtalmique. Histoire de l'imprimerie et la bibliothèque Braille. Le patronage des aveugles adultes.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 242

Bonnet, Wilfrid. – Musée de la main de l'homme / Bonnet Wilfrid ; directeur d'étude : Jean Doucier. – [Marseille] : U.P.A. de Marseille, 1984. – 117 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 297

Bonola, Augusto. – La mano / A. Bonola, A. Caroli, L. Celli. – Padova : Piccin, 1981. – 454 p. : ill. – ISBN 88-212-0810-9

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 119

Bony, Jean de. – Voyage au creux de la main : initiation à la chirométrie / Jean de Bony, Stéphanie Leclair. – Paris : R. Laffont, 1986. – 355 p. : ill. ; 26 cm. – ISBN 2-221-04560-2

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 252

The **book** of fate and fortune : an encyclopaedia of the occult sciences. – London : G. Richards, 1932. – 496 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 383

Boré, Jean-Claude. – Musique de toiles : "La Vaudoise" / photogr. de Jean-Claude Boré ; texte de Gil Pidoux. – Lausanne : LEP Loisirs et Pédagogie : 24 Heures, cop. 1999. – 81 p. : ill. ; 33 cm. – La couv. porte : "Pour la barque" de C.-F. Landry. – ISBN 2-606-00827-8

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 115

Borradori, Piera. – Mourir au monde : les lépreux dans le Pays de Vaud (XIIIe - XVIIe siècle) / Piera Borradori. – Lausanne : Section d'histoire/Faculté des lettres/Université de Lausanne, 1992. – 246 p. : ill. ; 22 cm. – (Cahiers lausannois d'histoire médiévale ; 7). – Analyse: Inventaire détaillé des léproseries vaudoises et vie des lépreux : bâtiments, nourriture, exclusion...

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 236

Bosson, Alain, 1967-. – Histoire des médecins fribourgeois, (1850-1900) : des premières anesthésies à l'apparition des rayons X / par Alain Bosson ; préf. d'Olivier Faure. – Fribourg : Université de Fribourg, 1998. – X, 225 p. : ill. ; 21 cm. – (Aux sources du temps présent ; 3). – Ed. commerciale d'un mémoire de licence en histoire contemporaine de l'Université de Fribourg, 1996. – Cet ouvrage a obtenu le Prix Henry E. Sigerist 1998 de la Société suisse d'histoire de la médecine et des sciences naturelles. – Concerne e.a. (p. 188-189): A.J. Manzetti, homéopathe, décédé à Saint-Gingolph en 1906

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 235

Botaniques: science et art : [exposition, Fondation Claude Verdan & CHUV, Centre hospitalier universitaire vaudois, Lausanne, du 25 avril au 13 juillet 1997]. – Lausanne : Université de Lausanne Service des hospices cantonaux, 1997. – 44 p. : ill. ; 23 cm. – Exposition. Lausanne. Fondation Claude Verdan. 1997. – Exposition. Lausanne. Centre hospitalier universitaire vaudois. 1997

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 179

Botticelli, Sandro. – Sandro Botticelli / [M. Bacci]. – [Paris] : Hachette, 1966. – [6] p., XVI p. de pl. en coul. : ill. ; 36 cm. – (Chefs-d'oeuvre de l'art. Grands peintres ; 15)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 306

Boucher, André-Pierre. – Ces mains qui vous racontent : petit précis de chiromancie à la portée de tous / André-Pierre Boucher. – Montréal : Ed. du Jour, 1966. – 137 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 442

Bouchet, Gervais-Annet. – Cosmogonie humaine : essai de synthèse des sciences divinatoires ; chiromancie complète ; clé de la physiognomonie, de la phrénologie, de la graphologie, du symbolisme et de l'architecture religieuse / Elie Alta. – Vichy : Bouchet-Dreyfus, 1917. – 527 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 608

Bouchet, Gervais-Annet. – Signum : le mystère de la vie / Elie Alta. – Paris : Tiquetonne, [s.d.]. – 123 p. : ill. – La couv. porte : Traité complet de chiromancie pratique ; une méthode scientifique mise à la portée de tous. – ISBN 2-87842-005-5

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 510

Boussel, Patrice. – Paris ensorcelé : guide des voyantes des 20 arrondissements / Patrice Boussel. – Paris ; Genève : La Palatine, 1963. – 1 vol. ; in-16

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 520

Boyes, Joseph H. – On the shoulders of giants : notable names in hand surgery / Joseph H. Boyes. – Philadelphia : J. B. Lippincott, 1976. – 222 p. : ill. – ISBN 0-397-50357-1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 354

Brasiliana : aquarelles de Jean-Baptiste Debret et vues panoramiques du XIXe siècle = Aquarelle von Jean-Baptiste Debret und panoramische Ansichten aus dem 19. Jahrhundert : [exposition]: Musée d'art et d'histoire, Fribourg, 7 avril au 2 juillet 2000 / [dir. de la publ. et coord. Yvonne Lehnerr] ; [avec la collab. de Colette Guisolan-Dreyer] ; [trad. Christine Flechtner]. – Fribourg : Musée d'art et d'histoire ; Rio de Janeiro : Museu Castro Maya ; Rixheim : Musée du papier peint, cop. 2000 (Villars-sur-Glâne : Mauron + Tinguely & Lachat). – 85 p. : ill. ; 27 cm. – Exposition. Fribourg. Musée d'art et d'histoire. 2000. – ISBN 3-907052-15-3

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 83

Brenner, Elizabeth. – Les lignes de la main / Elizabeth Brenner ; trad. de l'anglais par Pauline Godefroy. – [S.l.] : J.-C. Godefroy, 1990. – 158 p. : ill. – Trad. de: The hand book. – ISBN 2-86553-018-3

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 397

Brenner-Kruckenber, Walter. – Deine Hand : Kurzgefasster Lehrgang der Charakterkunde (Handlesekunst) / von Walter Brenner-Kruckenber. – 2. Aufl. – Frankfurt am Main : H. Hartmann, [1956]. – 91 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 497

Bridgman, George B. – The book of a hundred hands / George B. Bridgman. – New York : Dover Publ., 1971. – 173 p. : ill. – ISBN 0-486-22709-X

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 53

Brion, Marcel. – Les mains dans la peinture / texte de Marcel Brion. – Paris: Albin Michel, 1949. – 208 p. : ill. – (Mirabilia)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 4

Brisset, Pierre, critique. – [Michel Biot] : éléments ; empreinte du soleil, la Manche, le soir, la montagne qui se venge, le signe de la nuit, le nuage jaune, le signe du crépuscule, nuages et eau, la prière de la pierre, marée basse, le soir, rochers en tempête, la vague lente, le jardin d'ici, la nourriture de l'arbre, buissons d'octobre, l'arbre en fête, les herbes folles, la déferlante, champ d'herbes dans le vent, l'aspiration bleue, les ronces en hiver / textes de Pierre Bisset... [et al.]. – [Papeete] : Polycolor, 1989. – 1 vol. [non paginé] : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 669

Broadcasting the olympics = Diffusion des Jeux olympiques : [exposition], [catalogue] : 20 octobre 1998 au 18 avril 1999 = 20th October 1998 to 18th April 1999 / [éd. Comité international olympique] ; [collab. Manolo Romero]. – Lausanne : Musée olympique, 1998. – 127 p. : ill. en noir et en coul. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1998. – ISBN 92-910501-5-6

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 147

Broekman, Marcel. – The complete encyclopedia of practical palmistry / Marcel Broekman. – London : Souvenir Press, 1974. – 187 p. : ill. – ISBN 0-285-62128-9

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 419

Bruckberger, Dominko : florilège tiré des oeuvres de R.-L. Bruckberger : thèmes : science, art, au-delà : Dominko, exposition de peintures au Château de Villa à Sierre, mars-avril 1987. – Veyras CH : "L'Epine", 1987. – 80 p., XX p. de pl. en noir et en coul. ; 21 cm. – Exposition. Sierre. Château de Villa. 1987

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 50

Brun, Jean, 1919-1994. – La main / texte de Jean Brun. – Paris : R. Delpire, 1968. – 108 p. : fig. ; 19 x 22 cm. – (Encyclopédie essentielle ; 22. Série science ; no 8)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 55

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 55+1

Brun, Jean, 1919-1994. – La main essentiellement / le texte est de Jean Brun ; ... – Paris : Nathan/Delpire, 1998. – 123 p. : ill. ; 24 x 28 cm. – (Essentiellement). – ISBN 2-09-754152-6

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 203

Brun, Jean, 1919-1994. – La main et l'esprit / Jean Brun. – Cergy-Pontoise : Sator ; Genève : Labor et Fides, 1986. – 211 p. : ill. ; 21 cm. – ISBN 2-7350-0090-7 (Sator). ISBN 2-8309-0095-2 (Labor et Fides)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 134

Brunn, Walter von. – Histoire de la chirurgie / Walter von Brunn ; trad. franç. de Ch. et Andrée Coury. – Paris : Lamarre, 1955. – 160 p. – Trad. de: Geschichte der Chirurgie

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 249

Brunner, Gisbert L. – Audemars Piguet : le maître de l'horlogerie / Gisbert L. Brunner, Christian Pfeiffer-Belli, Martin K. Wehrli ; [trad. de l'allemand]. – 2. ed. – Le Brassus : Audemars Piguet, 2000. – 285 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 102

Brunon, Jean. – Le livre d'or de la légion étrangère : (1831-1976) / Jean Brunon, Georges-R. Manue, Pierre Carles. – Paris ; Limoges : Charles-Lavauzelle, cop. 1976. – 507 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 161

Brupbacher, Jean-Pierre. – Les cicatrices hypertrophiques chez les brûlés : prévention et traitement par compression externe / par Jean-Pierre Brupbacher. – [S.l.] : [s.n.], 1980 (Lausanne : Impr. Punch). – 100 p. ; 23 cm. – Th. Méd. Lausanne, 1980. – Thèse. Biologie. Médecine. 1980

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 190

Bryden, Dean. – Palmistry for pleasure / by Dean Bryden. – London : Methuen, 1927. – 134 p.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 413

Burgmer, Brigitte. – Hortus conclusus / Brigitte Burgmer, Ulla Horky, Deva Wolfram. – St-Augustin : Welt der Familie, [ca. 1991]. – 131 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 71

Burlen, Marie. – L'Arc-en-ciel : livre de la destinée humaine / Marie Burlen. – Paris : M. Burlen, 1894. – 244 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 593

Burnat-Provins, Marguerite, 1872-1952. – Marguerite Burnat-Provins. – [Bevaix] : [Arts anciens P.-Y. Gabus], [1986]. – 36 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 661

Butler, René. – Les lignes de la main et le choix d'un métier / René Butler. – Paris : Denoël, 1977. – 206 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 395

Buysens, Danielle. – Des pieds et des mains : petit éloge de la curiosité / Danielle Buysens, avec un texte de Luc Weibel. – Genève : Musée d'art et d'histoire : Département des affaires culturelles de la Ville de Genève : Georg, 1995. – 31 p. : ill. ; 17 cm. – Ce livre accompagne l'exposition organisée au Musée d'art et d'histoire, du 16 mars au 2 juillet 1995, dans le cadre des manifestations "Diversité 95" du Département des affaires culturelles de la Ville de Genève. – Exposition. Genève. Musée d'art et d'histoire. 1995. – ISBN 2-8257-0514-4 (Georg). ISBN 2-8306-0115-7 (Musée d'art et d'histoire)

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 450

Cahn, Isabelle. – Paul Gauguin [Image projetée] / Isabelle Cahn. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1988. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 77)

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 109

Camón Aznar, José. – Oswaldo Guayasamin / José Camón Aznar. – Barcelona : Ed. Poligrafa, 1973. – 181 p. : ill. en noir et en coul. ; 27 cm

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 229

Canestro Chiovenda, Beatrice. – L'isola di San Giulio nella storia e nell'arte / Beatrice Canestro Chiovenda. – Como : P. Cairoli, 1963. – 186 p. : ill. – (I tesori dell'arte in Italia ; 3)

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 190

Capecchi, Vittorio. – Antropologia / V. Capecchi, P. Messeri. – Roma : Società ed. Universo, 1979. – 848 p. ; ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 17

Capolavori impressionisti e postimpressionisti dai musei sovietici : [exposition, Collezione Thyssen-Bornemisza, Villa Favorita, Lugano, 14 giugno - 15 ottobre 1983] : [catalogo]. – Lugano : Collection Thyssen-Bornemisza ; Milano : Electa International, cop. 1983. – 131 p. : ill. ; 29 cm. – Exposition. Castagnola. Collezione Thyssen-Bornemisza. 1983. – ISBN 88-435-0941-1

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 56

Cardinal, Catherine. – L'horlogerie dans l'histoire, les arts et les sciences : chefs-d'oeuvre du Musée international d'horlogerie de La Chaux-de-Fonds, Suisse / Catherine Cardinal ; préf. de Pierre Aubert ; avec la collab. de Pierre Imhof, André Curtit [... et al.] ; photos en coul. de W. Abplanalp. – Lausanne : Scriptor, cop. 1983. – 127 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. – ISBN 2-88012-016-0

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 67

Caresse de la soie : Musée de Carouge, [Carouge], du 18 mars au 13 juin 1993. – Carouge : Musée de Carouge, 1993. – 39 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 x 20 cm. – Exposition. Carouge. Musée de Carouge. 1993

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 654

Carletti, Sandro. – Pour visiter la catacombe de Saint Calixte / Sandro Carletti. – 3ème éd. française. – Roma : Commission pontificale d'archéologie sacrée, 1973. – 39 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 40

Carli, Enzo. – La pittura senese / Enzo Carli. – Firenze: Scala Books, 1982. – 79 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 195

Le **Carnet** des Arts Plastiques : l'art en France et Suisse Romande de juin à septembre 1996 ; une sélection d'expositions en France et Suisse Romande... ; du Grand Louvre au musée de la mer, de la galerie Mathieu à l'Imagerie, du nord au sud, de partout en France, le reflet d'une activité artistique vivante. – Mazan : Le Carnet des Arts Plastiques, 1996. – 79 p. : ill. – La couv. porte : Histoires de Blanc et Noir ; Musée de Grenoble

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 626

Cassell, Eric J. – The place of the humanities in medicine / Eric J. Cassell. – Hastings-on-Hudson : The Hastings Center, cop. 1984. – 56 p. ; 26 cm. – ISBN 0-916558-19-3

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 457

Cayeux, Philippe. – Sciences des mains / Philippe Cayeux. – Paris : Psycho-Publications, 1941. – 72 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 558

Cazenave, Jean-Jacques. – Du tremblement des mains et des doigts, et description de deux machines orthopédiques : à l'aide desquelles les malades qui ont été amputés du poignet droit, ou qui ont un tremblement oscillatoire de la main droite peuvent écrire / par J.-J. Cazenave. – Paris : J.B. Baillièrre, 1855. – 79 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 355

Cazenave, Michel. – Maria - zsuzsa de Faykod / Michel Cazenave. – Aups : Ed. Fondation de Fykod, 1994. – 1 vol. (non pag.) : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 471

Ce qu'on lit dans la main : révélations sur le caractère, le passé, l'avvenir, les maladies, etc., etc. – Paris : J. Rouff, [1906]. – 116 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 498

Les **cellules** souches : la recherche va de l'avant : un rapport sur les progrès récents de la recherche sur le cerveau / The European Dana Alliance for the Brain. – Lausanne : Institut de physiologie, 2002. – 57 p. – Mise à jour 2002

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 159

Cendrars, Blaise, 1887-1961. – La main coupée / Blaise Cendrars. – [Paris] : [Gallimard], 1982. – 433 p. ; 18 cm. – (Folio ; 619). – La p. de titre porte le nom de l'éd. original: Denoël. – ISBN 2-07-036619-7

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 92

Cendrars, Blaise, 1887-1961. – La main coupée / Blaise Cendrars. – [Paris] : [Gallimard], 1997. – 447 p. – (Folio ; 619). – La p. de titre porte le nom de l'éd. original: Denoël. – ISBN 2-07-036619-7

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 159

Cent Suisses : répondent à des questions de Marcel Proust et de Michel Moret / fotogr. de Jean-Claude Curchod ; avant-propos de Michel Moret. – Lausanne : Ed. de l'Aire, 1983 (Lausanne : Presses Centrales). – 1 vol. (non paginé) : ill. ; 25 cm. – SUISSE, peuple

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 287

Centre de la photographie Genève : '84-'94. – Lugano : Fondazione Galleria Gottardo ; Genève : Centre de la photographie, cop. 1993. – 2 vol. : ill. en n. et en coul. ; 24 x 34 cm. – Esposizione tenutasi alla Galleria Gottardo di Lugano, dal 8.3 al 28.5.1994. – Testo in italiano e francese. – Exposition. Lugano. Galleria Gottardo. 1994

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 650/1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 650/2

Centre hospitalier universitaire vaudois. – [S.l.] : [s.n.], 1982 (Lausanne : Impr. Vaudoise). – 80 p. : ill. ; 22 x 30 cm. – La couverture porte : CHUV. – Analyse: Présentation du nouveau complexe hospitalier.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 62

Ceram, C.W., 1915-1972. – Des dieux, des tombeaux, des savants / C. W. Ceram [pseud. de Kurt W. Marek] ; trad. de l'allemand par Gilberte Lambrichs. – [Paris] : Plon, 1953. – 438 p. : ill. – Trad. de: Götter, Gräber und Gelherte.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 281

Un **certain** sourire... : anthologie d'une obsession / [Philippe Junod... et al.]. – Lausanne : Section d'histoire de l'art Université de Lausanne, 1992. – 123 p. : ill. ; 23 cm. – La couverture porte le titre: Mona Lisa : un certain sourire. – ISBN 2-9700017-0-5

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 351

Un **certo** gusto per l'esotico : nastri dalle collezioni dell'Historisches Museum di Basilea / [testi di] Irmgard Peter-Müller ; [realizzazione e coordinamento Luca Patocchi ; trad. Tessa Testini]. – Lugano : Fondazione Galleria Gottardo, cop. 1992. – 39 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 x 22 cm. – Pubblicato in occasione della mostra tenutasi alla Galleria Gottardo di Lugano dal 19.5 al 14.8.1992. – Testi in italiano e tedesco. – Questa selezione è stata presentata dal Museo Rietberg di Zurigo nel 1991 in occasione della mostra: "Exoti-X!" nelle sale della Haus zum Kiel. – Exposition. Lugano. Galleria Gottardo. 1992

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 169

Cerveau et intelligence / par les réd. des Editions Time-Life. – Amsterdam : Ed. Time-Life, 1994. – 144 p. ; 28 cm. – (A la découverte de l'être humain). – Traduit de: Mind and brain. – ISBN 2-7344-0671-3

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 75

Chadwick, Peter. – Le corps humain = The human body / fotogr. originales de Peter Chadwick, Geoff Dann et Dave King ; trad. et adapt. de Brigitte George. – Paris : Gallimard, 1991. – 63 p. : ill. ; 32 cm. – (L'encyclopédie visuelle bilingue ; 2). – L'éd. originale est parue sous le titre : "The visual dictionary of the human body". – Légendes des ill. en français et en anglais. – Livre bilingue. – ISBN 2-07-057511-X (rel.)

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 113

Chaillot, Nicole. – Europe est une femme : promenade d'une fille et d'un garçon à travers des siècles de peinture européenne / Nicole Chaillot, Victoria Man, Agnès Rosenstiehl. – Paris ; Genève : Editions La Nacelle, 1994. – 57 p. : ill. ; 31 cm. – (Collection Musée imaginaire). – ISBN 2-88393-028-7

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 231

Chaline, Jean. – Paléontologie des vertébrés / Jean Chaline. – Paris : Dunod, cop. 1987. – XIV, 177 p. : fig. ; 24 cm. – (Géosciences). – ISBN 2-04-012335-0

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 332

Champault, Francine Dominique. – La main : ses figurations au Maghreb et au Levant / par D. Champault et A.R. Verbrugge. – Paris : Museum national d'histoire naturelle, 1965. – 173 p. : ill. ; 27 cm. – (Catalogues du Musée de l'Homme. Série B, Afrique Blanche et Levant ; 1) (Objets et Mondes ; 1965, t. 5, 2, suppl.) – Glossaire des termes vernaculaires, p. 164-165

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 26

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 26+1

Champod, Christophe. – Reconnaissance automatique et analyse statistique des minuties sur les empreintes digitales / Christophe Champod. – [S.l.] : [s.n.], 1996 (Concise : Impr. Evard). – V, 384 p. : fig. et ill. ; 23 cm. – La version commerciale de cette thèse paraît dans la collection "Série Criminalistique" ; no 2. – Th. police sci. et criminologie Lausanne, 1995. – Thèse. Droit. Sciences criminelles. Administration publique. 1996. – ISBN 2-940098-04-2

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 214

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 214+1

Chance : les jeux de hasard pur : [exposition], Musée suisse du jeu, Château de la Tour-de-Peilz, du 18 sept. 1992 au 24 avril 1994 : [catalogue] / [dir. et conception Philippe Addor]. – La Tour-de-Peilz : Musée suisse du jeu, [1992]. – [46] f. (dans emboîtement) : ill. ; 26 cm. – Exposition. La Tour-de-Peilz. Musée suisse du jeu. 1992-1994

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 109

Changeux, Jean-Pierre. – L'homme neuronal / Jean-Pierre Changeux. – [Paris] : A. Fayard, 1988. – 419 p. : ill. ; 24 cm. – (Le temps des sciences). – ISBN 2-213-01247-4

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 189

Charles-Picard, Gilbert, 1913-1998. – L'art étrusque et l'art romain / Gilbert-Charles Picard. – Paris : C. Massin, cop. 1964. – 76 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm. – (Carrefour des arts)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 218

Chase, Robert A. – Atlas of hand surgery / by Robert A. Chase. – Philadelphia : W. B. Saunders, 1973. – 438 p. : ill. – ISBN 0-7216-2495-2

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 236

Chassaniol, Louis. – Apprenez à lire les lignes de la main / Louis Chassaniol. – Paris : Niclaus, 1957. – 94 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 526

Chavaillaz, Eric. – Education gestuelle en contexte post-scolaire ou comment amener de jeunes adolescents à effectuer des gestes répétitifs avec motivation ? : travail de mémoire (8ème cycle) / réalisé par Eric Chavaillaz pour l'optention du diplôme ARPIH de moniteur socioprofessionnel. – Villars-sur-Glâne : Centre romand de formation et de perfectionnement, 2001. – 112 p. : ill. – Catalogué depuis la page de couv.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 311

Chaval. – L'homme / Chaval ; présenté par Louis-Ferdinand Céline, Jean Cocteau, Maurice Duverger. – Paris : Albin Michel, 1970. – 1 vol. (non paginé) : ill. – (La main à griffe)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 189

Chavasse, Paul. – Nouveaux éléments de petite chirurgie : (pansements, bandages et appareils) / par P. Chavasse. – 6e éd. modifiée et augmentée. – Paris : O. Doin, 1903. – 952 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 23

Chefs-d'oeuvre du Musée de l'homme : anthropologie, préhistoire, ethnologie : exposition du Cinquantenaire 1937-1987, Musée de l'Homme (Museum national d'histoire naturelle). – [Paris] : [Musée de l'Homme], [1987]. – 95 p. : ill. ; 24 cm. – Exposition. Paris. Musée de l'Homme. 1987

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 349

Cheiro. – Ce que disent les mains : précis de chiologie / Cheiro ; trad. de l'anglais par L.F.M. – 5e éd. – Paris : Stock, 1939. – 197 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 285

Cheiro. – Cheiro's guide to the hand / by Cheiro. – London : H. Jenkins, [s.d.]. – 123 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 507

Cheiro. – Cheiro's language of the hand : a complete practical work on the sciences of cheirognomy and cheiromancy containing the system, rules and experience of Cheiro / Cheiro. – 15th ed. – London : W. Rider, 1912. – 162 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 68

Cheiro. – Cheiro's guide to the hand. : a practical work on the sciences of cheirognomy and cheiromancy from a useful and scientific standpoint, based on the system and experience of Cheiro / [Cheiro]. – London : Saxon, [1898]. – 129 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 508

Cheiro. – Palmistry for all : containing new information on the study of the hand never before published / by Cheiro. – London : H. Jenkins, [ca 1916]. – 187 p. : fig. ; 8°

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 594

Cheiro. – Secrets of the hand : your past, present, future / by Cheiro. – London : H. Jenkins, 1954. – 92 p. : ill. – La couv. porte : The palmists' guide : Cheiro's secrets of the hand

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 529

Cheiro. – You and your hand / by Cheiro ; with phot., diagr. and drawings by Olga Hall-Brown. – Reprinted ed. – London : Jarrolds, 1950. – 278 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 116

Chékérian, Grégoire. – La chirologie et l'amour : comment lire dans la main : amour, mariage, richesse, bonheur, enfants, divorce, veuvage, stérilité, impuissance, tempérament amoureux, infidélité, adultère, etc... etc... / Grégoire Chékérian. – Paris : G. Chékérian, 1961. – 96 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 534

Chékérian, Grégoire. – Comment lire les lignes de la mains : toutes les lois de la science de chiologie / Grégoire Chékérian. – Paris : G. Chékérian, 1958. – 400 p. : ill. – La couv. porte : La science de lire dans les mains.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 523

Chékérian, Grégoire. – Lire les lignes de la main / Grégoire Chékérian. – Nouv. éd. – [Paris] : Solar, 1987. – 257 p. : ill. – ISBN 2-263-01199-4

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 420

Chermet-Carroy, Sylvie. – Comprenez votre enfant par ses dessins / Sylvie Chermet-Carroy. – Paris : Sand, 2003. – 186 p. : ill. ; 23 cm. – ISBN 2-7107-0703-9

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 142

La **Chiromancie** : votre avenir dévoilé par vos mains ? – [8e éd.]. – Vervier : Gerard, cop. 1960. – 151 p. : ill. – (Marabout Flash ; 43)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 26

Chirurgie des tendons de la main / [groupe d'étude de la main] ; [rédigé] par Claude Verdan ; avec la collab. d'André Chamay et les contrib. de J.H. Boyes, J. Cantero [et al.]. – Paris : Expansion scientifique française, 1976. – 239 p. : fig. ; 27 cm. – (Monographies du Groupe d'étude de la main ; 8). – ISBN 2-7046-0891-1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 216

Choquier, Alain. – Un seul chemin / Alain Choquier. – Fontenay-sous-Bois : Ed. Telos, 1973. – 46 p. – ISBN 3-7751-0114-4

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 205

Choisy, Maryse. – La chiologie / Maryse Choisy ; préf. de Jules de Gaultier. – Paris : F. Alcan, 1927. – XV, 331 p. : ill. ; 24 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 495

Choquard Ramella, Florence. – Constance Schwartzlin-Berberat / par Florence Choquard Ramella. – Lausanne : Collection de l'art brut, 1995. – 159 p. ; 24 cm. – (Publications de la Collection de l'art brut ; fasc. 19). – ISBN 2-88406-021-9

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 176

Christian Coigny, photographe. – Lutry : C. Coigny, [s.d.]. – 2 vol (39, 40 p.) : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 158 (vol. 1 seulement)

Christoph Rütimann : Westfälischer Kunstverein, 8. April bis 4. Juni 1995. – Münster : Westfälischen Kunstverein, 1995. – ISBN 3-925047-35-2

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 454

La **cigale** et la fourmi : alimentation et provisions au 19e siècle : exposition d'été 1990 Museum Neuhaus = Die Grille und die Ameise : Ernährung und Vorratshaltung im 19. Jahrhundert : Sommerausstellung 1990 Museum Neuhaus : 17.8.-29.10.1990 / [textes: Pietro Scandola... et al.]. – Bienne : Museum Neuhaus, 1990. – 97 p. : ill. ; 30 cm. – La page de titre porte aussi: Bienne au 19e siècle = Biel im 19. Jahrhundert. – Exposition. Bienne. Musée Neuhaus. 1990

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 286

Les **cinq** sens ... dessus dessous: [les sens expliqués aux enfants de 5 à 9 ans]. – Aartselaar : Chantecler, 1997. – 35 p. : ill. – ISBN 2-8034-3150-5

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 170

Cinquantenaire de la Faculté de médecine de Lausanne : 1890-1940 / Université de Lausanne. – Lausanne : F. Roth, 1940. – 171 p. : fig. ; 25 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 611

VD IUHM Fonds Steck H. * cote: STK 38 * classif.: DZ20a

Ciocki, Johann. – Hände sprechen : kurzes Lehrbuch der Chirolgie (Handlesekunst) / von Johann Ciocki; durchges. und neu bearb. von Andree Massoll. – Lindau i. B. : Rudolph, [1960]. – 92 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 479

Circé. – Notre main : les révélations mystérieuses / Marquise de Circé. – Paris : Libr. populaire et moderne, [s.d.]. – 132 p.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 502

Claire Nicole : terres gravées / textes de Françoise Jaunin, Nicole Minder ; entretien avec le peintre réalisé par Armande Reymond. – Renens : Ed. des Terreaux, 1998. – 27 p. : ill. ; 27 cm. – Edité en collaboration avec les Editions Vie Art Cité, Lausanne

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 106

Collection Thyssen-Bornemisza : catalogue raisonné des oeuvres d'art exposées / par Gertrude Borghero. – [2e éd.]. – Lugano [etc.] : Collection Thyssen-Bornemisza [etc.], 1987. – 365 p. : ill. en coul. ; 24 cm

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 108

Collections passion : exposition du 5 juin au 31 décembre 1982 / Musée d'ethnographie, Neuchâtel ; textes édités par Jacques Hainard et Roland Kaehr. – Neuchâtel : Musée d'ethnographie, 1982 (Neuchâtel : P. Attinger). – 285 p. : ill. ; 21 cm. – Exposition. Neuchâtel. Musée d'ethnographie. 1982. – ISBN 2-88078-003-9 (rectifié). ISBN 2-88078-003-4

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 81

Comment lire formes et les lignes de la main / [s.n.]. – Paris : S. P. L. E., 1946. – 47 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 544

Le **compagnonnage**, chemin de l'excellence : Musée national des arts et traditions populaires, [Paris], 16 novembre 1995 - 6 mai 1996. – Paris : Ed. de la Réunion des musées nationaux, 1995. – 199 p. : ill. en noir et en coul. ; 27 cm. – Exposition. Paris. Musée national des arts et traditions populaires. 1995-1996. – ISBN 2-7118-3240-6

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 251

The **complete** book of the occult and fortune telling / introduction by M. C. Poinso. – New York : Tudor, 1939. – 496 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 537

Compton, Vera. – Palmistry for everyman : an outline of chirolgy / by Vera Compton. – London : G. Duckworth, 1952. – 139 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 524

Congrès international des accidents du travail : Exposition Universelle Internationale de 1889 ; Ministère du commerce de l'industrie et des colonies / réunis et publiés par E. Gruner. – Paris : Librairie Polytechnique Baudry, 1889-1890. – 2 vol.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 316/1

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 316/2

Conrad, Max. – Sternstunden der Medizin : eine Dokumentation der herausragenden Fortschritte seit 1945 / Max Conrad. – Reinbeck : Einhorn-Press Verlag, cop. 1997. – 176 p. : ill. ; 25 cm. – ISBN 3-88756-782-X

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 254

Conservatoire de Lausanne / [texte: Jean-Jacques Schilt... et al.]. – Lausanne : Conservatoire de Lausanne, cop. 1990. – [47] p. : ill. ; 24 cm. – Plaquette publiée à l'occasion de l'installation du Conservatoire de musique aux Galeries du Commerce. – Analyse: Historique du Conservatoire et étapes de la transformation des anciennes Galeries du commerce.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 132

Le **Coran** : versets / choisis et présentés par Omar Benaïssa ; essai de trad. de Jacques Berque. – Paris : Libro, 2003. – 93 p. – (Librio. ; 590. Textes sacrés). – la foi, les prophètes. – Texte sacré le plus lu après la Bible, le Coran est le recueil des enseignements de Dieu, révélés au prophète Mahomet au VIIe siècle. Écrit rempli d'éloquence et d'images poétiques, le Coran, qui signifie " lecture ", est, dans le monde entier, récité mélodieusement, mémorisé et pratiqué par des millions de musulmans. Texte complexe et mystérieux, livre saint vénéré ou méconnu, le Coran constitue la fondation d'une conception du monde et la culture de plus d'un quart de la population mondiale.. – ISBN 2–290–32929–0

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 224

Corbin, Alain. – Le miasme et la jonquille : l'odorat et l'imaginaire social : XVIIIe-XIXe siècles / Alain Corbin. – Paris : Aubier Montaigne, 1982. – VI, 334 p. ; 22 cm. – (Collection historique). – ISBN 2–7007–0293–X

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 210

Cori, Michel. – Les communications non verbales / Michel Cori. – Marseille : [s.n], 1981. – 148 f. – Mémoire présenté pour le C.E.S de psychiatrie

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 42

Cornaz, Henri. – L'Encyclopédie d'Yverdon de F.B. de Félice : (1723-1789) / [Henri Cornaz]. – Yverdon : Ed. de la Thièle, 1981. – 11 p. : ill. ; 28 cm. – Exposition. Yverdon-les-Bains. Musée d'Yverdon. 1981-1982

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 14

Corredor-Matheos, José. – Subirachs / José Corredor-Matheos. – Barcelona : Ed. Polígrafa, S.A., 1975. – 341 p. : ill. – ISBN 84–343–0217–9

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 48

Corum, Andrieu. – Les indiscretions de la main / texte original de Andrieu Corum ; traduit de latin en notre vulgaire francoys par Jehan de Verdellay. – Paris : Maison Blasot, 1838. – 1 vol. [non paginé] : ill. – Catalogué depuis la page de couv. – Ce livre est entièrement tiré d'un petit volume du XVIe siècle, en tête duquel on lit : L'art de chyromance de excellent et très exercité et prouvé maistre André Corum, utile et nécessaire à tous ceulx qui exerciter vouldront l'art de chirurgie et de médecine ... ; Tradlaté de latin en francois par Jehan de Verdellay

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 602

Cosmèsis : la parure féminine en Grèce à l'époque post-byzantine : collection du Musée Benaki, Athènes = Tracht und Schmuck der Griechin zur nachbyzantinischen Zeit : Sammlung des Museums Benaki, Athen : [exposition], Musée d'art et d'histoire de Fribourg, du 13 juillet au 21 octobre 1984 : [catalogue]. – Fribourg : Musée d'art et d'histoire, [1984] (Fribourg : Impr. Saint-Paul). – 204 p. : ill. en n. et en coul. ; 21 cm. – Exposition. Fribourg. Musée d'art et d'histoire. 1984

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 336

Cotton, Louise. – Palmistry and its practical uses : to which are added chapters astral influences and on the use of the diving rod / by Louise Cotton. – 2nd ed. revised. – London : K. Paul, Trench, Trübner / 1892. – 112 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 605

Cousin, Daniel. – Jeux de mains, jeux de vilains : petit traité illustré de manipulation appliquée et de gesticologie pratique / Daniel Cousin, Jürg Straub. – Neuchâtel : Messeiller, 1988. – 230 p. : ill. ; 26 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 206

Coutaz, Gilbert. – Histoire de l'administration cantonale vaudoise : pouvoir exécutif et administratif, 1970-1998 / par Gilbert Coutaz. – Chavannes-près-Renens : Archives cantonales vaudoises, 2007. – 137 p. : ill. – (Rapport d'activité / Archives cantonales vaudoises ; 2006). – Dossier thématique du Rapport d'activité des Archives cantonales vaudoises

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 655

Craig, A.R. – Your luck's in your hand : or the science of modern palmistry : chiefly according to the systems of Darpentigny and Desbarrolles with some account of the gipsies / by A.R. Craig. – 3rd. ed. – London : J. Hogg, [ca. 1880]. – 296 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 480

Créations pour un espace / [éd. par Fides Société Fiduciaire] ; [réd. Dominique Vollichard] ; [photos Claude Huber]. – Lausanne : Fides Société Fiduciaire, 1984. – 64 p. : ill. ; 26 cm
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 221

Cuinier, Pascale. – Main à main / Pascale Cuinier, Michel Waronski. – Sierre : Fotos, 1988. – 1 vol. [non paginé] : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 663

D'Iseneuve, Jacques. – Le passé et l'avenir par les lignes de la main / Jacques d'Iseneuve. – Paris : G. Le Prat, 1956. – 123 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 545

Dale, J. B. – Indian palmistry / by J. B. Dale. – London : Theosophical Publish. Society, 1895. – 66 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 592

Dalí, Salvador. – La vie secrète de Salvador Dali / Fondation de l'Hermitage. – Lausanne : Fondation de l'Hermitage, cop. 1987. – 32 p. : ill. ; 28 cm. – Les textes qui accompagnent les dessins sont extraits de "La vie secrète de Salvador Dali", adaptation française de Michel Déon
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 52

Dalí : [exposition], Espace Montmartre. – [S.l.] : The Stratton Foundation for the Cultural Art, 1991. – 255 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. – Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Dalí sculpteur, Dalí illustrateur", présentée à Paris en juin 1991 pour l'inauguration de l'Espace Montmartre. – Exposition. Paris. Espace Montmartre. 1991
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 199

Dal Sasso, Cristiano. – Les animaux / Cristiano Dal Sasso ; trad. de l'italien par Sabine Valici. – [Paris] : Castor Flammarion, 1993. – 39 p. : ill. – (Origine et évolution). – Trad. de : Gli animali, origine ed evoluzione. – invertébrés, poissons, reptiles, mammifères, amphibiens, oiseaux, eau, dinosaures. – Des textes brefs d'une grande rigueur scientifique, des photos inédites... présentent les étapes fondamentales de l'évolution.. – ISBN 2-08-163005-2
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 213

Dalton, Stephen. – Le monde secret de la nature / S. Dalton ; adaptation de Daniel Alibert-Kouraguine. – Paris : Nathan, 1988. – 126 p. : ill. – ISBN 2-09-290091-X
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 188

Dana / [réd.: Sabine Hahnloser]. – Berne : Galerie Rigassi, 1997. – [64] p. : ill. ; 24 x 29 cm. – Catalogue réalisé à l'occasion de l'exposition: "Dana" présentée du 4 mai au 21 juin 1997 à la Galerie Rigassi, Berne. – Texte en français et en allemand. – Exposition. Bern. Galerie Rigassi. 1997. – ISBN 3-7165-9061-41
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 103

Daniel-Rops. – Le roi ivre de Dieu / Daniel-Rops. – Paris : A. Fayard, 1957. – 100 p. : ill. ; 19 cm. – (Les grandes études historiques)
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 306

Dard, Patrice. – Les mains = Hands / photographies: Daniel Czap ; textes/texts: Patrice Dard ; trad./transl.: Christine Bour. – Charleville : L'Imprimerie du Sanglier, 1986. – 1 vol. (non paginé). – Bilingue français-anglais. – ISBN 2-9501340-0-9
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 280

Darmand, Mario. – Pour lire dans les mains / Mario Darmand. – Paris : Bernardin-Béchet, 1930. – 62 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 388

Darwin, Charles Robert, 1809-1882. – Esquisse au crayon de ma théorie des espèces : [essai de 1842] / Charles Darwin ; trad. par Jean-Michel Benayoun, Michel Prum et Patrick Tort. Précédé de: Un manuscrit oublié / Patrick Tort. – Genève : Slatkine, 2007. – 153 p. : portr. ; 23 cm. – (Oeuvres complètes / Charles Darwin ; 10). – La page de titre porte également: Travaux de l'Institut Charles Darwin international. – ISBN 978-205-102-0299
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 364

De Niépce à Stieglitz : la photographie en taille-douce : [exposition], Musée de l'Élysée, Lausanne, 19 novembre 1982-20 février 1983. – Lausanne : Musée de l'Élysée, 1982. – 77 p. : ill. ; 24 cm. – Exposition. Lausanne. Musée de l'Élysée. 1982-1983
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 84

Debrunner, Alfred M. – Orthopädie : von der Geburt bis zum Tod - zwischen Patient und Wissenschaft / Alfred M. Debrunner. – In: Orthopädie - orthopädische Chirurgie Patientenorientierte Diagnostik und Therapie des Bewegungsapparates. – Bern. - 4. Aufl. 2002, p. 383-1207
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 263

La **découverte** du corps humain : exposition organisée pour le Musée de l'Homme par le Département des Relations Publiques de Kodack-Pathé ; mai 1978-mai 1979 / sous la dir. scientifique de P. Huard. – [Paris] : Musée de l'Homme, 1978. – 34 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 615

Découvrez l'évolution de la vie : guide de la salle de découverte : [Grande Galerie de l'évolution, Muséum national d'histoire naturelle] / Françoise Guichard, Véronique Roudeau-Leclercq. – Paris : Muséum national d'histoire naturelle, d.l. [1995]. – 79 p. : ill. en coul. ; 26 cm. – (Premières clés / Muséum national d'histoire naturelle). – ISBN 2-85653-221-7
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 228

Decrespe, Marius. – La main et ses mystères / Marius Decrespe. – Paris : A. L. Guyot, [s.d.]. – 185 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 595

Delachaux, Gaspard. – Autoportrait : sculptures, textes, atelier et manière d'être / Gaspard Delachaux. – [Genève] : Skira, cop. 1990 (Lausanne : Impr. réunies). – 158 p. : en majeure partie des ill., portr. ; 26 cm. – Réalisations monumentales, catalogue des sculptures : p. 146-156. – Texte principalement en français. Quelques contributions en anglais et en allemand. – Analyse: En fin de volume: biographie, expositions personnelles et collectives, pièces dans des collections publiques, réalisations monumentales, catalogue des sculptures, bibliographie.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 91

Delorme, Pierre. – Kendo : la voie du sabre / Pierre Delorme. – [Paris] : Ed. de la Maisnie ; G. Trédaniel, cop. 1988. – 173 p. : ill. ; 21 cm. – ISBN 2-85707-277-5
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 282

Delporte, Henri. – L'image de la femme dans l'art préhistorique / Henri Delporte. – Paris : A. et J. Picard, 1979. – 320 p. : fig. ; 24 cm. – Ouvrage publié avec le concours du C.N.R.S. – ISBN 2-7084-0034-7
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 64

Delval, Marie-Françoise. – Festival audiovisuel muséographique : du 23 au 28 novembre 1994 / [commissaire du festival : Marie-Françoise Delval]. – Paris : Musée national des Arts et Traditions populaires, 1994. – 28 p. : ill. – La couv. porte : Programme
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 644

De Maeyer, Edward Antoon. – Who's who in Europe : dictionnaire biographique des personnalités européennes contemporaines / par Edward A. de Maeyer. – 2e éd. – Bruxelles : Ed. de Feniks, 1966-1967. – 2927 p.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 237

Denis, Jean-Claude. – La fuite en avant / [texte et dessins] Jean C. Denis. – Paris ; Lausanne [etc.] : Dargaud, 1984. – 46 p. : ill. ; 30 cm. – Bande dessinée. – ISBN 2-205-02525-2
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 178

Le **Dernier** Continent ou la Waldau, asile de l'art : textes originaux du livre "Der letzte Kontinent, Bericht einer Reise zwischen Kunst und Wahn" / éd. à l'occasion de la présentation de l'exposition à la Fondation Claude Verdan à Lausanne ; du 17 octobre 1997 jusqu'au 11 janvier 1998. – Lausanne : Fondation Claude Verdan, 1998. – 91 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 302

Desbarrolles, Adolphe. – Die Hand und ihre Geheimnisse / Adolphe Desbarrolles ; (die Übers. und die Bearb. besorgte Ursula von Mangoldt). – München-Planegg : O. W. Barth, 1935. – 313 p. : ill. – Trad. de: Les mystères de la main

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 99

Desbarrolles, Adolphe. – Mystères de la main : révélations complètes / Ad. Desbarrolles. – 3e ed. – Paris : Vigot, 1895. – 1048 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 273

Desbarrolles, Adolphe. – Les mystères de la main révélés et expliqués / Ad. Desbarrolles. – Paris : Garnier, 1972. – 201 p. : ill. – (Collection omnia ; OM 6)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 7

Desbarrolles, Adolphe. – Les mystères de la main révélés et expliqués / par Ad. Desbarrolles. – 5e éd. revue corr. et augmentée d'explications physiologiques. – Paris : Librairie du Petit Journal, [ca 1862]. – 624 p. : ill. – En tête du titre: Chromancie nouvelle.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 185

Desbarrolles, Adolphe. – Les mystères de la main révélés et expliqués / par Ad. Desbarrolles. – 13e éd. revue, corr. et augm. d'explications physiologiques. – Paris : Garnier, [ca 1879]. – 624 p. : ill. – En tête du titre : Chiromancie nouvelle

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 329

Desbarrolles, Adolphe. – Les mystères de la main révélés et expliqués : art de connaître la vie, le caractère, les aptitudes et la destinée de chacun d'après la seule inspection des mains / Ad. Desbarrolles. – Paris : Garnier, 1980. – 201 p. : ill. – (Omnia)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 33

Descargues, Pierre. – Man Ray / par Pierre Descargues. – Paris : Artcurial, 1991. – 54 p. : ill. – (Connaissance d'une oeuvre)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 363

Deseyne, Jenny. – La connaissance du caractère par l'écriture / Jenny Deseyne. – Paris : Garnier, 1973. – 214 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 13

Design japonais, 1950-1995. – Paris : Centre Georges Pompidou, 1996. – 236 p. : ill. ; 30 x 31 cm. – Traduit de: Japanese design. – Exposition itinérante présentée à Paris, Forum du Centre Georges Pompidou, du 14 février au 29 avril 1996. – Exposition. Paris. Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. Forum. 1996. – ISBN 2-85850-807-0

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 185

De Silvas, Cristobal. – L'art de lire dans les lignes de la main / Cristobal De Silvas. – Paris : Miros, 1950. – 64 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 551

Desirée. – Secrets of your hand : how to read them / by Desirée. – London : Warwick, 1929. – 175 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 390

Desse, Georges. – La main / Georges Desse. – Paris : La Table Ronde, cop. 1955. – 187 p. : ill. ; 20 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 539

Dessins des musées de Marseille : octobre, novembre, décembre 1971, Musée Cantini, Marseille. – Marseille : Musée Cantini, [1971?]. – 1 vol. (non paginé) : en grande partie des ill. ; 17 x 17 cm. – Exposition. Marseille. Musée Cantini. 1971

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 293

Dessoir, Max. – Bibliographie des modernen hypnotismus / von Max Dessoir. – Mansfield Centre : Martino Publ., [2002]. – 44 p. – Erster Nachtrag zur Bibliographie des modernen Hypnotismus. – ISBN 1-578-98340-1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 365

La destinée. – Paris : Ed. de la Cité, [s.d.]. – 195 p. : ill. – Catalogué depuis la page de couv.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 610

Deuchler, Florens. – L'économie artistique / Florens Deuchler ; avec des contributions de Gisela Bucher-Schmidt... [et al.] ; [traduction : Diana de Rham] ; [iconographie : Gérard et Adriana Zimmermann] ; [conception graphique : Nicolas Bouvier et Sabina Engel]. – Disentis : Éditions Desertina, 1987. – IX p., 230 p. : ill. ; 22 cm. – (Ars helvetica ; 2). – Existe également en allemand, italien et romanche. – ART SUISSE

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 138/2

Deux sexes, c'est un monde / [Directeur des publications : Jil Silberstein] ; [en collaboration avec Silvia Ricci Lempen]. – Pully : Alliance culturelle romande, 1991. – 227 p. : ill. ; 24 cm. – (Présences ; N° 38). – ISBN 2-88327-006-6 : Fr. 35.-

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 288

Diem Phung Thi : Skulpturen : 1960-1990 : eine Retrospektive : eine Ausstellung der Stadt Uetersen, Museum Langes Tannen, [10. August-7. Oktober 1990]. – Uetersen : Museum Langes Tannen, [1990?]. – [59] p. : en majeure partie des ill. en noir et en coul. ; 21 x 30 cm. – Texte bilingue allemand et français. – Exposition. Uetersen. Museum Langes Tannen. 1990

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 657

Ditfurth, Hoimar von. – Der Geist fiel nicht vom Himmel : die Evolution unseres Bewusstseins / Hoimar v. Ditfurth. – Hamburg : Hoffmann und Campe, 1976. – 339 S. ; 23 cm. – ISBN 3-455-08967-4

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 42

Dominko : dalla Biennale delle Alpi al Palazzo Kechler, Udine / trad. italiana Carla Zanier. – Veyras : Ed. L'Épine, 1981. – 78 p. : ill. ; 21 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 67

Dorval, Pierre. – La main parle : la chiromancie vous révèle personnalité, caractère et destin / Pierre Dorval. – Montréal : Presses Select, 1978. – 157 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 409

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 409+1

Doubrey, Félix. – L'art de lire dans les lignes de la main / Félix Doubrey. – Paris : Ed. modernes, [ca. 1960]. – 125 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 476

Drews, Ulrich. – Atlas de poche d'embryologie / Ulrich Drews ; trad. de l'allemand par Anne Eichmann. – Paris : Flammarion médecine-sciences, 1994. – XXXVI, 385 p. : ill. ; 19 cm. – Traduit de: Taschenatlas der Embryologie. – ISBN 2-257-10115-4

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 280

Droleval, A. – La mano parla : chiromanzia e chirognomonia rivelano personalità, carattere e destino / A. Droleval. – Roma : Ed. Mediterranée, 1967. – 164 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 422

Duby, Georges. – Adolescence de la chrétienté occidentale : 980-1140 / Georges Duby. – Genève : A. Skira ; [Paris] : Flammarion, 1984 (Lausanne : IRL). – 214 p. : ill. ; 28 cm. – (Le moyen âge / Georges Duby ; [1] [Collection Skira-Flammarion]. [Art, idées, histoire]. – ISBN 978-260-500-0319

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 36

Duchenne, Guillaume-Benjamin-Armand. – Mémoire sur l'orthopédie physiologique de la main / par Duchenne (de Boulogne). – Paris : J.-B. Baillière, 1857. – 16 p.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 32

Duchenne, Guillaume-Benjamin-Armand. – Orthopédie physiologique ou déductions pratiques de recherches électro-physiologiques et pathologiques sur les mouvements de la main et du pied / par Le docteur Duchenne de Boulogne. – Paris : Typ. Hennuyer, [s.d.]. – 39 p. : ill. – Extrait du bulletin général de thérapeutique

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 668

Dürckheim, Karlfried von. – Der Mensch im Spiegel der Hand / Karlfried Graf Dürckheim in Gemeinschaft mit Ursula von Mangoldt. – München-Planegg : O.-W. Barth, 1955. – 276 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 119

Dürer, Albrecht. – Hierin sind begriffen vier Bücher von menschlicher Proportionen durch Albrechten Dürer von Nürenberg erfunden und beschriben zu Nuss allen denen so zu diser Kunst Lieb tragen / Albrecht Dürer. – [Neudruck.]. – [Unterschneidheim] : [W. Uhl], [1969]. – 1 vol. (pag. mult.) : ill. ; 4°

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 60

Dufet, Michel. – Le drame de Beethoven vécu par Bourdelle / Michel Dufet. – Paris : Arted, 1970. – 15 p., 39 f. de pl. ; 27 cm. – (Albums d'art)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 1

Dufour, Marie. – Petite chronique de la famille Dufour originaire du Châtelard-Montreux réalisée pour les descendants de Marc Dufour, professeur d'ophtalmologie / Marie Dufour. – Lausanne : Marie Dufour, 1994. – 102 p. : ill. ; 24 cm. – Analyse: Le chapitre III est intitulé: Un siècle d'ophtalmologie à la rue du Midi 7, à Lausanne: Marc, Othmar et René Dufour.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 238

Dujarric, Jeanne. – Caractères, penchants et tempéraments qualités et défauts d'après les lignes de la main / par Jeanne Dujarric. – Paris : Albin Michel, 1950. – 186 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 564

Dumas, J. – Pour savoir lire dans les lignes de la main : les mystères de l'écriture ; le langage des fleurs / Dumas J. – Paris : Librairie Bernardin-Béchet, 1928. – 63 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 386

Dumesnil, Leo. – Quiromancia y quirognomonia : arte de conocer el destino y porvenir de las personas por las rayas de la mano / Leo Dumesnil. – Madrid : Ed. Ibericas, [1950 ?]. – 142 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 477

Dupuytren, Guillaume. – Leçons orales de clinique chirurgicale faites à l'Hôtel-Dieu de Paris / par Dupuytren ; recueillies et publiées par Brierre de Boismont [puis] Paillard [et al.]. – 2e éd. – Paris : Germer-Baillière, 1839. – 6 vol. ; 8°

Volumes 1, 3-6 :

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 378/1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 378/3

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 378/4

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 378/5

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 378/6

Easter-Henderson, Eliza. – A guide to palmistry / by Eliza Eastern-Henderson. – Boston : Arena, 1893. – 132 p. : ill. – Catalogué depuis la page de couv.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 607

Eaves, Albert Osborne. – An epitome of modern palmistry / by A. Osborne Eaves. – Westminster : Roxburghe Press, [1898]. – 94 p. : ill. – (The Roxburghe occult series)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 481

Echtermeyer, Theodor. – Proben aus einer Abhandlung über Namen und symbolische Bedeutung der Finger bei den Griechen und Römern / von Th. Echtermeyer. – 40 p.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 9

L'écorché : exposition itinérante présentée par l'Ecole régionale des Beaux-Arts de Rouen. – [Rouen] : Ecole des Beaux-Arts de Rouen, 1981. – 91 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 278

Edmond. – La chiromancie d'Edmond. – Amiens : A. Caron, [1868]. – 236 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 491

Eerbeek, Ton van. – Livre farfelu pour apprendre à jongler / par Ton van Eerbeek. – [S.l.] : 1995. – 79 p. : ill. – ISBN 90-374-1950-X

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 473

Eggenberger, Christoph. – La peinture du Moyen âge / Christoph et Dorothee Eggenberger ; [rédaction : Philippe Kaenel ; traduction : Françoise Senger]. – Disentis : Éditions Desertina, 1988. – VI p., 305 p. : ill. ; 22 cm. – (Ars Helvetica ; 5). – ART SUISSE, ART MEDIEVAL. – ISBN 3-85637-148-6

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 138/5

Egloff, Daniel Vincent. – Chirurgie de la main rhumatoïde / par Daniel Vincent Egloff. – [S.l.] : [s.n.], 1977 (Lausanne : Held). – 94 p. ; 23 cm. – (Th. Méd. Lausanne : 1977). – Thèse. Biologie. Médecine. 1977

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 191

Egloff, Daniel Vincent. – Chirurgie de la main : transferts tissulaires libres par micro-anastomoses vasculaires et nerveuses = Surgery of the hand : free tissue transfers by nerve and vascular microanastomoses / D. V. Egloff ; préf. Cl. Verdan : ill. G. Schnitz. – Genève : Éd. Médecine et hygiène, 1984. – XX, 146 p. : ill. ; 28 cm. – ISBN 2-88049-015-4

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 120

Eibl-Eibesfeldt, Irenäus. – L'homme programmé : l'inné facteur déterminant du comportement humain / Irenäus Eibl-Eibesfeldt ; trad. de l'allemand par Anneliese Plank. – [Paris] : Flammarion, 1976. – 256 p. : ill. ; 24 cm. – Traduit de: Der vorprogrammierte Mensch. – ISBN 2-08-060773-1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 303

Eiselsberg, Anton von. – Lebensweg eines Chirurgen : eine Autobiographie aus der grossen Zeit der Wiener Medizin, 1860-1937 / Anton von Eiselsberg. – Wien : C. Brandstätter, 1991. – 419 p. : ill. – ISBN 3-85447-362-1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 239

Eiszner, Anne van. – Le magnétisme autrement / Anne Van Eiszner. – Paris : J. Grancher, 1992. – 251 p. : couv. ill. ; 23 cm. – (Autrement)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 147

Elffers, Joost. – Das Hexenspiel : Finger-Fadenspiele neu entdeckt / Joost Elffers und Michael Schuyt ; Text Bab Westerveld. – Köln : DuMont, 1980. – 207 p. : ill. – ISBN 3-7701-1219-9

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 315

Ellis, Ida. – A catechism of palmistry : the science of chiromnomy and chiromancy explained in the form of question and answer / by Ida Ellis. – 3rd ed. – London : W. Rider, 1917. – 244 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 584

Encausse, Gérard, 1865-1916. – Comment on lit dans la main / Papus. – Paris : Société d'éd. littéraires et artistique, 1902. – 234 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 596

Englebert, Georges. – Charles Joseph Fürst de Ligne : eine Ausstellung / [Georges Englebert] [Martine Englebert]. – Wien : Graphische Sammlung Albertina, 1982. – 145 p. : ill. – Ouvrage édité à l'occasion de la 277e exposition le l'Albertina, à Vienne, du 18 février au 28 mars 1982

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 223

Enzo Plazzota : 1921-1981. – London : The Garden Studio, 1982. – 76 p. : ill. – Publié à l'occasion de l'exposition au Garden Studio, December 1982.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 63

Erwitt, Elliott, 1928-. – Elliott Erwitt's handbook. – New York : The Quantuck Lane Press, 2003. – 128 p. : ill. – ISBN 0-9714548-3-3

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 183

Esbach, Georges. – Modifications de la phalange dans la sueur, le rachitisme et l'hippocratisme / Esbach. – Paris : V. A. Delahaye, 1876. – 149 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 21

...**et** aussi des crayons : écriture, papeterie et publicité : [Bibliothèque Forney, Paris, du 21 mai au 13 juillet 1996] / par Claudine Chevrel... [et al.]. – Paris : Somogy : Bibliothèque Forney, 1996. – 226 p. : en grande partie des ill. en noir et en coul. ; 24 cm. – Exposition. Paris. Bibliothèque Forney. 1996. – ISBN 2-85056-243-2 (éd. brochée). ISBN 2-85056-242-4 (éd. reliée)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 286

Et la main fit l'homme... : exposition présentée au Musée de Terra Amata de Juillet 1984 à Avril 1985. – Nice : Imprimerie Toscane / 1985. – 36 p. : ill

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 102

Etrog : May 5 - June 5 1970 / preface by Eugène Ionesco. – London : Hanover Gallery, 1970. – 1 vol. [non paginé] : ill. – Préface en français

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 672

L'**expertise** dans la vente d'objets d'art : aspects juridiques et pratiques : actes d'une rencontre organisée le 7 octobre 1991 / éd. par Quentin Byrne-Sutton et Marc-André Renold. – Zürich : Schulthess Polygraphischer Verlag, cop. 1992. – 163 p. ; 23 cm. – (Etudes en droit de l'art ; 1). – ISBN 3-7255-2993-0 : Fr. 44.-

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 168

Fabrice, R. C. – L'étude des lignes de la main / par R. C. Fabrice. – Paris : N. Maloine, 1934. – 13 p. : ill. – Catalogué depuis la page de couv.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 635

Fabrocini, Vincenzo. – Encyclopédie des médecines alternatives / V. Fabrocini ; [trad. de Frédéric Delacourt]. – Paris : De Vecchi, 2002. – 351 p. : ill. – ISBN 2-7328-3382-7

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 146

Falkenberg, Gabriela. – Der Elefant in meiner Hand ... : Fingerspiele für Kinder vom Baby- bis zum Grundschulalter / Gabriela Falkenberg. – Niedernhausen : Falken, 1994. – 16 p. : ill. – (Falken Bücherei). – ISBN 978-380-682-0430

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 449

Farabeuf, Louis-Hubert. – Précis de manuel opératoire / par L.H. Farabeuf. – 4e éd. augmentée de 150 p. et de 112 fig. – Paris : G. Masson, 1893-1895. – 1082 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 74

Farbe : Malerei der 90er Jahre : Kunstmuseum Bonn, 18. Dezember 1996 bis 23. Februar 1997. – Bonn : Kunstmuseum : Ed. Braus, cop. 1996. – 128 p. : ill. en coul. ; 31 cm. – Exposition. Bonn. Kunstmuseum. 1996-1997. – ISBN 3-929790-18-1 (Kunstmuseum Bonn). ISBN 3-89466-184-4 (Ed. Braus)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 137

Farid Bilkahiyah. – Le Havre : Maison de la culture ; Paris : Institut du Monde arabe, 1986. – [36] p. : ill. en noir et en coul. ; 21 x 21 cm + 1 f. – (Cahier / Maison de la culture du Havre ; no 2). – Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée au Havre, Maison de la culture, du 23 mai au 29 juin 1986. – Texte bilingue français et arabe. – Exposition. Le Havre. Maison de la culture. 1986. – ISBN 2-904836-14-4

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 357

Farwell, Eveline Michell. – Fingers and fortune : a guide-book to palmistry / by Eveline Michell Farwell. – 2nd ed.-fourth thousand. – London : D. Stott, 1886. – 141 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 606

Fasel, Laurence. – Pierre Chevalley : les vitraux = die Glasmalereien / Laurence Fasel, Claude Ritschard, Stefan Trümpler ; Musée suisse du vitrail = Schweizerisches Museum für Glasmalerei, Romont. – Milan : Skira, cop. 1998. – 78 p. : ill. ; 28 cm. – Publ. à l'occasion de l'exposition "Pierre Chevalley : signes et lumière" au Musée suisse du vitrail, Romont, 10 mai - 1er novembre 1998. – Exposition. Romont. Musée suisse du vitrail. 1998. – ISBN 88-8118-366-8

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 87

Fatalis. – Les lignes de la main ou la chiromancie à la portée de tous : passé - présent - avenir / Fatalis. – Paris : S. E. P. I. A., [s.d.]. – 62 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 493

Faure, Nicolas. – Citoyens du monde - Meyrin / photos de Nicolas Faure, textes d'André Klopmann. – [Meyrin] : Commune de Meyrin ; Zurich : Scalo, 1995. – 159 p. : ill. en coul. ; 25 x 31 cm. – ISBN 3-931141-13-6

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 164

Faykod, Maria Zsuzsa de. – Sculptures et pensées de l'art absolu / De Faykod. – Paris : Impr. L. Hardy, [ca. 1985]. – 1 vol. (non pag.) : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 265

Fernet, Charles. – Des Tremblements / par Charles Fernet. – Paris : P. Asselin, 1872. – 107 p. : ill. – Th. Fac. de médecine de Paris, 1872

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 20

Finotti, Novello. – Novello Finotti / testo di Giorgio Di Genova. – Modena : SaoArte, 1982. – 18 f. de pl.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 137

Fitzherbert, Andrew. – Cette main qui en dit long / Andrew Fitzherbert ; trad. par Patrick Ravignand. – Paris : M.A. Ed., 1989. – 271 p. : ill. – (Empreintes de l'invisible)

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 404

Focillon, Henri. – Art d'Occident : le Moyen Âge roman et gothique / Henri Focillon. – Paris : A. Colin, 1983. – VI, 360 p. : ill. ; 23 cm. – ISBN 2-200-37052-0

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 78

Focillon, Henri. – Vie des formes ; suivi de Eloge de la main / Henri Focillon. – [6e éd.]. – [Paris] : Presses universitaires de France, 1970. – 131 p. ; 18 cm. – "L'oeuvre d'art est une tentative vers l'unique, elle s'affirme comme un tout, un absolu et, en même temps, elle appartient à un système de relations complexes... Elle est matière et elle est esprit, elle est forme et elle est contenu... Elle est créatrice du monde et installe dans l'histoire un ordre qui ne se réduit à rien d'autre." Cet ouvrage est devenu un classique que tout étudiant en histoire de l'art se doit d'avoir lu. Il témoigne non seulement de la grande érudition de son auteur mais aussi de la perception et de la compréhension des oeuvres d'art, formes construisant l'espace ; la matière et l'esprit d'un univers imaginaire dont "les artistes sont les géomètres"

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 58

Foix, Pierre. – La graphologie dans la vie moderne. – Paris, Payot, (1969). – 165 p., 18 cm., fig. – (Petite bibliothèque Payot ; 92)

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 10

Fontana, David. – Le langage secret des symboles / David Fontana ; ill. de Hannah Firmin ; [trad. et adapt. de Philippe Sabathé]. – Paris : Solar, 1995. – 192 p. : ill. ; 24 cm. – Traduit de: The secret language of symbols. – ISBN 2-263-00084-4

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 324

Ford, Norman D. – Your life in your hand / by N. D. Ford. – Chelmsford : Raven Books, [1956]. – 47 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 411

Forel, Oscar-Louis. – La mémoire du chêne / Oscar Forel ; avec la collab. de Jacques Bofford. – Lausanne : P.-M. Favre, 1980. – 198 p. : fig. ; 24 cm. – (Voies et chemins). – ISBN 2-8289-0036-X

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 292

Formes de pensée dans la collection hippocratique : actes du IVe Colloque international hippocratique, Lausanne, 21-26 septembre 1981 / éd. préparée par François Lasserre et Philippe Mudry. – Genève : Droz, 1983. – 541 p. ; 24 cm. – (Publications de la Faculté des lettres, Université de Lausanne ; 26)

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 88

Forthuny, Pascal. – Chiromancie / par Pascal Forthuny. – Paris : Ed. des Gobelins, 1947. – 32 p. : ill. – (Les mystères des sciences occultes ; 2)

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 549

Fortune : Musée de l'Élysée du 2.10.1981 au 3.3.1982, Lausanne. – [Lausanne] : [s.n.], 1981 (Genève : Impr. de Médecine et Hygiène). – 128 p. : ill. ; 23 cm. – Exposition. Lausanne. Musée de l'Élysée. 1981-1982

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 319

Fossati, Maurilio. – La Santa Sindone : nelle ricerche moderne ; primo convegno internazionale di studio ; tenuto a Roma - Palazzo della Cancelleria - 1 - 4 maggio 1950 ; Torino - Palazzo Chiabrese - 5 - 6 maggio 1950 ; a cura dei "Cultores Sanctae Sindonis" / sotto l'Alto Patronato di Maurilio Fossati e Carlo Alberto Ferrero Di Cavallerleone. – Torino : R. Berruti, 1951. – 64 p.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 645

The **foundation** directory / compiled by the Foundation Center ; Marianna O. Lewis, executive Ed. , Alexis Teitz Gersumky, senior Ed. – 8th ed. – New York : The Foundation Center, 1981. – 638 p.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 7

Franco, Pierre. – Chirurgie de Pierre Franco de Turriers en Provence composée en 1561. – Nouv. éd. / . – Paris : F. Alcan, 1895. – CLXIV, 382 p. : ill. ; 28 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 214

Frank, Robert, 1924-. – The lines of my hand / Robert Frank. – Zurich ; Frankfurt [etc.] : Parkett-Der Alltag Publishers, cop. 1989. – 1 vol. (non paginé) : ill. ; 33 cm. – ISBN 3-907509-04-8 (Parkett). ISBN 3-905080-02-8 (Der Alltag)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 167

Frank Buchser, 1828-1890 : [Ausstellung], Kunstmuseum Solothurn, 9. Juni-16. September 1990 : [Katalog] / mit Essays von Roman Hollenstein und Petra ten-Doesschate Chu. – Einsiedeln : Eidolon, cop. 1990. – 284 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. – Exposition. Solothurn. Kunstmuseum. 1990

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 16

Franklin, Daniel Peters. – Palmistry at a glance / by Martini. – London : Arco, 1957. – 110 p. : ill. – La couv. porte : An Arco book of palmistry

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 525

Frederick R. Weisman Foundation of Art. Vol. 2. – Los Angeles : Frederick R. Weisman Foundation of Art, Cop. 1985. – 276 p. : en majeure partie des ill. ; 25 cm. – Un papillon collé sur la couv. porte: Musée d'art et d'histoire, Fribourg (Suisse) - Museum für Kunst und Geschichte, Freiburg (Schweiz), 21.11.1986 - 25.1.1987. – Exposition. Fribourg. Musée d'art et d'histoire. 1986-1987. – ISBN 0-9614537-0-2

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 212

Freimark, Hans. – Wie deute ich mein Schicksal aus form und Linien meiner Hand? : ein illustrierter Beitrag zur Geschichte der Handlesekunst und Handformenkunde mit Abbildung und Beschreibung der Hände vieler bedeutender Zeitgenossen / von Hans Freimark. – 3te, verbesserte und vermehrte Aufl. – Berlin : W. Vobach, 1921. – 172 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 576

Les **fresques** murales de Jean-Denis Maillart. – Blonville-sur-Mer : Chapelle Notre-Dame de l'Assomption, 1986. – 56 p. : ill. – Catalogué depuis la page de couv.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 288

Frey, Emil Karl. – Rückschau und Umschau / Emil Karl Frey. – Trostberg : A. Erdl, 1978. – 125 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 250

Frichet, Henry. – Votre destinée dans votre main / Henry Frichet. – Paris : F. Schmid, 1946. – 181 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 492

Frith, Henry. – Chiromancy or the science of palmistry : being a concise exposition of the principles and practice of the art of reading the hand ; by which the past, the present, and the future may be explained and foretold / by Henry Frith and Ed. Heron Allen. – 7th ed. – London : G. Routledge, [s.d.]. – 159 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 505

Frith, Henry. – Practical palmistry : a treatise on chirosophy based upon actual experiences / by Henry Frith ; with numerous ill. by Edith A. Langton. – London : Ward Lock, [1895]. – 138 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 494

From Liotard to Le Corbusier : 200 years of Swiss painting, 1730-1930 / with essays by Hans Ulrich Jost, Brandon Brame Fortune and William Hauptman. – Zurich : Swiss Institute for Art Research, cop. 1988. – 191 p. : en grande partie des ill. en noir et en coul. ; 29 cm. – Publié à l'occasion de l'exposition présentée au High Museum of Art, Atlanta, Georgie, du 9 février au 10 avril 1988. – Exposition. Atlanta. High Museum of Art. 1988. – Analyse: Notices sur François Bacion (1828-1890), Alexandre Calame (1810-1864), Louis Ducros (1748-1810), Charles Gleyre (1806-1874), Jacques Sablet (1749-1803), Félix Vallotton (1865-1925).. – ISBN 0-939802-46-5

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVB 19

Gaafar, M. M. – Ilm-ul-kaff : a practical study of the science of hand reading as practised in Egypt, Arabia and the West / by M. M. Gaafar. – 3rd Indian ed. – Bombay : D. B. Taraporevala, [1954]. – IX p. + 131 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVA 554

Gaafar, M. M. – Palmastra : simplified system of prediction and divination based on palmistry combined with astrology without calculations / by M. M. Gaafar. – 2nd Indian ed. – Bombay : D. B. Taraporevala, 1959. – 140 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVB 269

Gabarrón : Olympic dreams : 18 février au 13 juin 1999, Musée Olympique, Lausanne = 18 February to 13 June 1999 / [éd. Comité international olympique] ; [textes Conrado Durantez ...[et al.]. – Lausanne : Musée Olympique, 1999. – 171 p. : ill. ; 30 cm. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1999. – ISBN 92-916003-6-9

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVB 142

Le **gain** de peau en chirurgie plastique : rapport du 41e Congrès de la Société française de chirurgie plastique, reconstructrice et esthétique, Paris, 23 octobre 1996 / Jacques Bardot ... [et al.]. – Paris : Expansion scientifique française, 1996. – P. 413-596 : ill. ; 28 cm. – (Annales de chirurgie plastique et esthétique ; vol. 41, no 5)

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVB 240

La **galleria** degli orrori : 100 anni di cinema fantastico attraverso i manifesti della collezione Ferrari / [a cura di Andrea Ferrari]. – Lugano ; Fondazione Galleria Gottardo, cop. 1995. – 92 p. : ill. ; 24 cm. – Catalogo della mostra tenutasi alla Galleria Gottardo di Lugano dal 4 luglio al 19 agosto 1995. – Exposition. Lugano. Galleria Gottardo. 1995. – ISBN 88-86455-03-8

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVA 167

Galliker, Hans-Rudolf. – Le monde en miniature : merveilles des musées suisses / Hans-Rudolf Galliker, Balz Spörri, Georg Stärk ; [trad. de l'allemand par Nelly Lasserre-Jomini]. – Vevey : Ed. Mondo, cop. 1998. – 107 p. : ill. en coul. ; 30 cm. – Trad. de: Traumwelt der Miniaturen. – Présente un aperçu des collections de neuf musées vaudois.. – ISBN 2-88168-852-7

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVB 134

Gamlin, Linda. – L'évolution / par Linda Gamlin ; fotogr. originales de Andy Crawford... [et al.] ; trad. de Bruno Porlier. – Paris : Gallimard, 1994. – 63 p. : ill. ; 29 cm. – (Passion des sciences ; 6). – Traduit de: Eyewitness science guide "Evolution". – L'origine de la vie, les histoires de la création, la découverte des dinosaures, les preuves fossiles, la lutte pour la vie, l'ADN, les nouvelles espèces, les êtres vivants sont en perpétuel devenir. Tels sont les principaux thèmes abordés. – Les plantes et les animaux qui vivent aujourd'hui, ainsi que l'Homme, sont le résultat d'une lente transformation qui fut mise en évidence au cours de cinq siècles de découvertes. Quelles sont les causes de l'évolutionP ? Comment les caractères se transmettent-ilsP ? Existe-t-il des †P fossiles vivantsP ‡P ? Quel est le rôle des mutationsP ? De la molécule inorganisée à l'Homme, "L'évolution" présente et retrace les modalités de plus de trois milliards d'années de vie.. – ISBN 2-07-057986-7

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVB 171

Ganascia, Jean-Gabriel. – L'intelligence artificielle / J.-G. Ganascia. – Paris : Flammarion, 1993. – 126 p. ; 18 cm. – (Dominos ; 4). – ISBN 2-08-035141-9

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVA 311

Gansser, August. – Hands : prehistoric visiting cards ? / Augusto Gansser. – Pregassona : La Buona Stampa, 1995. – 167 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVA 621

Gardini, Maria. – Le livre de la chiromancie : comment lire les lignes de la main, connaître sa personnalité et son destin / Maria Gardini ; [trad.-adapt. de Christine Piot]. – Paris : Solar, 1988. – 157 p. : ill. – Traduit de: Il libro della mano. – ISBN 2-263-01254-0

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 77

Gardner, Howard. – Histoire de la révolution cognitive : la nouvelle science de l'esprit / Howard Gardner ; trad. de l'américain par Jean-Louis Peytavin. – Paris : Payot, 1993. – 487 p. : ill. ; 23 cm. – (Bibliothèque scientifique). – Traduit de: The mind's new science : a history of the cognitive revolution. – ISBN 2-228-88688-2

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 272

Gaspard Delachaux : die Hybriden des Zweifels = les hybrides du doute : [Ausstellung, Galerie Carzaniga & Ueker, Basel, 17 März bis 16. April 1994] / [deutsche Übers.: Silvia Küng]. – Basel : Galerie Carzaniga & Ueker, cop. 1994. – [10] f. : ill. ; 22 x 22 cm. – Texte bilingue allemand et français. – Exposition. Basel. Galerie Carzaniga und Ueker. 1994

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 174

Gasser, Jacques. – Photographie et médecine : 1840 - 1880 / Jacques Gasser ; avec la collab. de Stanley B. Burns. – Lausanne : Institut univ. d'histoire de la médecine et de la santé publique, 1991. – 47 p. : ill. ; 28 cm. – Livre édité à l'occasion d'une exposition au Musée suisse de l'appareil photographique à Vevey (18 avril-9 juin 1991) et au Medizinhistorisches Institut und Museum der Universität Zürich (hiver 1991-92). – Exposition. Vevey. Musée suisse d'appareils photographiques. 1991. – Exposition. Zürich. Medizinhistorisches Museum der Universität Zürich. 1991-1992. – Catalogue d'exposition conçu et réalisé par le Dr Gasser, avec le soutien de l'Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique (IUMSP) et son responsable, Guy Saudan. – ISBN 2-9700002-0-2

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 296

Gastin, Louis. – Eléments de psycho-diagnostic / Louis Gastin. – 7e éd. – Paris : Ed. Vallot, 1930. – 3 vol. : ill. – (La science de l'âme et ses applications pratiques)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 474/3 (vol. 3 seulement)

Geipel, Georg. – Anleitung zur erbbiologischen Beurteilung der Finger-und Handleisten / von Professor Dr. Georg Geipel. – München : J. F. Lehmanns, 1935. – 77 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 95

La **Genèse** / trad. par Louis Segond. – Paris : Libro, 2002. – 94 p. – (Librio ; 90. Texte intégral). – ISBN 2-290-32088-9

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 225

Gérald Minkoff, Muriel Olesen : malen = peindre : hommage à Louis Braille. – [S.l.] : G. Minkoff-M. Olesen, cop. 1991. – 32 p. : en majeure partie des ill. en noir et en coul. ; 21 x 30 cm. – Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée à Rheinfelden, Galerie 40, du 13 février au 28 mars 1992. – Texte bilingue allemand et français. – Exposition. Rheinfelden. Galerie 40. 1992. – ISBN 3-906137-13-9

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 157

Gessler, Antoine. – Dominko : peintre littéraire / Antoine Gessler. – [Veyras] : Ed. des Amis des arts et artistes associés, 1979. – 79 p. : fig. ; 21 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 68

Gettings, Fred. – The book of the hand : an illustrated history of palmistry / Fred Gettings. – London : P. Hamlyn, cop. 1965. – 213 p. : fig. ; 29 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 255

Gettings, Fred. – Le livre de la main / Fred Gettings ; texte français de Madeleine Othenin-Girard. – Paris : Ed. des Deux Coqs d'Or, 1969. – 216 p. : ill. – Trad. de : The book of the hand

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 49

Gettings, Fred. – Palmistry / Fred Gettings. – London : Bancroft, 1966. – 99 p. : ill. – La couv. porte: The future in your hand.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 426

Ghyka, Matila Costiescu. – Le nombre d'or : rites et rythmes pythagoriciens dans le développement de la civilisation occidentale / Matila C. Ghyka ; précédé d'une lettre de Paul Valéry. – Paris : Gallimard, 1985. – 189 p. : ill. ; 26 cm. – ISBN 2-07-029298-3

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 302

Gignoux, Dany. – Dizzy Gillespie / Dany Gignoux. – [S. l.] : Ed. du Choucas, 1995. – [136] p. : ill. – ISBN 2-909684-06-7

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 183

Gilles, 1895-1982. – Amicalement vôtre, Gilles / Jean Villard. – Lausanne : Ed. P.-M. Favre, cop. 1978. – 192 p. : fig. ; 25 cm. – (Les planches). – La couverture porte: Mon grand album: récits, chansons et souvenirs. – ISBN 2-8289-0030-X

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 343

Gilles, 1895-1982. – La chanson, le théâtre et la vie / Jean Villard-Gilles. – Lausanne : Mermod, 1944. – 77 p. ; 20 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 305

Girardot, A. – Petit traité de manucure idéale : ou l'art d'embellir ses mains / par A. Girardot. – 2ème éd. – Paris : A. Maloine, [1916]. – 244 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 61

Glasscheib, Herman S. – A la recherche du grand secret, ou, Les labyrinthes de la médecine / H.S. Glasscheib ; trad. de l'allemand par Eric Labat. – Paris : La Table ronde, 1963. – 355 p. ; ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 158

Glasser, Ronald. – C'est le corps qui triomphe / Ronald Glasser ; trad. de l'américain par Théo Carlier. – Paris : R. Laffont, 1977 (cop. 1978). – 275 p. ; 21cm. – (Réponses-Santé). – Traduit de: The body is the hero

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 14

The **glory** of Olympia : art, heroes and myths of the ancient Olympic Games / Carmine Ampolo... [et al.] ; ed. by Antonio Gnoli. – Milan : A. Mondadori, cop. 1985. – 158 p. : ill. ; 30 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 55

Gottfried Tritten : [Ausstellung], Galerie Wilfried von Gunten Thun, 24. September bis 21. Oktober 1989 : [Katalog] / [Texte: Bernard Fibicher] ; [Fotos: Christian Helmle, Thomas Andenmatten]. – Thun : Galerie Wilfried von Gunten, [1989]. – [16] S. : ill. ; 25 x 25 cm. – Textes en français, en allemand et en anglais. – Exposition. Thun. Galerie Wilfried von Gunten. 1989

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 108

Gottfried Tritten : [expositions], Kunstmuseum Thun, 17. September - 9. November 1986; Musée cantonal des beaux-arts, Sion, 22 mai - 26 juillet 1987 : [catalogue] / [textes de: Michel de Rivaz, Marie-Claude Morand]. – Sion : Musée cantonal des beaux-arts, cop. 1986. – 71 p. : en grande partie des ill. en noir et en coul. ; 25 x 25 cm. – Texte en français et en allemand. – Exposition. Thun. Kunstmuseum. 1986. – Exposition. Sion. Musée cantonal des beaux-arts. 1987

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 174

Gould, Stephen Jay. – Le pouce du panda : les grandes énigmes de l'évolution / Stephen Jay Gould ; trad. de l'américain par Jacques Chabert. – Paris : B. Grasset, 1982. – 318 p. : ill. ; 23 cm. – Traduit de: The panda's thumb. – ISBN 2-246-28151-2 (Ed. française). ISBN 0-393-01380-4 (Ed. américaine)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 63

Gourdon de Genouillac, Nicolas-Jules-Henri. – La chiromancie : le caractère dévoilé par l'inspection de la main / H. Gourdon de Genouillac. – Paris : Bornemann, 1960. – 46 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 559

Grants for international and foreign programs. – [New York] : The Foundation Center, 1982. – 74 p. – ISBN 0-87954-072-9

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 257

La **graphologie** des jeunes : mieux les comprendre en observant leur écriture. – Verviers : Marabout, cop. 1974. – 157 p. : ill. – (Marabout Flash ; 358)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 27

La **graphologie** : je connaîtrai mon caractère, par... – [11e éd.]. – Verviers : Gérard, cop. 1959. – 152 p. : ill. – (Marabout Flash ; 25)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 28

Grille, Marcel. – La suture des tendons fléchisseurs de la main au niveau des doigts : ses suites éloignées considérées au point de vue des accidents du travail / par Marcel Grille. – Lyon : A. Rey, 1916. – 109 p. – Th. Fac. de médecine de Paris, 1916

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 9

Grimm, Jacob, 1785-1863. – Le prince grenouille : un conte / de Jacob et Wilhelm Grimm ; raconté par Anne-Marie Chapouton ; et mis en image par Binette Schroeder. – Gossau : Nord-Sud, 1989. – [25] p. : ill. ; 33 cm. – (Un livre d'images Nord-Sud). – Littérature jeunesse: conte. – ISBN 3-85539-666-3

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 180

Gröning, Karl. – Hände : berühren, begreifen, formen... / Karl Gröning. – München : Frederking & Thaler, 2000. – 255 p. : ill. – ISBN 3-89405-407-7

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 139

Groot, Bob de, 1941-. – Flagrant génie / Turk & De Groot. – Genève : Appro, 1996. – 52 p. : ill. – Bande dessinée. – ISBN 2-88425-000-X

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 208

Groot, Bob de, 1941-. – Léonard / [texte] De Groot et [dessins] Turk. 20, Ciel, mon génie !. – Genève : Appro, 1995. – 52 p. : ill. – ISBN 2-88425-001-8

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 211

Gruart, Léon, médecin. – Médecins et guérisseurs / Léon Gruart. – Paris : Hachette, 1966. – 124 p. : ill. – (La nouvelle encyclopédie)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 634

Gryski, Camilla. – Jeux de ficelle / Camilla Gryski ; ill. de Tom Sankey. – Saint-Lambert : Héritage jeunesse, 1988. – 2 vol. (47, 47 p.) : ill. ; 27 cm. – Traduit de: Cat's cradle, owl's eyes. – ISBN 2-7625-5206-0 (vol. 1). ISBN 2-7625-5207-9 (vol. 2)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 276 (vol. 2 seulement)

La **guerre** des battants / [Jil Silberstein, Jean-Pierre Fragnière ... et al.]. – Pully : Alliance culturelle romande, 1989. – 232 p. : ill. ; 24 cm. – (Présences ; no 36). – ISBN 2-88327-003-1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 366

Guex-Rolle, Henriette. – Au creux des mains / Henriette Guex-Rolle. – Genève ; Paris : Ed. des Trois Collines, 1951 (Lausanne : Impr. Louis Geneux). – 42 p. ; 8°

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 44

Guide pour La Cité des enfants : La Cité des enfants. – Paris : Cité des Sciences et de l'Industrie, 1993. – 144 p. : ill. – La couv. porte : A l'intention des parents et des éducateurs. – ISBN 2-86842-033-8

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 633

Gupta, Samarendranath. – Les mains dans les fresques d'Ajanta / Samarendranath Gupta ; trad. d'Andrée Karpelès. – Paris : Bossard, 1921. – 34 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 48

Hände : eine Sammlung von Handabbildungen grosser toter und lebender / mit einer Einführung in die Handkunde von Rolf Voigt und einem Kunsthistorischen geleitwort von Kurt Pfister. – Hamburg : Enoch, 1931. – 31 p., 98 f. de pl.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 97

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 97+1

Hände und was sie sagen : 64 Bilder / eingel. und erläutert von Adolf Koelsch. – Zurich ; Leipzig : Orell Füssli Verlag, 1929. – 64 p. ; in-8. – (Schaubücher ; 11)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 203

Härtl, Carina. – Parfum de rose & mousse savonneuse : savons à réaliser soi-même / Carina Härtl. – Dormagen : Bücherzauger Verl., 2001. – 32 p. : ill. – ISBN 3-935997-01-9

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 372

Hale, William Harlan. – Rodin et son temps, 1840-1917 / par William Harlan Hale et les rédacteurs des éd. Time-life ; fotogr. de Lee Boltin et Dmitri Kessel ; [trad. de l'anglais par Nathalie Gara]. – [5. repr.]. – [Amsterdam] : Time-Life international, 1978. – 191 p. : ill. ; 31 cm. – (Time-Life Le monde des arts). – "Pour la première fois je vis de la terre glaise ; il me sembla que je montais au ciel. Je fis des morceaux séparés, des bras, des têtes ou des pieds ; puis j'attaquai la figure toute entière. J'ai compris l'ensemble d'un coup. Je faisais cela avec autant de facilité qu'aujourd'hui. J'étais dans le ravissement. Je me présentais à l'école des Beaux-Arts. Je fis trois fois le concours d'entrée. Je fus toujours refusé..." Rodin

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 2

Hambling, Maggi. – Max Wall / pictures by Maggi Hambling. – London : National Portrait Gallery, 1983. – 36 p. : ill. – Publ. for the exhibition held at the National Portrait Gallery, London from 4 March to 15 May 1983. – ISBN 0-904017-49-4

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 103

The **hand** in art. – Alhambra : Borden Publ., 1963. – 1 fasc. non pag. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 69

Hand-reading : or the science of chiromy / by an adept. – London : Rider, 1929. – 120 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 472

Handschin, Ruth. – Leuchtzeichnung / Ruth Handschin. – Berlin : Ruksaldruck, [1989]. – 1 fasc. (non pag.) : ill. – ISBN 3-906351-03-3

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 456

Hans Erni : l'homme et l'écologie : exposition d'art au Comptoir suisse, Lausanne 10-25 septembre 1983 : [catalogue]. – [Lausanne] : [Comptoir suisse], [1983]. – 40 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. – Exposition. Lausanne. Comptoir suisse. 1983

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 162

Hans Erni : sport passion : [exposition], [catalogue], 29 avril au 6 juin 1999 = 29th April to 6th June 1999 / [éd. Comité international olympique] ; [texte Alfred A. Häslar ... [et al.]. – Lausanne : Musée Olympique, 1999. – 111 p. : en grande partie des ill. en noir et en coul. ; 30 cm. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1999. – ISBN 92-916004-0-7

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 138

Hausser, Dominique. – Protéger la main au travail : une exposition itinérante ou l'utilisation d'un moyen de communication dans les actions de prévention / Dominique Hausser. – Lausanne : Institut universitaire de médecine sociale et préventive, 1988. – 74 f. : ill. ; 30 cm. – (Cahiers de recherches et de documentation ; 38). – Après une revue de la littérature concernant les médias utilisés dans le cadre de campagne de prévention, le matériel d'exposition est présenté. Le contenu et les moyens mis en oeuvre ne sont traités que dans la mesure où ils influencent directement la présentation du matériel. Enfin pour clore ce travail, une discussion concernant les possibilités et difficultés d'évaluation de ces actions de diffusion de l'information. [Auteur, p. 2]

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 129

Heim, Urs F. A. – Das Phänomen AO : Gründung und erste Jahre der Arbeitsgemeinschaft für das Studium der Osteosynthese (1958-1963) / Urs F.A. Heim ; mit einem Geleitwort von M. E. Müller und M. Allgöwer. – Bern [etc.] : H. Huber, cop. 2001. – 246 p. : ill. ; 25 cm. – ISBN 3-456-83638-4

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 248

Henno, Jeannie. – Toucher / [Jeannie Henno]. – Paris ; Montréal : Gamma : Ed. Saint-Loup, 1986. – [33] p. – (Contrastes). – ISBN 2-7130-0789-5 (Gamma). ISBN 2-920441-13-2 (Saint-Loup)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 208

Henri. – Chirurgie de maître Henri de Mondeville : composée de 1306 à 1320 / trad. française avec des notes, une introd. et une biographie par E. Nicaise ; avec la collab. de Saint-Lager et de F. Chavannes. – Paris : F. Alcan, 1893. – LXXXII, 903 p. : ill. ; 27 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 215

VD IUHM Fonds Faller A. * cote: FRA 206

Henry, Jeanne. – La synthèse de la main : résumé de vingt ans d'observations ; une révolution dans la chiroplogie ; pour le pédagogue ; pour le médecin ; pour chaque intellectuel / Jeanne Henri. – Paris : Vigot Frères, [1947]. – 211 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 546

Henry J. Darger : nei regni dell'irreale / John M. MacGregor ; [collab.: Collection de l'art brut]. – Lugano : Fondazione Galleria Gottardo ; Lausanne : Collection de l'art brut, cop. 1996. – 111 p. : ill. ; 25 x 34 cm. – Ed. italienne publiée à l'occasion de l'exposition présentée à la Galleria Gottardo, Lugano, du 18 septembre au 16 novembre 1999. – Exposition. Lugano. Galleria Gottardo. 1996. – ISBN 88-86455-06-2

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 133

Henry Meyer : simplement compliqué : [exposition, Lausanne, Galerie Aparté, janvier-mars 1997] ; [texte de Michel Layaz...[et al.]. – Lausanne : Galerie Aparté, 1996. – [40] p. : ill. ; 22 x 28 cm. – Exposition des sculptures du 24 janvier au 15 février 1997 et exposition des peintures du 25 février au 8 mars 1997. – Exposition. Lausanne. Galerie Aparté. 1997. – Analyse: Réflexions sous forme d'abécédaire

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 104

Hergé. – Le trésor de Rackham le Rouge / Hergé. – Tournai : Casterman, cop. 1973. – 62 p. : ill. ; 31 cm. – (Les aventures de Tintin / Hergé ; 12). – ISBN 978-220-300-1114

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 181

Heron-Allen, Edward. – A manual of cheirosophy : being a complete practical handbook of the twin sciences of cheirognomy and cheiromancy ; by means whereof the past, the present, and the future ; may be read in the formations of the hands ; preceded by an introductory argument upon the science of cheirosophy and its claims to rank as a physical science / by Ed. Heron-Allen. – 11th ed. – London : Ward, Lock, [s.d.]. – 319 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 603

Hertig, Jules. – Gens de métier dans la Bible / Jules Hertig ; dix-huit compositions gravées par Jean Chièze. – Lausanne : Ed. du "Semeur vaudois", 1954. – 80 p. : fig. ; 8°

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 304

Hertz, Herbert. – La graphologie / par Herbert Hertz. – 12e éd. – Paris : Presses univ. de France, 1970. – 124 p. ; 18 cm. – (Que sais-je ? ; 256)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 16

Heuvelmans, Bernard. – Sur la piste des bêtes ignorées / Bernard Heuvelmans. – Paris : Plon, 1955. – 2 vol. : fig. ; 20 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 334/1 (vol. 1 seulement)

Histoire de la Société suisse de chirurgie plastique reconstructive et esthétique : à l'occasion de son vingtième anniversaire : 1965-1985 / Claude Verdan. – [Lausanne] : Société suisse de chirurgie plastique et reconstructive : Fondation Claude Verdan, 1985. – 133 p. : ill. ; 25 cm. – Avant-propos et historique rédigé par Claude Verdan, fondateur de la Clinique chirurgicale et Permanence de Longeraie. Agrémenté de photographies des membres fondateurs, cet historique liste les documents ayant porté sur tous les congrès de l'association, dont les 3e & 10e eurent lieu à Lausanne, le 19e à Nyon, le 20e à Montreux. P. 79-101, Développement et évolution de la Société suisse de chirurgie plastique et reconstructive avec une place accordée à la fondation du groupe suisse d'étude de chirurgie de la main.. – ISBN 2-88120-002-8

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 360

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 360+1

Histoire des sciences et de la médecine : livres anciens ; documentation. – Paris : Librairie A. Brioux, 1992. – 60 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 277

Histoire des sciences : livres - instruments. – Paris : Alain Brioux, [1974]. – 115 p. : ill. – Catalogue de vente

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 225

Histoires des sciences : livres anciens ; documentation. – Paris : Librairie Alain Brioux, 1981. – 111 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 304

Hiteshew, Frank. – Lies dein Schicksal aus der Hand : Bildfibel der Handlesekunst / gezeichnet von Frank Hiteshew ; Text von Martha Kennedy Brady. – Berlin : Valker, 1952. – 54, XXI p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 575

Hodler und Freiburg : die Mission des Künstlers : Ausstellung im Museum für Kunst und Geschichte in Freiburg, 11.6 - 20.9.1981 : [Katalog] = Hodler et Fribourg : la mission de l'artiste : exposition au Musée d'art et d'histoire de Fribourg, 11.6 - 20.9.1981 : [catalogue] / [réd. Yvonne Lehnherr, Colette Dreyer ; trad. Ivan Andrey]. – Bern : Benteli Verlag, 1981. – 140 p. : ill. ; 24 cm. – Exposition. Fribourg. Musée d'art et d'histoire. 1981

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 300

Hogarth, Burne. – Drawing dynamic hands / by Burne Hogarth. – New York : Watson-Guption Publ., 1977. – 144 p. : ill. – ISBN 0-8230-1367-7

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 23

Hommage à Colin Martin : pour son 85e anniversaire / [Pierre Ducrey ... [et al.]. – Lausanne : Association des amis du Cabinet des médailles, 1992. – 144 p. : ill. ; 30 cm. – (Cahiers romands de numismatique ; 1). – Analyse: Hommage à l'ancien directeur du Cabinet des médailles de Lausanne (1937-1978) et conservateur du Musée romain de Vidy (1940-1960), à qui l'on doit également la création de la collection de la Bibliothèque historique vaudoise.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 57

L'Homme et son cerveau : "cerveau 1984". – [Marseille] : Musée d'Histoire de Marseille, 1984. – 51 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 309

L'Homo Erectus et la place de l'homme de Tautavel parmi les hominidés fossiles : congrès international de paléontologie humaine : 1er congrès : colloque international / Centre national de la Recherche scientifique. – Prétirage. – Nice : [s.n.], 1982. – 3 vol. (1055, 237 p.) : ill. ; 24 cm. – En tête de la page de titre: UNESCO, Conseil international de la philosophie et des sciences humaines, Union internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques. – Le vol. 3 porte le titre "Résumé des communications"

Volumes 1 et 2 seulement :

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 86/1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 86/2

Horat, Heinz. – L'architecture religieuse / Heinz Horat ; [rédaction : Michèle Wallenborn] ; [traduction : Désirée Wallenberg] ; [esquisses et illustrations cartographiques : Willy Wirz] ; [conception graphique : Nicolas Bouvier et Sabina Engel]. – Disentis : Éditions Desertina, 1988. – V p., 280 p. : ill. ; 22 cm. – (Ars Helvetica ; 3). – Existe également en allemand, italien et romanche. – ISBN 3-85637-140-0

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 138/3

Horoscopes et thème astral. – Malakoff : TLC - Edusoft, 1993. – 93 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 648

Houssay, Ernest-Louis. – Petits secrets merveilleux : pour aider à la guérison de toutes les maladies physiques et morales / par l'Abbé Julio. – Paris : Ed. Bussière, 2000. – 207 p. : ill. – Reprod. de l'éd. de l'Abbé Julio. – Le dos porte: Prières. – ISBN 2-85090-092-3

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 217

How to read the hand : or character in the palm : a practical work on palmistry, by which the past, present, and future may be explained and foretold / by S.T.A. – Rev. and enlarged ed. – London : L.N. Fowler, [1898]. – 60 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 463

Huard, Pierre. – La chirurgie moderne : ses débuts en Occident : XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles / Pierre Huard, Mirko Dražan Grmek. – Paris : Les Ed. R. Dacosta, 1968. – 252 p. : fig. ; 4°

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 84

Huard, Pierre. – Mille ans de chirurgie en Occident : Ve - XVe siècles / par Pierre Huard, Mirko Dražan Grmek. – Paris : R. Dacosta, 1966. – 182 p. : ill. ; 28 cm
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 274

Huard, Pierre. – Le premier manuscrit chirurgical turc : rédigé par Charaf Ed-Din et illustré de 140 miniatures / présentation franç. de Pierre Huard, Mirko Drazen Grmek. – Paris : R. Dacosta, 1960. – 138 p. : ill. ; 28 cm
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 151

Huart, Louis. – Physiologie du médecin / par Louis Huart ; vignettes de Trimolet. – Lausanne : Libr. centrale et universitaire, 1969. – 123 p. : ill. ; 14 cm
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 504

Hubert van Blyenburgh, Ninian Willem Pieter. – 5 milliards d'hommes : tous parents, tous différents / Ninian Hubert van Blyenburgh et Rosine Orbon. – Bruxelles : Institut royal des Sciences naturelles de Belgique, 1993. – 94 p. : ill. ; 30 cm. – Catalogue d'exposition, Museum de l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique, Bruxelles 1993. – Exposition. Bruxelles. Institut royal des Sciences naturelles de Belgique. 1993
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 245

Hutchinson, Beryl Butterworth. – A handbook on hands : adopted by the Society for the Study of Physiological Patterns as one of the text-books for the Examination for Fellowship Diploma on Hand-Patterns / by Beryl B. Hutchinson. – London : Rider, 1953. – 134 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 531

Hutchinson, Beryl Butterworth. – La main, reflet du destin : chiromanie, chiromancie, chirosopie / Beryl B. Hutchinson ; trad. de Janine Reigner. – Paris : Payot, 1971. – 293 p. : fig. ; 8°. – (Aux Confins de la science)
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 2

Hutchinson, Beryl Butterworth. – Your life in your hands : interpreting the patterns on your palm / Beryl B. Hutchinson. – London : N. Spearman, 1967. – 254 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 424

Huyghe, René. – Formes et forces : de l'atome à Rembrandt / René Huyghe. – [Paris] : Flammarion, 1971. – 443 p. : fig. ; 23 cm
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 90

Huygue, René. – La nuit appelle l'aurore : dialogue Orient-Occident sur la crise contemporaine / René Huygue, Daisaku Ikeda. – Paris : Flammarion, 1980. – 353 p. : fig. ; 24 cm. – ISBN 2-08-064282-0
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 91

Ifrah, Georges. – Histoire universelle des chiffres / Georges Ifrah. – Paris : Seghers, 1981. – 567 p. : ill. ; 25 cm. – La couv. porte en plus : Lorsque les nombres racontent les hommes. – ISBN 2-221-50205-1
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 3

Il était une fois le sport ... : du 26 février au 22 juin 1997 = Once upon a time there was sport : from 26 February to 22 June 1997 / [éd. Comité international olympique] ; [textes Jean Durry... et al.]. – Lausanne : Musée olympique, 1997. – 159 p. : ill. ; 30 cm. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1997. – ISBN 92-916002-3-7
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 144

Images d'Atlanta : 2 juillet au 24 août = Visions of Atlanta : 2nd July to 24th August / par les photographes d'Allsport. – Lausanne : Musée olympique, 1997. – 60 p. : ill. ; 30cm. – Exposition, musée olympique, Lausanne. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1997. – ISBN 92-916002-6-1
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 146

L'impressionnisme dans les collections romandes : Fondation de l'Hermitage, Lausanne, 17 juin au 21 octobre 1984. – Lausanne : Bibliothèque des arts, 1984. – 199 p. : ill. ; 29 cm. – Exposition. Lausanne. Fondation de l'Hermitage. 1984
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 227

Inauguration du nouveau bâtiment de la Fondation Claude Verdan. – Lausanne : Fondation Claude Verdan, 1998. – [40] p. : ill. ; 23 cm. – Musée de la main, Centre de communication scientifique et culturelle

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 201

Insania pingens / publ. by Ciba ; [dessins de trois malades mentaux] ; [textes de] Jean Cocteau... [et al.]. – Basle : Ciba, cop. 1961. – 114 p. : ill. ; 21 x 25 cm. – Analyse: Envisage successivement la vie et l'oeuvre de trois patients internés à la Clinique psychiatrique universitaire de Lausanne dans la première moitié du 20e s.: Aloyse, Jules et Jean.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 307

Instruments scientifiques, livres anciens : collection Leonard Linton, Point Lookout, N.Y. et Central Resources Corporation, New York, N.Y. : objets appartenant à divers amateurs = Scientific instruments, rare books : Leonard Linton collection, Point Lookout, N.Y. and Central Resources Corporation, N.Y. : the property of several owners : dont la vente aux enchères publiques aura lieu au Nouveau Drouot, Paris, 9 et 10 octobre 1980, commissaires-priseurs Etienne Libert et Alain Castor, expert Alain Brioux. – Paris : A. Brioux, cop. 1980. – 196 p. : ill. ; 27 cm. – Titre de la couv.: Collection Leonard Linton et de divers amateurs. – Vente. Drouot (Paris ; 1980/10/09-10)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 219

International hand surgery congress : Melbourne, Australia, 12th to 15th November, 1979. – Melbourne : A. H. Massina, 1979. – 72 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 518

Iselin, Marc. – L'aventure en chirurgie / Marc Iselin. – Paris : Maloine, 1978. – 210 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 240

Issberner-Haldane, Ernst. – Die medizinische Hand- und Nageldiagnostik / von Ernst Issberner-Haldane. – Berlin : E. Sicker, [1952]. – 180 p. : ill. – (Falken-Bücherei ; Bd 70)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 125

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 125+1

Issberner-Haldane, Ernst. – Wissenschaftliche Handlesekunst : Chirographie ; das Lehrbuch für beruflichen Gebrauch auf Grund gereinigter alter Quellen und 28 jähriger eigener Studien und praktischer Erfahrungen im In- und Auslande / von Ernst Issberner-Haldane. – 5. stark erweiterte Aufl. – Berlin : K. Siegismund, 1932. – 240 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 423

Itinérances : guide d'expositions scientifiques et techniques. – Paris : AMCSTI, 1994. – 306 p. – ISBN 2-9503517-5-1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 301

Ivo Vonlanthen : [exposition]: Musée d'art et d'histoire, Fribourg, 17 mars au 18 juin 2000 / [textes: Colette Guisolan-Dreyer, Armin Schöni et Jacques Sterchi]. – Fribourg : Musée d'art et d'histoire, cop. 2000 (Fribourg : Mauron +Tinguely & Lachat). – 30 p. : nombr. ill. en couleurs ; 27 cm. – (Artistes fribourgeois ; 16). – ISBN 3-907052-14-5

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 97

Jaccard, Paul-André. – La sculpture / Paul-André Jaccard ; [rédaction : Philippe Kaenel]. – Disentis : Éditions Desertina, 1992. – VII p., 332 p. : ill. ; 22 x 22 cm. – (Ars Helvetica ; 7). – ISBN 3-85637-156-7

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 138/7

Jackson, Dennis Barry. – The modern palmist / by Dennis Barry Jackson. – Kingswood : The World's Work, 1953. – 128 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 588

Jacquard, Albert. – Le souci des pauvres : l'héritage de François d'Assise / Albert Jacquard. – [Paris] : Calmann-Lévy, 1996. – 134 p. ; 21 cm. – ISBN 2-7021-2412-7

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 246

Jacques-Edouard Berger, un regard partagé / [textes de Jacques-Edouard Berger, René Berger... [et al.] ; fotogr. de Philippe et Truus Salomon-de Jong. – Lausanne : Fondation Jacques-Edouard Berger, 1995 (Imprimeries réunies Lausanne). – 323 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm. – Edité en parallèle à l'exposition des collections d'art égyptien et chinois de Jacques-Edouard Berger organisée au Musée des arts décoratifs de Lausanne du 17 novembre 1995 au 2 janvier 1996, mais déjà décidée du vivant du collectionneur. – Exposition. Lausanne. Musée des arts décoratifs. 1995-1996. – Analyse: L'ouvrage est composé de textes de Jacques-Edouard Berger, d'analyses, d'hommages et souvenirs d'amis, de nombreuses illustrations de ses collections, de repères biographiques étoffés, de glossaires ainsi que d'une entrée sur Internet du World Art Treasures constitué de plus de 100 000 diapositives d'art rapportées d'Egypte, de Chine, d'Inde, du Japon, d'Europe, etc.. – ISBN 2-9700104-0-2

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 217

Jacques-Henri Lartigue : [la fragilità dell'attimo] : mostra, [Lugano], Galleria Gottardo dal 19.6 al 24.8.1996 : [catalogo] / mostra realizzata dall' Association des amis de Jacques-Henri Lartigue e con la partecipazione della Direzione del patrimoine au Ministère de la culture Paris/France ; [coordinamento e organizzazione: Luca Patocchi]. – Lugano : Galleria Gottardo, 1996. – 59 p. : ill. ; 25 cm. – Exposition. Lugano. Galleria Gottardo. 1996. – ISBN 88-86455-09-7

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 170

Jacques-Victor André : rétrospective 1970 - 1985. – Chauny : Grafic, 1985. – 1 vol. [non paginé] : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 666

Jagot, Paul-Clément. – Chirologie, chiromancie : l'interprétation caractérologique de la structure des mains. : les indices traditionnels des diverses chances ou adversités. / Paul-Clément Jagot. – Paris : H. Dangles, 1954. – 226 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 530

Jaquin, Noel. – The hand of man : a practical treatise of the science of hand reading dealing in detail with its psychological, sexual superstitious and medical aspects / by Noel Jaquin. – London : Faber & Faber, 1933. – 268 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 389

Jaquin, Noel. – The hand speaks : your health, your sex, your life / by Noel Jaquin. – London : Lyndoe & Fischer, 1942. – 143 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 536

Jaquin, Noel. – Hand-reading : made easy / by Noel Jaquin. – London : C. Arthur Pearson, 1928. – 125 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 445

Jaquin, Noel. – The human hand : the living symbol : a study of the hand in relation to human conduct and living, with an explanation of the processes to be employed in its interpretation / by Noel Jaquin. – London : Rockliff, 1956. – 170 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 527

Jaquin, Noel. – Scientific palmistry / by Noel Jaquin. – London : C. Palmer, 1925. – 223 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 430

Jaquin, Noel. – The signature of time : the revealing symbol, the humand hand / by Noel Jaquin. – London : Faber and Faber, [1940]. – 237 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 435

Jean, Georges. – Langage de signes : l'écriture et son double / Georges Jean. – [Paris] : Gallimard, 1993. – 207 p. : nombreuses ill. – (Découvertes Gallimard ; 67. Archéologie). – ISBN 2-07-053084-1

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 310

Jean-Claude Reussner : de la pierre à la lumière / textes de Harry Bellet, Walter Tschopp, André Ramseyer ; avec un entretien de Armande Reymond ; photographies de Anne Humair. – Renens : Ed. des Terreaux ; Lausanne : Vie Art Cité ; Neuchâtel : Musée d'art et d'histoire, 1997. – 64 p. : ill. ; 27 cm. – Ouvrage publ. à l'occasion de l'exposition du 15 mars au 18 mai 1997 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. – Exposition. Neuchâtel. Musée d'art et d'histoire. 1997. – Artiste d'origine neuchâteloise vivant et travaillant à Lausanne, Bavois ainsi que dans le Vaucluse

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 95

Jeannin, Georges. – Pathogénie et traitement du doigt à ressort / par Georges Jeannin. – Paris : G. Steinheil, 1895. – 109 p. – Thèse de Paris
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 22

Jéquier, Michel. – L'église anglaise de Lausanne / Michel Jéquier. – [S.l.] : [s.n.], 1978 (Lausanne : Impr. réunies). – 57 p. : fig. ; 23 cm. – Tiré à part de: Revue historique vaudoise. – Lausanne. - 1978, p. 57-105
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 352

Jéquier, Michel. – Un mystère héraldique à la cathédrale de Lausanne : Henry Perregaux et le tombeau de Mrs. Canning / Michel Jéquier. – Existe aussi sous forme de tiré à part. – Ill. – In: Archives héraldiques suisses. – Annuaire 1975, p. 74-76
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 222

Jeune art suisse, 1960-1990 : collection de la Banque du Gothard / [éd. par l'Institut suisse pour l'étude de l'art, Zurich, sur mandat de la Banca del Gottardo, Lugano ; chef de réd. Urs Hobi]. – Lugano : Banca del Gottardo ; Berne : Benteli-Werd, 1992. – 310 p. : ill. ; 29 cm. – (Catalogues de musées et de collections suisses ; 14). – Analyse: Parmi eux: Bernard Blanc, François Burland, Jean Crotti, Silvie & Chérif Defraoui, Emilienne Farny, Pierre Keller, Jean Lecoultre, Claude Magnin, Jean-Luc Manz, Juan Martinez, Grégoire Müller, Janos Urban, Ben Vautier.. – ISBN 3-7165-0813-6 (éd. française). ISBN 3-7165-0810-1 (éd. allemande). ISBN 3-7165-0814-4 (éd. anglaise)
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 262

Jeux de billes et de boules... : du hasard au calcul : Musée suisse du jeu, Château de La Tour-de-Peilz, Exposition temporaire du 11 juillet 1991 au 30 avril 1992 / Philippe Addor. – La Tour-de-Peilz : Musée suisse du jeu, cop. 1991. – 60 p. : ill. ; 21 cm. – Exposition. La Tour-de-Peilz. Musée suisse du jeu. 1991-1992. – ISBN 2-88375-007-6
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 151

Jianu, Ionel. – Andreia Bove / Ionel Jianou. – Paris : Ed. du Borrego, 1986. – 77 p. : ill. – ISBN 2-904724-11-7
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 660

Johannes. – De la chiromancie / par lean D'Indagine. – Paris : GLM, 1948. – 47 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 49
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 49+1

Johanson, Donald C. – Lucy : die Anfänge der Menschheit / Donald Johanson, Maitland Edey ; übers. aus der Amerikanischen. – München : R. Piper, 1982. – 492 p. : ill. – Trad. de : Lucy, the beginnings of humankind. – ISBN 3-492-02738-5
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 77

Johanson, Donald C. – Lucy, the beginnings of humankind / Donald C. Johanson and Maitland A. Edey. – New York : Warner Books, 1982. – 409 p. : ill. – ISBN 0-446-37036-3 (USA). ISBN 0-446-37342-7 (Canada)
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 76

Joseph, Jacqueline. – Les signes de la main / Jacqueline Joseph. – Paris : Nathan, 1988. – 126 p. : ill. ; 24 cm. – (Profils & signes)
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 405

Jossé, Roland Dionys. – Wie man sein Schicksal erforscht : von der magischen Orakelweissagung primitiver Völker zur modernen wissenschaftlichen Divination ; Handbuch der Hermeneutik / von Roland Dionys Jossé. – Freiburg im Breisgau : H. Bauer, 1959. – 109 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 570

Jursch, Hanna. – Hände als Symbol und Gestalt / von Hanna und Ilse Jursch. – 2. Aufl. – Berlin : Evangelische Verlagsanstalt, 1951. – 195 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 114

Jursch, Hanna. – Hände als Symbol und Gestalt / von Hanna und Ilse Jursch. – Siebente Auflage. – Stuttgart : E. Klotz, 1957. – 195 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 115

Jyotishi, Raj. – Jewel of palmistry / Raj Jyotishi, Harish Chandra Sastri. – Calcutta : Vak-Sahitya, 1962. – 192 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 552

Kaenel, Gilbert. – Céramiques gallo-romaines décorées : production locale des 2e et 3e siècles / Gilbert Kaenel. – Avenches : Association Pro Aventico, 1974. – 125 p. : fig. ; 30 cm. – (Cahiers d'archéologie romande ; No 1) (Aventicum ; 1). – ISBN 2-88028-001-X

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 258

Kapandji, Ibrahim Adalbert. – Dessins de mains : à l'usage des étudiants et des chirurgiens de la main / I.A. Kapandji. – Paris : Maloine, cop. 1988. – [96] p. : ill. ; 21 x 24 cm. – ISBN 2-224-01858-4

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 112

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 112+1

Kapandji, Ibrahim Adalbert. – Physiologie articulaire : schémas commentés de mécanique humaine / I.A. Kapandji. – 5e éd. – Paris : Maloine, 1994-1996. – 3 vol. : ill. – ISBN 2-224-00009-X (collection). ISBN 2-224-00621-7 (Vol. 1). ISBN 2-224-01052-4 (Vol. 2). ISBN 2-224-00167-3 (Vol. 3)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 234/1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 234/2

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 234/3

Karl Geiser : 1898-1957 : Plastiken, Zeichnungen, Radierungen, Photographien : Kunsthaus Zürich, 2. September bis 30. Oktober 1988. – Zürich : Kunsthaus : Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, cop. 1988. – 226 p. : ill. ; 27 cm. – Exposition. Zürich. Kunsthaus. 1988

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 266

Karmadharaya. – La chiromancie / Karmadharaya ; trad. Werner Boglioli. – Paris : Éd. de Vecchi, 1982. – 297 p. : ill. – ISBN 2-7328-0603-1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 439

Kasper, Niklaus M. – Le livre de la main / Niklaus M. Kasper, Elisabeth Muschter, Barbara Preisig ; trad. de l'allemand par Henriette Bregnard. – Basel : Birkhäuser, 1980. – 72 p. : ill. – Trad. de: Das Handbuch.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 295

Kauffmann, Jean-Pierre. – La morphopsychologie : bien se soigner selon son type / Dr J.-P. Kauffmann. – Paris : De Vecchi, 2000. – 237 p. : ill. ; 17 cm. – (De Vecchi Poche). – ISBN 2-7328-4357-1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 154

Kawa, Elisabeth. – Hände / Elisabeth Kawa. – Würzburg : Augustinus-Verlag, 1949. – 76 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 120

Kawai, Masao. – Des pieds et des mains / texte de Masao Kawai ; ill. de Masayuki Yabuuchi ; trad. du japonais par Jean-Christian Bouvier. – Paris : Archimède : L'Ecole des loisirs, 1995. – 32 p. : ill. ; 24 x 27 cm. – Traduit de: Dobutsu no te to ashi. – ISBN 2-211-03460-8

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 209

Kay, James T. de. – The natural superiority of the left-hander / by James T. de Kay. – New York : M. Evans, 1979. – 1 vol. (non Pag.) : ill. – ISBN 0-87131-307-3

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 277

Kerényi, Karl, 1897-1973. – Le médecin divin : promenades mythologiques aux sanctuaires d'Asclépios / par Ch. Kerényi ; [trad. de l'allemand par V. Baillods]. – Bâle : Ciba, 1948. – 121 p. : fig. ; 31 cm. – Traduit de: Der göttliche Arzt

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 85

Kilani, Mondher. – La construction de la mémoire : le lignage et la sainteté dans l'oasis d'El Ksar / Mondher Kilani. – Genève : Labor et Fides, 1992. – 337 p. : ill. ; 23 cm. – (Religions en perspective ; no 5). – Index. – ISBN 2-8309-0642-X

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 226

King, Francis X. – Les lignes de la main / Francis King ; trad. et adapté de l'anglais par Paul-Henry Carlier. – Paris : F. Nathan, 1981. – 89 p. : ill. – ISBN 2-09-295502-0

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 271

Kirigin, Martin. – La mano divina nell'iconografia cristiana / Martin Kirigin. – Città del Vaticano : Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, 1976. – 246 p. : ill. ; 27 cm. – (Studi di antichità cristiana ; 31)
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 165

Kirk, Beckwith. – Palmistry for everyone / by Beckwith Kirk. – London : Heath Cranton, 1925. – 111 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 384

Knock-out : 1969 - 1996 , du 5 mars au 15 juin 1997 = from 5 March to 15 June 1997 / Eduardo Arroyo. – Lausanne : Musée olympique, 1997. – 141 p. : ill. ; 30 cm. – Exposition, Lausanne, musée olympique. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1997. – ISBN 92-916002-1-0
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 145

Körperbilder, Menschenbilder : Malerei, Zeichnung und Plastik aus Sachsen von 1945 bis 1994 : [vom 3. Juni bis 2. Oktober 1994, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden / [eine Publikation des Deutschen Hygiene-Museums Dresden] ; [hrsg. von Sigrid Walther]. – Dresden : Deutsches Hygiene-Museum ; Berlin : Argon Verl., cop. 1994. – 191 p. : ill. en n. et en coul. ; 30 cm. – Exposition. Dresden. Deutsches Hygiene-Museum. 1994. – ISBN 3-87024-289-2 (br.). ISBN 3-87024-288-4 (geb.)
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 122

Kriegeskorte, Werner. – Giuseppe Arcimboldo : 1527-1593 / Werner Kriegeskorte ; [trad. française: Marie Hélène Meier]. – Köln : B. Taschen, cop. 1993. – 79 p. : ill. ; 30 cm. – (Taschen ; 6). – ISBN 3-8228-0158-5
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 179

La Deguéсах. – Ce que disent les lignes de la main / La Deguéсах. – Paris : Nilsson, [1913]. – 64 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 500

Laboratoire : intercâmbio cultural Suíça-França/Brasil = échange culturel Suisse-France/Brésil = Kulturaustausch Schweiz-Frankreich/Brasilien : João Pessoa, Paraíba, Brasil, 01.07-31.08.1998 : Elisabeth Arpagaus, Joël Bartoloméo... / [conception du catalogue: Hervé Laurent, Carmen Perrin]. – [S.l.] : [s.n.], [1998?] (Genève : m+h). – 70 p. : ill. ; 23 cm + 1 brochure (16 p.)
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 356

Laffan, Mary Nevill. – Handreading : a study of character and personality / by M. N. Laffan. – London : K. Paul, 1932. – 120 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 382

Laffon, Martine. – Médecines d'ailleurs / [Martine et Caroline Laffon]. – Paris : Ed. de La Martinière, 2002. – 185 p. : nombr. ill. ; 32 cm. – ISBN 2-7324-2826-4
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 73

Langaney, André. – Les hommes : passé, présent, conditionnel / André Langaney. – Paris : A. Colin, 1988. – 251 p. : ill. ; 24 cm. – ISBN 2-200-37117-9
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 275

Langaney, André. – Tous parents, tous différents / André Langaney, Ninian Hubert van Blyenburgh, Alicia Sanchez-Mazas. – Paris : Muséum national d'histoire naturelle - Musée de l'Homme, 1995. – 71 p. : ill. ; 30 cm. – Ouvrage écrit dans le cadre de l'exposition du Muséum national d'histoire naturelle, Laboratoire d'anthropologie biologique, présentée au Musée de l'Homme à Paris du 18 mars 1992 au 31 août 1995. – Exposition. Paris. Musée de l'Homme. 1992-1995. – ISBN 2-85653-231-4
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 299

Lange, Max, 1899-1975. – Die menschliche Hand / von Max Lange. – Stuttgart : F. Enke, 1956. – 28 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 59

Langford, Simon. – The left-handed book / Simon Langford ; with ill. by McLachlan. – London : Harper Collins, 1995. – 134 p. : ill. – La couv. porte : How to get by in a right-handed world. – ISBN 0-583-32161-5
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 371

La Noë, François de. – Le langage de la main : chirologie et chiromancie / François de La Noë. – [Paris] : Grasset, 1958. – 157 p. : ill. ; 19 cm. – (Bilan du mystère ; 7)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 553

Larousse de l'homéopathie / sous la dir. de Philippe M. Servais. – Paris : Larousse, 2001. – 318 p. : ill. – ISBN 2-03-510102-6

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 78

Lasvanères, F. L. – Dissertation sur le panaris / présentée et soutenue à l'Ecole de Médecine de Paris, le 29 Frimaire an XIII ; par F. L. Lasvanères. – Paris : Imprimerie Didot Jeune, 1804. – 11 p.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 282

Lausanne à travers les âges : textes de présentation des sections de l'exposition permanente / [Denise Francillon... et al.]. – Lausanne : Musée historique de Lausanne, 1990. – 142 f. : ill. ; 30 cm. – Analyse: Ensemble des textes d'introduction figurant dans les différentes sections de l'exposition permanente de Musée historique de Lausanne consacrée à l'histoire de la ville.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 121

Lavanchy, Charles. – Les médailles du Canton de Vaud / Charles Lavanchy. – Lausanne : [s.n.], 1975 (Lausanne : Impr. Held). – 170 p. : ill. ; 24 cm + 1 liste de prix ([4] p.). – Contient une liste de prix. – Analyse: Catalogue de quelques 604 médailles vaudoises. Présentation sous forme de listes, avec description détaillée ou reproduction photographique. Attention particulière accordée aux médailles historiques, médailles militaires exceptées, et à celles concernant des Vaudois influents.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 43

Lawrence, Eugene. – The science of palmistry : a complete practical work on the sciences of cheirognomy and chiromancy ; by which means the character, and the past, present and future events of the life, may be read in the formation of the hands / by Eugene Lawrence ; with ill. of the various types by Emma Carlsund. – London : K. Paul, Trench, Trübner, 1905. – 137 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 578

Lazorthes, Guy. – L'ouvrage des sens : fenêtres étroites sur le réel / Guy Lazorthes. – Paris : Flammarion, 1986. – 228 p. : ill. ; 22 cm. – ISBN 2-08-211528-3

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 362

Le Corbusier, homme pluridisciplinaire : [exposition des tapisseries, ainsi que d'autres oeuvres], Abbatale et Musée de Payerne, du 1er avril au 18 septembre 1995: [catalogue] / [éd.: Daniel Bosshard] ; [textes: J.-P. K. Jornod, Jean Petit]. – [Payerne] : [Musée de Payerne], 1995. – 85 p. : en grande partie des ill. en noir et en coul. ; 21 x 21 cm. – Exposition. Payerne. Abbatale. 1995. – Exposition. Payerne. Musée de Payerne. 1995. – Exposition Abbatale et Musée de Payerne, du 1er avril au 18 septembre 1995

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 318

Le Corbusier, oeuvre tissé / préf. de François Mathey ; introd. d'Annick Davy et Martine Mathias ; texte et catalogue raisonné par Martine Mathias. – Paris : P. Sers, 1987. – 103 p. : ill. ; 29 cm. – Ouvrage destiné à accompagner l'exposition présentée en 1987 au Musée départemental de la tapisserie d'Aubusson et au Musée des beaux-arts d'Arras. – Avec 44 ill. en couleur et 65 en noir et blanc. – Exposition. Aubusson. Centre culturel et artistique Jean Lurçat. 1987. – Exposition. Arras. Musée des beaux-arts. 1987. – ISBN 2-904057-23-4

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 205

Leclercq, Julien. – Le caractère et la main : histoire et documents ; 30 mains de personnages contemporains / Julien Leclercq. – Paris : F. Juven, 1908. – 266 p. : ill. – La couv. porte : Chiromancie

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 586

Ledauc, Vincent. – Les mains de lumière : pour une médecine plus fraternelle / Vincent Ledauc. – Genève : Slatkine, 1994. – 182 p. : ill. ; 22 cm. – Analyse: Concerne le guérisseur genevois Daniel Keller.. – ISBN 2-05-100948-1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 192

Lefuel, Hector. – Catalogue du Musée Marmottan : Institut de France ; Académie des beaux-arts / par Hector Lefuel. – Paris : Musée Marmottan, 1934. – 158 p. : ill. ; 18 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 624

Lehman, Leona. – The key to palmistry / by Leona Lehman. – New York : Key Publish., 1959. – 95 p. : ill. – La couv. porte : Every line and ridge in your palm indicates character, abilities, desires. even health and life span. Learn to read palms for pleasure, guidance and profit.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 521

Lelord, François. – La force des émotions : amour, colère, joie... / François Lelord, Christophe André. – Paris : O. Jacob, 2003. – 396 p. ; 18 cm. – (Poches Odile Jacob ; 114). – ISBN 2-7381-1267-6

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 218

Lemont, Sylvia. – Die Hand und ihre Zeichen : eine Fibel / Überliefertes, Erlerntes, Erfahrenes von Sylvia Lemont. – Büdingen-Gettenbach : Lebensweiser, 1953. – 85 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 560

Leonard, Jean L.-B. – Ce que disent vos mains : essai de chiromancie scientifique / Jean L.B. Léonard. – 5e éd. – Bruxelles : Ed. du StudioPsychotechnique, 1935. – 190 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 268

Leonard, Jean L.-B. – Lumières sur l'interprétation astro-chirologique : interprétation rationnelle des lignes et signes de la main d'après les empreintes / Jean Léonard. – Paris : Ed. de la Revue Demain, 1939. – 208 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 262

Leonardo da Vinci : anatomische Zeichnungen aus der königlichen Bibliothek auf Schloss Windsor : Hamburger Kunsthalle 1979 / [aus dem Englischen übertragen von Miriam Magal]. – Gütersloh : Prisma Verl., 1979. – 80 p., [43] f. de pl. ; 24 cm. – Exposition. Hamburg. Kunsthalle. 1979. – ISBN 3-570-00486-4

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 80

Le Pape, Gilles. – L'ABCdaire du cerveau / Gilles Le Pape, Nathalie Puzenat. – Paris : Flammarion, 1999. – 119 p. : ill. ; 22 cm. – (L'ABCdaire ; 80. Série Sciences). – ISBN 2-08-012643-1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 213

Leroi-Gourhan, André. – Le geste et la parole / André Leroi-Gourhan. 1, Technique et langage. – Paris : A. Michel, 1980. – 323 p. : ill. ; 22 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 196

Leroi-Gourhan, André. – Le geste et la parole / André Leroi-Gourhan. 2, La mémoire et les rythmes. – Paris : A. Michel, 1979. – 285 p. : ill. ; 22 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 66

Leroi-Gourhan, André. – Préhistoire de l'art occidental / André Leroi-Gourhan. – Paris : L. Mazenod, 1971. – 502 p. : ill. ; 32 cm. – (L'art et les grandes civilisations ; 1). – ART OCCIDENTAL

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 18

Le Roux, Louise. – Visages de l'écriture / Louise Le Roux, Claudine Helft. – [Paris] : Le Hameau éd., 1985. – 92 p. – ISBN 2-7203-0063-2

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 241

Der letzte Kontinent : Bericht einer Reise zwischen Kunst und Wahn : ein Bilder- und Lesebuch mit Materialien aus dem Waldau-Archiv / hrsg. von Michel Beretti und Armin Heusser ; mit Texten von Rätus Luck ... [et al.] ; Nachw. von Wolfgang Böker ; [übers. aus dem Französischen: Rätus Luck]. – Zürich : Limmat Verlag, cop. 1997. – 208 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. – Contient des matériaux ayant appartenu aux expositions "Le dernier continent ou la Waldau, asile de l'art" du Centre culturel suisse à Paris et "Der letzte Kontinent" tenue à la Bibliothèque nationale suisse. – Exposition. Bern. Bibliothèque nationale suisse. 1997. – Exposition. Paris. Centre culturel suisse. 1996. – ISBN 3-85791-281-2

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 348

Levine, Roz. – La chiromancie pratique : l'art de lire les lignes de la main / Roz Levine ; [trad.-adapt.: Sylvaine Charlet]. – Paris : Solar, 1994. – 128 p. : ill. ; 27 cm. – Traduit de: Palmistry. – ISBN 2-263-00119-0

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 76

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 76+1

Lichtenthaeler, Charles. – Médecine et modernisme : cinq fois des modernes en médecine entre Charlemagne et nous ; [suivi de] La crise existentielle contemporaine et ses antécédents historiques : les trois grandes crises spirituelles de l'Occident / Charles Lichtenthaeler. – [S.l.] : chez l'auteur, 1976. – 76 p. ; 24 cm. – Deux nouvelles leçons aux étudiants en médecine lausannois du premier semestre
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 243

Le **livre** de la manufacture / Jaeger-LeCoultre. – 1995/96. – [Le Sentier] : Jaeger LeCoultre, 1995. – 213 p. : ill. ; 16 x 22 cm
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 399

Lobsang Rampa, Tuesday. – Lama médecin / T. Lobsang Rampa ; trad. de l'anglais par Jacques Legris. – Paris : A. Michel, 1970. – 248 p. – (Les chemins de l'impossible). – Traduit de: Doctor from Lhasa
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 221

Localisation officielle des points d'acupuncture : affiches / éd. par l'Institut d'acupuncture et de moxibustion de l'Académie de médecine traditionnelle chinoise selon les normes officielles. – Beijing : ed. en langues étrangères, 1996. – livret de 40 p. + 3 affiches dans un encartage. – ISBN 7-11-901529-X
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 110

Locating medical history : the stories and their meanings / ed. by Frank Huisman and John Harley Warner. – Baltimore [etc.] : The Johns Hopkins University Press, cop. 2004. – x, 507 p. ; 24 cm. – ISBN 0-8018-7861-6
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 163

Loftus, Elizabeth F., 1944-. – Le syndrome des faux souvenirs et le mythe des souvenirs refoulés / Elizabeth Loftus et Katherine Ketcham ; trad. de l'américain par Yves Champollion. – Paris : Exergue, 2001. – 350 p. ; 24 cm. – (Regard critique). – Titre original : The myth of repressed memory. – Sous-titre de la couv.: Ces pys qui manipulent la mémoire. – ISBN 2-911525-12-4
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 220

Lombard, Paul. – Le médecin devant ses juges / Paul Lombard, Pierre Macaigne, Bernard Oudin. – Paris : R. Laffont, 1973. – 291 p. ; 21 cm. – (Réponses)
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 195

Lomer, Georg. – Die Sprache der Hand : ein chirosophisches Lehrbuch / von Georg Lomer. – Warpeke-Billerbeck : Baumgartner, [1955]. – 331 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 503

Lorin, Philippe. – Regard sur... le val d'Anniviers de Sierre à Zinal / [texte et illustrations:] Philippe Lorin. – Le Mont-sur-Lausanne ; Paris : Carnets Verts, [1999]. – [32] p. : ill. ; 25 cm. – [Carnets verts]. – ISBN 2-88467-012-2
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 160

Lueziior, Claude. – A pleines mains / Claude Lueziior. – Paris : Buchet/Chastel, 1996. – 132 p. ; 21 cm. – ISBN 2-7020-1702-9
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 204
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 204+1

Luriia, Aleksandr Romanovich. – L'homme dont le monde volait en éclats / Alexandre Luria ; trad. du russe par Fabienne Mariengof et Nina Rausch de Traubenberg ; avec la collab. de Madame Chaverneff ; préf. d'Oliver Sacks. – Paris : Ed. du Seuil, 1995. – 304 p. : ill. ; 21 cm. – (La couleur des idées). – Traduit de: Poterjannyj i vasvraščennyj mir ; Malenkaja knizka o bolšoj pamjati. – Cet ouvrage comprend deux textes de A. Luria, trad. du russe : L'homme dont le monde volait en éclats et Une prodigieuse mémoire. – ISBN 2-02-019512-7
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 222

Maby, Pascale. – Vos mains : miroir de la personnalité / Pascale Maby. – Montréal : Ed. de l'homme, 1971. – 192 p. : ill. – La couv. porte: De la chiromancie aux soins esthétiques des mains.
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 417

Magie et sorcellerie / [trad. de l'anglais par Claude Carme]. – Amsterdam : Ed. Time-Life, 1990. – 144 p. : ill. – (Les mystères de l'inconnu). – Trad. de: Witches and witchcraft. – ISBN 2-7344-0552-0
VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 72

Maillard, Anne-Béatrice. – Les directives anticipées : travail de mémoire pour le MAS en bioéthique et éthique médicale / Anne-Béatrice Maillard ; sous la dir. de Lazare Benaroyo. – Lausanne : Univ. de Lausanne, 2007. – 53 p.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 310

La **main**. – Paris : Booking International, 1994. – 77 p. : ill. – (Les détails du corps). – ISBN 2-87714-252-3

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 196

La **main** dans la préhistoire. – Dijon : Ed. Faton, 1993. – 80 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm. – (Les dossiers d'archéologie ; no 178)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 118

La **main** de l'homme : essai sur la dimension humaine : [exposition] Musée d'ethnographie de Neuchâtel, du 23 juin au 31 décembre 1963 / [introd.: Jean Gabus]. – [Neuchâtel] : [Musée d'ethnographie], [1963]. – 116 p., 14 p. de pl. : ill. ; 21 cm. – Exposition. Neuchâtel. Musée d'ethnographie. 1963

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 112

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 112+1

La **main** de l'homme : préfiguration d'un musée : 27.5 - 2.10 1983, Musée de l'Élysée, Lausanne / Fondation Claude Verdan. – Lausanne : Musée de l'Élysée : Fondation Claude Verdan, cop. 1983. – 119 p. : ill. ; 21 cm. – Exposition. Lausanne. Musée de l'Élysée. 1983. – ISBN 2-88120-000-1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 180

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 180+1

La **main** et l'outil : collection de machines et d'outils : Musée international d'horlogerie, la Chaux-de-Fonds Suisse, exposition temporaire du 27 mars au 27 septembre 1987 / préf. de François Jequier, [J.-P. Chollet]. – La Chaux-de-Fonds : MIH, 1987 (La Chaux-de-Fonds : Courvoisier). – 141 p. : ill. ; 24 cm. – Exposition. La Chaux-de-Fonds. Musée international d'horlogerie. 1987

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 640

La **main**, l'écriture et son support : de Babylone à nos jours. – [Pontoise] : Musée de Pontoise, 1979. – 28 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 303

Mains et merveilles dans les Grands Ateliers : du 26 octobre au 11 novembre 1996 au Couvent des Cordeliers, Paris. – [S.l.] : LTBV Inter-Éditions, 1996. – 128 p. : ill. – En tête du titre: Paris fête ses métiers d'art.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 244

Les **mains** regardent : une exposition conçue par l'atelier des enfants du centre Georges Pompidou, Paris à Genève, du 9 mars au 8 avril 1979, présentée par l'Association musée d'art moderne (amam) et le Musée d'art et d'histoire. – Genève : Musée d'art et d'histoire : AMAM, 1979. – XI, 48 p. : en grande partie des ill. ; 30 cm. – Exposition. Genève. Musée d'art et d'histoire. 1979

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 61

Maîtrise du geste et pouvoirs de la main chez l'enfant : colloque organisé par le Groupe consultatif du Comité français pour l'UNICEF, 20-24 novembre 1984, Paris-Unesco. – Paris : Flammarion médecine-sciences, 1985. – 364 p. : ill. ; 1985. – ISBN 2-257-10448-X

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 271

Majno, Guido. – The Healing hand : man and wound in the Ancient World / Guido Majno. – Cambridge Mass. : Harvard University Press, 1975. – XXIII, 571 p. : fig. ; 29 cm. – ISBN 0-674-38330-3

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 86

Mak, D. M. – Praktischer Lehrgang der Handlesekunst (Chiromantie) / von D. M. Mak. – München : D. M. Mak, 1949. – 104 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 561

Malvesin-Fabre, Georges. – Gargas / G. Malvesin-Fabre, L.-R. Nougier et R. Robert. – Toulouse : E. Privat, [1954]. – 16 p. : ill. – (La terre et l'homme)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 123

Mandelbaum, Pili. – Les mains de Jonas / Pili Mandelbaum sur une idée de Richard Rawlings. – [Bruxelles] : Pastel ; Paris : L'École des loisirs, 1992. – 1 vol. : ill. – Littérature jeunesse: album, eczéma, handicap. – Jonas a des crises d'eczéma et ne veut pas qu'on voie ses mains le jour où il débute dans sa nouvelle école. Grâce à l'aide de chacun, il se sent moins seul et, à son tour, il aide ses copains à ouvrir les châtaignes avec ses gants. – ISBN 2-211-01649-9

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 176

Mandryka, Nikita. – Les animaux sont-ils des bêtes / Mandrika - Fritax. – Bruxelles : P&T Production, 1995. – 1 vol. (non paginé) : ill. – Bande dessinée. – ISBN 2-87265-038-5

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 287

Mangin, Henri. – Die Hand ein Sinnbild des Menschen : eine Abhandlung über die Chiroscopie / Henri Mangin. – Zürich : Rascher, 1951. – 229 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 117

Mangin, Henri. – Les lignes de votre main / Henri Mangin. – Paris : Médicis, 1950. – 202 p. : ill. – (Collection des guides Médicis)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 568

Mangin, Henri. – La main : miroir du destin / Henri Mangin. – Paris : F. Sorlot, 1939. – 110 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 538

Mangin, Henri. – Medizinische Hand-Diagnostik / Henri Mangin ; mit einem Vorwort von Paul Mériel. – Zürich : Rascher, 1956. – 230 p. : ill. ; 24 cm. – Traduit de: Abrégé de chiroscopie médicale

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 540

Mangin, Henri. – Telle main, tel homme : essai de caractérologie basée sur l'étude rationnelle et scientifique des lignes et formes des mains ; intelligence et jugement, orientation professionnelle, diagnostic médical, destin et liberté humaine / Henri Mangin. – Paris : L. P., 1941. – 240 p. : ill. – La couverture : Révélation du "moi" le plus intime par les lignes et formes de la main : caractères, maladies, aptitudes, dons, possibilités et limites du destin

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 567

Mangin, Henri. – Wie die Hand so der Mensch : Versuch eine Charakterologie auf Grund erkenntnistheoretischer und wissenschaftlicher Erforschung von Linien und Formen der Hand ; Intelligenz und Urteil, berufliche Richtlinien, medizinische Diagnose, Schicksal und freie Wille / Henri Mangin. – Zürich : Rascher, 1949. – 224 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 563

Mangin-Balthazard, Henri. – Ce qu'il faut connaître de l'homme d'après sa main / par H. Mangin-Balthazard. – Paris : Boivin, 1933. – 159 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 266

Mangin-Balthazard, Henri. – Introduction à l'étude de la chiroscopie médicale / Henri Mangin-Balthazard. – Paris : Ed. J. Auburtin, 1932. – 265 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 446

Mangoldt, Ursula von. – Die Hand : Erkenntnis und Deutung ihres Ausdrucks / Ursula von Mangoldt. – München-Planegg : O. W. Barth, 1949. – 104 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 113

Mangoldt, Ursula von. – Die Innenhand : die Bedeutung der Handberge und der Handlinien : ein cheiologisches Lehrbuch / Ursula von Mangoldt. – München-Planegg : O.-W. Barth, 1959. – 216 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 118

Mangoldt, Ursula von. – Kinderhände sprechen / Ursula v. Mangoldt. – München-Planegg : O.-W. Barth, 1951. – 145 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 127

Mangoldt, Ursula von. – Der Kosmos in der Hand : ein Beitrag zur Signaturenlehre / Ursula von Mangoldt. – München-Planegg : O. W. Barth, 1934. – 226 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 121

Mangoldt, Ursula von. – Schicksal in der Hand : Diagnosen und Prognosen / Ursula von Mangoldt. – Zürich : Origo Verlag, 1949. – 181 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVA 122

Mangoldt, Ursula von. – Sinnesstörungen in der Signatur der Hand / Ursula von Mangoldt. – München-Planegg : O. W. Barth, 1950. – 94 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVA 94

La **mano** del musicista. – Savona : Ed. Liguria, 1993. – 99 p. : ill. – (Manovre ; N. 8)

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVA 468

La **mano** : die Hand in der Skulptur des 20. Jahrhunderts. – Heidelberg : Braus, 1999. – 168 p. : ill. – (Heilbronner Museums katalog ; Nr. 84). – Städtische Museen Heilbronn, 21. Mai - 29. August 1999. – ISBN 3-8295-7018-X

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVB 82

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVB 82+1

La **mano** italiana "2" : disegni di tre secoli. – Roma : W. Apolloni, 1984. – 45 p. : ill. – Esposizione 22 Febbraio-14 Marzo 1984.

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVA 136

La "**mano** italiana" : disegni di tre secoli. – Roma : W. Apolloni, 1981. – 42 p. : ill. – Esposizione 6 Maggio - 30 Maggio 1981.

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVA 41

La **mano** nella preistoria = le [sic] mains dans la préhistoire = the hand in prehistory. – Savona : Ed. Liguria, 1992. – 300 p. : ill. – (Manovre ; N. 7)

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVA 467

La **mano** strumento = la main outil : atti del convegno / a cura di Jean-Hubert Levame e Renzo Mantero. – Savona : Ed. Liguria, 1994. – 182 p. : ill. – (Manovre ; N. 9)

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVA 470

Mant, Ch. – Leerboek der handlijnkunde / Ch. Mant. – Amsterdam : Letteren en Kunst, [ca.1939]. – 60 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVA 514

Mantero, Renzo. – Mani di Neruda : Immagini poetiche e visive scelte / da Renzo Mantero. – Milano : Fondazione savone per la mano , 1983. – 180 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVB 29

Marcello (1836-1879) : Adèle d'Affry, duchesse de Castiglione Colonna : Musée d'art et d'histoire de Fribourg [...], 20 juin - 28 septembre 1980 / [Réd.: Henriette Bessis, Monique Wistinghausen, Michel Terrapon. – Fribourg : Musée d'art et d'histoire, 1980. – 104 p. : ill. ; 21 x 21 cm. – Exposition. Fribourg. Musée d'art et d'histoire. 1980

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVA 625

Marchand, Pierre. – Secrets des premier hommes [Ensemble multi-supports] : découvrez le monde fascinant des hommes préhistoriques et retrouvez les gestes de leur vie quotidienne / conception : Pierre Marchand. – [Paris] : Gallimard Jeunesse, 1996. – 32 p., 1 boîte de jeu : ill. – (Secrets ; 20. Histoire). – La couv. porte : Partir sur les traces des hommes préhistoriques et percer le mystère de leurs outils. – ISBN 2-07-058802-5

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVA 636

Marchand, Pierre. – Secrets des traces [Ensemble multi-supports] : observez, en vous promenant, les empreintes de pas... ainsi que les fruits rongés, les arbres lacérés, etc. Tous ces indices vous permettront d'identifier les animaux qui vivent près de chez vous / conception : Pierre Marchand. – [Paris] : Gallimard Jeunesse, 1995. – 32 p., 1 boîte de jeu : ill. – (Secrets ; 2. Nature). – La couv. porte : Des traces d'animaux à repérer, identifier, reproduire et collectionner. – ISBN 2-07-058789-4

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVA 637

Marchand, Pierre. – Secrets du pochoir [Ensemble multi-supports] : l'homme préhistorique qui laissa l'empreinte de sa main sur le mur d'une caverne inventa... le pochoir ! Découvrez cette technique qui permet à tous de reproduire de superbes dessins / conception : Pierre Marchand. – [Paris] Gallimard Jeunesse, 1996. – 32 p., 1 boîte de jeu : ill. – (Secrets ; 21. Arts). – La couv. porte : Un art simple et ancien qui permet de tracer de beaux motifs et de les répéter à l'infini...

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 638

Marches et chants de la légion étrangère. – Aubagne : Képi Blanc, 1984. – 128 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 361

Margaretha Dubach : Objekte : Städtische Kunsthalle, Mannheim, 19. September-27. Oktober 1985. – Zürich : M. Dubach, cop. 1985. – [10] p., [22] f. de pl. en noir et en coul. ; 21 x 22 cm. – Exposition. Mannheim. Städtische Kunsthalle. 1985

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 653

Margot, Pierre. – Les méthodes de détection des empreintes digitales / Pierre Margot et Chris Lennard. – (6e éd. révisée). – Lausanne : Université de Lausanne Institut de police scientifique et de criminologie, 1994. – 186 p. : ill. ; 21 cm. – (Série criminalistique ; 1). – ISBN 2-940098-00-X

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 627

Marion, Jacques. – La main et son mystère : essai de chiromanie nouvelle / Jacques Marion. – Paris : Chacornac, 1928. – 205 p. : ill. ; 8°

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 444

Mariotti, Mario. – Jeux de main / Mario Mariotti. – [Paris] : Circonflexe, 1992. – 1 vol. [non paginé] : ill. – (Aux couleurs du monde). – Trad. de : Giochi di mano. – ISBN 2-87833-070-6

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 341

Mariotti, Mario, géographe. – Voglio fare un viaggio arrivare a un paese che prima non ho visto mai e vedere se mi ricorda il mio se il villaggio è un villaggio e il giardino un giardino se è vero che tu come me sei partito dall'altra parte del libro per incontrarmi / [Mario Mariotti]. – Firenze : La nuova Italia ed., 1982. – 1 vol. [non paginé] : ill. – ISBN 88-221-0033-6

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 643

Marizabel. – C'est quoi ces traces ? raconté par Marizabel ; ill. par Jean-Louis Besson. – Paris : Epigones, 1992. – [18] p. : ill. – ISBN 2-7366-4013-6(cartonné). ISBN 2-7366-4016-0

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 317

Marley, John. – Graphology / John Marley. – London : Bancroft, 1967. – 95 p. : ill. – La couv. porte : Your character in your handwriting

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 342

Il **marmo...ieri** e oggi : storia fotografica della lavorazione del marmo = Marble...in the past and nowadays = Le marbre...hier et aujourd'hui = Der Marmor...gestern und heute. – 3a ed. rist. – Carrara : Società ed.apuana, 1984. – 247 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 243

Marone, Silvio. – Psicologia dos gestos das mãos : contribuição para o seu estudo sua importância em medicina / Silvio Marone. – São Paulo : Mestre Jou, 1967. – 124 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 25

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 25 +1

Martin, Colin. – Bibliothèque historique vaudoise : 1940-1990, nos 1 à 100 ; Cahiers d'archéologie romande : 1974-1990, nos 1 à 50 / Colin Martin ; [préf. de Jean-Pierre Clavel]. – 2ème éd. – Lausanne : Bibliothèque historique vaudoise, 1991. – 153 p. : ill. ; 24 cm. – (Bibliothèque historique vaudoise ; no 100)

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 338

Martin, Denise. – Quatre mains / Denise Martin. – [S.l.] : [S.n.], 1983. – [24] p. : ill. – catalogué d'après la p. de couv.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 367

Martine. – Martine Martine : lavis / textes de Gérard Xuriguéra. – [Paris] ; Van Wilder, 1999. – 127 p. : ill. en noir et en coul. ; 33 cm. – ISBN 2-85299-032-6

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 114

Martine : 13 juin - 1er août 1982. – Tours : Musée des Beaux Arts, 1982. – 1 vol. [non paginé] : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 664

Martine Martine : "sumôtori" : lavis : [exposition], Galerie Nicolas Deman, Paris. – [Paris] : Galerie N. Deman, 2003. – 1 vol. (non paginé) : ill. ; 27 cm. – Le carton d'invitation au vernissage porte les dates de l'exposition: Galerie Nicolas Deman, Paris, du 4 au 22 novembre 2003. – Texte en français et en anglais. – Exposition. Paris. Galerie Nicolas Deman. 2003

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 136

Martine : [peintures, lavis, sculptures] / Tessa Destais et Marianne Delafond ; préface par M. Arnaud d'Hauterives. – [Paris] : Bibliothèque des arts, 1993. – 207 p. : ill. ; 32 cm. – Titre de la couv.: Martine Martine, peintures, lavis, sculptures. – ISBN 2-85047-215-8

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 279

Martine : septembre - octobre 1984. – Béziers : Musée des Beaux Arts, 1984. – 1 vol. [non paginé] : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 665

Masson, Olivier. – Le montage et l'encadrement d'oeuvres d'art sur papier = Die Montage und Einrahmung von Kunstwerken auf Papier / Olivier Masson, Véronique Strasser ; [éd. par le Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève et par l'Association suisse de conservation et restauration]. – Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire ; [Granges-Paccot] : Association suisse de conservation et restauration, 1995. – 63 p. : ill. ; 20 x 20 cm. – La page de titre porte : Pour Daniel Groux. – Justification du tirage: - 4500 exemplaires. – ISBN 2-8306-0122-X

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 231

Maurice Frey : mémoire effacée / textes de Claude Delarue, Lucie Girardin-Cestone, Christine Salvadé, Walter Tschopp ; entretien avec le peintre réalisé par Armande Reymond ; [photogr.: Elda Castellani]. – Renens : Ed. des Terreaux ; Lausanne : Ed. Vie, Art, Cité ; Neuchâtel : Musée d'Art et d'Histoire, 1998. – 61 p. : ill. ; 27 cm. – Publ. à l'occasion de l'exposition "Maurice Frey - Exposition rétrospective", du 3 octobre 1998 au 17 janvier 1999, au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. – Exposition. Neuchâtel. Musée d'art et d'histoire. 1998-1999

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 92

Maury, Jean-Pierre. – Le palais de la Découverte / Jean-Pierre Maury. – [Paris] : Gallimard, 1994. – 96 p. : ill. ; 18 cm. – (Découvertes Gallimard ; 195. Mémoire des lieux). – ISBN 2-07-053258-5

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 314

Max Klinger : gravures : [Genève, Cabinet des estampes, du 5 février au 28 mars 1982] : [Lausanne, Musée de l'Elysée, du 8 avril au 30 mai 1982]. – Genève : Cabinet des estampes : Ed. du Tricorne, 1982. – 104 p. : ill. ; 25 cm. – Exposition. Genève. Cabinet des estampes. 1982. – Exposition. Lausanne. Musée de l'Elysée. 1982. – ISBN 2-8293-0021-3

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 299

Mayo. – Jeux de mains, de belles et de vilains : 50 ans de dessins / Mayo ; textes de Jacques Prévert, Henry Miller... [et al.]. – Paris : J. Damase, 1978. – 150 p. : ill. ; 30 cm

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 32

Mayo : période romaine / a cura di Massimo Riposati ; testi di Georges de Canino... [et al.]. – Roma : Ed. Carte Segrete, 1983. – 76 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 101

Mayol, Jacques. – Homo delphinus / Jacques Mayol. – Grenoble : J. Glénat, 1990. – 255 p. : ill. – ISBN 2-7234-0732-2

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 166

Le **médecin** vaudois aujourd'hui : un [sic] enquête de la Société vaudoise de médecine / réalisée par François-Xavier Merrien, Anne-Chantal Buttet. – Lausanne : Institut des sciences sociales et pédagogiques, Faculté des sciences sociales et politiques, Université de Lausanne ; Chêne-Bourg/Genève : Médecine & Hygiène, 2002. – 59 p. : tabl. ; 23 cm. – Enquête statistique portant sur la perception qu'ont les médecins vaudois de leur profession, leurs revenus, le stress qu'ils vivent au travers de leur pratique quotidienne notamment.. – ISBN 2-88049-175-4

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 253

Medium : recueil d'essais offerts à René Berger. – Lausanne : Institut d'étude et de recherche en information visuelle, 1981. – 132 p. : fig. ; 23 cm. – (Collection Acte ; 1). – Textes rédigés en hommage à l'ancien directeur-conservateur du Musée cantonal des beaux-arts (1962-1981): Jean-Michel Henry, L'"Effet Berger" - p. 5-11; Gérard Mendel, Video-action et pseudo-transparence sociale - p. 13-24; Guy Milliard, Flushing Meadow : L a nuit des rois - p. 25-41; Abraham A. Moles, Sur les fonctions du critique d'art - p. 43-52; Jacques Monnier-Raball, L'heure de vérité, note sur la montre à affichage digital - p. 53-65; Jean Otth, Portrait vidéographique de René Berger - p. 67-69; Louis Schneider, La guerre cathodique - p. 71-90; Michel Thévoz, La mass-médiatisation par la drogue - p. 91-101; Daniel Wilhem, La lettre vive - p. 103-107; Alfred Willener, La drogue de la fissure sociale ou la TV aux grandes heures - p. 109-119; Postface de Louis Schneider, Les sémiurgiens. De Socrate au tube cathodique : défis et paradoxes de René Berger - p. 121-132.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 34

Méduse et double jeu = Medusa and the double game : Gaspard Delachaux / [texte: Gaspard Delachaux]; [trad.: Peter Winnington]. – [Lausanne] : [Galerie Alice Pauli], [1998]. – 23 p. : ill. ; 22 x 22 cm. – Catalogue réalisé à l'occasion de l'exposition à la Galerie Alice Pauli à Lausanne du 4 septembre au 17 octobre 1998. – Exposition. Lausanne. Galerie Alice Pauli. 1998

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 107

Meier, Nellie Simmons. – Lion's paws : the story of famous hands / by Nellie Simmons Meier. – New York : Barrows Mussey, 1937. – 160 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 260

Mémoire vive : [pages d'histoire lausannoise] : publication annuelle / éd. par les Associations du Vieux-Lausanne et Pro Lousonna, les Archives de la Ville de Lausanne, le Musée historique de Lausanne et le Musée romain de Vidy. – 1-. – Lausanne : Musée historique, 1992-. – 23 cm [puis] 30 cm. – Changement de format en 2000. – Revue d'histoire composée d'articles variés sur l'histoire de Lausanne, d'une chronique annuelle lausannoise ainsi que d'une bibliographie sur Lausanne; dans la seconde partie figurent les rapports d'activité des Archives de la Ville de Lausanne, du Musée historique et du Musée romain de Vidy, ainsi que des Associations du Vieux-Lausanne et Pro Lousonna.. – Fait suite à: Bulletin d'information et Rapport d'activité / Association du Vieux-Lausanne

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 376

Memphis. – Ce qu'on lit dans la main : le caractère d'après l'écriture, lignes et signes révélateurs, chiromancie, chiromonomie, graphologie / Mme De Memphis. – Paris : France-Edition, [ca. 1930]. – 184 p. : ill. ; 19 cm. – La couv. porte: Nouvelle édition

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 509

Memphis. – Ce que révèle la physionomie : les bosses du crâne ; les instincts, les goûts, les penchants ; bonheur ou fatalité? / Mme de Memphis. – Paris : France-Edition, [s.d.]. – 187 p. : ill. – La couv. porte : Amour! Bonheur? : connaissez-vous parfaitement la personne que vous aimez ? ; le caractère d'après la physionomie, les lignes de la main, l'écriture. Comment conjurer le mauvais sort.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 511

Mercury. – Palmistry : how to read the hand : an easy guide for everybody / by Mercury. – London : W. Foulsham. [s.d.]. – 78 p. : ill. – (Foulsham's "new" popular handbooks)

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 516

Merle, Michel. – The hand, art and science / Michel Merle, Chantal Destrez ; foreword by Boris Cyrulnik. – [Paris] : Chêne, 1992. – 189 p. : ill. – ISBN 2-85108-769-X

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 192

Merle, Robert. – Le propre de l'homme : roman / Robert Merle. – Paris : Ed. de Fallois, 1989. – 355 p. ; 23 cm. – ISBN 2-87706-038-1

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 45

Merlins Atlas der Handlesekunst. – Hamburg : A.J. Meyer, 1972. – 158 p. : ill. – ISBN 3–87536–029–X (Leinen). ISBN 3–87536–030–3 (kart.)

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVA 408

Messaggi di pietra : sculture in pietra dell'Indonesia dalle collezioni del museo Barbier-Mueller : [mostra, Lugano, Galleria Gottardo, 16 dicembre 1998 - 13 febbraio 1999] : [catalogo] / a cura di Jean Paul Barbier ; testi di Jean Paul Barbier... [et al.] ; fotogr. di Pierre-Alain Ferrazzini ; [coordinamento e realizzazione Luca Patocchi, Alberto Bianda]. – Lugano : Fondazione Galleria Gottardo ; Milano : Skira, 1998. – 208 p. : ill. ; 30 cm. – Exposition. Lugano. Galleria Gottardo. 1998-1999. – ISBN 88–8118–399–4

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVB 94

Messinger, Joseph. – Ces gestes vous trahissent : [prenez garde ! Vos adversaires lisent en vous à livre ouvert] / Joseph Messinger. – Paris : First éd., 1995. – 270 p. : ill. – ISBN 2–87691–246–5

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVA 320

La **metamorfosis** de la mano : artistas contemporáneos de Iberoamérica. – [S.l.] : [s.n.], [1999]. – 1 fasc. (non pag.) : ill. – Exposición organizada en ocasión de la realización del Congreso internacional de cirujanos de manos, Mar del Plata, Nov.-Dic. 1999, Buenos Aires marzo 2000, Rosario Mayo 2000.

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVA 458

Meyer, Jerome S. – How to analyze : hands and handwriting / by Jerome S. Meyer and Capini Vequin. – New York : Blue Ribbon Books, 1928. – 188, 69 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVA 385

Meylan, Louis. – L'école et la personne : recueil publié à l'occasion de son 80e anniversaire / Louis Meylan. – Neuchâtel : Delachaux et Niestlé, 1968. – X, 229 p. : fig. ; 21 cm. – En tête de la page de titre : Université de Lausanne, Ecole des sciences sociales et politiques. – Bibliogr. : P.217-229. – Analyse: Avec une biographie et une bibliographie de l'oeuvre écrite de Louis Meylan.

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVA 284

Meyrink, Gustav. – Le golem / Gustav Meyrink ; roman trad. de l'allemand par Denise Meunier. – Verviers : Ed. Marabout, 1979. – 247 p. – (Bibliothèque Marabout ; 387. Fantastique). – Traduit de: Der Golem

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVA 197

Miotte : [Ausstellung], Museum für Kunst und Geschichte, Freiburg, 9. April - 24. Mai 1999 = [exposition], Musée d'art et d'histoire, Fribourg, 9 avril au 24 mai 1999. – Hamburg : D. Keeser, 1999. – 68 p. : très nombr. ill. en couleurs ; 27 cm. – Exposition également au Museum Jan van der Togt, Amstelveen (Amsterdam), 22 avril - 6 juin 1999, etc. – Exposition. Fribourg. Musée d'art et d'histoire. 1999. – Exposition. Amstelveen. Museum Jan van der Togt. 1999. – ISBN 3–928090–17–8

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVB 98

Le **miroir** vivant : René Magritte, Marcel Broodthaers, Bruce Nauman, Markus Raetz : [Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, 2 octobre 1997-11 janvier 1998]. – Lausanne : Musée cantonal des beaux-arts, [1997]. – 68 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 cm. – (Les Cahiers du Musée des Beaux-Arts de Lausanne ; 6). – Exposition. Lausanne. Musée cantonal des beaux-arts. 1997-1998. – ISBN 2–940027–19–6

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVA 630

Mistri, Charles. – La chiromancie : l'art de lire la main / Charles Mistri. – Paris : Ed. De Vecchi, 1983. – 95 p. : ill. – ISBN 2–7328–2011–3

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVA 434

Mitoraj, Igor. – Igor Mitoraj / Igor Mitoraj. – Köln : Galerie Orangerie-Reinz, 1984. – [72] p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVA 453

Molcho, Samy. – Körpersprache / Samy Molcho ; mit Fotogr. von Thomas Klinger und Hans Albrecht Luszkat. – München : Mosaik Verlag, 1983. – 223 p. : ill. – ISBN 3–570–04973–6

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVB 25

Mond, Louis. – Les révélations de la main : chiromonomie pratique et usuelle / par Louis Mond. – Paris : A. Fayard, [ca. 1870]. – 158 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdán C. * cote: CVA 475

Monfreid, Henry de. – Abdi, l'homme à la main coupée / Henry de Monfreid. – Lausanne : La Guilde du livre, 1967. – 268 p. : ill. ; 22 cm. – (La Guilde du livre ; vol. 751)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 15

Montagnards des pays d'Indochine : dans les collections du Musée de l'Homme : [exposition, Centre culturel de Boulogne-Billancourt du 15 février au 13 mai 1995] / [éd.] Christine Hemmet. – Boulogne-Billancourt : Ville de Boulogne-Billancourt ; [Saint-Maur] : Sépia, 1995. – 135 p. : ill. ; 29 cm. – Exposition. Boulogne-Billancourt. Centre culturel. 1995. – ISBN 2-907888-59-5

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 201

Montagu, Ashley, 1905-1999. – La peau et le toucher : un premier langage / Ashley Montagu ; trad. de l'américain par Catherine Erhel. – Paris : Ed. du Seuil, 1979. – 219 p. – Traduit de: Touching : the human significance of the skin. – ISBN 2-02-005307-1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 273

Montbrun, Hubert. – Le grand livre des lignes de la main et du visage / Hubert Montbrun. – Paris : De Vecchi, 1993. – 174 p. : ill. – ISBN 2-7328-4161-7

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 433

Monti, Albert. – Comment lire la main : manuel pratique de chiromancie / Albert Monti. – Paris : Ed. De Vecchi, 1982. – 175 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 436

Montmollin, Marceline de. – Collection du Bhoutan : catalogue / Marceline de Montmollin. – Neuchâtel : Musée d'ethnographie, 1982. – P. 78-167 : ill. ; 24 cm. – (Collections du Musée d'ethnographie de Neuchâtel ; 1). – Titre de l'article paru dans les Etudes asiatiques: La collection bhoutanaise du Musée d'ethnographie de Neuchâtel (Suisse). – Tiré à part de: Etudes asiatiques. – Bern. - T. 35(1981), no 2, p. 77-167. – ISBN 2-88078-001-2 (broché)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 83

Moos, Stanislaus von. – Esthétique industrielle / Stanislaus von Moos ; [rédaction : Philippe Kaenel ; traduction : Sylvain Malfroy]. – Disentis : Éditions Desertina, 1992. – VII p., 324 p. : ill. ; 22 cm. – (Ars Helvetica ; 11). – ISBN 3-85637-172-9

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 138/11

Morgan, Jean-Michel. – L'art de lire la main / Texte de Jean-Michel Morgan. – [S.I.] : Solar, 1975. – 107 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 253

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 253+1

Morgenthaler, Walter. – Adolf Wölfli / par W. Morgenthaler ; trad. et préf. de Henri-Pol Bouché. – Paris : Compagnie de l'art brut, 1964. – 153 p. : ill. ; 24 cm. – (Publications de la Compagnie de l'art brut ; fasc. 2). – Traduit de: Ein Geisteskranker als Künstler

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 177

Morin, Edgar, 1921-. – La méthode / Edgar Morin. T. 1, La nature de la nature. – Paris : Ed. du Seuil, 1977. – 398 p. : ill. ; 24 cm. – ISBN 2-02-004634-2

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 17

Morin, Michel, 1945-. – Lire dans les lignes de la main / Michel Morin. – [S.I.] : Ed. du Jour, 1983. – 142 p. : ill. – ISBN 2-7619-0312-9

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 407

Morot, Roger. – Les secrets des lignes de la main / Roger Morot. – Paris : Solar, 1979. – 63 p. : ill. – ISBN 2-263-00314-2

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 410

Morris, Desmond. – La clé des gestes / Desmond Morris ; [publ. sous la dir. de Herman Friedhoff ; trad. française d'Yvonne Dubois]. – Paris : B. Grasset, cop. 1978. – 320 p. : fig. ; 29 cm. – Traduit de: Manwatching. – ISBN 2-246-00641-4

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 39

Morris, Desmond. – Magie du corps / Desmond Morris ; [trad. de l'anglais par Michel Lederer]. – Paris : B. Grasset, 1992. – 256 p. : ill. – Traduit de: Bodywatching. A field guide to the human species. – ISBN 2-246-33361-X

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 168

Morse, A. Reynolds. – Salvador Dali / A. Reynolds Morse, Albert Field, Robert P. Descharnes. – Paris : Arteus, 1993. – 155 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 172

Moscovici, Serge. – La société contre nature / Serge Moscovici ; postf. inédite de l'auteur. – Ed. rev. et corr. par l'auteur. – Paris : Seuil, 1994. – 414 p. ; 18 cm. – (Points ; 289. Essais). – ISBN 2-02-022157-8

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 370

Motamed, Hosein A. – Color anatomy and kinesiology of the hand / by Hosein A. Motamed. – Chicago : H. A. Motamed, 1973. – 145 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 24

Muchery, Georges. – La mort, les maladies, l'intelligence, l'hérédité : indiquées immédiatement par l'analyse des empreintes des mains / Georges Muchery. – Paris : Ed. astrale illustrée, cop. 1925. – 2 vol. : ill. ; 26 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 447/1 (vol. 1 seulement)

Muchery, Georges. – Traité complet de chiromancie déductive et expérimentale / Georges Muchery. – Paris : Ed. du Chariot, 1938. – 276 p. : ill. ; 25 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 257

Muma. – Métaphorismes / Muma. – Muma (pseud. de Josep-Maria Soler). – Tiré-à-part des dessins publ. dans: Ecriture ; no 56

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 172

Munaret, Jean-Marie-Placide. – Du médecin de campagne et de ses malades, moeurs et science / P. Munaret. – Paris : Baillet, 1837. – 2 t. en 1 vol. : ill. ; 8°

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 393

Murray-Robertson, Anne. – Grasset : pionnier de l'Art Nouveau / Anne Murray-Robertson ; [publication dirigée par Bertil Galland]. – Lausanne : Éditions 24 heures ; Paris : Bibliothèque des arts, 1981. – 223 p. : ill. ; 28 cm. – ISBN 2-8265-0044-9

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 15

Musée de la légion étrangère : 150 ans de campagne. – Aubagne : Képi blanc, 1981. – 48 p. : ill. – Catalogué depuis la page de couv.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 298

Le **Musée** des PTT suisses : guide du Musée et introduction à l'histoire des postes et des télécommunications, ainsi qu'à la philatélie. – Berne : Musée des PTT, 1990. – 119 p. : ill. en coul. ; 21 x 21 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 150

Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge = Internationales Rotkreuz- und Rothalbmondmuseum = International Red Cross and Red Crescent Museum. – Genève : Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, 1990. – 1 vol. (non paginé) : ill. ; 21 x 21 cm. – ISBN 2-88336-003-0

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 153

Un **musée** pour demain : trésors révélés : [exposition] : Musée d'art et d'histoire de Fribourg, du 30 juin au 2 octobre 1977 : [catalogue] / [texte Yvonne Lehnerr, Michel Terrapon] = Museum im Aufbruch : verborgene Schätze : [Ausstellung] : Museum für Kunst und Geschichte in Freiburg, vom 30. Juni bis zum 2. Oktober 1977 : [Katalog] / [Text Yvonne Lehnerr, Michel Terrapon]. – Fribourg : Musée d'art et d'histoire : Office du Livre [diff.], 1977 (Fribourg : Impr. Saint-Paul). – 131 p. : nombr. ill. ; 21 cm. – Contient également une présentation du projet d'agrandissement du Musée dans le bâtiment des anciens abattoirs. – Exposition. Fribourg. Musée d'art et d'histoire. 1977

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 401

Musée Rietberg Zürich : guide / par Elsy Leuziger ; trad. par Jacqueline Doebeli et Aymon de Mestral. – [Zürich] : [Musée Rietberg], cop. 1966. – 151 p. : ill., cartes, plan ; 23 cm
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 656

Les **musées** de la Suisse romande / [Weber-Perret ... et al]. – Pully : Alliance culturelle romande, 1986. – 167 p. : ill. ; 30 cm. – (Cahier / Alliance culturelle romande ; no 32). – Analyse: Présentation et liste des musées vaudois: p. 123 à 160.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 62
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 62+1

Les **musées** des départements français d'Amérique : actes du congrès ; 14-18 novembre 1994. – Fort-De-France : Association des amis du Musée Régional d'histoire et d'ethnographie, 1994. – 144 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 293

Museumskarte der Schweiz = carte des musées de la Suisse = carte dei musei della Svizzera : Beschreibungen Spezialkarten = descriptions cartes spéciales = descrizioni carte speciali. – Wabern : Office fédéral de topographie, [s.d.]. – 84 p. : ill. – Trilingue allemand - français - italien. – Catalogué depuis la page de couv.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 649

Museumskarte der Schweiz und des Fürstentums Liechtenstein = Carte des musées de la Suisse et de la Principauté de Liechtenstein = Carta dei musei della Svizzera e del Principato del Liechtenstein. – Wabern : Bundesamt für Landestopographie, 1982. – 1 fasc. (84 p.) et 1 carte dans une portefeuille : ill. ; 22 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 89

Music, continental manuscripts and printed books : [auction] : London, Thursday, 9th. May 1985, Friday, 10th May 1985, at approximately 11.30 AM. – London : Sotheby's, 1985. – 1 vol. (non paginé) ; ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 66

The **musician's** hand : a clinical guide / ed. by Ian Winspur...[et al.]. – London : M. Dunitz, 1998. – 201 p. : ill. – ISBN 1-85317-492-0

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 117

Naef, Andreas Paul. – De la tuberculose à la greffe du coeur : parcours d'un chirurgien, 1940-1990 / A.P. Naef. – Genève : Médecine et hygiène, cop. 1995. – 101 p. ; 22 cm. – Analyse: Récit autobiographique du chirurgien retraçant principalement les événements concernant la chirurgie thoracique en Suisse romande et notamment à Lausanne. Un index complète l'ouvrage.. – ISBN 2-88049-098-7

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 234

Naegeli-Osjord, Hans. – Die Logurgie in den Philippinen / Hans Naegeli-Osjord. – Remagen : O. Reichl, 1977. – 135 p. – ISBN 3-87667-048-9

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 368

Nag Arnoldi : l'homme et le mythe : 14 octobre 1999 au 19 mars 2000 = the man and the myth : 14 October 1999 to 19 March 2000, Musée Olympique, Lausanne / [éd. Comité international olympique] ; [catalogue Flaminio Gualdoni ... [et al.]. – Lausanne : Musée olympique, 1999. – 127 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1999. – ISBN 92-916003-7-7

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 141

Naître, vivre et mourir : actualité de Van Genep : essais sur les rites de passage : exposition du 28 juin au 31 décembre, Musée d'ethnographie, Neuchâtel, Suisse / éd. par Jacques Hainard et Roland Kaehr. – Neuchâtel : Musée d'ethnographie, 1981 (Neuchâtel : P. Attinger). – 188 p. : ill. ; 21 cm. – Exposition. Neuchâtel. Musée d'ethnographie. 1981. – ISBN 2-88078-002-3

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 82

Napier, John Russell. – Fossil metacarpals from Swartkrans / J.R. Napier. – London : British Museum (Natural History), 1959. – 18 p. : ill., pl. ; 31 cm. – (Fossil mammals of Africa ; no 17)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 30

Napier, John Russell. – Hands / by John Napier. – London [etc.] : Allen & Unwin, 1980. – 176 p. : ill. ; 26 cm. – ISBN 0-04-611004-6

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 44

Napier, John Russell. – Hands / by John Napier. – New York : Pantheon Books, 1980. – 176 p. : ill. – ISBN 0-394-50783-5

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 27

Narakas, Algimantas. – Brachial plexus lesions : drawings of explorations and reconstructions / by Algimantas Otonas Narakas ; Chantal Bonnard, Albert (Bart) C. J. Slooff ed. – Berlin : Springer-Verlag, 1999. – 145 p. : ill. – ISBN 3-540-63428-2

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 369

Narciss, Georg Adolf. – Es liegt in der Hand : Geheimnisse und Tatsachen / Georg Adolf Narciss. – München : Ehrenwirth, 1964. – 258 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 533

Natures en tête : vom Wissen zum Handeln / [réd. et éd. GHK: Marc-Olivier Gonseth, Jacques Hainard, Philippe Mathez]. – Neuchâtel : MEN, 1996. – 58 p. : ill. ; 21 cm. – (Texpo ; 3). – Cette publication accompagne l'exposition du même nom, du 1er juin 1996 au 12 janvier 1997, au Musée d'ethnographie de Neuchâtel. Elle rassemble l'essentiel des textes et légendes de l'exposition. – Exposition. Neuchâtel. Musée d'ethnographie. 1996-1997

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 632

Néala. – Le génie scientifique de la chiromancie : d'après l'expérience et les faits / Néala. – Paris : Bibliothèque générale d'éditions, [s.d.]. – 72 p. : ill. – Catalogué depuis la page de couverture

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 488

Neubourg, Cyrille de. – Guide pratique de la graphologie / Cyrille de Neubourg. – Paris : Sélection du Reader's Digest, 1976. – 63 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 29

Neven, Armand. – Sculpture des Indes : Bruxelles, Société générale de banque, 8 décembre 1978-31 janvier 1979 / Armand Neven. – Bruxelles : F. Poot, 1978. – 279 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 251

Nguyễn Du. – Kiêu / \$c Nguyễn Du ; trad. du vietnamien [par Nguyễn Khắc Viện] . – Hanoi : Ed. en langues étrangères, 1965. – 196 p. : ill. – Traduit de: Kim-Vân-Kiêu

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 333

Niceforo, Alfredo. – La police et l'enquête judiciaires scientifiques / A. Niceforo. – Paris, 1907. – 1 vol. ; 8°

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 79

Niedojadlo, Jan. – Expedition der Sinne = Journey of the senses / Jan Niedojadlo. – Göppingen : W. Meyer, 1999. – 1 vol. non paginé : ill. – Kunsthalle Göppingen, 5.12.1999 - 5.3.2000. – ISBN 3-927791-36-9

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 178

Nika Spalinger : caché parmi les feuilles : Installationen-installations 1990-2000 / [textes: Verena Villiger, Beat Sterchi, Nika Spalinger] ; [Fotos: Primula Bosshard, Eliane Laubscher]. – Fribourg : Musée d'art et d'histoire, cop. 2000. – 1 br. (sans pagination) : ill. ; 13 x 20 cm. – Publié à l'occasion de l'exposition au Musée d'art et d'histoire de Fribourg du 14.12.2000 au 18.2.2001. – Exposition. Fribourg. Musée d'art et d'histoire. 2000-2001

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 175

Nilsson, Lennart. – L'homme de plus près : reportage photographique à l'intérieur du corps humain / Lennart Nilsson ; en collab. avec Jan Lindberg ; texte de Jean-Paul Escande ; trad. des légendes de Jean-Michel Weinman ; dessins de Bernt Forsblad. – [Paris] : J.-J. Pauvert, 1979. – 251 p. : fig. ; 27 cm. – ISBN 2-7202-0068-9

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 50

Nilsson, Lennart. – Ein Kind entsteht : Bilddokumentation über die Entwicklung des Kindes vor der Geburt und praktische Ratschläge für die Schwangerschaft / Fotos: Lennart Nilsson ; Texte: Mirjam Furuholm... [et al.] ; Zeichnungen/Ill.: Bernt Forsblad ; deutsche Bearb.: Helmuth Merkl. – München : Moisaik Verl., 1979. – 160 p. : ill. – ISBN 3-570-05435-7

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 51

Nouneberg, Louta. – Le piano révélé par le film : la 1ère étude de Chopin interprétée par Alfred Cortot / Louta Nouneberg. – Paris : M. Eschig, 1930. – 1 fasc. (non paginé) : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 10

Nouneberg, Louta. – Le piano révélé par le film : la 9ème étude de Chopin interprétée par Wilhelm Backhaus / Louta Nouneberg. – Paris : M. Eschig, 1930. – 1 fasc. (non paginé) : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 11

Nouneberg, Louta. – Le piano révélé par le film : la 12ème étude de Chopin interprétée par Arthur Rubinstein / Louta Nouneberg. – Paris : M. Eschig, 1931. – 1 fasc. (non paginé) : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 12

La **nouvelle** vague : l'estampe japonaise de 1868 à 1939 dans la collection Robert O. Muller : [exposition], Fondation de l'Hermitage, Lausanne, du 11 février au 1er mai 1994. – Lausanne : Fondation de l'Hermitage, 1994. – 79 p. : en majeure partie des ill. en noir et en coul. ; 28 cm. – Exposition. Lausanne. Fondation de l'Hermitage. 1994. – ISBN 2-85047-231-X

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 186

Nurnberg, Walter. – Hands at mass / Walter Nurnberg. – London : Chapman and Hall, 1951. – 16 p. + XVII p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 267

Objekt-Geschichten = Histoires d'objets : [exposition] Musée de l'alimentation Alimentarium, Vevey / [textes Martin R. Schärer et Isabelle Raboud-Schüle] ; [trad. Julien Perrier ... et al.]. – Vevey : Alimentarium, 1995. – 213 p. : ill. ; 24 cm. – Exposition. Vevey. Alimentarium. 1995

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 623

Objets du silence : oeuvres et objets des camps et des prisons, 1900-1992 : Genève, [Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge], 1992. – Genève : Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, 1992. – 192 p. : ill. ; 21 cm. – Exposition. Genève. Musée international de la Croix-Rouge. 1992. – ISBN 2-88336-004-9

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 403

Odeurs : [l'essence d'un sens] / dir. par Jacqueline Blanc-Mouchet ; avec la collab. de Martyne Perrot. – Paris : Autrement, 1987. – 215 p. : ill. ; 25 cm. – (Autrement. Série mutations ; No 92). – ISBN 2-86260-226-4

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 212

L'**olympisme** dans l'Antiquité [III] : 20 janvier 1998 : Musée olympique / [éd.: Comité international olympique]. – Lausanne : Musée olympique, 1998. – 113 p. : ill. ; 31 cm. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1998. – ISBN 92-916002-8-8

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 207

Origine et évolution de l'homme / [réalisé, à l'occasion de l'exposition "Origine et évolution de l'homme", sous la dir. de Henry de Lumley ; avec la collab. de Marie-Antoinette de Lumley ... [et al.]. – Paris : Museum national d'histoire naturelle-Laboratoire de préhistoire du musée de l'homme, [1982]. – 255 p. : ill. ; 25 cm

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 70

Les **origines** de l'homme / préf. d'André Langaney. – Paris : Pour la Science : Diff. Belin, 1992. – 228 p. : ill. ; 25 cm. – (Bibliothèque Pour la science). – ISBN 2-902918-84-4

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 618

Otero sculpteur. – Paris : Musée Bourdelle, 1976. – 1 fasc. (non pag.) : ill. – Catalogue édité à l'occasion de l'exposition de Camilo Otero au Musée Bourdelle, ouverture 28 oct. 1976. – ISBN 2-244-00508-9

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 455

Ott, Thomas. – La bête à cinq doigts / Thomas Ott. – Paris : L'Association, 1996. – 1 vol. [non paginé] : ill. – (Patte de mouche ; vol. 25). – ISBN 2-909020-71-1
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 642

Ottinger, Hermann Ulrich. – Originalsystem der Handlesekunst : ein praktisches Lehrbuch zum raschen und leichten Erkennen des Characters, der Krankheiten und des Schicksals aus den Formen und Linien der Hand / von H. Ottinger. – 11. Aufl. – Freiburg im Breisgau : H. Bauer, 1955. – 65 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 572

Owen, Iris M. – Philip, le fantôme / Iris M. Owen, Margaret Sparow ; trad. de l'anglais par Jean-Pierre Fournier. – [S.l.] : Ed. Québec/Amérique, 1979. – 228 p. – Trad. de: Conjuring up Philip. – ISBN 2-89037-003-8
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 164

Oxenford, Ina. – Life studies in palmistry / by Ina Oxenford and Anna Macdowel Cosgrave. – London : L. Upcott Gill, 1899. – 80 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 270

Oxenford, Ina. – Modern palmistry / by Ina Oxenford. – London : L. Upcott Gill, 1900. – 148 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 601

Pageau, Yvon. – Le phénomène humain et l'évolution / Yvon Pageau. – Montréal : Ed. du Méridien, 1990. – 519 p. : ill. ; 23 cm. – (Vision globale). – ISBN 2-89145-011-3 (Invalide)
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 130

Paillasson, Charles. – L'art d'écrire : [1763 ; réduit a des démonstrations vraies et faciles, avec les explications claires, pour le Dictionnaire des Arts] / [de Paillasson ; mise en page nouvelle de Pierre Faucheu]. – Paris : Club des libraires de France, 1964. – 130 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 646

Para' d'Hermès, A. de. – Ce qu'on voit dans la main : chiromancie ancienne et moderne / expliquée par A. de Para' d'Hermès. – Paris : T. Lefèvre, [s.d]. – 140 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 489

Parcours : catalogue guide du Musée des beaux-arts de Marseille. – Marseille : [Direction des musées de Marseille], [1989]. – 238 p. : ill. ; 33 cm. – ISBN 2-905860-02-2
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 194

Paré, Ambroise. – Les oeuvres / d'Ambroise Paré, conseiller et premier chirurgien du Roy. – Douziesme édition / reveue et corrigée en plusieurs endroits et augmentée d'un ample Traicté des fièvres, tant en général qu'en particulier, & et de la curation d'icelles, nouvellement trouvé dans les manuscrits de l'auteur. – A Lyon : chez Jean Gregoire, 1664. – 852 p., : ill. ; 35 cm
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 246
VD IUHM Fonds IBCM * cote: HMB 1996 * classif.: 10

Paré, Ambroise. – Oeuvres / d'Ambroise Paré ; conçu et réalisé par Pierre de Tartas ; ill. Hans Erni, Pierre-Yves Trémois, Michel Ciry. – Bièvres : P. de Tartas, 1969. – 3 vol. : ill. ; 32 cm
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 8/1
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 8/2
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 8/3

Parker, Steve. – Atlas jeunesse du corps / texte de Steve Parker ; ill. de Giuliano Fornari ; trad. de l'anglais par Caroline Rivolier. – Paris : Seuil, 1993. – 63 p. : ill. ; 36 cm. – Traduit de: The body atlas. – ISBN 2-02-015388-2
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 116

La **parole** : cours général public 1980-1981 / [Université de Lausanne]. – Lausanne : Payot, 1981. – 99 p. : fig. ; 22 cm. – (Publications de l'Université de Lausanne ; [53]. – ISBN 2-601-02500-X
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 57

Parure du parfum : Musée de Carouge et Collections Baur, [Genève], du 19 mars au 14 juin 1992. – Carouge : Musée de Carouge, 1992. – 39 p. : ill. en coul. ; 22 cm. – Exposition présentée dans le cadre du vingt-huitième "Printemps carougeois". – Cette exposition a également été présentée à Genève, à Confédération Centre. – Exposition. Carouge. Musée de Carouge. 1992. – Exposition. Genève. Collections Baur. 1992. – Exposition. Genève. Confédération Centre. 1992

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 211

Pastori, Jean-Pierre. – Bèjart Ballet Lausanne : 1987-1997 : 10 ans de création / Jean-Pierre Pastori. – Lausanne : Fondation Bèjart Ballet Lausanne, 1997. – 113 p. : ill. ; 33 cm

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 295

Paul Valéry : [catalogue de l'exposition], Bibliothèque nationale. – Paris, 1956. – 96 p. : ill. ; 8°. – Exposition. Paris. Bibliothèque nationale. 1956

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 298

Pauwels, Louis. – Ce que je crois / Louis Pauwels. – Paris : B. Grasset, 1974. – 300 p. ; 19 cm. – (Ce que je crois). – ISBN 2-246-00011-4

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 321

Pavlov, Ivan Petrovich. – Oeuvres choisies / I. Pavlov ; sous la dir. de Kh. Kochtoïantz. – Moscou, Ed. en langues étrangères, 1954. – 679 p. : portr., tabl. ; 21 cm

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 184

Peau humaine et société / éd. par Daniel Schmitt et Valérie Noly. – Lyon : Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale / 1997. – 2 vol. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 294/1

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 294/2

Peintures de sable des indiens Navajo : la voie de la beauté : une exposition produite par l'Etablissement public du parc et de la grande halle de la Villette, présentée au Pavillon Tusquets, du 22 février au 31 mars 1996. – [Paris] : Actes Sud, 1996. – 95 p. : ill. ; 28 cm. – Exposition. Paris. Cité des sciences et de l'industrie de la Villette. Pavillon Tusquets. 1996. – 274277662

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 220

Peintures italiennes du Musée des beaux-arts de Marseille : Palais Longchamp, Marseille, octobre 84-février 85. – Marseille : Musée des beaux-arts, [1984?]. – 171 p. : ill. ; 23 cm. – Exposition. Marseille. Musée des beaux-arts. 1984-1985

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 327

Peitrequin, Jean. – Les mains dans les poches ... : série nouvelle / Jean Peitrequin. – Lausanne : Impr. vaudoise, 1948. – 219 p. ; 20 cm

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 59

Penn, Jack. – The right to look human : an autobiography / Jack Penn. – Johannesburg : McGraw-Hill Book Company, 1974. – 254 p. : ill. – ISBN 0-07-091283-1

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 330

Pepe España : Stationen auf dem Wege eines Künstlerlebens = momentos en la vida de un artista = momenti nella vita di un artista = stations in the life of an artist / Text: Angelo Calabrese. – Aarau [etc.] : Sauerländer, cop. 1987. – 335 S. : Ill. ; 32 cm. – Erscheint anlässlich der Retrospektive in der Galerie del Mese-Fischer, Meisterschwanden, Herbst 1987. – Textes en allemand, espagnol, italien et anglais. – Exposition. Meisterschwanden. Galerie del Mese-Fischer. 1987. – ISBN 3-7941-2932-6

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 20

La **percée** culturelle 1962-1987 / [Jil Silberstein ... et al.]. – Pully : Alliance culturelle romande, 1987. – 255 p. : ill. ; 30 cm. – (Cahier / Alliance culturelle romande ; no 34). – Analyse: L'Alliance culturelle romande de sa fondation à nos jours.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 58

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 261

La **pérennité** d'une vocation : Asile des aveugles, Lausanne : centre d'accueil, d'instruction et d'adaptation pour aveugles et faibles de vue : 1843 - 1993 / [réd. Jacques Clavel et Jacques David Chausson]. – [Lausanne] : Fondation de l'Asile des aveugles, 1993 (Denges : Impr. Roth + Sauter SA). – 141 p. : ill. ; 24 cm. – Analyse: Plaquette richement illustrée qui retrace 150 ans d'ophtalmologie, et de conditions de vie des aveugles au travers de l'histoire de l'institution et des médecins qui en firent sa réputation.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 345

Pernkopf, Eduard. – Atlas of topographical and applied human anatomy : in 2 volumes / Eduard Pernkopf ; ed. by Helmut Ferner ; transl. from German by Harry Monsen. Vol. 2, Thorax, abdomen and extremities. – Philadelphia ; London : W.B. Saunders, 1964. – XVI, 421 p. : ill. ; 30 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 239

Petit Larousse de la médecine / sous la dir. d[e] André Domart et Jacques Bourneuf. – [Ed. revue et corr.]. – Paris : Libr. Larousse, 1983. – 2 vol. (995 p.) : ill. ; 18 cm. – ISBN 2-03-501001-2 (Ed. complète). ISBN 2-03-501002-0 (Vol. 1). ISBN 2-03-501003-9 (Vol. 2)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 269/1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 269/2

Petulengro, Gipsy Xavier. – Gipsy Petulengro's Book of mystery / by Gipsy Petulengro. – London : Methuen, 1937. – 57 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 374

Peyrols, Sylvaine, 1949-. – Le corps / ill. par Sylvaine Pérols. – [Paris] : Gallimard, 1994. – 1 vol. : ill. – (Mes premières découvertes du corps humain ; 82)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 616

Peyron, Christiane. – La chiropédie autrement / Christiane Peyron. – Paris : J. Grancher, 1994. – 343 p. : ill. ; 23 cm. – (Autrement). – ISBN 2-7339-0441-8

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 145

Phanos. – Elements of Hand-Reading : a practical work on the Study of the Hand, containing the Laws of the Science clearly and concisely expressed / by Phanos. – London : G. Richards, 1903. – 84 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 582

Phanos. – Guide to hand-reading : a study of the hand from a logical basis / by Phanos. – London : Nichols, 1903. – 109 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 600

Phillips, Dale. – Scientific palmistry / by Dale Phillips. – London : G. Bles, 1931. – 127 p. [10] f. de pl. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 587

Photographie américaine de 1890 à 1965 : à travers la collection du Museum of Modern Art, New York / Peter Galassi ; avec un essai de Luc Santé. – Paris : Centre Georges Pompidou, 1995. – 255 p. : ill. ; 30 cm. – Livre conçu à l'occasion de l'exposition présentée au Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Centre de création industrielle, Paris, du 19 mars-31 mai 1996. – Exposition. Paris. Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. 1995. – ISBN 2-85850-820-8 (broché). ISBN 2-85850-821-6 (relié)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 242

Picasso Arman : exposition du 10 décembre 1987 au 30 janvier 1988. – Genève : Galerie l'Orangerie, 1987. – 80 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 312

Pierre Chevalley : [exposition], Vevey, Musée Jenisch, du 3 mars au 23 avril 1995 : [catalogue] / textes d'Emmanuel Guigon, Nicolas Raboud, Claude Ritschard. – Vevey : Musée Jenisch, 1995. – 131 p. : en majeure partie des ill. en noir et en coul. ; 31 x 22 cm. – Exposition. Vevey. Musée Jenisch. 1995. – Analyse: Comprend une liste de ses expositions personnelles et collectives, une brève biographie ainsi que la localisation de ses réalisations (vitraux, peintures et reliefs, tapisseries, travaux).

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 156

Pignon, Dominique. – La main sauvage : les gauchers et les autres / Dominique Pignon. – Paris : Ramsay, 1987. – 299 p. : ill. ; 24 cm. – ISBN 2-85956-616-3
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 274

Pillet, Marie-José. – Atelier des 5 sens / Marie-José Pillet. – Paris : Dessain et Tolra, 1993. – 78 p. : ill. ; 29 cm. – ISBN 2-249-27912-8
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 284

Pillet, Marie-José. – L'atelier du toucher : observer, toucher, créer / Marie-José Pillet. – [Paris] : Dessain et Tolra : Bordas, 1996. – 72 p. : ill. ; 29 cm. – ISBN 2-04-021698-7
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 285

Pirlot, André. – L'élan vital / André Pirlot ; texte de David Collin. – Yens/Morges ; Saint-Gingolph : Ed. Cabédita, 1998. – 95 p. : ill. ; 22 X 25 cm. – (Collection Regard et connaissance). – ISBN 2-88295-233-3
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 105

Piveteau, Jean. – La main et l'hominisation / Jean Piveteau. – Paris ; Milan [etc.] : Masson, 1991. – VI, 114 p. : ill. ; 24 cm. – (Préhistoire). – ISBN 2-225-82062-7
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 296

Plant, Margaret. – Hand before Faces : the evolution of gesture in fourteenth-century frescoes / Margaret Plant and John T. Hueston. – In: Annals of plastic surgery. _ Boston. _ Vol. 9 (1982) nr. 5, p. 436-444
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 65

Platt, Charles. – Your hand tells tales / by Charles Platt. – London : Wells Gardner, [1933]. – 118 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 464

Poinsot, Maffeo Charles. – Dictionnaire élémentaire de chiromancie : méthode pour lire soi-même dans les mains / M. Poinsot. – Nouvelle éd. augmentée de quelques illustrations. – Paris : Ed. Drouin, [1927]. – 248 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 440

Poinsot, Maffeo Charles. – Les signes révélateurs du succès professionnel : la vocation et les aptitudes révélées par la main / M. Poinsot. – Paris : Ed. Drouin, [1929]. – 192 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 443

Points de vue : Annick Doideau, Valérie Favre, Pascal Mahou, Quinette Meister, Anne Peverelli : [exposition], Fondation Claude Verdan, Lausanne, du 22 janvier au 1er mars 1998 : [catalogue]. – Lausanne : Fondation Claude Verdan, 1998. – 16 p. : en majeure partie des ill. ; 22 cm. – Exposition. Lausanne. Fondation Claude Verdan. 1998
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 641

Pollock, Charlotte Robion Martin. – The truth about palmistry / by H. H. Pollock. – Richmond : The Associated Publishers, 1930. – 103 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 415

Prangley, Ida B. – Character and fate as demonstrated by the hand : a small manual on palmistry / by I. B. Prangley. – London : G. Routledge, 1904. – 127 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 581

Preiswerk-Lösel, Eva-Maria, 1944-. – Arts précieux, arts appliqués / Eva-Maria Preiswerk-Lösel ; avec des contributions de Katia Guth-Dreyfus ... [et al.] ; [rédaction : Philippe Kaenel]. – Disentis : Éditions Desertina, 1991. – VII p., 291 p. : ill. ; 22 cm. – (Ars Helvetica ; 8). – Index topographique. – ISBN 3-85637-160-5
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 138/8

Premiers paysans de la France méditerranéenne : [exposition, 1983] / [publié par la Direction du patrimoine, Office départemental d'action culturelle de l'Hérault, Fédération des foyers ruraux]. – Montpellier : Office départemental d'action culturelle de l'Hérault, 1983. – 96 p., [2] p. de pl : ill ; 24 cm. – Exposition. Montpellier. 1983
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 106

Priat, Yan. – La main d'argent / Yan, Priat. – [Paris] : Encre, 1979. – 286 p. – (L'aventure oubliée). – ISBN 2-86418-037-5

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 37

Price, Derek John de Solla. – An old palmistry : being the earliest known book of palmistry in english / ed. from the Boldeian MS Digby Roll IV ; by Derek J. Price. – Cambridge : W. Heffer, 1953. – 47 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 569

Les **prix Nobel de la paix** / avec la collab. de Lennart Bernadotte ... [et al.]. – [2e éd.]. – Monaco : Union européenne d'éditions, 1964. – 351 p. : ill. ; 25 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 292

Les **prix Nobel de littérature** / avec la collab. de Ivo Andric ... [et al.]. – [2e éd.]. – Monaco : Union européenne d'éditions, 1964. – 471 p. : ill. ; 25 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 289

Les **prix Nobel de physiologie et de médecine** / avec la collab. de Jules Bordet. – [2e éd.]. – Monaco : Union européenne d'éditions, 1964. – 453 p. : ill. ; 25 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 290

Les **prix Nobel de physique et de chimie** / avec la collab. de William Lawrence Bragg. – [2e éd.]. – Monaco : Union européenne d'éditions, 1964. – 567 p. : ill. ; 25 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 291

Profession: infirmière = Profession: nurse : images 1900-1930 / Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge. – Genève : Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, 1995. – 179 p. : en majeure partie des ill. en noir et en coul. ; 21 x 21 cm. – Exposition et catalogue réalisés sous le haut patronage du Comité international de la Croix-Rouge, du Conseil international des infirmières, de la Fédération internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge. – Exposition. Genève. Musée international de la Croix-Rouge. 1995. – ISBN 2-88336-005-7

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 331

Prunier, Jame's. – Le dinosaure / ill. par Jame's Prunier et Henri Galeron ; réalisé par Gallimard jeunesse, Claude Delafosse et Jame's Prunier. – [Paris] : Gallimard, 1991. – [36] p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 18 cm. – (Mes premières découvertes ; 30). – ISBN 2-07-056642-0 (rel. à spirale)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 270

Psychos. – The complete guide to palmistry : the mystery of your palm, how it affects your life, your career, your marriage / Psychos. – London : W. Foulsham, [1952]. – 158 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 465

Psychos. – The mystery of your palm : how it affects your life, your career, your marriage / Psychos. – London : W. Foulsham, [1927]. – 158 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 462

Ptiluc. – Remords / Ptiluc. – Issy les Moulineaux : Ed. Vents d'Ouest, 1997. – 62 p. : ill. ; 33 cm. – (Pacush blues / Ptiluc ; Décimation) (Relecture du mythe de Frankenstein / Ptiluc ; acte 2). – Bande dessinée. – ISBN 2-86967-593-3

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 209

Puvis de Chavannes, Jacques. – Etude de la main dans l'art pictural du Palais Saint-Pierre de Lyon / par Jacques Puvis de Chavannes. – Lyon : Université Claude Bernard, 1975. – 103 f. : ill. ; 30 cm. – Thèse Lyon, 1975

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 46

Qu, Lei Lei. – Here and now : to face a new century / installation and paintings by Qu Lei Lei. – London : The Loading Bay Gallery, 1999. – 1 vol. [non paginé] : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 313

Rahimara. – La main, son fabuleux message / Rahimara. – Paris : Productions de Paris N.O.E., 1974. – 256 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 202

Ramelet, Albert-Adrien. – Phlébologie / Albert-Adrien Ramelet, Michel Monti ; avec la collab. de Henri Bounameaux, Georges Buchheim, Patrizio Capasso. – 4e éd. revue et augm. – Paris [etc.] : Masson, 1999. – XXII, 530 p. : ill. ; 21 cm. – (Abrégés). – ISBN 2-225-85631-1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 255

Ramuz, Charles Ferdinand. – Une main / C.-F. Ramuz. – Paris : B. Grasset, 1933. – 143 p. : ill. ; 18 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 56

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 56+1

Ranald, Josef. – Les mains parlent / Josef Ranald. – [Paris] : Le Livre de poche, 1956. – 179 p. : fig. ; 17 cm. – (Le livre de poche ; [1802]. Encyclopédique)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 541

Ranc, Paul. – Le bonheur à tout prix? : [sophrologie, scientologie, écoles Steiner, Nouvel Age] / Paul Ranc. – Lausanne : Ed. Contrastes, cop. 1987. – 99 p. ; 21 cm. – (Apologia ; no 3). – ISBN 2-88211-002-2

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 215

Randin, Willy. – Signes d'espérance : des prophètes modernes à découvrir / Willy Randin. – Lausanne : W. Randin, 1981. – 159 p. : ill. ; 21 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 36

Ranzi, Carlo. – Il y a soixante-dix millions d'années, l'homme / Carlo Ranzi ; traduit de l'italien par Nathalie Castagné. – Paris : Gallimard, 1983. – 123 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm. – Traduit de: Homo, settanta milioni d'anni fa. – ISBN 2-07-051021-2 (rel.)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 31

Rapin, Simone. – A propos d'Aimée Rapin, peintre sans bras / Simone Rapin ; avant-propos Michel Roulin ; préf. Henri Perrochon ; conception Juriens & Stégi Graphic. – Payerne : Ed. Musée de Payerne, cop. 1996. – 158 p. : ill. ; 28 cm. – La couv. porte: Aimée Rapin : peintre sans bras

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 90

Rapin, Simone. – A propos d'Aimée Rapin, peintre sans bras / Simone Rapin ; photos Jean-Claude Juriens. – Payerne : Ed. Musée de Payerne, 1977. – 75 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 224

Rapport technique 94. – Le Locle : Ecole d'Ingénieurs du canton de Neuchâtel, 1994. – 44 p. – Catalogué depuis la page de couv.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 317

Raquin, Bernard. – Les styles de personnalité : apprendre à les reconnaître / Bernard Raquin. – Genève-Bernex ; Saint Julien en Genevois : Jouvence, 2004. – 94 p. ; 18 cm. – (Pratiques Jouvence ; 86). – Êtes-vous un Affectif, un Créatif, un Organisateur, un Méditatif, un Opinion, un Défi ou un Synergique ? Apprenez à vous reconnaître parmi ces 7 styles de personnalité afin de mieux vous connaître. Il existe une façon simple d'identifier le style de personnalité de chacun pour mieux communiquer avec lui et s'adapter, pour éviter les quiproquos et les malentendus. Si certains aiment les câlins, d'autres préfèrent la solitude, si certains sont rigoureux, d'autres sont fantaisistes... Au-delà de ces classifications, vous allez pouvoir identifier vos différents aspects pour mieux communiquer avec les autres et mieux satisfaire vos besoins psychologiques. Mais aussi comprendre les autres dans leurs différences pour mieux les comprendre et vivre avec. Un livre utile et concret.. – ISBN 2-88353-361-X

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 155

Raschig, Marianne. – Hand und Persönlichkeit : Einführung in das System der Handlehre / Marianne Raschig. – Hamburg : Enoch, 1931. – 1 vol. de texte, 1 vol. de pl.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 98/1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 98/2

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 98/1+1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 98/2+1

Raymond, Pearl L. – Palmistry explained / Pearl L. Raymond. – New York : Vista House, 1958. – 187 p. : ill. – La couv. porte : A comprehensive course covering every phase of hand study. A modern concise treatment ideally suited to all present day requirements for both the beginner and advanced student.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 522

Razemon, Jean-Pierre. – Histoire de la Société française d'orthopédie : SFO (1918-1936), SFOT (1937-1967), SOFCOT (1968-1998) / J.-P. Razemon. – Paris ; Milan [etc.] : Masson, 1998. – 219 p. : ill. ; 31 cm. – ISBN 2-225-83678-7

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 153

Rebeyrol, Yvonne. – Lucy et les siens : chroniques préhistoriques / Yvonne Rebeyrol. – Paris : Ed. La Découverte : Le Monde, 1988. – 324 p. : ill. ; 22 cm. – (Histoire des sciences). – Contient des articles publiés dans le journal "Le Monde". – ISBN 2-7011-1765-X

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 297

Redmond, Ian. – Le royaume des singes / par Ian Redmond ; fotogr. originales de Peter Anderson et Geoff Brightling. – Paris : Gallimard, 1995. – 64 p. : ill. ; 29 cm. – (Les yeux de la découverte ; 65). – primate, main, lémurien, galagos, ouistitis, macaque, gibbons, gorille, chimpanzés, bonobos, yéti. – ISBN 2-07-059099-2

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 163

Reeves, Hubert. – L'heure de s'enivrer : l'univers a-t-il un sens? / Hubert Reeves. – Paris : Seuil, 1986. – 279 p. : ill. ; 21 cm. – (Science ouverte). – ISBN 2-02-009345-6

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 339

Régnier, Christian. – Le doux mal des jointures : histoire de l'arthrose / Christian Régnier. – Paris : L.E.N. médical - Département PCM, 2000. – 144 p. : ill. ; 31 cm. – ISBN 2-914232-03-9

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 101

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 101+1

Rem, Henri. – Ce que révèle la main / Henri Rem. – Paris : P. Ollendorff, [1920]. – 338 p. : ill. ; 8°

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 461

René, E. – Hands and how to read them : a popular guide to palmistry / by E. René. – London : C. Arthur Pearson, [1901]. – 125 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 490

Renner Antal, 65. születésnapja tiszteletére = Antal Renner, eine Festschrift zum 65. Geburtstag. – [Budapest] : Országos Tramatológiai Intézet, 1998. – 193 p. : ill. – La couv. porte : Köszöntő, Festschrift. – ISBN 963-03-4584-6

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 617

Reverdin, Henri. – Jaques-Louis Reverdin : 1842-1929 : un chirurgien à l'aube d'une ère nouvelle / Henri Reverdin ; préf. de Georges de Morsier. – Genève : A. Jullien, 1971. – 226 p., 5 f. de pl. : ill. ; 23 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 139

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 139+1

VD IUHM Fonds de Morsier - Claparède * cote: GMA 37

Révész, Géza. – Die menschliche Hand : eine psychologische Studie / von G. Révész. – Basel [etc.] : S. Karger, 1944. – 122 S. : 37 Abb. ; 23 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 75

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 75+1

Les **révolutions** de 1848 : l'Europe des images : le printemps des peuples : [exposition], Paris, Assemblée nationale, du 4 février au 30 mars 1998; Turin, Museo nazionale del Risorgimento italiano, du 15 avril au 31 mai 1998; Prangins, Musée national suisse, du 19 juin au 30 août 1998; Nuremberg, Germanisches Nationalmuseum, du 7 octobre au 20 décembre 1998 : [catalogue]. – Zurich : Musée national suisse, cop. 1998. – 221 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. – Exposition. Paris. Assemblée nationale. 1998. – Exposition. Prangins. Musée national suisse. 1998. – Avec deux contributions rédigées par Philippe Kaenel: Dans l'oeil du cyclone : la Suisse face aux révolutions européennes (p. 110-121) et La géographie de l'imagerie politique vers 1848 (p. 42-55).. – REVOLUTION, EUROPE, histoire, HISTOIRE, 19e siècle, REVOLUTION, France, 1848. – ISBN 3-908025-86-2

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 247

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 247+1

Ricci, Giulio. – La s, sindone : documento originale della Passione di Cristo = le saint-suaire : document original de la passion du Christ = holy shroud : an original document of the Passion of Christ / Giulio Ricci. – Roma : Fondazione Pelizza, 1975. – 31 p. : ill. – Trilingue italien-français-anglais

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 619

Richard, Béatrice. – La mémoire de Dieppe : radioscopie d'un mythe / Béatrice Richard. – Montréal : VLB éd., 2002. – 205 p. : cartes ; 23 cm. – (Etudes québécoises ; 58). – ISBN 2-89005-813-1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 227

Richesses des musées suisses / textes de Florens Deuchler, Bernhard Hahnloser ... [et al.] ; fotogr. de Gérard Zimmermann ; [adaptation française Jean-Jacques Langendorf]. – Lausanne : Ed. 24 Heures, 1983. – 335 p. : fig. ; 31 cm. – Traduit de: Museen der Schweiz. – Analyse: Cet ouvrage présente une sélection de 96 musées, sur les 550 existant en Suisse. Pour les musées vaudois: voir p. 29-30, 32, 50-52, 80-83, 88-89, 94-95, 108-110, 138, 168-171, 242-243 et 272-273.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 51

Rignac, Jean. – Les lignes de la main / Jean Rignac. – Paris : Le livre de poche, 1973. – 181 p. : ill. – (Le livre de poche. Pratique ; 3580). – ISBN 2-253-00419-7

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 441

Riha, Karl. – Das Buch der Hände : eine Bild und Text-Anthologie / Karl Riha ; Mitherausgegeben von Gertrud Stinner und Waltraud Wende-Hohenberger. – Nördlingen : F. Greno, 1986. – 107 p. : ill. – (Delphi ; 1047). – ISBN 3-89190-747-8

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 34

Rilke, Rainer Maria. – Auguste Rodin / von Rainer Maria Rilke. – Leipzig : Insel-Verlag, 1919. – 120 p., 96 p. de pl. : ill. ; 23 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 289

Ripollés, Antoni. – Grabado materico : serie Botichella : mas de flors / Ripollés. – [S.l.] : [s.n.], 1996. – 93 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 264

Rius, María. – Le toucher / María Rius, J. M. Parramón, J. J. Puig. – Paris : Bordas, 1989. – [29] p. : ill. – (La bibliothèque des tout-petits. Les cinq sens). – Traduit de: El tacto. – premières lectures, poil, douleur, cinq sens, aveugle. – ISBN 2-04-015362-4

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 316

Robert, Jean-François. – Clé pour la détermination des rabots / par J.-F. Robert. – Lausanne : L'industriel sur bois, [1978]. – 24 p. : fig. ; 30 cm. – (Cahiers du Musée ; no 4)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 35

Robert, Jean-François. – Les rabots / par J.-F. Robert. – Ed. revue et augm. – Lausanne : L'industriel sur bois, 1985. – 40 p. : ill. ; 30 cm. – (Cahiers du Musée ; no 1)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 33

Robin, Françoise. – La voyance, mon aventure / Françoise Robin. – Paris : Stock, 1973. – 309 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 414

Robinson, A. – The graven palm : a manual of the science of palmistry / by Mrs. Robinson. – New ed. revised. – London : H. Jenkins, 1924. – 320 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 438

Rodin : [exposition], Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 12 mai - 7 octobre 1984. – 2e éd. – Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 1984. – 239 p. : ill. ; 24 cm. – Exposition. Martigny. Fondation Pierre Gianadda. 1984

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 85

Rodin, les Mains, les Chirugiens : Musée Rodin, 30 novembre 1983 - 9 janvier 1984. – [Paris] : [Musée Rodin], 1983. – 125 p. : ill. ; 22 cm. – Exposition. Paris. Musée Rodin. 1983-1984. – ISBN 2-901428-04-5

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 111

Roob, Alexander. – Alchimie & mystique : le musée hermétique / Alexander Roob ; [trad.: Françoise Saint-Onge]. – Köln : Taschen, 1997. – 711 p. : ill. – ISBN 3-8228-8752-8

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 396

Roos, Johan. – Thinking from within : a hands-on strategy practice / Johan Roos ; with contrib. by Madeleine Roos...[et al.]. – Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2006. – 263 p. : ill. – ISBN 978-14-0398-6702

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 194

Rossel, François. – Lettre à tes mains / François Rossel. – Lausanne : Bibliothèque cantonale et universitaire ; Retraites populaires, 1993. – 21 p. ; 24 cm. – Justification du tirage: - 75 ex. sur vélin d'Arches num. de 1 à 75 ; - 15 ex. de collaborateurs marqués HC. – Plaquette éditée à l'occasion des manifestations liées au 500e anniversaire du premier livre imprimé à Lausanne

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 452

Rossetti, Dante Gabriel. – Hand and soul. – Edinburgh, London, T.N. Foulis, 1907. – 37 p., 17 cm. – (Little prose masterpieces, ; 4)

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 460

Rostand, Jean. – L'homme : initiation à la biologie / par Jean Rostand et Andrée Tétry. – Paris : Larousse, 1972. – 2 vol. (362 p.) : ill. ; 29 cm

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 173/1

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 173/2

Rouiller, Jean-François. – Les Suisses célèbres à la Légion étrangère / Jean-François Rouiller. – Romont : J.-F. Rouiller, 1991 (Fribourg : Mauron+Tinguely & Lachat). – 185 p. : fig., portr. ; 23 cm. – Analyse: Concerne notamment deux Neuchâtelois: Blaise Cendrars et Arthur Nicolet.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 276

Rousselet, Marc. – Lire dans votre main / Marc Rousselet. – Pairs : Balland, 1980. – 213 p. : ill. – ISBN 2-7158-0276-5

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 421

Roux, César. – "Un si petit homme" : lettres à Anna Bégonne et à quelques autres correspondants / Docteur César Roux ; éd. présentée par Benjamin Baudraz et Jeanne-Marie Allier ; texte établi et annoté par Benjamin Baudraz. – Lausanne : Ed. d'en bas ; [Bâle] : ETHNO-DOC [c/o] Société suisse des traditions populaires, cop. 2003. – 431 p. : ill. ; 21 cm. – (Ethno-Poche ; 35). – Correspondance précédée par Les origines de César Roux (p. 19-30); Benjamin Roux, le forceur du blocus social (p. 31-42); César Roux, années de jeunesse (p. 43-50). Index des noms de personnes cités dans les lettres (p. 427-431). – ISBN 2-8290-0264-4

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 157

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 157+1

Rumpf, H.L. – Précis d'égométrie : technique nouvelle et pratique pour l'étude de la personnalité humaine, d'après l'écriture, la main, le visage et les astres / H.L. Rumpf ; en collab. avec Georges Muchery et Mme R. de Salberg. – Paris : Ed. du Chariot, 1936. – 202 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 466

Ruzo, Victor. – Victor Ruzo : von der realistischen zur spirituellen Malerei = from the realistic to the spiritual paintings / Hans Neuburg ; mit einer Einführung von Adolf Wirz ; [Englische Übersetzung Suzanne Felchlin-Eppes]. – Zürich : ABC Verlag, cop. 1982. – 197 p. : ill. ; 27 cm. – ISBN 3-85504-071-0

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 191

Ryden, Vassula. – Mon ange Daniel : les débuts de " La vraie vie en Dieu" / Vassula. – Paris : F.X. de Guibert, 1995. – 222 p. – Trad. de: My angel Daniel. – ISBN 2-86839-390-X

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 206

Ryden, Vassula. – True life in God Vol. 8 notebook 71-notebook 79:28 / Vassula. – Independence : Trinitas, 1995. – 558 p. – Original handwriting edition. – ISBN 1-88322-518-3

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 379

Ryden, Vassula. – La vraie vie en Dieu : entretiens avec Jésus / Vassula ; [interview/présentation de René Laurentin]. – Paris : O.E.I.L, cop. 1990- .– Vol. 1- ; 21 cm. – Traduit de: True life in God. – (Apparitions et messages. Mystiques aujourd'hui)

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 377/1 (vol. 1 seulement)

S. Mariani : sculpteur. – Nice : Imprimerie Toscane, 1986. – 1 vol. [non paginé] : ill. – Catalogué depuis la page de couv.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 667

Saegesser, Frédéric. – César Roux : son époque et la nôtre : essai sur le développement de la chirurgie à la fin du siècle dernier et dans le courant du XXe siècle / Frédéric Saegesser ; préface du professeur Philip Sandblom MD, FACS, ancien président de la Société internationale de chirurgie. – Lausanne : Ed. de l'Aire, 1989. – 195 p. : ill. ; 24 cm. – En tête de titre : Chirurgie... chirurgiens. – Le dos porte en sous-titre : sa médecine et la nôtre

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 402

Sagne, Cécile. – Les mains / Cécile Sagne. – Paris : M.A. Ed., 1983. – 157 p. : ill. – (Arts divinatoires). – ISBN 2-86676-086-7

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 428

Saint-André, Pierre de. – La chyromantie naturelle de Ronphile / Pierre de Saint-André. – Paris : La Tour Saint Jacques, 1961. – 1 vol. ; 22 cm. – (Les cahiers de la Tour Saint-Jacques ; 5)

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 543

Salem, Gilbert. – "Bleu Léman" de Ferdinand Hodler / Gilbert Salem. – Lausanne : Les amis du Musée cantonal des beaux-arts, 1994. – 20 p. : ill. ; 15 cm. – (Arrêt sur image)

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 628

Salon du 150me anniversaire de la Société des amis des arts : [exposition], Galerie des amis des arts, Neuchâtel, 1er novembre 1992-10 janvier 1993 : [catalogue] / [textes: Jeanne Billeter]. – Neuchâtel : Société des amis des arts, 1992 (Peseux : Impr. de l'Ouest). – 87 p. : ill. ; 27 cm. – Exposition. Neuchâtel. Galerie des Amis des arts. 1992-1993. – Analyse: Exposition consacrée aux 36 artistes accueillis à la Galerie entre 1984 et 1992. Parmi eux, 18 sont Neuchâtelois.. – ISBN 2-940046-00-X

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 259

Sammlung Oskar Reinhart "Am Römerholz", Winterthur : Bilder, Zeichnungen, Plastiken / Rudolf Koella ; mit Beitr. von Michael Stettler und Eduard Hüttinger. – Zürich : Orell Füssli, cop. 1975 (Neuchâtel : P. Attinger). – 361 p. : ill. ; 29 cm. – ISBN 3-280-00815-8

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 21

Santini de Riols, Emmanuel Napoléon. – La graphologie : l'art de connaître les défauts, les qualités, les passions, le caractère et les habitudes des personnes / J. de Riols. – Paris : Bornemann, 1982. – 58 p. – ISBN 2-85182-111-3

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 144

Santini de Riols, Emmanuel Napoléon. – Spiritisme et tables tournantes / par J. de Riols. – Paris : Bornemann, 1981. – 63 p.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 173

Sanzianu, Michel. – Michel Sanzianu : l'ordre du vivant / textes de Claire-Lise Bouaïche-Margot, René Berger ; entretien avec le peintre de Armande Reymond. – Renens : Ed. des Terreaux ; Lausanne : Ed. Vie Art Cité, 1997. – 60 p. : ill. ; 27 cm

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 126

Saudan, Guy. – La médecine à Lausanne : du XVIe au XXe siècle / Guy Saudan. – Denges : Ed. du Verseau, 1991. – 273 p. : ill. ; 22 x 25 cm. – Exposition. Lausanne. Musée historique de Lausanne. 1991. – Analyse: Ouvrage très richement illustré restituant la genèse de la vocation médicale de Lausanne. Avec une Chronologie et des Annexes composées de chiffres faisant état de la densité médicale vaudoise entre 1811 et 1989, de listes nominatives des autorités politiques vaudoises, des recteurs, doyens, vice-doyens et secrétaires, anciens professeurs, du corps enseignant ainsi que des docteurs honoris causa.. – Ouvrage publié à l'occasion du Centenaire de la Faculté de médecine de l'Université de Lausanne.. – Ce livre accompagne l'exposition organisée au Musée historique de Lausanne au printemps 1991.. – ISBN 2-88075-015-6

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 323

Sauerbruch, Ferdinand. – Das war mein Leben / Ferdinand Sauerbruch. – Bad Woerishofen : Kindler und Schiermeyer, 1951. – 639 p. : ill. ; 8°

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 244

VD IUHM Fonds Faller A. * cote: FRA 118

La **scène** artistique aujourd'hui / Beat Wyss (dir.)... [et al.]. – Disentis : Éditions Desertina, 1992. – V p., 302 p. : ill. ; 22 cm. – (Ars helvetica ; 12). – ART SUISSE, PHOTOGRAPHIE, Suisse, ARCHITECTURE SUISSE, PEINTURE SUISSE. – ISBN 3-85637-176-1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 138/12

Schemahni. – Précis des sciences magiques : T. III ; physiognomonie, chiromancie / Schemahni. – Paris : P. Brenet, [1924]. – 153 p. : ill. – Catalogué depuis la page de couv.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 609

Schenker, Martine. – Des métiers qui s'en vont / textes de Martine Schenker et Jean-Pierre Clavien ; fotogr. de Marcel Imsand. – Etoy : J.-P. Clavien ; Genève : Musée d'ethnographie, cop. 1984. – 148 p. : ill. ; 28 cm. – A fait l'objet d'une série d'émissions diffusées par la Télévision suisse romande au printemps 1984 dans la série "La Suisse au fil du temps", produites par Pierre Barde et réalisées par Philippe Grand sous le titre "Le geste et la mémoire". – Ce livre est le fruit d'une collaboration entre la TSR, le Musée d'ethnographie de la ville de Genève, l'Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel et l'éditeur. – ISBN 2-88123-001-6

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 45

Schiatti, Lamberto. – Le Saint Suaire / par Lamberto Schiatti ; adapt. de V. Gariel. – Torino : Ed. Paoline ; Paris : Apostolat des Editions, 1978. – 14 p. : ill. – ISBN 2-7122-0079-9

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 459

Schmitt, Daniel, 1946-. – L'homme et sa main / Daniel Schmitt, Valérie Noly. – [S.l.] : Arppam-Edition ; Lyon : Muséum d'histoire naturelle, 1998. – 110 p. : ill. – (L'homme et...) – ISBN 2-902913-30-5

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 228

Schmitt, Daniel, 1946-. – L'homme et sa peau / Daniel Schmitt, Valérie Noly. – [S.l.] : Arppam-Edition ; Lyon : Muséum d'histoire naturelle, 1996. – 109 p. : ill. – (L'homme et... ; 18). – ISBN 2-902913-24-4

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 165

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 165+1

Schnieper, Claudia. – Art populaire suisse / Claudia Schnieper, Georg Stärk ; [trad. de l'allemand par Nelly Lasserre-Jomini]. – Vevey : Mondo, cop. 1997. – 107 p. : ill. en coul. ; 30 cm. – La couv. porte: L'art populaire suisse. – ISBN 2-88168-814-4

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 184

Schnieper, Robert. – Les châteaux : témoins de notre histoire / Robert Schnieper, Marc Latzel, Cédric Widmer ; [trad. de l'allemand par Nelly Lasserre-Jomini]. – Vevey : Ed. Mondo, cop. 1998. – 107 p. : ill. ; 30 cm. – Pour Vaud, situation historique et présentation des châteaux de Grandson, Chillon et Coppet: p. 89-102.. – Portrait par le texte et la photographie de 25 châteaux de Suisse.. – ISBN 2-88168-850-0

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 202

Schroeder, Ulrich von. – The golden age of sculpture in Sri Lanka : masterpieces of Buddhist and Hindu bronzes from Museums in Sri Lanka / Ulrich von Schroeder ; [photogr. Jean-Louis Nou] ; [publ. by AFAA]. – Hong Kong : Visual Dharma Publ., 1992. – 158 p. : ill. ; 30 cm. – Catalogue publié à l'occasion de l'exposition "Bonzes Bouddhiques et Hindous de l'Antique Ceylan" présentée à Paris au Musée National des Arts Asiatiques-Guimet du 23 octobre 1991 au 24 janvier 1992. – Puis à Zürich au Rietberg Museum du 10 mars au 13 septembre 1992 sous le titre "Buddhistische und hinduistische Bronzen aus dem alten Sri Lanka". – Et à Washington à l'Arthur M. Sackler Gallery du 1er novembre 1992 au 26 septembre 1993. – Exposition. Paris. Musée Guimet. 1991-1992. – Exposition. Zürich. Museum Rietberg. 1992. – Exposition. Washington. Arthur M. Sackler Gallery. 1992-1993. – ISBN 962-7049-06-9
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 150

Schulz, Charles M. 1922-2000. – Peanuts / Charles M. Schulz ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Frank Reichert. – Paris : Ed. Payot & Rivages, 2004. – 236 p. : ill. – (Rivages Poche ; 446. Petite bibliothèque). – ISBN 2-7436-1148-0
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 673

Schulz, Charles M. 1922-2000. – La vie est un rêve, Charlie Brown / Charles M. Schulz ; présenté par Umberto Eco. – Paris : Ed. Payot & Rivages, 2004. – 113 p. : ill. – (Rivages Poche ; 368. Petite bibliothèque). – Traduit de : La vita è sogno, Charlie Brown!. – ISBN 2-7436-0920-6
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 322

Die **Schweiz** im Spiel = La Suisse en jeu : [Ausstellung], Schweizer Kindermuseum, Baden, [9. September 1989-8. Juli 1990], Musée suisse du jeu, [La Tour-de-Peilz, September 1990-August 1991] : [Katalog] / Roger Kaysel, Michel Etter. – Würenlos : Carlit, 1989. – 64 p. : ill. ; 21 x 21 cm. – Exposition. Baden. Schweizer Kindermuseum. 1989-1990. – Exposition. La Tour-de-Peilz. Musée suisse du jeu. 1990-1991
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 152

Schweizer Museumsführer = Guide des musées suisses = Guida dei musei svizzeri : mit Einschluss des Fürstentums Liechtenstein / begr. von Claude Lapaire. – [4. Aufl.] /. – Bern ; Stuttgart : P. Haupt, 1984. – 404 p. : fig. ; 22 cm. – ISBN 3-258-03409-5
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 54

Das **Schweizerische** Institut für Kunstwissenschaft in der Villa Bleuler, Zürich / mit Beitr. von Hans-Jörg Heusser... [et al.]. – Zürich : Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1994. – 108 S. : Ill. ; 29 cm. – ISBN 3-908184-63-0
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 88

Les **sciences** mystérieuses : les lignes de la main, l'écriture - la physiognomie, l'étude de la tête, les secrets des cartes. – Paris : Deslinières, 1899. – 314 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 486

Scientifiques de génie : Isaac Newton, Charles Darwin, Louis Pasteur. – Paris : PML Ed., 1995. – 64 p. : ill. – (Explorons le passé). – ISBN 2-7434-0192-3
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 70

Secrétan, Claude. – L'Hôpital de Cery : 1873-1973 / Claude Secrétan. – Lausanne : Payot, 1973. – 140 p. : fig. ; 25 cm. – En tête de titre : Université de Lausanne. – Analyse: Histoire de l'institution, depuis l'hospice des aliénés à l'Hôpital psychiatrique actuel, son personnel, ses directeurs successifs.
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 238
VD IUHM Fonds Schneider P.B. * cote: PBS 441 * classif.: D505Z20

Seligmann, Kurt. – Le miroir de la magie : histoire de la magie dans le monde occidental / Kurt Seligmann ; trad. de l'anglais par Jean-Marie Daillet. – [S.l.] : Ars mundi, 1989. – 410 p. : ill. – ISBN 2-86901-056-7
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 249

Semmel, Anne. – Graphismes des 5 sens : [MS - GS - CP] : vue, ouïe, odorat, toucher, goût... / Anne Semmel. – Paris : Retz, 1998. – 16, 46 p. : ill. – (Graphismes). – Mention en couv.: Fiches à photocopier. – ISBN 2-7256-1906-8
VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 275

Sen, K. C. – Hast Samudrika Shastra : the Indian science of hand reading / by K. C. Sen. – Bombay : D.B. Taraporevala, 1960. – 256 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 571

Serrero, Anne. – Epanouir l'intelligence de l'enfant par le toucher : avec jeux destinés à l'école et à la maison, pour le développement psychologique de l'enfant / Anne Serrero, Gisèle Calmy-Guyot. – Paris : P.-M. Favre, 1983. – 120 p. : ill. ; 24 cm. – (L'enseignement aujourd'hui). – 282890120

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 72

Sheridan, Jo. – Ce que vos mains révèlent / Jo Sheridan ; trad. de l'anglais par Françoise Leboulenger. – Paris : Mercure de France, 1983. – 180 p. : ill. – (Collection "L'avenir sans peine"). – ISBN 2-7152-0150-8

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 412

Sheridan, Jo. – What your hands reveal / Jo Sheridan. – London : Mayflower-Dell, 1966. – 126 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 425

Sherman, Claire Richter. – Writing on hands : memory and knowledge in early modern Europe / Claire Richter Sherman ; with contrib. by Brian P. Copenhaver...[et al.]. – Seattle : Univ. of Washington Press, [2000]. – 277 p. : ill. – Exhibition at The Trout Gallery Carlisle, 8 Sept.-25 Nov. 2000, The Folger >Shakespeare Library, Washington, 13. Dec. 2000 - 4 March 2001. – ISBN 0-295-98072-9

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 131

Shira, Indre. – Look at your hands ! : cheirastrlogy and astra-cheirology / explained by Indre Shira. – London : D. Archer, [1935]. – 224 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 483

Skulpturen-Ausstellung, Garten Kantonsspital Basel, [7. Mai bis 31. Oktober 1999] : Paolo Bellini, Yves Dana, Gaspard Delachaux ... : [catalogue] / [Organisation: Galerie Carzaniga & Ueker, Basel]. – Basel : Kantonsspital Basel, Universitätskliniken, cop. 1999. – [48] p. : ill. ; 22 x 22 cm. – Exposition. Basel. Galerie Carzaniga und Ueker. 1999

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 232

Società Italiana di chirurgia della mano ; riunione congiunta Italo-Germanica = Gemeinsame Tagung der italienischer Gesellschaft für Handchirurgie mit den deutschsprachigen Handchirurgen anlässlich des : XIII Congresso Nazionale e XXV Simposio = XIII. Kongresses und XXV. Symposiums. – Bolzano : Athesia, 1975. – 31 p. : ill. – Bilingue italien-allemand

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 662

Société Française de chirurgie orthopédique et traumatologique : 69e réunion annuelle ; 8-9-10-11 novembre 1994. – Paris : Palais des Congrès, 1994. – 67 p. : ill. – La couv. porte : Programme

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 670

Sondaz, Marie-Louise. – Tous les signes expliqués : essai de morphologie astrale : le visage, la main, les astres / M.-L. Sondaz. – Marseille : R. Laffont, 1942. – 354 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 268

Sorell, Walter. – The story of the human hand / Walter Sorrel. – Indianapolis : The Bobbs-Merrill Company, 1967. – 284 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 41

Sorell, Walter. – The story of the human hand / Walter Sorrel. – London : Weidenfeld and Nicolson, 1968. – 284 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 254

Le **sort** de la main. – In: Carrefour : revue de réflexion interdisciplinaire. – Ottawa. - 14 (1992) p. 1-128

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 198

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 198+1

Soulié de Morant, George, 1878-1955. – Sciences occultes en Chine : la main / George Soulié de Morant. – Paris : Nilsson, [1932]. – 136 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 580

Sourdive, Claude. – La main dans l'Egypte pharaonique : recherches de morphologie structurale sur les objets égyptiens comportant une main / Claude Sourdive ; préf. de Jean Leclant. – Berne ; Francfort-s. Main [etc.] : P. Lang, cop. 1984. – XIV, 619 p. : ill. ; 23 cm. – ISBN 3-261-03280-4

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 131

Spark, J. J. – Scientific and intuitional palmistry / by J. J. Spark. – London : The Roxburghe Press, [1896]. – 288 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 484

Squire, Elizabeth Daniels. – Fortune in your hand / by Elizabeth Daniels Squire. – New York : Fleet, 1960. – 228 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 532

Squire, Elizabeth Daniels. – The new fortune in your hand / by Elizabeth Daniels Squire. – 2nd ed. – New York : Fleet Press, 1968. – 249 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 418

St. Hill, Katharine. – The book of the hand / by Katharine St. Hill. – London : Rider, 1927. – 3 vol. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 482/1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 482/2

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 482/3

St. Hill, Katharine. – The grammar of palmistry / by Katharine St. Hill. – London : S. Low, 1893. – 108 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 583

Stanké, Louis. – Les lignes de la main / Louis Stanké. – Montréal : Ed. de l'homme, 1974. – 202 p. : ill. – ISBN 0-7759-0417-1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 398

Starace, Maryse. – La main, notre miroir fidèle / Maryse Starace. – Paris : F. Lanore, 1980. – 182 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 431

Steindamm, Hugo. – Hand und Persönlichkeit : eine einföhrung in die Psychologie auf Grund der Hand / von Hugo Steindamm und Elsbeth Ackermann. – 2. verbesserte Aufl. – Berlin : A. Marcus und E. Weber, 1947. – 96 p. + XXXII pl. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 573

Steindamm, Hugo. – Kriminelle Anlagen in Hand und Handschrift / Hugo Steindamm, Elsbeth Ackermann. – Bern : H. Huber, cop. 1958. – 114 S. : Ill. ; 23 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 93

Steindamm, Hugo. – Mysterium Mensch : eine Einföhrung in die Psychologie auf Grund der Hand / Hugo Steindamm, Elsbeth Ackermann. – Berlin : E.O. Erdmenger, 1938. – 126 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 259

Stephenson, Charles Yates. – Practical palmistry : a clear and common-sense explanation of the science by means of which everyone may read his own character and foretell his own future and fate / by Keiro (Charles Yates Stephenson). – London : G. Routledge, 1904. – 240 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 577

Stierlin, Henri. – Le monde de l'Inde / texte et photographies par Henri Stierlin. – Paris : Ed. Princesse, d.l. 1981. – 96 p. : ill. en coul. ; 33 cm. – ISBN 2-85961-040-5

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 3

Stine, Robert Lawrence. – Leçons de piano et pièges mortels / R. L. Stine ; trad. de l'américain par Nathalie Tcharnatsky. – Paris : Bayard Poche, 1996. – 130 p. ; 18 cm. – (Passion de lire. Chair de poule ; 19). – Traduit de: Piano lessons can be murder. – Analyse : Roman fantastique. – En explorant le grenier de sa maison, Jérôme découvre un magnifique piano, abandonné par d'anciens propriétaires. Et s'il apprenait à en jouer ? L'idée est tentante. Mais le professeur trouvé par annonces est plus que bizarre, et les histoires qu'on raconte sur lui sont angoissantes. Ses élèves disparaissent-ils vraiment pour ne jamais revenir ? – En explorant le grenier de sa maison, Jérôme découvre un magnifique piano, abandonné par d'anciens propriétaires. Et s'il apprenait à en jouer ? L'idée est tentante. Mais le professeur trouvé par annonces est plus que bizarre, et les histoires qu'on raconte sur lui sont angoissantes.... – Attention aux fausses notes ! En explorant le grenier de sa nouvelle maison, Jérôme découvre un magnifique piano, abandonné par les précédents propriétaires. Et s'il apprenait à en jouer ? L'idée est tentante. Le professeur trouvé par petites annonces est plus que bizarre, et les histoires qu'on raconte sur lui sont angoissantes. Ses élèves disparaissent-ils vraiment pour ne jamais revenir ? – ISBN 2–227–72926–0
VD IUHM Fonds Verdun C. * cote: CVA 193

Suite Senefelder and company : du 5 mars au 15 juin 1997 = from 5 March to 15 June 1997 / Eduardo Arroyo. – Lausanne : Musée olympique, 1997. – 74 p. : ill. ; 30 cm. – Exposition, musée olympique, Lausanne. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1997. – ISBN 92–916002–4–5
VD IUHM Fonds Verdun C. * cote: CVB 143

Sulser, Christian. – Le lac à Saint-Prex : de Pietro Sarto / Christian Sulser. – Lausanne : Les Amis du Musée cantonal des beaux-arts, 1994. – 28 p. : ill. ; 15 cm. – (Arrêt sur image)
VD IUHM Fonds Verdun C. * cote: CVA 629

Sur les ailes du sphinx : la mort dans l'art ibérique antique. – Lausanne-Vidy : Musée romain, [1996]. – [18] f. : ill. ; 21 cm. – Catalogue édité à l'occasion de l'exposition temporaire organisée au Musée romain de Lausanne-Vidy du 8 juin au 13 octobre 1996. – Exposition. Lausanne. Musée romain de Lausanne-Vidy. 1996
VD IUHM Fonds Verdun C. * cote: CVA 652

Sur les Traces des Premiers Hommes / éd. par Charles Susanne ; Laboratoire d'anthropologie et de génétique humaine, Université libre de Bruxelles ; Laboratorium voor Antropogenetica, Vrije Universiteit Brussel. – [Bruxelles] : Crédit Communal, 1984. – 168 p. : ill. ; 30 cm. – Cet ouvrage a été écrit à l'occasion de l'exposition "Sur les traces des premiers hommes" organisée à l'Hôtel de ville de Bruxelles, en commémoration du 150e anniversaire de l'Univ. libre de Bruxelles
VD IUHM Fonds Verdun C. * cote: CVB 54

La **surveillance** du musée : sécurité et accueil / [éd. par] ICOM Suisse. – [Genève] : ICOM Suisse, 1986. – 32 p. : ill. ; 18 cm
VD IUHM Fonds Verdun C. * cote: CVA 100

Swiss, made : la Suisse en dialogue avec le monde / publié sous la dir. de Beat Schläpfer ; [trad.: Etienne Barilier (allemand-français), avec la collab. de Gilbert Musy (allemand-français) et de Christian Viredaz (italien-français)]. – Carouge-Genève : Editions Zoé, 1998. – 368 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm. – Cet ouvrage paraît sous le même titre que l'exposition présentée en 1998 au Musée d'art et d'histoire de Genève, au Musée Strauhof et au Musée Helmhaus à Zurich, à la Naxos-Halle de Francfort et au Musée Vela de Ligornetto. – Exposition. Genève. Musée d'art et d'histoire. 1998. – Contient: Un exilé politique de la commune : Courbet en Suisse (1873-1877) / Pierre Chessex, p. 105-118 ; Ramuz et l'effet de capitale : les écrivains romands / Jérôme Meizoz, p. 145-152 ; Le dialogue de Stravinsky et d'Ansermet : lecture discrète d'une correspondance / Jean Starobinski, p. 191-200. – ISBN 2–88182–322–X
VD IUHM Fonds Verdun C. * cote: CVB 130

Taboureau, Jean. – Votre avenir révélé par les signes de la main : essai de chiromancie moderne / par Jean des Vignes Rouges. – Paris : A. Michel, 1951. – 250 p. : ill.
VD IUHM Fonds Verdun C. * cote: CVA 267

Tâche, Pierre-Alain. – Rumeurs sous images : "Le déluge" de Charles Gleyre, "Polyphème" d'Emile David / Pierre-Alain Tâche. – Lausanne : Les amis du Musée cantonal des beaux-arts, 1994. – 40 p. : ill. ; 15 cm. – (Arrêt sur image)
VD IUHM Fonds Verdun C. * cote: CVA 622

Tagliacozzi, Gaspare. – Gasparis Taliacotii / estudio Fernando Ortiz Monasterio. – Mexico : Libreria de Manuel Porrua, 1972. – 74 p., 47 p. de pl. – Contient le texte : De curtorum chirurgia per insitionem libri duo

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 216

Taillens, Jules. – César Roux / J. Taillens, P. Decker. – [Lausanne] : Ed. de l'Eglise nationale vaudoise, [1945]. – 271 p. : fig. ; 19 cm. – Analyse : Biographie du médecin-chirurgien et professeur à Lausanne. Liste de ses publications et communications, p. 254-271.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 188

Takahama, Toshie. – Origami for fun : 31 basics models / [Toshie Takahara]. – Tokyo : Shufunotomo, 1973. – 31 p. : ill. – Catalogué depuis la page de couv. – ISBN 4-07-975339-X

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 301

Taleisnik, Julio. – The wrist / Julio Taleisnik. – New York ; Edinburgh [etc.] : Churchill Livingstone, 1985. – XI, 442 p. : ill. ; 27 cm. – ISBN 0-443-08134-4

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 38

Tardi, Jacques. – Le savant fou / texte et dessin, Jacques Tardi. – Tournai : Casterman, 1977. – 47 p. : ill. ; 31 cm. – (Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec / Tardi ; 3). – Bande dessinée. – Début du XXe siècle. Muséum d'histoire naturelle. Après l'éclosion d'un oeuf de ptérodactyle, le lecteur assiste à l'entrée en scène d'Adèle Blanc-Sec, petite bonne femme énergique et sans complexes. Celle-ci se verra rejointe par les savants les plus fous, par les membres les plus allumés de sectes mystico-criminelles, par une momie enrubbannée et par de sanguinaires bestiaux (parmi lesquels un poulpe monstrueux, un gorille, etc.). L'existence d'Adèle Blanc-Sec n'est pas véritablement de tout repos. (in : Dictionnaire mondial de la BD). – ISBN 2-203-30503-7

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 210

TAST-Spiele : sinn-volle Frühpädagogik / Rudolf Seitz (Hrsg.). – [6. Aufl.]. – München : Don Bosco Verl., 1993. – 112 p. : ill. – ISBN 3-7698-0489-9

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 309

Tatténaï. – L'art de dire la bonne aventure par les cartes et les lignes de la main / Tatténaï. – Paris : La diffusion scientifique, 1956. – 184 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 556

Tavel, Hans Christoph von. – L'iconographie nationale / Hans Christoph von Tavel. – Disentis : Éditions Desertina, 1992. – VII p., 283 p. : ill. ; 22 cm. – (Ars Helvetica ; 10). – ISBN 3-85637-168-0

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 138/10

Tavernier, Raymond. – Sciences de la vie et de la terre, 1re S / R. Tavernier, C. Lizeaux ; rédigé par Jean-Pierre Boden... [et al.]. – Paris : Bordas, 1994. – 400 p. : ill. ; 27 cm. – (Collection Tavernier). – ISBN 2-04-019734-6

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 169

Terrier, Jean, 1956-. – Le parking de Saint-Antoine à Genève : découvertes archéologiques / par Jean Terrier. – [Genève] : Service cantonal d'archéologie, 1996. – 32 p. : ill. ; 21 cm + 1 carte

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 639

Terry, Celia. – The science known as palmistry / Celia Terry. – Port Erin : Celia Terry, [ca 1950]. – 75 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 485

Testut, Léo. – Traité d'anatomie topographique avec applications médico-chirurgicales / par L. Testut, O. Jacob ; ... dessinés par S. Dupret. T. 1, Tête, rachis, cou, thorax. – 4e éd. revue corr. et augm. – Paris : Doin, 1921. – 920 p. : ill. ; 28 cm

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 6/1

Testut, Léo. – Traité d'anatomie topographique avec applications médico-chirurgicales / par L. Testut, O. Jacob ; ... dessinés par S. Dupret. T. 2, Abdomen, bassin, membres. – 4e éd. revue corr. et augm. – Paris : Doin, 1922. – 1152 p. : ill. ; 28 cm

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 6/2

Teynier. – La bonne aventure dans la main : éléments de chiromancie ; divination et explication de l'avenir / par Teynier. – Paris : Delarue, [1920]. – 154 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 499

Thèbes, Anne Victorine Savigny. – Almanach de Madame de Thèbes. – Paris : Flammarion, 1915-1916. – 2 vol. : ill. – (Conseils pour être heureux)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 574/1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 574/2

Thèbes, Anne Victorine Savigny. – L'énigme de la main / Madame A. de Thèbes. – Paris : E. Flammarion, 1938. – 278 p. : ill. – Madame de Thèbes : pseud. de Anne Victorine Savigny

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 265

Theimer : Galerie Krugier & Geofroy, Genève, juin 1981. – Genève : Galerie Krugier, 1981. – [45] p. : ill. en coul. ; 24 cm. – Exposition. Genève. Galerie Krugier. 1981

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 141

Thieffry, Stéphane. – La main de l'homme / Stéphane Thieffry. – [Paris] : Hachette Littérature, 1973. – 249 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 6

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 6+1

Thomas, Herbert. – L'homme avant l'homme : le scénario des origines / Herbert Thomas. – [Paris] : Gallimard, 1994. – 160 p. : ill. ; 18 cm. – (Découvertes Gallimard ; 215. Sciences). – ISBN 2-07-053216-X

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 312

Thyraud, Jacques. – Histoire des hommes volants / Jacques Thyraud. – Paris : A. Michel ; Lausanne : P.M. Favre, 1977. – 197 p. : ill. ; 31 cm. – ISBN 2-226-00533-1 (France). ISBN 2-8289-0020-7 ISBN 2-8289-0207- (Suisse)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 13

Tiede, Ernst. – Die Runen der Hand und ihre Bedeutung : Gemeinverständlicher Lehrgang der Handliniendeutung mit Figurentafel / Ernst Tiede. – Marienwerder : W. Groll, 1908. – 54 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 585

Time line of culture in the Nile Valley and its relationship to other world cultures / text prepared by Roslyn Liebling. – New York : The Metropolitan Museum of Art, 1978. – 1 dépliant : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 74

El Toledo de El Greco : Toledo Hospital de Tavera/Iglesia de San Pedro Martir Abril-Junio 1982. – [Madrid] : Ministerio de Cultura/Dirección general de bellas artes, Archivos y bibliotecas, 1982. – 269 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 226

Toutankhamon et son temps : Petit Palais : Paris 17 février - juillet 1967 / Ministère d'Etat Affaires culturelles, Ville de Paris. – Paris : Réunion des Musées nationaux, 1967. – 205 p. : ill. ; 24 cm. – Exposition. Paris. Petit Palais. 1967

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 129

Traité de chirurgie de la main / sous la dir. de Raoul Tubiana. T. 1, Anatomie. Physiologie. Biologie. Méthodes d'examen. – Paris ; New York [etc.] : Masson, 1980. – XIX, 796 p. ; 26 cm. – ISBN 2-225-63998-1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 233/1

Trassard, Jean-Loup. – Inventaire des outils à main dans une ferme / par Jean-Loup Trassard. – Cognac : Le Temps qu'il fait, 1981. – 83 p. : ill. ; 19 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 39

Trésor de la cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg : [exposition] : Musée d'art et d'histoire de Fribourg, du 22 juin au 9 octobre 1983 : [catalogue] = Der Kirchenschatz des St. Niklausenmünsters in Freiburg : [Ausstellung] : Museum für Kunst und Geschichte in Freiburg, vom 22. Juni zum 9. Oktober 1983 : [Katalog] / [réd.: Yvonne Lehnherr, Hermann Schöpfer]. – Fribourg : Musée d'art et d'histoire de Fribourg, 1983 (Fribourg : Impr. Saint-Paul). – 300 p. : très nombr. ill. ; 22 x 22 cm. – Exposition. Fribourg. Musée d'art et d'histoire. 1983. – Texte français-allemand. – Catalogue de l'exposition qui s'est tenue au Musée d'art et d'histoire de Fribourg du 22 juin au 9 octobre 1983. – Texte français et trad. allemande. – Analyse: Présente plus de 160 objets, presque tous illustrés, par catégories, notamment les vases et instruments liturgiques, les reliquaires, les statues en argent, les manuscrits et imprimés, les parements liturgiques et les portraits.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 294

Trésors d'art religieux en pays de Vaud. – Lausanne : Musée Historique de l'Ancien-Evêché, 1982. – 376 p : fig. ; 24 cm

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 347

Trésors des musées vaudois / ouvrage publ. par le Crédit foncier vaudois à l'occasion de son 125e anniversaire ; [textes Marie-Claude Jequier] ; [introd. Jean-Pierre Chuard] ; [réalisation graphique Pierre Sauter]. – Lausanne : Crédit foncier vaudois, 1984. – 219 p. : fig. ; 23 x 25 cm

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 346

Trésors des musées vaudois : guide pratique / publ. par le Crédit foncier vaudois à l'occasion de son 125e anniversaire. – Lausanne : Crédit foncier vaudois, 1984. – 96 p. : ill. ; 21 cm. – Guide des 68 musées du Canton.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 613

Trésors du Musée d'art de São Paulo : [exposition], Fondation Pierre Gianadda, Martigny / Fondation Pierre Gianadda. De Manet à Picasso : Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 2 juillet-6 novembre 1988 : [catalogue] / [réalisé par Ettore Camesasca]. – Milano : Mazzotta ; Martigny : Fondation P. Gianadda, 1988. – 341 p. : ill. ; 24 cm. – Exposition. Martigny. Fondation Pierre Gianadda. 1988. – Exposition 2 juillet - 6 novembre 1988, Fondation Pierre Gianadda Martigny. – ISBN 88-202-0842-3

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 326

Trésors du Musée d'art de São Paulo : [exposition], Fondation Pierre Gianadda, Martigny / Fondation Pierre Gianadda. De Raphaël à Corot : Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 26 mars-26 juin 1988 : [catalogue] / [réalisé par Ettore Camesasca]. – Milano : Mazzotta ; Martigny : Fondation P. Gianadda, 1988. – 214 p. : ill. ; 24 cm. – Exposition. Martigny. Fondation Pierre Gianadda. 1988. – ISBN 88-202-0841-5 (Mazzotta)

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 325

Trevor, Gillian. – Ils parlent avec les désincarnés : récits d'une série de séances avec beaucoup de médiums bien connus / Gillian Trevor. – Paris : Nouvelles Ed. Debresse, 1973. – 224 p.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 166

Trinh, Xuan Thuan, 1948-. – Le destin de l'univers : le Big Bang, et après / Trinh Xuan Thuan. – [Paris] : Gallimard, 1994. – 160 p. : ill. – (Découvertes Gallimard ; 151. Sciences et techniques). – ISBN 2-07-053145-7

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 313

Trintzius, René. – Je lis dans les mains / par René Trintzius. – Paris : Ed. de France, 1938. – 73 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 263

Trintzius, René. – Lisez dans vos mains / René Trintzius. – Paris : Niclaus, 1948. – 85 p. : ill. – (L'occultisme simplifié ; 4)

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 548

Tritten, Gottfried. – Werkkatalog = Catalogue des oeuvres : 1978-1992 / Gottfried Tritten ; [Autoren: Bernard Wyder, Heidi Wenger] ; [Photonachweis: Thomas Andenmatten... et al.] ; [Übers.: Jean Scheidegger, Ann Hostettler-Bridger]. – [S.l.] : [s.n.], [1993] (Visp : NBV Druck). – XXX Taf. : Ill. ; 24 x 24 cm. – Umschlagtitel : G. Tritten

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 99

Tröhler, Ulrich. – Der Schweizer Chirurg J.F. de Quervain (1868-1940) : Wegbereiter neuer internationaler Beziehungen in der Wissenschaft der Zwischenkriegszeit / Ulrich Tröhler ; mit einem Vorwort von Huldrych M. Koelbing. – Aarau : Verlag Sauerländer, 1973. – X, 137 p. : ill. ; 21 cm. – (Veröffentlichungen der Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften ; 26)

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 140

Trucs et conseils de médecins : des milliers de trucs et de techniques à la portée de tous pour guérir les problèmes de santé de tous les jours / Don Barone... [et al.] ; [trad. française: Rodale Press]. – [Aller] : Marabout, 2001. – 595 p. ; 22 cm. – ISBN 2-501-03339-6

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 344

Tumminello, Giuseppe. – Il liutaio / testo di Giuseppe Tumminello ; trad. in lingua inglese di Cristina Rivaroli. – Cremona : Libreria del Convegno, 1978. – 59 p. : ill. – Bilingue italien-anglais

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 47

Tumors of the hand / ed. by Daniel V. Egloff ; publ. in association with the Federation of European Societies for Surgery of the Hand. – London [etc.] : Taylor & Francis, 2004. – IX, 200 p. : ill. ; 26 cm. – A Martin Dunitz book. – ISBN 1-8418-4371-7

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 128

Udo Koch : Zeichnungen. – Bern : Kunsthalle, cop. 1995. – 111 p. : en majeure partie des ill. ; 30 cm. – Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée à Berne, Kunsthalle, du 7 juillet au 20 août 1995. – Texte bilingue allemand et anglais. – Exposition. Bern. Kunsthalle. 1995. – ISBN 3-85780-102-6

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 149

Ulama : jeu de balle des Olmèques aux Aztèques : 26 juin au 12 octobre 1997 = Ballgame from the Olmecs to the Aztecs : 26th June to the 12th October 1997 / [éd. Comité international olympique] ; [textes Tedd J.J. Leyenaar]. – Lausanne : Musée Olympique, 1997. – 125 p. : ill. ; 30 cm. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1997. – ISBN 92-916002-0-2

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 256

Unger, Franz.- Handlesekunst. – Handlesekunst (chiromantie) und Kartenlegen / von Franz Unger. – 6. Aufl. – Wien : A. Pechan, 1958. – 48 p. : ill. – (Perlen-Reihe ; Bd 681)

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 557

Uomo e natura tra passato e futuro dal Ticino del 1798 al Ticino del 2198 : una mostra in collaborazione con il Museo Cantonale di Storia Naturale : [Lugano], Galleria Gottardo, dall'1.8 all'1.11.1998 / [a cura di Alberto Bianda, Luca Patocchi, Filippo Rampazzi ; trad.: Eva Mazza Muschietti (in tedesco), Adriana Solari Ponti (in francese)]. – Lugano : Fondazione Galleria Gottardo, 1998. – 79 p. : in gran parte ill. ; 24 cm + 1 fascicolo (36 p.) di trad. in francese e tedesco. – Exposition. Lugano. Galleria Gottardo. 1998. – ISBN 88-86455-23-2

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 93

Upjohn, Everard Miller. – Les arts des Etrusques à la fin du Moyen-Age / Everard M. Upjohn, Paul S. Wingert, Jane Gaston Malher. – Verviers : Gérard, 1965. – 266 p. : ill. – (Histoire mondiale de l'art marabout université ; vol. 87). – Trad. de : History of world art

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 52

Utton, Peter. – La main de la sorcière / Peter Utton ; trad. en français par Aliyah Morgenstern. – Paris : l'Ecole des loisirs : Pastel, 1995. – [25] p. : ill. – Traduit de: The Witch's hand

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 177

Valcourt-Vermont, Edgar de, 1846-. – The study of palmistry : for professional purposes / by Comte C. de Saint-Germain. – London : T. Werner Laurie, 1934. – 416 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 256

Vandeput, Yves. – Psychologie de la main / Yves Vandeput. – Paris : A. Brêthe, 1992. – 177 p. : ill. – (Se connaître). – ISBN 2-906803-17-0

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 375

Van der Borght, Mathilda. – Agir avec les mains, agir avec les arts plastiques / M. Van Der Borgh. – Bruxelles : Labor, 1994. – 83 p. : ill. ; 24 cm. – (Agir et interagir à l'école maternelle ; 7). – ISBN 2-8040-0937-8

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 229

Vander Elst, Edouard. – André Vésale, de Bruxelles : Catalogue rétrospectif de l'exposition, organisée au Palais des Académies, dans les salons de l'Académie Royale de Médecine, à l'occasion de la Commémoration du quatrième Centenaire de la mort d'André Vésale (19-25 octobre 1964) / par E. Vander Elst et A.M. Dalcq. – Bruxelles : [D. De Grave], [1965]. – 26 p. : ill. – Extrait des "Cahiers bruxellois", t. X., fasc. II, pp. 127 à 152

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 620

Vangi : Kunsthalle Darmstadt, 27. März bis 9. Mai 1971. – Darmstadt : [s.n.], [1971]. – 61 p. : ill. – (Meister der italienischen Moderne ; X)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 182

Vanini, Carla. – La graphologie : manuel pratique / C. Vanini. – Paris : De Vecchi, 1986. – 319 p. ; 17 cm. – (De Vecchi poche ; 4). – ISBN 2-7328-4036-X

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 143

Velma. – My mysteries and my story : a book on palmistry / by Velma, The Seer. – London : J. Long, 1929. – 173 p.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 448

Vequin, Capini. – Hands up ! : palmistry for pastime : a book for information and amusement / by Capini Vequin. – London : T. Werner Laurie, 1928. – 69 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 381

Verbrugge, A.R. – Corpus of the hand figurations in primitive Australia / A.R. Verbrugge. – [Gap] : [Ed. Ophrys], 1970. – 256 p. : ill. ; 27 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 193

Verbrugge, A.R. – Le symbole de la main dans la préhistoire / A.R. Verbrugge. – Nouv. éd. revue et augmentée. – Compiègne : Chez l'auteur, 1969. – 334 p. : ill. ; 27 cm. – (La continuité des symboles / A.R. Verbrugge ; 1)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 28

Verdan, Claude. – L'Assurance-accidents en pratique médico-chirurgicale suisse. – (Lausanne, Policlinique chirurgicale universitaire), 1970. – 151 p. : fig. ; 30 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 155

Verdan, Claude. – Chirurgie réparatrice et fonctionnelle des tendons de la main / Claude Verdan ; préf. Pierre Decker. – [Paris] : Expansion scientifique française, [1952]. – 242 p. : ill. ; 24 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 216

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 216+1

Verdan, Claude. – Discours prononcés par le professeur Claude Verdan Doyen de la Faculté de médecine de l'Université de Lausanne : 1972-1974. – Lausanne : CHUV, 1975. – 199 p. ; 30 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 127

Verdan, Claude. – La main, cet univers / Claude Verdan ; préf. de Raoul Tubiana. – Denges : Ed. du Verseau ; Lausanne : Fondation du Musée de la main, 1994. – 222 p. : ill. ; 31 cm. – Analyse: En 1981, Claude Verdan crée à Lausanne la Fondation qui porte son nom en faveur de l'installation d'un "Musée de la main de l'homme" dont l'ouverture est prévue en 1996.. – ISBN 2-88075-022-9

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 197

Verdan, Claude. – La main enjeu : réflexions d'un chirurgien / Claude Verdan. – Lausanne : Fondation en faveur d'un Musée de la main de l'homme, cop. 1983. – 14 p. : ill. ; 21 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 631

Vernois, Maxime. – De la main des ouvriers et des artisans : au point de vue de l'hygiène et de la médecine légale / par Max. Vernois. – Paris : J.-B. Baillière, 1862. – 91 p. ; 22 cm + 4 planches. – Tiré à part de: Annales d'hygiène publique et de médecine légale. – S. 2, 1862, t. 17

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 11

Vers une banque de données culturelles et artistiques suisse : conception de l'informatisation et de l'échange de données dans le domaine des beaux-arts et des arts appliqués / rapport du groupe de spécialistes ASSH: Monica Bilfinger ... [et al.] ; publié par l'Académie suisse des sciences humaines. – Berne : Académie suisse des sciences humaines, 1987. – 117 p. ; 30 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 305

Victor Vasarely : 50 ans de création = 50 years of creation : du 25 octobre 1995 au 25 février 1996 / [éd.: Comité international olympique]. – Lausanne : Musée olympique, 1995. – 123 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. – (Prix européen du Musée de l'année ; 1995). – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1995-1996. – ISBN 84-89237-07-7

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 232

Vidal-Naquet, Pierre. – Les assassins de la mémoire : "un Eichmann de papier" et autres essais sur le révisionnisme / Pierre Vidal-Naquet. – Paris : Seuil, 1995. – 231 p. ; 18 cm. – (Points. Essais ; 302). – ISBN 2-02-020527-0

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 219

Vierath, Willy. – Die Handlekunst und das Wahrsagen aus der Hand / bearbeitet von Willy Vierath. – 4te vermehrte und verbesserte Aufl. – Oranienburg : F. Koslowsky, 1905. – 74 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 579

Vignon, Paul. – Le linceul du Christ : étude scientifique / par Paul Vignon. – Paris : Masson et Cie, 1902. – 207 p., 9 f. de pl. : ill. ; 28 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 22

Vignon, Paul. – Le saint suaire de Turin devant la science, l'archéologie, l'histoire, l'iconographie, la logique / par Paul Vignon. – 2e éd. enrichie de compl., de dix-huit figures et de quatre planches. – Paris : Masson, 1939. – XI p. de pl., 255 p. : ill. ; 33 cm

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 40

Viret, Jacques, 1943 19 oct.-. – Aloÿs Fornerod ou le musicien et le pays / Jacques Viret. – Lausanne : Cahiers de la renaissance vaudoise, 1982. – 201 p. : fig. ; 19 cm. – (Cahiers de la renaissance vaudoise ; 103). – Analyse: Vie et oeuvre de l'artiste.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 290

Visions et prophéties / par les réd. des éditions Time-Life ; [trad. de l'angl. par Mireille Gaussoot...[et al.]. – Amsterdam : Time-Life, 1993. – 160 p. : ill. – (Les mystères de l'inconnu). – Traduit de: Visions and prophecies. – ISBN 2-7344-0445-1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 81

Vital : three contemporary African artists : Farid Belkahlia, Touhami Ennadre, Cyprien Tokoudagba. – Liverpool : Tate Gallery, 1995. – 47 p. : en grande partie des ill. en noir et en coul. ; 30 cm. – Exposition. Liverpool. Tate Gallery. 1995. – ISBN 1-85437-170-3

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 260

Vivre entre deux mondes : brassage culturel à Lausanne de la préhistoire à nos jours / [comité de réd. Catherine Kulling... et al.]. – Lausanne : Archives de la Ville de Lausanne, 2003. – 97 p. : ill. ; 30 cm. – (Mémoire vive : pages d'histoire lausannoise ; no 12)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 111

Vorbild Dürer : Kupferstiche und Holzschnitte Albrecht Dürers im Spiegel der europäischen Druckgraphik des 16. Jahrhunderts : [Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 8. Juli bis 10. September 1978. – München : Prestel, cop. 1978. – 180 p. : fig. ; 24 cm. – Catalogue d'exposition. – Exposition. Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. 1978. – ISBN 3-7913-0434-8

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 4

Votivbilder aus dem Freiburgerland : Ausstellung : [Katalog] / [réd. Yvonne Lehnerr] = Ex-voto fribourgeois : exposition : [catalogue] / [réd. Yvonne Lehnerr]. – Fribourg : Musée d'art et d'histoire : Office du Livre [diff.], 1978 (Fribourg : Impr. Saint-Paul). – 59 p. : nombr. ill. ; 22 cm. – Exposition présentée à : Biberist, Schlösschen Vorder-Bleichenberg ; Fribourg, Musée d'art et d'histoire ; Zürich: Schweizerisches Landesmuseum ; Olten, Historisches Museum ; Bulle, Musée gruérien

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 107

Votre avenir dévoilé par les lignes de la main / [s.n.]. – Paris : Boursiac, 1947. – 43 p. : ill. – La couv. porte : Connais-toi toi-même tu réussiras...

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 547

Warhol : ladies and gentlemen (1975), Ugo Mulas fotografa Andy Warhol (1964) : [mostra], Galleria Gottardo, Lugano, dal 18.9 al 17.11.1990, [catalogo]. – [Lugano] : Galleria Gottardo, [1990]. – [36] p. : ill. ; 24 x 22 cm. – Exposition. Lugano. Galleria Gottardo. 1990

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 171

Was und die Hand verrät : kurzgefasste Anleitung zur Handlesekunst nach wissenschaftlichen Grundsätzen. – Oranienburg : Orania, [1910]. – 58 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 519

Weber, Bruno. – Bruno Webers phantastische Welt / [Autoren: Justus Dahinden ... et al.] ; [Fotogr.: Hansruedi Bramaz ... et al.] ; [Red.: Bruno und Marianne Weber]. – Stuttgart ; Bern [etc.] : Weitbrecht, cop. 1996. – [146] S. : ill. ; 31 cm. – ISBN 3-522-72185-3

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 124

Weilenmann, Evelyne. – Was sagen deine Hände? : die Grundlagen der Handlesekunst allgemeinverständlich dargestellt / Evelyne Weilenmann. – Rüslikon-Zürich : A. Müller, 1948. – 112 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 126

Weinhold, Gertrud. – Gaben und Kräfte der Hände / Gertrud Weinhold. – Berlin-Dahlem : Christlicher Zeitschriftenverlag, 1948. – 73 p. – (Schriften der Werkbruderschaft der Inneren Mission ; 2)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 550

Weissbrodt, Raymond. – Les lignes de votre main parlent : tout ce que la main peut vous apprendre sur vous-même et votre destin / Raymond Weissbrodt. – Paris : Tchou, 1978. – 189 p. : ill. ; 24 cm. – (La nuit des mondes). – ISBN 2-7107-0086-7

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 394

Weissbrodt, Raymond. – Les lignes de votre main parlent : tout ce que la main peut vous apprendre sur vous-même et votre destin / Raymond Weissbrodt. – Paris : France Loisirs, 1983. – 189 p. : ill. ; 25 cm. – ISBN 2-7242-1608-3

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 406

Wiener Biedermeier : Malerei zwischen Wiener Kongress und Revolution : [Ausstellung im Kunstforum der Bank Austria, Wien, vom 31. März bis 27. Juni 1993] / hrsg. von Gerbert Frodl und Klaus Albrecht Schröder ; mit Beiträgen von Ingrid Brugger ... [et al.]. – München : Prestel, cop. 1992. – 368 p. : ill. ; 31 cm. – Exposition. Wien. Kunstforum der Bank Austria. 1993. – ISBN 3-7913-1264-2

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 198

Wigforss, Brita. – Konstnärens Hand : en symbol hos Gunnar Ekelöf / Brita Wigforss. – Göteborg : Litteraturvetenskapliga institutionen vid Göteborgs universitet, 1983. – 164 p. : ill. – ISBN 91-86270-05-2

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 124

Wilson, Dorothy Clarke. – Ces doigts qui guérissent / Dorothy Clarke Wilson ; trad. de Etienne de Peyer. – Genève : Ed. Labor et Fides, 1970. – 290 p. ; 21 cm. – Traduit de: Ten fingers for God

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 73

Wilson, Dorothy Clarke. – Take my hands : the remarkable story of Dr. Mary Verghese / Dorothy Clarke Wilson. – London : Hodder and Stoughton, 1964. – 217 p.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 5

Wilson, Frank R. – The hand : how its use shapes the brain, language, and human culture / Frank R. Wilson. – New York : Pantheon Books, 1998. – 397 p. : ill. – ISBN 0-679-41249-2

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 207

Wilson, Joyce. – Les lignes de la main / Joyce Wilson. – Paris : Bordas, 1969. – 128 p. : ill. – (Bordas activités ; 20)

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 8

Wirth, Oswald. – L'imposition des mains et la médecine philosophale / Oswald Wirth. – Paris : G. Trédaniel, 1982. – 219 p. : ill. – Contient aussi des lettres inédites de Stanislas de Guaita et Oswald Wirth. – ISBN 2-85707-007-1

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 87

Wölfli : dessinateur - compositeur / textes Elka Spoerri... [et al.] ; [ouvrage conçu par Elka Spoerri... et al.]. – Lausanne : L'Age d'homme ; Berne : Fondation A. Wölfli [etc.], 1991. – 131 p. : ill. ; 25 cm. – Ouvrage publié à l'occasion d'une exposition itinérante sur le thème de Wölfli et la musique, organisée par la Fondation Wölfli à Berne et par la Collection de l'art brut à Lausanne (du 27 juin au 22 septembre 1991). – Exposition. Lausanne. Collection de l'art brut. 1991. – ISBN 2-8251-0205-9

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 233

Wogenscky, André. – Le Corbusiers Hände = Les mains de Le Corbusier / André Wogenscky ; Franz Schneider Brakel GmbH und Co.] ; [Idee und U⁵bers.: O.M. Müller. Konzeption und erg. Texte: Jürgen W. Braun]. – Köln : W. König, cop. 2000. – 103 p. : ill. ; 31 cm. – (FSB-Edition ; 16). – Texte français avec trad. allemande en regard. – ISBN 3-88375-326-2

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 80

Wolff, Charlotte. – Die Hand des Menschen / Charlotte Wolff ; [übers. von Ursula von Mangoldt]. – Weilheim : O.W. Barth, 1970. – 261 p. : ill. – Trad. de: The human hand. – ISBN 3-87041-231-3

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 416

Wolff, Charlotte. – The hand in psychological diagnosis / by Charlotte Wolff. – London : Methuen, 1951. – 218 p.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 555

Wolff, Charlotte. – The human hand / by Charlotte Wolff. – 3rd ed. – London : Methuen, 1949. – 148 p. : ill

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 96

Wolff, Charlotte. – La main humaine / par Charlotte Wolff ; préf. [de] Wm. Stevenson ; trad. d'après la 3e éd. anglaise par Hélène Gratiot-Alphandéry ; préf. de l'éd. française par Henri Wallon. – Paris : Presses univ. de France, 1952. – XII, 170 p. : ill. ; 23 cm. – (Bibliothèque scientifique internationale. Section psychologie). – Traduit de: The human hand

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 359

Wolff, Charlotte. – Studies in hand-reading / by Charlotte Wolff ; with a pref. by Aldous Huxley. – London : Chatto & Windus, 1936. – 153 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 478

Wolff, Hellmut. – Gib deine Hand : die Sprache der Handausdrucksformen / Hellmut Wolff. [Zeichngn v. Antoine Ravicz]. – Olten : Otto Walter, 1949. – 109 S.

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 105

Wolfram, Deva. – Über die Alpen = Traversando le Alpi : von Florenz nach Deutschland = Firenze - Germania sull'autostrada / Deva Wolfram... [et al.]. – Florence : Morgana, 1996. – 1 vol. [non paginé] : ill. – Bilingue italien-allemand. – ISBN 88-85698-53-0

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVA 671

Wood, Bernard. – The evolution of early man / Bernard Wood ; ill. by Giovanni Caselli. – [London] : P. Lowe, 1976. – 124 p. : ill. – ISBN 0-85654-023-4

VD IUHM Fonds Verdan C. * cote: CVB 175

Woropay, Vincent. – Supra Limum / Vincent Woropay. – London : Fabian Carlsson Gallery, 1988. – 50 p. : ill. – ISBN 1-87176-300-2

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 308

Ydeug, Siuol. – Le caractère de la destinée révélés par les lignes de la main / Siuol Ydeug. – Paris : A. Méricant, [s. d.]. – 200 p. : ill.

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 487

Yi king : le livre des transformations / version allemande de Richard Wilhelm ; préf. et trad. en français par Etienne Perrot. – [7e] éd. revue et corr. – Paris : Libr. de Médicis, 1981. – XXXI, 804 p. : ill. ; 21 cm. – Texte complet

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 223

Zeischegg, Walter. – Hand Und Griff : Ausstellung Wien 1951 / Walter Zeischegg, Carl Auböck ; ein Buch über Griffpioniere von Andrea Scholtz. – Köln : W. König, 1995. – 107 p. : ill. – (FSB-Edition ; 11). – ISBN 3-88375-217-7

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 123

Zep, 1967-. – Le miracle de la vie / Zep. – Grenoble : Glénat, 1998. – 48 p. : ill. ; 30 cm. – (Titeuf / Zep ; 7). – Bande dessinée. – Il paraît que tout est déjà écrit... Si on sera blond, roux, gros, avec les oreilles décollées ou nul en maths. Même déjà quand on est spermatozoïde, c'est tout dans le code génétique. Par exemple, Jean-Claude, on aurait pu prévoir qu'il aurait les dents en avant et le corriger... mais bon, il aurait fallu mettre des appareils dentaires à des millions de spermatozoïdes. C'est pour ça que la recherche ça coûte super cher.. – Il paraît que tout est déjà écrit... Si on sera blond, roux, gros, avec les oreilles décollées ou nul en maths. Même déjà quand on est spermatozoïde, c'est tout dans le code génétique. Par exemple, Jean-Claude, on aurait pu prévoir qu'il aurait les dents en avant et le corriger... mais bon, il aurait fallu mettre des appareils dentaires à des millions de spermatozoïdes. C'est pour ça que la recherche ça coûte super cher.. – Titeuf a une petite soeur !. – ISBN 2-7234-2654-8

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVB 200

Zihlman, Adrienne L. – The human evolution : coloring book / by Adrienne L. Zihlman ; ill. by Carla Simmons... [et al.]. – New York : Barnes & Noble, 1982. – 111 p. : ill. – ISBN 0-06-460304-0

VD IUHM Fonds Verdand C. * cote: CVA 30

Ex Libris



PHILIPPE ECOFFEY

