

# Revue germanique internationale

23 | 2016

La pédagogie allemande dans l'espace francophone

## L'éclectisme pédagogique germanique, précurseur de l'éducation comparée ? Réceptions et héritage des *Grundsätze* de Hermann August Niemeyer dans l'espace franco- suisse

ALEXANDRE FONTAINE

p. 65-78

---

### **Résumés**

Français English Deutsch

Hermann August Niemeyer (1754-1828) incarne sans aucun doute l'un des pédagogues qui a le plus dominé l'éducation allemande du XIX<sup>e</sup> siècle, alors même que son œuvre reste peu connue, sinon totalement oubliée. Auteur d'une centaine d'ouvrages et de brochures, ses productions ont circulé dans toute l'Europe et pesé dans la manière d'appréhender et de penser la pédagogie. Il a exposé sa pensée dans une « somme pédagogique totale », publiée à Halle en 1796 sous le titre de *Grundsätze der Erziehung und des Unterrichts für Eltern, Hauslehrer und Erzieher*, best-seller pédagogique européen dont le poids et les normes se font encore sentir dans certaines de nos institutions. Cet article cherchera à mettre en lumière la réception de l'ouvrage-phare de Niemeyer dans l'espace franco-suisse. Il s'agira également d'éclairer, à partir des *Grundsätze* et de l'éclectisme germanique dont Niemeyer est le principal représentant, l'existence d'une tradition comparatiste antérieure aux travaux de Marc-Antoine Jullien, promu « père de l'éducation comparée » par Pedro Rossello dans le sillage du Bureau

international d'éducation fondé à Genève en 1925.

Hermann August Niemeyer (1754-1828) was certainly one of the most important pedagogues of his time. Although his work is little known, if not completely forgotten, it exercised a longlasting and significant influence on 19th century German education and pedagogical thinking. Niemeyer was the author of over one hundred books and brochures. His publications were circulated throughout Europe and were instrumental in shaping new views on and conceptions of pedagogy. He gave an overview of his thought in *Grundsätze der Erziehung und des Unterrichts für Eltern, Hauslehrer und Erzieher* (Halle, 1796), a book he considered as a „comprehensive pedagogical survey“ and which soon became a bestseller in Europe. This contribution wants to shed light on the reception of this major work in France and French-speaking part of Switzerland. Niemeyer was the main proponent of German eclectism. In 1925, in the aftermath of the creation of the International Bureau of Education in Geneva, Pedro Rossello designated Marc-Antoine Jullien as „the father of comparative education“. But the *Grundsätze* and their reception outside the German states suggest that the tradition of Comparative education has, in fact, earlier roots.

Hermann August Niemeyer (1754-1828) war einer der einflussreichsten Pädagogen seiner Zeit. Ist sein Werk heutzutage kaum noch bekannt, ist es ja sogar in Vergessenheit geraten, so war es im 19. Jahrhundert von entscheidender Bedeutung. Niemeyer verfasste über ein Hundert Bücher und Prospekte, die einen wichtigen und langfristigen Einfluss auf die deutsche Pädagogik ausübten. Darüber hinaus zirkulierten seine Werke durch ganz Europa und sie spielten eine grosse Rolle bei der Entstehung neuer Begriffe und Auffassungen der Pädagogik. 1796 veröffentlichte Niemeyer in Halle unter dem Titel *Grundsätze der Erziehung und des Unterrichts für Eltern, Hauslehrer und Erzieher* ein Buch, in welchem er sein pädagogisches Denken synthetisierte. Niemeyer, der die *Grundsätze* als „pädagogische Gesamtdarstellung“ betrachtete, war der Hauptvertreter des deutschen Eklektizismus. Das Werk wurde bald zum europäischen Bestseller. Dieser Beitrag untersucht seine Rezeption im französisch-schweizerischen Raum. Während Pedro Rossello im Zuge der Einrichtung des Internationalen Büro für Erziehung in Genf im Jahre 1925 Marc-Antoine Jullien als den „Vater der vergleichenden Erziehungswissenschaft“ bezeichnete, weisen die *Grundsätze* und deren Rezeptionsgeschichte auf frühere Wurzeln dieser Wissenschaft hin.

## ***Extrait du texte***

**Ce document sera publié en ligne en texte intégral en juin 2019.**

## ***Aperçu du texte***

« Wer zu keiner Partey gehören will, hat immer den Vortheil, das Gute aller benutzen und ihre Fehler leichter vermeiden zu können ».

Hermann August Niemeyer (1754-1828) incarne sans aucun doute l'un des pédagogues qui a le plus dominé l'éducation allemande du XIX<sup>e</sup> siècle, alors même que son œuvre reste peu connue, sinon totalement oubliée. Auteur d'une centaine d'ouvrages et de brochures, ses productions ont circulé dans toute l'Europe et pesé dans la manière d'appréhender et de penser la pédagogie. Profondément affecté par les troubles consécutifs à la Révolution française, c'est au travers d'une « pédagogie de l'ordre » que Niemeyer a cherché à rétablir la paix sociale pour asseoir l'éducation et l'enseignement sur des bases fermes. Il a exposé sa pensée dans une « somme pédagogique totale », publiée à Halle en 1796 sous le titre de *Grundsätze der Erziehung und des Unterrichts für Eltern, Hauslehrer und Erzieher*, bestseller pédagogique européen dont le poids et les normes se font e...

## ***Pour citer cet article***

### *Référence électronique*

Alexandre Fontaine, « L'éclectisme pédagogique germanique, précurseur de l'éducation comparée ? Réceptions et héritage des *Grundsätze* de Hermann August Niemeyer dans

## ***Auteur***

### **Alexandre Fontaine**

Docteur en études germaniques, membre associé de l'UMR 8547 Pays germaniques-Transferts culturels et maître-assistant à l'Université de Genève

#### *Articles du même auteur*

#### **Présentation. Transferts culturels et réceptions de la pédagogie allemande dans l'espace francophone (xviii<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècles)** [Texte intégral disponible en juin 2019]

Paru dans *Revue germanique internationale*, 23 | 2016

#### **Centraliser, exposer, diffuser : les musées pédagogiques et la circulation des savoirs scolaires en Europe (1850-1900)** [Texte intégral disponible en mai 2018]

Paru dans *Revue germanique internationale*, 21 | 2015

## ***Droits d'auteur***

Tous droits réservés

