



TAB. 1

CHUV Institut d'histoire de la médecine et de la santé publique

TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE

F. Rhyisch, Thesaurus anatomicus, 1701-1723, Jullien, 511253

vaud

BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE LA MÉDECINE ET D'ÉTHIQUE MÉDICALE
AV. DE PROVENCE 82, CH-1007 LAUSANNE
EXPOSITION 25^e ANNIVERSAIRE, DÈS LE 5 FÉVRIER 2015

Huybarts, ad vivum sculptit

BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE LA MÉDECINE ET D'ÉTHIQUE MÉDICALE

Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique

Avenue de Provence 82, CH-1007 Lausanne, 021 - 314 70 52 / courriel : la104@chuv.ch



Horaire d'ouverture de la bibliothèque

lundi, mercredi, jeudi : 8h30-12h00 / 12h30h –16h30

mardi et vendredi : 8h30-12h00

Equipe

Daniela Vaj, Responsable de la bibliothèque

Marie Dominique Casse, Bibliothécaire assistante

Caroline Hofer, Bibliothécaire assistante

Site internet bibliothèque : http://www.chuv.ch/iuhmsp/ihm_home/ihm_bibliotheque.htm

Portail Ethique médicale : <http://www.chuv.ch/ethiquemedicale>

Daniela Vaj

LES TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'IUHMSp

Catalogue de l'exposition organisée à l'occasion de la célébration des 25 ans de l'Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique

Fondée en 1989 avec l'Institut, comme lui, la Bibliothèque a ouvert ses portes au public en 1990.

Lieu de recherche et d'enseignement, mais aussi espace culturel, abritant colloques, conférences et séminaires, la bibliothèque de l'IUHMSp a acquis une réputation internationale grâce à une politique d'acquisition très active, caractérisée par une approche transdisciplinaire de la médecine et des sciences du vivant. Elle possède actuellement une collection de plus de 50'000 titres, de nombreux produits multimédia et dossiers documentaires. Elle est abonnée à presque 200 périodiques papier et donne accès dans ses locaux à plus 60'000 revues électroniques et e-books.

A coté de ces collections récentes, la bibliothèque possède 23 fonds historiques d'intérêt patrimonial certain et un fonds précieux constitué par plus de 6'000 titres (XVIe-XIXe siècle), dont le noyau central est constitué par la bibliothèque d'Henri Stilling (1853-1911), ancien professeur d'anatomie pathologique à l'Université de Lausanne, érudit et bibliophile passionné. Grâce à d'autres donations, ce fonds précieux s'est enrichi au cours de ces années et constitue aujourd'hui un véritable trésor pour l'histoire de la médecine et des sciences.

Pour marquer ses 25 ans, nous avons décidé de faire sortir de la Réserve précieuse une sélection de 80 livres (XVIe-XIXe siècles) choisis parmi les plus intéressants de cette collection et de les exposer dans nos vitrines et dans la salle de consultation afin de mieux faire apprécier la richesse de cet extraordinaire patrimoine culturel.

Daniela Vaj

Lausanne, le 5 février 2015

En couverture : «Hydrocephalus » tiré de Frederici Ruyschii, *Thesaurus anatomicus* (vitrine 1, livre 4). Ce livre richement illustré par des gravures réalisées par Cornelis Huyberts, décrit les extraordinaires préparations anatomiques réalisées par Ruysch. Cet anatomiste hollandais avait créé des dioramas très originaux et développé des techniques sophistiquées pour la préservation de spécimens anatomiques. Il possédait l'un de plus célèbres cabinets de curiosités du XVIIIe siècle, acheté ensuite par le tsar Pierre le Grand.

LISTE DES LIVRES EXPOSÉS

VITRINE 1 (Les Anciens)

1. **GALENUS, CLAUDIUS (131-ca 201)**
Claudii Galeni Pergameni De anatomicis administrationibus libri novem, Basileae : apud And. Cratandrum, 1531
IUHM STI 326 Rec, 30, (33 cm)
2. **AVICENNA ou IBN SĪNĀ (980-1037)**
Liber canonis totius medicine, [Lugduni] : [Opa Jacobi Myt diligentissimi calcographi], 1522
IUHM STI 325, 30, (22 cm)
3. **HIPPOCRATES (ca 460 av. J.-C. – ca 370 av. J.-C.)**
Hippocratis Opera Omnia, Venetiis : ex typografia Radiciana : veneunt apud Christophorum Zane, 1737-1739
IUHM HMB 1166, 30, (33 cm)
4. **RUYSCH, FREDERICUS (1638-1731)**
Frederici Ruyschii Thesaurus anatomicus = Anatomisch cabinet, Amstelaedami : apud Joannem Wolters, 1701-1717
IUHM STI 253, 10, (23 cm)

VITRINE 2 (XVIe-XVIIe siècles)

5. **DIEMERBROECK, ISBRAND VAN (1609-1674)**
Isbrandi de Diemerbroeck Opera omnia anatomica et medica : Genevae : apud Samuelem de Tourne, 1687
IUHM STI 296, 30, (22 cm)
6. **VESALIUS, ANDREAS (1514-1564)**
Andreae Vesalii Bruxellensis De humani corporis fabrica libri septem, Venetiis : apud Franciscum Franciscium Senensem & Ioannem Criegher Germanum, 1568
IUHM HMB 1946, 10, (32 cm)
7. **PARACELSUS (1494-1541)**
Aureoli Theophrasti Bombasts von Hohenheim Paracelsi Opera, Bücher und Schriften, Strassburg : in Verlegung Lazari Zetzners Seligen Erben, 1616
IUHM STI 327, 30, (36 cm)
8. **BAUHIN, KASPAR (1560-1624)**
Theatrum anatomicum Caspari Bauhini, [Francofurtorum ad Moenum] : opera sumptibusque Iohan. Theodori de Bry, 1621
IUHM STI 137, 10, (25 cm)
9. **SEVERINO, MARCO AURELIO (1580-1656)**
Zootomia Democritea, idest anatome generalis totius animantium opificii, Noribergae : Literis Enderianis, 1645
IUHM STI 159, 10, (19 cm)
10. **LOWER, RICHARD (1631-1691)**
Tractatus de corde : item de motu et colore sanguinis et chyli in eum transitu, Amstelodami : apud Danielelem Elzevirium, 1669
IUHM STI 141, 12, (15 cm)



Fig. 1 (vitrine 1, livre 2)

Avicenne, *Liber canonis totius medicine*, 1522

Frontispice du traité rédigé par le médecin persan Ibn Sînâ, plus connu en Occident sous le nom d'Avicenne. Cette édition du *Canon de la médecine*, entièrement traduit du latin par Gérard de Crémone et commenté par Symphrien Champier, est le plus ancien volume de notre collection. Il s'agit d'un livre fondamental sur lequel se fondent l'enseignement et la pratique de la médecine dès la fin du Moyen-âge. Rejeté par Léonard de Vinci et Paracelse par la suite, le déclin définitif de son rôle de manuel de référence au XVIIe siècle coïncide avec la découverte de la circulation sanguine.

Dans cette édition, le titre, en rouge et noir, se trouve dans un encadrement gravé sur bois avec latéralement des frises décoratives. Une rangée supérieure présente trois médaillons avec les portraits de trois grands noms de la médecine ancienne : de gauche à droite Hippocrate, Galien et Avicenne.

11. COLOMBO, REALDO (1510-1559)

Realdi Columbi Cremonensis De re anatomica : libri XV
Venetiis : ex typographia Nicolai Bevilacuae, 1559
IUHM STI 218, 10, (33 cm)

12. POMET, PIERRE (1658-1699)

Histoire générale des drogues : traitant des plantes, des animaux, et des minéraux, Paris :
chez Jean-Baptiste Loyson, et Augustin Pillon, 1694
IUHM HMB 202, 16, (40 cm)

13. EUSTACHIUS, BARTHOLOMAEUS (ca 1505-1574)

Opuscula anatomica, Venetiis : Vincentius Luchinus excudebat, 1564
IUHM STI 138, 10, (21 cm)

14. FALLOPIO, GABRIEL (ca 1523-1562)

Gabrielis Fallopii Opera omnia, Francofurti : apud haeredes A. Wecheli C. Marnium & Io.
Aubrium, 1600-1606
IUHM STI 1036, 30, (38 cm)

15. RAMPALLE, JEAN-ANTOINE (1624-1671)

La chiromantie naturelle, Lyon : A. Jullieron, 1653
IUHM CVA 589, (In-12)

16. LICETI, FORTUNIO (1577-1657)

Fortunius Licetus De monstris, Amstelodami : sumptibus Andreae Frisii, 1665
IUHM HMA 9438, 10, (21 cm)

17. MATTIOLI, PIETRO ANDREA (1501-1577)

*Commentaires de M. Pierre André Matthiolo medecin Senois, sur les six livres de Ped.
Dioscoride Anazarbeen de la matiere medecinale*, Lyon : par Guillaume Rouillé, 1572
IUHM HMB 1693, 30, (33 cm)

VITRINE 3 (XVIIe siècle)

18. DESCARTES, RENÉ (1596-1650)

L'homme de René Descartes et La formation du fœtus, Paris : Théodore Girard, 1677
IUHM HMB 857, 12, (25 cm)

19. PECQUET, JEAN (1622-1674) ; BARTHOLIN, THOMAS (1616-1680) ; RUDBECK, OLAUS (1630-1702)

Messis aurea exhibens anatomica novissima et utilissima experimenta,
Heidelbergae : typis Adriani Wyngaerden, 1659
IUHM STI 299, 10, (17 cm)

20. BROWNE, JOANNIS (1642-ca 1700)

Myographia nova : sive musculorum omnium, Amstelaedami : J. Woltersm, 1694
IUHM CVB 281, (34 cm)

21. VESLING, JOHANN (1598-1649)

Joannis Veslingii Syntagma anatomicum, Ed. secunda priori emendatior, & locupletior,
Amstelodami : apud Joannem Janssonium à Waesberge : & Elizeum Weyerstraet, 1666,
IUHM STI 242, 10, (23 cm)

22. FABRICIUS VON HILDEN, WILHELM (1560-1634)

*New Feldt Atzny Buch von Kranckheiten und Schäden, so in Kriegen den Wundartzten
gemeinlich fürfallen*, Basel : in Verlegung Ludwig Königs, 1615
IUHM STI 317, 45d, (16 cm)



Fig. 2 (vitrine 2, livre 11)

Realdo Colombo, *De re anatomica*, 1559

Realdo Colombo, anatomiste élève de Vésale, lui succède en 1543 à la chaire d'anatomie de Padoue. Ce frontispice xylographique qui ouvre l'un de plus célèbres livres de médecine de la Renaissance est en lien direct avec celui publié dans la *Fabrica* de Vésale également exposé (livre 6 et 79). Bien que l'auteur du dessin ne soit pas connu, son attribution à l'artiste vénitien Véronèse paraît probable. Le traité d'anatomie que Colombo projetait d'écrire et de faire illustrer par Michelangelo Buonarroti, dont il était le médecin et l'ami, ne vit pas le jour et son *De re anatomica* fut publié l'année même de la mort de l'auteur.

Ce frontispice représente une scène de dissection effectuée par Colombo lui-même, placé au centre du dessin et entouré par ses élèves. On distingue en bas à droite un jeune artiste en train de dessiner et plus haut une autre figure qui tient sur ses genoux un livre ouvert, vraisemblablement le traité de Vésale. On y voit également, en bas au centre, un putto qui d'une main tient des pinces et qui tend l'autre main à un homme âgé (très probablement Michelangelo Buonarroti) comme pour le solliciter à réaliser lui-même les dessins. Cette scène semble marquer l'importance attribuée à l'illustration dans les traités anatomiques de la Renaissance.

- 23. RIDLEY, HUMPHREY (1653-1708)**
The anatomy of the brain, London : printed for Sam. Smith and Benj. Walford, 1695
STI 334, 30g, (20 cm)
- 24. GRAAF, REGNIER DE (1641-1673)**
Regneri de Graaf Opera omnia, Lugd. Batav. : ex officina Hackiana, 1677
IUHM STI 252, 30 ou HMA 9434, 30, (18 cm)
- 25. BARTHOLIN, THOMAS (1616-1680)**
Thomae Bartholini Historiarum anatomicarum rariorum centuria I et II, Hafniae : sumptibus Petri Hauboldt, 1654
HMA 1167, 10, (16 cm)
- 26. PECQUET, JEAN (1622-1674)**
Joannis Pecqueti Experimenta nova anatomica, Hardervici : apud Joannem Tollium, 1651
IUHM STI 224, 10, (13 cm)
- 27. VIEUSSENS, RAYMOND (1641-1715)**
Raymundi Vieussens Neurographia, Lugduni : apud Joannem Certe, 1685
IUHM STI 158, 30g, (35 cm)
- 28. ZACCHIA, PAOLO (1584-1659)**
Pauli Zacchiae Quaestionum medico-legalium tomi tres, Francofurti ad Moenum : sumptibus Johannis Melchioris Bencard, 1688
IUHM HMB 946, 71, (36 cm)
- 29. VIDIUS, VIDUS (1508-1569)**
Vivi Viddii Florentini De anatome corporis humani libri VII : nunc primum in lucem editi, Venetiis : apud Juntas, 1611
IUHM HMB 1953, 10, (35 cm)
- 30. WILLIS, THOMAS (1621-1675)**
Thomae Willis... Opera omnia, Genevae : apud Samuelem de Tourne, 1695
IUHM STI 297, 30, (23 cm)
- 31. PARÉ, AMBROISE (ca 1510-1590)**
Les œuvres, Douzième édition, Lyon : chez Jean Gregoire, 1664
IUHM HMB 1996, 10 ou CVB 246, (35 cm)
- 32. GLISSON, FRANCIS (1597-1677)**
Francisci Glissonii Tractatus de rachitide, Hagae-Comitis : apud Arnoldum Leers, 1682
IUHM STI 136, 37g, (14 cm)
- 33. MAYERNE, THÉODORE TURQUET DE (1573-1655)**
Theodori de Mayerne Praxis medica, Augustae Vindellicorum : apud Laur, Kronigerum : Haered. Theophili Göbelii, 1691
IUHM STI 230, 30, (17 cm)
- 34. LEEUWENHOEK, ANTONI VAN (1632-1723)**
Anatomia, seu interiora rerum cum animatarum tum inanimatarum, Lugduni Batavorum : apud Cornelium Boutesteyn, 1687
IUHM STI 289, 22, (20 cm)

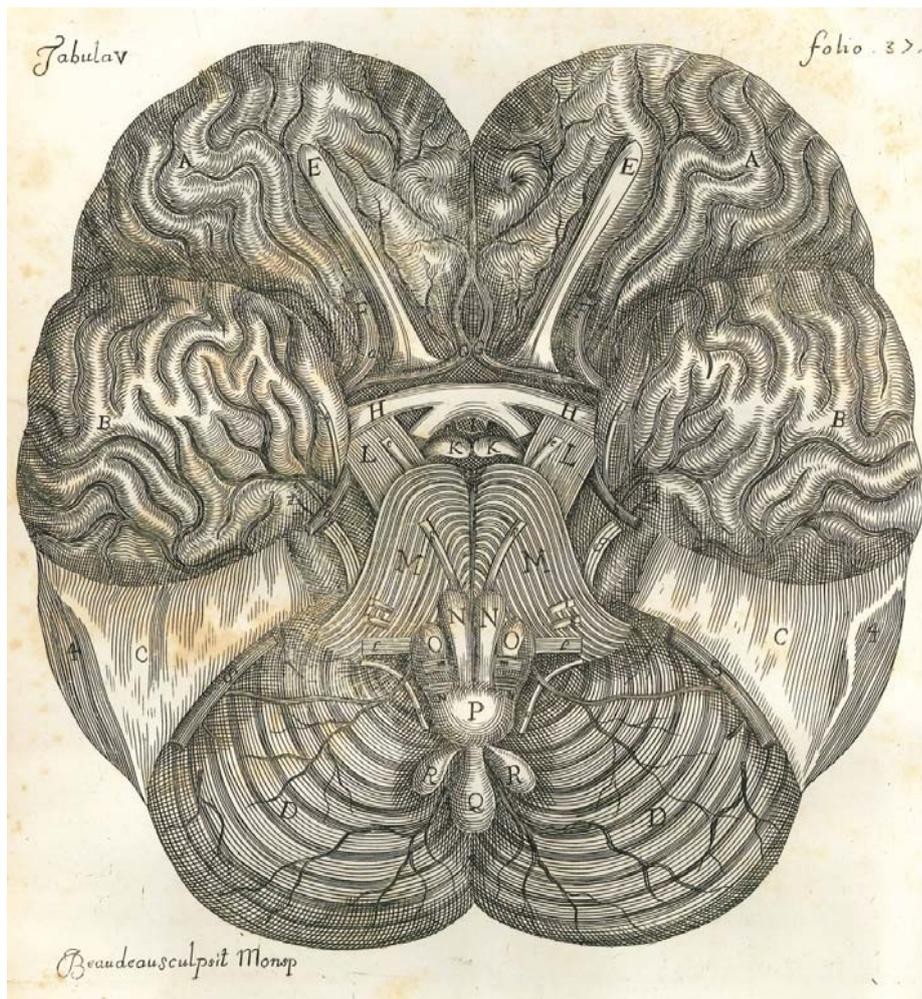


Fig. 3 (vitrine 3, livre 27)

Raymond Vieussens, *Neurographia universalis*, 1685

Raymond Vieussens est un anatomiste français nommé, en 1761, médecin chef à l'Hôpital Saint-Éloi de Montpellier où il exerce pendant 40 ans. Son travail se concentre surtout sur l'étude du cerveau, du système nerveux et du cœur.

Cette image de la base du cerveau montrant des circonvolutions et des structures du tronc cérébral est extraite de la première édition de sa *Neurographia universalis*, une monographie du système nerveux superbement illustrée qui, au XVIIe siècle, représente une contribution essentielle à l'étude du cerveau et de la moelle épinière. Divisé en trois parties, la première consacrée au cerveau, la deuxième à la moelle épinière et la troisième aux nerfs, l'ouvrage contient 22 magnifiques planches gravées sur acier hors texte dont la plus grande mesure 109x58 cm et 8 illustrations in-texte. Les gravures sont l'œuvre de Jacques Beaudeau, l'un de plus célèbres graveurs de Montpellier.

VITRINE 4 (XVIII siècle)

35. VALENTINI, MICHAEL BERNHARD (1657-1729)

Michaelis Bernhardi Valentini Corpus juris medico-legale, Francofurti ad Moenum : sumptibus J.A. Jungii, 1722
IUHM HMA 1003, 71, (37 cm)

36. DIDEROT, DENIS (1713-1784) ET ALEMBERT, JEAN LE ROND D' (1717-1783)

Encyclopédie, ou, Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers : recueil de planches [Pl. 1-36: Chirurgie] [Paris] : [Briasson], [1751]
IUHM HMB 2595, 45a, (40 cm)

37. SPALLANZANI, LAZZARO (1729-1799)

Opuscules de physique animale et végétale, Pavie ; et se trouve à Paris : chez Pierre J. Duplain, 1787
IUHM STI 306/1, 22, (20 cm)

38. FABRICIUS, AB AQUAPENDENTE (ca 1537- 1619)

Hieronymi Fabricii ab Aquapendente ... opera omnia anatomica & physiologica..., Lugduni Batavorum : apud Jaohannem van Kerckhem, 1738
IUHM HMB 1941, 10, (32 cm)

39. GOEREE, WILLEM (1635-1711)

Natuurlyk en Schilderkonstig Ontwerp der Menschkunde..., T' Amsterdam : by Wilhelmus Goeree, 1682
IUHM STI 178, 12, (19 cm)

40. ALBINUS, BERNHARD SIEGFRIED (1697-1770)

Bernardi Siegfried Albini Historia musculorum hominis, Leidae Batavorum : apud Theodorum Haak & Henricum Mulhovium, 1734,
IUHM STI 92, 10, (27 cm)

41. MORGAGNI, GIOVANNI BATTISTA (1682-1771)

Joannis Baptistae Morgagni Adversaria anatomica omnia, Lugduni Batavorum : apud Johannem Arnoldum Langerak, 1723
IUHM STI 194, 10, (26 cm)

42. HEISTER, LORENZ (1683-1758)

D. Lorenz Heisters Chirurgie, Nürnberg : bey Gabriel Nicolaus Raspe, 1779
IUHM STI 144, 45a

43. BOERHAAVE, HERMAN (1668-1738)

Hermanni Boerhaave Methodus studii medici / emaculata & accessionibus locupleta ab Alberto ab Haller, Amstelaedami : sumptibus Jacobi a Wetstein, 1751
IUHM STI 207, 30, (28 cm)

44. BIDLOO, GOVARD (1649-1713)

Godefridi Bidloo Opera omnia anatomico-chirurgica, Lugduni Batavorum : apud Samuelem Luchtmans, 1715
IUHM STI 298, 10, (20 cm)

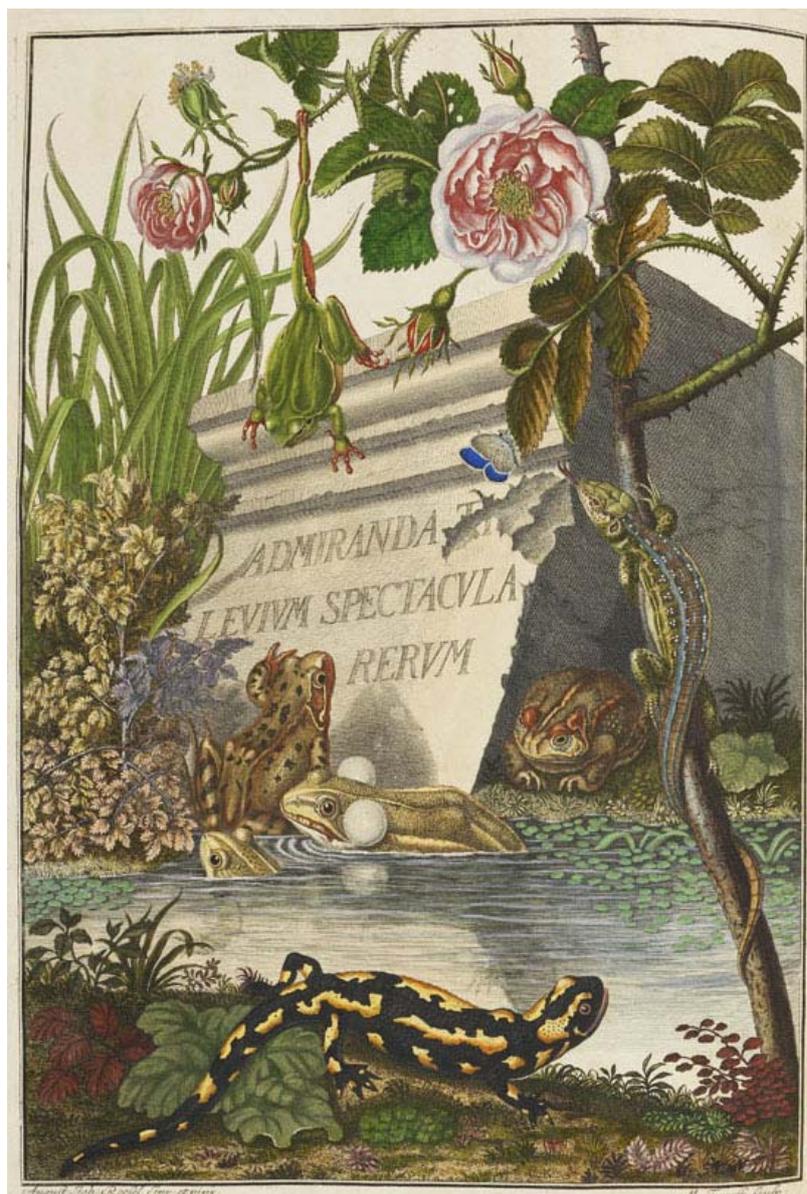


Fig. 5 (vitrine 5, livre 48)

August Johann Rösel von Rosenhof, *Historia naturalis Ranarum nostratium*, 1758

August Johann Rösel von Rosenhof est un artiste et naturaliste allemand, neveu du peintre animalier Wilhelm Rösel von Rosenhof. Il se consacre à l'étude du monde animal, en particulier à l'observation des insectes, des amphibiens et des reptiles.

En 1758, il publie son *Historia naturalis Ranarum nostratium* consacré aux grenouilles, dont nous reproduisons ici le splendide frontispice. Pour la qualité de ses illustrations cet exemplaire, préfacé par le médecin et savant bernois Albert de Haller, est considéré le plus bel ouvrage publié sur le sujet. Le texte donne des explications sur le cycle vital, l'anatomie et l'ostéologie de toutes les espèces d'Allemagne.

VITRINE 5 (XVIII^e siècle)

45. HALLER, ALBRECHT VON (1708-1777)

Histoire des plantes suisses ou matière médicale et de l'usage économique des plantes,
Berne : Chez la Société typographique, 1791
IUHM STI 24/2, 16a, (18 cm)

46. TISSOT, SAMUEL AUGUSTE ANDRÉ DAVID (1728-1797)

Avis au peuple sur sa santé, A Lausanne : aux dépens de François Grasset, MDCCLXI.
[1761], (De l'Imprimerie de J. Zimmerli)
IUHM HMA 1554, 70, (17 cm)

47. TISSOT, SAMUEL AUGUSTE ANDRÉ DAVID (1728-1797)

De la santé des gens de lettres, A Lausanne : Chez Franç. Grasset et Comp. Libraires et
Imprimeurs, M.D.CCLXIX [1769]
IUHM HMA 1416, 70, (18cm)

48. RÖSEL VON ROSENHOF, AUGUST JOHANN (1705-1759)

Historia naturalis ranarum nostratium = Die natürliche Historie der Frösche hiesigen,
Landes Nürnberg : J. J. Fleischmann, 1758
IUHM STI 1048, Cb, (45cm)

49. HALLER, ALBRECHT VON (1708-1777)

Elementa physiologiae corporis humani, T. 1 *Fibra, vasa, circuitus sanguinis*, Lausannae :
sumptibus Marci-Michael. Bousquet, 1757
IUHM STI 283/1-8, 12, (25 cm)

50. DIONIS, PIERRE (1643-1718)

Chirurgie oder chirurgische Operationes, Augsburg : P. Kühtzen, 1722
IUHM HMA 1165 45, (17 cm)

51. SYDENHAM, THOMAS (1624-1689)

Thomae Sydenham... Opera medica, Genevae : de Tournes, 1707
IUHM HMA 6598/1, 30, (24 cm)

52. ALBINUS, BERNHARD SIEGFRIED (1697-1770)

Bernardi Siegfried Albini Explicatio tabularum anatomicarum Bartholomaei Eustachii [...],
Leidae : apud J. et H. Verbeek, 1761
IUHM STI 1067, 10, (in folio)

VITRINE 6 (XVIII^e siècle)

53. JAMES, ROBERT (ca 1703-1776)

*Dictionnaire universel de médecine, de chirurgie, de chymie, de botanique, d'anatomie, de
pharmacie, d'histoire naturelle ...*, Paris : chez Briasson : chez David [etc.], 1746-1748
IUHM HMB 668/1 et HMB 668/2, A, (40 cm)

VITRINE 7 (XIX^e siècle)

54. BUFFON, GEORGES LOUIS LECLERC DE (1707-1788)

Oeuvres complètes de Buffon, Paris : Garnier, [1855]
IUHM MVB 100/5, E.01.00, (28 cm)

55. PASTEUR, LOUIS (1822-1895)

*Etudes sur la bière : ses maladies, causes qui les provoquent, procédé pour la rendre
inaltérable*, Paris : Gauthier-Villars, 1876
IUHM STI 164, 22, (24 cm)

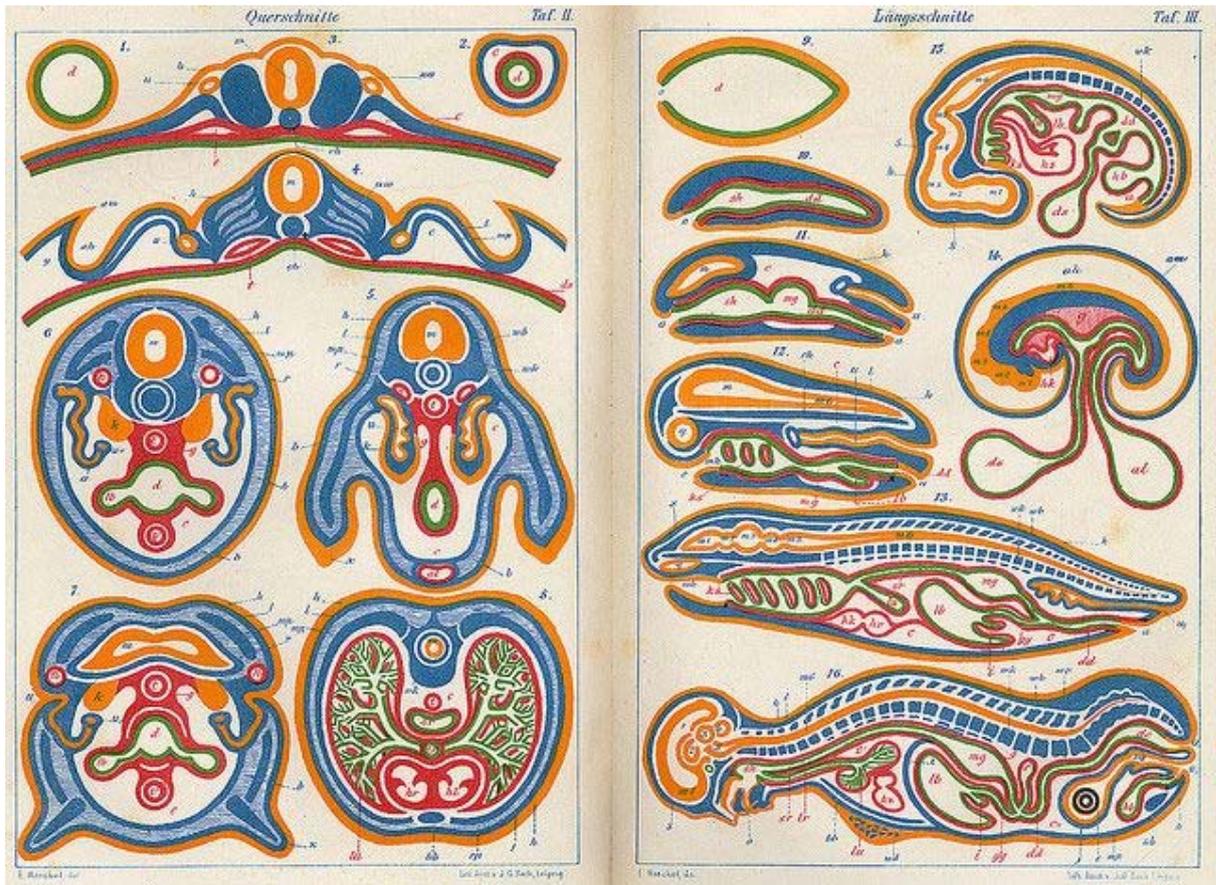


Fig. 6 (vitrine 7, livre 64)

Ernest Haeckel, *Anthropogenie oder Entwicklungsgeschichte des Menschen*, 1874

Ernest Haeckel, médecin, biologiste et philosophe allemand, a contribué largement à la diffusion des théories sur l'évolution de Darwin. Il est considéré comme l'un des pères de l'écologie.

Son grand talent artistique fut fortement influencé par ses études sur les organismes vivants et certains de ses ouvrages, richement illustrés, comme son *Kunstformen der Natur*, ont influencé l'art du début du XXe siècle.

Cette lithographie en couleur, tirée de la première édition de son *Anthropogenie oder Entwicklungsgeschichte des Menschen*, montre des comparaisons entre les coupes transversales de divers animaux et leurs embryons aux différentes phases de développement. Pour Haeckel le développement d'un embryon reconstitue l'histoire évolutive de l'animal. C'est dans ce livre qu'il expose le principe selon lequel la formation de l'individu est une répétition de la formation de l'espèce.

- 56. LOMBARD, HENRI-CLERMOND (1803-1895)**
Traité de climatologie médicale, comprenant La météorologie médicale et l'étude des influences physiologiques sur la santé, Paris : J.-B. Baillière, 1877-1880
IUHM HMA 1812/5, (Atlas), 72, (23cm)
- 57. BOURNEVILLE, DÉSIRÉ-MAGLOIRE (1840-1909) ET REGNARD, PAUL (1850-1927)**
Iconographie photographique de la Salpêtrière : Service de M. Charcot, Paris : Bureaux du Progrès médical : A. Delahaye, 1876-1880
IUHM HMA 4004/1-3, E, (23 cm)
- 58. ESQUIROL, JEAN-ETIENNE-DOMINIQUE (1772-1840)**
Des maladies mentales considérées sous les rapports médical, hygiénique et médico-légal
Paris : J.B. Baillière, 1838
IUHM HMA 6672/2, 500, (8°)
- 59. BERT, PAUL (1833-1886)**
La pression barométrique : recherches de physiologie expérimentale, Paris : G. Masson, 1878
IUHM HMA 2353, 12, (25 cm)
- 60. JOURDANET, DENIS (1815-1892)**
Influence de la pression de l'air sur la vie de l'homme : climats d'altitude et climats de montagne, Paris : G. Masson, 1875
IUHM HMB 2359/2, 12, (22 cm)
- 61. PINEL, PHILIPPE (1745-1826)**
Traité médico-philosophique sur l'aliénation mentale, Paris : J.A. Brosson, 1809
IUHM HMA 4268, 500, (21 cm)
- 62. LAVATER, JOHANN CASPAR (1741-1801)**
L'art de connaître les hommes par la physionomie, Paris : L. Prudhomme : Levrault Schoell, 1806-1807
HMA 850/6, 50, (23 cm)
- 63. DEMANGEON, JEAN-BAPTISTE (1764-1844)**
Physiologie intellectuelle ou développement de la doctrine du professeur Gall sur le cerveau et ses fonctions, Paris : De l'imprimerie de Delance, 1806
HMA 2119, 12, (22 cm)
- 64. HAECKEL, ERNST HEINRICH PHILIPP AUGUST (1834-1919)**
Anthropogenie oder Entwicklungsgeschichte des Menschen, Leipzig : W. Engelmann, 1874
IUHM STI 106, 10b, (24 cm)
- 65. RAMÓN Y CAJAL, SANTIAGO (1852-1934)**
Textura del sistema nervioso del hombre y de los vertebrados : estudios sobre el plan estructural y composición histológica de los centros nerviosos... / por S. Ramon Cajal, Madrid : N. Moya, 1897-1904
IUHM STI 1259, 610, (27 cm)
- 66. BATEMAN, THOMAS (1778-1821)**
Abbildungen von Hautkrankheiten, darstellend die charakteristischen Erscheinungen ihrer hauptgattungen und Arten, Weimar : im Verlage des Landes-Industrie-Comptoirs, 1829
IUHM STI 1286, 30u, (29 cm)
- 67. POPOFF, DEMETRIUS (1862- ?)**
Die Dottersack-Gefäße des Huhnes, Wiesbaden : C.W. Kreidel, 1894
IUHM HMB 1978, 10, (32 cm)

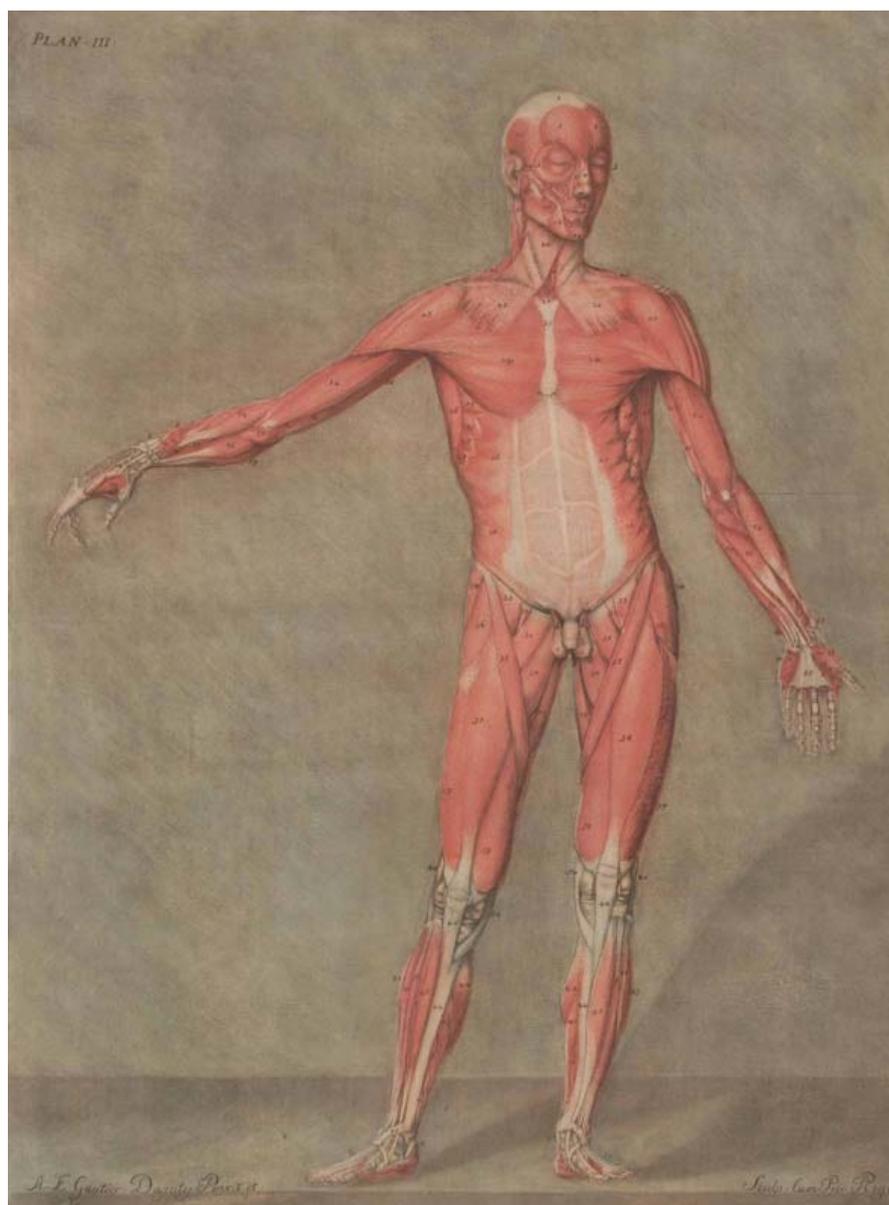


Fig. 7 (salle de consultation, livre 80)

Nicolas Jadelot et Arnaud Eloi Gautier d'Agoty, *Cours complet d'anatomie*, 1773

Arnaud Eloi Gautier d'Agoty est l'un de fils de Jacques Fabien, graveur français qui avait exploité et perfectionné le procédé inventé par son maître, l'allemand Jacob Christoph Le Blon. Sa méthode consiste à graver en couleur à la manière noire des planches scientifiques en posant sur la même feuille, avec 4 plaques, le noir, le bleu, le rouge et le jaune. Arnaud Eloi perfectionne la technique de son père dans ce splendide ouvrage au style néo-classique. Il le dépasse en qualité, surtout pour le rendu de la couleur verte.

Notre exemplaire est en parfait état et complet. Il comporte 15 planches in-plano (670 x 515 mm) reproduites d'après les dessins de l'artiste Jean Girardet. Elles sont commentées par les textes de Nicolas Jadelot professeur d'anatomie à Nancy. Deux planches représentent Vénus et Apollon et 13 planches anatomiques reproduisent le système musculaire de l'homme. Celle que nous présentons ici montre l'écorché supérieur.

SALLE DE LECTURE (XVIIIe-XIXe siècles grands formats)

- 68. WEBER, MORITZ-IGNAZ (1795-1875)**
Anatomischer Atlas des menschlichen, Düsseldorf : Arnz, [1830-1834]
IUHM STI 1153/2, 10, (55 x 76 cm)
- 69. MONRO, ALEXANDER (1733-1817)**
Observations on the structure and functions of the nervous system : illustrated with tables
Edinburgh : W. Creech and J. Johnson, 1783
IUHM STI 1049, 610, (50 cm)
- 70. MANGET, JEAN-JACQUES (1662-1742)**
Joh. Jacobi Mangeti... Theatrum anatomicum, Genevae : sumptibus Cramer et Perachon,
1717, fol., (44 cm)
IUHM STI 1044/1-2, 10 ou HMB 2023, 10, (44cm)
- 71. SMELLIE, WILLIAM (1697-1763)**
[Tabulae anatomicae], [Nürnberg] : [Joh. Joseph Fleischmann], [1758]
IUHM HMB 301, (49 cm)
- 72. COWPER, WILLIAM (1666-1709)**
Anatomia corporum humanorum : centum et viginti tabulis... Lugduni Batavorum : apud J.
A. Langerak, 1739
IUHM STI 1028, 10, (51 cm)
- 73. SCARPA ANTONIO (1752-1832)**
Anatomicae disquisitiones de auditu et olfactu, Ticini : in typogr. P. Galeatii, 1789
IUHM STI 1022, 45k, (43 cm)
- 74. CLOQUET, JULES GERMAIN (1790-1883)**
Anatomie de l'homme, Paris : Impr. lithogr. de C. de Lasteyrie : 1821-1831
IUHM HMB 2021, 10, (56cm)
- 75. BOURGERY, JEAN-BAPTISTE-MARC (1797-1849) ET BERNARD, CLAUDE (1813-1878)**
*Traité complet de l'anatomie de l'homme, comprenant l'anatomie chirurgicale et la
médecine opératoire* : Paris : L. Guérin et Cie, 1867-1871
IUHM HMB 2046/1-8, 10, (44 cm)
- 76. CRUVEILHIER, JEAN (1791-1874)**
Anatomie pathologique du corps humain, Paris : J.B. Baillière, 1829-1842
IUHM STI 1381/2, 20, (47 cm)
- 77. MASCAGNI, PAOLO (1755-1815)**
Vasorum lymphaticorum corporis humani historia et ichnographia [sic], Senis : Pazzini
Carli, 1787
IUHM STI 1077, 10, (59 cm)
- 78. TREW, CHRISTOPH JAKOB (1695-1769)**
Christophori Jacobi Trew Tabulae osteologicae, Norimbergae : [s.n.], 1767
IUHM HMB 2020, 10, (55 cm)
- 79. VESALIUS, ANDREAS (1514-1564)**
Andrae Vesalii Bruxellensis Opera omnia anatomica & chirurgica, Lugduni Batavorum :
apud J. Du Vivie et J. & H. Verbeek, 1725
IUHM HMB 1983, 10, (40 cm)
- 80. JADELOT, NICOLAS JOSEPH (1738-1793) ET GAUTIER D'AGOTY, ARNAUD ELOI (1741-1780)**
*Cours complet d'anatomie / peint et gravé en couleurs naturelles par A.E. Gautier d'Agoty ;
et expliqué par Jadelot*, Nancy : Jean-Baptiste-Hyacinthe Leclerc, 1773
IUHM HMB 2042, 10, (in plano 62 x 46 cm)