



EX LIBRIS

**FONDS  
HISTORIQUES  
IUHMSP**

Institut universitaire d'histoire  
de la médecine et de la santé publique

Bibliothèque d'histoire  
de la médecine  
et d'éthique médicale

**Inventaire du Fonds  
CLAUDE VERDAN**

*Unil*

UNIL | Université de Lausanne



CHUV | Bibliothèque d'histoire de la médecine et d'éthique médicale

# Inventaire du fonds Claude Verdan

Réalisé sous la direction de Daniela Vaj et Danièle Calinon

DV

IUHM, Lausanne, 2007-2014



### **Bibliothèque d'histoire de la médecine et d'éthique médicale**

Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique

Avenue de Provence 82, CH-1007 Lausanne

Tél. 021 314 70 52 / mailto : [la104@chuv.ch](mailto:la104@chuv.ch)

Site : [www.chuv.ch/iuhmsp/bibliothèque](http://www.chuv.ch/iuhmsp/bibliothèque)

### **Equipe :**

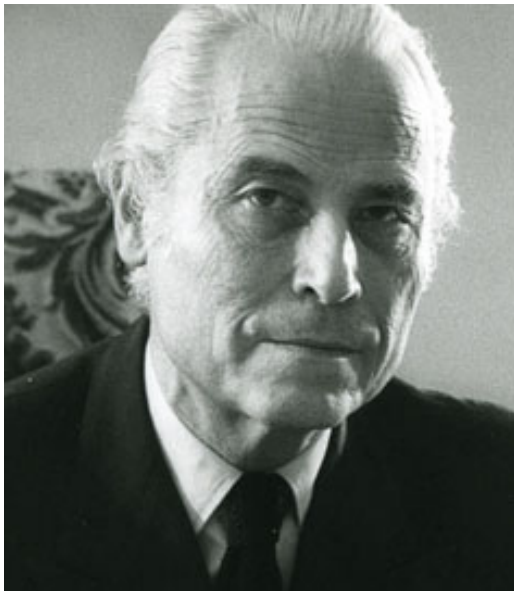
Daniela Vaj, responsable de la bibliothèque

Marie-Dominique Casse, bibliothécaire assistante

Caroline Hofer, bibliothécaire assistante



## Présentation



### Note biographique

#### Claude Verdan (1909 - 2006)

Claude Verdan est né le 21 septembre 1909 à Yverdon-les-Bains. Il partage ses études de médecine entre Lausanne (1933) et Zurich, où il obtient son doctorat en médecine en 1935. Il se spécialise ensuite en chirurgie à Lausanne, et obtient son habilitation en 1951. Il y fonde la clinique et permanence de la Longeraie qui, en tandem avec la policlinique universitaire chirurgicale, favorise les avancées dans le domaine de la chirurgie plastique et reconstructive, ainsi que dans celui de la chirurgie de la main.

A partir de 1951 il poursuit sa carrière universitaire à Lausanne, d'abord comme privat docent, puis comme chargé de cours et ensuite comme professeur ordinaire de policlinique chirurgicale (1971-1980). Il exerce aussi la fonction de doyen de la faculté de médecine de 1972 à 1974. En 1933, il reçoit la médaille d'or de la Faculté de médecine et le prix César-Roux. Auteur de nombreuses publications scientifiques, ses recherches lui attirent une renommée internationale et inaugurent l'appartenance à de nombreuses sociétés. A ce titre, il est éditeur en chef des *Annales de la Chirurgie de la Main* et dirige en même temps le Service chirurgical de l'état-major de l'armée suisse. Ses services lui valent la Légion d'Honneur en 1978. Claude Verdan est aussi sculpteur et collectionneur d'œuvres d'art. Après sa retraite en 1980, il entreprend la création du *Musée de la Main* à Lausanne. Depuis 1983, ce musée dispose du fonds personnel de Claude Verdan : ses propres sculptures, pièces de collection, ressources bibliographiques et iconiques. Il décède à Pully le 7 août 2006.

### Historique du don

La bibliothèque de la Fondation Claude Verdan - Musée de la main est déposée à l'IUMHSP en 2007. Celle-ci comporte 1'058 ouvrages anciens et contemporains touchant aussi bien au domaine de la chirurgie qu'à celui de l'art, de l'ethnographie ou de la sociologie. Ces livres, catalogués comme *Fonds Verdan C.* (cote CVA), sont disponibles pour le prêt ou pour la consultation sur place.

Daniela Vaj, IUHMSP

Source : *dossiers biographiques de l'IUMHSP*

[Site du Musée de la main](#)

**Les livres de ce fonds n'ont pas une classification thématique. Ils sont rangés par cote progressive.**

**3 millions d'années d'aventures humaine : le CNRS et la préhistoire.** – Paris : Centre national de la recherche scientifique, [s.d.]. – 72 p. : ill. – ISBN 2–222–02301–7

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 659**

**15e vente aux enchères : pour le compte de tiers et divers, Galerie du Rhône, Centre du Parc, Martigny, samedi 2 décembre 2000.** – Sion : Galerie du Rhône, [2000]. – 135 p. : ill. – Vente. Galerie du Rhône (Martigny ; 2000/12/2)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 100**

**110 ans de plaisir : exposition Coca-cola : collection Jean-Louis Foucqueteau, du 18 octobre 1995 au 28 janvier 1996 / [éd.: Comité international olympique].** – Lausanne : Musée olympique, 1995. – 143 p. : ill. ; 30 cm. – (Prix européen du Musée de l'année ; 1995). – Texte en français et en anglais. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1995-1996. – ISBN 92–916000–5–9

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 148**

**10000 ans de préhistoire : dix ans de recherches archéologiques en Pays de Vaud : [exposition] Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne, Palais de Rumine, du 27 avril 1991 au 31 mars 1992 / [réd. du catalogue: Gilbert Kaenel et Pierre Crotti].** – Lausanne : Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, 1991. – 71 p. : ill. ; 21 cm. – (Document du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne). – Exposition. Lausanne. Musée cantonal d'archéologie et d'histoire. 1991-1992. – Analyse: Présente un état des connaissances archéologiques sur la Préhistoire, du Paléolithique final jusqu'à l'abandon des stations lacustres à la fin de l'âge du Bronze.. – Des derniers chasseurs aux premiers agriculteurs , Pratiques funéraires au Néolithique , Menhirs , Villages lacustres , Habitat rural à l'âge du Bronze, Tombes de, Lausanne.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 252**

**The A B C of palmistry : character and fortune revealed / by a well-known palmist.** – London : H. J. Drane, [1901]. – 127 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 513**

**A la découverte de la Grande Galerie de l'Evolution.** – Paris : Muséum National d'Histoire Naturelle, 1994. – 34 p. : ill. ; 26 cm. – ISBN 2–85653–219–5

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 283**

**A la gloire de la main / [textes par : Gaston Bachelard, Paul Eluard, Jean Lescure, Henri Mondor, Francis Ponge, René de Solier, Tristan Tzara, Paul Valéry ; ill. de Christine Boumeester, Roger Chastel, Pierre Courtin, Sylvain Durand, Jean Fautrier, M. Fiorini, A. Flocon, Henri Goetz, Léon Prébandier, Germaine Richier, Jean Signovert, Raoul Ubac, Roger Vieillard, Jacques Villon, G. Vulliamy, A.-E. Yersin].** – Paris ; [Lausanne] : aux dépens d'un amateur, 1949. – 1 vol. non relié (50 p., 16 f. de pl.) sous chemise dans un emboîtement : ill. ; 29 cm. – Les gravures consistent en burins, eaux fortes et lithographies. – Cet ouvrage collectif qui peut être considéré comme le manifeste du groupe "Graphies", fondé à Paris par Albert Flocon, a été publié aux frais de l'amateur d'art lausannois, Gisèle Réal. – Justification du tirage (les gravures, spécialement composées pour cet album, ont été signées pour les exemplaires de tête et rayées après tirage) : - 26 ex. sur velin d'Arches, num. 1 à 26. – 134 ex. sur vergé d'Arches, num. 27 à 160. - 1 ex. sur vieux Japon, marqué A. - 3 ex. sur Annam, marqués B,C,D

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 140**

**A la redécouverte d'un quartier de Lousonna.** – Lausanne : Musée romain, [1993]. – [38] p. : ill. en noir et en coul. ; 22 cm. – Catalogue édité à l'occasion de l'exposition temporaire organisée au Musée romain de Lausanne-Vidy du 20 novembre 1993 au 15 janvier 1995. – Exposition. Lausanne. Musée romain de Lausanne-Vidy . 1993-1995. – Analyse: Suite à une opération archéologique de sauvetage entre 1989 et 1990, les fouilles entreprises ont permis de restituer l'histoire d'un quartier, de la naissance de la bourgade, à la fin du 1er s. av. J.-C., à son abandon dans le courant du 4e s. après J.-C.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 651**

**Abrégé de chiromancie et de chiromnie appliquée : d'après la méthode Ad. Desbarrolles / par Mlle M\*\*\*.** – Paris : Vigot, 1935. – 84 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 373**

**Acatos**, Sylvio. – Culture pueblœ / Sylvio Acatos ; fotogr. de Maximilien Brugmann. – Lausanne : Aux Ed. des Terreaux, 1991. – 55 p. : ill. ; 24 cm

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 161**

**Ackerman**, Diane. – Le livre des sens / Diane Ackerman ; trad. de l'américain par Alexandre Kalda. – Paris : B. Grasset : Libr. générale française, 1993. – 383 p. ; 17 cm. – (Le livre de poche ; 9588). – Traduit de: A natural history of the senses. – ISBN 2-253-06270-7

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 283**

**Action** pédagogique et culturelle : 1997 - 1998. – Paris : Muséum National d'Histoire Naturelle, 1998. – 32 p. : ill. – La couv. porte : Mission de la diffusion des connaissances et de la communication. – Catalogué depuis la page de couv.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 314**

**Aicher**, Otl. – Greifen und Griffe / Otl Aicher, Robert Kuhn. – 2. Aufl. – Brakel : F.S. Brakel, 1995. – 79 p. : ill. – ISBN 3-88375-061-1

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 79**

**Albanese**, Antonio, 1970-. – Regards croisés : introduction à la lecture d'œuvres / Antonio Albanese, Nicole Gaillard, Pierre-Antoine Troillet. – [Lausanne] : LEP Loisirs et Pédagogie, cop. 2003. – 64 p. : ill. ; 28 cm. – Parmi les œuvres étudiées figurent celles des peintres vaudois Rodolphe-Théophile Bosshard, Pierre Schwerzmann, Massimo Furlan, Olivier Saudan, Jean-Claude Stehli, Eugène Burnand, Jean-Luc Manz, Pierre Chevalley, Olivier Estoppey, Jean-Pascal Bongard, Marius Borgeaud, Gustave Buchet, Jean Lecoultre, Henry Meyer, Jean Otth et Charles Gleyre.. – Confronter deux images, c'est déjà mettre en marche le mouvement du regard et de l'interprétation. C'est, intuitivement, chercher les ressemblances, les contrastes, les parentés, les écarts. Les exercices proposés ici exploitent le riche potentiel didactique de la comparaison, pour guider le regard, l'amener à se faire à la fois plus rigoureux et plus curieux. – ISBN 2-606-01069-8

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 125**

**Albert**, Raphael Borrill. – Cheirosophy (the hand) : a scientific treatise on palmistry / by A. Raphael. – London : A. Raphael, 1901. – 221 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 599**

**Alberto** Giacometti : Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 16 mai - 2 novembre 1986 / catalogue réalisé par André Kuenzi. – Martigny : Fondation Pierre-Gianadda, 1986 (Lausanne : Impr. Réunies). – 287 p. : ill. ; 24 cm. – Exposition. Martigny. Fondation Pierre Gianadda. 1986

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 308**

**Algoud**, Albert. – Le Tournesol illustré / Albert Algoud. – Tournai : Casterman, 1994. – 96 p. : ill. ; 15 x 23 cm. – (Bibliothèque de Moulinsart). – Analyse: Portrait du personnage d'Hergé inspiré par le professeur vaudois Auguste Piccard (1884-1962), le premier homme à explorer la stratosphère et l'inventeur du bathyscaphe.. – ISBN 2-203-01712-0

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 358**

**Alimentarium** : Vevey Alimentarium : Musée de l'alimentation, une fondation Nestlé = Ernährungsmuseum, eine Nestlé-Stiftung = Food Museum, a Nestlé Foundation : 1985 - 1995 / éd. par Martin R. Schärer. – Vevey : Alimentarium, 1995. – 263 p. : ill. ; 23 x 24 cm. – Analyse: Historique et présentation du musée à l'occasion du dixième anniversaire de son inauguration.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 340**

**Allaines**, Claude d'. – Histoire de la chirurgie / par Claude d'Allaines. – 2e éd. mise à jour. – Paris : Presses universitaires de France, 1967. – 126 p. ; 18 cm. – (Que sais-je? ; 935)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 335**

**Allard**, Geneviève. – La main, véhicule de la pensée : essai / Geneviève Allard et Pierre Lefort ; préface de Chapelain Midy. – Paris : Chiron, 1986. – 221 p. : ill. ; 22 cm. – ISBN 2-7027-0357-7

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 135**

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 135+1**

**Allaz, Anne-Françoise.** – Le messager boiteux : approche pratique des douleurs chroniques rebelles / Anne-Françoise Allaz ; préf. de Silla M. Consoli ; postf. de Patrice Guex. – Chêne-Bourg [etc.] : Médecine & Hygiène, 2003. – 140 p. ; 24 cm. – ISBN 2-88049-181-9

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 245**

**Alnot, J.-Y.** – Controverses sur l'ostéosynthèse des membres : journées de chirurgie orthopédique et traumatologique Hôpital Bichat ; "Jubilé J. Duparc" ; vendredi 31 janvier 1992 / organisées par JY. Alnot... [et al.]. – Paris : Hôpital Bichat, 1992. – 262 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 315**

**Aloïse.** – Aloyse / H. Steck. – [Basel] : Sandoz, 1975. – [8] p., [14] pl. (dans un portefeuille) : ill. ; 32 cm. – (Psychopathologie de l'expression ; vol. 22)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 132**

**VD IUHM Fonds Rossel P. \* cote: PRB 10/22**

**Alquin, Nicolas.** – Les stylites / [sculptures] Alquin ; [texte: Dora Vallier] ; [photogr.: Mathilde de Torhout]. – Paris : Connivences, 1991. – [48] p. : ill. – Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition Alquin "Les stylites" au Prieuré St-Michel de Crouttes (Normandie). – ISBN 2-86649-028-2

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 250**

**Altman, Nathaniel.** – Les lignes de la main / Nathaniel Altman ; trad. de Renée Bridel ; ill. de Linda James. – [Paris] : Flammarion, 1987. – 157 p. : ill. ; 28 cm. – Traduit de: The palmistry workbook. – ISBN 2-08-201818-0

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 248**

**Amécourt Rathle, Catherine d'.** – La chiroplogie : le langage des mains / Catherine d'Amécourt Rathle. – Paris : Hatier, 1987. – 215 p. : nombr. ill. ; 25 cm. – ISBN 2-218-07161-4

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 429**

**Ameline, Jean-Paul.** – Guide des collections permanentes du Musée national d'art moderne et du Centre de création industrielle / Jean-Paul Ameline. – Paris : Ed. du Centre Georges Pompidou : Ed. Scala [etc.], 1994. – 71 p. : ill. – ISBN 978-285-850-8013. ISBN 2-85850-801-1

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 400**

**Ammann, Daniel.** – Génie génétique et production alimentaire : quels risques? / auteur: Daniel Ammann ; composition et ill.: Janina Noser. – Bâle : Médecins en faveur de l'environnement, [1995]. – 112 p. : ill. ; 21 cm. – Au bas de la couverture: Une publication des médecins en faveur de l'environnement

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 199**

**Ammar, Sleim.** – En souvenir de la médecine arabe : quelques uns de ses grands noms / Sleim Ammar. – Tunis : Impr. Bascone et Muscat, 1965. – 209 p. : ill. ; 29 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 152**

**Amy-Var.** – L'art de lire dans la main et le caractère révélé par l'écriture / par Amy-Var. – [Paris] : Ferenczi, 1947. – 128 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 565**

**Anati, Emmanuel.** – L'art rupestre : Negev et Sinaï / Emmanuel Anati ; trad. de Paola Messana. – Paris : l'Equerre, 1979. – 75 p., [64] p. de photogr. : ill. ; 24 cm. – (Les traces de l'homme). – ISBN 2-86425-004-7

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 71**

**Anderson, Keith, palmist.** – The "do it yourself" palmist handbook / Keith Anderson. – Bristol : K. Anderson, [s.d.]. – 23 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 515**

**Andrau, Marianne.** – Les mains du manchot : roman / Marianne Andrau. – Paris : Denoël, 1953. – 430 p.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 47**

**Andrieu, Jules, 1875.** – Chiromancie : études sur la main, le crâne, la face / par Jules Andrieu. – Paris : E. Flammarion, [1875]. – 151 p. : ill. – (Bibliothèque des salons)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 512**

**Angel**, Louis. – Des ongles : au point de vue anatomique, physiologique et pathologique / par Louis Angel. – Paris: A. Delahaye, 1868. – 146 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 24**

**Anglais** à Lausanne au XIXe siècle : exposition organisée à l'occasion du Centenaire de l'Eglise anglaise de Lausanne : Musée historique de l'Ancien-Evêché, Lausanne, 3 juin au 31 août 1978. – [S.l.] : [s.n.], [1978] (Lausanne : Impr. Held). – 63 p. : ill. ; 21 cm. – Exposition. Lausanne. Musée historique de l'Ancien-Evêché. 1978

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 612**

**L'animal** miroir de l'homme : petit bestiaire du XVIIIe siècle : Musée Cognacq-Jay, 29 janvier - 12 mai 1996. – Paris : Paris Musées, 1996. – 120 p. : ill. en noir et en coul. ; 26 cm. – Exposition. Paris. Musée Cognacq-Jay. 1996. – ISBN 2-87900-261-3

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 162**

**Anniversaire** / [Gymnase cantonal de la Cité]. – Lausanne : Gymnase cantonal de la Cité, Denges-Lausanne : Editions du Verseau, 1987 (Denges-Lausanne : Impr. Roth Sauter). – 362 p. ; 25 cm. – Analyse: Ouvrage publié à l'occasion des 400 ans d'existence du bâtiment principal, l'ancienne Académie, et des 150 ans du Gymnase cantonal de la Cité à Lausanne.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 37**

**Annuaire** : annuaire des membres de l'Association des musées et centre pour le développement de la culture scientifique technique et industrielle. – Paris : AMCSTI, 1996. – 97 p.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 658**

**Anquetil**, Jacques. – La main et la machine / Jacques Anquetil. – Les Hautes Plaines de Mane : R. Morel, 1972. – 303 p. ; 15 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 65**

**Antoine** Claraz, 1909-1997 : [exposition], Musée d'art et d'histoire, Fribourg, 18 août - 15 octobre 2000 : [catalogue] / [dir. de publ. et coord. Yvonne Lehnherr] ; [ avec la collab. de Colette Guisolan-Dreyer & Bernard Wyder]. – Fribourg : Musée d'art et d'histoire, [2000] (Villars-sur-Glâne : Mauron + Tinguely & Lachat). – 78 p. : ill. en n. et en coul. ; 27 cm. – (Artistes fribourgeois ; 17). – Ouvrage publ. à l'occasion de l'exposition rétrospective d'Antoine Claraz, du 18 août au 15 octobre 2000, au Musée d'art et d'histoire Fribourg. – Exposition. Fribourg. Musée d'art et d'histoire. 2000. – ISBN 3-907052-16-1

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 96**

**L'appareil** d'information sur la science et la technique / Paul Caro, Jean-Louis Funck-Brentano. – Paris : Tec & doc-Lavoisier, 1996. – 120 p. – (Rapport commun / Académie des sciences, CADAS ; 6). – ISBN 2-7430-0129-1

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 200**

**Ardley**, Neil. – Le chaud et le froid / N. Ardley ; [texte français établi par Marie-Anne Vuillerme] ; [ill. par Clive Streeter]. – Paris : Bordas jeunesse, 1992. – 29 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm. – (Le petit chercheur ISSN 1158-7059 ; 12). – Traduit de: My Science book of hot and cold. – ISBN 2-04-019515-7 (rel.)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 279**

**Ardley**, Neil. – Les cinq sens / N. Ardley ; [texte français établi par Marie-Anne Vuillerme] ; [ill. par Clive Streeter]. – Paris : Bordas jeunesse, 1992. – 29 p. : ill. ; 25 cm. – (Le petit chercheur ISSN 1158-7059 ; 10). – Traduit de: My Science book of senses. – ISBN 2-04-019519-X (rel.)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 278**

**Armano**, L. – Les tests psychologiques : pour une meilleure connaissance de soi et des autres / L. Armano. – Paris : Ed. de Vecchi, 2004. – 271 p. : ill. ; 25 cm. – ISBN 2-7328-3639-7

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 148**

**Armengaud**, Marie-José. – Des mots avec les mains / Marie-José Armengaud, Monique Bruant, Bernadette Costa ; avec l'aimable collab. de Martine Brusque. – [Nouv. éd.]. – Toulouse : Milan [etc.], 1986. – 29 p. : ill. ; 25 cm. – ISBN 2-86726-077-0

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 110**



**Arpentigny**, Casimir Stanislas d'. – La science de la main ou l'art de reconnaître les tendances de l'intelligence d'après les formes de la main[...] / S. d'Arpentigny. – 2e éd. – Paris : Coulon-Pineau, [1856]. – 348 p. ; 8°

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 501**

**Arpentigny**, Casimir Stanislas d'. – La science de la main = The Science of the hand or the art of recognising the tendencies of the human mind by the observation of the formation of the hands / transl. from the french of M. Le Capitaine C. S. D'Arpentigny and ed. by Ed. Heron-Allen. – 3rd ed. – London : Ward, Lock & Bowden, 1895. – 444 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 597**

**Arslan**, Yuikel. – "Le capital, artures : 30 tableaux d'après "Le capital" de Karl Marx / Arslan. – Paris : Maloine, 1975. – 175 p. : ill. – ISBN 2-224-00202-5

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 204**

**Art & [et] sport 2000** : exposition du 6 avril au 25 juin 2000 = exhibition from 6th April to 25th June 2000, Musée Olympique, Lausanne / [éd. Comité international olympique]. – Lausanne : Musée Olympique, 2000. – 215 p. : ill. ; 30 cm. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 2000. – ISBN 92-916004-1-5

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 89**

**Art vénitien en Suisse et au Liechtenstein** : Pfäffikon SZ, Seedamm-Kulturzentrum 18 juin-27 août 1978 : Genève, Musée d'art et d'histoire 13 septembre-5 novembre 1978 / commiss. de l'expo.: Mauro Natale. – Milan : Electa editrice, 1978. – 249 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. – Exposition. Pfäffikon. Seedamm-Kulturzentrum. 1978. – Exposition. Genève. Musée d'art et d'histoire. 1978

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 350**

**Artefakte der Hoffnung** : die Moderne in der Archaik, das Archaische in der Moderne / Hrsg. von Elisabeth Krimmel...[et al.]. – Mainz : D. Hoffmann, 1998. – 81 p. : ill. – Ausstellung Landesmuseum Mainz, 22.5. – 14.6. 1998. – ISBN 3-9805848-0-1

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 160**

**Aspects de la vie religieuse au pays d'Ussel** / catalogue réd. par Jean-Loup et Nicole Lemaitre. – Ussel : Musée du Pays d'Ussel, 1980. – 111 p. : ill. ; 19 X 19 cm. – Exposition. Ussel. Musée d'Ussel.. 1980

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 1**

**Atlas anatomique Sandoz** : tête et cou, tronc, membre / réalisé par les chaires d'anatomies : Amiens ... [et al.]. – Paris : Ed. Offidoc, 1973. – 80 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 235**

**Atlas du monde vivant** [Document cartographique] / sous la dir. de Federica Colombo ; avec la collab. de Maria Luisa Del Frate et Claudio Smiraglia ; trad. et adapté de l'italien par Paul Alexandre. – Paris : F. Nathan, 1982. – 110 p. : ill. ; 33 cm. – Traduit de: Atlante degli animali e degli ambienti naturali. – ISBN 2-09-290025-0

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 187**

**Atrome-Srem**, J. – Votre main... votre destin : traité simple et pratique mettant la chiromancie à la portée de tous / J. Atrome-Srem. – Paris : Ed. Occulta, 1937. – 252 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 264**

**Audeoud**, Jules-Emile. – The hand and its mysteries : an old occult science explained & illustrated / by Karma. – London : Philip Allan, 1924. – 218 p. : ill. – Contient : 1. Cheiromancy ; 2. Ancient palmistry

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 469**

**Audeoud**, Jules-Emile. – How to read the hand : clairvoyant palmistry / by Karma. – Re-issued Popular ed. – London : Grayson & Grayson, 1934. – 128 p.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 427**

**Augsbourg**, Géa. – Géa Augsbourg, l'imagier / textes de Gérard Buchet, C.-F. Landry ... [et al.]. – Lausanne : Payot, 1984. – 93 p. : ill. ; 23 x 22 cm. – Textes de Gérard Buchet, C.-F. Landry, Paul Budry, Florent Fels, André Kuenzi, Charles-Albert Cingria et André Gasser.. – ISBN 2-601-00414-2

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 353**

**Aureus**, Wolfgang. – Geheimnisvolles wissen : Lexicon der lebensrätsel / Wolfgang Aureus. – München . Delphia, 1959. – 510 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 528**

**Aussoleil**, Gérard. – La main : manuel pratique / Gérard Aussoleil. – Paris : Ed. Retz, 1982. – 157 p. : ill. – ISBN 2-7256-1038-9

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 437**

**Aussoleil**, Gérard. – Je lis dans la main : les lignes et les formes / Gérard Aussoleil. – Paris : Ed. Retz, 1983. – 97 p. : ill. – ISBN 2-7256-1070-2

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 432**

**Ayer**, V.A.K. – Palmistry for pleasure and profit : (how the hand is commonly read in India and the West) / by V.A.K. Ayer. – 23rd ed. – Bombay : D.B. Taraporevala, [1962]. – 145 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 542**

**Ayer**, V.A.K. – Sariraka sastra : Indian science of palmistry (The Kartikeyan System) / sanskrit text, with transl. & notes by V. A. K. Ayer. – Bombay : D. B. Taraporevala, 1960. – 112 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 566**

**A-Z of sports.** – Dallas : Image Bank, 1997. – 1 vol. de photos

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 154**

**Babylone** : un jardin suspendu : 6e triennale de sculpture contemporaine, Propriété de Szilassy, Bex, du 9 juin au 29 septembre 1996 / réd. Nicolas Raboud ; fotogr. Magali Koenig ; textes Clémence de Biéville ; graphisme Pierre Neumann. – Bex : Fondation Bex & Arts, 1996. – [110] p. : ill. en noir et en coul. ; 33 cm. – Exposition. Bex. Domaine de Szilassy. 1996. – Analyse: Parmi les artistes: Yong Jin Cui, Anne-Hélène Darbellay et Yves Zbinden, Gaspard Delachaux, Olivier Estoppey, Daniel Galley, Pierre Etienne Genier, Manuel Müller, Nicolas Pahlisch, André Raboud, Jean Scheurer, Daniel Schlaepfer, André-Paul Zeller.. – Deux Neuchâtelois participent à l'exposition: Alois Dubach et Denis Schneider

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 182**

**Bacon**, Irving Roger. – A method of cheirognomy : the science of reading character by the conformation of the hand / By Irving R. Bacon. – New York : National Publish., 1904. – 57 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 591**

**Bacus**, Anne. – Le guide Marabout des tests / Anne Bacus et Christian Roamin. – [Aller] : Marabout, 2004. – 375 p. : ill. – La couv. porte en plus du titre: Comment se connaître soi-même en connaissant les tests. Comment se mesurer et s'entraîner. – ISBN 2-501-03827-4

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 149**

**Bätschmann**, Oskar. – La peinture de l'époque moderne / Oskar Bätschmann ; [rédaction : Philippe Kaenel ; traduction : Françoise Senger]. – Disentis : Éditions Desertina, 1989. – X p., 293 p. : ill. ; 22 cm. – (Ars Helvetica ; 6). – ART SUISSE, PEINTURE SUISSE. – ISBN 3-85637-152-4

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 138/6**

**Baillod**, Gil. – Outils de main / textes de Gil Baillod ; photos Willy Abplanalp. – La Conversion/Lausanne : Scriptar ; Le Locle : Bergeon & Cie, 1991. – 1 emboîtement ([17] f. doubles) : ill. en noir et en coul. ; 35 cm. – Edité à l'occasion du 200e anniversaire de la maison Bergeon et Cie (Le Locle), qui s'est surtout vouée à la fabrication de l'outil horloger

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 135**

**Balsamo**, Joseph. – Les petits mystères de la destinée / Joseph Balsamo. – Paris : Garnier, [1883]. – 180 p. : fig. ; 8°

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 387**

**Balzac**, Honoré de. – Le chef-d'oeuvre inconnu / Honoré de Balzac ; postf. de Roger Laporte. Suivi de La belle noiseuse / un film de Jacques Rivette ; présentation de Pascal Bonitzer. – Castelnau-le-Lez : Ed. Climats, 1991. – 81 p. ; 20 cm. – (Micro-climats ; [15]. – Analyse: Roman psychologique. – ISBN 2-907563-38-6 (sur la couv.). ISBN 2-907563-16-5 (page de garde)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 337**

**Balzac**, Honoré de. – La recherche de l'absolu ; suivi de La messe de l'athée / Honoré de Balzac ; préf. de Raymond Abellio ; éd. établies et annotée par de S. de Sacy. – [Paris] : Gallimard, 1976. – 373 p. – (Folio ; 739)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 133**

**Banerji**, Sudhakar. – Palmistry and crimes / by S. Banerji. – Varanasi : Kamala, 1961. – 116 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 535**

**Barbet**, Pierre, 1925-. – La Passion de N.-S. Jésus-Christ selon le chirurgien / par Pierre Barbet. – Issoudun : Dillen, [1950]. – 221 p. : ill. ; 8°. – Daté d'après le SUDOC

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 46**

**Barrière**, Claude. – L'art pariétal de la Grotte de Gargas = Paleolithic art in the Grotte de Gargas / Cl. Barrière ; avec la collab. d[e] Ali Sahly et des élèves de l'Institut d'art préhistorique de Toulouse ; transl. by W.A. Drapkin. – Oxford : British Archaeological Reports, 1976. – 2 vol. (408 p.) ; ill. ; 30 cm. – (British archaeological reports ; 14) (Mémoire de l'Institut d'art préhistorique de Toulouse ; 3)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 53/2**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 53/1**

**Bashir**, Mir. – How to read hands / Mir Bashir. – 2nd impression. – London : Thorsons, 1957. – 112 p. : ill. – La couv. porte : A complete guide to the art of palmistry with 58 illustrations

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 562**

**Battesti**, Teresa. – Turquie - mains de femmes : exposition proposée par la Fondation pour la promotion et le renforcement de la femme turque / sous la responsabilité de Teresa Battesti et sous la dir. de Jean Guiart. – Paris : Musée de l'Homme, [1987]. – 1 vol. [non paginé] : ill. – Catalogué depuis la page de couv.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 647**

**Bauchet**, Louis-Joseph. – Du panaris et du phlegmon de la main / par L.- J. Bauchet. – Paris : A. Delahaye, 1858. – 51p.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 12**

**Bauer**, Paul. – Die Sprache der Hände : eine Einführung in die Vernunftgemässe Deutung / Paul Bauer. – Stuttgart : H. E. Günther, 1950. – 84 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 128**

**Baughan**, Rosa. – The handbook of palmistry / by Rosa Baughan. – London : G. Redway, [s.d.]. – 32 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 506**

**Baughan**, Rosa. – The handbook of palmistry / by Rosa Baughan. – 3rd ed. revised. – London : G. Redway, 1885. – 68 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 604**

**Bazzucchi**, Alfredo. – Dominko pittore : 49 poesie / di Alfredo Bazzucchi. – Raveo : La Spina, 1980. – 79 p. : fig. ; 21 cm. – Les peintures de M. Dominko ont servi de thèmes aux poèmes de l'auteur

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 69**

**Beamish**, Richard. – The psychonomy of the hand : or, the hand an index of mental development, according to MM. D'Arpentigny and Desbarrolles / by Richard Beamish. – London : F. Pitman, 1865. – 90 + 31 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 272**

**Beaumont**, Emilie, 1948-. – Mon cahier du corps humain / conception et texte : Emilie Beaumont ; images : Nadine Soubrouillard. – Paris : Ed. Fleurus, 1996. – 28 p. : ill. – (Les cahiers de l'imagerie). – ISBN 2-215-03182-4

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 614**

**Beck-Rzikouski**, Bianca. – Das Buch der Hundert Hände : mit einer Geschichte der Chirosophie / von Mme. Sylvia. – Dresden : W. Jess, 1931. – 70 p., 40 f. de pl. – Mme Sylvia pseudonyme de Bianca Beck-Rzikouski

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 64**

**Bell, Charles, 1772-1842.** – The hand : its mechanism and vital endowments as evincing design / Charles Bell. – Brentwood : The Pilgrims Press, 1979. – 314 p. : ill. – ISBN 0-906563-00-3  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 230**

**Benchemsi, Rajae.** – Procession, Farid Belkahlia / [Rajae Benchemsi]. – Paris : Galerie climats, 1996. – 45 p. : ill. – ISBN 2-911745-00-0  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 451**

**Benham, William George.** – How to choose vocations from the hand / by William G. Benham. – London : Putnam, 1938. – 336 p. : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 261**

**Benham, William George.** – The laws of scientific hand reading : a practical treatise on the art commonly called palmistry / William G. Benham. – New York : G.P. Putnam, 1903. – 635 p. : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 598**

**Bénisti, Edmond.** – La main de l'écrivain / Edmond Bénisti. – Paris : Stock : Delamain et Boutelleau, 1939. – 250 p. : fig. ; 8°  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 258**

**Berger, René.** – L'effet des changements technologiques : en mutation, l'art, la ville, l'image, la culture, nous! / René Berger. – Lausanne : P.-M. Favre, 1983. – 231 p. ; 24 cm. – (En question). – 282890137  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 291**

**Berger-Levrault, Mathilde.** – L'art de la chiromancie / par Mathilde Berger-Levrault. – Paris : M. Surugue, [s.d.]. – [13 p.] : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 496**

**Bernard, Claude, 1813-1878.** – Introduction à l'étude de la médecine expérimentale / de Claude Bernard ; présentation de Constant Bourquin. – Genève : Les éd. du cheval ailé, 1945. – 426 p. ; 21 cm. – (Oeuvres immortelles ; 2)  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 104**

**Berrocal** : forme et mouvement : exposition au Musée Olympique, Lausanne, du 8 mai au 27 septembre 1998 = form and movement : exhibition at the Olympic Museum, Lausanne, from 8th May until 27th September 1998 / [textes de Pierre Restany]. – Lausanne : Musée Olympique, 1998. – 186 p. : ill. en coul. ; 30 cm. – Titre manuscrit par l'artiste: Forme et mouvement, Berrocal. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1998. – ISBN 92-916003-0-X  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 230**

**Bianchi Bandinelli, Ranuccio.** – Les Etrusques et l'Italie avant Rome : de la protohistoire à la guerre sociale / Ranuccio Bianchi Bandinelli, Antonio Giuliano ; [trad. de l'italien par Jean-Charles et Evelyne Picard]. – [Paris] : Gallimard, 1984. – 417 p., [2] f. dépl. : ill., cartes ; 28 cm. – (Le monde romain ; 3) (L'univers des formes ; 21). – ISBN 2-07-010798-1  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 43**

**Billeter, Erika.** – "Die ganze Evolution ist in uns" : der Bildhauer Gaspard Delachaux / Erika Billeter ; Photographien von Pierre Nydegger. – In: Turicum. – Stäfa. - 1994, no 5, p. 42-51  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 300**

**Binet, Jean-Paul.** – L'acte chirurgical / Jean-Paul Binet. – Paris : O. Jacob, 1990. – 299 p. ; 22 cm. – Certains passages de ce livre sont extraits du précédent ouvrage de l'auteur: "Réparer le coeur". – ISBN 2-7381-0093-7  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 156**

**Binet, Léon.** – Les chirurgiens parisiens et la thèse : prestige de la chirurgie / Léon Binet et Pierre Vallery-Radot. – Paris : Expansion scientifique française, 1963. – 110 p. : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 237**

La **biologie** / [sous la dir. de Rémy Chauvin ; articles de Roger Darchen ... et al.]. 1, Les structures. – Verviers ; Paris : Gérard, cop. 1973. – XX, 710 p. : ill. ; 23 cm. – (Les dictionnaires Marabout Université ; vol. 7). – [Les articles principaux sont de Françoise Anthouard ...[et al.]]  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 186**

La **biologie** / [sous la dir. de Rémy Chauvin ; articles de Roger Darchen ... et al.]. Les êtres vivants. – Verviers ; Paris : Gérard, Cop. 1973. – VII, 679 p. : ill. ; 23 cm. – (Les dictionnaires Marabout Université ; vol. 8)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 187**

**Biran**, Michèle de. – Les mains : vingt poèmes illustrés / Michèle de Biran, R.J. Baumgartner. – Paris : Ed. de l'Ancre d'Or, 1949. – 1 vol. non paginé : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 5**

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 5+1**

**Birman**, Fakir. – Initiation aux sciences mystérieuses : comment interroger l'avenir / par le Fakir Birman. – Paris : Ed. Continentales, 1935. – 189 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 380**

**Blin**, Clément. – Votre main : principes de chirométrie / Clément Blin. – Monaco : Ed. du Rocher, 1980. – 185 p. : ill. ; 20 cm. – (Savoir être). – ISBN 2-268-00074-5

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 60**

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 60+1**

**Blonay**, Jean de. – 1870, une révolution chirurgicale : les origines et le développement de la chirurgie civile et militaire moderne / Jean de Blonay. – Genève : Médecine et hygiène, 1975. – 150 p.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 241**

**Bögli**, Hans, 1930-. – Aventicum, la ville romaine et le musée / Hans Bögli. – [Avenches] : Association Pro Aventico ; [Bâle] : Société suisse de préhistoire et d'archéologie, 1984. – 83 p. : fig. ; 21 cm. – (Guides archéologiques de la Suisse ; 19)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 181**

**Bolli**, Laurent. – Chronique de l'Asile des aveugles de Lausanne : 1843-1943 / Laurent Bolli. – [S.l.] : [s.n.], 1944 (Lausanne : Impr. la Concorde). – 322 p. : fig. ; 22 cm. – De l'Institut d'éducation des jeunes aveugles et de l'Hôpital ophtalmique. Histoire de l'imprimerie et la bibliothèque Braille. Le patronage des aveugles adultes.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 242**

**Bonnet**, Wilfrid. – Musée de la main de l'homme / Bonnet Wilfrid ; directeur d'étude : Jean Doucier. – [Marseille] : U.P.A. de Marseille, 1984. – 117 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 297**

**Bonola**, Augusto. – La mano / A. Bonola, A. Caroli, L. Celli. – Padova : Piccin, 1981. – 454 p. : ill. – ISBN 88-212-0810-9

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 119**

**Bony**, Jean de. – Voyage au creux de la main : initiation à la chirométrie / Jean de Bony, Stéphanie Leclair. – Paris : R. Laffont, 1986. – 355 p. : ill. ; 26 cm. – ISBN 2-221-04560-2

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 252**

The **book** of fate and fortune : an encyclopaedia of the occult sciences. – London : G. Richards, 1932. – 496 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 383**

**Boré**, Jean-Claude. – Musique de toiles : "La Vaudoise" / photogr. de Jean-Claude Boré ; texte de Gil Pidoux. – Lausanne : LEP Loisirs et Pédagogie : 24 Heures, cop. 1999. – 81 p. : ill. ; 33 cm. – La couv. porte : "Pour la barque" de C.-F. Landry. – ISBN 2-606-00827-8

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 115**

**Borradori**, Piera. – Mourir au monde : les lépreux dans le Pays de Vaud (XIIIe - XVIIe siècle) / Piera Borradori. – Lausanne : Section d'histoire/Faculté des lettres/Université de Lausanne, 1992. – 246 p. : ill. ; 22 cm. – (Cahiers lausannois d'histoire médiévale ; 7). – Analyse: Inventaire détaillé des léproseries vaudoises et vie des lépreux : bâtiments, nourriture, exclusion...

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 236**



**Bosson**, Alain, 1967-. – Histoire des médecins fribourgeois, (1850-1900) : des premières anesthésies à l'apparition des rayons X / par Alain Bosson ; préf. d'Olivier Faure. – Fribourg : Université de Fribourg, 1998. – X, 225 p. : ill. ; 21 cm. – (Aux sources du temps présent ; 3). – Ed. commerciale d'un mémoire de licence en histoire contemporaine de l'Université de Fribourg, 1996. – Cet ouvrage a obtenu le Prix Henry E. Sigerist 1998 de la Société suisse d'histoire de la médecine et des sciences naturelles. – Concerne e.a. (p. 188-189): A.J. Manzetti, homéopathe, décédé à Saint-Gingolph en 1906

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 235**

**Botaniques**: science et art : [exposition, Fondation Claude Verdan & CHUV, Centre hospitalier universitaire vaudois, Lausanne, du 25 avril au 13 juillet 1997]. – Lausanne : Université de Lausanne Service des hospices cantonaux, 1997. – 44 p. : ill. ; 23 cm. – Exposition. Lausanne. Fondation Claude Verdan. 1997. – Exposition. Lausanne. Centre hospitalier universitaire vaudois. 1997

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 179**

**Botticelli**, Sandro. – Sandro Botticelli / [M. Bacci]. – [Paris] : Hachette, 1966. – [6] p., XVI p. de pl. en coul. : ill. ; 36 cm. – (Chefs-d'oeuvre de l'art. Grands peintres ; 15)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 306**

**Boucher**, André-Pierre. – Ces mains qui vous racontent : petit précis de chiromancie à la portée de tous / André-Pierre Boucher. – Montréal : Ed. du Jour, 1966. – 137 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 442**

**Bouchet**, Gervais-Annet. – Cosmogonie humaine : essai de synthèse des sciences divinatoires ; chiromancie complète ; clé de la physiognomonie, de la phrénologie, de la graphologie, du symbolisme et de l'architecture religieuse / Elie Alta. – Vichy : Bouchet-Dreyfus, 1917. – 527 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 608**

**Bouchet**, Gervais-Annet. – Signum : le mystère de la vie / Elie Alta. – Paris : Tiquetonne, [s.d.]. – 123 p. : ill. – La couv. porte : Traité complet de chiromancie pratique ; une méthode scientifique mise à la portée de tous. – ISBN 2-87842-005-5

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 510**

**Boussel**, Patrice. – Paris ensorcelé : guide des voyantes des 20 arrondissements / Patrice Boussel. – Paris ; Genève : La Palatine, 1963. – 1 vol. ; in-16

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 520**

**Boyes**, Joseph H. – On the shoulders of giants : notable names in hand surgery / Joseph H. Boyes. – Philadelphia : J. B. Lippincott, 1976. – 222 p. : ill. – ISBN 0-397-50357-1

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 354**

**Brasiliana** : aquarelles de Jean-Baptiste Debret et vues panoramiques du XIXe siècle = Aquarelle von Jean-Baptiste Debret und panoramische Ansichten aus dem 19. Jahrhundert : [exposition]: Musée d'art et d'histoire, Fribourg, 7 avril au 2 juillet 2000 / [dir. de la publ. et coord. Yvonne Lehnerr] ; [avec la collab. de Colette Guisolan-Dreyer] ; [trad. Christine Flechtner]. – Fribourg : Musée d'art et d'histoire ; Rio de Janeiro : Museu Castro Maya ; Rixheim : Musée du papier peint, cop. 2000 (Villars-sur-Glâne : Mauron + Tinguely & Lachat). – 85 p. : ill. ; 27 cm. – Exposition. Fribourg. Musée d'art et d'histoire. 2000. – ISBN 3-907052-15-3

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 83**

**Brenner**, Elizabeth. – Les lignes de la main / Elizabeth Brenner ; trad. de l'anglais par Pauline Godefroy. – [S.l.] : J.-C. Godefroy, 1990. – 158 p. : ill. – Trad. de: The hand book. – ISBN 2-86553-018-3

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 397**

**Brenner-Kruckenber**, Walter. – Deine Hand : Kurzgefasster Lehrgang der Charakterkunde (Handlesekunst) / von Walter Brenner-Kruckenber. – 2. Aufl. – Frankfurt am Main : H. Hartmann, [1956]. – 91 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 497**

**Bridgman**, George B. – The book of a hundred hands / George B. Bridgman. – New York : Dover Publ., 1971. – 173 p. : ill. – ISBN 0-486-22709-X

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 53**

**Brion, Marcel.** – Les mains dans la peinture / texte de Marcel Brion. – Paris: Albin Michel, 1949. – 208 p. : ill. – (Mirabilia)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 4**

**Brisset, Pierre, critique.** – [Michel Biot] : éléments ; empreinte du soleil, la Manche, le soir, la montagne qui se venge, le signe de la nuit, le nuage jaune, le signe du crépuscule, nuages et eau, la prière de la pierre, marée basse, le soir, rochers en tempête, la vague lente, le jardin d'ici, la nourriture de l'arbre, buissons d'octobre, l'arbre en fête, les herbes folles, la déferlante, champ d'herbes dans le vent, l'aspiration bleue, les ronces en hiver / textes de Pierre Bisset... [et al.]. – [Papeete] : Polycolor, 1989. – 1 vol. [non paginé] : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 669**

**Broadcasting the olympics = Diffusion des Jeux olympiques :** [exposition], [catalogue] : 20 octobre 1998 au 18 avril 1999 = 20th October 1998 to 18th April 1999 / [éd. Comité international olympique] ; [collab. Manolo Romero]. – Lausanne : Musée olympique, 1998. – 127 p. : ill. en noir et en coul. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1998. – ISBN 92-910501-5-6

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 147**

**Broekman, Marcel.** – The complete encyclopedia of practical palmistry / Marcel Broekman. – London : Souvenir Press, 1974. – 187 p. : ill. – ISBN 0-285-62128-9

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 419**

**Bruckberger, Dominko :** florilège tiré des oeuvres de R.-L. Bruckberger : thèmes : science, art, au-delà : Dominko, exposition de peintures au Château de Villa à Sierre, mars-avril 1987. – Veyras CH : "L'Epine", 1987. – 80 p., XX p. de pl. en noir et en coul. ; 21 cm. – Exposition. Sierre. Château de Villa. 1987

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 50**

**Brun, Jean, 1919-1994.** – La main / texte de Jean Brun. – Paris : R. Delpire, 1968. – 108 p. : fig. ; 19 x 22 cm. – (Encyclopédie essentielle ; 22. Série science ; no 8)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 55**

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 55+1**

**Brun, Jean, 1919-1994.** – La main essentiellement / le texte est de Jean Brun ; ... – Paris : Nathan/Delpire, 1998. – 123 p. : ill. ; 24 x 28 cm. – (Essentiellement). – ISBN 2-09-754152-6

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 203**

**Brun, Jean, 1919-1994.** – La main et l'esprit / Jean Brun. – Cergy-Pontoise : Sator ; Genève : Labor et Fides, 1986. – 211 p. : ill. ; 21 cm. – ISBN 2-7350-0090-7 (Sator). ISBN 2-8309-0095-2 (Labor et Fides)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 134**

**Brunn, Walter von.** – Histoire de la chirurgie / Walter von Brunn ; trad. franç. de Ch. et Andrée Coury. – Paris : Lamarre, 1955. – 160 p. – Trad. de: Geschichte der Chirurgie

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 249**

**Brunner, Gisbert L.** – Audemars Piguet : le maître de l'horlogerie / Gisbert L. Brunner, Christian Pfeiffer-Belli, Martin K. Wehrli ; [trad. de l'allemand]. – 2. ed. – Le Brassus : Audemars Piguet, 2000. – 285 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 102**

**Brunon, Jean.** – Le livre d'or de la légion étrangère : (1831-1976) / Jean Brunon, Georges-R. Manue, Pierre Carles. – Paris ; Limoges : Charles-Lavauzelle, cop. 1976. – 507 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 161**

**Brupbacher, Jean-Pierre.** – Les cicatrices hypertrophiques chez les brûlés : prévention et traitement par compression externe / par Jean-Pierre Brupbacher. – [S.l.] : [s.n.], 1980 (Lausanne : Impr. Punch). – 100 p. ; 23 cm. – Th. Méd. Lausanne, 1980. – Thèse. Biologie. Médecine. 1980

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 190**

**Bryden, Dean.** – Palmistry for pleasure / by Dean Bryden. – London : Methuen, 1927. – 134 p.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 413**

**Burgmer**, Brigitte. – Hortus conclusus / Brigitte Burgmer, Ulla Horky, Deva Wolfram. – St-Augustin : Welt der Familie, [ca. 1991]. – 131 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 71**

**Burlen**, Marie. – L'Arc-en-ciel : livre de la destinée humaine / Marie Burlen. – Paris : M. Burlen, 1894. – 244 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 593**

**Burnat-Provins**, Marguerite, 1872-1952. – Marguerite Burnat-Provins. – [Bevaix] : [Arts anciens P.-Y. Gabus], [1986]. – 36 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 661**

**Butler**, René. – Les lignes de la main et le choix d'un métier / René Butler. – Paris : Denoël, 1977. – 206 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 395**

**Buysens**, Danielle. – Des pieds et des mains : petit éloge de la curiosité / Danielle Buysens, avec un texte de Luc Weibel. – Genève : Musée d'art et d'histoire : Département des affaires culturelles de la Ville de Genève : Georg, 1995. – 31 p. : ill. ; 17 cm. – Ce livre accompagne l'exposition organisée au Musée d'art et d'histoire, du 16 mars au 2 juillet 1995, dans le cadre des manifestations "Diversité 95" du Département des affaires culturelles de la Ville de Genève. – Exposition. Genève. Musée d'art et d'histoire. 1995. – ISBN 2-8257-0514-4 (Georg). ISBN 2-8306-0115-7 (Musée d'art et d'histoire)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 450**

**Cahn**, Isabelle. – Paul Gauguin [Image projetée] / Isabelle Cahn. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1988. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 77)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 109**

**Camón Aznar**, José. – Oswaldo Guayasamin / José Camón Aznar. – Barcelona : Ed. Poligrafa, 1973. – 181 p. : ill. en noir et en coul. ; 27 cm

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 229**

**Canestro Chiovenda**, Beatrice. – L'isola di San Giulio nella storia e nell'arte / Beatrice Canestro Chiovenda. – Como : P. Cairoli, 1963. – 186 p. : ill. – (I tesori dell'arte in Italia ; 3)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 190**

**Capecchi**, Vittorio. – Antropologia / V.Capecchi, P. Messeri. – Roma : Società ed. Universo, 1979. – 848 p. ; ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 17**

**Capolavori** impressionisti e postimpressionisti dai musei sovietici : [exposition, Collezione Thyssen-Bornemisza, Villa Favorita, Lugano, 14 giugno - 15 ottobre 1983] : [catalogo]. – Lugano : Collection Thyssen-Bornemisza ; Milano : Electa International, cop. 1983. – 131 p. : ill. ; 29 cm. – Exposition. Castagnola. Collezione Thyssen-Bornemisza. 1983. – ISBN 88-435-0941-1

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 56**

**Cardinal**, Catherine. – L'horlogerie dans l'histoire, les arts et les sciences : chefs-d'oeuvre du Musée international d'horlogerie de La Chaux-de-Fonds, Suisse / Catherine Cardinal ; préf. de Pierre Aubert ; avec la collab. de Pierre Imhof, André Curtit [... et al.] ; photos en coul. de W. Abplanalp. – Lausanne : Scriptor, cop. 1983. – 127 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. – ISBN 2-88012-016-0

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 67**

**Caresse** de la soie : Musée de Carouge, [Carouge], du 18 mars au 13 juin 1993. – Carouge : Musée de Carouge, 1993. – 39 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 x 20 cm. – Exposition. Carouge. Musée de Carouge. 1993

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 654**

**Carletti**, Sandro. – Pour visiter la catacombe de Saint Calixte / Sandro Carletti. – 3ème éd. française. – Roma : Commission pontificale d'archéologie sacrée, 1973. – 39 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 40**

**Carli, Enzo.** – La pittura senese / Enzo Carli. – Firenze: Scala Books, 1982. – 79 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 195**

Le **Carnet** des Arts Plastiques : l'art en France et Suisse Romande de juin à septembre 1996 ; une sélection d'expositions en France et Suisse Romande... ; du Grand Louvre au musée de la mer, de la galerie Mathieu à l'Imagerie, du nord au sud, de partout en France, le reflet d'une activité artistique vivante. – Mazan : Le Carnet des Arts Plastiques, 1996. – 79 p. : ill. – La couv. porte : Histoires de Blanc et Noir ; Musée de Grenoble

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 626**

**Cassell, Eric J.** – The place of the humanities in medicine / Eric J. Cassell. – Hastings-on-Hudson : The Hastings Center, cop. 1984. – 56 p. ; 26 cm. – ISBN 0-916558-19-3

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 457**

**Cayeux, Philippe.** – Sciences des mains / Philippe Cayeux. – Paris : Psycho-Publications, 1941. – 72 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 558**

**Cazenave, Jean-Jacques.** – Du tremblement des mains et des doigts, et description de deux machines orthopédiques : à l'aide desquelles les malades qui ont été amputés du poignet droit, ou qui ont un tremblement oscillatoire de la main droite peuvent écrire / par J.-J. Cazenave. – Paris : J.B. Baillièrre, 1855. – 79 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 355**

**Cazenave, Michel.** – Maria - zsuzsa de Faykod / Michel Cazenave. – Aups : Ed. Fondation de Fykod, 1994. – 1 vol. (non pag.) : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 471**

**Ce qu'on lit dans la main** : révélations sur le caractère, le passé, l'avenir, les maladies, etc., etc. – Paris : J. Rouff, [1906]. – 116 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 498**

Les **cellules** souches : la recherche va de l'avant : un rapport sur les progrès récents de la recherche sur le cerveau / The European Dana Alliance for the Brain. – Lausanne : Institut de physiologie, 2002. – 57 p. – Mise à jour 2002

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 159**

**Cendrars, Blaise, 1887-1961.** – La main coupée / Blaise Cendrars. – [Paris] : [Gallimard], 1982. – 433 p. ; 18 cm. – (Folio ; 619). – La p. de titre porte le nom de l'éd. original: Denoël. – ISBN 2-07-036619-7

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 92**

**Cendrars, Blaise, 1887-1961.** – La main coupée / Blaise Cendrars. – [Paris] : [Gallimard], 1997. – 447 p. – (Folio ; 619). – La p. de titre porte le nom de l'éd. original: Denoël. – ISBN 2-07-036619-7

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 159**

**Cent** Suisses : répondent à des questions de Marcel Proust et de Michel Moret / fotogr. de Jean-Claude Curchod ; avant-propos de Michel Moret. – Lausanne : Ed. de l'Aire, 1983 (Lausanne : Presses Centrales). – 1 vol. (non paginé) : ill. ; 25 cm. – SUISSE, peuple

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 287**

**Centre** de la photographie Genève : '84-'94. – Lugano : Fondazione Galleria Gottardo ; Genève : Centre de la photographie, cop. 1993. – 2 vol. : ill. en n. et en coul. ; 24 x 34 cm. – Esposizione tenutasi alla Galleria Gottardo di Lugano, dal 8.3 al 28.5.1994. – Testo in italiano e francese. – Exposition. Lugano. Galleria Gottardo. 1994

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 650/1**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 650/2**

**Centre** hospitalier universitaire vaudois. – [S.l.] : [s.n.], 1982 (Lausanne : Impr. Vaudoise). – 80 p. : ill. ; 22 x 30 cm. – La couverture porte : CHUV. – Analyse: Présentation du nouveau complexe hospitalier.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 62**

**Ceram**, C.W., 1915-1972. – Des dieux, des tombeaux, des savants / C. W. Ceram [pseud. de Kurt W. Marek] ; trad. de l'allemand par Gilberte Lambrichs. – [Paris] : Plon, 1953. – 438 p. : ill. – Trad. de: Götter, Gräber und Gelherte.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 281**

Un **certain** sourire... : anthologie d'une obsession / [Philippe Junod... et al.]. – Lausanne : Section d'histoire de l'art Université de Lausanne, 1992. – 123 p. : ill. ; 23 cm. – La couverture porte le titre: Mona Lisa : un certain sourire. – ISBN 2-9700017-0-5

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 351**

Un **certo** gusto per l'esotico : nastri dalle collezioni dell'Historisches Museum di Basilea / [testi di] Irmgard Peter-Müller ; [realizzazione e coordinamento Luca Patocchi ; trad. Tessa Testini]. – Lugano : Fondazione Galleria Gottardo, cop. 1992. – 39 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 x 22 cm. – Pubblicato in occasione della mostra tenutasi alla Galleria Gottardo di Lugano dal 19.5 al 14.8.1992. – Testi in italiano e tedesco. – Questa selezione è stata presentata dal Museo Rietberg di Zurigo nel 1991 in occasione della mostra: "Exoti-X!" nelle sale della Haus zum Kiel. – Exposition. Lugano. Galleria Gottardo. 1992

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 169**

**Cerveau** et intelligence / par les réd. des Editions Time-Life. – Amsterdam : Ed. Time-Life, 1994. – 144 p. ; 28 cm. – (A la découverte de l'être humain). – Traduit de: Mind and brain. – ISBN 2-7344-0671-3

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 75**

**Chadwick**, Peter. – Le corps humain = The human body / photogr. originales de Peter Chadwick, Geoff Dann et Dave King ; trad. et adapt. de Brigitte George. – Paris : Gallimard, 1991. – 63 p. : ill. ; 32 cm. – (L'encyclopédie visuelle bilingue ; 2). – L'éd. originale est parue sous le titre : "The visual dictionary of the human body". – Légendes des ill. en français et en anglais. – Livre bilingue. – ISBN 2-07-057511-X (rel.)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 113**

**Chaillot**, Nicole. – Europe est une femme : promenade d'une fille et d'un garçon à travers des siècles de peinture européenne / Nicole Chaillot, Victoria Man, Agnès Rosenstiehl. – Paris ; Genève : Editions La Nacelle, 1994. – 57 p. : ill. ; 31 cm. – (Collection Musée imaginaire). – ISBN 2-88393-028-7

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 231**

**Chaline**, Jean. – Paléontologie des vertébrés / Jean Chaline. – Paris : Dunod, cop. 1987. – XIV, 177 p. : fig. ; 24 cm. – (Géosciences). – ISBN 2-04-012335-0

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 332**

**Champault**, Francine Dominique. – La main : ses figurations au Maghreb et au Levant / par D. Champault et A.R. Verbrugge. – Paris : Museum national d'histoire naturelle, 1965. – 173 p. : ill. ; 27 cm. – (Catalogues du Musée de l'Homme. Série B, Afrique Blanche et Levant ; 1) (Objets et Mondes ; 1965, t. 5, 2, suppl.) – Glossaire des termes vernaculaires, p. 164-165

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 26**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 26+1**

**Champod**, Christophe. – Reconnaissance automatique et analyse statistique des minuties sur les empreintes digitales / Christophe Champod. – [S.l.] : [s.n.], 1996 (Concise : Impr. Evard). – V, 384 p. : fig. et ill. ; 23 cm. – La version commerciale de cette thèse paraît dans la collection "Série Criminalistique" ; no 2. – Th. police sci. et criminologie Lausanne, 1995. – Thèse. Droit. Sciences criminelles. Administration publique. 1996. – ISBN 2-940098-04-2

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 214**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 214+1**

**Chance** : les jeux de hasard pur : [exposition], Musée suisse du jeu, Château de la Tour-de-Peilz, du 18 sept. 1992 au 24 avril 1994 : [catalogue] / [dir. et conception Philippe Addor]. – La Tour-de-Peilz : Musée suisse du jeu, [1992]. – [46] f. (dans emboîtement) : ill. ; 26 cm. – Exposition. La Tour-de-Peilz. Musée suisse du jeu. 1992-1994

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 109**

**Changeux**, Jean-Pierre. – L'homme neuronal / Jean-Pierre Changeux. – [Paris] : A. Fayard, 1988. – 419 p. : ill. ; 24 cm. – (Le temps des sciences). – ISBN 2-213-01247-4

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 189**



**Charles-Picard**, Gilbert, 1913-1998. – L'art étrusque et l'art romain / Gilbert-Charles Picard. – Paris : C. Massin, cop. 1964. – 76 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm. – (Carrefour des arts)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 218**

**Chase**, Robert A. – Atlas of hand surgery / by Robert A. Chase. – Philadelphia : W. B. Saunders, 1973. – 438 p. : ill. – ISBN 0-7216-2495-2

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 236**

**Chassaniol**, Louis. – Apprenez à lire les lignes de la main / Louis Chassaniol. – Paris : Niclaus, 1957. – 94 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 526**

**Chavaillaz**, Eric. – Education gestuelle en contexte post-scolaire ou comment amener de jeunes adolescents à effectuer des gestes répétitifs avec motivation ? : travail de mémoire ( 8ème cycle) / réalisé par Eric Chavaillaz pour l'optention du diplôme ARPIH de moniteur socioprofessionnel. – Villars-sur-Glâne : Centre romand de formation et de perfectionnement, 2001. – 112 p. : ill. – Catalogué depuis la page de couv.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 311**

**Chaval**. – L'homme / Chaval ; présenté par Louis-Ferdinand Céline, Jean Cocteau, Maurice Duverger. – Paris : Albin Michel, 1970. – 1 vol. (non paginé) : ill. – (La main à griffe)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 189**

**Chavasse**, Paul. – Nouveaux éléments de petite chirurgie : (pansements, bandages et appareils) / par P. Chavasse. – 6e éd. modifiée et augmentée. – Paris : O. Doin, 1903. – 952 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 23**

**Chefs-d'oeuvre** du Musée de l'homme : anthropologie, préhistoire, ethnologie : exposition du Cinquantenaire 1937-1987, Musée de l'Homme (Museum national d'histoire naturelle). – [Paris] : [Musée de l'Homme], [1987]. – 95 p. : ill. ; 24 cm. – Exposition. Paris. Musée de l'Homme. 1987

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 349**

**Cheiro**. – Ce que disent les mains : précis de chiologie / Cheiro ; trad. de l'anglais par L.F.M. – 5e éd. – Paris : Stock, 1939. – 197 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 285**

**Cheiro**. – Cheiro's guide to the hand / by Cheiro. – London : H. Jenkins, [s.d.]. – 123 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 507**

**Cheiro**. – Cheiro's language of the hand : a complete practical work on the sciences of cheirognomy and cheiromancy containing the system, rules and experience of Cheiro / Cheiro. – 15th ed. – London : W. Rider, 1912. – 162 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 68**

**Cheiro**. – Cheiro's guide to the hand. : a practical work on the sciences of cheirognomy and cheiromancy from a useful and scientific standpoint, based on the system and experience of Cheiro / [Cheiro]. – London : Saxon, [1898]. – 129 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 508**

**Cheiro**. – Palmistry for all : containing new information on the study of the hand never before published / by Cheiro. – London : H. Jenkins, [ca 1916]. – 187 p. : fig. ; 8°

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 594**

**Cheiro**. – Secrets of the hand : your past, present, future / by Cheiro. – London : H. Jenkins, 1954. – 92 p. : ill. – La couv. porte : The palmists' guide : Cheiro's secrets of the hand

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 529**

**Cheiro**. – You and your hand / by Cheiro ; with phot., diagr. and drawings by Olga Hall-Brown. – Reprinted ed. – London : Jarrolds, 1950. – 278 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 116**

**Chékérian**, Grégoire. – La chirologie et l'amour : comment lire dans la main : amour, mariage, richesse, bonheur, enfants, divorce, veuvage, stérilité, impuissance, tempérament amoureux, infidélité, adultère, etc... etc... / Grégoire Chékérian. – Paris : G. Chékérian, 1961. – 96 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 534**

**Chékérian**, Grégoire. – Comment lire les lignes de la main : toutes les lois de la science de chiologie / Grégoire Chékérian. – Paris : G. Chékérian, 1958. – 400 p. : ill. – La couv. porte : La science de lire dans les mains.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 523**

**Chékérian**, Grégoire. – Lire les lignes de la main / Grégoire Chékérian. – Nouv. éd. – [Paris] : Solar, 1987. – 257 p. : ill. – ISBN 2-263-01199-4

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 420**

**Chermet-Carroy**, Sylvie. – Comprenez votre enfant par ses dessins / Sylvie Chermet-Carroy. – Paris : Sand, 2003. – 186 p. : ill. ; 23 cm. – ISBN 2-7107-0703-9

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 142**

La **Chiromancie** : votre avenir dévoilé par vos mains ? – [8e éd.]. – Vervier : Gerard, cop. 1960. – 151 p. : ill. – (Marabout Flash ; 43)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 26**

**Chirurgie** des tendons de la main / [groupe d'étude de la main] ; [rédigé] par Claude Verdand ; avec la collab. d'André Chamay et les contrib. de J.H. Boyes, J. Cantero [et al.]. – Paris : Expansion scientifique française, 1976. – 239 p. : fig. ; 27 cm. – (Monographies du Groupe d'étude de la main ; 8). – ISBN 2-7046-0891-1

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 216**

**Choquier**, Alain. – Un seul chemin / Alain Choquier. – Fontenay-sous-Bois : Ed. Telos, 1973. – 46 p. – ISBN 3-7751-0114-4

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 205**

**Choisy**, Maryse. – La chiologie / Maryse Choisy ; préf. de Jules de Gaultier. – Paris : F. Alcan, 1927. – XV, 331 p. : ill. ; 24 cm

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 495**

**Choquard Ramella**, Florence. – Constance Schwartzlin-Berberat / par Florence Choquard Ramella. – Lausanne : Collection de l'art brut, 1995. – 159 p. ; 24 cm. – (Publications de la Collection de l'art brut ; fasc. 19). – ISBN 2-88406-021-9

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 176**

**Christian** Coigny, photographe. – Lutry : C. Coigny, [s.d.]. – 2 vol (39, 40 p.) : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 158 (vol. 1 seulement)**

**Christoph** Rütimann : Westfälischer Kunstverein, 8. April bis 4. Juni 1995. – Münster : Westfälischen Kunstverein, 1995. – ISBN 3-925047-35-2

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 454**

La **cigale** et la fourmi : alimentation et provisions au 19e siècle : exposition d'été 1990 Museum Neuhaus = Die Grille und die Ameise : Ernährung und Vorratshaltung im 19. Jahrhundert : Sommerausstellung 1990 Museum Neuhaus : 17.8.-29.10.1990 / [textes: Pietro Scandola... et al.]. – Bienne : Museum Neuhaus, 1990. – 97 p. : ill. ; 30 cm. – La page de titre porte aussi: Bienne au 19e siècle = Biel im 19. Jahrhundert. – Exposition. Bienne. Musée Neuhaus. 1990

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 286**

Les **cinq** sens ... dessus dessous: [les sens expliqués aux enfants de 5 à 9 ans]. – Aartselaar : Chantecler, 1997. – 35 p. : ill. – ISBN 2-8034-3150-5

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 170**

**Cinquantenaire** de la Faculté de médecine de Lausanne : 1890-1940 / Université de Lausanne. – Lausanne : F. Roth, 1940. – 171 p. : fig. ; 25 cm

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 611**

**VD IUHM Fonds Steck H. \* cote: STK 38 \* classif.: DZ20a**

**Ciocki**, Johann. – Hände sprechen : kurzes Lehrbuch der Chirolgie (Handlesekunst) / von Johann Ciocki; durchges. und neu bearb. von Andree Massoll. – Lindau i. B. : Rudolph, [1960]. – 92 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 479**

**Circé**. – Notre main : les révélations mystérieuses / Marquise de Circé. – Paris : Libr. populaire et moderne, [s.d.]. – 132 p.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 502**

**Claire Nicole** : terres gravées / textes de Françoise Jaunin, Nicole Minder ; entretien avec le peintre réalisé par Armande Reymond. – Renens : Ed. des Terreaux, 1998. – 27 p. : ill. ; 27 cm. – Edité en collaboration avec les Editions Vie Art Cité, Lausanne

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 106**

**Collection Thyssen-Bornemisza** : catalogue raisonné des oeuvres d'art exposées / par Gertrude Borghero. – [2e éd.]. – Lugano [etc.] : Collection Thyssen-Bornemisza [etc.], 1987. – 365 p. : ill. en coul. ; 24 cm

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 108**

**Collections passion** : exposition du 5 juin au 31 décembre 1982 / Musée d'ethnographie, Neuchâtel ; textes édités par Jacques Hainard et Roland Kaehr. – Neuchâtel : Musée d'ethnographie, 1982 (Neuchâtel : P. Attinger). – 285 p. : ill. ; 21 cm. – Exposition. Neuchâtel. Musée d'ethnographie. 1982. – ISBN 2-88078-003-9 (rectifié). ISBN 2-88078-003-4

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 81**

**Comment lire formes et les lignes de la main** / [s.n.]. – Paris : S. P. L. E., 1946. – 47 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 544**

Le **compagnonnage**, chemin de l'excellence : Musée national des arts et traditions populaires, [Paris], 16 novembre 1995 - 6 mai 1996. – Paris : Ed. de la Réunion des musées nationaux, 1995. – 199 p. : ill. en noir et en coul. ; 27 cm. – Exposition. Paris. Musée national des arts et traditions populaires. 1995-1996. – ISBN 2-7118-3240-6

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 251**

The **complete** book of the occult and fortune telling / introduction by M. C. Poinso. – New York : Tudor, 1939. – 496 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 537**

**Compton**, Vera. – Palmistry for everyman : an outline of chirolgy / by Vera Compton. – London : G. Duckworth, 1952. – 139 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 524**

**Congrès international des accidents du travail** : Exposition Universelle Internationale de 1889 ; Ministère du commerce de l'industrie et des colonies / réunis et publiés par E. Gruner. – Paris : Librairie Polytechnique Baudry, 1889-1890. – 2 vol.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 316/1**

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 316/2**

**Conradt**, Max. – Sternstunden der Medizin : eine Dokumentation der herausragenden Fortschritte seit 1945 / Max Conradt. – Reinbeck : Einhorn-Press Verlag, cop. 1997. – 176 p. : ill. ; 25 cm. – ISBN 3-88756-782-X

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 254**

**Conservatoire de Lausanne** / [texte: Jean-Jacques Schilt... et al.]. – Lausanne : Conservatoire de Lausanne, cop. 1990. – [47] p. : ill. ; 24 cm. – Plaquette publiée à l'occasion de l'installation du Conservatoire de musique aux Galeries du Commerce. – Analyse: Historique du Conservatoire et étapes de la transformation des anciennes Galeries du commerce.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 132**

Le **Coran** : versets / choisis et présentés par Omar Benaïssa ; essai de trad. de Jacques Berque. – Paris : Libro, 2003. – 93 p. – (Librio. ; 590. Textes sacrés). – la foi, les prophètes. – Texte sacré le plus lu après la Bible, le Coran est le recueil des enseignements de Dieu, révélés au prophète Mahomet au VIIe siècle. Écrit rempli d'éloquence et d'images poétiques, le Coran, qui signifie " lecture ", est, dans le monde entier, récité mélodieusement, mémorisé et pratiqué par des millions de musulmans. Texte complexe et mystérieux, livre saint vénéré ou méconnu, le Coran constitue la fondation d'une conception du monde et la culture de plus d'un quart de la population mondiale.. – ISBN 2–290–32929–0

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 224**

**Corbin**, Alain. – Le miasme et la jonquille : l'odorat et l'imaginaire social : XVIIIe-XIXe siècles / Alain Corbin. – Paris : Aubier Montaigne, 1982. – VI, 334 p. ; 22 cm. – (Collection historique). – ISBN 2–7007–0293–X

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 210**

**Cori**, Michel. – Les communications non verbales / Michel Cori. – Marseille : [s.n], 1981. – 148 f. – Mémoire présenté pour le C.E.S de psychiatrie

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 42**

**Cornaz**, Henri. – L'Encyclopédie d'Yverdon de F.B. de Félice : (1723-1789) / [Henri Cornaz]. – Yverdon : Ed. de la Thièle, 1981. – 11 p. : ill. ; 28 cm. – Exposition. Yverdon-les-Bains. Musée d'Yverdon. 1981-1982

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 14**

**Corredor-Matheos**, José. – Subirachs / José Corredor-Matheos. – Barcelona : Ed. Polígrafa, S.A., 1975. – 341 p. : ill. – ISBN 84–343–0217–9

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 48**

**Corum**, Andrieu. – Les indiscretions de la main / texte original de Andrieu Corum ; traduit de latin en notre vulgaire francoys par Jehan de Verdellay. – Paris : Maison Blasot, 1838. – 1 vol. [non paginé] : ill. – Catalogué depuis la page de couv. – Ce livre est entièrement tiré d'un petit volume du XVIe siècle, en tête duquel on lit : L'art de chyromance de excellent et très exercité et prouvé maistre André Corum, utile et nécessaire à tous ceulx qui exerciter voudront l'art de chirurgie et de médecine ... ; Tradlaté de latin en francois par Jehan de Verdellay

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 602**

**Cosmèsis** : la parure féminine en Grèce à l'époque post-byzantine : collection du Musée Benaki, Athènes = Tracht und Schmuck der Griechin zur nachbyzantinischen Zeit : Sammlung des Museums Benaki, Athen : [exposition], Musée d'art et d'histoire de Fribourg, du 13 juillet au 21 octobre 1984 : [catalogue]. – Fribourg : Musée d'art et d'histoire, [1984] (Fribourg : Impr. Saint-Paul). – 204 p. : ill. en n. et en coul. ; 21 cm. – Exposition. Fribourg. Musée d'art et d'histoire. 1984

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 336**

**Cotton**, Louise. – Palmistry and its practical uses : to which are added chapters astral influences and on the use of the diving rod / by Louise Cotton. – 2nd ed. revised. – London : K. Paul, Trench, Trübner / 1892. – 112 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 605**

**Cousin**, Daniel. – Jeux de mains, jeux de vilains : petit traité illustré de manipulation appliquée et de gesticologie pratique / Daniel Cousin, Jürg Straub. – Neuchâtel : Messeiller, 1988. – 230 p. : ill. ; 26 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 206**

**Coutaz**, Gilbert. – Histoire de l'administration cantonale vaudoise : pouvoir exécutif et administratif, 1970-1998 / par Gilbert Coutaz. – Chavannes-près-Renens : Archives cantonales vaudoises, 2007. – 137 p. : ill. – (Rapport d'activité / Archives cantonales vaudoises ; 2006). – Dossier thématique du Rapport d'activité des Archives cantonales vaudoises

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 655**

**Craig**, A.R. – Your luck's in your hand : or the science of modern palmistry : chiefly according to the systems of Darpentigny and Desbarrolles with some account of the gipsies / by A.R. Craig. – 3rd. ed. – London : J. Hogg, [ca. 1880]. – 296 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 480**

**Créations** pour un espace / [éd. par Fides Société Fiduciaire] ; [réd. Dominique Vollichard] ; [photos Claude Huber]. – Lausanne : Fides Société Fiduciaire, 1984. – 64 p. : ill. ; 26 cm  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 221**

**Cuinier**, Pascale. – Main à main / Pascale Cuinier, Michel Waronski. – Sierre : Fotos, 1988. – 1 vol. [non paginé] : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 663**

**D'Iseneuve**, Jacques. – Le passé et l'avenir par les lignes de la main / Jacques d'Iseneuve. – Paris : G. Le Prat, 1956. – 123 p. : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 545**

**Dale**, J. B. – Indian palmistry / by J. B. Dale. – London : Theosophical Publish. Society, 1895. – 66 p. : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 592**

**Dalí**, Salvador. – La vie secrète de Salvador Dali / Fondation de l'Hermitage. – Lausanne : Fondation de l'Hermitage, cop. 1987. – 32 p. : ill. ; 28 cm. – Les textes qui accompagnent les dessins sont extraits de "La vie secrète de Salvador Dali", adaptation française de Michel Déon  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 52**

**Dalí** : [exposition], Espace Montmartre. – [S.l.] : The Stratton Foundation for the Cultural Art, 1991. – 255 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. – Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Dalí sculpteur, Dalí illustrateur", présentée à Paris en juin 1991 pour l'inauguration de l'Espace Montmartre. – Exposition. Paris. Espace Montmartre. 1991  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 199**

**Dal Sasso**, Cristiano. – Les animaux / Cristiano Dal Sasso ; trad. de l'italien par Sabine Valici. – [Paris] : Castor Flammarion, 1993. – 39 p. : ill. – (Origine et évolution). – Trad. de : Gli animali, origine ed evoluzione. – invertébrés, poissons, reptiles, mammifères, amphibiens, oiseaux, eau, dinosaures. – Des textes brefs d'une grande rigueur scientifique, des photos inédites... présentent les étapes fondamentales de l'évolution.. – ISBN 2-08-163005-2  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 213**

**Dalton**, Stephen. – Le monde secret de la nature / S. Dalton ; adaptation de Daniel Alibert-Kouraguine. – Paris : Nathan, 1988. – 126 p. : ill. – ISBN 2-09-290091-X  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 188**

**Dana** / [réd.: Sabine Hahnloser]. – Berne : Galerie Rigassi, 1997. – [64] p. : ill. ; 24 x 29 cm. – Catalogue réalisé à l'occasion de l'exposition: "Dana" présentée du 4 mai au 21 juin 1997 à la Galerie Rigassi, Berne. – Texte en français et en allemand. – Exposition. Bern. Galerie Rigassi. 1997. – ISBN 3-7165-9061-41  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 103**

**Daniel-Rops**. – Le roi ivre de Dieu / Daniel-Rops. – Paris : A. Fayard, 1957. – 100 p. : ill. ; 19 cm. – (Les grandes études historiques)  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 306**

**Dard**, Patrice. – Les mains = Hands / photographies: Daniel Czap ; textes/texts: Patrice Dard ; trad./transl.: Christine Bour. – Charleville : L'Imprimerie du Sanglier, 1986. – 1 vol. (non paginé). – Bilingue français-anglais. – ISBN 2-9501340-0-9  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 280**

**Darmand**, Mario. – Pour lire dans les mains / Mario Darmand. – Paris : Bernardin-Béchet, 1930. – 62 p. : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 388**

**Darwin**, Charles Robert, 1809-1882. – Esquisse au crayon de ma théorie des espèces : [essai de 1842] / Charles Darwin ; trad. par Jean-Michel Benayoun, Michel Prum et Patrick Tort. Précédé de: Un manuscrit oublié / Patrick Tort. – Genève : Slatkine, 2007. – 153 p. : portr. ; 23 cm. – (Oeuvres complètes / Charles Darwin ; 10). – La page de titre porte également: Travaux de l'Institut Charles Darwin international. – ISBN 978-205-102-0299  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 364**



**De Niépce à Stieglitz : la photographie en taille-douce** : [exposition], Musée de l'Élysée, Lausanne, 19 novembre 1982-20 février 1983. – Lausanne : Musée de l'Élysée, 1982. – 77 p. : ill. ; 24 cm. – Exposition. Lausanne. Musée de l'Élysée. 1982-1983  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 84**

**Debrunner, Alfred M.** – Orthopädie : von der Geburt bis zum Tod - zwischen Patient und Wissenschaft / Alfred M. Debrunner. – In: Orthopädie - orthopädische Chirurgie Patientenorientierte Diagnostik und Therapie des Bewegungsapparates. – Bern. - 4. Aufl. 2002, p. 383-1207  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 263**

La **découverte** du corps humain : exposition organisée pour le Musée de l'Homme par le Département des Relations Publiques de Kodack-Pathé ; mai 1978-mai 1979 / sous la dir. scientifique de P. Huard. – [Paris] : Musée de l'Homme, 1978. – 34 p. : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 615**

**Découvrez** l'évolution de la vie : guide de la salle de découverte : [Grande Galerie de l'évolution, Muséum national d'histoire naturelle] / Françoise Guichard, Véronique Roudeau-Leclercq. – Paris : Muséum national d'histoire naturelle, d.l. [1995]. – 79 p. : ill. en coul. ; 26 cm. – (Premières clés / Muséum national d'histoire naturelle). – ISBN 2-85653-221-7  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 228**

**Decrespe, Marius.** – La main et ses mystères / Marius Decrespe. – Paris : A. L. Guyot, [s.d.]. – 185 p. : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 595**

**Delachaux, Gaspard.** – Autoportrait : sculptures, textes, atelier et manière d'être / Gaspard Delachaux. – [Genève] : Skira, cop. 1990 (Lausanne : Impr. réunies). – 158 p. : en majeure partie des ill., portr. ; 26 cm. – Réalisations monumentales, catalogue des sculptures : p. 146-156. – Texte principalement en français. Quelques contributions en anglais et en allemand. – Analyse: En fin de volume: biographie, expositions personnelles et collectives, pièces dans des collections publiques, réalisations monumentales, catalogue des sculptures, bibliographie.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 91**

**Delorme, Pierre.** – Kendo : la voie du sabre / Pierre Delorme. – [Paris] : Ed. de la Maisnie ; G. Trédaniel, cop. 1988. – 173 p. : ill. ; 21 cm. – ISBN 2-85707-277-5  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 282**

**Delporte, Henri.** – L'image de la femme dans l'art préhistorique / Henri Delporte. – Paris : A. et J. Picard, 1979. – 320 p. : fig. ; 24 cm. – Ouvrage publié avec le concours du C.N.R.S. – ISBN 2-7084-0034-7  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 64**

**Delval, Marie-Françoise.** – Festival audiovisuel muséographique : du 23 au 28 novembre 1994 / [commissaire du festival : Marie-Françoise Delval]. – Paris : Musée national des Arts et Traditions populaires, 1994. – 28 p. : ill. – La couv. porte : Programme  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 644**

**De Maeyer, Edward Antoon.** – Who's who in Europe : dictionnaire biographique des personnalités européennes contemporaines / par Edward A. de Maeyer. – 2e éd. – Bruxelles : Ed. de Feniks, 1966-1967. – 2927 p.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 237**

**Denis, Jean-Claude.** – La fuite en avant / [texte et dessins] Jean C. Denis. – Paris ; Lausanne [etc.] : Dargaud, 1984. – 46 p. : ill. ; 30 cm. – Bande dessinée. – ISBN 2-205-02525-2  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 178**

Le **Dernier** Continent ou la Waldau, asile de l'art : textes originaux du livre "Der letzte Kontinent, Bericht einer Reise zwischen Kunst und Wahn" / éd. à l'occasion de la présentation de l'exposition à la Fondation Claude Verdan à Lausanne ; du 17 octobre 1997 jusqu'au 11 janvier 1998. – Lausanne : Fondation Claude Verdan, 1998. – 91 p. : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 302**

**Desbarrolles**, Adolphe. – Die Hand und ihre Geheimnisse / Adolphe Desbarrolles ; (die Übers. und die Bearb. besorgte Ursula von Mangoldt). – München-Planegg : O. W. Barth, 1935. – 313 p. : ill. – Trad. de: Les mystères de la main

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 99**

**Desbarrolles**, Adolphe. – Mystères de la main : révélations complètes / Ad. Desbarrolles. – 3e ed. – Paris : Vigot, 1895. – 1048 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 273**

**Desbarrolles**, Adolphe. – Les mystères de la main révélés et expliqués / Ad. Desbarrolles. – Paris : Garnier, 1972. – 201 p. : ill. – (Collection omnia ; OM 6)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 7**

**Desbarrolles**, Adolphe. – Les mystères de la main révélés et expliqués / par Ad. Desbarrolles. – 5e éd. revue corr. et augmentée d'explications physiologiques. – Paris : Librairie du Petit Journal, [ca 1862]. – 624 p. : ill. – En tête du titre: Chromancie nouvelle.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 185**

**Desbarrolles**, Adolphe. – Les mystères de la main révélés et expliqués / par Ad. Desbarrolles. – 13e éd. revue, corr. et augm. d'explications physiologiques. – Paris : Garnier, [ca 1879]. – 624 p. : ill. – En tête du titre : Chiromancie nouvelle

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 329**

**Desbarrolles**, Adolphe. – Les mystères de la main révélés et expliqués : art de connaître la vie, le caractère, les aptitudes et la destinée de chacun d'après la seule inspection des mains / Ad. Desbarrolles. – Paris : Garnier, 1980. – 201 p. : ill. – (Omnia)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 33**

**Descargues**, Pierre. – Man Ray / par Pierre Descargues. – Paris : Artcurial, 1991. – 54 p. : ill. – (Connaissance d'une oeuvre)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 363**

**Deseyne**, Jenny. – La connaissance du caractère par l'écriture / Jenny Deseyne. – Paris : Garnier, 1973. – 214 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 13**

**Design** japonais, 1950-1995. – Paris : Centre Georges Pompidou, 1996. – 236 p. : ill. ; 30 x 31 cm. – Traduit de: Japanese design. – Exposition itinérante présentée à Paris, Forum du Centre Georges Pompidou, du 14 février au 29 avril 1996. – Exposition. Paris. Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. Forum. 1996. – ISBN 2-85850-807-0

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 185**

**De Silvas**, Cristobal. – L'art de lire dans les lignes de la main / Cristobal De Silvas. – Paris : Miros, 1950. – 64 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 551**

**Desirée**. – Secrets of your hand : how to read them / by Desirée. – London : Warwick, 1929. – 175 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 390**

**Desse**, Georges. – La main / Georges Desse. – Paris : La Table Ronde, cop. 1955. – 187 p. : ill. ; 20 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 539**

**Dessins** des musées de Marseille : octobre, novembre, décembre 1971, Musée Cantini, Marseille. – Marseille : Musée Cantini, [1971?]. – 1 vol. (non paginé) : en grande partie des ill. ; 17 x 17 cm. – Exposition. Marseille. Musée Cantini. 1971

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 293**

**Dessoir**, Max. – Bibliographie des modernen hypnotismus / von Max Dessoir. – Mansfield Centre : Martino Publ., [2002]. – 44 p. – Erster Nachtrag zur Bibliographie des modernen Hypnotismus. – ISBN 1-578-98340-1

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 365**

La destinée. – Paris : Ed. de la Cité, [s.d.]. – 195 p. : ill. – Catalogué depuis la page de couv.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 610**

**Deuchler**, Florens. – L'économie artistique / Florens Deuchler ; avec des contributions de Gisela Bucher-Schmidt... [et al.] ; [traduction : Diana de Rham] ; [iconographie : Gérard et Adriana Zimmermann] ; [conception graphique : Nicolas Bouvier et Sabina Engel]. – Disentis : Éditions Desertina, 1987. – IX p., 230 p. : ill. ; 22 cm. – (Ars helvetica ; 2). – Existe également en allemand, italien et romanche. – ART SUISSE

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 138/2**

**Deux sexes, c'est un monde /** [Directeur des publications : Jil Silberstein] ; [en collaboration avec Silvia Ricci Lempen]. – Pully : Alliance culturelle romande, 1991. – 227 p. : ill. ; 24 cm. – (Présences ; N° 38). – ISBN 2-88327-006-6 : Fr. 35.-

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 288**

**Diem Phung Thi** : Skulpturen : 1960-1990 : eine Retrospektive : eine Ausstellung der Stadt Uetersen, Museum Langes Tannen, [10. August-7. Oktober 1990]. – Uetersen : Museum Langes Tannen, [1990?]. – [59] p. : en majeure partie des ill. en noir et en coul. ; 21 x 30 cm. – Texte bilingue allemand et français. – Exposition. Uetersen. Museum Langes Tannen. 1990

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 657**

**Ditfurth**, Hoimar von. – Der Geist fiel nicht vom Himmel : die Evolution unseres Bewusstseins / Hoimar v. Ditfurth. – Hamburg : Hoffmann und Campe, 1976. – 339 S. ; 23 cm. – ISBN 3-455-08967-4

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 42**

**Dominko** : dalla Biennale delle Alpi al Palazzo Kechler, Udine / trad. italiana Carla Zanier. – Veyras : Ed. L'Épine, 1981. – 78 p. : ill. ; 21 cm

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 67**

**Dorval**, Pierre. – La main parle : la chiromancie vous révèle personnalité, caractère et destin / Pierre Dorval. – Montréal : Presses Select, 1978. – 157 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 409**

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 409+1**

**Doubrey**, Félix. – L'art de lire dans les lignes de la main / Félix Doubrey. – Paris : Ed. modernes, [ca. 1960]. – 125 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 476**

**Drews**, Ulrich. – Atlas de poche d'embryologie / Ulrich Drews ; trad. de l'allemand par Anne Eichmann. – Paris : Flammarion médecine-sciences, 1994. – XXXVI, 385 p. : ill. ; 19 cm. – Traduit de: Taschenatlas der Embryologie. – ISBN 2-257-10115-4

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 280**

**Droleval**, A. – La mano parla : chiromanzia e chirognomonìa rivelano personalità, carattere e destino / A. Droleval. – Roma : Ed. Mediterranée, 1967. – 164 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 422**

**Duby**, Georges. – Adolescence de la chrétienté occidentale : 980-1140 / Georges Duby. – Genève : A. Skira ; [Paris] : Flammarion, 1984 (Lausanne : IRL). – 214 p. : ill. ; 28 cm. – (Le moyen âge / Georges Duby ; [1] [Collection Skira-Flammarion]. [Art, idées, histoire]. – ISBN 978-260-500-0319

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 36**

**Duchenne**, Guillaume-Benjamin-Armand. – Mémoire sur l'orthopédie physiologique de la main / par Duchenne (de Boulogne). – Paris : J.-B. Baillière, 1857. – 16 p.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 32**

**Duchenne**, Guillaume-Benjamin-Armand. – Orthopédie physiologique ou déductions pratiques de recherches électro-physiologiques et pathologiques sur les mouvements de la main et du pied / par Le docteur Duchenne de Boulogne. – Paris : Typ. Hennuyer, [s.d.]. – 39 p. : ill. – Extrait du bulletin général de thérapeutique

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 668**

**Dürckheim**, Karlfried von. – Der Mensch im Spiegel der Hand / Karlfried Graf Dürckheim in Gemeinschaft mit Ursula von Mangoldt. – München-Planegg : O.-W. Barth, 1955. – 276 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 119**

**Dürer**, Albrecht. – Hierin sind begriffen vier Bücher von menschlicher Proportionen durch Albrechten Dürer von Nürenberg erfunden und beschriben zu Nuss allen denen so zu diser Kunst Lieb tragen / Albrecht Dürer. – [Neudruck.]. – [Unterschneidheim] : [W. Uhl], [1969]. – 1 vol. (pag. mult.) : ill. ; 4°

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 60**

**Dufet**, Michel. – Le drame de Beethoven vécu par Bourdelle / Michel Dufet. – Paris : Arted, 1970. – 15 p., 39 f. de pl. ; 27 cm. – (Albums d'art)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 1**

**Dufour**, Marie. – Petite chronique de la famille Dufour originaire du Châtelard-Montreux réalisée pour les descendants de Marc Dufour, professeur d'ophtalmologie / Marie Dufour. – Lausanne : Marie Dufour, 1994. – 102 p. : ill. ; 24 cm. – Analyse: Le chapitre III est intitulé: Un siècle d'ophtalmologie à la rue du Midi 7, à Lausanne: Marc, Othmar et René Dufour.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 238**

**Dujarric**, Jeanne. – Caractères, penchants et tempéraments qualités et défauts d'après les lignes de la main / par Jeanne Dujarric. – Paris : Albin Michel, 1950. – 186 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 564**

**Dumas**, J. – Pour savoir lire dans les lignes de la main : les mystères de l'écriture ; le langage des fleurs / Dumas J. – Paris : Librairie Bernardin-Béchet, 1928. – 63 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 386**

**Dumesnil**, Leo. – Quiromancia y quirognomonia : arte de conocer el destino y porvenir de las personas por las rayas de la mano / Leo Dumesnil. – Madrid : Ed. Ibericas, [1950 ?]. – 142 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 477**

**Dupuytren**, Guillaume. – Leçons orales de clinique chirurgicale faites à l'Hôtel-Dieu de Paris / par Dupuytren ; recueillies et publiées par Brierre de Boismont [puis] Paillard [et al.]. – 2e éd. – Paris : Germer-Baillière, 1839. – 6 vol. ; 8°

**Volumes 1, 3-6 :**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 378/1**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 378/3**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 378/4**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 378/5**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 378/6**

**Easter-Henderson**, Eliza. – A guide to palmistry / by Eliza Eastern-Henderson. – Boston : Arena, 1893. – 132 p. : ill. – Catalogué depuis la page de couv.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 607**

**Eaves**, Albert Osborne. – An epitome of modern palmistry / by A. Osborne Eaves. – Westminster : Roxburghe Press, [1898]. – 94 p. : ill. – (The Roxburghe occult series)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 481**

**Echtermeyer**, Theodor. – Proben aus einer Abhandlung über Namen und symbolische Bedeutung der Finger bei den Griechen und Römern / von Th. Echtermeyer. – 40 p.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 9**

**L'écorché** : exposition itinérante présentée par l'Ecole régionale des Beaux-Arts de Rouen. – [Rouen] : Ecole des Beaux-Arts de Rouen, 1981. – 91 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 278**

**Edmond**. – La chiromancie d'Edmond. – Amiens : A. Caron, [1868]. – 236 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 491**

**Eerbeek**, Ton van. – Livre farfelu pour apprendre à jongler / par Ton van Eerbeek. – [S.l.] : 1995. – 79 p. : ill. – ISBN 90-374-1950-X

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 473**

**Eggenberger**, Christoph. – La peinture du Moyen âge / Christoph et Dorothee Eggenberger ; [rédaction : Philippe Kaenel ; traduction : Françoise Senger]. – Disentis : Éditions Desertina, 1988. – VI p., 305 p. : ill. ; 22 cm. – (Ars Helvetica ; 5). – ART SUISSE, ART MEDIEVAL. – ISBN 3-85637-148-6

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 138/5**

**Egloff**, Daniel Vincent. – Chirurgie de la main rhumatoïde / par Daniel Vincent Egloff. – [S.l.] : [s.n.], 1977 (Lausanne : Held). – 94 p. ; 23 cm. – (Th. Méd. Lausanne : 1977). – Thèse. Biologie. Médecine. 1977

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 191**

**Egloff**, Daniel Vincent. – Chirurgie de la main : transferts tissulaires libres par micro-anastomoses vasculaires et nerveuses = Surgery of the hand : free tissue transfers by nerve and vascular microanastomoses / D. V. Egloff ; préf. Cl. Verdan : ill. G. Schnitz. – Genève : Éd. Médecine et hygiène, 1984. – XX, 146 p. : ill. ; 28 cm. – ISBN 2-88049-015-4

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 120**

**Eibl-Eibesfeldt**, Irenäus. – L'homme programmé : l'inné facteur déterminant du comportement humain / Irenäus Eibl-Eibesfeldt ; trad. de l'allemand par Anneliese Plank. – [Paris] : Flammarion, 1976. – 256 p. : ill. ; 24 cm. – Traduit de: Der vorprogrammierte Mensch. – ISBN 2-08-060773-1

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 303**

**Eiselsberg**, Anton von. – Lebensweg eines Chirurgen : eine Autobiographie aus der grossen Zeit der Wiener Medizin, 1860-1937 / Anton von Eiselsberg. – Wien : C. Brandstätter, 1991. – 419 p. : ill. – ISBN 3-85447-362-1

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 239**

**Eiszner**, Anne van. – Le magnétisme autrement / Anne Van Eiszner. – Paris : J. Grancher, 1992. – 251 p. : couv. ill. ; 23 cm. – (Autrement)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 147**

**Elffers**, Joost. – Das Hexenspiel : Finger-Fadenspiele neu entdeckt / Joost Elffers und Michael Schuyt ; Text Bab Westerveld. – Köln : DuMont, 1980. – 207 p. : ill. – ISBN 3-7701-1219-9

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 315**

**Ellis**, Ida. – A catechism of palmistry : the science of chiromny and chiromancy explained in the form of question and answer / by Ida Ellis. – 3rd ed. – London : W. Rider, 1917. – 244 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 584**

**Encausse**, Gérard, 1865-1916. – Comment on lit dans la main / Papus. – Paris : Société d'éd. littéraires et artistique, 1902. – 234 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 596**

**Englebert**, Georges. – Charles Joseph Fürst de Ligne : eine Ausstellung / [Georges Englebert] [Martine Englebert]. – Wien : Graphische Sammlung Albertina, 1982. – 145 p. : ill. – Ouvrage édité à l'occasion de la 277e exposition le l'Albertina, à Vienne, du 18 février au 28 mars 1982

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 223**

**Enzo** Plazzota : 1921-1981. – London : The Garden Studio, 1982. – 76 p. : ill. – Publié à l'occasion de l'exposition au Garden Studio, December 1982.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 63**

**Erwitt**, Elliott, 1928-. – Elliott Erwitt's handbook. – New York : The Quantuck Lane Press, 2003. – 128 p. : ill. – ISBN 0-9714548-3-3

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 183**

**Esbach**, Georges. – Modifications de la phalange dans la sueur, le rachitisme et l'hippocratisme / Esbach. – Paris : V. A. Delahaye, 1876. – 149 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 21**

...**et** aussi des crayons : écriture, papeterie et publicité : [Bibliothèque Forney, Paris, du 21 mai au 13 juillet 1996] / par Claudine Chevrel... [et al.]. – Paris : Somogy : Bibliothèque Forney, 1996. – 226 p. : en grande partie des ill. en noir et en coul. ; 24 cm. – Exposition. Paris. Bibliothèque Forney. 1996. – ISBN 2-85056-243-2 (éd. brochée). ISBN 2-85056-242-4 (éd. reliée)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 286**

**Et la main fit l'homme...** : exposition présentée au Musée de Terra Amata de Juillet 1984 à Avril 1985. – Nice : Imprimerie Toscane / 1985. – 36 p. : ill

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 102**

**Etrog** : May 5 - June 5 1970 / preface by Eugène Ionesco. – London : Hanover Gallery, 1970. – 1 vol. [non paginé] : ill. – Préface en français

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 672**

L'**expertise** dans la vente d'objets d'art : aspects juridiques et pratiques : actes d'une rencontre organisée le 7 octobre 1991 / éd. par Quentin Byrne-Sutton et Marc-André Renold. – Zürich : Schulthess Polygraphischer Verlag, cop. 1992. – 163 p. ; 23 cm. – (Etudes en droit de l'art ; 1). – ISBN 3-7255-2993-0 : Fr. 44.-

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 168**

**Fabrice**, R. C. – L'étude des lignes de la main / par R. C. Fabrice. – Paris : N. Maloine, 1934. – 13 p. : ill. – Catalogué depuis la page de couv.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 635**

**Fabrocini**, Vincenzo. – Encyclopédie des médecines alternatives / V. Fabrocini ; [trad. de Frédéric Delacourt]. – Paris : De Vecchi, 2002. – 351 p. : ill. – ISBN 2-7328-3382-7

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 146**

**Falkenberg**, Gabriela. – Der Elefant in meiner Hand ... : Fingerspiele für Kinder vom Baby- bis zum Grundschulalter / Gabriela Falkenberg. – Niedernhausen : Falken, 1994. – 16 p. : ill. – (Falken Bücherei). – ISBN 978-380-682-0430

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 449**

**Farabeuf**, Louis-Hubert. – Précis de manuel opératoire / par L.H. Farabeuf. – 4e éd. augmentée de 150 p. et de 112 fig. – Paris : G. Masson, 1893-1895. – 1082 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 74**

**Farbe** : Malerei der 90er Jahre : Kunstmuseum Bonn, 18. Dezember 1996 bis 23. Februar 1997. – Bonn : Kunstmuseum : Ed. Braus, cop. 1996. – 128 p. : ill. en coul. ; 31 cm. – Exposition. Bonn. Kunstmuseum. 1996-1997. – ISBN 3-929790-18-1 (Kunstmuseum Bonn). ISBN 3-89466-184-4 (Ed. Braus)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 137**

Farid Bilkahiyah. – Le Havre : Maison de la culture ; Paris : Institut du Monde arabe, 1986. – [36] p. : ill. en noir et en coul. ; 21 x 21 cm + 1 f. – (Cahier / Maison de la culture du Havre ; no 2). – Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée au Havre, Maison de la culture, du 23 mai au 29 juin 1986. – Texte bilingue français et arabe. – Exposition. Le Havre. Maison de la culture. 1986. – ISBN 2-904836-14-4

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 357**

**Farwell**, Eveline Michell. – Fingers and fortune : a guide-book to palmistry / by Eveline Michell Farwell. – 2nd ed.-fourth thousand. – London : D. Stott, 1886. – 141 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 606**

**Fasel**, Laurence. – Pierre Chevalley : les vitraux = die Glasmalereien / Laurence Fasel, Claude Ritschard, Stefan Trümpler ; Musée suisse du vitrail = Schweizerisches Museum für Glasmalerei, Romont. – Milan : Skira, cop. 1998. – 78 p. : ill. ; 28 cm. – Publ. à l'occasion de l'exposition "Pierre Chevalley : signes et lumière" au Musée suisse du vitrail, Romont, 10 mai - 1er novembre 1998. – Exposition. Romont. Musée suisse du vitrail. 1998. – ISBN 88-8118-366-8

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 87**

**Fatalis**. – Les lignes de la main ou la chiromancie à la portée de tous : passé - présent - avenir / Fatalis. – Paris : S. E. P. I. A., [s.d.]. – 62 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 493**

**Faure, Nicolas.** – Citoyens du monde - Meyrin / photos de Nicolas Faure, textes d'André Klopmann. – [Meyrin] : Commune de Meyrin ; Zurich : Scalo, 1995. – 159 p. : ill. en coul. ; 25 x 31 cm. – ISBN 3-931141-13-6

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 164**

**Faykod, Maria Zsuzsa de.** – Sculptures et pensées de l'art absolu / De Faykod. – Paris : Impr. L. Hardy, [ca. 1985]. – 1 vol. (non pag.) : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 265**

**Fernet, Charles.** – Des Tremblements / par Charles Fernet. – Paris : P. Asselin, 1872. – 107 p. : ill. – Th. Fac. de médecine de Paris, 1872

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 20**

**Finotti, Novello.** – Novello Finotti / testo di Giorgio Di Genova. – Modena : SaoArte, 1982. – 18 f. de pl.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 137**

**Fitzherbert, Andrew.** – Cette main qui en dit long / Andrew Fitzherbert ; trad. par Patrick Ravignand. – Paris : M.A. Ed., 1989. – 271 p. : ill. – (Empreintes de l'invisible)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 404**

**Focillon, Henri.** – Art d'Occident : le Moyen Âge roman et gothique / Henri Focillon. – Paris : A. Colin, 1983. – VI, 360 p. : ill. ; 23 cm. – ISBN 2-200-37052-0

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 78**

**Focillon, Henri.** – Vie des formes ; suivi de Eloge de la main / Henri Focillon. – [6e éd.]. – [Paris] : Presses universitaires de France, 1970. – 131 p. ; 18 cm. – "L'oeuvre d'art est une tentative vers l'unique, elle s'affirme comme un tout, un absolu et, en même temps, elle appartient à un système de relations complexes... Elle est matière et elle est esprit, elle est forme et elle est contenu... Elle est créatrice du monde et installe dans l'histoire un ordre qui ne se réduit à rien d'autre." Cet ouvrage est devenu un classique que tout étudiant en histoire de l'art se doit d'avoir lu. Il témoigne non seulement de la grande érudition de son auteur mais aussi de la perception et de la compréhension des oeuvres d'art, formes construisant l'espace ; la matière et l'esprit d'un univers imaginaire dont "les artistes sont les géomètres"

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 58**

**Foix, Pierre.** – La graphologie dans la vie moderne. – Paris, Payot, (1969). – 165 p., 18 cm., fig. – (Petite bibliothèque Payot ; 92)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 10**

**Fontana, David.** – Le langage secret des symboles / David Fontana ; ill. de Hannah Firmin ; [trad. et adapt. de Philippe Sabathé]. – Paris : Solar, 1995. – 192 p. : ill. ; 24 cm. – Traduit de: The secret language of symbols. – ISBN 2-263-00084-4

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 324**

**Ford, Norman D.** – Your life in your hand / by N. D. Ford. – Chelmsford : Raven Books, [1956]. – 47 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 411**

**Forel, Oscar-Louis.** – La mémoire du chêne / Oscar Forel ; avec la collab. de Jacques Bofford. – Lausanne : P.-M. Favre, 1980. – 198 p. : fig. ; 24 cm. – (Voies et chemins). – ISBN 2-8289-0036-X

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 292**

**Formes** de pensée dans la collection hippocratique : actes du IVe Colloque international hippocratique, Lausanne, 21-26 septembre 1981 / éd. préparée par François Lasserre et Philippe Mudry. – Genève : Droz, 1983. – 541 p. ; 24 cm. – (Publications de la Faculté des lettres, Université de Lausanne ; 26)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 88**

**Forthuny, Pascal.** – Chiromancie / par Pascal Forthuny. – Paris : Ed. des Gobelins, 1947. – 32 p. : ill. – (Les mystères des sciences occultes ; 2)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 549**

**Fortune** : Musée de l'Élysée du 2.10.1981 au 3.3.1982, Lausanne. – [Lausanne] : [s.n.], 1981 (Genève : Impr. de Médecine et Hygiène). – 128 p. : ill. ; 23 cm. – Exposition. Lausanne. Musée de l'Élysée. 1981-1982

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 319**

**Fossati**, Maurilio. – La Santa Sindone : nelle ricerche moderne ; primo convegno internazionale di studio ; tenuto a Roma - Palazzo della Cancelleria - 1 - 4 maggio 1950 ; Torino - Palazzo Chiabrese - 5 - 6 maggio 1950 ; a cura dei "Cultores Sanctae Sindonis" / sotto l'Alto Patronato di Maurilio Fossati e Carlo Alberto Ferrero Di Cavallerleone. – Torino : R. Berruti, 1951. – 64 p.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 645**

The **foundation** directory / compiled by the Foundation Center ; Marianna O. Lewis, executive Ed. , Alexis Teitz Gersumky, senior Ed. – 8th ed. – New York : The Foundation Center, 1981. – 638 p.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 7**

**Franco**, Pierre. – Chirurgie de Pierre Franco de Turriers en Provence composée en 1561. – Nouv. éd. / – Paris : F. Alcan, 1895. – CLXIV, 382 p. : ill. ; 28 cm

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 214**

**Frank**, Robert, 1924-. – The lines of my hand / Robert Frank. – Zurich ; Frankfurt [etc.] : Parkett-Der Alltag Publishers, cop. 1989. – 1 vol. (non paginé) : ill. ; 33 cm. – ISBN 3-907509-04-8 (Parkett). ISBN 3-905080-02-8 (Der Alltag)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 167**

**Frank** Buchser, 1828-1890 : [Ausstellung], Kunstmuseum Solothurn, 9. Juni-16. September 1990 : [Katalog] / mit Essays von Roman Hollenstein und Petra ten-Doesschate Chu. – Einsiedeln : Eidolon, cop. 1990. – 284 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. – Exposition. Solothurn. Kunstmuseum. 1990

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 16**

**Franklin**, Daniel Peters. – Palmistry at a glance / by Martini. – London : Arco, 1957. – 110 p. : ill. – La couv. porte : An Arco book of palmistry

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 525**

**Frederick** R. Weisman Foundation of Art. Vol. 2. – Los Angeles : Frederick R. Weisman Foundation of Art, Cop. 1985. – 276 p. : en majeure partie des ill. ; 25 cm. – Un papillon collé sur la couv. porte: Musée d'art et d'histoire, Fribourg (Suisse) - Museum für Kunst und Geschichte, Freiburg (Schweiz), 21.11.1986 - 25.1.1987. – Exposition. Fribourg. Musée d'art et d'histoire. 1986-1987. – ISBN 0-9614537-0-2

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 212**

**Freimark**, Hans. – Wie deute ich mein Schicksal aus form und Linien meiner Hand? : ein illustrierter Beitrag zur Geschichte der Handlesekunst und Handformenkunde mit Abbildung und Beschreibung der Hände vieler bedeutender Zeitgenossen / von Hans Freimark. – 3te, verbesserte und vermehrte Aufl. – Berlin : W. Vobach, 1921. – 172 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 576**

Les **fresques** murales de Jean-Denis Maillart. – Blonville-sur-Mer : Chapelle Notre-Dame de l'Assomption, 1986. – 56 p. : ill. – Catalogué depuis la page de couv.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 288**

**Frey**, Emil Karl. – Rückschau und Umschau / Emil Karl Frey. – Trostberg : A. Erdl, 1978. – 125 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 250**

**Frichet**, Henry. – Votre destinée dans votre main / Henry Frichet. – Paris : F. Schmid, 1946. – 181 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 492**

**Frith**, Henry. – Chiromancy or the science of palmistry : being a concise exposition of the principles and practice of the art of reading the hand ; by which the past, the present, and the future may be explained and foretold / by Henry Frith and Ed. Heron Allen. – 7th ed. – London : G. Routledge, [s.d.]. – 159 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 505**

**Frith**, Henry. – Practical palmistry : a treatise on chirosophy based upon actual experiences / by Henry Frith ; with numerous ill. by Edith A. Langton. – London : Ward Lock, [1895]. – 138 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 494**



**From** Liotard to Le Corbusier : 200 years of Swiss painting, 1730-1930 / with essays by Hans Ulrich Jost, Brandon Brame Fortune and William Hauptman. – Zurich : Swiss Institute for Art Research, cop. 1988. – 191 p. : en grande partie des ill. en noir et en coul. ; 29 cm. – Publié à l'occasion de l'exposition présentée au High Museum of Art, Atlanta, Georgie, du 9 février au 10 avril 1988. – Exposition. Atlanta. High Museum of Art. 1988. – Analyse: Notices sur François Boccion (1872-1907), Alexandre Calame (1810-1864), Louis Ducros (1748-1810), Charles Gleyre (1806-1874), Jacques Sablet (1749-1803), Félix Vallotton (1865-1925).. – ISBN 0-939802-46-5

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVB 19**

**Gaafar**, M. M. – Ilm-ul-kaff : a practical study of the science of hand reading as practised in Egypt, Arabia and the West / by M. M. Gaafar. – 3rd Indian ed. – Bombay : D. B. Taraporevala, [1954]. – IX p. + 131 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVA 554**

**Gaafar**, M. M. – Palmastra : simplified system of prediction and divination based on palmistry combined with astrology without calculations / by M. M. Gaafar. – 2nd Indian ed. – Bombay : D. B. Taraporevala, 1959. – 140 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVB 269**

**Gabarrón** : Olympic dreams : 18 février au 13 juin 1999, Musée Olympique, Lausanne = 18 February to 13 June 1999 / [éd. Comité international olympique] ; [textes Conrado Durantez ...[et al.]. – Lausanne : Musée Olympique, 1999. – 171 p. : ill. ; 30 cm. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1999. – ISBN 92-916003-6-9

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVB 142**

Le **gain** de peau en chirurgie plastique : rapport du 41e Congrès de la Société française de chirurgie plastique, reconstructrice et esthétique, Paris, 23 octobre 1996 / Jacques Bardot ... [et al.]. – Paris : Expansion scientifique française, 1996. – P. 413-596 : ill. ; 28 cm. – (Annales de chirurgie plastique et esthétique ; vol. 41, no 5)

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVB 240**

La **galleria** degli orrori : 100 anni di cinema fantastico attraverso i manifesti della collezione Ferrari / [a cura di Andrea Ferrari]. – Lugano ; Fondazione Galleria Gottardo, cop. 1995. – 92 p. : ill. ; 24 cm. – Catalogo della mostra tenutasi alla Galleria Gottardo di Lugano dal 4 luglio al 19 agosto 1995. – Exposition. Lugano. Galleria Gottardo. 1995. – ISBN 88-86455-03-8

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVA 167**

**Galliker**, Hans-Rudolf. – Le monde en miniature : merveilles des musées suisses / Hans-Rudolf Galliker, Balz Spörri, Georg Stärk ; [trad. de l'allemand par Nelly Lasserre-Jomini]. – Vevey : Ed. Mondo, cop. 1998. – 107 p. : ill. en coul. ; 30 cm. – Trad. de: Traumwelt der Miniaturen. – Présente un aperçu des collections de neuf musées vaudois.. – ISBN 2-88168-852-7

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVB 134**

**Gamlin**, Linda. – L'évolution / par Linda Gamlin ; fotogr. originales de Andy Crawford... [et al.] ; trad. de Bruno Porlier. – Paris : Gallimard, 1994. – 63 p. : ill. ; 29 cm. – (Passion des sciences ; 6). – Traduit de: Eyewitness science guide "Evolution". – L'origine de la vie, les histoires de la création, la découverte des dinosaures, les preuves fossiles, la lutte pour la vie, l'ADN, les nouvelles espèces, les êtres vivants sont en perpétuel devenir. Tels sont les principaux thèmes abordés. – Les plantes et les animaux qui vivent aujourd'hui, ainsi que l'Homme, sont le résultat d'une lente transformation qui fut mise en évidence au cours de cinq siècles de découvertes. Quelles sont les causes de l'évolution ? Comment les caractères se transmettent-ils ? Existe-t-il des fossiles vivants ? Quel est le rôle des mutations ? De la molécule inorganisée à l'Homme, "L'évolution" présente et retrace les modalités de plus de trois milliards d'années de vie.. – ISBN 2-07-057986-7

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVB 171**

**Ganascia**, Jean-Gabriel. – L'intelligence artificielle / J.-G. Ganascia. – Paris : Flammarion, 1993. – 126 p. ; 18 cm. – (Dominos ; 4). – ISBN 2-08-035141-9

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVA 311**

**Gansser**, August. – Hands : prehistoric visiting cards ? / Augusto Gansser. – Pregassona : La Buona Stampa, 1995. – 167 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVA 621**

**Gardini**, Maria. – Le livre de la chiromancie : comment lire les lignes de la main, connaître sa personnalité et son destin / Maria Gardini ; [trad.-adapt. de Christine Piot]. – Paris : Solar, 1988. – 157 p. : ill. – Traduit de: Il libro della mano. – ISBN 2-263-01254-0

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 77**

**Gardner**, Howard. – Histoire de la révolution cognitive : la nouvelle science de l'esprit / Howard Gardner ; trad. de l'américain par Jean-Louis Peytavin. – Paris : Payot, 1993. – 487 p. : ill. ; 23 cm. – (Bibliothèque scientifique). – Traduit de: The mind's new science : a history of the cognitive revolution. – ISBN 2-228-88688-2

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 272**

**Gaspard Delachaux** : die Hybriden des Zweifels = les hybrides du doute : [Ausstellung, Galerie Carzaniga & Ueker, Basel, 17 März bis 16. April 1994] / [deutsche Übers.: Silvia Küng]. – Basel : Galerie Carzaniga & Ueker, cop. 1994. – [10] f. : ill. ; 22 x 22 cm. – Texte bilingue allemand et français. – Exposition. Basel. Galerie Carzaniga und Ueker. 1994

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 174**

**Gasser**, Jacques. – Photographie et médecine : 1840 - 1880 / Jacques Gasser ; avec la collab. de Stanley B. Burns. – Lausanne : Institut univ. d'histoire de la médecine et de la santé publique, 1991. – 47 p. : ill. ; 28 cm. – Livre édité à l'occasion d'une exposition au Musée suisse de l'appareil photographique à Vevey (18 avril-9 juin 1991) et au Medizinhistorisches Institut und Museum der Universität Zürich (hiver 1991-92). – Exposition. Vevey. Musée suisse d'appareils photographiques. 1991. – Exposition. Zürich. Medizinhistorisches Museum der Universität Zürich. 1991-1992. – Catalogue d'exposition conçu et réalisé par le Dr Gasser, avec le soutien de l'Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique (IUMSP) et son responsable, Guy Saudan. – ISBN 2-9700002-0-2

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 296**

**Gastin**, Louis. – Eléments de psycho-diagnostic / Louis Gastin. – 7e éd. – Paris : Ed. Vallot, 1930. – 3 vol. : ill. – (La science de l'âme et ses applications pratiques)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 474/3 (vol. 3 seulement)**

**Geipel**, Georg. – Anleitung zur erbbiologischen Beurteilung der Finger-und Handleisten / von Professor Dr. Georg Geipel. – München : J. F. Lehmanns, 1935. – 77 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 95**

La **Genèse** / trad. par Louis Segond. – Paris : Libro, 2002. – 94 p. – (Librio ; 90. Texte intégral). – ISBN 2-290-32088-9

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 225**

**Gérald Minkoff**, Muriel Olesen : malen = peindre : hommage à Louis Braille. – [S.l.] : G. Minkoff-M. Olesen, cop. 1991. – 32 p. : en majeure partie des ill. en noir et en coul. ; 21 x 30 cm. – Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée à Rheinfelden, Galerie 40, du 13 février au 28 mars 1992. – Texte bilingue allemand et français. – Exposition. Rheinfelden. Galerie 40. 1992. – ISBN 3-906137-13-9

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 157**

**Gessler**, Antoine. – Dominko : peintre littéraire / Antoine Gessler. – [Veyras] : Ed. des Amis des arts et artistes associés, 1979. – 79 p. : fig. ; 21 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 68**

**Gettings**, Fred. – The book of the hand : an illustrated history of palmistry / Fred Gettings. – London : P. Hamlyn, cop. 1965. – 213 p. : fig. ; 29 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 255**

**Gettings**, Fred. – Le livre de la main / Fred Gettings ; texte français de Madeleine Othenin-Girard. – Paris : Ed. des Deux Coqs d'Or, 1969. – 216 p. : ill. – Trad. de : The book of the hand

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 49**

**Gettings**, Fred. – Palmistry / Fred Gettings. – London : Bancroft, 1966. – 99 p. : ill. – La couv. porte: The future in your hand.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 426**

**Ghyka**, Matila Costiescu. – Le nombre d'or : rites et rythmes pythagoriciens dans le développement de la civilisation occidentale / Matila C. Ghyka ; précédé d'une lettre de Paul Valéry. – Paris : Gallimard, 1985. – 189 p. : ill. ; 26 cm. – ISBN 2-07-029298-3

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 302**

**Gignoux**, Dany. – Dizzy Gillespie / Dany Gignoux. – [S. l.] : Ed. du Choucas, 1995. – [136] p. : ill. – ISBN 2-909684-06-7

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 183**

**Gilles**, 1895-1982. – Amicalement vôtre, Gilles / Jean Villard. – Lausanne : Ed. P.-M. Favre, cop. 1978. – 192 p. : fig. ; 25 cm. – (Les planches). – La couverture porte: Mon grand album: récits, chansons et souvenirs. – ISBN 2-8289-0030-X

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 343**

**Gilles**, 1895-1982. – La chanson, le théâtre et la vie / Jean Villard-Gilles. – Lausanne : Mermod, 1944. – 77 p. ; 20 cm

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 305**

**Girardot**, A. – Petit traité de manucure idéale : ou l'art d'embellir ses mains / par A. Girardot. – 2ème éd. – Paris : A. Maloine, [1916]. – 244 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 61**

**Glasscheib**, Herman S. – A la recherche du grand secret, ou, Les labyrinthes de la médecine / H.S. Glasscheib ; trad. de l'allemand par Eric Labat. – Paris : La Table ronde, 1963. – 355 p. ; ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 158**

**Glasser**, Ronald. – C'est le corps qui triomphe / Ronald Glasser ; trad. de l'américain par Théo Carlier. – Paris : R. Laffont, 1977 (cop. 1978). – 275 p. ; 21cm. – (Réponses-Santé). – Traduit de: The body is the hero

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 14**

The **glory** of Olympia : art, heroes and myths of the ancient Olympic Games / Carmine Ampolo... [et al.] ; ed. by Antonio Gnoli. – Milan : A. Mondadori, cop. 1985. – 158 p. : ill. ; 30 cm

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 55**

**Gottfried** Tritten : [Ausstellung], Galerie Wilfried von Gunten Thun, 24. September bis 21. Oktober 1989 : [Katalog] / [Texte: Bernard Fibicher] ; [Fotos: Christian Helmle, Thomas Andenmatten]. – Thun : Galerie Wilfried von Gunten, [1989]. – [16] S. : ill. ; 25 x 25 cm. – Textes en français, en allemand et en anglais. – Exposition. Thun. Galerie Wilfried von Gunten. 1989

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 108**

**Gottfried** Tritten : [expositions], Kunstmuseum Thun, 17. September - 9. November 1986; Musée cantonal des beaux-arts, Sion, 22 mai - 26 juillet 1987 : [catalogue] / [textes de: Michel de Rivaz, Marie-Claude Morand]. – Sion : Musée cantonal des beaux-arts, cop. 1986. – 71 p. : en grande partie des ill. en noir et en coul. ; 25 x 25 cm. – Texte en français et en allemand. – Exposition. Thun. Kunstmuseum. 1986. – Exposition. Sion. Musée cantonal des beaux-arts. 1987

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 174**

**Gould**, Stephen Jay. – Le pouce du panda : les grandes énigmes de l'évolution / Stephen Jay Gould ; trad. de l'américain par Jacques Chabert. – Paris : B. Grasset, 1982. – 318 p. : ill. ; 23 cm. – Traduit de: The panda's thumb. – ISBN 2-246-28151-2 (Ed. française). ISBN 0-393-01380-4 (Ed. américaine)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 63**

**Gourdon de Genouillac**, Nicolas-Jules-Henri. – La chiromancie : le caractère dévoilé par l'inspection de la main / H. Gourdon de Genouillac. – Paris : Bornemann, 1960. – 46 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 559**

**Grants** for international and foreign programs. – [New York] : The Foundation Center, 1982. – 74 p. – ISBN 0-87954-072-9

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 257**

La **graphologie** des jeunes : mieux les comprendre en observant leur écriture. – Verviers : Marabout, cop. 1974. – 157 p. : ill. – (Marabout Flash ; 358)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 27**

La **graphologie** : je connaîtrai mon caractère, par... – [11e éd.]. – Verviers : Gérard, cop. 1959. – 152 p. : ill. – (Marabout Flash ; 25)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 28**

**Grille**, Marcel. – La suture des tendons fléchisseurs de la main au niveau des doigts : ses suites éloignées considérées au point de vue des accidents du travail / par Marcel Grille. – Lyon : A. Rey, 1916. – 109 p. – Th. Fac. de médecine de Paris, 1916

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 9**

**Grimm**, Jacob, 1785-1863. – Le prince grenouille : un conte / de Jacob et Wilhelm Grimm ; raconté par Anne-Marie Chapouton ; et mis en image par Binette Schroeder. – Gossau : Nord-Sud, 1989. – [25] p. : ill. ; 33 cm. – (Un livre d'images Nord-Sud). – Littérature jeunesse: conte. – ISBN 3-85539-666-3

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 180**

**Gröning**, Karl. – Hände : berühren, begreifen, formen... / Karl Gröning. – München : Frederking & Thaler, 2000. – 255 p. : ill. – ISBN 3-89405-407-7

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 139**

**Groot**, Bob de, 1941-. – Flagrant génie / Turk & De Groot. – Genève : Appro, 1996. – 52 p. : ill. – Bande dessinée. – ISBN 2-88425-000-X

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 208**

**Groot**, Bob de, 1941-. – Léonard / [texte] De Groot et [dessins] Turk. 20, Ciel, mon génie !. – Genève : Appro, 1995. – 52 p. : ill. – ISBN 2-88425-001-8

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 211**

**Gruart**, Léon, médecin. – Médecins et guérisseurs / Léon Gruart. – Paris : Hachette, 1966. – 124 p. : ill. – (La nouvelle encyclopédie)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 634**

**Gryski**, Camilla. – Jeux de ficelle / Camilla Gryski ; ill. de Tom Sankey. – Saint-Lambert : Héritage jeunesse, 1988. – 2 vol. (47, 47 p.) : ill. ; 27 cm. – Traduit de: Cat's cradle, owl's eyes. – ISBN 2-7625-5206-0 (vol. 1). ISBN 2-7625-5207-9 (vol. 2)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 276 (vol. 2 seulement)**

La **guerre** des battants / [Jil Silberstein, Jean-Pierre Fragnière ... et al.]. – Pully : Alliance culturelle romande, 1989. – 232 p. : ill. ; 24 cm. – (Présences ; no 36). – ISBN 2-88327-003-1

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 366**

**Guex-Rolle**, Henriette. – Au creux des mains / Henriette Guex-Rolle. – Genève ; Paris : Ed. des Trois Collines, 1951 (Lausanne : Impr. Louis Geneux). – 42 p. ; 8°

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 44**

**Guide** pour La Cité des enfants : La Cité des enfants. – Paris : Cité des Sciences et de l'Industrie, 1993. – 144 p. : ill. – La couv. porte : A l'intention des parents et des éducateurs. – ISBN 2-86842-033-8

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 633**

**Gupta**, Samarendranath. – Les mains dans les fresques d'Ajanta / Samarendranath Gupta ; trad. d'Andrée Karpelès. – Paris : Bossard, 1921. – 34 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 48**

**Hände** : eine Sammlung von Handabbildungen grosser toter und lebender / mit einer Einführung in die Handkunde von Rolf Voigt und einem Kunsthistorischen geleitwort von Kurt Pfister. – Hamburg : Enoch, 1931. – 31 p., 98 f. de pl.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 97**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 97+1**

**Hände** und was sie sagen : 64 Bilder / eingel. und erläutert von Adolf Koelsch. – Zurich ; Leipzig : Orell Füssli Verlag, 1929. – 64 p. ; in-8. – (Schaubücher ; 11)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 203**

**Härtl**, Carina. – Parfum de rose & mousse savonneuse : savons à réaliser soi-même / Carina Härtl. – Dormagen : Bücherzauger Verl., 2001. – 32 p. : ill. – ISBN 3-935997-01-9

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 372**

**Hale**, William Harlan. – Rodin et son temps, 1840-1917 / par William Harlan Hale et les rédacteurs des éd. Time-life ; fotogr. de Lee Boltin et Dmitri Kessel ; [trad. de l'anglais par Nathalie Gara]. – [5. repr.]. – [Amsterdam] : Time-Life international, 1978. – 191 p. : ill. ; 31 cm. – (Time-Life Le monde des arts). – "Pour la première fois je vis de la terre glaise ; il me sembla que je montais au ciel. Je fis des morceaux séparés, des bras, des têtes ou des pieds ; puis j'attaquai la figure toute entière. J'ai compris l'ensemble d'un coup. Je faisais cela avec autant de facilité qu'aujourd'hui. J'étais dans le ravissement. Je me présentais à l'école des Beaux-Arts. Je fis trois fois le concours d'entrée. Je fus toujours refusé..." Rodin

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 2**

**Hambling**, Maggi. – Max Wall / pictures by Maggi Hambling. – London : National Portrait Gallery, 1983. – 36 p. : ill. – Publ. for the exhibition held at the National Portrait Gallery, London from 4 March to 15 May 1983. – ISBN 0-904017-49-4

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 103**

The **hand** in art. – Alhambra : Borden Publ., 1963. – 1 fasc. non pag. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 69**

**Hand-reading** : or the science of chiromy / by an adept. – London : Rider, 1929. – 120 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 472**

**Handschin**, Ruth. – Leuchtzeichnung / Ruth Handschin. – Berlin : Ruksaldruck, [1989]. – 1 fasc. (non pag.) : ill. – ISBN 3-906351-03-3

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 456**

**Hans Erni** : l'homme et l'écologie : exposition d'art au Comptoir suisse, Lausanne 10-25 septembre 1983 : [catalogue]. – [Lausanne] : [Comptoir suisse], [1983]. – 40 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. – Exposition. Lausanne. Comptoir suisse. 1983

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 162**

**Hans Erni** : sport passion : [exposition], [catalogue], 29 avril au 6 juin 1999 = 29th April to 6th June 1999 / [éd. Comité international olympique] ; [texte Alfred A. Häslar ... [et al.]. – Lausanne : Musée Olympique, 1999. – 111 p. : en grande partie des ill. en noir et en coul. ; 30 cm. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1999. – ISBN 92-916004-0-7

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 138**

**Hausser**, Dominique. – Protéger la main au travail : une exposition itinérante ou l'utilisation d'un moyen de communication dans les actions de prévention / Dominique Hausser. – Lausanne : Institut universitaire de médecine sociale et préventive, 1988. – 74 f. : ill. ; 30 cm. – (Cahiers de recherches et de documentation ; 38). – Après une revue de la littérature concernant les médias utilisés dans le cadre de campagne de prévention, le matériel d'exposition est présenté. Le contenu et les moyens mis en oeuvre ne sont traités que dans la mesure où ils influencent directement la présentation du matériel. Enfin pour clore ce travail, une discussion concernant les possibilités et difficultés d'évaluation de ces actions de diffusion de l'information. [Auteur, p. 2]

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 129**

**Heim**, Urs F. A. – Das Phänomen AO : Gründung und erste Jahre der Arbeitsgemeinschaft für das Studium der Osteosynthese (1958-1963) / Urs F.A. Heim ; mit einem Geleitwort von M. E. Müller und M. Allgöwer. – Bern [etc.] : H. Huber, cop. 2001. – 246 p. : ill. ; 25 cm. – ISBN 3-456-83638-4

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 248**

**Henno**, Jeannie. – Toucher / [Jeannie Henno]. – Paris ; Montréal : Gamma : Ed. Saint-Loup, 1986. – [33] p. – (Contrastes). – ISBN 2-7130-0789-5 (Gamma). ISBN 2-920441-13-2 (Saint-Loup)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 208**

**Henri.** – Chirurgie de maître Henri de Mondeville : composée de 1306 à 1320 / trad. française avec des notes, une introd. et une biographie par E. Nicaise ; avec la collab. de Saint-Lager et de F. Chavannes. – Paris : F. Alcan, 1893. – LXXXII, 903 p. : ill. ; 27 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 215**

**VD IUHM Fonds Faller A. \* cote: FRA 206**

**Henry, Jeanne.** – La synthèse de la main : résumé de vingt ans d'observations ; une révolution dans la chiroplogie ; pour le pédagogue ; pour le médecin ; pour chaque intellectuel / Jeanne Henri. – Paris : Vigot Frères, [1947]. – 211 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 546**

**Henry J. Darger :** nei regni dell'irreale / John M. MacGregor ; [collab.: Collection de l'art brut]. – Lugano : Fondazione Galleria Gottardo ; Lausanne : Collection de l'art brut, cop. 1996. – 111 p. : ill. ; 25 x 34 cm. – Ed. italienne publiée à l'occasion de l'exposition présentée à la Galleria Gottardo, Lugano, du 18 septembre au 16 novembre 1999. – Exposition. Lugano. Galleria Gottardo. 1996. – ISBN 88-86455-06-2

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 133**

**Henry Meyer :** simplement compliqué : [exposition, Lausanne, Galerie Aparté, janvier-mars 1997] ; [texte de Michel Layaz...[et al.]. – Lausanne : Galerie Aparté, 1996. – [40] p. : ill. ; 22 x 28 cm. – Exposition des sculptures du 24 janvier au 15 février 1997 et exposition des peintures du 25 février au 8 mars 1997. – Exposition. Lausanne. Galerie Aparté. 1997. – Analyse: Réflexions sous forme d'abécédaire

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 104**

**Hergé.** – Le trésor de Rackham le Rouge / Hergé. – Tournai : Casterman, cop. 1973. – 62 p. : ill. ; 31 cm. – (Les aventures de Tintin / Hergé ; 12). – ISBN 978-220-300-1114

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 181**

**Heron-Allen, Edward.** – A manual of cheirosophy : being a complete practical handbook of the twin sciences of cheirognomy and cheiromancy ; by means whereof the past, the present, and the future ; may be read in the formations of the hands ; preceded by an introductory argument upon the science of cheirosophy and its claims to rank as a physical science / by Ed. Heron-Allen. – 11th ed. – London : Ward, Lock, [s.d.]. – 319 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 603**

**Hertig, Jules.** – Gens de métier dans la Bible / Jules Hertig ; dix-huit compositions gravées par Jean Chièze. – Lausanne : Ed. du "Semeur vaudois", 1954. – 80 p. : fig. ; 8°

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 304**

**Hertz, Herbert.** – La graphologie / par Herbert Hertz. – 12e éd. – Paris : Presses univ. de France, 1970. – 124 p. ; 18 cm. – (Que sais-je ? ; 256)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 16**

**Heuvelmans, Bernard.** – Sur la piste des bêtes ignorées / Bernard Heuvelmans. – Paris : Plon, 1955. – 2 vol. : fig. ; 20 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 334/1 (vol. 1 seulement)**

**Histoire** de la Société suisse de chirurgie plastique reconstructive et esthétique : à l'occasion de son vingtième anniversaire : 1965-1985 / Claude Verdan. – [Lausanne] : Société suisse de chirurgie plastique et reconstructive : Fondation Claude Verdan, 1985. – 133 p. : ill. ; 25 cm. – Avant-propos et historique rédigé par Claude Verdan, fondateur de la Clinique chirurgicale et Permanence de Longeraie. Agrémenté de photographies des membres fondateurs, cet historique liste les documents ayant porté sur tous les congrès de l'association, dont les 3e & 10e eurent lieu à Lausanne, le 19e à Nyon, le 20e à Montreux. P. 79-101, Développement et évolution de la Société suisse de chirurgie plastique et reconstructive avec une place accordée à la fondation du groupe suisse d'étude de chirurgie de la main.. – ISBN 2-88120-002-8

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 360**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 360+1**

**Histoire** des sciences et de la médecine : livres anciens ; documentation. – Paris : Librairie A. Brioux, 1992. – 60 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 277**

**Histoire** des sciences : livres - instruments. – Paris : Alain Brioux, [1974]. – 115 p. : ill. – Catalogue de vente

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 225**

**Histoires** des sciences : livres anciens ; documentation. – Paris : Librairie Alain Brioux, 1981. – 111 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 304**

**Hiteshew**, Frank. – Lies dein Schicksal aus der Hand : Bildfibel der Handlesekunst / gezeichnet von Frank Hiteshew ; Text von Martha Kennedy Brady. – Berlin : Valker, 1952. – 54, XXI p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 575**

**Hodler** und Freiburg : die Mission des Künstlers : Ausstellung im Museum für Kunst und Geschichte in Freiburg, 11.6 - 20.9.1981 : [Katalog] = Hodler et Fribourg : la mission de l'artiste : exposition au Musée d'art et d'histoire de Fribourg, 11.6 - 20.9.1981 : [catalogue] / [réd. Yvonne Lehnherr, Colette Dreyer ; trad. Ivan Andrey]. – Bern : Benteli Verlag, 1981. – 140 p. : ill. ; 24 cm. – Exposition. Fribourg. Musée d'art et d'histoire. 1981

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 300**

**Hogarth**, Burne. – Drawing dynamic hands / by Burne Hogarth. – New York : Watson-Guption Publ., 1977. – 144 p. : ill. – ISBN 0-8230-1367-7

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 23**

**Hommage** à Colin Martin : pour son 85e anniversaire / [Pierre Ducrey ... [et al.]. – Lausanne : Association des amis du Cabinet des médailles, 1992. – 144 p. : ill. ; 30 cm. – (Cahiers romands de numismatique ; 1). – Analyse: Hommage à l'ancien directeur du Cabinet des médailles de Lausanne (1937-1978) et conservateur du Musée romain de Vidy (1940-1960), à qui l'on doit également la création de la collection de la Bibliothèque historique vaudoise.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 57**

**L'Homme** et son cerveau : "cerveau 1984". – [Marseille] : Musée d'Histoire de Marseille, 1984. – 51 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 309**

**L'Homo Erectus** et la place de l'homme de Tautavel parmi les hominidés fossiles : congrès international de paléontologie humaine : 1er congrès : colloque international / Centre national de la Recherche scientifique. – Prétirage. – Nice : [s.n.], 1982. – 3 vol. (1055, 237 p.) : ill. ; 24 cm. – En tête de la page de titre: UNESCO, Conseil international de la philosophie et des sciences humaines, Union internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques. – Le vol. 3 porte le titre "Résumé des communications"

**Volumes 1 et 2 seulement :**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 86/1**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 86/2**

**Horat**, Heinz. – L'architecture religieuse / Heinz Horat ; [rédaction : Michèle Wallenborn] ; [traduction : Désirée Wallenberg] ; [esquisses et illustrations cartographiques : Willy Wirz] ; [conception graphique : Nicolas Bouvier et Sabina Engel]. – Disentis : Éditions Desertina, 1988. – V p., 280 p. : ill. ; 22 cm. – (Ars Helvetica ; 3). – Existe également en allemand, italien et romanche. – ISBN 3-85637-140-0

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 138/3**

**Horoscopes** et thème astral. – Malakoff : TLC - Edusoft, 1993. – 93 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 648**

**Houssay**, Ernest-Louis. – Petits secrets merveilleux : pour aider à la guérison de toutes les maladies physiques et morales / par l'Abbé Julio. – Paris : Ed. Bussière, 2000. – 207 p. : ill. – Reprod. de l'éd. de l'Abbé Julio. – Le dos porte: Prières. – ISBN 2-85090-092-3

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 217**

**How** to read the hand : or character in the palm : a practical work on palmistry, by which the past, present, and future may be explained and foretold / by S.T.A. – Rev. and enlarged ed. – London : L.N. Fowler, [1898]. – 60 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 463**

**Huard**, Pierre. – La chirurgie moderne : ses débuts en Occident : XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles / Pierre Huard, Mirko Dražan Grmek. – Paris : Les Ed. R. Dacosta, 1968. – 252 p. : fig. ; 4°

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 84**

**Huard, Pierre.** – Mille ans de chirurgie en Occident : Ve - XVe siècles / par Pierre Huard, Mirko Dražan Grmek. – Paris : R. Dacosta, 1966. – 182 p. : ill. ; 28 cm  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 274**

**Huard, Pierre.** – Le premier manuscrit chirurgical turc : rédigé par Charaf Ed-Din et illustré de 140 miniatures / présentation franç. de Pierre Huard, Mirko Drazen Grmek. – Paris : R. Dacosta, 1960. – 138 p. : ill. ; 28 cm  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 151**

**Huart, Louis.** – Physiologie du médecin / par Louis Huart ; vignettes de Trimolet. – Lausanne : Libr. centrale et universitaire, 1969. – 123 p. : ill. ; 14 cm  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 504**

**Hubert van Blyenburgh, Ninian Willem Pieter.** – 5 milliards d'hommes : tous parents, tous différents / Ninian Hubert van Blyenburgh et Rosine Orbon. – Bruxelles : Institut royal des Sciences naturelles de Belgique, 1993. – 94 p. : ill. ; 30 cm. – Catalogue d'exposition, Museum de l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique, Bruxelles 1993. – Exposition. Bruxelles. Institut royal des Sciences naturelles de Belgique. 1993  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 245**

**Hutchinson, Beryl Butterworth.** – A handbook on hands : adopted by the Society for the Study of Physiological Patterns as one of the text-books for the Examination for Fellowship Diploma on Hand-Patterns / by Beryl B. Hutchinson. – London : Rider, 1953. – 134 p. : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 531**

**Hutchinson, Beryl Butterworth.** – La main, reflet du destin : chiromnie, chiromancie, chirosopie / Beryl B. Hutchinson ; trad. de Janine Reigner. – Paris : Payot, 1971. – 293 p. : fig. ; 8°. – (Aux Confins de la science)  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 2**

**Hutchinson, Beryl Butterworth.** – Your life in your hands : interpreting the patterns on your palm / Beryl B. Hutchinson. – London : N. Spearman, 1967. – 254 p. : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 424**

**Huyghe, René.** – Formes et forces : de l'atome à Rembrandt / René Huyghe. – [Paris] : Flammarion, 1971. – 443 p. : fig. ; 23 cm  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 90**

**Huygue, René.** – La nuit appelle l'aurore : dialogue Orient-Occident sur la crise contemporaine / René Huygue, Daisaku Ikeda. – Paris : Flammarion, 1980. – 353 p. : fig. ; 24 cm. – ISBN 2-08-064282-0  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 91**

**Ifrah, Georges.** – Histoire universelle des chiffres / Georges Ifrah. – Paris : Seghers, 1981. – 567 p. : ill. ; 25 cm. – La couv. porte en plus : Lorsque les nombres racontent les hommes. – ISBN 2-221-50205-1  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 3**

**Il était une fois le sport ... : du 26 février au 22 juin 1997 = Once upon a time there was sport : from 26 February to 22 June 1997 / [éd. Comité international olympique] ; [textes Jean Durry... et al.].** – Lausanne : Musée olympique, 1997. – 159 p. : ill. ; 30 cm. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1997. – ISBN 92-916002-3-7  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 144**

**Images d'Atlanta : 2 juillet au 24 août = Visions of Atlanta : 2nd July to 24th August / par les photographes d'Allsport.** – Lausanne : Musée olympique, 1997. – 60 p. : ill. ; 30cm. – Exposition, musée olympique, Lausanne. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1997. – ISBN 92-916002-6-1  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 146**

**L'impressionnisme dans les collections romandes : Fondation de l'Hermitage, Lausanne, 17 juin au 21 octobre 1984.** – Lausanne : Bibliothèque des arts, 1984. – 199 p. : ill. ; 29 cm. – Exposition. Lausanne. Fondation de l'Hermitage. 1984  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 227**



**Inauguration** du nouveau bâtiment de la Fondation Claude Verdan. – Lausanne : Fondation Claude Verdan, 1998. – [40] p. : ill. ; 23 cm. – Musée de la main, Centre de communication scientifique et culturelle

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 201**

**Insania** pingens / publ. by Ciba ; [dessins de trois malades mentaux] ; [textes de] Jean Cocteau... [et al.]. – Basle : Ciba, cop. 1961. – 114 p. : ill. ; 21 x 25 cm. – Analyse: Envisage successivement la vie et l'oeuvre de trois patients internés à la Clinique psychiatrique universitaire de Lausanne dans la première moitié du 20e s.: Aloyse, Jules et Jean.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 307**

**Instruments** scientifiques, livres anciens : collection Leonard Linton, Point Lookout, N.Y. et Central Resources Corporation, New York, N.Y. : objets appartenant à divers amateurs = Scientific instruments, rare books : Leonard Linton collection, Point Lookout, N.Y. and Central Resources Corporation, N.Y. : the property of several owners : dont la vente aux enchères publiques aura lieu au Nouveau Drouot, Paris, 9 et 10 octobre 1980, commissaires-priseurs Etienne Libert et Alain Castor, expert Alain Brioux. – Paris : A. Brioux, cop. 1980. – 196 p. : ill. ; 27 cm. – Titre de la couv.: Collection Leonard Linton et de divers amateurs. – Vente. Drouot (Paris ; 1980/10/09-10)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 219**

**International** hand surgery congress : Melbourne, Australia, 12th to 15th November, 1979. – Melbourne : A. H. Massina, 1979. – 72 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 518**

**Iselin**, Marc. – L'aventure en chirurgie / Marc Iselin. – Paris : Maloine, 1978. – 210 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 240**

**Issberner-Haldane**, Ernst. – Die medizinische Hand- und Nageldiagnostik / von Ernst Issberner-Haldane. – Berlin : E. Sicker, [1952]. – 180 p. : ill. – (Falken-Bücherei ; Bd 70)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 125**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 125+1**

**Issberner-Haldane**, Ernst. – Wissenschaftliche Handlesekunst : Chirographie ; das Lehrbuch für beruflichen Gebrauch auf Grund gereinigter alter Quellen und 28 jähriger eigener Studien und praktischer Erfahrungen im In- und Auslande / von Ernst Issberner-Haldane. – 5. stark erweiterte Aufl. – Berlin : K. Siegismund, 1932. – 240 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 423**

**Itinérances** : guide d'expositions scientifiques et techniques. – Paris : AMCSTI, 1994. – 306 p. – ISBN 2-9503517-5-1

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 301**

**Ivo** Vonlanthen : [exposition]: Musée d'art et d'histoire, Fribourg, 17 mars au 18 juin 2000 / [textes: Colette Guisolan-Dreyer, Armin Schöni et Jacques Sterchi]. – Fribourg : Musée d'art et d'histoire, cop. 2000 (Fribourg : Mauron +Tinguely & Lachat). – 30 p. : nombr. ill. en couleurs ; 27 cm. – (Artistes fribourgeois ; 16). – ISBN 3-907052-14-5

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 97**

**Jaccard**, Paul-André. – La sculpture / Paul-André Jaccard ; [rédaction : Philippe Kaenel]. – Disentis : Éditions Desertina, 1992. – VII p., 332 p. : ill. ; 22 x 22 cm. – (Ars Helvetica ; 7). – ISBN 3-85637-156-7

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 138/7**

**Jackson**, Dennis Barry. – The modern palmist / by Dennis Barry Jackson. – Kingswood : The World's Work, 1953. – 128 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 588**

**Jacquard**, Albert. – Le souci des pauvres : l'héritage de François d'Assise / Albert Jacquard. – [Paris] : Calmann-Lévy, 1996. – 134 p. ; 21 cm. – ISBN 2-7021-2412-7

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 246**

**Jacques-Edouard Berger**, un regard partagé / [textes de Jacques-Edouard Berger, René Berger... [et al.] ; fotogr. de Philippe et Truus Salomon-de Jong. – Lausanne : Fondation Jacques-Edouard Berger, 1995 (Imprimeries réunies Lausanne). – 323 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm. – Edité en parallèle à l'exposition des collections d'art égyptien et chinois de Jacques-Edouard Berger organisée au Musée des arts décoratifs de Lausanne du 17 novembre 1995 au 2 janvier 1996, mais déjà décidée du vivant du collectionneur. – Exposition. Lausanne. Musée des arts décoratifs. 1995-1996. – Analyse: L'ouvrage est composé de textes de Jacques-Edouard Berger, d'analyses, d'hommages et souvenirs d'amis, de nombreuses illustrations de ses collections, de repères biographiques étoffés, de glossaires ainsi que d'une entrée sur Internet du World Art Treasures constitué de plus de 100 000 diapositives d'art rapportées d'Egypte, de Chine, d'Inde, du Japon, d'Europe, etc.. – ISBN 2-9700104-0-2

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 217**

**Jacques-Henri Lartigue** : [la fragilità dell'attimo] : mostra, [Lugano], Galleria Gottardo dal 19.6 al 24.8.1996 : [catalogo] / mostra realizzata dall' Association des amis de Jacques-Henri Lartigue e con la partecipazione della Direzione del patrimoine au Ministère de la culture Paris/France ; [coordinamento e organizzazione: Luca Patocchi]. – Lugano : Galleria Gottardo, 1996. – 59 p. : ill. ; 25 cm. – Exposition. Lugano. Galleria Gottardo. 1996. – ISBN 88-86455-09-7

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 170**

**Jacques-Victor André** : rétrospective 1970 - 1985. – Chauny : Grafic, 1985. – 1 vol. [non paginé] : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 666**

**Jagot**, Paul-Clément. – Chirologie, chiromancie : l'interprétation caractérologique de la structure des mains. : les indices traditionnels des diverses chances ou adversités. / Paul-Clément Jagot. – Paris : H. Dangles, 1954. – 226 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 530**

**Jaquin**, Noel. – The hand of man : a practical treatise of the science of hand reading dealing in detail with its psychological, sexual superstitious and medical aspects / by Noel Jaquin. – London : Faber & Faber, 1933. – 268 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 389**

**Jaquin**, Noel. – The hand speaks : your health, your sex, your life / by Noel Jaquin. – London : Lyndoe & Fischer, 1942. – 143 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 536**

**Jaquin**, Noel. – Hand-reading : made easy / by Noel Jaquin. – London : C. Arthur Pearson, 1928. – 125 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 445**

**Jaquin**, Noel. – The human hand : the living symbol : a study of the hand in relation to human conduct and living, with an explanation of the processes to be employed in its interpretation / by Noel Jaquin. – London : Rockliff, 1956. – 170 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 527**

**Jaquin**, Noel. – Scientific palmistry / by Noel Jaquin. – London : C. Palmer, 1925. – 223 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 430**

**Jaquin**, Noel. – The signature of time : the revealing symbol, the humand hand / by Noel Jaquin. – London : Faber and Faber, [1940]. – 237 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 435**

**Jean**, Georges. – Langage de signes : l'écriture et son double / Georges Jean. – [Paris] : Gallimard, 1993. – 207 p. : nombreuses ill. – (Découvertes Gallimard ; 67. Archéologie). – ISBN 2-07-053084-1

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 310**

**Jean-Claude Reussner** : de la pierre à la lumière / textes de Harry Bellet, Walter Tschopp, André Ramseyer ; avec un entretien de Armande Reymond ; photographies de Anne Humair. – Renens : Ed. des Terreaux ; Lausanne : Vie Art Cité ; Neuchâtel : Musée d'art et d'histoire, 1997. – 64 p. : ill. ; 27 cm. – Ouvrage publ. à l'occasion de l'exposition du 15 mars au 18 mai 1997 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. – Exposition. Neuchâtel. Musée d'art et d'histoire. 1997. – Artiste d'origine neuchâteloise vivant et travaillant à Lausanne, Bavois ainsi que dans le Vaucluse

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 95**

**Jeannin**, Georges. – Pathogénie et traitement du doigt à ressort / par Georges Jeannin. – Paris : G. Steinheil, 1895. – 109 p. – Thèse de Paris  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 22**

**Jéquier**, Michel. – L'église anglaise de Lausanne / Michel Jéquier. – [S.l.] : [s.n.], 1978 (Lausanne : Impr. réunies). – 57 p. : fig. ; 23 cm. – Tiré à part de: Revue historique vaudoise. – Lausanne. - 1978, p. 57-105  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 352**

**Jéquier**, Michel. – Un mystère héraldique à la cathédrale de Lausanne : Henry Perregaux et le tombeau de Mrs. Canning / Michel Jéquier. – Existe aussi sous forme de tiré à part. – Ill. – In: Archives héraldiques suisses. – Annuaire 1975, p. 74-76  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 222**

**Jeune art suisse, 1960-1990** : collection de la Banque du Gothard / [éd. par l'Institut suisse pour l'étude de l'art, Zurich, sur mandat de la Banca del Gottardo, Lugano ; chef de réd. Urs Hobi]. – Lugano : Banca del Gottardo ; Berne : Benteli-Werd, 1992. – 310 p. : ill. ; 29 cm. – (Catalogues de musées et de collections suisses ; 14). – Analyse: Parmi eux: Bernard Blanc, François Burland, Jean Crotti, Silvie & Chérif Defraoui, Emilienne Farny, Pierre Keller, Jean Lecoultre, Claude Magnin, Jean-Luc Manz, Juan Martinez, Grégoire Müller, Janos Urban, Ben Vautier.. – ISBN 3-7165-0813-6 (éd. française). ISBN 3-7165-0810-1 (éd. allemande). ISBN 3-7165-0814-4 (éd. anglaise)  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 262**

**Jeux de billes et de boules...** : du hasard au calcul : Musée suisse du jeu, Château de La Tour-de-Peilz, Exposition temporaire du 11 juillet 1991 au 30 avril 1992 / Philippe Addor. – La Tour-de-Peilz : Musée suisse du jeu, cop. 1991. – 60 p. : ill. ; 21 cm. – Exposition. La Tour-de-Peilz. Musée suisse du jeu. 1991-1992. – ISBN 2-88375-007-6  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 151**

**Jianu**, Ionel. – Andreia Bove / Ionel Jianou. – Paris : Ed. du Borrego, 1986. – 77 p. : ill. – ISBN 2-904724-11-7  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 660**

**Johannes**. – De la chiromancie / par lean D'Indagine. – Paris : GLM, 1948. – 47 p. : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 49**  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 49+1**

**Johanson**, Donald C. – Lucy : die Anfänge der Menschheit / Donald Johanson, Maitland Edey ; übers. aus der Amerikanischen. – München : R. Piper, 1982. – 492 p. : ill. – Trad. de : Lucy, the beginnings of humankind. – ISBN 3-492-02738-5  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 77**

**Johanson**, Donald C. – Lucy, the beginnings of humankind / Donald C. Johanson and Maitland A. Edey. – New York : Warner Books, 1982. – 409 p. : ill. – ISBN 0-446-37036-3 (USA). ISBN 0-446-37342-7 (Canada)  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 76**

**Joseph**, Jacqueline. – Les signes de la main / Jacqueline Joseph. – Paris : Nathan, 1988. – 126 p. : ill. ; 24 cm. – (Profils & signes)  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 405**

**Jossé**, Roland Dionys. – Wie man sein Schicksal erforscht : von der magischen Orakelweissagung primitiver Völker zur modernen wissenschaftlichen Divination ; Handbuch der Hermeneutik / von Roland Dionys Jossé. – Freiburg im Breisgau : H. Bauer, 1959. – 109 p. : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 570**

**Jursch**, Hanna. – Hände als Symbol und Gestalt / von Hanna und Ilse Jursch. – 2. Aufl. – Berlin : Evangelische Verlagsanstalt, 1951. – 195 p. : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 114**

**Jursch**, Hanna. – Hände als Symbol und Gestalt / von Hanna und Ilse Jursch. – Siebente Auflage. – Stuttgart : E. Klotz, 1957. – 195 p. : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 115**

**Jyotishi, Raj.** – Jewel of palmistry / Raj Jyotishi, Harish Chandra Sastri. – Calcutta : Vak-Sahitya, 1962. – 192 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 552**

**Kaenel, Gilbert.** – Céramiques gallo-romaines décorées : production locale des 2e et 3e siècles / Gilbert Kaenel. – Avenches : Association Pro Aventico, 1974. – 125 p. : fig. ; 30 cm. – (Cahiers d'archéologie romande ; No 1) (Aventicum ; 1). – ISBN 2-88028-001-X

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 258**

**Kapandji, Ibrahim Adalbert.** – Dessins de mains : à l'usage des étudiants et des chirurgiens de la main / I.A. Kapandji. – Paris : Maloine, cop. 1988. – [96] p. : ill. ; 21 x 24 cm. – ISBN 2-224-01858-4

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 112**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 112+1**

**Kapandji, Ibrahim Adalbert.** – Physiologie articulaire : schémas commentés de mécanique humaine / I.A. Kapandji. – 5e éd. – Paris : Maloine, 1994-1996. – 3 vol. : ill. – ISBN 2-224-00009-X (collection). ISBN 2-224-00621-7 (Vol. 1). ISBN 2-224-01052-4 (Vol. 2). ISBN 2-224-00167-3 (Vol. 3)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 234/1**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 234/2**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 234/3**

**Karl Geiser : 1898-1957 : Plastiken, Zeichnungen, Radierungen, Photographien : Kunsthaus Zürich, 2. September bis 30. Oktober 1988.** – Zürich : Kunsthaus : Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, cop. 1988. – 226 p. : ill. ; 27 cm. – Exposition. Zürich. Kunsthaus. 1988

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 266**

**Karmadharaya.** – La chiromancie / Karmadharaya ; trad. Werner Boglioli. – Paris : Éd. de Vecchi, 1982. – 297 p. : ill. – ISBN 2-7328-0603-1

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 439**

**Kasper, Niklaus M.** – Le livre de la main / Niklaus M. Kasper, Elisabeth Muschter, Barbara Preisig ; trad. de l'allemand par Henriette Bregnard. – Basel : Birkhäuser, 1980. – 72 p. : ill. – Trad. de: Das Handbuch.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 295**

**Kauffmann, Jean-Pierre.** – La morphopsychologie : bien se soigner selon son type / Dr J.-P. Kauffmann. – Paris : De Vecchi, 2000. – 237 p. : ill. ; 17 cm. – (De Vecchi Poche). – ISBN 2-7328-4357-1

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 154**

**Kawa, Elisabeth.** – Hände / Elisabeth Kawa. – Würzburg : Augustinus-Verlag, 1949. – 76 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 120**

**Kawai, Masao.** – Des pieds et des mains / texte de Masao Kawai ; ill. de Masayuki Yabuuchi ; trad. du japonais par Jean-Christian Bouvier. – Paris : Archimède : L'Ecole des loisirs, 1995. – 32 p. : ill. ; 24 x 27 cm. – Traduit de: Dobutsu no te to ashi. – ISBN 2-211-03460-8

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 209**

**Kay, James T. de.** – The natural superiority of the left-hander / by James T. de Kay. – New York : M. Evans, 1979. – 1 vol. (non Pag.) : ill. – ISBN 0-87131-307-3

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 277**

**Kerényi, Karl, 1897-1973.** – Le médecin divin : promenades mythologiques aux sanctuaires d'Asclépios / par Ch. Kerényi ; [trad. de l'allemand par V. Baillods]. – Bâle : Ciba, 1948. – 121 p. : fig. ; 31 cm. – Traduit de: Der göttliche Arzt

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 85**

**Kilani, Mondher.** – La construction de la mémoire : le lignage et la sainteté dans l'oasis d'El Ksar / Mondher Kilani. – Genève : Labor et Fides, 1992. – 337 p. : ill. ; 23 cm. – (Religions en perspective ; no 5). – Index. – ISBN 2-8309-0642-X

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 226**

**King, Francis X.** – Les lignes de la main / Francis King ; trad. et adapté de l'anglais par Paul-Henry Carlier. – Paris : F. Nathan, 1981. – 89 p. : ill. – ISBN 2-09-295502-0

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 271**

**Kirigin, Martin.** – La mano divina nell'iconografia cristiana / Martin Kirigin. – Città del Vaticano : Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, 1976. – 246 p. : ill. ; 27 cm. – (Studi di antichità cristiana ; 31)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 165**

**Kirk, Beckwith.** – Palmistry for everyone / by Beckwith Kirk. – London : Heath Cranton, 1925. – 111 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 384**

**Knock-out** : 1969 - 1996 , du 5 mars au 15 juin 1997 = from 5 March to 15 June 1997 / Eduardo Arroyo. – Lausanne : Musée olympique, 1997. – 141 p. : ill. ; 30 cm. – Exposition, Lausanne, musée olympique. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1997. – ISBN 92-916002-1-0

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 145**

**Körperbilder, Menschenbilder** : Malerei, Zeichnung und Plastik aus Sachsen von 1945 bis 1994 : [vom 3. Juni bis 2. Oktober 1994, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden / [eine Publikation des Deutschen Hygiene-Museums Dresden] ; [hrsg. von Sigrid Walther]. – Dresden : Deutsches Hygiene-Museum ; Berlin : Argon Verl., cop. 1994. – 191 p. : ill. en n. et en coul. ; 30 cm. – Exposition. Dresden. Deutsches Hygiene-Museum. 1994. – ISBN 3-87024-289-2 (br.). ISBN 3-87024-288-4 (geb.)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 122**

**Kriegeskorte, Werner.** – Giuseppe Arcimboldo : 1527-1593 / Werner Kriegeskorte ; [trad. française: Marie Hélène Meier]. – Köln : B. Taschen, cop. 1993. – 79 p. : ill. ; 30 cm. – (Taschen ; 6). – ISBN 3-8228-0158-5

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 179**

**La Deguéсах.** – Ce que disent les lignes de la main / La Deguéсах. – Paris : Nilsson, [1913]. – 64 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 500**

**Laboratoire** : intercâmbio cultural Suíça-França/Brasil = échange culturel Suisse-France/Brésil = Kulturaustausch Schweiz-Frankreich/Brasilien : João Pessoa, Paraíba, Brasil, 01.07-31.08.1998 : Elisabeth Arpagaus, Joël Bartoloméo... / [conception du catalogue: Hervé Laurent, Carmen Perrin]. – [S.l.] : [s.n.], [1998?] (Genève : m+h). – 70 p. : ill. ; 23 cm + 1 brochure (16 p.)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 356**

**Laffan, Mary Nevill.** – Handreading : a study of character and personality / by M. N. Laffan. – London : K. Paul, 1932. – 120 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 382**

**Laffon, Martine.** – Médecines d'ailleurs / [Martine et Caroline Laffon]. – Paris : Ed. de La Martinière, 2002. – 185 p. : nombr. ill. ; 32 cm. – ISBN 2-7324-2826-4

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 73**

**Langaney, André.** – Les hommes : passé, présent, conditionnel / André Langaney. – Paris : A. Colin, 1988. – 251 p. : ill. ; 24 cm. – ISBN 2-200-37117-9

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 275**

**Langaney, André.** – Tous parents, tous différents / André Langaney, Ninian Hubert van Blyenburgh, Alicia Sanchez-Mazas. – Paris : Muséum national d'histoire naturelle - Musée de l'Homme, 1995. – 71 p. : ill. ; 30 cm. – Ouvrage écrit dans le cadre de l'exposition du Muséum national d'histoire naturelle, Laboratoire d'anthropologie biologique, présentée au Musée de l'Homme à Paris du 18 mars 1992 au 31 août 1995. – Exposition. Paris. Musée de l'Homme. 1992-1995. – ISBN 2-85653-231-4

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 299**

**Lange, Max,** 1899-1975. – Die menschliche Hand / von Max Lange. – Stuttgart : F. Enke, 1956. – 28 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 59**

**Langford, Simon.** – The left-handed book / Simon Langford ; with ill. by McLachlan. – London : Harper Collins, 1995. – 134 p. : ill. – La couv. porte : How to get by in a right-handed world. – ISBN 0-583-32161-5

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 371**

**La Noë**, François de. – Le langage de la main : chirologie et chiromancie / François de La Noë. – [Paris] : Grasset, 1958. – 157 p. : ill. ; 19 cm. – (Bilan du mystère ; 7)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 553**

**Larousse** de l'homéopathie / sous la dir. de Philippe M. Servais. – Paris : Larousse, 2001. – 318 p. : ill. – ISBN 2-03-510102-6

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 78**

**Lasvanères**, F. L. – Dissertation sur le panaris / présentée et soutenue à l'Ecole de Médecine de Paris, le 29 Frimaire an XIII ; par F. L. Lasvanères. – Paris : Imprimerie Didot Jeune, 1804. – 11 p.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 282**

**Lausanne** à travers les âges : textes de présentation des sections de l'exposition permanente / [Denise Francillon... et al.]. – Lausanne : Musée historique de Lausanne, 1990. – 142 f. : ill. ; 30 cm. – Analyse: Ensemble des textes d'introduction figurant dans les différentes sections de l'exposition permanente de Musée historique de Lausanne consacrée à l'histoire de la ville.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 121**

**Lavanchy**, Charles. – Les médailles du Canton de Vaud / Charles Lavanchy. – Lausanne : [s.n.], 1975 (Lausanne : Impr. Held). – 170 p. : ill. ; 24 cm + 1 liste de prix ([4] p.). – Contient une liste de prix. – Analyse: Catalogue de quelques 604 médailles vaudoises. Présentation sous forme de listes, avec description détaillée ou reproduction photographique. Attention particulière accordée aux médailles historiques, médailles militaires exceptées, et à celles concernant des Vaudois influents.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 43**

**Lawrence**, Eugene. – The science of palmistry : a complete practical work on the sciences of cheirognomy and chiromancy ; by which means the character, and the past, present and future events of the life, may be read in the formation of the hands / by Eugene Lawrence ; with ill. of the various types by Emma Carlsund. – London : K. Paul, Trench, Trübner, 1905. – 137 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 578**

**Lazorthes**, Guy. – L'ouvrage des sens : fenêtres étroites sur le réel / Guy Lazorthes. – Paris : Flammarion, 1986. – 228 p. : ill. ; 22 cm. – ISBN 2-08-211528-3

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 362**

**Le Corbusier**, homme pluridisciplinaire : [exposition des tapisseries, ainsi que d'autres oeuvres], Abbatale et Musée de Payerne, du 1er avril au 18 septembre 1995: [catalogue] / [éd.: Daniel Bosshard] ; [textes: J.-P. K. Jornod, Jean Petit]. – [Payerne] : [Musée de Payerne], 1995. – 85 p. : en grande partie des ill. en noir et en coul. ; 21 x 21 cm. – Exposition. Payerne. Abbatale. 1995. – Exposition. Payerne. Musée de Payerne. 1995. – Exposition Abbatale et Musée de Payerne, du 1er avril au 18 septembre 1995

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 318**

**Le Corbusier**, oeuvre tissé / préf. de François Mathy ; introd. d'Annick Davy et Martine Mathias ; texte et catalogue raisonné par Martine Mathias. – Paris : P. Sers, 1987. – 103 p. : ill. ; 29 cm. – Ouvrage destiné à accompagner l'exposition présentée en 1987 au Musée départemental de la tapisserie d'Aubusson et au Musée des beaux-arts d'Arras. – Avec 44 ill. en couleur et 65 en noir et blanc. – Exposition. Aubusson. Centre culturel et artistique Jean Lurçat. 1987. – Exposition. Arras. Musée des beaux-arts. 1987. – ISBN 2-904057-23-4

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 205**

**Leclercq**, Julien. – Le caractère et la main : histoire et documents ; 30 mains de personnages contemporains / Julien Leclercq. – Paris : F. Juven, 1908. – 266 p. : ill. – La couv. porte : Chiromancie

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 586**

**Ledauc**, Vincent. – Les mains de lumière : pour une médecine plus fraternelle / Vincent Ledauc. – Genève : Slatkine, 1994. – 182 p. : ill. ; 22 cm. – Analyse: Concerne le guérisseur genevois Daniel Keller.. – ISBN 2-05-100948-1

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 192**

**Lefuel**, Hector. – Catalogue du Musée Marmottan : Institut de France ; Académie des beaux-arts / par Hector Lefuel. – Paris : Musée Marmottan, 1934. – 158 p. : ill. ; 18 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 624**

**Lehman, Leona.** – The key to palmistry / by Leona Lehman. – New York : Key Publish., 1959. – 95 p. : ill. – La couv. porte : Every line and ridge in your palm indicates character, abilities, desires. even health and life span. Learn to read palms for pleasure, guidance and profit.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 521**

**Lelord, François.** – La force des émotions : amour, colère, joie... / François Lelord, Christophe André. – Paris : O. Jacob, 2003. – 396 p. ; 18 cm. – (Poches Odile Jacob ; 114). – ISBN 2-7381-1267-6

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 218**

**Lemont, Sylvia.** – Die Hand und ihre Zeichen : eine Fibel / Überliefertes, Erlerntes, Erfahrenes von Sylvia Lemont. – Büdingen-Gettenbach : Lebensweiser, 1953. – 85 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 560**

**Leonard, Jean L.-B.** – Ce que disent vos mains : essai de chiromancie scientifique / Jean L.B. Léonard. – 5e éd. – Bruxelles : Ed. du StudioPsychotechnique, 1935. – 190 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 268**

**Leonard, Jean L.-B.** – Lumières sur l'interprétation astro-chirologique : interprétation rationnelle des lignes et signes de la main d'après les empreintes / Jean Léonard. – Paris : Ed. de la Revue Demain, 1939. – 208 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 262**

**Leonardo da Vinci** : anatomische Zeichnungen aus der königlichen Bibliothek auf Schloss Windsor : Hamburger Kunsthalle 1979 / [aus dem Englischen übertragen von Miriam Magal]. – Gütersloh : Prisma Verl., 1979. – 80 p., [43] f. de pl. ; 24 cm. – Exposition. Hamburg. Kunsthalle. 1979. – ISBN 3-570-00486-4

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 80**

**Le Pape, Gilles.** – L'ABCdaire du cerveau / Gilles Le Pape, Nathalie Puzenat. – Paris : Flammarion, 1999. – 119 p. : ill. ; 22 cm. – (L'ABCdaire ; 80. Série Sciences). – ISBN 2-08-012643-1

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 213**

**Leroi-Gourhan, André.** – Le geste et la parole / André Leroi-Gourhan. 1, Technique et langage. – Paris : A. Michel, 1980. – 323 p. : ill. ; 22 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 196**

**Leroi-Gourhan, André.** – Le geste et la parole / André Leroi-Gourhan. 2, La mémoire et les rythmes. – Paris : A. Michel, 1979. – 285 p. : ill. ; 22 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 66**

**Leroi-Gourhan, André.** – Préhistoire de l'art occidental / André Leroi-Gourhan. – Paris : L. Mazenod, 1971. – 502 p. : ill. ; 32 cm. – (L'art et les grandes civilisations ; 1). – ART OCCIDENTAL

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 18**

**Le Roux, Louise.** – Visages de l'écriture / Louise Le Roux, Claudine Helft. – [Paris] : Le Hameau éd., 1985. – 92 p. – ISBN 2-7203-0063-2

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 241**

**Der letzte Kontinent** : Bericht einer Reise zwischen Kunst und Wahn : ein Bilder- und Lesebuch mit Materialien aus dem Waldau-Archiv / hrsg. von Michel Beretti und Armin Heusser ; mit Texten von Rätus Luck ... [et al.] ; Nachw. von Wolfgang Böker ; [übers. aus dem Französischen: Rätus Luck]. – Zürich : Limmat Verlag, cop. 1997. – 208 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. – Contient des matériaux ayant appartenu aux expositions "Le dernier continent ou la Waldau, asile de l'art" du Centre culturel suisse à Paris et "Der letzte Kontinent" tenue à la Bibliothèque nationale suisse. – Exposition. Bern. Bibliothèque nationale suisse. 1997. – Exposition. Paris. Centre culturel suisse. 1996. – ISBN 3-85791-281-2

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 348**

**Levine, Roz.** – La chiromancie pratique : l'art de lire les lignes de la main / Roz Levine ; [trad.-adapt.: Sylvaine Charlet]. – Paris : Solar, 1994. – 128 p. : ill. ; 27 cm. – Traduit de: Palmistry. – ISBN 2-263-00119-0

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 76**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 76+1**

**Lichtenthaeler**, Charles. – Médecine et modernisme : cinq fois des modernes en médecine entre Charlemagne et nous ; [suivi de] La crise existentielle contemporaine et ses antécédents historiques : les trois grandes crises spirituelles de l'Occident / Charles Lichtenthaeler. – [S.l.] : chez l'auteur, 1976. – 76 p. ; 24 cm. – Deux nouvelles leçons aux étudiants en médecine lausannois du premier semestre  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 243**

Le **livre** de la manufacture / Jaeger-LeCoultre. – 1995/96. – [Le Sentier] : Jaeger LeCoultre, 1995. – 213 p. : ill. ; 16 x 22 cm  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 399**

**Lobsang Rampa**, Tuesday. – Lama médecin / T. Lobsang Rampa ; trad. de l'anglais par Jacques Legris. – Paris : A. Michel, 1970. – 248 p. – (Les chemins de l'impossible). – Traduit de: Doctor from Lhasa  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 221**

**Localisation** officielle des points d'acupuncture : affiches / éd. par l'Institut d'acupuncture et de moxibustion de l'Académie de médecine traditionnelle chinoise selon les normes officielles. – Beijing : ed. en langues étrangères, 1996. – livret de 40 p. + 3 affiches dans un encartage. – ISBN 7-11-901529-X  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 110**

**Locating** medical history : the stories and their meanings / ed. by Frank Huisman and John Harley Warner. – Baltimore [etc.] : The Johns Hopkins University Press, cop. 2004. – x, 507 p. ; 24 cm. – ISBN 0-8018-7861-6  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 163**

**Loftus**, Elizabeth F., 1944-. – Le syndrome des faux souvenirs et le mythe des souvenirs refoulés / Elizabeth Loftus et Katherine Ketcham ; trad. de l'américain par Yves Champollion. – Paris : Exergue, 2001. – 350 p. ; 24 cm. – (Regard critique). – Titre original : The myth of repressed memory. – Sous-titre de la couv.: Ces pys qui manipulent la mémoire. – ISBN 2-911525-12-4  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 220**

**Lombard**, Paul. – Le médecin devant ses juges / Paul Lombard, Pierre Macaigne, Bernard Oudin. – Paris : R. Laffont, 1973. – 291 p. ; 21 cm. – (Réponses)  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 195**

**Lomer**, Georg. – Die Sprache der Hand : ein chirosophisches Lehrbuch / von Georg Lomer. – Warpeke-Billerbeck : Baumgartner, [1955]. – 331 p. : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 503**

**Lorin**, Philippe. – Regard sur... le val d'Anniviers de Sierre à Zinal / [texte et illustrations:] Philippe Lorin. – Le Mont-sur-Lausanne ; Paris : Carnets Verts, [1999]. – [32] p. : ill. ; 25 cm. – [Carnets verts]. – ISBN 2-88467-012-2  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 160**

**Lueziar**, Claude. – A pleines mains / Claude Lueziar. – Paris : Buchet/Chastel, 1996. – 132 p. ; 21 cm. – ISBN 2-7020-1702-9  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 204**  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 204+1**

**Luriiia**, Aleksandr Romanovich. – L'homme dont le monde volait en éclats / Alexandre Luria ; trad. du russe par Fabienne Mariengof et Nina Rausch de Traubenberg ; avec la collab. de Madame Chaverneff ; préf. d'Oliver Sacks. – Paris : Ed. du Seuil, 1995. – 304 p. : ill. ; 21 cm. – (La couleur des idées). – Traduit de: Poterjannyj i vasvraščennyj mir ; Malenkaja knizka o bolšoj pamjati. – Cet ouvrage comprend deux textes de A. Luria, trad. du russe : L'homme dont le monde volait en éclats et Une prodigieuse mémoire. – ISBN 2-02-019512-7  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 222**

**Maby**, Pascale. – Vos mains : miroir de la personnalité / Pascale Maby. – Montréal : Ed. de l'homme, 1971. – 192 p. : ill. – La couv. porte: De la chiromancie aux soins esthétiques des mains.  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 417**

**Magie** et sorcellerie / [trad. de l'anglais par Claude Carme]. – Amsterdam : Ed. Time-Life, 1990. – 144 p. : ill. – (Les mystères de l'inconnu). – Trad. de: Witches and witchcraft. – ISBN 2-7344-0552-0  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 72**



**Maillard**, Anne-Béatrice. – Les directives anticipées : travail de mémoire pour le MAS en bioéthique et éthique médicale / Anne-Béatrice Maillard ; sous la dir. de Lazare Benaroyo. – Lausanne : Univ. de Lausanne, 2007. – 53 p.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 310**

La **main**. – Paris : Bookking International, 1994. – 77 p. : ill. – (Les détails du corps). – ISBN 2-87714-252-3

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 196**

La **main** dans la préhistoire. – Dijon : Ed. Faton, 1993. – 80 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm. – (Les dossiers d'archéologie ; no 178)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 118**

La **main** de l'homme : essai sur la dimension humaine : [exposition] Musée d'ethnographie de Neuchâtel, du 23 juin au 31 décembre 1963 / [introd.: Jean Gabus]. – [Neuchâtel] : [Musée d'ethnographie], [1963]. – 116 p., 14 p. de pl. : ill. ; 21 cm. – Exposition. Neuchâtel. Musée d'ethnographie. 1963

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 112**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 112+1**

La **main** de l'homme : préfiguration d'un musée : 27.5 - 2.10 1983, Musée de l'Élysée, Lausanne / Fondation Claude Verdan. – Lausanne : Musée de l'Élysée : Fondation Claude Verdan, cop. 1983. – 119 p. : ill. ; 21 cm. – Exposition. Lausanne. Musée de l'Élysée. 1983. – ISBN 2-88120-000-1

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 180**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 180+1**

La **main** et l'outil : collection de machines et d'outils : Musée international d'horlogerie, la Chaux-de-Fonds Suisse, exposition temporaire du 27 mars au 27 septembre 1987 / préf. de François Jequier, [J.-P. Chollet]. – La Chaux-de-Fonds : MIH, 1987 (La Chaux-de-Fonds : Courvoisier). – 141 p. : ill. ; 24 cm. – Exposition. La Chaux-de-Fonds. Musée international d'horlogerie. 1987

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 640**

La **main**, l'écriture et son support : de Babylone à nos jours. – [Pontoise] : Musée de Pontoise, 1979. – 28 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 303**

**Mains** et merveilles dans les Grands Ateliers : du 26 octobre au 11 novembre 1996 au Couvent des Cordeliers, Paris. – [S.l.] : LTBV Inter-Editions, 1996. – 128 p. : ill. – En tête du titre: Paris fête ses métiers d'art.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 244**

Les **mains** regardent : une exposition conçue par l'atelier des enfants du centre Georges Pompidou, Paris à Genève, du 9 mars au 8 avril 1979, présentée par l'Association musée d'art moderne (amam) et le Musée d'art et d'histoire. – Genève : Musée d'art et d'histoire : AMAM, 1979. – XI, 48 p. : en grande partie des ill. ; 30 cm. – Exposition. Genève. Musée d'art et d'histoire. 1979

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 61**

**Maîtrise** du geste et pouvoirs de la main chez l'enfant : colloque organisé par le Groupe consultatif du Comité français pour l'UNICEF, 20-24 novembre 1984, Paris-Unesco. – Paris : Flammarion médecine-sciences, 1985. – 364 p. : ill. ; 1985. – ISBN 2-257-10448-X

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 271**

**Majno**, Guido. – The Healing hand : man and wound in the Ancient World / Guido Majno. – Cambridge Mass. : Harvard University Press, 1975. – XXIII, 571 p. : fig. ; 29 cm. – ISBN 0-674-38330-3

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 86**

**Mak**, D. M. – Praktischer Lehrgang der Handlesekunst (Chiromantie) / von D. M. Mak. – München : D. M. Mak, 1949. – 104 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 561**

**Malvesin-Fabre**, Georges. – Gargas / G. Malvesin-Fabre, L.-R. Nougier et R. Robert. – Toulouse : E. Privat, [1954]. – 16 p. : ill. – (La terre et l'homme)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 123**

**Mandelbaum, Pili.** – Les mains de Jonas / Pili Mandelbaum sur une idée de Richard Rawlings. – [Bruxelles] : Pastel ; Paris : L'École des loisirs, 1992. – 1 vol. : ill. – Littérature jeunesse: album, eczéma, handicap. – Jonas a des crises d'eczéma et ne veut pas qu'on voie ses mains le jour où il débute dans sa nouvelle école. Grâce à l'aide de chacun, il se sent moins seul et, à son tour, il aide ses copains à ouvrir les châtaignes avec ses gants. – ISBN 2-211-01649-9

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 176**

**Mandryka, Nikita.** – Les animaux sont-ils des bêtes / Mandrika - Fritax. – Bruxelles : P&T Production, 1995. – 1 vol. (non paginé) : ill. – Bande dessinée. – ISBN 2-87265-038-5

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 287**

**Mangin, Henri.** – Die Hand ein Sinnbild des Menschen : eine Abhandlung über die Chiroscopie / Henri Mangin. – Zürich : Rascher, 1951. – 229 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 117**

**Mangin, Henri.** – Les lignes de votre main / Henri Mangin. – Paris : Médicis, 1950. – 202 p. : ill. – (Collection des guides Médicis)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 568**

**Mangin, Henri.** – La main : miroir du destin / Henri Mangin. – Paris : F. Sorlot, 1939. – 110 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 538**

**Mangin, Henri.** – Medizinische Hand-Diagnostik / Henri Mangin ; mit einem Vorwort von Paul Mériel. – Zürich : Rascher, 1956. – 230 p. : ill. ; 24 cm. – Traduit de: Abrégé de chiroscopie médicale

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 540**

**Mangin, Henri.** – Telle main, tel homme : essai de caractérologie basée sur l'étude rationnelle et scientifique des lignes et formes des mains ; intelligence et jugement, orientation professionnelle, diagnostic médical, destin et liberté humaine / Henri Mangin. – Paris : L. P., 1941. – 240 p. : ill. – La couverture : Révélation du "moi" le plus intime par les lignes et formes de la main : caractères, maladies, aptitudes, dons, possibilités et limites du destin

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 567**

**Mangin, Henri.** – Wie die Hand so der Mensch : Versuch eine Charakterologie auf Grund erkenntnistheoretischer und wissenschaftlicher Erforschung von Linien und Formen der Hand ; Intelligenz und Urteil, berufliche Richtlinien, medizinische Diagnose, Schicksal und freie Wille / Henri Mangin. – Zürich : Rascher, 1949. – 224 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 563**

**Mangin-Balthazard, Henri.** – Ce qu'il faut connaître de l'homme d'après sa main / par H. Mangin-Balthazard. – Paris : Boivin, 1933. – 159 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 266**

**Mangin-Balthazard, Henri.** – Introduction à l'étude de la chiroscopie médicale / Henri Mangin-Balthazard. – Paris : Ed. J. Auburtin, 1932. – 265 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 446**

**Mangoldt, Ursula von.** – Die Hand : Erkenntnis und Deutung ihres Ausdrucks / Ursula von Mangoldt. – München-Planegg : O. W. Barth, 1949. – 104 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 113**

**Mangoldt, Ursula von.** – Die Innenhand : die Bedeutung der Handberge und der Handlinien : ein cheiologisches Lehrbuch / Ursula von Mangoldt. – München-Planegg : O.-W. Barth, 1959. – 216 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 118**

**Mangoldt, Ursula von.** – Kinderhände sprechen / Ursula v. Mangoldt. – München-Planegg : O.-W. Barth, 1951. – 145 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 127**

**Mangoldt, Ursula von.** – Der Kosmos in der Hand : ein Beitrag zur Signaturenlehre / Ursula von Mangoldt. – München-Planegg : O. W. Barth, 1934. – 226 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 121**

**Mangoldt**, Ursula von. – Schicksal in der Hand : Diagnosen und Prognosen / Ursula von Mangoldt. – Zürich : Origo Verlag, 1949. – 181 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVA 122**

**Mangoldt**, Ursula von. – Sinnesstörungen in der Signatur der Hand / Ursula von Mangoldt. – München-Planegg : O. W. Barth, 1950. – 94 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVA 94**

La **mano** del musicista. – Savona : Ed. Liguria, 1993. – 99 p. : ill. – (Manovre ; N. 8)

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVA 468**

La **mano** : die Hand in der Skulptur des 20. Jahrhunderts. – Heidelberg : Braus, 1999. – 168 p. : ill. – (Heilbronner Museums katalog ; Nr. 84). – Städtische Museen Heilbronn, 21. Mai - 29. August 1999. – ISBN 3-8295-7018-X

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVB 82**

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVB 82+1**

La **mano** italiana "2" : disegni di tre secoli. – Roma : W. Apolloni, 1984. – 45 p. : ill. – Esposizione 22 Febbraio-14 Marzo 1984.

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVA 136**

La "**mano** italiana" : disegni di tre secoli. – Roma : W. Apolloni, 1981. – 42 p. : ill. – Esposizione 6 Maggio - 30 Maggio 1981.

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVA 41**

La **mano** nella preistoria = le [sic] mains dans la préhistoire = the hand in prehistory. – Savona : Ed. Liguria, 1992. – 300 p. : ill. – (Manovre ; N. 7)

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVA 467**

La **mano** strumento = la main outil : atti del convegno / a cura di Jean-Hubert Levame e Renzo Mantero. – Savona : Ed. Liguria, 1994. – 182 p. : ill. – (Manovre ; N. 9)

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVA 470**

**Mant**, Ch. – Leerboek der handlijnkunde / Ch. Mant. – Amsterdam : Letteren en Kunst, [ca.1939]. – 60 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVA 514**

**Mantero**, Renzo. – Mani di Neruda : Immagini poetiche e visive scelte / da Renzo Mantero. – Milano : Fondazione savone per la mano , 1983. – 180 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVB 29**

**Marcello** (1836-1879) : Adèle d'Affry, duchesse de Castiglione Colonna : Musée d'art et d'histoire de Fribourg [...], 20 juin - 28 septembre 1980 / [Réd.: Henriette Bessis, Monique Wistinghausen, Michel Terrapon. – Fribourg : Musée d'art et d'histoire, 1980. – 104 p. : ill. ; 21 x 21 cm. – Exposition. Fribourg. Musée d'art et d'histoire. 1980

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVA 625**

**Marchand**, Pierre. – Secrets des premier hommes [Ensemble multi-supports] : découvrez le monde fascinant des hommes préhistoriques et retrouvez les gestes de leur vie quotidienne / conception : Pierre Marchand. – [Paris] : Gallimard Jeunesse, 1996. – 32 p., 1 boîte de jeu : ill. – (Secrets ; 20. Histoire). – La couv. porte : Partir sur les traces des hommes préhistoriques et percer le mystère de leurs outils. – ISBN 2-07-058802-5

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVA 636**

**Marchand**, Pierre. – Secrets des traces [Ensemble multi-supports] : observez, en vous promenant, les empreintes de pas... ainsi que les fruits rongés, les arbres lacérés, etc. Tous ces indices vous permettront d'identifier les animaux qui vivent près de chez vous / conception : Pierre Marchand. – [Paris] : Gallimard Jeunesse, 1995. – 32 p., 1 boîte de jeu : ill. – (Secrets ; 2. Nature). – La couv. porte : Des traces d'animaux à repérer, identifier, reproduire et collectionner. – ISBN 2-07-058789-4

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVA 637**

**Marchand**, Pierre. – Secrets du pochoir [Ensemble multi-supports] : l'homme préhistorique qui laissa l'empreinte de sa main sur le mur d'une caverne inventa... le pochoir ! Découvrez cette technique qui permet à tous de reproduire de superbes dessins / conception : Pierre Marchand. – [Paris] Gallimard Jeunesse, 1996. – 32 p., 1 boîte de jeu : ill. – (Secrets ; 21. Arts). – La couv. porte : Un art simple et ancien qui permet de tracer de beaux motifs et de les répéter à l'infini...

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 638**

**Marches** et chants de la légion étrangère. – Aubagne : Képi Blanc, 1984. – 128 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 361**

**Margaretha** Dubach : Objekte : Städtische Kunsthalle, Mannheim, 19. September-27. Oktober 1985. – Zürich : M. Dubach, cop. 1985. – [10] p., [22] f. de pl. en noir et en coul. ; 21 x 22 cm. – Exposition. Mannheim. Städtische Kunsthalle. 1985

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 653**

**Margot**, Pierre. – Les méthodes de détection des empreintes digitales / Pierre Margot et Chris Lennard. – (6e éd. révisée). – Lausanne : Université de Lausanne Institut de police scientifique et de criminologie, 1994. – 186 p. : ill. ; 21 cm. – (Série criminalistique ; 1). – ISBN 2-940098-00-X

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 627**

**Marion**, Jacques. – La main et son mystère : essai de chiromancie nouvelle / Jacques Marion. – Paris : Chacornac, 1928. – 205 p. : ill. ; 8°

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 444**

**Mariotti**, Mario. – Jeux de main / Mario Mariotti. – [Paris] : Circonflexe, 1992. – 1 vol. [non paginé] : ill. – (Aux couleurs du monde). – Trad. de : Giochi di mano. – ISBN 2-87833-070-6

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 341**

**Mariotti**, Mario, géographe. – Voglio fare un viaggio arrivare a un paese che prima non ho visto mai e vedere se mi ricorda il mio se il villaggio è un villaggio e il giardino un giardino se è vero che tu come me sei partito dall'altra parte del libro per incontrarmi / [Mario Mariotti]. – Firenze : La nuova Italia ed., 1982. – 1 vol. [non paginé] : ill. – ISBN 88-221-0033-6

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 643**

**Marizabel**. – C'est quoi ces traces ? raconté par Marizabel ; ill. par Jean-Louis Besson. – Paris : Epigones, 1992. – [18] p. : ill. – ISBN 2-7366-4013-6(cartonné). ISBN 2-7366-4016-0

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 317**

**Marley**, John. – Graphology / John Marley. – London : Bancroft, 1967. – 95 p. : ill. – La couv. porte : Your character in your handwriting

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 342**

Il **marmo...ieri** e oggi : storia fotografica della lavorazione del marmo = Marble...in the past and nowadays = Le marbre...hier et aujourd'hui = Der Marmor...gestern und heute. – 3a ed. rist. – Carrara : Società ed.apuana, 1984. – 247 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 243**

**Marone**, Silvio. – Psicologia dos gestos das mãos : contribuição para o seu estudo sua importância em medicina / Silvio Marone. – São Paulo : Mestre Jou, 1967. – 124 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 25**

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 25 +1**

**Martin**, Colin. – Bibliothèque historique vaudoise : 1940-1990, nos 1 à 100 ; Cahiers d'archéologie romande : 1974-1990, nos 1 à 50 / Colin Martin ; [préf. de Jean-Pierre Clavel]. – 2ème éd. – Lausanne : Bibliothèque historique vaudoise, 1991. – 153 p. : ill. ; 24 cm. – (Bibliothèque historique vaudoise ; no 100)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 338**

**Martin**, Denise. – Quatre mains / Denise Martin. – [S.l.] : [S.n.], 1983. – [24] p. : ill. – catalogué d'après la p. de couv.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 367**

**Martine.** – Martine Martine : lavis / textes de Gérard Xuriguéra. – [Paris] ; Van Wilder, 1999. – 127 p. : ill. en noir et en coul. ; 33 cm. – ISBN 2-85299-032-6  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 114**

**Martine** : 13 juin - 1er août 1982. – Tours : Musée des Beaux Arts, 1982. – 1 vol. [non paginé] : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 664**

**Martine** Martine : "sumôtori" : lavis : [exposition], Galerie Nicolas Deman, Paris. – [Paris] : Galerie N. Deman, 2003. – 1 vol. (non paginé) : ill. ; 27 cm. – Le carton d'invitation au vernissage porte les dates de l'exposition: Galerie Nicolas Deman, Paris, du 4 au 22 novembre 2003. – Texte en français et en anglais. – Exposition. Paris. Galerie Nicolas Deman. 2003  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 136**

**Martine** : [peintures, lavis, sculptures] / Tessa Destais et Marianne Delafond ; préface par M. Arnaud d'Hauterives. – [Paris] : Bibliothèque des arts, 1993. – 207 p. : ill. ; 32 cm. – Titre de la couv.: Martine Martine, peintures, lavis, sculptures. – ISBN 2-85047-215-8  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 279**

**Martine** : septembre - octobre 1984. – Béziers : Musée des Beaux Arts, 1984. – 1 vol. [non paginé] : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 665**

**Masson**, Olivier. – Le montage et l'encadrement d'oeuvres d'art sur papier = Die Montage und Einrahmung von Kunstwerken auf Papier / Olivier Masson, Véronique Strasser ; [éd. par le Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève et par l'Association suisse de conservation et restauration]. – Genève : Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire ; [Granges-Paccot] : Association suisse de conservation et restauration, 1995. – 63 p. : ill. ; 20 x 20 cm. – La page de titre porte : Pour Daniel Groux. – Justification du tirage: - 4500 exemplaires. – ISBN 2-8306-0122-X  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 231**

**Maurice Frey** : mémoire effacée / textes de Claude Delarue, Lucie Girardin-Cestone, Christine Salvadé, Walter Tschopp ; entretien avec le peintre réalisé par Armande Reymond ; [photogr.: Elda Castellani]. – Renens : Ed. des Terreaux ; Lausanne : Ed. Vie, Art, Cité ; Neuchâtel : Musée d'Art et d'Histoire, 1998. – 61 p. : ill. ; 27 cm. – Publ. à l'occasion de l'exposition "Maurice Frey - Exposition rétrospective", du 3 octobre 1998 au 17 janvier 1999, au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. – Exposition. Neuchâtel. Musée d'art et d'histoire. 1998-1999  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 92**

**Maury**, Jean-Pierre. – Le palais de la Découverte / Jean-Pierre Maury. – [Paris] : Gallimard, 1994. – 96 p. : ill. ; 18 cm. – (Découvertes Gallimard ; 195. Mémoire des lieux). – ISBN 2-07-053258-5  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 314**

**Max Klinger** : gravures : [Genève, Cabinet des estampes, du 5 février au 28 mars 1982] : [Lausanne, Musée de l'Elysée, du 8 avril au 30 mai 1982]. – Genève : Cabinet des estampes : Ed. du Tricorne, 1982. – 104 p. : ill. ; 25 cm. – Exposition. Genève. Cabinet des estampes. 1982. – Exposition. Lausanne. Musée de l'Elysée. 1982. – ISBN 2-8293-0021-3  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 299**

**Mayo.** – Jeux de mains, de belles et de vilains : 50 ans de dessins / Mayo ; textes de Jacques Prévert, Henry Miller... [et al.]. – Paris : J. Damase, 1978. – 150 p. : ill. ; 30 cm  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 32**

**Mayo** : période romaine / a cura di Massimo Riposati ; testi di Georges de Canino... [et al.]. – Roma : Ed. Carte Segrete, 1983. – 76 p. : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 101**

**Mayol**, Jacques. – Homo delphinus / Jacques Mayol. – Grenoble : J. Glénat, 1990. – 255 p. : ill. – ISBN 2-7234-0732-2  
**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 166**

Le **médecin** vaudois aujourd'hui : un [sic] enquête de la Société vaudoise de médecine / réalisée par François-Xavier Merrien, Anne-Chantal Buttet. – Lausanne : Institut des sciences sociales et pédagogiques, Faculté des sciences sociales et politiques, Université de Lausanne ; Chêne-Bourg/Genève : Médecine & Hygiène, 2002. – 59 p. : tabl. ; 23 cm. – Enquête statistique portant sur la perception qu'ont les médecins vaudois de leur profession, leurs revenus, le stress qu'ils vivent au travers de leur pratique quotidienne notamment.. – ISBN 2-88049-175-4

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 253**

**Medium** : recueil d'essais offerts à René Berger. – Lausanne : Institut d'étude et de recherche en information visuelle, 1981. – 132 p. : fig. ; 23 cm. – (Collection Acte ; 1). – Textes rédigés en hommage à l'ancien directeur-conservateur du Musée cantonal des beaux-arts (1962-1981): Jean-Michel Henry, L'"Effet Berger" - p. 5-11; Gérard Mendel, Video-action et pseudo-transparence sociale - p. 13-24; Guy Milliard, Flushing Meadow : L a nuit des rois - p. 25-41; Abraham A. Moles, Sur les fonctions du critique d'art - p. 43-52; Jacques Monnier-Raball, L'heure de vérité, note sur la montre à affichage digital - p. 53-65; Jean Otth, Portrait vidéographique de René Berger - p. 67-69; Louis Schneider, La guerre cathodique - p. 71-90; Michel Thévoz, La mass-médiatisation par la drogue - p. 91-101; Daniel Wilhem, La lettre vive - p. 103-107; Alfred Willener, La drogue de la fissure sociale ou la TV aux grandes heures - p. 109-119; Postface de Louis Schneider, Les sémiurgiens. De Socrate au tube cathodique : défis et paradoxes de René Berger - p. 121-132.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 34**

**Méduse** et double jeu = Medusa and the double game : Gaspard Delachaux / [texte: Gaspard Delachaux]; [trad.: Peter Winnington]. – [Lausanne] : [Galerie Alice Pauli], [1998]. – 23 p. : ill. ; 22 x 22 cm. – Catalogue réalisé à l'occasion de l'exposition à la Galerie Alice Pauli à Lausanne du 4 septembre au 17 octobre 1998. – Exposition. Lausanne. Galerie Alice Pauli. 1998

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 107**

**Meier**, Nellie Simmons. – Lion's paws : the story of famous hands / by Nellie Simmons Meier. – New York : Barrows Mussey, 1937. – 160 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 260**

Mémoire vive : [pages d'histoire lausannoise] : publication annuelle / éd. par les Associations du Vieux-Lausanne et Pro Lousonna, les Archives de la Ville de Lausanne, le Musée historique de Lausanne et le Musée romain de Vidy. – 1-. – Lausanne : Musée historique, 1992-. – 23 cm [puis] 30 cm. – Changement de format en 2000. – Revue d'histoire composée d'articles variés sur l'histoire de Lausanne, d'une chronique annuelle lausannoise ainsi que d'une bibliographie sur Lausanne; dans la seconde partie figurent les rapports d'activité des Archives de la Ville de Lausanne, du Musée historique et du Musée romain de Vidy, ainsi que des Associations du Vieux-Lausanne et Pro Lousonna.. – Fait suite à: Bulletin d'information et Rapport d'activité / Association du Vieux-Lausanne

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 376**

**Memphis**. – Ce qu'on lit dans la main : le caractère d'après l'écriture, lignes et signes révélateurs, chiromancie, chiromonomie, graphologie / Mme De Memphis. – Paris : France-Edition, [ca. 1930]. – 184 p. : ill. ; 19 cm. – La couv. porte: Nouvelle édition

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 509**

**Memphis**. – Ce que révèle la physionomie : les bosses du crâne ; les instincts, les goûts, les penchants ; bonheur ou fatalité? / Mme de Memphis. – Paris : France-Edition, [s.d.]. – 187 p. : ill. – La couv. porte : Amour! Bonheur? : connaissez-vous parfaitement la personne que vous aimez ? ; le caractère d'après la physionomie, les lignes de la main, l'écriture. Comment conjurer le mauvais sort.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 511**

**Mercury**. – Palmistry : how to read the hand : an easy guide for everybody / by Mercury. – London : W. Foulsham. [s.d.]. – 78 p. : ill. – (Foulsham's "new" popular handbooks)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 516**

**Merle**, Michel. – The hand, art and science / Michel Merle, Chantal Destrez ; foreword by Boris Cyrulnik. – [Paris] : Chêne, 1992. – 189 p. : ill. – ISBN 2-85108-769-X

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 192**

**Merle**, Robert. – Le propre de l'homme : roman / Robert Merle. – Paris : Ed. de Fallois, 1989. – 355 p. ; 23 cm. – ISBN 2-87706-038-1

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 45**

**Merlins** Atlas der Handlesekunst. – Hamburg : A.J. Meyer, 1972. – 158 p. : ill. – ISBN 3–87536–029–X (Leinen). ISBN 3–87536–030–3 (kart.)

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVA 408**

**Messaggi** di pietra : sculture in pietra dell'Indonesia dalle collezioni del museo Barbier-Mueller : [mostra, Lugano, Galleria Gottardo, 16 dicembre 1998 - 13 febbraio 1999] : [catalogo] / a cura di Jean Paul Barbier ; testi di Jean Paul Barbier... [et al.] ; fotogr. di Pierre-Alain Ferrazzini ; [coordinamento e realizzazione Luca Patocchi, Alberto Bianda]. – Lugano : Fondazione Galleria Gottardo ; Milano : Skira, 1998. – 208 p. : ill. ; 30 cm. – Exposition. Lugano. Galleria Gottardo. 1998-1999. – ISBN 88–8118–399–4

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVB 94**

**Messinger**, Joseph. – Ces gestes vous trahissent : [prenez garde ! Vos adversaires lisent en vous à livre ouvert] / Joseph Messinger. – Paris : First éd., 1995. – 270 p. : ill. – ISBN 2–87691–246–5

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVA 320**

La **metamorfosis** de la mano : artistas contemporáneos de Iberoamérica. – [S.l.] : [s.n.], [1999]. – 1 fasc. (non pag.) : ill. – Exposición organizada en ocasión de la realización del Congreso internacional de cirujanos de manos, Mar del Plata, Nov.-Dic. 1999, Buenos Aires marzo 2000, Rosario Mayo 2000.

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVA 458**

**Meyer**, Jerome S. – How to analyze : hands and handwriting / by Jerome S. Meyer and Capini Vequin. – New York : Blue Ribbon Books, 1928. – 188, 69 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVA 385**

**Meylan**, Louis. – L'école et la personne : recueil publié à l'occasion de son 80e anniversaire / Louis Meylan. – Neuchâtel : Delachaux et Niestlé, 1968. – X, 229 p. : fig. ; 21 cm. – En tête de la page de titre : Université de Lausanne, Ecole des sciences sociales et politiques. – Bibliogr. : P.217-229. – Analyse: Avec une biographie et une bibliographie de l'oeuvre écrite de Louis Meylan.

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVA 284**

**Meyrink**, Gustav. – Le golem / Gustav Meyrink ; roman trad. de l'allemand par Denise Meunier. – Verviers : Ed. Marabout, 1979. – 247 p. – (Bibliothèque Marabout ; 387. Fantastique). – Traduit de: Der Golem

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVA 197**

**Miotte** : [Ausstellung], Museum für Kunst und Geschichte, Freiburg, 9. April - 24. Mai 1999 = [exposition], Musée d'art et d'histoire, Fribourg, 9 avril au 24 mai 1999. – Hamburg : D. Keeser, 1999. – 68 p. : très nombr. ill. en couleurs ; 27 cm. – Exposition également au Museum Jan van der Togt, Amstelveen (Amsterdam), 22 avril - 6 juin 1999, etc. – Exposition. Fribourg. Musée d'art et d'histoire. 1999. – Exposition. Amstelveen. Museum Jan van der Togt. 1999. – ISBN 3–928090–17–8

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVB 98**

Le **miroir** vivant : René Magritte, Marcel Broodthaers, Bruce Nauman, Markus Raetz : [Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, 2 octobre 1997-11 janvier 1998]. – Lausanne : Musée cantonal des beaux-arts, [1997]. – 68 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 cm. – (Les Cahiers du Musée des Beaux-Arts de Lausanne ; 6). – Exposition. Lausanne. Musée cantonal des beaux-arts. 1997-1998. – ISBN 2–940027–19–6

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVA 630**

**Mistri**, Charles. – La chiromancie : l'art de lire la main / Charles Mistri. – Paris : Ed. De Vecchi, 1983. – 95 p. : ill. – ISBN 2–7328–2011–3

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVA 434**

**Mitoraj**, Igor. – Igor Mitoraj / Igor Mitoraj. – Köln : Galerie Orangerie-Reinz, 1984. – [72] p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVA 453**

**Molcho**, Samy. – Körpersprache / Samy Molcho ; mit Fotogr. von Thomas Klinger und Hans Albrecht Luszkat. – München : Mosaik Verlag, 1983. – 223 p. : ill. – ISBN 3–570–04973–6

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVB 25**

**Mond**, Louis. – Les révélations de la main : chiromonomie pratique et usuelle / par Louis Mond. – Paris : A. Fayard, [ca. 1870]. – 158 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdán C. \* cote: CVA 475**

**Monfreid**, Henry de. – Abdi, l'homme à la main coupée / Henry de Monfreid. – Lausanne : La Guilde du livre, 1967. – 268 p. : ill. ; 22 cm. – (La Guilde du livre ; vol. 751)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 15**

**Montagnards** des pays d'Indochine : dans les collections du Musée de l'Homme : [exposition, Centre culturel de Boulogne-Billancourt du 15 février au 13 mai 1995] / [éd.:] Christine Hemmet. – Boulogne-Billancourt : Ville de Boulogne-Billancourt ; [Saint-Maur] : Sépia, 1995. – 135 p. : ill. ; 29 cm. – Exposition. Boulogne-Billancourt. Centre culturel. 1995. – ISBN 2-907888-59-5

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 201**

**Montagu**, Ashley, 1905-1999. – La peau et le toucher : un premier langage / Ashley Montagu ; trad. de l'américain par Catherine Erhel. – Paris : Ed. du Seuil, 1979. – 219 p. – Traduit de: Touching : the human significance of the skin. – ISBN 2-02-005307-1

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 273**

**Montbrun**, Hubert. – Le grand livre des lignes de la main et du visage / Hubert Montbrun. – Paris : De Vecchi, 1993. – 174 p. : ill. – ISBN 2-7328-4161-7

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 433**

**Monti**, Albert. – Comment lire la main : manuel pratique de chiromancie / Albert Monti. – Paris : Ed. De Vecchi, 1982. – 175 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 436**

**Montmollin**, Marceline de. – Collection du Bhoutan : catalogue / Marceline de Montmollin. – Neuchâtel : Musée d'ethnographie, 1982. – P. 78-167 : ill. ; 24 cm. – (Collections du Musée d'ethnographie de Neuchâtel ; 1). – Titre de l'article paru dans les Etudes asiatiques: La collection bhoutanaise du Musée d'ethnographie de Neuchâtel (Suisse). – Tiré à part de: Etudes asiatiques. – Bern. - T. 35(1981), no 2, p. 77-167. – ISBN 2-88078-001-2 (broché)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 83**

**Moos**, Stanislaus von. – Esthétique industrielle / Stanislaus von Moos ; [rédaction : Philippe Kaenel ; traduction : Sylvain Malfroy]. – Disentis : Éditions Desertina, 1992. – VII p., 324 p. : ill. ; 22 cm. – (Ars Helvetica ; 11). – ISBN 3-85637-172-9

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 138/11**

**Morgan**, Jean-Michel. – L'art de lire la main / Texte de Jean-Michel Morgan. – [S.I.] : Solar, 1975. – 107 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 253**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 253+1**

**Morgenthaler**, Walter. – Adolf Wölfli / par W. Morgenthaler ; trad. et préf. de Henri-Pol Bouché. – Paris : Compagnie de l'art brut, 1964. – 153 p. : ill. ; 24 cm. – (Publications de la Compagnie de l'art brut ; fasc. 2). – Traduit de: Ein Geisteskranker als Künstler

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 177**

**Morin**, Edgar, 1921-. – La méthode / Edgar Morin. T. 1, La nature de la nature. – Paris : Ed. du Seuil, 1977. – 398 p. : ill. ; 24 cm. – ISBN 2-02-004634-2

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 17**

**Morin**, Michel, 1945-. – Lire dans les lignes de la main / Michel Morin. – [S.I.] : Ed. du Jour, 1983. – 142 p. : ill. – ISBN 2-7619-0312-9

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 407**

**Morot**, Roger. – Les secrets des lignes de la main / Roger Morot. – Paris : Solar, 1979. – 63 p. : ill. – ISBN 2-263-00314-2

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 410**

**Morris**, Desmond. – La clé des gestes / Desmond Morris ; [publ. sous la dir. de Herman Friedhoff ; trad. française d'Yvonne Dubois]. – Paris : B. Grasset, cop. 1978. – 320 p. : fig. ; 29 cm. – Traduit de: Manwatching. – ISBN 2-246-00641-4

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 39**



**Morris**, Desmond. – Magie du corps / Desmond Morris ; [trad. de l'anglais par Michel Lederer]. – Paris : B. Grasset, 1992. – 256 p. : ill. – Traduit de: Bodywatching. A field guide to the human species. – ISBN 2-246-33361-X

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 168**

**Morse**, A. Reynolds. – Salvador Dali / A. Reynolds Morse, Albert Field, Robert P. Descharnes. – Paris : Arteus, 1993. – 155 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 172**

**Moscovici**, Serge. – La société contre nature / Serge Moscovici ; postf. inédite de l'auteur. – Ed. rev. et corr. par l'auteur. – Paris : Seuil, 1994. – 414 p. ; 18 cm. – (Points ; 289. Essais). – ISBN 2-02-022157-8

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 370**

**Motamed**, Hosein A. – Color anatomy and kinesiology of the hand / by Hosein A. Motamed. – Chicago : H. A. Motamed, 1973. – 145 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 24**

**Muchery**, Georges. – La mort, les maladies, l'intelligence, l'hérédité : indiquées immédiatement par l'analyse des empreintes des mains / Georges Muchery. – Paris : Ed. astrale illustrée, cop. 1925. – 2 vol. : ill. ; 26 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 447/1 (vol. 1 seulement)**

**Muchery**, Georges. – Traité complet de chiromancie déductive et expérimentale / Georges Muchery. – Paris : Ed. du Chariot, 1938. – 276 p. : ill. ; 25 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 257**

**Muma**. – Métaphorismes / Muma. – Muma (pseud. de Josep-Maria Soler). – Tiré-à-part des dessins publ. dans: Ecriture ; no 56

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 172**

**Munaret**, Jean-Marie-Placide. – Du médecin de campagne et de ses malades, moeurs et science / P. Munaret. – Paris : Baillet, 1837. – 2 t. en 1 vol. : ill. ; 8°

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 393**

**Murray-Robertson**, Anne. – Grasset : pionnier de l'Art Nouveau / Anne Murray-Robertson ; [publication dirigée par Bertil Galland]. – Lausanne : Éditions 24 heures ; Paris : Bibliothèque des arts, 1981. – 223 p. : ill. ; 28 cm. – ISBN 2-8265-0044-9

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 15**

**Musée** de la légion étrangère : 150 ans de campagne. – Aubagne : Képi blanc, 1981. – 48 p. : ill. – Catalogué depuis la page de couv.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 298**

Le **Musée** des PTT suisses : guide du Musée et introduction à l'histoire des postes et des télécommunications, ainsi qu'à la philatélie. – Berne : Musée des PTT, 1990. – 119 p. : ill. en coul. ; 21 x 21 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 150**

**Musée** international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge = Internationales Rotkreuz- und Rothalbmondmuseum = International Red Cross and Red Crescent Museum. – Genève : Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, 1990. – 1 vol. (non paginé) : ill. ; 21 x 21 cm. – ISBN 2-88336-003-0

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 153**

Un **musée** pour demain : trésors révélés : [exposition] : Musée d'art et d'histoire de Fribourg, du 30 juin au 2 octobre 1977 : [catalogue] / [texte Yvonne Lehnerr, Michel Terrapon] = Museum im Aufbruch : verborgene Schätze : [Ausstellung] : Museum für Kunst und Geschichte in Freiburg, vom 30. Juni bis zum 2. Oktober 1977 : [Katalog] / [Text Yvonne Lehnerr, Michel Terrapon]. – Fribourg : Musée d'art et d'histoire : Office du Livre [diff.], 1977 (Fribourg : Impr. Saint-Paul). – 131 p. : nombr. ill. ; 21 cm. – Contient également une présentation du projet d'agrandissement du Musée dans le bâtiment des anciens abattoirs. – Exposition. Fribourg. Musée d'art et d'histoire. 1977

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 401**

**Musée** Rietberg Zürich : guide / par Elsy Leuziger ; trad. par Jacqueline Doebeli et Aymon de Mestral. – [Zürich] : [Musée Rietberg], cop. 1966. – 151 p. : ill., cartes, plan ; 23 cm  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 656**

Les **musées** de la Suisse romande / [Weber-Perret ... et al]. – Pully : Alliance culturelle romande, 1986. – 167 p. : ill. ; 30 cm. – (Cahier / Alliance culturelle romande ; no 32). – Analyse: Présentation et liste des musées vaudois: p. 123 à 160.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 62**  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 62+1**

Les **musées** des départements français d'Amérique : actes du congrès ; 14-18 novembre 1994. – Fort-De-France : Association des amis du Musée Régional d'histoire et d'ethnographie, 1994. – 144 p. : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 293**

**Museumskarte** der Schweiz = carte des musées de la Suisse = carte dei musei della Svizzera : Beschreibungen Spezialkarten = descriptions cartes spéciales = descrizioni carte speciali. – Wabern : Office fédéral de topographie, [s.d.]. – 84 p. : ill. – Trilingue allemand - français - italien. – Catalogué depuis la page de couv.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 649**

**Museumskarte** der Schweiz und des Fürstentums Liechtenstein = Carte des musées de la Suisse et de la Principauté de Liechtenstein = Carta dei musei della Svizzera e del Principato del Liechtenstein. – Wabern : Bundesamt für Landestopographie, 1982. – 1 fasc. (84 p.) et 1 carte dans une portefeuille : ill. ; 22 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 89**

**Music**, continental manuscripts and printed books : [auction] : London, Thursday, 9th. May 1985, Friday, 10th May 1985, at approximately 11.30 AM. – London : Sotheby's, 1985. – 1 vol. (non paginé) ; ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 66**

The **musician's** hand : a clinical guide / ed. by Ian Winspur...[et al.]. – London : M. Dunitz, 1998. – 201 p. : ill. – ISBN 1-85317-492-0

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 117**

**Naef**, Andreas Paul. – De la tuberculose à la greffe du coeur : parcours d'un chirurgien, 1940-1990 / A.P. Naef. – Genève : Médecine et hygiène, cop. 1995. – 101 p. ; 22 cm. – Analyse: Récit autobiographique du chirurgien retraçant principalement les événements concernant la chirurgie thoracique en Suisse romande et notamment à Lausanne. Un index complète l'ouvrage.. – ISBN 2-88049-098-7

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 234**

**Naegeli-Osjord**, Hans. – Die Logurgie in den Philippinen / Hans Naegeli-Osjord. – Remagen : O. Reichl, 1977. – 135 p. – ISBN 3-87667-048-9

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 368**

**Nag** Arnoldi : l'homme et le mythe : 14 octobre 1999 au 19 mars 2000 = the man and the myth : 14 October 1999 to 19 March 2000, Musée Olympique, Lausanne / [éd. Comité international olympique] ; [catalogue Flaminio Gualdoni ... [et al.]. – Lausanne : Musée olympique, 1999. – 127 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1999. – ISBN 92-916003-7-7

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 141**

**Naître**, vivre et mourir : actualité de Van Genep : essais sur les rites de passage : exposition du 28 juin au 31 décembre, Musée d'ethnographie, Neuchâtel, Suisse / éd. par Jacques Hainard et Roland Kaehr. – Neuchâtel : Musée d'ethnographie, 1981 (Neuchâtel : P. Attinger). – 188 p. : ill. ; 21 cm. – Exposition. Neuchâtel. Musée d'ethnographie. 1981. – ISBN 2-88078-002-3

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 82**

**Napier**, John Russell. – Fossil metacarpals from Swartkrans / J.R. Napier. – London : British Museum (Natural History), 1959. – 18 p. : ill., pl. ; 31 cm. – (Fossil mammals of Africa ; no 17)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 30**

**Napier**, John Russell. – Hands / by John Napier. – London [etc.] : Allen & Unwin, 1980. – 176 p. : ill. ; 26 cm. – ISBN 0-04-611004-6

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 44**

**Napier**, John Russell. – Hands / by John Napier. – New York : Pantheon Books, 1980. – 176 p. : ill. – ISBN 0-394-50783-5

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 27**

**Narakas**, Algimantas. – Brachial plexus lesions : drawings of explorations and reconstructions / by Algimantas Otonas Narakas ; Chantal Bonnard, Albert (Bart) C. J. Slooff ed. – Berlin : Springer-Verlag, 1999. – 145 p. : ill. – ISBN 3-540-63428-2

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 369**

**Narciss**, Georg Adolf. – Es liegt in der Hand : Geheimnisse und Tatsachen / Georg Adolf Narciss. – München : Ehrenwirth, 1964. – 258 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 533**

**Natures en tête : vom Wissen zum Handeln** / [réd. et éd. GHK: Marc-Olivier Gonseth, Jacques Hainard, Philippe Mathez]. – Neuchâtel : MEN, 1996. – 58 p. : ill. ; 21 cm. – (Texpo ; 3). – Cette publication accompagne l'exposition du même nom, du 1er juin 1996 au 12 janvier 1997, au Musée d'ethnographie de Neuchâtel. Elle rassemble l'essentiel des textes et légendes de l'exposition. – Exposition. Neuchâtel. Musée d'ethnographie. 1996-1997

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 632**

**Néala**. – Le génie scientifique de la chiromancie : d'après l'expérience et les faits / Néala. – Paris : Bibliothèque générale d'éditions, [s.d.]. – 72 p. : ill. – Catalogué depuis la page de couverture

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 488**

**Neubourg**, Cyrille de. – Guide pratique de la graphologie / Cyrille de Neubourg. – Paris : Sélection du Reader's Digest, 1976. – 63 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 29**

**Neven**, Armand. – Sculpture des Indes : Bruxelles, Société générale de banque, 8 décembre 1978-31 janvier 1979 / Armand Neven. – Bruxelles : F. Poot, 1978. – 279 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 251**

**Nguyễn Du**. – Kiêu / \$c Nguyễn Du ; trad. du vietnamien [par Nguyễn Khắc Viện] . – Hanoi : Ed. en langues étrangères, 1965. – 196 p. : ill. – Traduit de: Kim-Vân-Kiêu

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 333**

**Niceforo**, Alfredo. – La police et l'enquête judiciaire scientifiques / A. Niceforo. – Paris, 1907. – 1 vol. ; 8°

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 79**

**Niedojadlo**, Jan. – Expedition der Sinne = Journey of the senses / Jan Niedojadlo. – Göppingen : W. Meyer, 1999. – 1 vol. non paginé : ill. – Kunsthalle Göppingen, 5.12.1999 - 5.3.2000. – ISBN 3-927791-36-9

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 178**

**Nika Spalinger** : caché parmi les feuilles : Installationen-installations 1990-2000 / [textes: Verena Villiger, Beat Sterchi, Nika Spalinger] ; [Fotos: Primula Bosshard, Eliane Laubscher]. – Fribourg : Musée d'art et d'histoire, cop. 2000. – 1 br. (sans pagination) : ill. ; 13 x 20 cm. – Publié à l'occasion de l'exposition au Musée d'art et d'histoire de Fribourg du 14.12.2000 au 18.2.2001. – Exposition. Fribourg. Musée d'art et d'histoire. 2000-2001

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 175**

**Nilsson**, Lennart. – L'homme de plus près : reportage photographique à l'intérieur du corps humain / Lennart Nilsson ; en collab. avec Jan Lindberg ; texte de Jean-Paul Escande ; trad. des légendes de Jean-Michel Weinman ; dessins de Bernt Forsblad. – [Paris] : J.-J. Pauvert, 1979. – 251 p. : fig. ; 27 cm. – ISBN 2-7202-0068-9

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 50**

**Nilsson**, Lennart. – Ein Kind entsteht : Bilddokumentation über die Entwicklung des Kindes vor der Geburt und praktische Ratschläge für die Schwangerschaft / Fotos: Lennart Nilsson ; Texte: Mirjam Furuholm... [et al.] ; Zeichnungen/Ill.: Bernt Forsblad ; deutsche Bearb.: Helmuth Merkl. – München : Moisaik Verl., 1979. – 160 p. : ill. – ISBN 3-570-05435-7

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 51**

**Nouneberg**, Louta. – Le piano révélé par le film : la 1ère étude de Chopin interprétée par Alfred Cortot / Louta Nouneberg. – Paris : M. Eschig, 1930. – 1 fasc. (non paginé) : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 10**

**Nouneberg**, Louta. – Le piano révélé par le film : la 9ème étude de Chopin interprétée par Wilhelm Backhaus / Louta Nouneberg. – Paris : M. Eschig, 1930. – 1 fasc. (non paginé) : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 11**

**Nouneberg**, Louta. – Le piano révélé par le film : la 12ème étude de Chopin interprétée par Arthur Rubinstein / Louta Nouneberg. – Paris : M. Eschig, 1931. – 1 fasc. (non paginé) : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 12**

La **nouvelle** vague : l'estampe japonaise de 1868 à 1939 dans la collection Robert O. Muller : [exposition], Fondation de l'Hermitage, Lausanne, du 11 février au 1er mai 1994. – Lausanne : Fondation de l'Hermitage, 1994. – 79 p. : en majeure partie des ill. en noir et en coul. ; 28 cm. – Exposition. Lausanne. Fondation de l'Hermitage. 1994. – ISBN 2-85047-231-X

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 186**

**Nurnberg**, Walter. – Hands at mass / Walter Nurnberg. – London : Chapman and Hall, 1951. – 16 p. + XVII p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 267**

**Objekt-Geschichten** = Histoires d'objets : [exposition] Musée de l'alimentation Alimentarium, Vevey / [textes Martin R. Schärer et Isabelle Raboud-Schüle] ; [trad. Julien Perrier ... et al.]. – Vevey : Alimentarium, 1995. – 213 p. : ill. ; 24 cm. – Exposition. Vevey. Alimentarium. 1995

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 623**

**Objets** du silence : oeuvres et objets des camps et des prisons, 1900-1992 : Genève, [Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge], 1992. – Genève : Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, 1992. – 192 p. : ill. ; 21 cm. – Exposition. Genève. Musée international de la Croix-Rouge. 1992. – ISBN 2-88336-004-9

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 403**

**Odeurs** : [l'essence d'un sens] / dir. par Jacqueline Blanc-Mouchet ; avec la collab. de Martyne Perrot. – Paris : Autrement, 1987. – 215 p. : ill. ; 25 cm. – (Autrement. Série mutations ; No 92). – ISBN 2-86260-226-4

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 212**

L'**olympisme** dans l'Antiquité [III] : 20 janvier 1998 : Musée olympique / [éd.: Comité international olympique]. – Lausanne : Musée olympique, 1998. – 113 p. : ill. ; 31 cm. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1998. – ISBN 92-916002-8-8

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 207**

**Origine** et évolution de l'homme / [réalisé, à l'occasion de l'exposition "Origine et évolution de l'homme", sous la dir. de Henry de Lumley ; avec la collab. de Marie-Antoinette de Lumley ... [et al.]. – Paris : Museum national d'histoire naturelle-Laboratoire de préhistoire du musée de l'homme, [1982]. – 255 p. : ill. ; 25 cm

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 70**

Les **origines** de l'homme / préf. d'André Langaney. – Paris : Pour la Science : Diff. Belin, 1992. – 228 p. : ill. ; 25 cm. – (Bibliothèque Pour la science). – ISBN 2-902918-84-4

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 618**

**Otero** sculpteur. – Paris : Musée Bourdelle, 1976. – 1 fasc. (non pag.) : ill. – Catalogue édité à l'occasion de l'exposition de Camilo Otero au Musée Bourdelle, ouverture 28 oct. 1976. – ISBN 2-244-00508-9

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 455**

**Ott, Thomas.** – La bête à cinq doigts / Thomas Ott. – Paris : L'Association, 1996. – 1 vol. [non paginé] : ill. – (Patte de mouche ; vol. 25). – ISBN 2-909020-71-1

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 642**

**Ottinger, Hermann Ulrich.** – Originalsystem der Handlesekunst : ein praktisches Lehrbuch zum raschen und leichten Erkennen des Characters, der Krankheiten und des Schicksals aus den Formen und Linien der Hand / von H. Ottinger. – 11. Aufl. – Freiburg im Breisgau : H. Bauer, 1955. – 65 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 572**

**Owen, Iris M.** – Philip, le fantôme / Iris M. Owen, Margaret Sparow ; trad. de l'anglais par Jean-Pierre Fournier. – [S.l.] : Ed. Québec/Amérique, 1979. – 228 p. – Trad. de: Conjuring up Philip. – ISBN 2-89037-003-8

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 164**

**Oxenford, Ina.** – Life studies in palmistry / by Ina Oxenford and Anna Macdowel Cosgrave. – London : L. Upcott Gill, 1899. – 80 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 270**

**Oxenford, Ina.** – Modern palmistry / by Ina Oxenford. – London : L. Upcott Gill, 1900. – 148 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 601**

**Pageau, Yvon.** – Le phénomène humain et l'évolution / Yvon Pageau. – Montréal : Ed. du Méridien, 1990. – 519 p. : ill. ; 23 cm. – (Vision globale). – ISBN 2-89145-011-3 (Invalide)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 130**

**Paillasson, Charles.** – L'art d'écrire : [1763 ; réduit a des démonstrations vraies et faciles, avec les explications claires, pour le Dictionnaire des Arts] / [de Paillasson ; mise en page nouvelle de Pierre Fauchaux]. – Paris : Club des libraires de France, 1964. – 130 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 646**

**Para' d'Hermès, A. de.** – Ce qu'on voit dans la main : chiromancie ancienne et moderne / expliquée par A. de Para' d'Hermès. – Paris : T. Lefèvre, [s.d]. – 140 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 489**

**Parcours** : catalogue guide du Musée des beaux-arts de Marseille. – Marseille : [Direction des musées de Marseille], [1989]. – 238 p. : ill. ; 33 cm. – ISBN 2-905860-02-2

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 194**

**Paré, Ambroise.** – Les oeuvres / d'Ambroise Paré, conseiller et premier chirurgien du Roy. – Douziesme édition / reveue et corrigée en plusieurs endroits et augmentée d'un ample Traicté des fièvres, tant en général qu'en particulier, & et de la curation d'icelles, nouvellement trouvé dans les manuscrits de l'auteur. – A Lyon : chez Jean Gregoire, 1664. – 852 p., : ill. ; 35 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 246**

**VD IUHM Fonds IBCM \* cote: HMB 1996 \* classif.: 10**

**Paré, Ambroise.** – Oeuvres / d'Ambroise Paré ; conçu et réalisé par Pierre de Tartas ; ill. Hans Erni, Pierre-Yves Trémois, Michel Ciry. – Bièvres : P. de Tartas, 1969. – 3 vol. : ill. ; 32 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 8/1**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 8/2**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 8/3**

**Parker, Steve.** – Atlas jeunesse du corps / texte de Steve Parker ; ill. de Giuliano Fornari ; trad. de l'anglais par Caroline Rivolier. – Paris : Seuil, 1993. – 63 p. : ill. ; 36 cm. – Traduit de: The body atlas. – ISBN 2-02-015388-2

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 116**

La **parole** : cours général public 1980-1981 / [Université de Lausanne]. – Lausanne : Payot, 1981. – 99 p. : fig. ; 22 cm. – (Publications de l'Université de Lausanne ; [53]. – ISBN 2-601-02500-X

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 57**

**Parure** du parfum : Musée de Carouge et Collections Baur, [Genève], du 19 mars au 14 juin 1992. – Carouge : Musée de Carouge, 1992. – 39 p. : ill. en coul. ; 22 cm. – Exposition présentée dans le cadre du vingt-huitième "Printemps carougeois". – Cette exposition a également été présentée à Genève, à Confédération Centre. – Exposition. Carouge. Musée de Carouge. 1992. – Exposition. Genève. Collections Baur. 1992. – Exposition. Genève. Confédération Centre. 1992

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 211**

**Pastori**, Jean-Pierre. – Béjart Ballet Lausanne : 1987-1997 : 10 ans de création / Jean-Pierre Pastori. – Lausanne : Fondation Béjart Ballet Lausanne, 1997. – 113 p. : ill. ; 33 cm

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 295**

**Paul** Valéry : [catalogue de l'exposition], Bibliothèque nationale. – Paris, 1956. – 96 p. : ill. ; 8°. – Exposition. Paris. Bibliothèque nationale. 1956

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 298**

**Pauwels**, Louis. – Ce que je crois / Louis Pauwels. – Paris : B. Grasset, 1974. – 300 p. ; 19 cm. – (Ce que je crois). – ISBN 2-246-00011-4

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 321**

**Pavlov**, Ivan Petrovich. – Oeuvres choisies / I. Pavlov ; sous la dir. de Kh. Kochtoïantz. – Moscou, Ed. en langues étrangères, 1954. – 679 p. : portr., tabl. ; 21 cm

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 184**

**Peau humaine et société** / éd. par Daniel Schmitt et Valérie Noly. – Lyon : Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale / 1997. – 2 vol. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 294/1**

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 294/2**

**Peintures** de sable des indiens Navajo : la voie de la beauté : une exposition produite par l'Etablissement public du parc et de la grande halle de la Villette, présentée au Pavillon Tusquets, du 22 février au 31 mars 1996. – [Paris] : Actes Sud, 1996. – 95 p. : ill. ; 28 cm. – Exposition. Paris. Cité des sciences et de l'industrie de la Villette. Pavillon Tusquets. 1996. – 274277662

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 220**

**Peintures** italiennes du Musée des beaux-arts de Marseille : Palais Longchamp, Marseille, octobre 84-février 85. – Marseille : Musée des beaux-arts, [1984?]. – 171 p. : ill. ; 23 cm. – Exposition. Marseille. Musée des beaux-arts. 1984-1985

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 327**

**Peitrequin**, Jean. – Les mains dans les poches ... : série nouvelle / Jean Peitrequin. – Lausanne : Impr. vaudoise, 1948. – 219 p. ; 20 cm

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 59**

**Penn**, Jack. – The right to look human : an autobiography / Jack Penn. – Johannesburg : McGraw-Hill Book Company, 1974. – 254 p. : ill. – ISBN 0-07-091283-1

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 330**

**Pepe** España : Stationen auf dem Wege eines Künstlerlebens = momentos en la vida de un artista = momenti nella vita di un artista = stations in the life of an artist / Text: Angelo Calabrese. – Aarau [etc.] : Sauerländer, cop. 1987. – 335 S. : Ill. ; 32 cm. – Erscheint anlässlich der Retrospektive in der Galerie del Mese-Fischer, Meisterschwanden, Herbst 1987. – Textes en allemand, espagnol, italien et anglais. – Exposition. Meisterschwanden. Galerie del Mese-Fischer. 1987. – ISBN 3-7941-2932-6

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 20**

La **percée** culturelle 1962-1987 / [Jil Silberstein ... et al.]. – Pully : Alliance culturelle romande, 1987. – 255 p. : ill. ; 30 cm. – (Cahier / Alliance culturelle romande ; no 34). – Analyse: L'Alliance culturelle romande de sa fondation à nos jours.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 58**

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 261**

La **pérennité** d'une vocation : Asile des aveugles, Lausanne : centre d'accueil, d'instruction et d'adaptation pour aveugles et faibles de vue : 1843 - 1993 / [réd. Jacques Clavel et Jacques David Chausson]. – [Lausanne] : Fondation de l'Asile des aveugles, 1993 (Denges : Impr. Roth + Sauter SA). – 141 p. : ill. ; 24 cm. – Analyse: Plaquette richement illustrée qui retrace 150 ans d'ophtalmologie, et de conditions de vie des aveugles au travers de l'histoire de l'institution et des médecins qui en firent sa réputation.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 345**

**Pernkopf**, Eduard. – Atlas of topographical and applied human anatomy : in 2 volumes / Eduard Pernkopf ; ed. by Helmut Ferner ; transl. from German by Harry Monsen. Vol. 2, Thorax, abdomen and extremities. – Philadelphia ; London : W.B. Saunders, 1964. – XVI, 421 p. : ill. ; 30 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 239**

**Petit Larousse de la médecine** / sous la dir. d[e] André Domart et Jacques Bourneuf. – [Ed. revue et corr.]. – Paris : Libr. Larousse, 1983. – 2 vol. (995 p.) : ill. ; 18 cm. – ISBN 2-03-501001-2 (Ed. complète). ISBN 2-03-501002-0 (Vol. 1). ISBN 2-03-501003-9 (Vol. 2)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 269/1**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 269/2**

**Petulengro**, Gipsy Xavier. – Gipsy Petulengro's Book of mystery / by Gipsy Petulengro. – London : Methuen, 1937. – 57 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 374**

**Peyrols**, Sylvaine, 1949-. – Le corps / ill. par Sylvaine Pérols. – [Paris] : Gallimard, 1994. – 1 vol. : ill. – (Mes premières découvertes du corps humain ; 82)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 616**

**Peyron**, Christiane. – La chiropédie autrement / Christiane Peyron. – Paris : J. Grancher, 1994. – 343 p. : ill. ; 23 cm. – (Autrement). – ISBN 2-7339-0441-8

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 145**

**Phanos**. – Elements of Hand-Reading : a practical work on the Study of the Hand, containing the Laws of the Science clearly and concisely expressed / by Phanos. – London : G. Richards, 1903. – 84 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 582**

**Phanos**. – Guide to hand-reading : a study of the hand from a logical basis / by Phanos. – London : Nichols, 1903. – 109 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 600**

**Phillips**, Dale. – Scientific palmistry / by Dale Phillips. – London : G. Bles, 1931. – 127 p. [10] f. de pl. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 587**

**Photographie** américaine de 1890 à 1965 : à travers la collection du Museum of Modern Art, New York / Peter Galassi ; avec un essai de Luc Santé. – Paris : Centre Georges Pompidou, 1995. – 255 p. : ill. ; 30 cm. – Livre conçu à l'occasion de l'exposition présentée au Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Centre de création industrielle, Paris, du 19 mars-31 mai 1996. – Exposition. Paris. Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. 1995. – ISBN 2-85850-820-8 (broché). ISBN 2-85850-821-6 (relié)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 242**

**Picasso** Arman : exposition du 10 décembre 1987 au 30 janvier 1988. – Genève : Galerie l'Orangerie, 1987. – 80 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 312**

**Pierre** Chevalley : [exposition], Vevey, Musée Jenisch, du 3 mars au 23 avril 1995 : [catalogue] / textes d'Emmanuel Guigon, Nicolas Raboud, Claude Ritschard. – Vevey : Musée Jenisch, 1995. – 131 p. : en majeure partie des ill. en noir et en coul. ; 31 x 22 cm. – Exposition. Vevey. Musée Jenisch. 1995. – Analyse: Comprend une liste de ses expositions personnelles et collectives, une brève biographie ainsi que la localisation de ses réalisations (vitraux, peintures et reliefs, tapisseries, travaux).

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 156**

**Pignon**, Dominique. – La main sauvage : les gauchers et les autres / Dominique Pignon. – Paris : Ramsay, 1987. – 299 p. : ill. ; 24 cm. – ISBN 2-85956-616-3  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 274**

**Pillet**, Marie-José. – Atelier des 5 sens / Marie-José Pillet. – Paris : Dessain et Tolra, 1993. – 78 p. : ill. ; 29 cm. – ISBN 2-249-27912-8  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 284**

**Pillet**, Marie-José. – L'atelier du toucher : observer, toucher, créer / Marie-José Pillet. – [Paris] : Dessain et Tolra : Bordas, 1996. – 72 p. : ill. ; 29 cm. – ISBN 2-04-021698-7  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 285**

**Pirlot**, André. – L'élan vital / André Pirlot ; texte de David Collin. – Yens/Morges ; Saint-Gingolph : Ed. Cabédita, 1998. – 95 p. : ill. ; 22 X 25 cm. – (Collection Regard et connaissance). – ISBN 2-88295-233-3  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 105**

**Piveteau**, Jean. – La main et l'hominisation / Jean Piveteau. – Paris ; Milan [etc.] : Masson, 1991. – VI, 114 p. : ill. ; 24 cm. – (Préhistoire). – ISBN 2-225-82062-7  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 296**

**Plant**, Margaret. – Hand before Faces : the evolution of gesture in fourteenth-century frescoes / Margaret Plant and John T. Hueston. – In: Annals of plastic surgery. \_ Boston. \_ Vol. 9 (1982) nr. 5, p. 436-444  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 65**

**Platt**, Charles. – Your hand tells tales / by Charles Platt. – London : Wells Gardner, [1933]. – 118 p. : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 464**

**Poinsot**, Maffeo Charles. – Dictionnaire élémentaire de chiromancie : méthode pour lire soi-même dans les mains / M. Poinsot. – Nouvelle éd. augmentée de quelques illustrations. – Paris : Ed. Drouin, [1927]. – 248 p. : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 440**

**Poinsot**, Maffeo Charles. – Les signes révélateurs du succès professionnel : la vocation et les aptitudes révélées par la main / M. Poinsot. – Paris : Ed. Drouin, [1929]. – 192 p. : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 443**

**Points** de vue : Annick Doideau, Valérie Favre, Pascal Mahou, Quinette Meister, Anne Peverelli : [exposition], Fondation Claude Verdan, Lausanne, du 22 janvier au 1er mars 1998 : [catalogue]. – Lausanne : Fondation Claude Verdan, 1998. – 16 p. : en majeure partie des ill. ; 22 cm. – Exposition. Lausanne. Fondation Claude Verdan. 1998  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 641**

**Pollock**, Charlotte Robion Martin. – The truth about palmistry / by H. H. Pollock. – Richmond : The Associated Publishers, 1930. – 103 p. : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 415**

**Prangley**, Ida B. – Character and fate as demonstrated by the hand : a small manual on palmistry / by I. B. Prangley. – London : G. Routledge, 1904. – 127 p. : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 581**

**Preiswerk-Lösel**, Eva-Maria, 1944-. – Arts précieux, arts appliqués / Eva-Maria Preiswerk-Lösel ; avec des contributions de Katia Guth-Dreyfus ... [et al.] ; [rédaction : Philippe Kaenel]. – Disentis : Éditions Desertina, 1991. – VII p., 291 p. : ill. ; 22 cm. – (Ars Helvetica ; 8). – Index topographique. – ISBN 3-85637-160-5  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 138/8**

**Premiers** paysans de la France méditerranéenne : [exposition, 1983] / [publié par la Direction du patrimoine, Office départemental d'action culturelle de l'Hérault, Fédération des foyers ruraux]. – Montpellier : Office départemental d'action culturelle de l'Hérault, 1983. – 96 p., [2] p. de pl : ill ; 24 cm. – Exposition. Montpellier. 1983  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 106**



**Priat, Yan.** – La main d'argent / Yan, Priat. – [Paris] : Encre, 1979. – 286 p. – (L'aventure oubliée). – ISBN 2-86418-037-5

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 37**

**Price, Derek John de Solla.** – An old palmistry : being the earliest known book of palmistry in english / ed. from the Boldeian MS Digby Roll IV ; by Derek J. Price. – Cambridge : W. Heffer, 1953. – 47 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 569**

Les **prix Nobel de la paix** / avec la collab. de Lennart Bernadotte ... [et al.]. – [2e éd.]. – Monaco : Union européenne d'éditions, 1964. – 351 p. : ill. ; 25 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 292**

Les **prix Nobel de littérature** / avec la collab. de Ivo Andric ... [et al.]. – [2e éd.]. – Monaco : Union européenne d'éditions, 1964. – 471 p. : ill. ; 25 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 289**

Les **prix Nobel de physiologie et de médecine** / avec la collab. de Jules Bordet. – [2e éd.]. – Monaco : Union européenne d'éditions, 1964. – 453 p. : ill. ; 25 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 290**

Les **prix Nobel de physique et de chimie** / avec la collab. de William Lawrence Bragg. – [2e éd.]. – Monaco : Union européenne d'éditions, 1964. – 567 p. : ill. ; 25 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 291**

**Profession: infirmière = Profession: nurse : images 1900-1930** / Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge. – Genève : Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, 1995. – 179 p. : en majeure partie des ill. en noir et en coul. ; 21 x 21 cm. – Exposition et catalogue réalisés sous le haut patronage du Comité international de la Croix-Rouge, du Conseil international des infirmières, de la Fédération internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge. – Exposition. Genève. Musée international de la Croix-Rouge. 1995. – ISBN 2-88336-005-7

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 331**

**Prunier, Jame's.** – Le dinosaure / ill. par Jame's Prunier et Henri Galeron ; réalisé par Gallimard jeunesse, Claude Delafosse et Jame's Prunier. – [Paris] : Gallimard, 1991. – [36] p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 18 cm. – (Mes premières découvertes ; 30). – ISBN 2-07-056642-0 (rel. à spirale)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 270**

**Psychos.** – The complete guide to palmistry : the mystery of your palm, how it affects your life, your career, your marriage / Psychos. – London : W. Foulsham, [1952]. – 158 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 465**

**Psychos.** – The mystery of your palm : how it affects your life, your career, your marriage / Psychos. – London : W. Foulsham, [1927]. – 158 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 462**

**Ptiluc.** – Remords / Ptiluc. – Issy les Moulineaux : Ed. Vents d'Ouest, 1997. – 62 p. : ill. ; 33 cm. – (Pacush blues / Ptiluc ; Décimation) (Relecture du mythe de Frankenstein / Ptiluc ; acte 2). – Bande dessinée. – ISBN 2-86967-593-3

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 209**

**Puvis de Chavannes, Jacques.** – Etude de la main dans l'art pictural du Palais Saint-Pierre de Lyon / par Jacques Puvis de Chavannes. – Lyon : Université Claude Bernard, 1975. – 103 f. : ill. ; 30 cm. – Thèse Lyon, 1975

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 46**

**Qu, Lei Lei.** – Here and now : to face a new century / installation and paintings by Qu Lei Lei. – London : The Loading Bay Gallery, 1999. – 1 vol. [non paginé] : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 313**

**Rahimara.** – La main, son fabuleux message / Rahimara. – Paris : Productions de Paris N.O.E., 1974. – 256 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 202**

**Ramelet**, Albert-Adrien. – Phlébologie / Albert-Adrien Ramelet, Michel Monti ; avec la collab. de Henri Bounameaux, Georges Buchheim, Patrizio Capasso. – 4e éd. revue et augm. – Paris [etc.] : Masson, 1999. – XXII, 530 p. : ill. ; 21 cm. – (Abrégés). – ISBN 2-225-85631-1

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 255**

**Ramuz**, Charles Ferdinand. – Une main / C.-F. Ramuz. – Paris : B. Grasset, 1933. – 143 p. : ill. ; 18 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 56**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 56+1**

**Ranald**, Josef. – Les mains parlent / Josef Ranald. – [Paris] : Le Livre de poche, 1956. – 179 p. : fig. ; 17 cm. – (Le livre de poche ; [1802]. Encyclopédique)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 541**

**Ranc**, Paul. – Le bonheur à tout prix? : [sophrologie, scientologie, écoles Steiner, Nouvel Age] / Paul Ranc. – Lausanne : Ed. Contrastes, cop. 1987. – 99 p. ; 21 cm. – (Apologia ; no 3). – ISBN 2-88211-002-2

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 215**

**Randin**, Willy. – Signes d'espérance : des prophètes modernes à découvrir / Willy Randin. – Lausanne : W. Randin, 1981. – 159 p. : ill. ; 21 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 36**

**Ranzi**, Carlo. – Il y a soixante-dix millions d'années, l'homme / Carlo Ranzi ; traduit de l'italien par Nathalie Castagné. – Paris : Gallimard, 1983. – 123 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm. – Traduit de: Homo, settanta milioni d'anni fa. – ISBN 2-07-051021-2 (rel.)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 31**

**Rapin**, Simone. – A propos d'Aimée Rapin, peintre sans bras / Simone Rapin ; avant-propos Michel Roulin ; préf. Henri Perrochon ; conception Juriens & Stégi Graphic. – Payerne : Ed. Musée de Payerne, cop. 1996. – 158 p. : ill. ; 28 cm. – La couv. porte: Aimée Rapin : peintre sans bras

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 90**

**Rapin**, Simone. – A propos d'Aimée Rapin, peintre sans bras / Simone Rapin ; photos Jean-Claude Juriens. – Payerne : Ed. Musée de Payerne, 1977. – 75 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 224**

**Rapport** technique 94. – Le Locle : Ecole d'Ingénieurs du canton de Neuchâtel, 1994. – 44 p. – Catalogué depuis la page de couv.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 317**

**Raquin**, Bernard. – Les styles de personnalité : apprendre à les reconnaître / Bernard Raquin. – Genève-Bernex ; Saint Julien en Genevois : Jouvence, 2004. – 94 p. ; 18 cm. – (Pratiques Jouvence ; 86). – Êtes-vous un Affectif, un Créatif, un Organisateur, un Méditatif, un Opinion, un Défi ou un Synergique ? Apprenez à vous reconnaître parmi ces 7 styles de personnalité afin de mieux vous connaître. Il existe une façon simple d'identifier le style de personnalité de chacun pour mieux communiquer avec lui et s'adapter, pour éviter les quiproquos et les malentendus. Si certains aiment les câlins, d'autres préfèrent la solitude, si certains sont rigoureux, d'autres sont fantaisistes... Au-delà de ces classifications, vous allez pouvoir identifier vos différents aspects pour mieux communiquer avec les autres et mieux satisfaire vos besoins psychologiques. Mais aussi comprendre les autres dans leurs différences pour mieux les comprendre et vivre avec. Un livre utile et concret.. – ISBN 2-88353-361-X

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 155**

**Raschig**, Marianne. – Hand und Persönlichkeit : Einführung in das System der Handlehre / Marianne Raschig. – Hamburg : Enoch, 1931. – 1 vol. de texte, 1 vol. de pl.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 98/1**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 98/2**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 98/1+1**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 98/2+1**

**Raymond**, Pearl L. – Palmistry explained / Pearl L. Raymond. – New York : Vista House, 1958. – 187 p. : ill. – La couv. porte : A comprehensive course covering every phase of hand study. A modern concise treatment ideally suited to all present day requirements for both the beginner and advanced student.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 522**

**Razemon**, Jean-Pierre. – Histoire de la Société française d'orthopédie : SFO (1918-1936), SFOT (1937-1967), SOFCOT (1968-1998) / J.-P. Razemon. – Paris ; Milan [etc.] : Masson, 1998. – 219 p. : ill. ; 31 cm. – ISBN 2-225-83678-7

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 153**

**Rebeyrol**, Yvonne. – Lucy et les siens : chroniques préhistoriques / Yvonne Rebeyrol. – Paris : Ed. La Découverte : Le Monde, 1988. – 324 p. : ill. ; 22 cm. – (Histoire des sciences). – Contient des articles publiés dans le journal "Le Monde". – ISBN 2-7011-1765-X

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 297**

**Redmond**, Ian. – Le royaume des singes / par Ian Redmond ; fotogr. originales de Peter Anderson et Geoff Brightling. – Paris : Gallimard, 1995. – 64 p. : ill. ; 29 cm. – (Les yeux de la découverte ; 65). – primate, main, lémurien, galagos, ouistitis, macaque, gibbons, gorille, chimpanzés, bonobos, yéti. – ISBN 2-07-059099-2

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 163**

**Reeves**, Hubert. – L'heure de s'enivrer : l'univers a-t-il un sens? / Hubert Reeves. – Paris : Seuil, 1986. – 279 p. : ill. ; 21 cm. – (Science ouverte). – ISBN 2-02-009345-6

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 339**

**Régnier**, Christian. – Le doux mal des jointures : histoire de l'arthrose / Christian Régnier. – Paris : L.E.N. médical - Département PCM, 2000. – 144 p. : ill. ; 31 cm. – ISBN 2-914232-03-9

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 101**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 101+1**

**Rem**, Henri. – Ce que révèle la main / Henri Rem. – Paris : P. Ollendorff, [1920]. – 338 p. : ill. ; 8°

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 461**

**René**, E. – Hands and how to read them : a popular guide to palmistry / by E. René. – London : C. Arthur Pearson, [1901]. – 125 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 490**

**Renner** Antal, 65. születésnapja tiszteletére = Antal Renner, eine Festschrift zum 65. Geburtstag. – [Budapest] : Országos Tramatológiai Intézet, 1998. – 193 p. : ill. – La couv. porte : Köszöntő, Festschrift. – ISBN 963-03-4584-6

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 617**

**Reverdin**, Henri. – Jaques-Louis Reverdin : 1842-1929 : un chirurgien à l'aube d'une ère nouvelle / Henri Reverdin ; préf. de Georges de Morsier. – Genève : A. Jullien, 1971. – 226 p., 5 f. de pl. : ill. ; 23 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 139**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 139+1**

**VD IUHM Fonds de Morsier - Claparède \* cote: GMA 37**

**Révész**, Géza. – Die menschliche Hand : eine psychologische Studie / von G. Révész. – Basel [etc.] : S. Karger, 1944. – 122 S. : 37 Abb. ; 23 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 75**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 75+1**

Les **révolutions** de 1848 : l'Europe des images : le printemps des peuples : [exposition], Paris, Assemblée nationale, du 4 février au 30 mars 1998; Turin, Museo nazionale del Risorgimento italiano, du 15 avril au 31 mai 1998; Prangins, Musée national suisse, du 19 juin au 30 août 1998; Nuremberg, Germanisches Nationalmuseum, du 7 octobre au 20 décembre 1998 : [catalogue]. – Zurich : Musée national suisse, cop. 1998. – 221 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. – Exposition. Paris. Assemblée nationale. 1998. – Exposition. Prangins. Musée national suisse. 1998. – Avec deux contributions rédigées par Philippe Kaenel: Dans l'oeil du cyclone : la Suisse face aux révolutions européennes (p. 110-121) et La géographie de l'imagerie politique vers 1848 (p. 42-55).. – REVOLUTION, EUROPE, histoire, HISTOIRE, 19e siècle, REVOLUTION, France, 1848. – ISBN 3-908025-86-2

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 247**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 247+1**

**Ricci**, Giulio. – La s, sindone : documento originale della Passione di Cristo = le saint-suaire : document original de la passion du Christ = holy shroud : an original document of the Passion of Christ / Giulio Ricci. – Roma : Fondazione Pelizza, 1975. – 31 p. : ill. – Trilingue italien-français-anglais

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 619**

**Richard**, Béatrice. – La mémoire de Dieppe : radioscopie d'un mythe / Béatrice Richard. – Montréal : VLB éd., 2002. – 205 p. : cartes ; 23 cm. – (Etudes québécoises ; 58). – ISBN 2-89005-813-1

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 227**

**Richesses** des musées suisses / textes de Florens Deuchler, Bernhard Hahnloser ... [et al.] ; fotogr. de Gérard Zimmermann ; [adaptation française Jean-Jacques Langendorf]. – Lausanne : Ed. 24 Heures, 1983. – 335 p. : fig. ; 31 cm. – Traduit de: Museen der Schweiz. – Analyse: Cet ouvrage présente une sélection de 96 musées, sur les 550 existant en Suisse. Pour les musées vaudois: voir p. 29-30, 32, 50-52, 80-83, 88-89, 94-95, 108-110, 138, 168-171, 242-243 et 272-273.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 51**

**Rignac**, Jean. – Les lignes de la main / Jean Rignac. – Paris : Le livre de poche, 1973. – 181 p. : ill. – (Le livre de poche. Pratique ; 3580). – ISBN 2-253-00419-7

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 441**

**Riha**, Karl. – Das Buch der Hände : eine Bild und Text-Anthologie / Karl Riha ; Mitherausgegeben von Gertrud Stinner und Waltraud Wende-Hohenberger. – Nördlingen : F. Greno, 1986. – 107 p. : ill. – (Delphi ; 1047). – ISBN 3-89190-747-8

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 34**

**Rilke**, Rainer Maria. – Auguste Rodin / von Rainer Maria Rilke. – Leipzig : Insel-Verlag, 1919. – 120 p., 96 p. de pl. : ill. ; 23 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 289**

**Ripollés**, Antoni. – Grabado materico : serie Botichella : mas de flors / Ripollés. – [S.l.] : [s.n.], 1996. – 93 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 264**

**Rius**, María. – Le toucher / María Rius, J. M. Parramón, J. J. Puig. – Paris : Bordas, 1989. – [29] p. : ill. – (La bibliothèque des tout-petits. Les cinq sens). – Traduit de: El tacto. – premières lectures, poil, douleur, cinq sens, aveugle. – ISBN 2-04-015362-4

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 316**

**Robert**, Jean-François. – Clé pour la détermination des rabots / par J.-F. Robert. – Lausanne : L'industriel sur bois, [1978]. – 24 p. : fig. ; 30 cm. – (Cahiers du Musée ; no 4)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 35**

**Robert**, Jean-François. – Les rabots / par J.-F. Robert. – Ed. revue et augm. – Lausanne : L'industriel sur bois, 1985. – 40 p. : ill. ; 30 cm. – (Cahiers du Musée ; no 1)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 33**

**Robin**, Françoise. – La voyance, mon aventure / Françoise Robin. – Paris : Stock, 1973. – 309 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 414**

**Robinson**, A. – The graven palm : a manual of the science of palmistry / by Mrs. Robinson. – New ed. revised. – London : H. Jenkins, 1924. – 320 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 438**

**Rodin** : [exposition], Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 12 mai - 7 octobre 1984. – 2e éd. – Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 1984. – 239 p. : ill. ; 24 cm. – Exposition. Martigny. Fondation Pierre Gianadda. 1984

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 85**

**Rodin**, les Mains, les Chirugiens : Musée Rodin, 30 novembre 1983 - 9 janvier 1984. – [Paris] : [Musée Rodin], 1983. – 125 p. : ill. ; 22 cm. – Exposition. Paris. Musée Rodin. 1983-1984. – ISBN 2-901428-04-5

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 111**

**Roob, Alexander.** – Alchimie & mystique : le musée hermétique / Alexander Roob ; [trad.: Françoise Saint-Onge]. – Köln : Taschen, 1997. – 711 p. : ill. – ISBN 3-8228-8752-8

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 396**

**Roos, Johan.** – Thinking from within : a hands-on strategy practice / Johan Roos ; with contrib. by Madeleine Roos...[et al.]. – Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2006. – 263 p. : ill. – ISBN 978-14-0398-6702

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 194**

**Rossel, François.** – Lettre à tes mains / François Rossel. – Lausanne : Bibliothèque cantonale et universitaire ; Retraites populaires, 1993. – 21 p. ; 24 cm. – Justification du tirage: - 75 ex. sur vélin d'Arches num. de 1 à 75 ; - 15 ex. de collaborateurs marqués HC. – Plaquette éditée à l'occasion des manifestations liées au 500e anniversaire du premier livre imprimé à Lausanne

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 452**

**Rossetti, Dante Gabriel.** – Hand and soul. – Edinburgh, London, T.N. Foulis, 1907. – 37 p., 17 cm. – (Little prose masterpieces, ; 4)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 460**

**Rostand, Jean.** – L'homme : initiation à la biologie / par Jean Rostand et Andrée Tétry. – Paris : Larousse, 1972. – 2 vol. (362 p.) : ill. ; 29 cm

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 173/1**

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 173/2**

**Rouiller, Jean-François.** – Les Suisses célèbres à la Légion étrangère / Jean-François Rouiller. – Romont : J.-F. Rouiller, 1991 (Fribourg : Mauron+Tinguely & Lachat). – 185 p. : fig., portr. ; 23 cm. – Analyse: Concerne notamment deux Neuchâtelois: Blaise Cendrars et Arthur Nicolet.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 276**

**Rousselet, Marc.** – Lire dans votre main / Marc Rousselet. – Pairs : Balland, 1980. – 213 p. : ill. – ISBN 2-7158-0276-5

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 421**

**Roux, César.** – "Un si petit homme" : lettres à Anna Bégoûne et à quelques autres correspondants / Docteur César Roux ; éd. présentée par Benjamin Baudraz et Jeanne-Marie Allier ; texte établi et annoté par Benjamin Baudraz. – Lausanne : Ed. d'en bas ; [Bâle] : ETHNO-DOC [c/o] Société suisse des traditions populaires, cop. 2003. – 431 p. : ill. ; 21 cm. – (Ethno-Poche ; 35). – Correspondance précédée par Les origines de César Roux (p. 19-30); Benjamin Roux, le forceur du blocus social (p. 31-42); César Roux, années de jeunesse (p. 43-50). Index des noms de personnes cités dans les lettres (p. 427-431). – ISBN 2-8290-0264-4

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 157**

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 157+1**

**Rumpf, H.L.** – Précis d'égométrie : technique nouvelle et pratique pour l'étude de la personnalité humaine, d'après l'écriture, la main, le visage et les astres / H.L. Rumpf ; en collab. avec Georges Muchery et Mme R. de Salberg. – Paris : Ed. du Chariot, 1936. – 202 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 466**

**Ruzo, Victor.** – Victor Ruzo : von der realistischen zur spirituellen Malerei = from the realistic to the spiritual paintings / Hans Neuburg ; mit einer Einführung von Adolf Wirz ; [Englische Übersetzung Suzanne Felchlin-Eppes]. – Zürich : ABC Verlag, cop. 1982. – 197 p. : ill. ; 27 cm. – ISBN 3-85504-071-0

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 191**

**Ryden, Vassula.** – Mon ange Daniel : les débuts de " La vraie vie en Dieu" / Vassula. – Paris : F.X. de Guibert, 1995. – 222 p. – Trad. de: My angel Daniel. – ISBN 2-86839-390-X

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 206**

**Ryden, Vassula.** – True life in God Vol. 8 notebook 71-notebook 79:28 / Vassula. – Independence : Trinitas, 1995. – 558 p. – Original handwriting edition. – ISBN 1-88322-518-3

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 379**

**Ryden**, Vassula. – La vraie vie en Dieu : entretiens avec Jésus / Vassula ; [interview/présentation de René Laurentin]. – Paris : O.E.I.L., cop. 1990- .– Vol. 1- ; 21 cm. – Traduit de: True life in God. – (Apparitions et messages. Mystiques aujourd'hui)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 377/1 (vol. 1 seulement)**

**S. Mariani** : sculpteur. – Nice : Imprimerie Toscane, 1986. – 1 vol. [non paginé] : ill. – Catalogué depuis la page de couv.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 667**

**Saegesser**, Frédéric. – César Roux : son époque et la nôtre : essai sur le développement de la chirurgie à la fin du siècle dernier et dans le courant du XXe siècle / Frédéric Saegesser ; préface du professeur Philip Sandblom MD, FACS, ancien président de la Société internationale de chirurgie. – Lausanne : Ed. de l'Aire, 1989. – 195 p. : ill. ; 24 cm. – En tête de titre : Chirurgie... chirurgiens. – Le dos porte en sous-titre : sa médecine et la nôtre

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 402**

**Sagne**, Cécile. – Les mains / Cécile Sagne. – Paris : M.A. Ed., 1983. – 157 p. : ill. – (Arts divinatoires). – ISBN 2-86676-086-7

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 428**

**Saint-André**, Pierre de. – La chyromantie naturelle de Ronphile / Pierre de Saint-André. – Paris : La Tour Saint Jacques, 1961. – 1 vol. ; 22 cm. – (Les cahiers de la Tour Saint-Jacques ; 5)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 543**

**Salem**, Gilbert. – "Bleu Léman" de Ferdinand Hodler / Gilbert Salem. – Lausanne : Les amis du Musée cantonal des beaux-arts, 1994. – 20 p. : ill. ; 15 cm. – (Arrêt sur image)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 628**

**Salon** du 150me anniversaire de la Société des amis des arts : [exposition], Galerie des amis des arts, Neuchâtel, 1er novembre 1992-10 janvier 1993 : [catalogue] / [textes: Jeanne Billeter]. – Neuchâtel : Société des amis des arts, 1992 (Peseux : Impr. de l'Ouest). – 87 p. : ill. ; 27 cm. – Exposition. Neuchâtel. Galerie des Amis des arts. 1992-1993. – Analyse: Exposition consacrée aux 36 artistes accueillis à la Galerie entre 1984 et 1992. Parmi eux, 18 sont Neuchâtelois.. – ISBN 2-940046-00-X

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 259**

**Sammlung** Oskar Reinhart "Am Römerholz", Winterthur : Bilder, Zeichnungen, Plastiken / Rudolf Koella ; mit Beitr. von Michael Stettler und Eduard Hüttinger. – Zürich : Orell Füssli, cop. 1975 (Neuchâtel : P. Attinger). – 361 p. : ill. ; 29 cm. – ISBN 3-280-00815-8

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 21**

**Santini de Riols**, Emmanuel Napoléon. – La graphologie : l'art de connaître les défauts, les qualités, les passions, le caractère et les habitudes des personnes / J. de Riols. – Paris : Bornemann, 1982. – 58 p. – ISBN 2-85182-111-3

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 144**

**Santini de Riols**, Emmanuel Napoléon. – Spiritisme et tables tournantes / par J. de Riols. – Paris : Bornemann, 1981. – 63 p.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 173**

**Sanzianu**, Michel. – Michel Sanzianu : l'ordre du vivant / textes de Claire-Lise Bouaïche-Margot, René Berger ; entretien avec le peintre de Armande Reymond. – Renens : Ed. des Terreaux ; Lausanne : Ed. Vie Art Cité, 1997. – 60 p. : ill. ; 27 cm

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 126**

**Saudan, Guy.** – La médecine à Lausanne : du XVIe au XXe siècle / Guy Saudan. – Denges : Ed. du Verseau, 1991. – 273 p. : ill. ; 22 x 25 cm. – Exposition. Lausanne. Musée historique de Lausanne. 1991. – Analyse: Ouvrage très richement illustré restituant la genèse de la vocation médicale de Lausanne. Avec une Chronologie et des Annexes composées de chiffres faisant état de la densité médicale vaudoise entre 1811 et 1989, de listes nominatives des autorités politiques vaudoises, des recteurs, doyens, vice-doyens et secrétaires, anciens professeurs, du corps enseignant ainsi que des docteurs honoris causa.. – Ouvrage publié à l'occasion du Centenaire de la Faculté de médecine de l'Université de Lausanne.. – Ce livre accompagne l'exposition organisée au Musée historique de Lausanne au printemps 1991.. – ISBN 2-88075-015-6

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 323**

**Sauerbruch, Ferdinand.** – Das war mein Leben / Ferdinand Sauerbruch. – Bad Woerishofen : Kindler und Schiermeyer, 1951. – 639 p. : ill. ; 8°

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 244**

**VD IUHM Fonds Faller A. \* cote: FRA 118**

La **scène** artistique aujourd'hui / Beat Wyss (dir.)... [et al.]. – Disentis : Éditions Desertina, 1992. – V p., 302 p. : ill. ; 22 cm. – (Ars helvetica ; 12). – ART SUISSE, PHOTOGRAPHIE, Suisse, ARCHITECTURE SUISSE, PEINTURE SUISSE. – ISBN 3-85637-176-1

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 138/12**

**Schemahni.** – Précis des sciences magiques : T. III ; physiognomonie, chiromancie / Schemahni. – Paris : P. Brenet, [1924]. – 153 p. : ill. – Catalogué depuis la page de couv.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 609**

**Schenker, Martine.** – Des métiers qui s'en vont / textes de Martine Schenker et Jean-Pierre Clavien ; fotogr. de Marcel Imsand. – Etoy : J.-P. Clavien ; Genève : Musée d'ethnographie, cop. 1984. – 148 p. : ill. ; 28 cm. – A fait l'objet d'une série d'émissions diffusées par la Télévision suisse romande au printemps 1984 dans la série "La Suisse au fil du temps", produites par Pierre Barde et réalisées par Philippe Grand sous le titre "Le geste et la mémoire". – Ce livre est le fruit d'une collaboration entre la TSR, le Musée d'ethnographie de la ville de Genève, l'Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel et l'éditeur. – ISBN 2-88123-001-6

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 45**

**Schiatti, Lamberto.** – Le Saint Suaire / par Lamberto Schiatti ; adapt. de V. Gariel. – Torino : Ed. Paoline ; Paris : Apostolat des Editions, 1978. – 14 p. : ill. – ISBN 2-7122-0079-9

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 459**

**Schmitt, Daniel, 1946-.** – L'homme et sa main / Daniel Schmitt, Valérie Noly. – [S.l.] : Arppam-Edition ; Lyon : Muséum d'histoire naturelle, 1998. – 110 p. : ill. – (L'homme et...) – ISBN 2-902913-30-5

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 228**

**Schmitt, Daniel, 1946-.** – L'homme et sa peau / Daniel Schmitt, Valérie Noly. – [S.l.] : Arppam-Edition ; Lyon : Muséum d'histoire naturelle, 1996. – 109 p. : ill. – (L'homme et... ; 18). – ISBN 2-902913-24-4

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 165**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 165+1**

**Schnieper, Claudia.** – Art populaire suisse / Claudia Schnieper, Georg Stärk ; [trad. de l'allemand par Nelly Lasserre-Jomini]. – Vevey : Mondo, cop. 1997. – 107 p. : ill. en coul. ; 30 cm. – La couv. porte: L'art populaire suisse. – ISBN 2-88168-814-4

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 184**

**Schnieper, Robert.** – Les châteaux : témoins de notre histoire / Robert Schnieper, Marc Latzel, Cédric Widmer ; [trad. de l'allemand par Nelly Lasserre-Jomini]. – Vevey : Ed. Mondo, cop. 1998. – 107 p. : ill. ; 30 cm. – Pour Vaud, situation historique et présentation des châteaux de Grandson, Chillon et Coppet: p. 89-102.. – Portrait par le texte et la photographie de 25 châteaux de Suisse.. – ISBN 2-88168-850-0

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 202**

**Schroeder**, Ulrich von. – The golden age of sculpture in Sri Lanka : masterpieces of Buddhist and Hindu bronzes from Museums in Sri Lanka / Ulrich von Schroeder ; [photogr. Jean-Louis Nou] ; [publ. by AFAA]. – Hong Kong : Visual Dharma Publ., 1992. – 158 p. : ill. ; 30 cm. – Catalogue publié à l'occasion de l'exposition "Bonzes Bouddhiques et Hindous de l'Antique Ceylan" présentée à Paris au Musée National des Arts Asiatiques-Guimet du 23 octobre 1991 au 24 janvier 1992. – Puis à Zürich au Rietberg Museum du 10 mars au 13 septembre 1992 sous le titre "Buddhistische und hinduistische Bronzen aus dem alten Sri Lanka". – Et à Washington à l'Arthur M. Sackler Gallery du 1er novembre 1992 au 26 septembre 1993. – Exposition. Paris. Musée Guimet. 1991-1992. – Exposition. Zürich. Museum Rietberg. 1992. – Exposition. Washington. Arthur M. Sackler Gallery. 1992-1993. – ISBN 962-7049-06-9  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 150**

**Schulz**, Charles M. 1922-2000. – Peanuts / Charles M. Schulz ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Frank Reichert. – Paris : Ed. Payot & Rivages, 2004. – 236 p. : ill. – (Rivages Poche ; 446. Petite bibliothèque). – ISBN 2-7436-1148-0  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 673**

**Schulz**, Charles M. 1922-2000. – La vie est un rêve, Charlie Brown / Charles M. Schulz ; présenté par Umberto Eco. – Paris : Ed. Payot & Rivages, 2004. – 113 p. : ill. – (Rivages Poche ; 368. Petite bibliothèque). – Traduit de : La vita è sogno, Charlie Brown!. – ISBN 2-7436-0920-6  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 322**

Die **Schweiz** im Spiel = La Suisse en jeu : [Ausstellung], Schweizer Kindermuseum, Baden, [9. September 1989-8. Juli 1990], Musée suisse du jeu, [La Tour-de-Peilz, September 1990-August 1991] : [Katalog] / Roger Kaysel, Michel Etter. – Würenlos : Carlit, 1989. – 64 p. : ill. ; 21 x 21 cm. – Exposition. Baden. Schweizer Kindermuseum. 1989-1990. – Exposition. La Tour-de-Peilz. Musée suisse du jeu. 1990-1991  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 152**

**Schweizer** Museumsführer = Guide des musées suisses = Guida dei musei svizzeri : mit Einschluss des Fürstentums Liechtenstein / begr. von Claude Lapaire. – [4. Aufl.] /. – Bern ; Stuttgart : P. Haupt, 1984. – 404 p. : fig. ; 22 cm. – ISBN 3-258-03409-5  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 54**

Das **Schweizerische** Institut für Kunstwissenschaft in der Villa Bleuler, Zürich / mit Beitr. von Hans-Jörg Heusser... [et al.]. – Zürich : Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1994. – 108 S. : Ill. ; 29 cm. – ISBN 3-908184-63-0  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 88**

Les **sciences** mystérieuses : les lignes de la main, l'écriture - la physiognomie, l'étude de la tête, les secrets des cartes. – Paris : Deslinières, 1899. – 314 p. : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 486**

**Scientifiques** de génie : Isaac Newton, Charles Darwin, Louis Pasteur. – Paris : PML Ed., 1995. – 64 p. : ill. – (Explorons le passé). – ISBN 2-7434-0192-3  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 70**

**Secrétan**, Claude. – L'Hôpital de Cery : 1873-1973 / Claude Secrétan. – Lausanne : Payot, 1973. – 140 p. : fig. ; 25 cm. – En tête de titre : Université de Lausanne. – Analyse: Histoire de l'institution, depuis l'hospice des aliénés à l'Hôpital psychiatrique actuel, son personnel, ses directeurs successifs.  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 238**  
**VD IUHM Fonds Schneider P.B. \* cote: PBS 441 \* classif.: D505Z20**

**Seligmann**, Kurt. – Le miroir de la magie : histoire de la magie dans le monde occidental / Kurt Seligmann ; trad. de l'anglais par Jean-Marie Daillet. – [S.l.] : Ars mundi, 1989. – 410 p. : ill. – ISBN 2-86901-056-7  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 249**

**Semmel**, Anne. – Graphismes des 5 sens : [MS - GS - CP] : vue, ouïe, odorat, toucher, goût... / Anne Semmel. – Paris : Retz, 1998. – 16, 46 p. : ill. – (Graphismes). – Mention en couv.: Fiches à photocopier. – ISBN 2-7256-1906-8  
**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 275**



**Sen, K. C.** – Hast Samudrika Shastra : the Indian science of hand reading / by K. C. Sen. – Bombay : D.B. Taraporevala, 1960. – 256 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 571**

**Serrero, Anne.** – Epanouir l'intelligence de l'enfant par le toucher : avec jeux destinés à l'école et à la maison, pour le développement psychologique de l'enfant / Anne Serrero, Gisèle Calmy-Guyot. – Paris : P.-M. Favre, 1983. – 120 p. : ill. ; 24 cm. – (L'enseignement aujourd'hui). – 282890120

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 72**

**Sheridan, Jo.** – Ce que vos mains révèlent / Jo Sheridan ; trad. de l'anglais par Françoise Leboulenger. – Paris : Mercure de France, 1983. – 180 p. : ill. – (Collection "L'avenir sans peine"). – ISBN 2-7152-0150-8

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 412**

**Sheridan, Jo.** – What your hands reveal / Jo Sheridan. – London : Mayflower-Dell, 1966. – 126 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 425**

**Sherman, Claire Richter.** – Writing on hands : memory and knowledge in early modern Europe / Claire Richter Sherman ; with contrib. by Brian P. Copenhaver...[et al.]. – Seattle : Univ. of Washington Press, [2000]. – 277 p. : ill. – Exhibition at The Trout Gallery Carlisle, 8 Sept.-25 Nov. 2000, The Folger >Shakespeare Library, Washington, 13. Dec. 2000 - 4 March 2001. – ISBN 0-295-98072-9

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 131**

**Shira, Indre.** – Look at your hands ! : cheirastrlogy and astra-cheirology / explained by Indre Shira. – London : D. Archer, [1935]. – 224 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 483**

**Skulpturen-Ausstellung,** Garten Kantonsspital Basel, [7. Mai bis 31. Oktober 1999] : Paolo Bellini, Yves Dana, Gaspard Delachaux ... : [catalogue] / [Organisation: Galerie Carzaniga & Ueker, Basel]. – Basel : Kantonsspital Basel, Universitätskliniken, cop. 1999. – [48] p. : ill. ; 22 x 22 cm. – Exposition. Basel. Galerie Carzaniga und Ueker. 1999

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 232**

**Società Italiana di chirurgia della mano ; riunione congiunta Italo-Germanica = Gemeinsame Tagung der italienischer Gesellschaft für Handchirurgie mit den deutschsprachigen Handchirurgen anlässlich des : XIII Congresso Nazionale e XXV Simposio = XIII. Kongresses und XXV. Symposiums.** – Bolzano : Athesia, 1975. – 31 p. : ill. – Bilingue italien-allemand

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 662**

**Société Française de chirurgie orthopédique et traumatologique : 69e réunion annuelle ; 8-9-10-11 novembre 1994.** – Paris : Palais des Congrès, 1994. – 67 p. : ill. – La couv. porte : Programme

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 670**

**Sondaz, Marie-Louise.** – Tous les signes expliqués : essai de morphologie astrale : le visage, la main, les astres / M.-L. Sondaz. – Marseille : R. Laffont, 1942. – 354 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 268**

**Sorell, Walter.** – The story of the human hand / Walter Sorrel. – Indianapolis : The Bobbs-Merrill Company, 1967. – 284 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 41**

**Sorell, Walter.** – The story of the human hand / Walter Sorrel. – London : Weidenfeld and Nicolson, 1968. – 284 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 254**

Le **sort** de la main. – In: Carrefour : revue de réflexion interdisciplinaire. – Ottawa. - 14 (1992) p. 1-128

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 198**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 198+1**

**Soulié de Morant, George, 1878-1955.** – Sciences occultes en Chine : la main / George Soulié de Morant. – Paris : Nilsson, [1932]. – 136 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 580**

**Sourdive**, Claude. – La main dans l'Égypte pharaonique : recherches de morphologie structurale sur les objets égyptiens comportant une main / Claude Sourdive ; préf. de Jean Leclant. – Berne ; Francfort-s. Main [etc.] : P. Lang, cop. 1984. – XIV, 619 p. : ill. ; 23 cm. – ISBN 3-261-03280-4

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 131**

**Spark**, J. J. – Scientific and intuitional palmistry / by J. J. Spark. – London : The Roxburghe Press, [1896]. – 288 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 484**

**Squire**, Elizabeth Daniels. – Fortune in your hand / by Elizabeth Daniels Squire. – New York : Fleet, 1960. – 228 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 532**

**Squire**, Elizabeth Daniels. – The new fortune in your hand / by Elizabeth Daniels Squire. – 2nd ed. – New York : Fleet Press, 1968. – 249 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 418**

**St. Hill**, Katharine. – The book of the hand / by Katharine St. Hill. – London : Rider, 1927. – 3 vol. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 482/1**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 482/2**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 482/3**

**St. Hill**, Katharine. – The grammar of palmistry / by Katharine St. Hill. – London : S. Low, 1893. – 108 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 583**

**Stanké**, Louis. – Les lignes de la main / Louis Stanké. – Montréal : Ed. de l'homme, 1974. – 202 p. : ill. – ISBN 0-7759-0417-1

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 398**

**Starace**, Maryse. – La main, notre miroir fidèle / Maryse Starace. – Paris : F. Lanore, 1980. – 182 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 431**

**Steindamm**, Hugo. – Hand und Persönlichkeit : eine einföhrung in die Psychologie auf Grund der Hand / von Hugo Steindamm und Elsbeth Ackermann. – 2. verbesserte Aufl. – Berlin : A. Marcus und E. Weber, 1947. – 96 p. + XXXII pl. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 573**

**Steindamm**, Hugo. – Kriminelle Anlagen in Hand und Handschrift / Hugo Steindamm, Elsbeth Ackermann. – Bern : H. Huber, cop. 1958. – 114 S. : Ill. ; 23 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 93**

**Steindamm**, Hugo. – Mysterium Mensch : eine Einföhrung in die Psychologie auf Grund der Hand / Hugo Steindamm, Elsbeth Ackermann. – Berlin : E.O. Erdmenger, 1938. – 126 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 259**

**Stephenson**, Charles Yates. – Practical palmistry : a clear and common-sense explanation of the science by means of which everyone may read his own character and foretell his own future and fate / by Keiro (Charles Yates Stephenson). – London : G. Routledge, 1904. – 240 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 577**

**Stierlin**, Henri. – Le monde de l'Inde / texte et photographies par Henri Stierlin. – Paris : Ed. Princesse, d.l. 1981. – 96 p. : ill. en coul. ; 33 cm. – ISBN 2-85961-040-5

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 3**

**Stine**, Robert Lawrence. – Leçons de piano et pièges mortels / R. L. Stine ; trad. de l'américain par Nathalie Tcharnatsky. – Paris : Bayard Poche, 1996. – 130 p. ; 18 cm. – (Passion de lire. Chair de poule ; 19). – Traduit de: Piano lessons can be murder. – Analyse : Roman fantastique. – En explorant le grenier de sa maison, Jérôme découvre un magnifique piano, abandonné par d'anciens propriétaires. Et s'il apprenait à en jouer ? L'idée est tentante. Mais le professeur trouvé par annonces est plus que bizarre, et les histoires qu'on raconte sur lui sont angoissantes. Ses élèves disparaissent-ils vraiment pour ne jamais revenir ? – En explorant le grenier de sa maison, Jérôme découvre un magnifique piano, abandonné par d'anciens propriétaires. Et s'il apprenait à en jouer ? L'idée est tentante. Mais le professeur trouvé par annonces est plus que bizarre, et les histoires qu'on raconte sur lui sont angoissantes.... – Attention aux fausses notes ! En explorant le grenier de sa nouvelle maison, Jérôme découvre un magnifique piano, abandonné par les précédents propriétaires. Et s'il apprenait à en jouer ? L'idée est tentante. Le professeur trouvé par petites annonces est plus que bizarre, et les histoires qu'on raconte sur lui sont angoissantes. Ses élèves disparaissent-ils vraiment pour ne jamais revenir ? – ISBN 2–227–72926–0  
**VD IUHM Fonds Verdun C. \* cote: CVA 193**

**Suite** Senefelder and company : du 5 mars au 15 juin 1997 = from 5 March to 15 June 1997 / Eduardo Arroyo. – Lausanne : Musée olympique, 1997. – 74 p. : ill. ; 30 cm. – Exposition, musée olympique, Lausanne. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1997. – ISBN 92–916002–4–5  
**VD IUHM Fonds Verdun C. \* cote: CVB 143**

**Sulser**, Christian. – Le lac à Saint-Prex : de Pietro Sarto / Christian Sulser. – Lausanne : Les Amis du Musée cantonal des beaux-arts, 1994. – 28 p. : ill. ; 15 cm. – (Arrêt sur image)  
**VD IUHM Fonds Verdun C. \* cote: CVA 629**

**Sur** les ailes du sphinx : la mort dans l'art ibérique antique. – Lausanne-Vidy : Musée romain, [1996]. – [18] f. : ill. ; 21 cm. – Catalogue édité à l'occasion de l'exposition temporaire organisée au Musée romain de Lausanne-Vidy du 8 juin au 13 octobre 1996. – Exposition. Lausanne. Musée romain de Lausanne-Vidy. 1996  
**VD IUHM Fonds Verdun C. \* cote: CVA 652**

**Sur** les Traces des Premiers Hommes / éd. par Charles Susanne ; Laboratoire d'anthropologie et de génétique humaine, Université libre de Bruxelles ; Laboratorium voor Antropogenetica, Vrije Universiteit Brussel. – [Bruxelles] : Crédit Communal, 1984. – 168 p. : ill. ; 30 cm. – Cet ouvrage a été écrit à l'occasion de l'exposition "Sur les traces des premiers hommes" organisée à l'Hôtel de ville de Bruxelles, en commémoration du 150e anniversaire de l'Univ. libre de Bruxelles  
**VD IUHM Fonds Verdun C. \* cote: CVB 54**

La **surveillance** du musée : sécurité et accueil / [éd. par] ICOM Suisse. – [Genève] : ICOM Suisse, 1986. – 32 p. : ill. ; 18 cm  
**VD IUHM Fonds Verdun C. \* cote: CVA 100**

**Swiss**, made : la Suisse en dialogue avec le monde / publié sous la dir. de Beat Schläpfer ; [trad.: Etienne Barilier (allemand-français), avec la collab. de Gilbert Musy (allemand-français) et de Christian Viredaz (italien-français)]. – Carouge-Genève : Editions Zoé, 1998. – 368 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm. – Cet ouvrage paraît sous le même titre que l'exposition présentée en 1998 au Musée d'art et d'histoire de Genève, au Musée Strauhof et au Musée Helmhaus à Zurich, à la Naxos-Halle de Francfort et au Musée Vela de Ligornetto. – Exposition. Genève. Musée d'art et d'histoire. 1998. – Contient: Un exilé politique de la commune : Courbet en Suisse (1873-1877) / Pierre Chessex, p. 105-118 ; Ramuz et l'effet de capitale : les écrivains romands / Jérôme Meizoz, p. 145-152 ; Le dialogue de Stravinsky et d'Ansermet : lecture discrète d'une correspondance / Jean Starobinski, p. 191-200. – ISBN 2–88182–322–X  
**VD IUHM Fonds Verdun C. \* cote: CVB 130**

**Taboureau**, Jean. – Votre avenir révélé par les signes de la main : essai de chiromancie moderne / par Jean des Vignes Rouges. – Paris : A. Michel, 1951. – 250 p. : ill.  
**VD IUHM Fonds Verdun C. \* cote: CVA 267**

**Tâche**, Pierre-Alain. – Rumeurs sous images : "Le déluge" de Charles Gleyre, "Polyphème" d'Emile David / Pierre-Alain Tâche. – Lausanne : Les amis du Musée cantonal des beaux-arts, 1994. – 40 p. : ill. ; 15 cm. – (Arrêt sur image)  
**VD IUHM Fonds Verdun C. \* cote: CVA 622**

**Tagliacozzi**, Gaspare. – Gasparis Taliacotii / estudio Fernando Ortiz Monasterio. – Mexico : Libreria de Manuel Porrua, 1972. – 74 p., 47 p. de pl. – Contient le texte : De curtorum chirurgia per insitionem libri duo

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 216**

**Taillens**, Jules. – César Roux / J. Taillens, P. Decker. – [Lausanne] : Ed. de l'Eglise nationale vaudoise, [1945]. – 271 p. : fig. ; 19 cm. – Analyse : Biographie du médecin-chirurgien et professeur à Lausanne. Liste de ses publications et communications, p. 254-271.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 188**

**Takahama**, Toshie. – Origami for fun : 31 basics models / [Toshie Takahara]. – Tokyo : Shufunotomo, 1973. – 31 p. : ill. – Catalogué depuis la page de couv. – ISBN 4-07-975339-X

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 301**

**Taleisnik**, Julio. – The wrist / Julio Taleisnik. – New York ; Edinburgh [etc.] : Churchill Livingstone, 1985. – XI, 442 p. : ill. ; 27 cm. – ISBN 0-443-08134-4

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 38**

**Tardi**, Jacques. – Le savant fou / texte et dessin, Jacques Tardi. – Tournai : Casterman, 1977. – 47 p. : ill. ; 31 cm. – (Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec / Tardi ; 3). – Bande dessinée. – Début du XXe siècle. Muséum d'histoire naturelle. Après l'éclosion d'un oeuf de ptérodactyle, le lecteur assiste à l'entrée en scène d'Adèle Blanc-Sec, petite bonne femme énergique et sans complexes. Celle-ci se verra rejointe par les savants les plus fous, par les membres les plus allumés de sectes mystico-criminelles, par une momie enrubbannée et par de sanguinaires bestiaux (parmi lesquels un poulpe monstrueux, un gorille, etc.). L'existence d'Adèle Blanc-Sec n'est pas véritablement de tout repos. (in : Dictionnaire mondial de la BD). – ISBN 2-203-30503-7

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 210**

**TAST-Spiele** : sinn-volle Frühpädagogik / Rudolf Seitz (Hrsg.). – [6. Aufl.]. – München : Don Bosco Verl., 1993. – 112 p. : ill. – ISBN 3-7698-0489-9

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 309**

**Tatténaï**. – L'art de dire la bonne aventure par les cartes et les lignes de la main / Tatténaï. – Paris : La diffusion scientifique, 1956. – 184 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 556**

**Tavel**, Hans Christoph von. – L'iconographie nationale / Hans Christoph von Tavel. – Disentis : Éditions Desertina, 1992. – VII p., 283 p. : ill. ; 22 cm. – (Ars Helvetica ; 10). – ISBN 3-85637-168-0

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 138/10**

**Tavernier**, Raymond. – Sciences de la vie et de la terre, 1re S / R. Tavernier, C. Lizeaux ; rédigé par Jean-Pierre Boden... [et al.]. – Paris : Bordas, 1994. – 400 p. : ill. ; 27 cm. – (Collection Tavernier). – ISBN 2-04-019734-6

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 169**

**Terrier**, Jean, 1956-. – Le parking de Saint-Antoine à Genève : découvertes archéologiques / par Jean Terrier. – [Genève] : Service cantonal d'archéologie, 1996. – 32 p. : ill. ; 21 cm + 1 carte

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 639**

**Terry**, Celia. – The science known as palmistry / Celia Terry. – Port Erin : Celia Terry, [ca 1950]. – 75 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 485**

**Testut**, Léo. – Traité d'anatomie topographique avec applications médico-chirurgicales / par L. Testut, O. Jacob ; ... dessinés par S. Dupret. T. 1, Tête, rachis, cou, thorax. – 4e éd. revue corr. et augm. – Paris : Doin, 1921. – 920 p. : ill. ; 28 cm

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 6/1**

**Testut**, Léo. – Traité d'anatomie topographique avec applications médico-chirurgicales / par L. Testut, O. Jacob ; ... dessinés par S. Dupret. T. 2, Abdomen, bassin, membres. – 4e éd. revue corr. et augm. – Paris : Doin, 1922. – 1152 p. : ill. ; 28 cm

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 6/2**

**Teynier.** – La bonne aventure dans la main : éléments de chiromancie ; divination et explication de l'avenir / par Teynier. – Paris : Delarue, [1920]. – 154 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 499**

**Thèbes, Anne Victorine Savigny.** – Almanach de Madame de Thèbes. – Paris : Flammarion, 1915-1916. – 2 vol. : ill. – (Conseils pour être heureux)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 574/1**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 574/2**

**Thèbes, Anne Victorine Savigny.** – L'énigme de la main / Madame A. de Thèbes. – Paris : E. Flammarion, 1938. – 278 p. : ill. – Madame de Thèbes : pseud. de Anne Victorine Savigny

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 265**

**Theimer :** Galerie Krugier & Geofroy, Genève, juin 1981. – Genève : Galerie Krugier, 1981. – [45] p. : ill. en coul. ; 24 cm. – Exposition. Genève. Galerie Krugier. 1981

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 141**

**Thieffry, Stéphane.** – La main de l'homme / Stéphane Thieffry. – [Paris] : Hachette Littérature, 1973. – 249 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 6**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 6+1**

**Thomas, Herbert.** – L'homme avant l'homme : le scénario des origines / Herbert Thomas. – [Paris] : Gallimard, 1994. – 160 p. : ill. ; 18 cm. – (Découvertes Gallimard ; 215. Sciences). – ISBN 2-07-053216-X

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 312**

**Thyraud, Jacques.** – Histoire des hommes volants / Jacques Thyraud. – Paris : A. Michel ; Lausanne : P.M. Favre, 1977. – 197 p. : ill. ; 31 cm. – ISBN 2-226-00533-1 (France). ISBN 2-8289-0020-7 ISBN 2-8289-0207- (Suisse)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 13**

**Tiede, Ernst.** – Die Runen der Hand und ihre Bedeutung : Gemeinverständlicher Lehrgang der Handliniendeutung mit Figurentafel / Ernst Tiede. – Marienwerder : W. Groll, 1908. – 54 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 585**

**Time line of culture in the Nile Valley and its relationship to other world cultures / text prepared by Roslyn Liebling.** – New York : The Metropolitan Museum of Art, 1978. – 1 dépliant : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 74**

**El Toledo de El Greco :** Toledo Hospital de Tavera/Iglesia de San Pedro Martir Abril-Junio 1982. – [Madrid] : Ministerio de Cultura/Dirección general de bellas artes, Archivos y bibliotecas, 1982. – 269 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 226**

**Toutankhamon et son temps :** Petit Palais : Paris 17 février - juillet 1967 / Ministère d'Etat Affaires culturelles, Ville de Paris. – Paris : Réunion des Musées nationaux, 1967. – 205 p. : ill. ; 24 cm. – Exposition. Paris. Petit Palais. 1967

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 129**

**Traité de chirurgie de la main / sous la dir. de Raoul Tubiana.** T. 1, Anatomie. Physiologie. Biologie. Méthodes d'examen. – Paris ; New York [etc.] : Masson, 1980. – XIX, 796 p. ; 26 cm. – ISBN 2-225-63998-1

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 233/1**

**Trassard, Jean-Loup.** – Inventaire des outils à main dans une ferme / par Jean-Loup Trassard. – Cognac : Le Temps qu'il fait, 1981. – 83 p. : ill. ; 19 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 39**

**Trésor** de la cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg : [exposition] : Musée d'art et d'histoire de Fribourg, du 22 juin au 9 octobre 1983 : [catalogue] = Der Kirchenschatz des St. Niklausenmünsters in Freiburg : [Ausstellung] : Museum für Kunst und Geschichte in Freiburg, vom 22. Juni zum 9. Oktober 1983 : [Katalog] / [réd.: Yvonne Lehnherr, Hermann Schöpfer]. – Fribourg : Musée d'art et d'histoire de Fribourg, 1983 (Fribourg : Impr. Saint-Paul). – 300 p. : très nombr. ill. ; 22 x 22 cm. – Exposition. Fribourg. Musée d'art et d'histoire. 1983. – Texte français-allemand. – Catalogue de l'exposition qui s'est tenue au Musée d'art et d'histoire de Fribourg du 22 juin au 9 octobre 1983. – Texte français et trad. allemande. – Analyse: Présente plus de 160 objets, presque tous illustrés, par catégories, notamment les vases et instruments liturgiques, les reliquaires, les statues en argent, les manuscrits et imprimés, les parements liturgiques et les portraits.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 294**

**Trésors** d'art religieux en pays de Vaud. – Lausanne : Musée Historique de l'Ancien-Evêché, 1982. – 376 p : fig. ; 24 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 347**

**Trésors** des musées vaudois / ouvrage publ. par le Crédit foncier vaudois à l'occasion de son 125e anniversaire ; [textes Marie-Claude Jequier] ; [introd. Jean-Pierre Chuard] ; [réalisation graphique Pierre Sauter]. – Lausanne : Crédit foncier vaudois, 1984. – 219 p. : fig. ; 23 x 25 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 346**

**Trésors** des musées vaudois : guide pratique / publ. par le Crédit foncier vaudois à l'occasion de son 125e anniversaire. – Lausanne : Crédit foncier vaudois, 1984. – 96 p. : ill. ; 21 cm. – Guide des 68 musées du Canton.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 613**

**Trésors** du Musée d'art de São Paulo : [exposition], Fondation Pierre Gianadda, Martigny / Fondation Pierre Gianadda. De Manet à Picasso : Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 2 juillet-6 novembre 1988 : [catalogue] / [réalisé par Ettore Camesasca]. – Milano : Mazzotta ; Martigny : Fondation P. Gianadda, 1988. – 341 p. : ill. ; 24 cm. – Exposition. Martigny. Fondation Pierre Gianadda. 1988. – Exposition 2 juillet - 6 novembre 1988, Fondation Pierre Gianadda Martigny. – ISBN 88-202-0842-3

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 326**

**Trésors** du Musée d'art de São Paulo : [exposition], Fondation Pierre Gianadda, Martigny / Fondation Pierre Gianadda. De Raphaël à Corot : Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 26 mars-26 juin 1988 : [catalogue] / [réalisé par Ettore Camesasca]. – Milano : Mazzotta ; Martigny : Fondation P. Gianadda, 1988. – 214 p. : ill. ; 24 cm. – Exposition. Martigny. Fondation Pierre Gianadda. 1988. – ISBN 88-202-0841-5 (Mazzotta)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 325**

**Trevor**, Gillian. – Ils parlent avec les désincarnés : récits d'une série de séances avec beaucoup de médiums bien connus / Gillian Trevor. – Paris : Nouvelles Ed. Debresse, 1973. – 224 p.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 166**

**Trinh**, Xuan Thuan, 1948-. – Le destin de l'univers : le Big Bang, et après / Trinh Xuan Thuan. – [Paris] : Gallimard, 1994. – 160 p. : ill. – (Découvertes Gallimard ; 151. Sciences et techniques). – ISBN 2-07-053145-7

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 313**

**Trintzius**, René. – Je lis dans les mains / par René Trintzius. – Paris : Ed. de France, 1938. – 73 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 263**

**Trintzius**, René. – Lisez dans vos mains / René Trintzius. – Paris : Niclaus, 1948. – 85 p. : ill. – (L'occultisme simplifié ; 4)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 548**

**Tritten**, Gottfried. – Werkkatalog = Catalogue des oeuvres : 1978-1992 / Gottfried Tritten ; [Autoren: Bernard Wyder, Heidi Wenger] ; [Photonachweis: Thomas Andenmatten... et al.] ; [Übers.: Jean Scheidegger, Ann Hostettler-Bridger]. – [S.l.] : [s.n.], [1993] (Visp : NBV Druck). – XXX Taf. : Ill. ; 24 x 24 cm. – Umschlagtitel : G. Tritten

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 99**

**Tröhler**, Ulrich. – Der Schweizer Chirurg J.F. de Quervain (1868-1940) : Wegbereiter neuer internationaler Beziehungen in der Wissenschaft der Zwischenkriegszeit / Ulrich Tröhler ; mit einem Vorwort von Huldrych M. Koelbing. – Aarau : Verlag Sauerländer, 1973. – X, 137 p. : ill. ; 21 cm. – (Veröffentlichungen der Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften ; 26)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 140**

**Trucs** et conseils de médecins : des milliers de trucs et de techniques à la portée de tous pour guérir les problèmes de santé de tous les jours / Don Barone... [et al.] ; [trad. française: Rodale Press]. – [Aller] : Marabout, 2001. – 595 p. ; 22 cm. – ISBN 2-501-03339-6

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 344**

**Tumminello**, Giuseppe. – Il liutaio / testo di Giuseppe Tumminello ; trad. in lingua inglese di Cristina Rivaroli. – Cremona : Libreria del Convegno, 1978. – 59 p. : ill. – Bilingue italien-anglais

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 47**

**Tumors** of the hand / ed. by Daniel V. Egloff ; publ. in association with the Federation of European Societies for Surgery of the Hand. – London [etc.] : Taylor & Francis, 2004. – IX, 200 p. : ill. ; 26 cm. – A Martin Dunitz book. – ISBN 1-8418-4371-7

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 128**

**Udo** Koch : Zeichnungen. – Bern : Kunsthalle, cop. 1995. – 111 p. : en majeure partie des ill. ; 30 cm. – Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée à Berne, Kunsthalle, du 7 juillet au 20 août 1995. – Texte bilingue allemand et anglais. – Exposition. Bern. Kunsthalle. 1995. – ISBN 3-85780-102-6

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 149**

**Ulama** : jeu de balle des Olmèques aux Aztèques : 26 juin au 12 octobre 1997 = Ballgame from the Olmecs to the Aztecs : 26th June to the 12th October 1997 / [éd. Comité international olympique] ; [textes Tedd J.J. Leyenaar]. – Lausanne : Musée Olympique, 1997. – 125 p. : ill. ; 30 cm. – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1997. – ISBN 92-916002-0-2

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 256**

**Unger**, Franz.- Handlesekunst. – Handlesekunst (chiromantie) und Kartenlegen / von Franz Unger. – 6. Aufl. – Wien : A. Pechan, 1958. – 48 p. : ill. – (Perlen-Reihe ; Bd 681)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 557**

**Uomo** e natura tra passato e futuro dal Ticino del 1798 al Ticino del 2198 : una mostra in collaborazione con il Museo Cantonale di Storia Naturale : [Lugano], Galleria Gottardo, dall'1.8 all'1.11.1998 / [a cura di Alberto Bianda, Luca Patocchi, Filippo Rampazzi ; trad.: Eva Mazza Muschietti (in tedesco), Adriana Solari Ponti (in francese)]. – Lugano : Fondazione Galleria Gottardo, 1998. – 79 p. : in gran parte ill. ; 24 cm + 1 fascicolo (36 p.) di trad. in francese e tedesco. – Exposition. Lugano. Galleria Gottardo. 1998. – ISBN 88-86455-23-2

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 93**

**Upjohn**, Everard Miller. – Les arts des Etrusques à la fin du Moyen-Age / Everard M. Upjohn, Paul S. Wingert, Jane Gaston Malher. – Verviers : Gérard, 1965. – 266 p. : ill. – (Histoire mondiale de l'art marabout université ; vol. 87). – Trad. de : History of world art

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 52**

**Utton**, Peter. – La main de la sorcière / Peter Utton ; trad. en français par Aliyah Morgenstern. – Paris : l'Ecole des loisirs : Pastel, 1995. – [25] p. : ill. – Traduit de: The Witch's hand

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 177**

**Valcourt-Vermont**, Edgar de, 1846-. – The study of palmistry : for professional purposes / by Comte C. de Saint-Germain. – London : T. Werner Laurie, 1934. – 416 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 256**

**Vandeput**, Yves. – Psychologie de la main / Yves Vandeput. – Paris : A. Brêthe, 1992. – 177 p. : ill. – (Se connaître). – ISBN 2-906803-17-0

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 375**

**Van der Borgh**t, Mathilda. – Agir avec les mains, agir avec les arts plastiques / M. Van Der Borgh. – Bruxelles : Labor, 1994. – 83 p. : ill. ; 24 cm. – (Agir et interagir à l'école maternelle ; 7). – ISBN 2-8040-0937-8

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 229**

**Vander Elst**, Edouard. – André Vésale, de Bruxelles : Catalogue rétrospectif de l'exposition, organisée au Palais des Académies, dans les salons de l'Académie Royale de Médecine, à l'occasion de la Commémoration du quatrième Centenaire de la mort d'André Vésale (19-25 octobre 1964) / par E. Vander Elst et A.M. Dalcq. – Bruxelles : [D. De Grave], [1965]. – 26 p. : ill. – Extrait des "Cahiers bruxellois", t. X., fasc. II, pp. 127 à 152

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 620**

**Vangi** : Kunsthalle Darmstadt, 27. März bis 9. Mai 1971. – Darmstadt : [s.n.], [1971]. – 61 p. : ill. – (Meister der italienischen Moderne ; X)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 182**

**Vanini**, Carla. – La graphologie : manuel pratique / C. Vanini. – Paris : De Vecchi, 1986. – 319 p. ; 17 cm. – (De Vecchi poche ; 4). – ISBN 2-7328-4036-X

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 143**

**Velma**. – My mysteries and my story : a book on palmistry / by Velma, The Seer. – London : J. Long, 1929. – 173 p.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 448**

**Vequin**, Capini. – Hands up ! : palmistry for pastime : a book for information and amusement / by Capini Vequin. – London : T. Werner Laurie, 1928. – 69 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 381**

**Verbrugge**, A.R. – Corpus of the hand figurations in primitive Australia / A.R. Verbrugge. – [Gap] : [Ed. Ophrys], 1970. – 256 p. : ill. ; 27 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 193**

**Verbrugge**, A.R. – Le symbole de la main dans la préhistoire / A.R. Verbrugge. – Nouv. éd. revue et augmentée. – Compiègne : Chez l'auteur, 1969. – 334 p. : ill. ; 27 cm. – (La continuité des symboles / A.R. Verbrugge ; 1)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 28**

**Verdan**, Claude. – L'Assurance-accidents en pratique médico-chirurgicale suisse. – (Lausanne, Policlinique chirurgicale universitaire), 1970. – 151 p. : fig. ; 30 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 155**

**Verdan**, Claude. – Chirurgie réparatrice et fonctionnelle des tendons de la main / Claude Verdan ; préf. Pierre Decker. – [Paris] : Expansion scientifique française, [1952]. – 242 p. : ill. ; 24 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 216**

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 216+1**

**Verdan**, Claude. – Discours prononcés par le professeur Claude Verdan Doyen de la Faculté de médecine de l'Université de Lausanne : 1972-1974. – Lausanne : CHUV, 1975. – 199 p. ; 30 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 127**

**Verdan**, Claude. – La main, cet univers / Claude Verdan ; préf. de Raoul Tubiana. – Denges : Ed. du Verseau ; Lausanne : Fondation du Musée de la main, 1994. – 222 p. : ill. ; 31 cm. – Analyse: En 1981, Claude Verdan crée à Lausanne la Fondation qui porte son nom en faveur de l'installation d'un "Musée de la main de l'homme" dont l'ouverture est prévue en 1996.. – ISBN 2-88075-022-9

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 197**

**Verdan**, Claude. – La main enjeu : réflexions d'un chirurgien / Claude Verdan. – Lausanne : Fondation en faveur d'un Musée de la main de l'homme, cop. 1983. – 14 p. : ill. ; 21 cm

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 631**



**Vernois**, Maxime. – De la main des ouvriers et des artisans : au point de vue de l'hygiène et de la médecine légale / par Max. Vernois. – Paris : J.-B. Baillière, 1862. – 91 p. ; 22 cm + 4 planches. – Tiré à part de: Annales d'hygiène publique et de médecine légale. – S. 2, 1862, t. 17

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 11**

**Vers** une banque de données culturelles et artistiques suisse : conception de l'informatisation et de l'échange de données dans le domaine des beaux-arts et des arts appliqués / rapport du groupe de spécialistes ASSH: Monica Bilfinger ... [et al.] ; publié par l'Académie suisse des sciences humaines. – Berne : Académie suisse des sciences humaines, 1987. – 117 p. ; 30 cm

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 305**

**Victor** Vasarely : 50 ans de création = 50 years of creation : du 25 octobre 1995 au 25 février 1996 / [éd.: Comité international olympique]. – Lausanne : Musée olympique, 1995. – 123 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. – (Prix européen du Musée de l'année ; 1995). – Exposition. Lausanne. Musée olympique. 1995-1996. – ISBN 84-89237-07-7

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 232**

**Vidal-Naquet**, Pierre. – Les assassins de la mémoire : "un Eichmann de papier" et autres essais sur le révisionnisme / Pierre Vidal-Naquet. – Paris : Seuil, 1995. – 231 p. ; 18 cm. – (Points. Essais ; 302). – ISBN 2-02-020527-0

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 219**

**Vierath**, Willy. – Die Handlekunst und das Wahrsagen aus der Hand / bearbeitet von Willy Vierath. – 4te vermehrte und verbesserte Aufl. – Oranienburg : F. Koslowsky, 1905. – 74 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 579**

**Vignon**, Paul. – Le linceul du Christ : étude scientifique / par Paul Vignon. – Paris : Masson et Cie, 1902. – 207 p., 9 f. de pl. : ill. ; 28 cm

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 22**

**Vignon**, Paul. – Le saint suaire de Turin devant la science, l'archéologie, l'histoire, l'iconographie, la logique / par Paul Vignon. – 2e éd. enrichie de compl., de dix-huit figures et de quatre planches. – Paris : Masson, 1939. – XI p. de pl., 255 p. : ill. ; 33 cm

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 40**

**Viret**, Jacques, 1943 19 oct.-. – Aloÿs Fornerod ou le musicien et le pays / Jacques Viret. – Lausanne : Cahiers de la renaissance vaudoise, 1982. – 201 p. : fig. ; 19 cm. – (Cahiers de la renaissance vaudoise ; 103). – Analyse: Vie et oeuvre de l'artiste.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 290**

**Visions** et prophéties / par les réd. des éditions Time-Life ; [trad. de l'angl. par Mireille Gaussoot...[et al.]. – Amsterdam : Time-Life, 1993. – 160 p. : ill. – (Les mystères de l'inconnu). – Traduit de: Visions and prophecies. – ISBN 2-7344-0445-1

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 81**

**Vital** : three contemporary African artists : Farid Belkahlia, Touhami Ennadre, Cyprien Tokoudagba. – Liverpool : Tate Gallery, 1995. – 47 p. : en grande partie des ill. en noir et en coul. ; 30 cm. – Exposition. Liverpool. Tate Gallery. 1995. – ISBN 1-85437-170-3

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 260**

**Vivre** entre deux mondes : brassage culturel à Lausanne de la préhistoire à nos jours / [comité de réd. Catherine Kulling... et al.]. – Lausanne : Archives de la Ville de Lausanne, 2003. – 97 p. : ill. ; 30 cm. – (Mémoire vive : pages d'histoire lausannoise ; no 12)

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 111**

**Vorbild** Dürer : Kupferstiche und Holzschnitte Albrecht Dürers im Spiegel der europäischen Druckgraphik des 16. Jahrhunderts : [Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 8. Juli bis 10. September 1978. – München : Prestel, cop. 1978. – 180 p. : fig. ; 24 cm. – Catalogue d'exposition. – Exposition. Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. 1978. – ISBN 3-7913-0434-8

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 4**

**Votivbilder** aus dem Freiburgerland : Ausstellung : [Katalog] / [réd. Yvonne Lehnerr] = Ex-voto fribourgeois : exposition : [catalogue] / [réd. Yvonne Lehnerr]. – Fribourg : Musée d'art et d'histoire : Office du Livre [diff.], 1978 (Fribourg : Impr. Saint-Paul). – 59 p. : nombr. ill. ; 22 cm. – Exposition présentée à : Biberist, Schlösschen Vorder-Bleichenberg ; Fribourg, Musée d'art et d'histoire ; Zürich: Schweizerisches Landesmuseum ; Olten, Historisches Museum ; Bulle, Musée gruérien

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 107**

**Votre** avenir dévoilé par les lignes de la main / [s.n.]. – Paris : Boursiac, 1947. – 43 p. : ill. – La couv. porte : Connais-toi toi-même tu réussiras...

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 547**

**Warhol** : ladies and gentlemen (1975), Ugo Mulas fotografa Andy Warhol (1964) : [mostra], Galleria Gottardo, Lugano, dal 18.9 al 17.11.1990, [catalogo]. – [Lugano] : Galleria Gottardo, [1990]. – [36] p. : ill. ; 24 x 22 cm. – Exposition. Lugano. Galleria Gottardo. 1990

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 171**

**Was** und die Hand verrät : kurzgefasste Anleitung zur Handlesekunst nach wissenschaftlichen Grundsätzen. – Oranienburg : Orania, [1910]. – 58 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 519**

**Weber**, Bruno. – Bruno Webers phantastische Welt / [Autoren: Justus Dahinden ... et al.] ; [Fotogr.: Hansruedi Bramaz ... et al.] ; [Red.: Bruno und Marianne Weber]. – Stuttgart ; Bern [etc.] : Weitbrecht, cop. 1996. – [146] S. : ill. ; 31 cm. – ISBN 3-522-72185-3

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 124**

**Weilenmann**, Evelyne. – Was sagen deine Hände? : die Grundlagen der Handlesekunst allgemeinverständlich dargestellt / Evelyne Weilenmann. – Rüslikon-Zürich : A. Müller, 1948. – 112 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 126**

**Weinhold**, Gertrud. – Gaben und Kräfte der Hände / Gertrud Weinhold. – Berlin-Dahlem : Christlicher Zeitschriftenverlag, 1948. – 73 p. – (Schriften der Werkbruderschaft der Inneren Mission ; 2)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 550**

**Weissbrodt**, Raymond. – Les lignes de votre main parlent : tout ce que la main peut vous apprendre sur vous-même et votre destin / Raymond Weissbrodt. – Paris : Tchou, 1978. – 189 p. : ill. ; 24 cm. – (La nuit des mondes). – ISBN 2-7107-0086-7

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 394**

**Weissbrodt**, Raymond. – Les lignes de votre main parlent : tout ce que la main peut vous apprendre sur vous-même et votre destin / Raymond Weissbrodt. – Paris : France Loisirs, 1983. – 189 p. : ill. ; 25 cm. – ISBN 2-7242-1608-3

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 406**

**Wiener** Biedermeier : Malerei zwischen Wiener Kongress und Revolution : [Ausstellung im Kunstforum der Bank Austria, Wien, vom 31. März bis 27. Juni 1993] / hrsg. von Gerbert Frodl und Klaus Albrecht Schröder ; mit Beiträgen von Ingrid Brugger ... [et al.]. – München : Prestel, cop. 1992. – 368 p. : ill. ; 31 cm. – Exposition. Wien. Kunstforum der Bank Austria. 1993. – ISBN 3-7913-1264-2

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 198**

**Wigforss**, Brita. – Konstnärens Hand : en symbol hos Gunnar Ekelöf / Brita Wigforss. – Göteborg : Litteraturvetenskapliga institutionen vid Göteborgs universitet, 1983. – 164 p. : ill. – ISBN 91-86270-05-2

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 124**

**Wilson**, Dorothy Clarke. – Ces doigts qui guérissent / Dorothy Clarke Wilson ; trad. de Etienne de Peyer. – Genève : Ed. Labor et Fides, 1970. – 290 p. ; 21 cm. – Traduit de: Ten fingers for God

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 73**

**Wilson**, Dorothy Clarke. – Take my hands : the remarkable story of Dr. Mary Verghese / Dorothy Clarke Wilson. – London : Hodder and Stoughton, 1964. – 217 p.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 5**

**Wilson**, Frank R. – The hand : how its use shapes the brain, language, and human culture / Frank R. Wilson. – New York : Pantheon Books, 1998. – 397 p. : ill. – ISBN 0-679-41249-2

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 207**

**Wilson**, Joyce. – Les lignes de la main / Joyce Wilson. – Paris : Bordas, 1969. – 128 p. : ill. – (Bordas activités ; 20)

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 8**

**Wirth**, Oswald. – L'imposition des mains et la médecine philosophale / Oswald Wirth. – Paris : G. Trédaniel, 1982. – 219 p. : ill. – Contient aussi des lettres inédites de Stanislas de Guaita et Oswald Wirth. – ISBN 2-85707-007-1

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 87**

**Wölfli** : dessinateur - compositeur / textes Elka Spoerri... [et al.] ; [ouvrage conçu par Elka Spoerri... et al.]. – Lausanne : L'Age d'homme ; Berne : Fondation A. Wölfli [etc.], 1991. – 131 p. : ill. ; 25 cm. – Ouvrage publié à l'occasion d'une exposition itinérante sur le thème de Wölfli et la musique, organisée par la Fondation Wölfli à Berne et par la Collection de l'art brut à Lausanne (du 27 juin au 22 septembre 1991). – Exposition. Lausanne. Collection de l'art brut. 1991. – ISBN 2-8251-0205-9

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 233**

**Wogenscky**, André. – Le Corbusiers Hände = Les mains de Le Corbusier / André Wogenscky ; Franz Schneider Brakel GmbH und Co.] ; [Idee und U<sup>5</sup>bers.: O.M. Müller. Konzeption und erg. Texte: Jürgen W. Braun]. – Köln : W. König, cop. 2000. – 103 p. : ill. ; 31 cm. – (FSB-Edition ; 16). – Texte français avec trad. allemande en regard. – ISBN 3-88375-326-2

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 80**

**Wolff**, Charlotte. – Die Hand des Menschen / Charlotte Wolff ; [übers. von Ursula von Mangoldt]. – Weilheim : O.W. Barth, 1970. – 261 p. : ill. – Trad. de: The human hand. – ISBN 3-87041-231-3

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 416**

**Wolff**, Charlotte. – The hand in psychological diagnosis / by Charlotte Wolff. – London : Methuen, 1951. – 218 p.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 555**

**Wolff**, Charlotte. – The human hand / by Charlotte Wolff. – 3rd ed. – London : Methuen, 1949. – 148 p. : ill

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 96**

**Wolff**, Charlotte. – La main humaine / par Charlotte Wolff ; préf. [de] Wm. Stevenson ; trad. d'après la 3e éd. anglaise par Hélène Gratiot-Alphandéry ; préf. de l'éd. française par Henri Wallon. – Paris : Presses univ. de France, 1952. – XII, 170 p. : ill. ; 23 cm. – (Bibliothèque scientifique internationale. Section psychologie). – Traduit de: The human hand

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 359**

**Wolff**, Charlotte. – Studies in hand-reading / by Charlotte Wolff ; with a pref. by Aldous Huxley. – London : Chatto & Windus, 1936. – 153 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 478**

**Wolff**, Hellmut. – Gib deine Hand : die Sprache der Handausdrucksformen / Hellmut Wolff. [Zeichngn v. Antoine Ravicz]. – Olten : Otto Walter, 1949. – 109 S.

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 105**

**Wolfram**, Deva. – Über die Alpen = Traversando le Alpi : von Florenz nach Deutschland = Firenze - Germania sull'autostrada / Deva Wolfram... [et al.]. – Florence : Morgana, 1996. – 1 vol. [non paginé] : ill. – Bilingue italien-allemand. – ISBN 88-85698-53-0

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVA 671**

**Wood**, Bernard. – The evolution of early man / Bernard Wood ; ill. by Giovanni Caselli. – [London] : P. Lowe, 1976. – 124 p. : ill. – ISBN 0-85654-023-4

**VD IUHM Fonds Verdan C. \* cote: CVB 175**

**Woropay**, Vincent. – Supra Limum / Vincent Woropay. – London : Fabian Carlsson Gallery, 1988. – 50 p. : ill. – ISBN 1-87176-300-2

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 308**

**Ydeug**, Siuol. – Le caractère de la destinée révélés par les lignes de la main / Siuol Ydeug. – Paris : A. Méricant, [s. d.]. – 200 p. : ill.

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 487**

**Yi king** : le livre des transformations / version allemande de Richard Wilhelm ; préf. et trad. en français par Etienne Perrot. – [7e] éd. revue et corr. – Paris : Libr. de Médicis, 1981. – XXXI, 804 p. : ill. ; 21 cm. – Texte complet

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 223**

**Zeischegg**, Walter. – Hand Und Griff : Ausstellung Wien 1951 / Walter Zeischegg, Carl Auböck ; ein Buch über Griffpioniere von Andrea Scholtz. – Köln : W. König, 1995. – 107 p. : ill. – (FSB-Edition ; 11). – ISBN 3-88375-217-7

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 123**

**Zep**, 1967-. – Le miracle de la vie / Zep. – Grenoble : Glénat, 1998. – 48 p. : ill. ; 30 cm. – (Titeuf / Zep ; 7). – Bande dessinée. – Il paraît que tout est déjà écrit... Si on sera blond, roux, gros, avec les oreilles décollées ou nul en maths. Même déjà quand on est spermatozoïde, c'est tout dans le code génétique. Par exemple, Jean-Claude, on aurait pu prévoir qu'il aurait les dents en avant et le corriger... mais bon, il aurait fallu mettre des appareils dentaires à des millions de spermatozoïdes. C'est pour ça que la recherche ça coûte super cher.. – Il paraît que tout est déjà écrit... Si on sera blond, roux, gros, avec les oreilles décollées ou nul en maths. Même déjà quand on est spermatozoïde, c'est tout dans le code génétique. Par exemple, Jean-Claude, on aurait pu prévoir qu'il aurait les dents en avant et le corriger... mais bon, il aurait fallu mettre des appareils dentaires à des millions de spermatozoïdes. C'est pour ça que la recherche ça coûte super cher.. – Titeuf a une petite soeur !. – ISBN 2-7234-2654-8

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVB 200**

**Zihlman**, Adrienne L. – The human evolution : coloring book / by Adrienne L. Zihlman ; ill. by Carla Simmons... [et al.]. – New York : Barnes & Noble, 1982. – 111 p. : ill. – ISBN 0-06-460304-0

**VD IUHM Fonds Verdand C. \* cote: CVA 30**



Ex Libris



PHILIPPE ECOFFEY



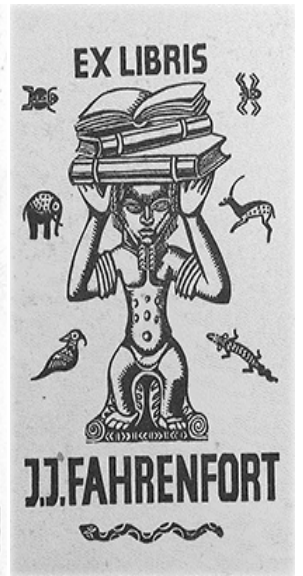
IMAGO ERASMI ROTERODAMI AB ALBERTO DVBERO AD VIVAM EFFIGIEM DELINIATA

EX LIBRIS SAM-HUME PORTIA-BELL



FROM THE LIBRARY OF

Elden Christian Weckesser



EX LIBRIS

J.J. FAHRENFORT



POUR EXECUTER DES GRANDES CHOSES+IL+FAUT+ VIVRE+COMME+SI+ON+NE+DEVRA IT+JAMAIS+MOURIR+ W.A.HOFMAN



EX LIBRIS BEJH BECKING 1889 & 1942



Ex Libris

Kenneth A. R. Kennedy



EX LIBRIS BRUNO ENGEL



DIXON BOYD

EX LIBRIS



PROFESSOR DR. MED. SIGMUND MAYER



J.G. HERSCHEL



EX LIBRIS

Prof. Dr. G.A. Rindeboom



ORPHEE

Dock & RENE BIOT



The Stock & Reference Library of H. P. KRAUS