



ESAG

ÉCOLE SUISSE D'ARCHÉOLOGIE
EN GRÈCE
SCHWEIZERISCHE ARCHÄOLOGISCHE
SCHULE IN GRIECHENLAND

FIELDWORK OF THE SWISS SCHOOL OF ARCHAEOLOGY IN GREECE 2021

SYLVIAN FACHARD, ANGELIKI SIMOSI, TOBIAS KRAPF, DANIELA GREGER, TAMARA SAGGINI,
SAMUEL VERDAN, JÉRÔME ANDRÉ, OLGA KYRIAZI, THIERRY THEURILLAT

The Artemision at Amarynthos: The 2021 Season

KARL REBER, ANGELIKI SIMOSI, MARIA CHIDIROGLOU, CHLOÉ CHEZEAUX, JÉRÔME ANDRÉ,
FANI STAVROULAKI

Les «maisons des dragons» eubéennes: fouille du *drakospito* d'Ilkizès

TOBIAS KRAPF, STELLA CHRYSOULAKI, LEONIDAS VOKOTOPOULOS, SOFIA MICHALOPOULOU

Aegina, Hellanion Oros

65. Jahrgang 2022
Herausgegeben von der Vereinigung
der Freunde antiker Kunst · Basel

ANTIKE KUNST

ZEITSCHRIFT FÜR KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE
REVUE D'ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE
RIVISTA DI ARCHEOLOGIA CLASSICA

Inhalt

Christian Mazet, Laetitia Phialon Imagerie «orientalisante» et sceaux égéens. Réflexions sur l'iconographie et la transmission conceptuelle de l'hybridité femme-animal en Grèce ancienne (pl. 1)	3
Antoine Hermary Le faucon et le corbeau, deux oiseaux de l'Apollon oraculaire (pls. 2–4)	27
Agata Guirard Auf der Spur von Ritual im archäologischen Befund: Fallbeispiele aus Siedlungskontexten in Spina (FE), Italien (Taf. 5–7)	45
Alessandra Avagliano Una testa fittile di Ercole nell'Antiquarium di Lucrezia Romana (tavv. 8–9)	69
Esaù Dozio Griechische Vasen auf dem Weg nach Basel. Zwei Ankäufe aus dem Jahre 1874 (Taf. 10)	86
Grabungen:	
Martin A. Guggisberg, Marta Billo-Imbach, Norbert Spichtig Basler Ausgrabungen in Francavilla Marittima (Kalabrien). Bericht über die Kampagne 2021 (Taf. 11)	105
Martin Mohr, Alexandra Tanner, Agata Guirard Forschungen auf dem Monte Iato 2021 (Taf. 12–14)	117

Sylvian Fachard, Karl Reber, Tobias Krapf <i>et al.</i> Fieldwork of the Swiss School of Archaeology in Greece 2021 (pl. 15)	128
The Artemision at Amarynthos: The 2021 Season Les «maisons des dragons» eubéennes: fouille du <i>drakospito</i> d'Ilkizès Aegina, Hellanion Oros	
Julien Beck, Andreas Sotiriou Baie de Kiladha 2021	143

Tafeln 1–15

Chronik 2021	147
Geführte Studienreisen	149
Abkürzungen	151
Hinweise und Richtlinien	152
Beihefte zu Antike Kunst	153

Online-Berichte:

<<http://www.antikekunst.org/wp/publikationen/die-grabungsberichte/>>

Lorenz E. Baumer <i>et al.</i> , Alessia Mistretta Études et travaux archéologiques genevois	155
Anticythère 2021 Zur urbanen Morphologie von Lilybaeum – Grabungen <i>insula IX</i> 2020–21	

Dieses Heft ist publiziert mit Unterstützung von:

Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften

Ceramica-Stiftung, Basel

Dr. Barbara L. Begelsbacher, Basel
Dr. Peter Steinmann, Binningen
UBS Switzerland AG, Basel
Dreyfus Söhne & Cie AG, Banquiers, Basel
Dr. Marc Fehlmann FRSA, Basel
Dr. Annemarie Kaufmann-Heinimann, Basel
Franziska Saager-Roš, Zürich


Wissenschaftliche Redaktion:

Prof. Dr. Lorenz E. Baumer, Genève
Priv.-Doz. Dr. Jean-Robert Gisler, Fribourg
Prof. Dr. Martin Guggisberg, Basel
Prof. Dr. Sandrine Huber, Lille
Prof. Dr. Elena Mango, Bern
Prof. Dr. Christoph Reusser, Zürich
Dr. Danielle Wieland-Leibundgut, Basel

Herausgeber, Verlag und Redaktion:

Vereinigung der Freunde antiker Kunst
c/o Universität Basel, Klassische Archäologie
Petersgraben 51, CH-4051 Basel
Fax: +41 (0) 61 303 86 76
<http://www.antikekunst.org>
E-Mail: editor@antikekunst.ch
publisher@antikekunst.ch

Gestaltung und Bildbearbeitung:
Simone Hiltcher

Druck:
Hubert & Co., Göttingen
Printed in Germany
ISSN 0003-5688 (Print)
ISSN 2813-2858 (Online)
ISBN 978-3-9090-6465-6
DOI 10.53191/AntK.978-3-9090-6465-6
©  Inhalt unter CC-BY lizenziert

Werbung und Vertrieb:

Schwabe Verlag
Schwabe Verlagsgruppe AG
Grellingerstrasse 21, CH-4052 Basel
Tel. +41 (0) 61 278 95 65
<http://www.schwabe.ch>
E-Mail: info@schwabeverlag.ch



Fig. 9 Marble fragment of a funerary monument discovered along the sacred road between Eretria and Amarynthos

covered along these three axes, suggesting that the three main roads leaving Eretria to the east were lined with burials and grave monuments, highlighting a much richer and diffuse funerary landscape than previously thought.

Although it remains premature to draw conclusions, this first survey season has demonstrated the wealth of the Eretrian rural landscape and its potential for future research. The following seasons will progressively reach the sector of the Artemision, allowing us to better understand the insertion of the sanctuary within the economic, funerary, and religious space of the plain.

LES «MAISONS DES DRAGONS» EUBÉENNES: FOUILLE DU DRAKOSPITO D'ILKIZÈS

Karl Reber, Angeliki Simosi, Maria Chidiroglou, Chloé Chezeaux, Jérôme André, Fani Stavroulaki

Mené conjointement par l'École suisse d'archéologie en Grèce et l'Éphorie des Antiquités d'Eubée, le projet de recherches sur les «maisons des dragons» de la région de Styra a pour ambition d'apporter de nouveaux éléments chronologiques et fonctionnels à propos de ces édifices énigmatiques³¹. Les travaux se sont concentrés en 2021 sur la fouille du *drakospito* d'Ilkizès et le relevé architectural du complexe de Palli Lakka³².

³¹ Pour un aperçu général des problématiques liées à ces monuments, voir Reber *et al.* 2021.

³² Les activités de terrain se sont déroulées du 6 au 17 septembre 2021. Direction: Karl Reber (ESAG – Université de Lausanne),

Le drakospito d'Ilkizès

Le site d'Ilkizès avait fait l'objet d'une première campagne de documentation en 2020. Cette année, des sondages ont été ouverts à l'intérieur et à l'extérieur du bâtiment pour en préciser le plan et récolter du matériel stratifié. L'ensemble se compose de deux pièces rectangulaires (*fig. 10*): à l'est, un petit local mal conservé s'ouvre sur une cour au sud; à l'ouest, une pièce allongée a préservé une importante élévation. L'absence de toiture effondrée a conduit certains chercheurs à restituer un édifice hypèthre, mais la présence d'un amas de grandes dalles à proximité immédiate suggère une autre explication. La couverture du *drakospito* s'est probablement écroulée, rendant son utilisation impossible. Ce bâtiment a sans doute été réhabilité à l'époque moderne, ce qui a nécessité d'évacuer les dalles et de rehausser les murs avec une élévation en pierres sèches.

Une longue durée d'occupation

On distingue clairement les différentes phases du bâtiment. À la suite de l'implantation des murs sur le rocher naturel, les espaces ont été nivelés par l'apport d'un épais remblai de construction. Lorsque le substrat rocheux n'était pas apparent, le niveau naturel argileux qui le recouvrait a été volontairement excavé afin d'y implanter les fondations des murs et servir de premier remblai. Les quelques fragments de céramique retrouvés dans ces deux couches permettent de dater la construction du *drakospito* au plus tôt au 4^e siècle av. J.-C. Le niveau d'occupation, formé d'un dallage irrégulier de schistes, est conservé uniquement dans la pièce ouest. L'exploration de ce niveau a livré de nombreux ossements ovins et caprins, les restes d'un foyer ainsi que la majeure partie des tessons céramiques, datés de l'époque classique à la fin de l'époque hellénistique. Le *drakospito*

Angeliki Simosi (EAE) et Maria Chidiroglou (Musée national archéologique d'Athènes). Chefs de chantier: Chloé Chezeaux et Jérôme André (ESAG – Université de Lausanne), en collaboration avec Fani Stavroulaki (EAE).

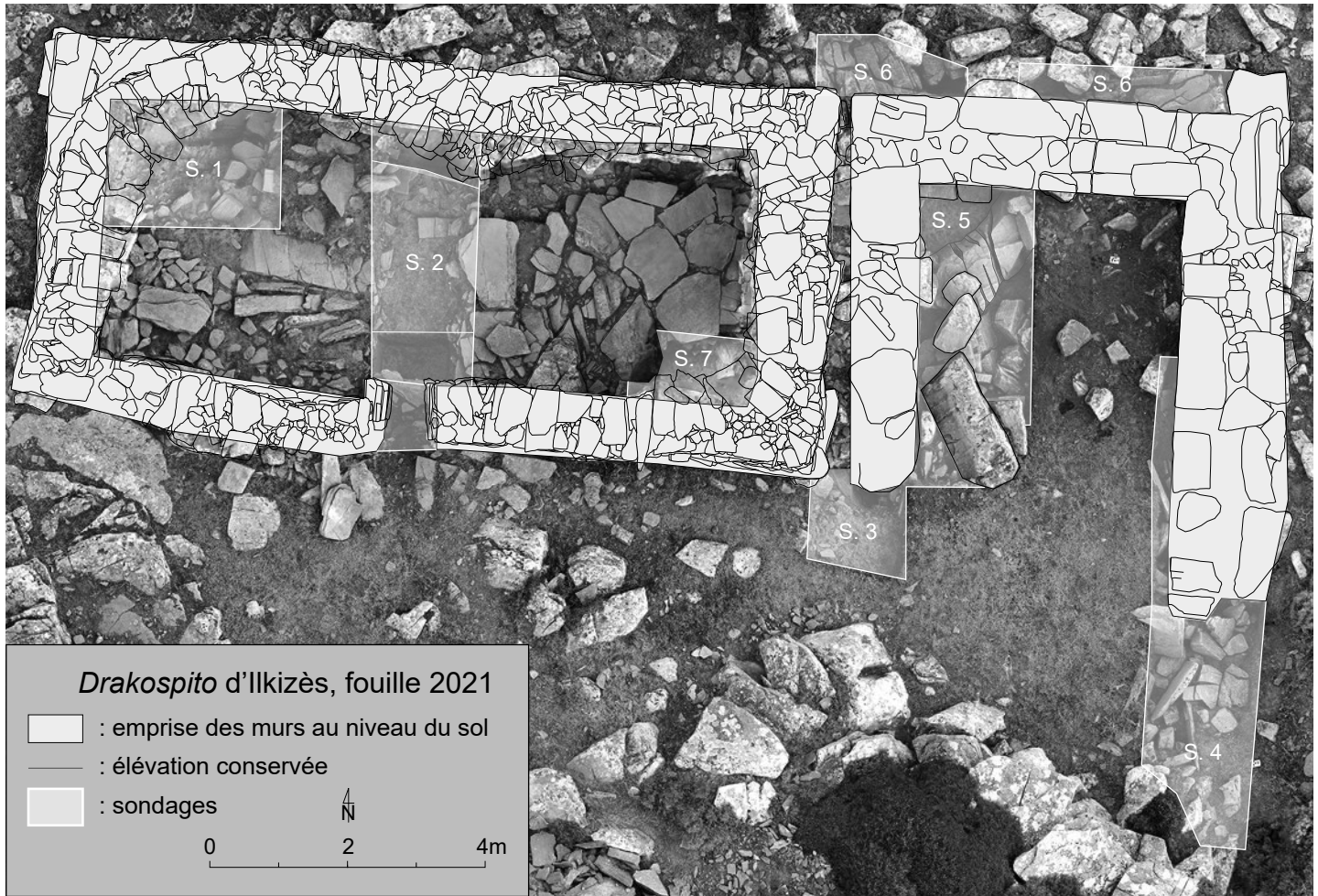


Fig. 10 Plan du *drakospito* d'Ilkizès

d'Ilkizès semble donc avoir été occupé, ou du moins régulièrement utilisé, durant une longue période.

Un édifice à vocation pastorale?

Le mobilier découvert lors de la fouille ne permet pas à lui seul de déterminer l'usage du bâtiment. Sa situation à flanc de colline exclut la fonction de tour de guet. En revanche, sur le plan fonctionnel, le *drakospito* trouve des parallèles proches avec les bergeries de la région encore en fonction au cours des derniers siècles. Le site d'Ilkizès serait donc plutôt lié à des activités agro-pastorales, de tout temps prépondérantes dans cette partie montagneuse de l'Eubée.

Pour une étude globale des «maisons des dragons»

Outre la fouille à Ilkizès, un second volet de la campagne a été consacré à la documentation de trois autres *drakospita*, à Kroï Phtocht, Loumithel et Palli Lakka. Ce

dernier site a fait l'objet d'un important nettoyage, afin d'effectuer un relevé de son architecture (pl. 15, 3). Les modèles 3D obtenus vont notamment servir à produire le plan pierre à pierre de ces constructions, ce qui n'avait jusqu'alors jamais été réalisé, et en faciliteront l'étude. L'investigation des *drakospita* est appelée à se poursuivre, non seulement dans l'intention de mieux comprendre l'insertion de ces monuments dans le paysage antique, mais aussi en vue de mettre en valeur ces vestiges, qui comptent parmi les plus visités de la région.

Jérôme André Jerome.Andre@unil.ch
 Chloé Chezeaux Chloe.Chezeaux@unil.ch
 Karl Reber Karl.Reber@unil.ch
 École suisse d'archéologie en Grèce
 Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité
 Anthropole – Université de Lausanne
 CH-1015 Lausanne
 www.esag.swiss
 www.facebook.com/esag.swiss

Angeliki Simosi asimosi@culture.gr
 Fani Stavroulaki fstavroulaki@culture.gr
 Olga Kyriazi okyriazi@culture.gr
 Ephorate of Antiquities of Euboea
 I. Kiapekou & Arethousis
 GR-341 33 Chalkis

Maria Chidiroglou mariachidiroglou@gmail.com
 National Archaeological Museum, Athens
 GR-10682 Athens

GENERAL ABBREVIATIONS

EAE Ephorate of Antiquities of Euboea / Éphorie
 des Antiquités d'Eubée
 BSA British School at Athens

BIBLIOGRAPHICAL ABBREVIATIONS

Baitinger 2011 H. Baitinger, *Waffenweihungen in griechischen Heiligtümern* (Mainz 2011)
 Brøns 2015 C. Brøns, *Textiles and Temple Inventories: Detecting an Invisible Votive Tradition in Greek Sanctuaries in the Second Half of the First Millennium BC*, in: J. Fejfer – M. Moltesen – A. Rathje (eds), *Tradition: Transmission of Culture in the Ancient World*, *Acta Hyperborea* 14 (Copenhagen 2015) 43–83
 Cleland 2005 L. Cleland, *The Brauron Clothing Catalogues. Text, Analysis, Glossary and Translation* (Oxford 2005)
 Fachard 2012 S. Fachard, *La défense du territoire d'Érétrie: étude de la chora et de ses fortifications*. *Eretria* 21 (Gollion 2012)

Fachard 2019 S. Fachard, *Common Denominators? The Emergence of Territorial Organization in Athens and Eretria*, in: O. Palagia – E. P. Sioumpara (eds), *From Hippias to Kallias: Greek Art in Athens and Beyond, 527–449 B.C.* *Proceedings of an International Conference Held at the Acropolis Museum, Athens, May 19–20, 2017* (Athens 2019) 172–181
 Fachard *et al.* 2015 S. Fachard – A. R. Knodell – E. Banou, *The 2014 Mazi Archaeological Project* (Attica), *AntK* 58, 2015, 178–186
 Goette 2003 H. R. Goette, *Το ιερό του Διός Ελλαίνου στο Όρος της Αίγινας*, in: E. Konsolaki-Yannopoulou (ed.), *Αργοσαρωνικός, Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αργοσαρωνικού, Πόρος 26–29 Ιουνίου 1998* (Athens 2003) 23–28
 Grand-Clément 2021 A. Grand-Clément, *L'étoffe des dieux. Les consécration de vêtements dans le monde grec. Autour du culte d'Artémis Brauronia*, in: S. Dugast – D. Jaillard – I. Manfrini (eds), *Agalma ou les figurations de l'invisible: approches comparées* (Grenoble 2021) 249–269
 Hollinshead 1999 M. B. Hollinshead, "Alyton", "Opisthodomos", and the Inner Room of the Greek Temple, *Hesperia* 68, 2, 1999, 189–218
 Knodell *et al.* 2016 A. R. Knodell – S. Fachard – K. Papangeli, *The 2015 Mazi Archaeological Project: Regional Survey in Northwest Attica (Greece)*, *AntK* 59, 2016, 132–152
 Knoepfler 1997 D. Knoepfler, *Le territoire d'Érétrie et l'organisation politique de la cité (dêmoi, chôroi, phylai)*, in: M. H. Herman Hansen (ed.), *The Polis as an Urban Centre and the Political Community. Symposium August, 29–31 1996*, *Acts of the Copenhagen Polis Centre* 4 (Copenhagen 1997) 352–449
 Kooi *et al.* 2020 S. Kooi – J. P. Crielaard – R. Brugge, *Two Sanctuaries, Two Horos Inscriptions and a Procession Road of the Classical Period in Southern Euboea: Detection, Reconstruction and Interpretation*, *BABesch* 95, 2020, 1–46
 Linders 1972 T. Linders, *Studies in the Treasure Records of Artemis Brauronia found in Athens* (Stockholm 1972)
 Mylonas 1972 G. E. Mylonas, *Το Θρησκευτικό Κέντρο των Μυκηνών*, *The Cult Center of Mycenae* (Athens 1972)

- Parlama 1979 L. Parlama, Μικρή ανασκαφική έρευνα στον προϊστορικό λόφο της Αμαρύνθου, AAA 12, 1979, 3–14
- Pilafidis-Williams 1995 K. Pilafidis-Williams, A Mycenaean Terracotta Figure from Mount Oros on Aegina, in: C. Morris (ed.), *Klados, Essays in Honour of J. N. Coldstream*, BICS Suppl. 63 (London 1995) 229–234
- Reber *et al.* 2021 K. Reber – A. Simosi – M. Chidiroglou – C. Chezeaux – J. André – F. Stavroulaki, Pour une étude renouvelée des *drakospita* eubéens. État de la question et résultats des premiers relevés sur le site d’Ilkizès, *AntK* 64, 2021, 165–175 (online)
- Sackett *et al.* 1966 L. H. Sackett – V. Hankey – R. J. Howell – T. W. Jacobsen – M. R. Popham, Prehistoric Euboea: Contributions toward a Survey, *BSA* 61, 1966, 3–112
- Salavoura 2014 E. Salavoura, Μυκηναϊκή Αίγινα. Συμβολή στην τοπογραφία της (Athens 2014) 70–77
- Sampson 1985 A. Sampson, Μάνικα. Μια Προτοελλαδική πόλη στη Χαλκίδα 1 (Chalcis 1985)
- Sampson 1993 A. Sampson, Καλογεροβρούση. Ένας οικισμός της Πρώιμης και Μέσης Χαλκοκρατίας στα Φύλλα της Εύβοιας (Athens 1993)
- Sapouna-Sakellari 1989 E. Sapouna-Sakellari, Έρευνα στην προϊστορική Αμάρυνθο και στη Μαγούλα Ερέτριας, *Αρχαίον Ευβοϊκών Μελετών* 28, 1988/89, 91–104
- Travlos 1976 J. Travlos, Τρεῖς ναοί τῆς Ἀρτέμιδος: Αὐλίδας, Ταυροπόλου καὶ Βραυρωνίας, in: U. Jantzen (ed.), *Neue Forschungen in griechischen Heiligtümern* (Tübingen 1976) 197–205
- Verdan *et al.* 2020 S. Verdan – T. Theurillat – T. Krapf – D. Greger – K. Reber, The Early Phases in the Artemision at Amarnthos in Euboea, Greece, in: T. E. Cinquantaquattro – M. D’Acunato (eds), *Euboica II. Pithekoussai and Euboea between East and West*. AION n.s. 27 (Naples 2020) 73–116
- Vokotopoulos – Michalopoulou 2018 L. Vokotopoulos – S. Michalopoulou, Megali Koryphi on Aegina and the Aegean Citadels of the 13th/12th c. BCE, in: J. Driessen (ed.), *An Archaeology of Forced Migration, Crisis-Induced Mobility and the Collapse of the 13th c. BCE Eastern Mediterranean*, *Aegis* 15 (Louvain 2018) 149–175

LIST OF PLATES

- Pl. 15, 1 Amarnthos, offering deposit in the Archaic temple of Artemis.
- Pl. 15, 2 Field survey of the coastal plain between Eretria and Amarnthos.
- Pl. 15, 3 Vue aérienne du complexe de Palli Lakka après nettoyage.
- Pl. 15, 4 Aerial view of Mount Hellanion Oros on Aegina Island, from the West. On the right side is Megali Koryphi, in the background the peninsula of Attica.

LIST OF FIGURES

- Fig. 1 Plan of the excavation at Amarnthos.
- Fig. 2 Early Bronze Age wells and walls in trench XXXVII at the foot of the hill.
- Fig. 3 Bronze Age stone anchor.
- Fig. 4 Plan of the Archaic phases of the Temple of Artemis.
- Fig. 5 Base for a cult statue (?) inside the Early Archaic temple (14).
- Fig. 6 The Archaic altar with the mudbrick floor in front of the Early Archaic temple (14).
- Fig. 7 Offerings from the Late Archaic deposit: a. Attic black-figure lekythos of the Phanyllis Group (V5175); b. Ionian terracotta female figurine (T7792); c. Bronze mirror with a handle figuring a young naked girl playing *krotala* (B2303); d. Iron blade with fabric residues (2465–28); e. Phoenician glass amporiskos (Δ7137); f. Gold applique (Δ7555); g. Bone/ivory seal of the crouching lion type (Δ7215); h. Terracotta spindle whorl with a gorgoneion (T7292). Scale: 2 cm.
- Fig. 8 Survey map between Eretria and Amarnthos, 2021.
- Fig. 9 Marble fragment of a funerary monument discovered along the sacred road between Eretria and Amarnthos.
- Fig. 10 Plan du *drakospita* d’Ilkizès.
- Fig. 11 Topographical sketch published by G. Welter in AA 1938, 15 drawing 7. The North arrow indicates East.
- Fig. 12 Schematic plan of the trenches on the peak of Mount Hellanion Oros.

Photos and drawings ESAG (J. André, T. Theurillat, T. Krapf, T. Saggini, S. Fachard), unless otherwise indicated.

DOI 10.53191/AntK.2022.65.128



1



2



3



4

Fieldwork of the Swiss School of Archaeology in Greece 2021

- 1 Amarynthos, offering deposit in the Archaic temple of Artemis
- 2 Field survey of the coastal plain between Eretria and Amarynthos
- 3 Palli Lakka, Euboea. Aerial view of the site after cleaning
- 4 Aerial view of Mount Hellanion Oros on Aegina Island, from the West. On the right side Megali Koryphi, in the background the peninsula of Attica

ISSN 0003-5688 (Print)
ISSN 2813-2858 (Online)
ISBN 978-3-9090-6465-6