

# L'open access : état des lieux

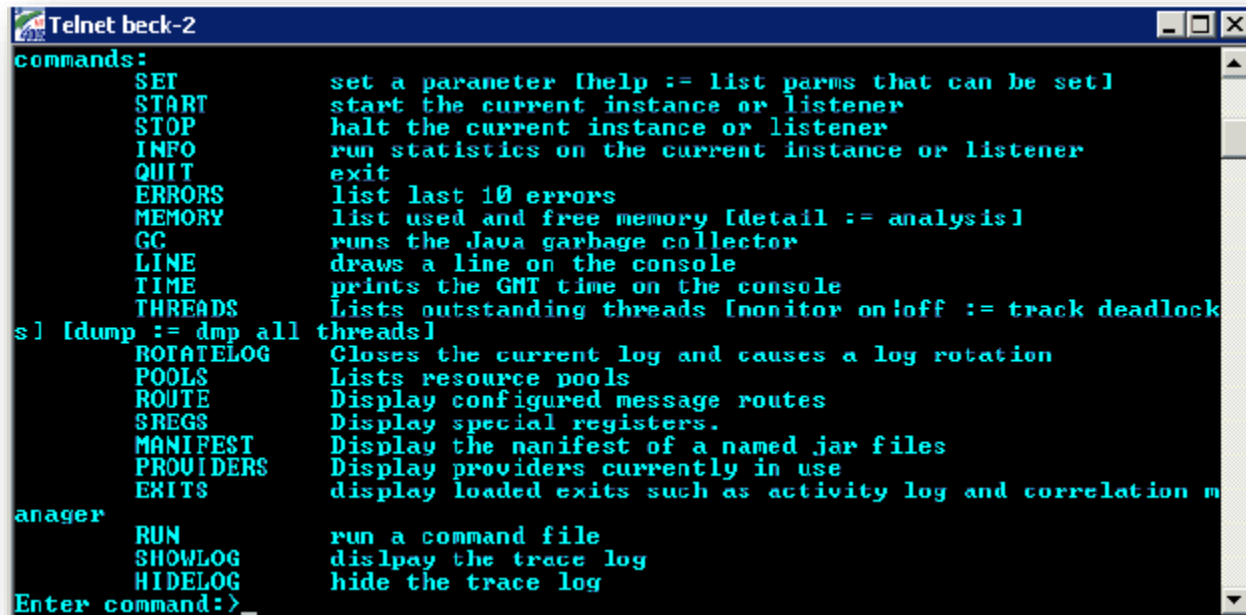


**Pablo Iriarte**

Bibliothèque de l'Université de Genève

28 septembre 2022

# Le monde d'avant...



```
Telnet beck-2
commands:
  SET          set a parameter [help := list parms that can be set]
  START        start the current instance or listener
  STOP         halt the current instance or listener
  INFO         run statistics on the current instance or listener
  QUIT         exit
  ERRORS       list last 10 errors
  MEMORY       list used and free memory [detail := analysis]
  GC           runs the Java garbage collector
  LINE         draws a line on the console
  TIME         prints the GNT time on the console
  THREADS      Lists outstanding threads [monitor on/off := track deadlock
s] [dump := dmp all threads]
  ROTATELOG    Closes the current log and causes a log rotation
  POOLS        Lists resource pools
  ROUTE        Display configured message routes
  SREGS        Display special registers.
  MANIFEST     Display the manifest of a named jar files
  PROVIDERS    Display providers currently in use
  EXITS        display loaded exits such as activity log and correlation m
anager
  RUN          run a command file
  SHOWLOG      display the trace log
  HIDELOG      hide the trace log
Enter command:>
```

# Le monde d'avant...

The screenshot shows the PubMed website interface from May 19, 2001. At the top, there is a search bar with the URL <http://pubmed.gov/entrez/query.fcgi> and a 'Go' button. The date is displayed as APR 19, 2001. The NCBI logo is visible on the left. Below the search bar, there are navigation tabs for 'PubMed', 'Nucleotide', 'Protein', 'Genome', 'Structure', 'PopSet', 'Taxonomy', and 'OMIM'. The main content area features a search form with a 'Search PubMed' dropdown, a 'for' input field, and 'Go' and 'Clear' buttons. Below the search form, there are links for 'Limits', 'Preview/Index', 'History', and 'Clipboard'. A list of instructions for searching is provided: 

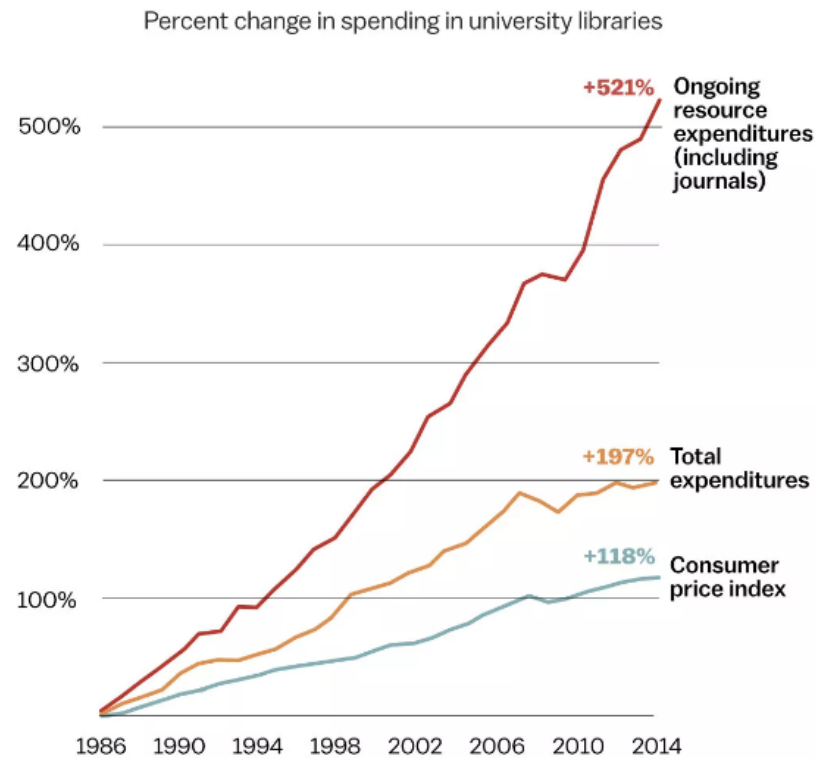
- Enter one or more search terms, or click [Preview/Index](#) for advanced searching.
- Enter [author names](#) as smith jc. Initials are optional.
- Enter [journal titles](#) in full or as MEDLINE abbreviations. Use the [Journal Browser](#) to find journal titles.

 A yellow box contains the text: 'PubMed, a service of the National Library of Medicine, provides access to over 11 million citations from MEDLINE and additional life science journals. PubMed includes links to many sites providing full text articles and other related resources.' Below this, there are two sections: 'Explore beyond PubMed' with a 'Coffee Break' link and 'PubMed Updated' with a link to 'New/Noteworthy'.

Source : <https://web.archive.org/web/20010519022843/http://pubmed.gov/entrez/query.fcgi>

# La crise...

## Serial Crisis



The war to free science: How librarians, pirates, and funders are liberating the world's academic research from paywalls.

<https://www.vox.com/the-highlight/2019/6/3/18271538/open-access-elsevier-california-sci-hub-academic-paywalls>

# La crise...

**A L’AFFICHE**

MORGES ♦ Concours

## Nombreux heureux



Le concours de fin d'année proposé par l'Association des commerçants du centre des Charpentiers a fait de nombreux heureux. **Isabelle de Kaenel** de Morges (1<sup>er</sup> Prix) a gagné un téléviseur, tandis qu'une chaîne hi-fi a été attribuée à Christiane Chevalier Ormond de Vullierens (photo). Pour sa part, le morgien Stéphano Vono est reparti avec une «Play station 2». 43 autres lots ont encore été distribués.

La Côte, 31.12.2002 - Source : <https://scriptorium.bcu-lausanne.ch/s/iiQkOpiFiP>

# La crise...



L'Hebdo, 30.06.2005 - Source : <https://SCRIPTORIUM.bcu-lausanne.ch/s/VfPdmLN5Dw>

**BIBLIOTHÈQUE**  
www.unige.ch/biblio



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

# La crise...

## MIEUX COMPRENDRE 37

48 Bertrand Cottier  
44 Chronique de Jacques Fliet

48 France  
53 Les milleuses/cevin

La science s'est mondialisée. De plus en plus de chercheurs publient toujours davantage d'articles dans un nombre croissant de revues. Une explosion de la connaissance qui cause des soucis financiers aux bibliothèques.

## Recherche Les bibliothèques bientôt ruinées?

DATE SPÉC

Dans le cadre sous-soi de la bibliothèque de l'EPFL, il y a des milliers d'années abécédaires de collections de périodiques. Des milliers de titres, dans des domaines comme la chimie, la physique, les mathématiques ou l'ingénierie sont tagement alignés, sur des kilomètres. Par exemple, sous la cote B1111, les exemplaires reliés en vert et rouge de la revue *Nature* s'étendent sur plus de 15 mètres de rayonnages métalliques blancs. Ce magazine bien connu n'est pourtant que l'une des 14 000 abonnements courants que possède l'institution lausannoise, ce qui lui coûte un montant annuel de 3,5 millions de francs (contre 600 000 francs consacrés à l'acquisition de livres).

Un étage plus haut, l'ambiance est étouffante. Des milliers d'étudiants préparent leurs examens. Grâce à leurs ordinateurs, et aux machines disponibles en libre accès, des chercheurs fouillent dans des

bases de données et consultent des articles parus dans des journaux scientifiques, sous forme électronique. Difficile de croire que cette scène en apparence banale cache l'un des grands soucis des bibliothèques universitaires: la hausse sans fin du prix des abonnements aux revues, appelée *serials pricing crisis* dans le milieu.

### COMMENT FONCTIONNE LE PIÈGE

Première pièce du mécanisme: le nombre de chercheurs. Le nombre de revues tend à s'étendre sur plus de 15 mètres de rayonnages métalliques blancs. Ce magazine bien connu n'est pourtant que l'une des 14 000 abonnements courants que possède l'institution lausannoise, ce qui lui coûte un montant annuel de 3,5 millions de francs (contre 600 000 francs consacrés à l'acquisition de livres). Un étage plus haut, l'ambiance est étouffante. Des milliers d'étudiants préparent leurs examens. Grâce à leurs ordinateurs, et aux machines disponibles en libre accès, des chercheurs fouillent dans des

qualifier un chercheur par le nombre de ses publications, pratique qui contribue à alimenter le déluge de documents scannés aux comités d'évaluation des journaux. Parallèlement, la communauté scientifique doit lire ce qui se publie, pour se tenir au courant. «Vous avez donc un public captif à la production et à la consommation», résume David Aymonin, directeur de la bibliothèque de l'EPFL, qui conclut: «Le lecteur et l'auteur, c'est finalement la même personne.»

Deuxième rouage: les éditeurs eux-mêmes, installés entre les auteurs et les lecteurs. Ce sont souvent des géants (comme Elsevier, Wiley-Blackwell) ou Springer par exemple, qui proposent des dizaines de milliers de titres. Si de nombreux magazines sont gratuits, d'autres sont chers, comme l'incontournable *New England Journal of Medicine* (le CHUV de Lausanne paie plus de 6000 francs par an pour sa version électronique). Les domaines les plus coûteux sont la chimie (3500 francs par an et par titre en moyenne), la physique (3000 francs) et la biologie (1800 francs). Bien loin du prix des magazines d'information grand public.

Troisième rouage, situé au cœur de la machine: l'axiome *publish or perish*, c'est-à-dire que pour publier et que pour avoir des résultats, c'est presque comme si vous n'aviez rien fait, explique Benoît Deveaud-Piedran, doyen pour la recherche à l'EPFL. Le nombre d'articles publiés, et la réputation des périodiques dans lesquels ils sont publiés (facteur d'impact) comptent pour la progression d'une carrière académique. Une véritable science, la bibliométrie, s'est constituée autour de ces données chiffrées.

Comme pour notre assurance maladie, les prix grimpent chaque année: »

MIEUX COMPRENDRE

## 38 | RECHERCHE

» indépendamment de l'inflation. Une étude de l'American Research Libraries situe la hausse moyenne annuelle à 7,0%, entre 1995 et 2005. Pour 2012, une projection toute récente du *Library Journal* la situe également à 7,0%, pour le domaine des sciences dures. En Suisse, «par le passé, l'augmentation se situait parfois au-dessus de 10%», se souvient Jean-Blaize Clavier, coordinateur documentaire numérique à l'Université de Genève. Les bibliothèques de cette institution consacrent 3,5 millions de francs par an à leurs abonnements (50 000 titres, dont de nombreux sont gratuits) et à l'accès aux bases de données, sur un budget d'acquisition total de 6 millions.

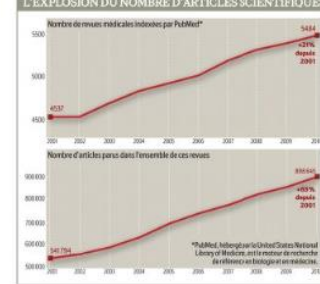
Tous les intervenants mettent l'accent sur un point. Ce qui est extraordinaire, dans ce dossier, c'est que l'argent public est dépensé trois fois pour obtenir le résultat de la recherche. La première fois? Le salaire des scientifiques qui après avoir mené leurs travaux, vont rédiger les articles pour les faire connaître et en divulguer les résultats. La deuxième fois? Celui des chercheurs qui exercent dans le comité de lecture des revues, et qui décident d'accepter ou non un manuscrit soumis. Enfin, une troisième fois en finançant les abonnements aux publications, par le biais des bibliothèques.

### LA REVOLTE GRONDE

Le piège s'est refermé. S'il faut consacrer chaque année davantage de moyens pour les abonnements, et si de plus les moyens financiers stagnent ou pire, diminuent, un problème se pose. «Pour le moment, l'institution suit, car elle sait que les éditeurs n'ont aucune intention de baisser leurs prétentions commerciales», souligne Isabelle de Kanel, responsable de la bibliothèque de la faculté de médecine de l'Université de Lausanne. L'académie consacre plus de 2 millions de francs chaque année à des 12 000 abonnements en dessous de 7% pour 2009, 2010 et 2011. Dans les faits, la hausse a été de 3,9% à 4,5%. Pour justifier ses prix, NPK indique «avoir beaucoup de valeur aux recherches d'origine au cours du processus de publication». Contacté par L'Hebdo avec une liste de questions précises sur les motivations de la hausse des prix, Elsevier

MIEUX COMPRENDRE

### L'EXPLOSION DU NOMBRE D'ARTICLES SCIENTIFIQUES



La svolta grande dans les bibliothèques européennes, davantage touchées par la crise économique. Deux exemples: l'Université Pierre et Marie Curie à Paris a rompu son contrat avec Elsevier, pour des raisons financières, en octobre 2010. Un accord a toutefois été trouvé en février 2011, de réviser les abonnements passés chez deux géants Elsevier et Wiley-Blackwell. L'affaire est pendante.

Les éditeurs ne sont pas totalement indifférents à la détresse budgétaire de leurs clients. Une porte-parole de Nature Publishing Group (NPG) a ainsi communiqué à L'Hebdo que «nous avons annoncé, il y a deux ans, que nous multiplierions les prix des licences de vision pour les versions électroniques en dessous de 7% pour 2009, 2010 et 2011». Dans les faits, la hausse a été de 3,9% à 4,5%. Pour justifier ses prix, NPK indique «avoir beaucoup de valeur aux recherches d'origine au cours du processus de publication». Contacté par L'Hebdo avec une liste de questions précises sur les motivations de la hausse des prix, Elsevier

### COMMENT SE DÉROULE

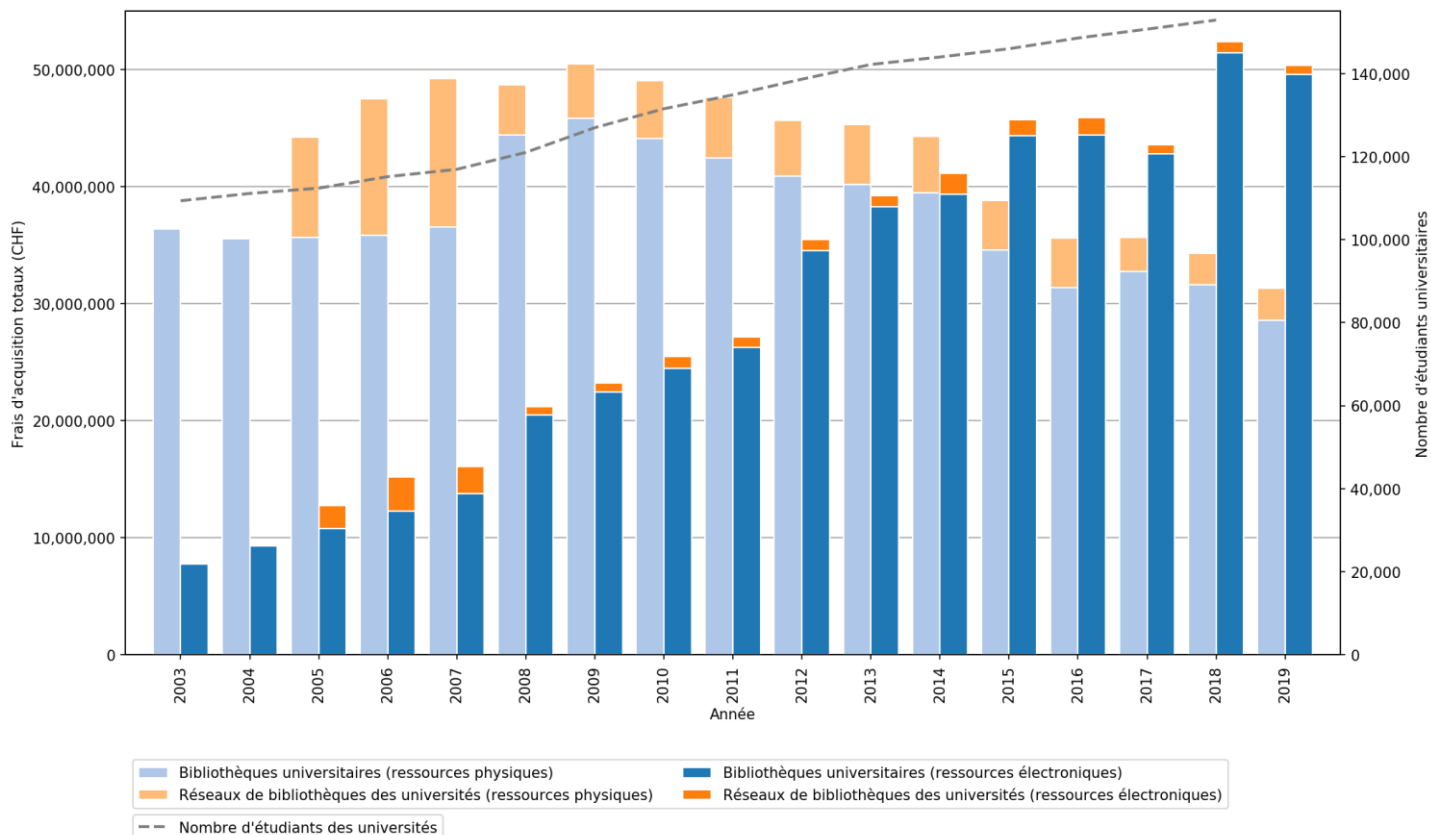
l'Université Pierre et Marie Curie à Paris a rompu son contrat avec Elsevier, pour des raisons financières, en octobre 2010. Un accord a toutefois été trouvé en février 2011, de réviser les abonnements passés chez deux géants Elsevier et Wiley-Blackwell. L'affaire est pendante. Les éditeurs ne sont pas totalement indifférents à la détresse budgétaire de leurs clients. Une porte-parole de Nature Publishing Group (NPG) a ainsi communiqué à L'Hebdo que «nous avons annoncé, il y a deux ans, que nous multiplierions les prix des licences de vision pour les versions électroniques en dessous de 7% pour 2009, 2010 et 2011». Dans les faits, la hausse a été de 3,9% à 4,5%. Pour justifier ses prix, NPK indique «avoir beaucoup de valeur aux recherches d'origine au cours du processus de publication». Contacté par L'Hebdo avec une liste de questions précises sur les motivations de la hausse des prix, Elsevier

L'HEBDO FINANCIER

L'Hebdo, 19.05.2011 - Source : <https://scriptorium.bcu-lausanne.ch/s/vqPDFpF3wU>

# Les moyens...

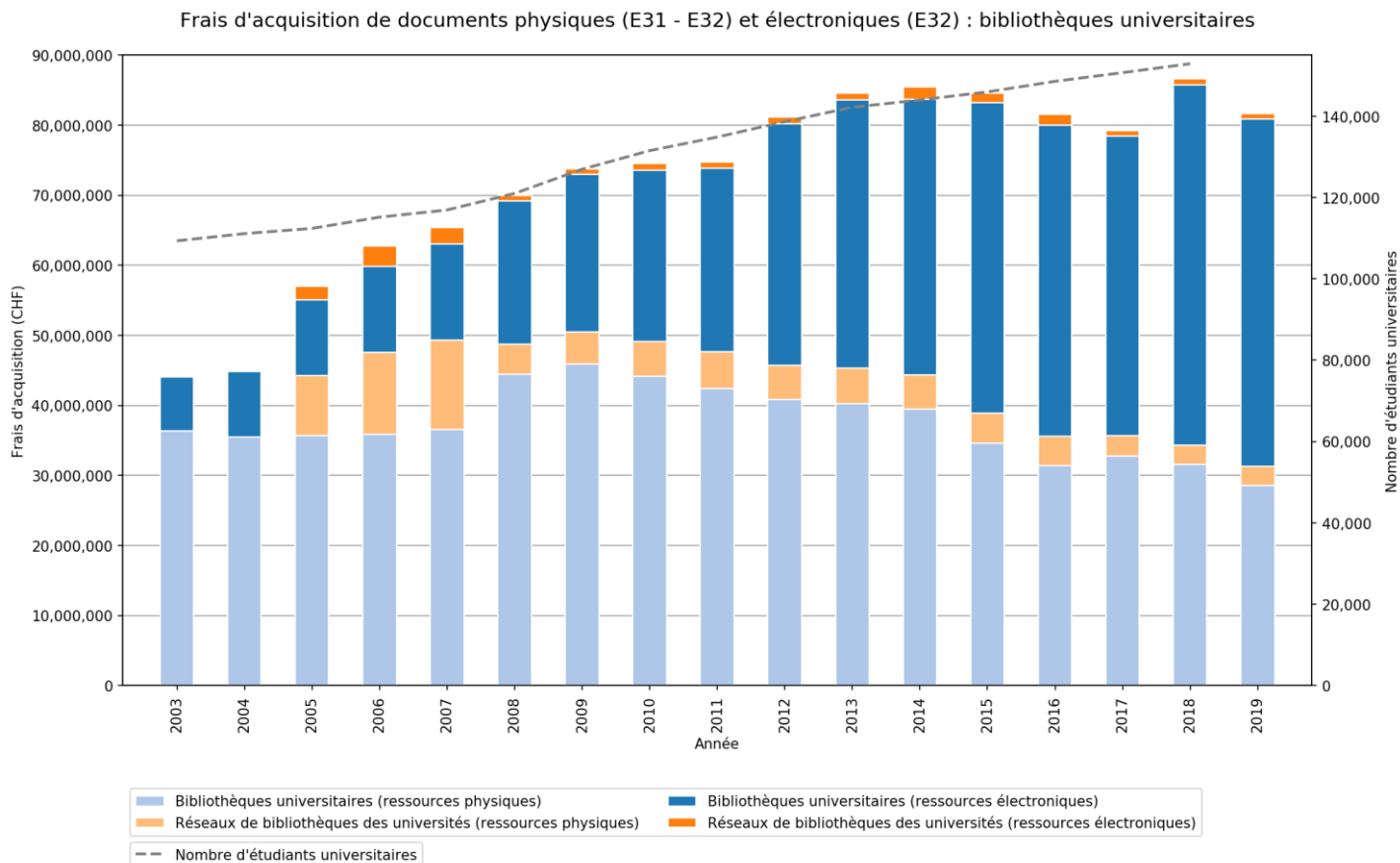
Frais d'acquisition de documents physiques (E31 - E32) et électroniques (E32) : bibliothèques universitaires



Source : OFS



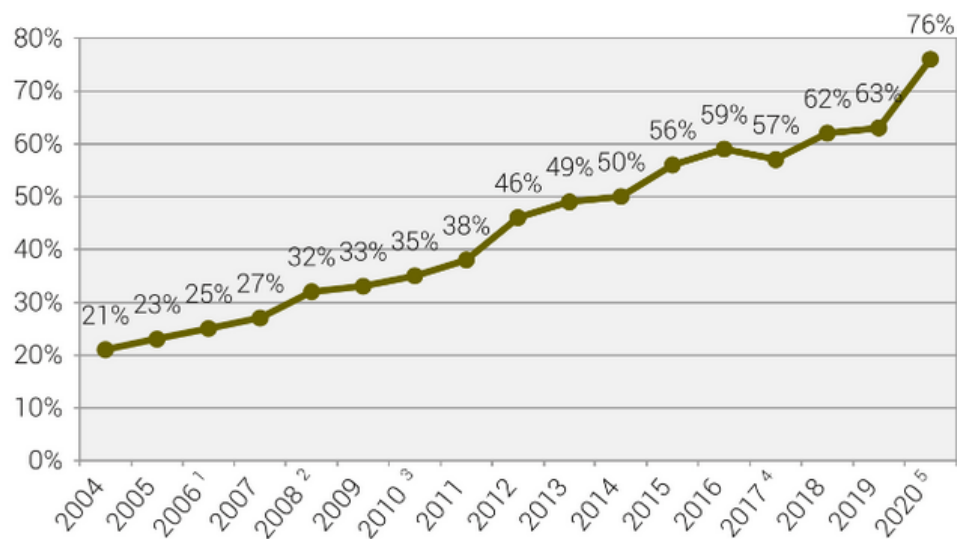
# Les moyens...



# Les moyens...

Proportion des dépenses pour l'acquisition de médias électroniques par rapport aux dépenses totales d'acquisition de médias, évolution

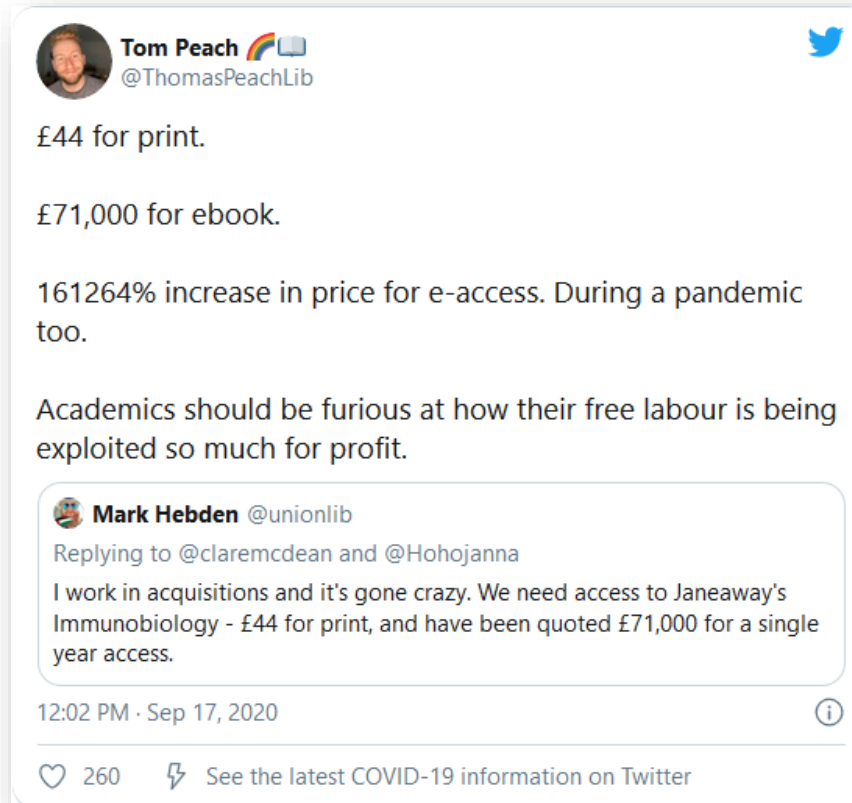
Bibliothèques universitaires





Source : OFS

# Nouvelle crise...

## Ebooks Crisis ?



**Tom Peach**    
@ThomasPeachLib

£44 for print.


£71,000 for ebook.

161264% increase in price for e-access. During a pandemic too.

Academics should be furious at how their free labour is being exploited so much for profit.

**Mark Hebden** @unionlib  
Replying to @claremcdean and @Hohojanna  
I work in acquisitions and it's gone crazy. We need access to Janeaway's Immunobiology - £44 for print, and have been quoted £71,000 for a single year access.

12:02 PM · Sep 17, 2020

260  See the latest COVID-19 information on Twitter

<https://twitter.com/ThomasPeachLib/status/1306533888014127104>



# L'état de l'OA...

*« D'ici 2024, toutes les activités de publication académique de Suisse devraient être OA, toutes les publications académiques financées par de l'argent public devront être libres d'accès sur internet. Le paysage OA sera constitué d'un mix de modèles OA »*

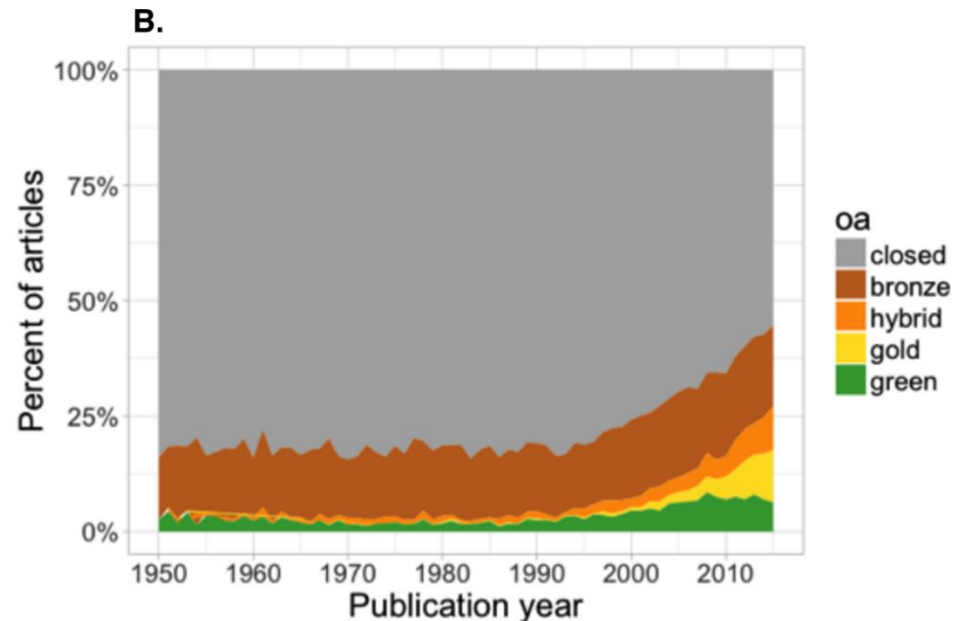
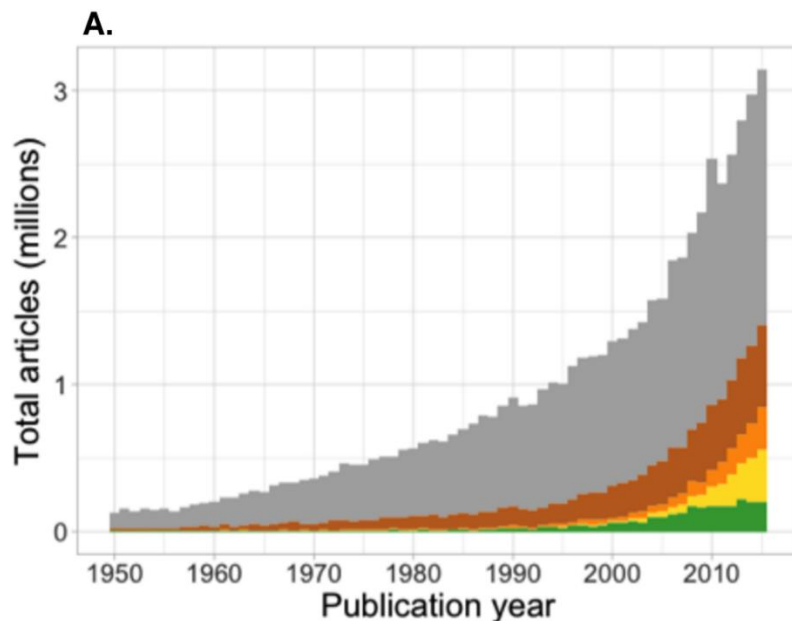
**Swissuniversities & FNS : Stratégie nationale suisse sur l'Open Access**

Source : [https://www.swissuniversities.ch/fileadmin/swissuniversities/Dokumente/Hochschulpolitik/Open\\_Access/Open\\_Access\\_strategy\\_final\\_f.pdf](https://www.swissuniversities.ch/fileadmin/swissuniversities/Dokumente/Hochschulpolitik/Open_Access/Open_Access_strategy_final_f.pdf)

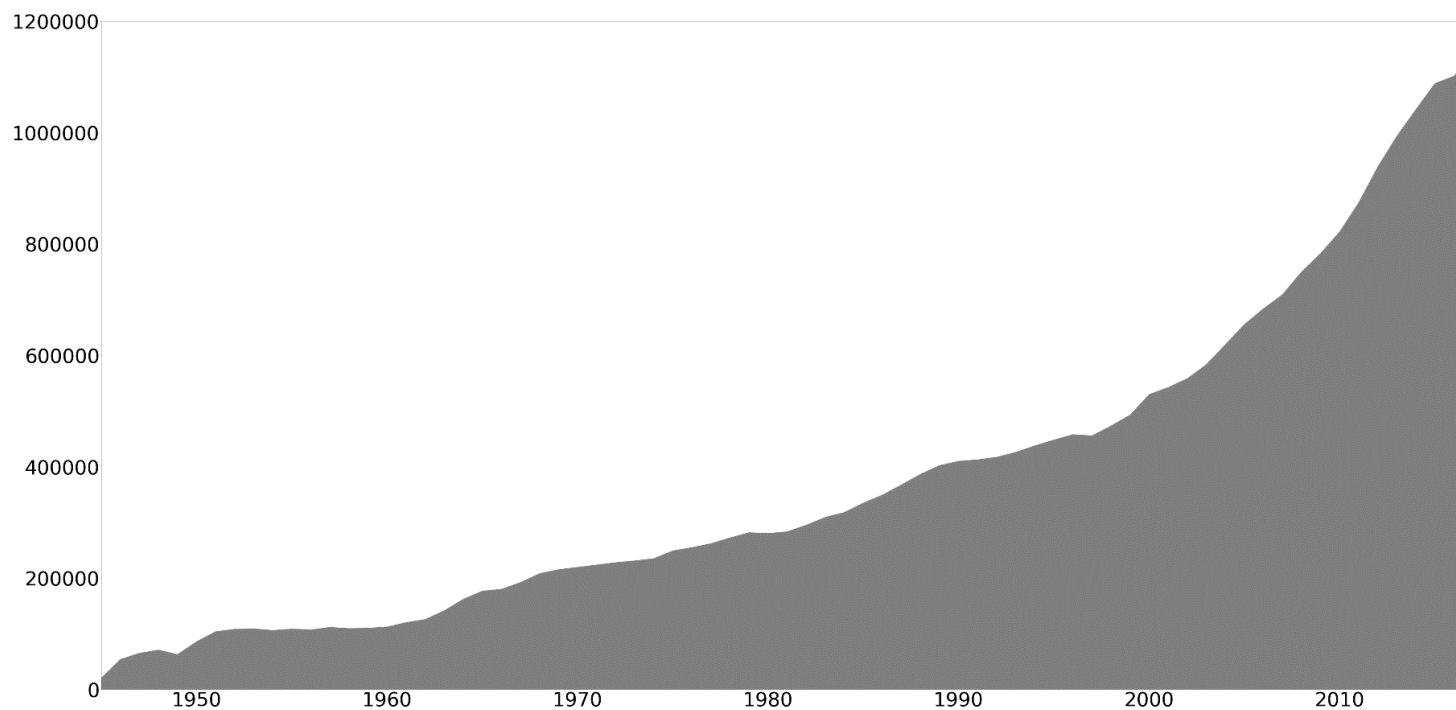
# L'état de l'OA...

*“We estimate that at least 28% of the scholarly literature is OA (19M in total) and that this proportion is growing, driven particularly by growth in Gold and Hybrid. The most recent year analyzed (2015) also has the highest percentage of OA (45%).”*

Piwowar et al. (2018), [DOI:10.7717/peerj.4375](https://doi.org/10.7717/peerj.4375)

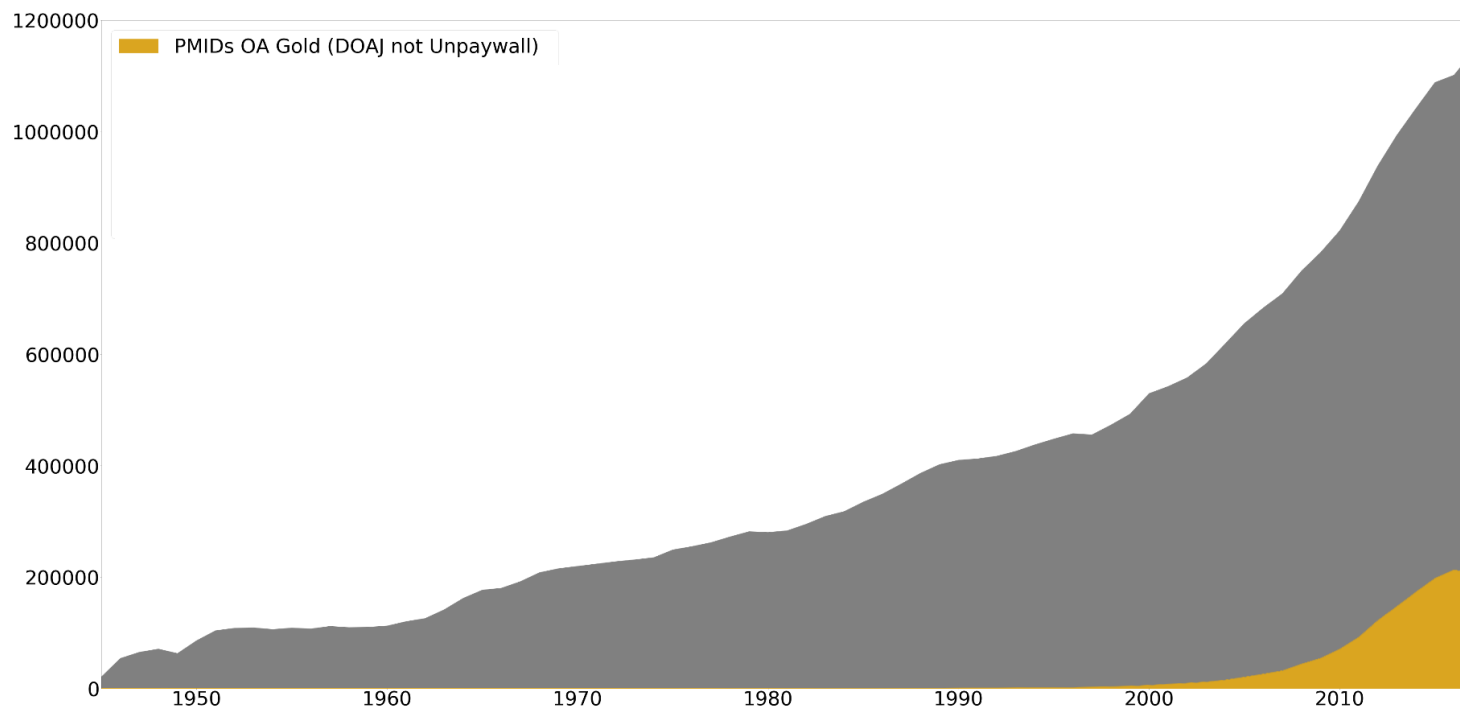


# L'état de l'OA en médecine...



Iriarte, P., & Muller, F. S. (2018). *Dissecting PubMed: Which content is covered by the library? and open access?* <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:106482>

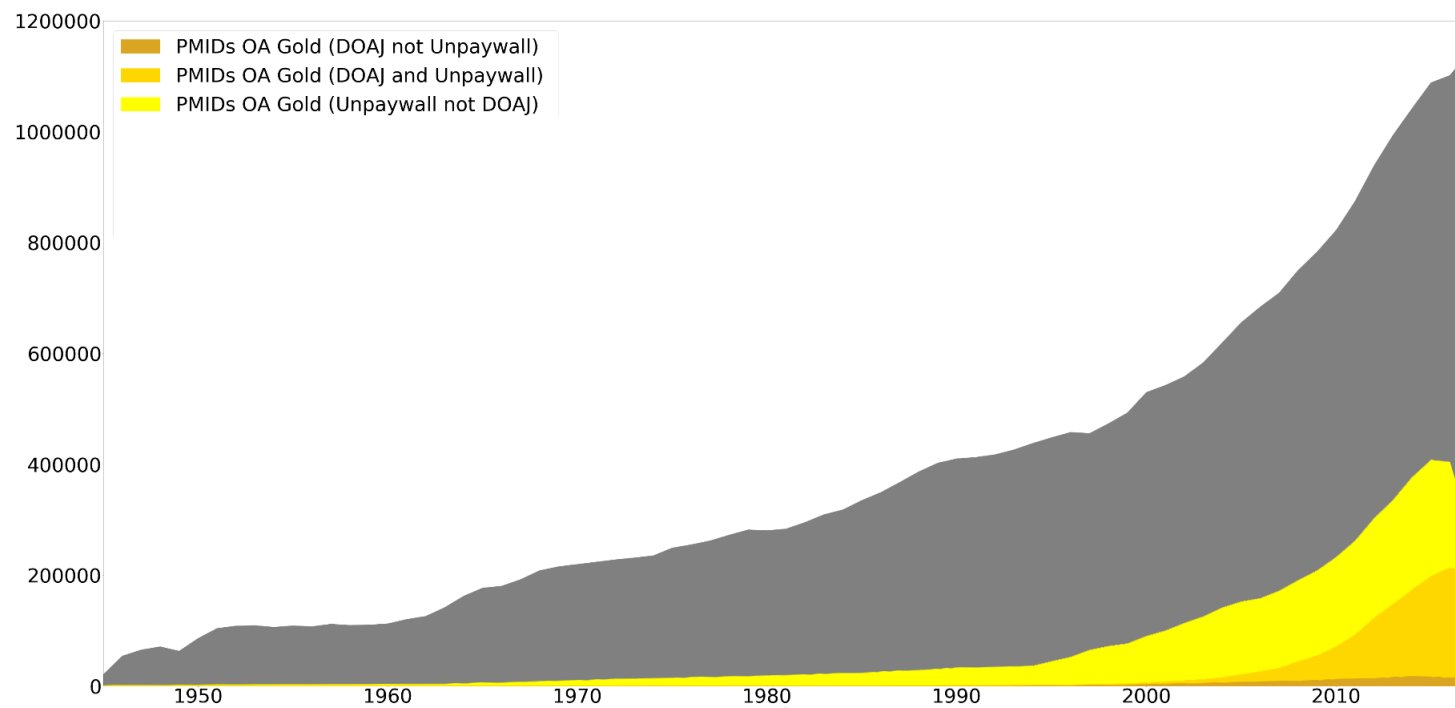
# L'état de l'OA en médecine...



Iriarte, P., & Muller, F. S. (2018). *Dissecting PubMed: Which content is covered by the library? and open access?* <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:106482>

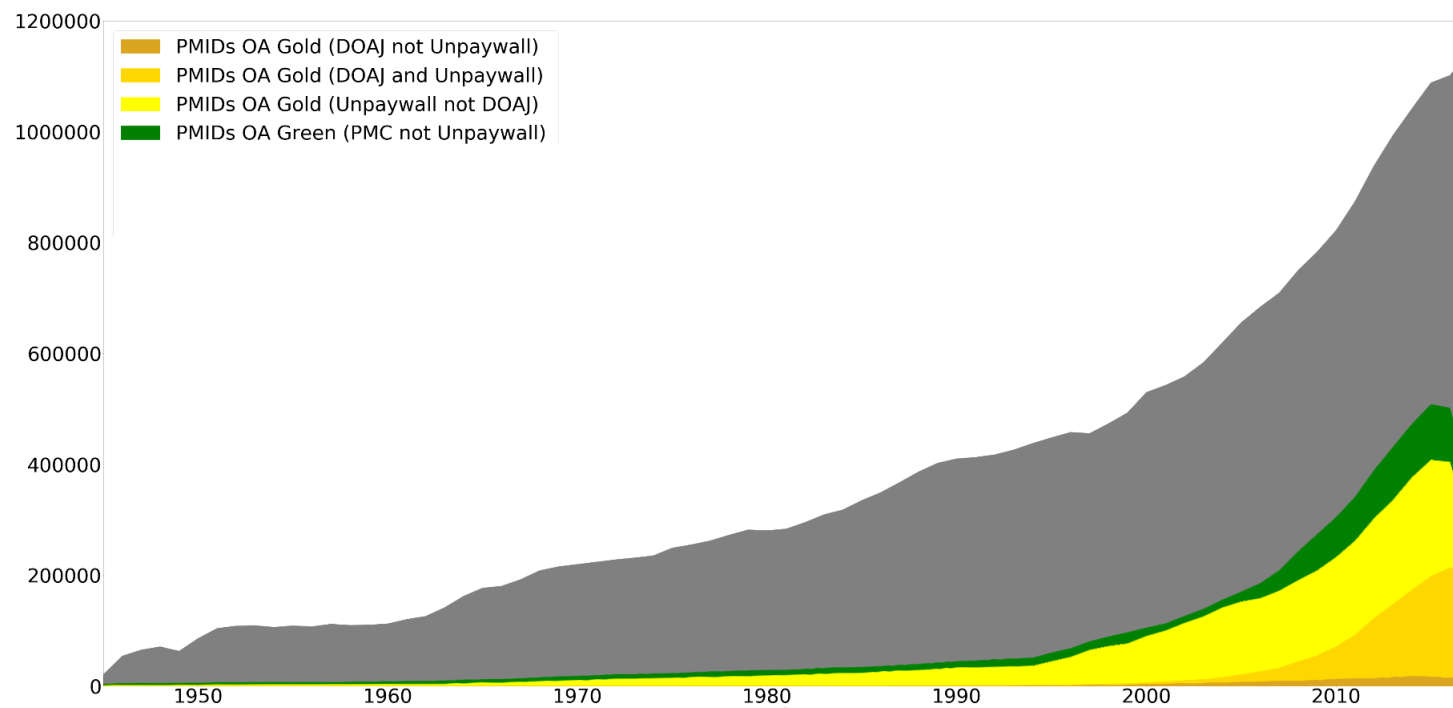


# L'état de l'OA en médecine...



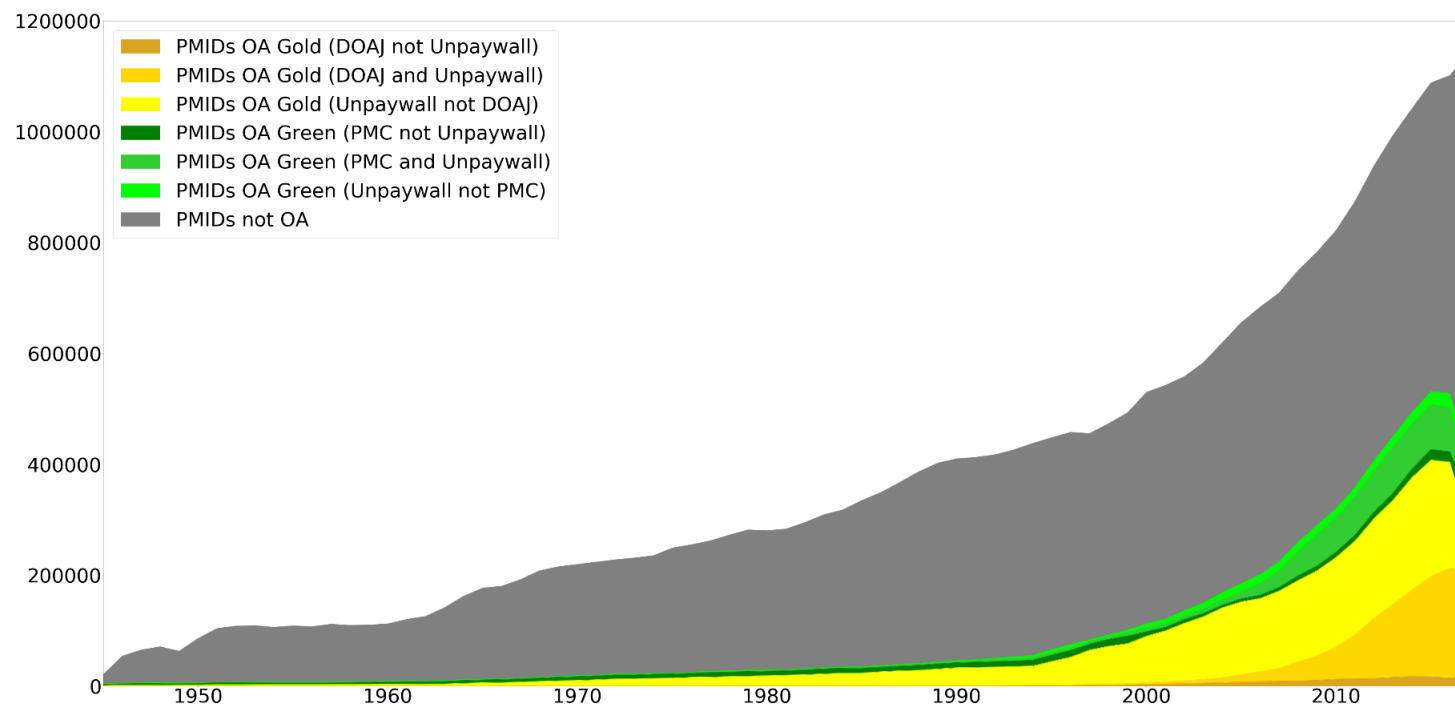
Iriarte, P., & Muller, F. S. (2018). *Dissecting PubMed: Which content is covered by the library? and open access?* <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:106482>

# L'état de l'OA en médecine...



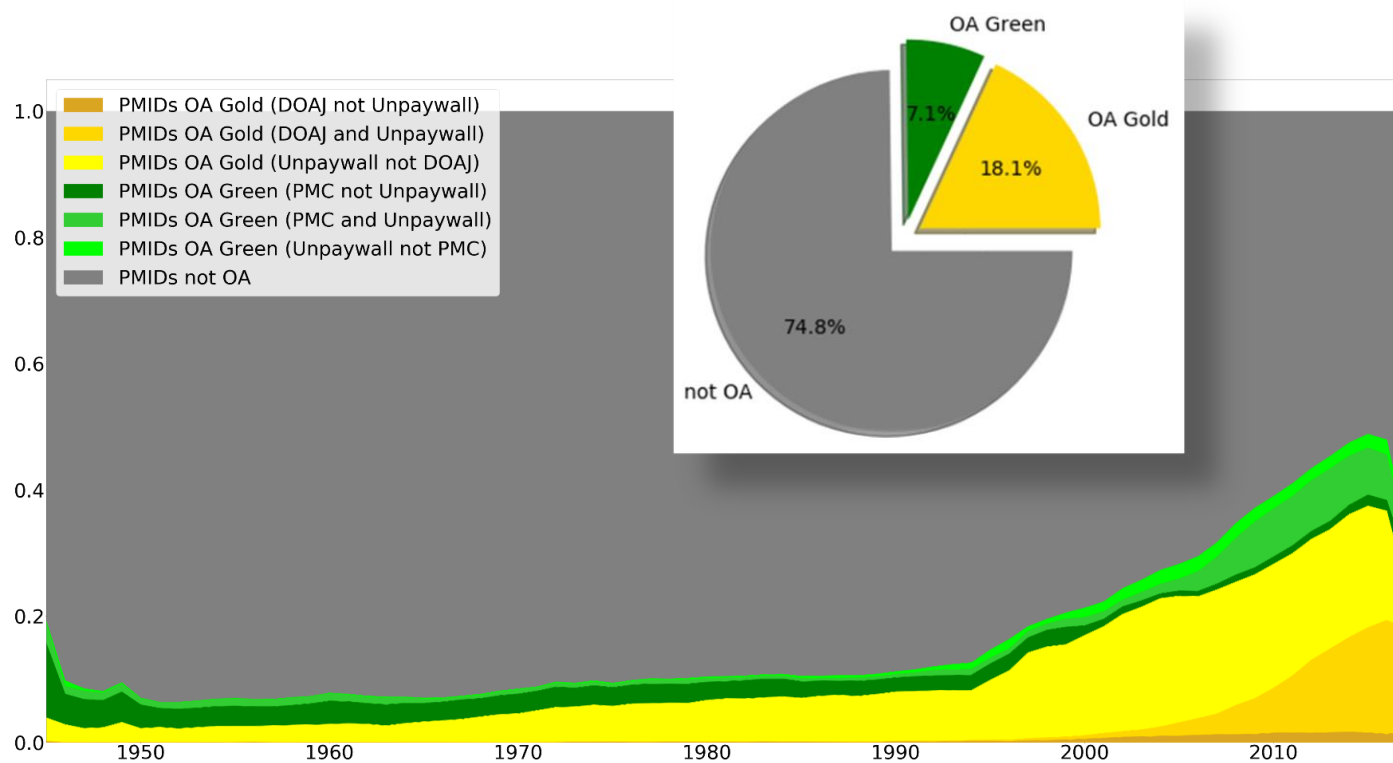
Iriarte, P., & Muller, F. S. (2018). *Dissecting PubMed: Which content is covered by the library? and open access?* <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:106482>

# L'état de l'OA en médecine...



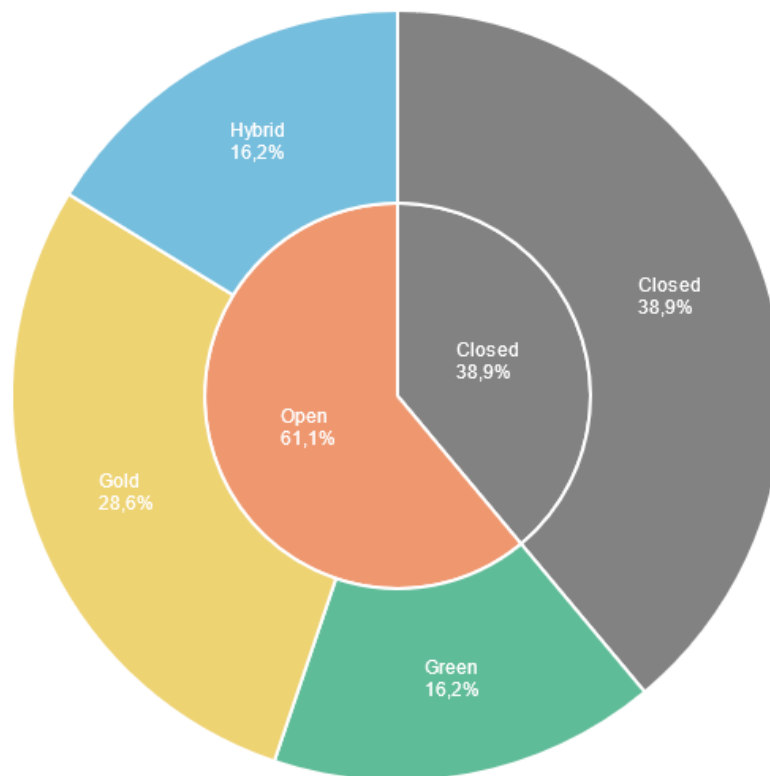
Iriarte, P., & Muller, F. S. (2018). *Dissecting PubMed: Which content is covered by the library? and open access?* <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:106482>

# L'état de l'OA en médecine...



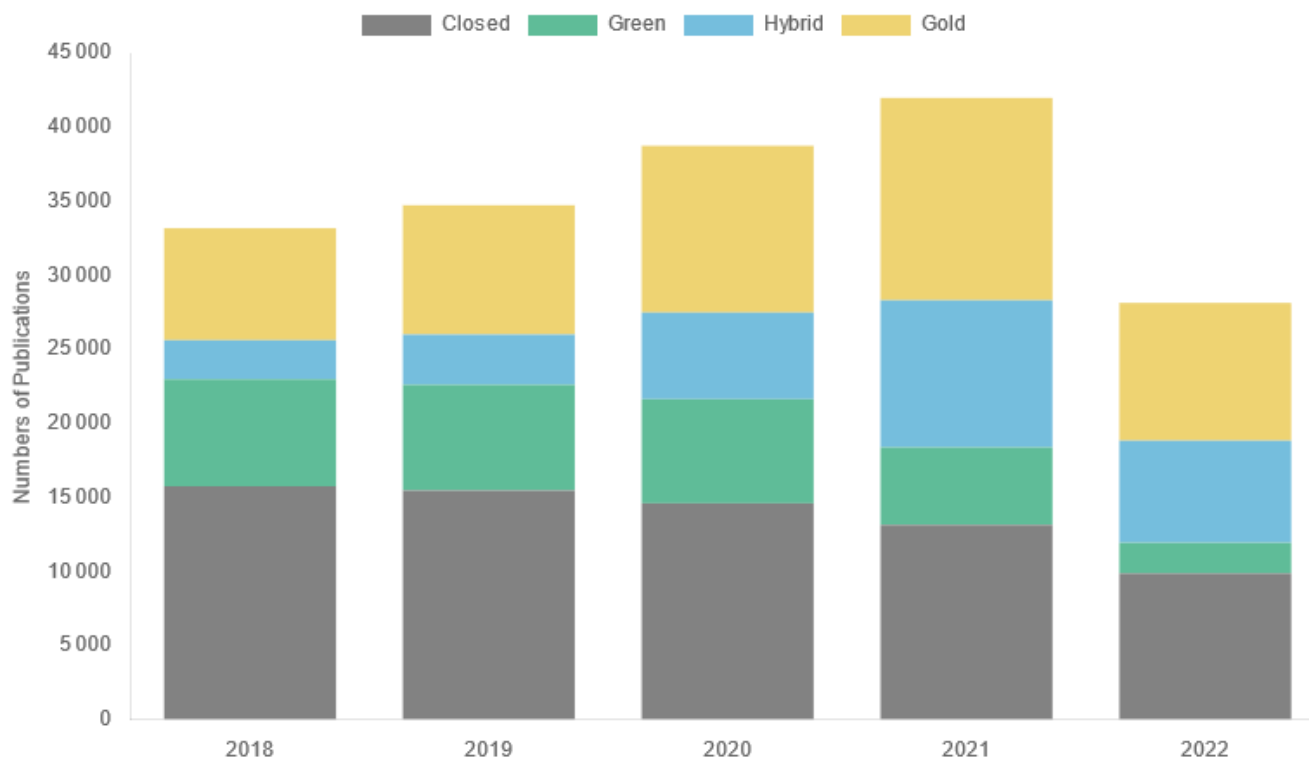
Iriarte, P., & Muller, F. S. (2018). *Dissecting PubMed: Which content is covered by the library? and open access?* <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:106482>

# L'état de l'OA en Suisse...



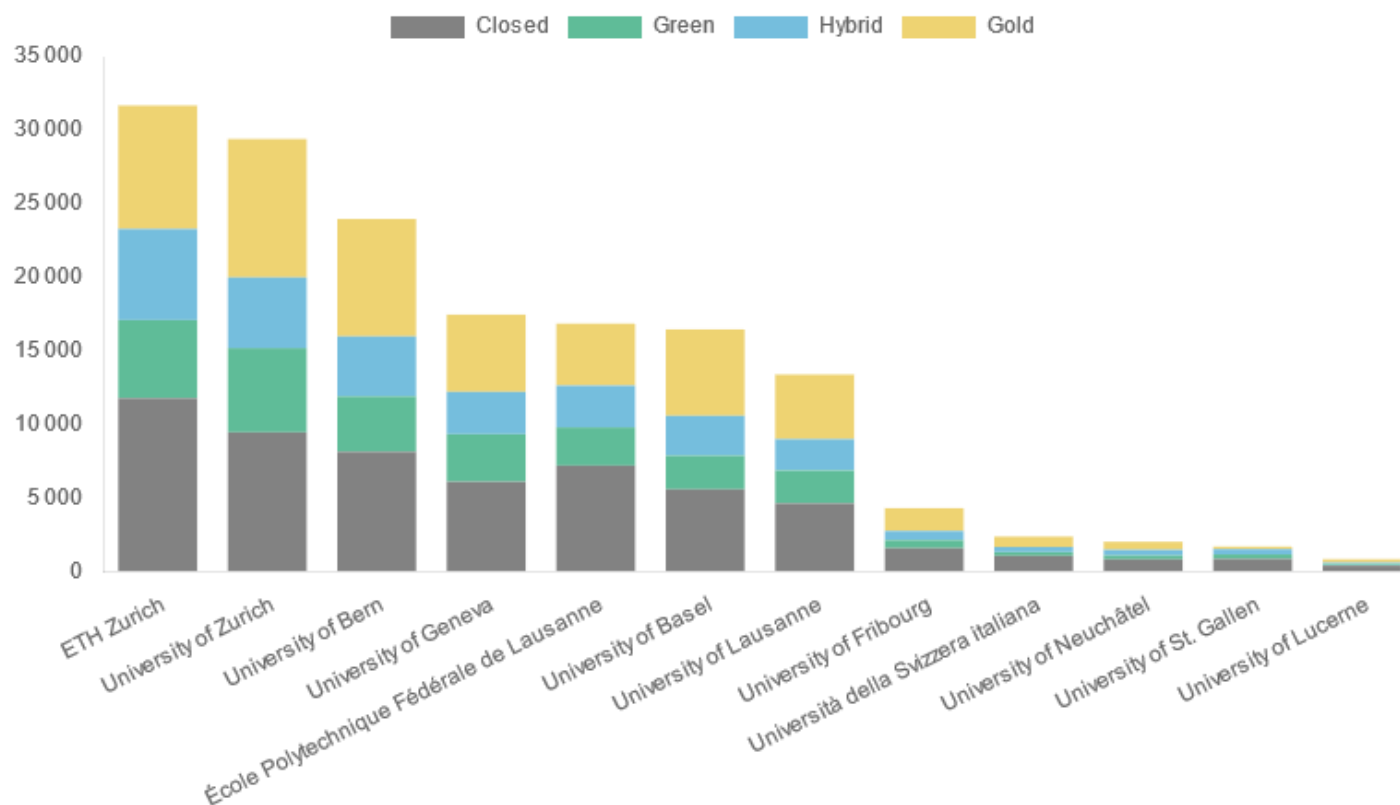
Source : <https://oamonitor.ch/fr/graphiques-et-donnees/journal-monitor/>

# L'état de l'OA en Suisse...



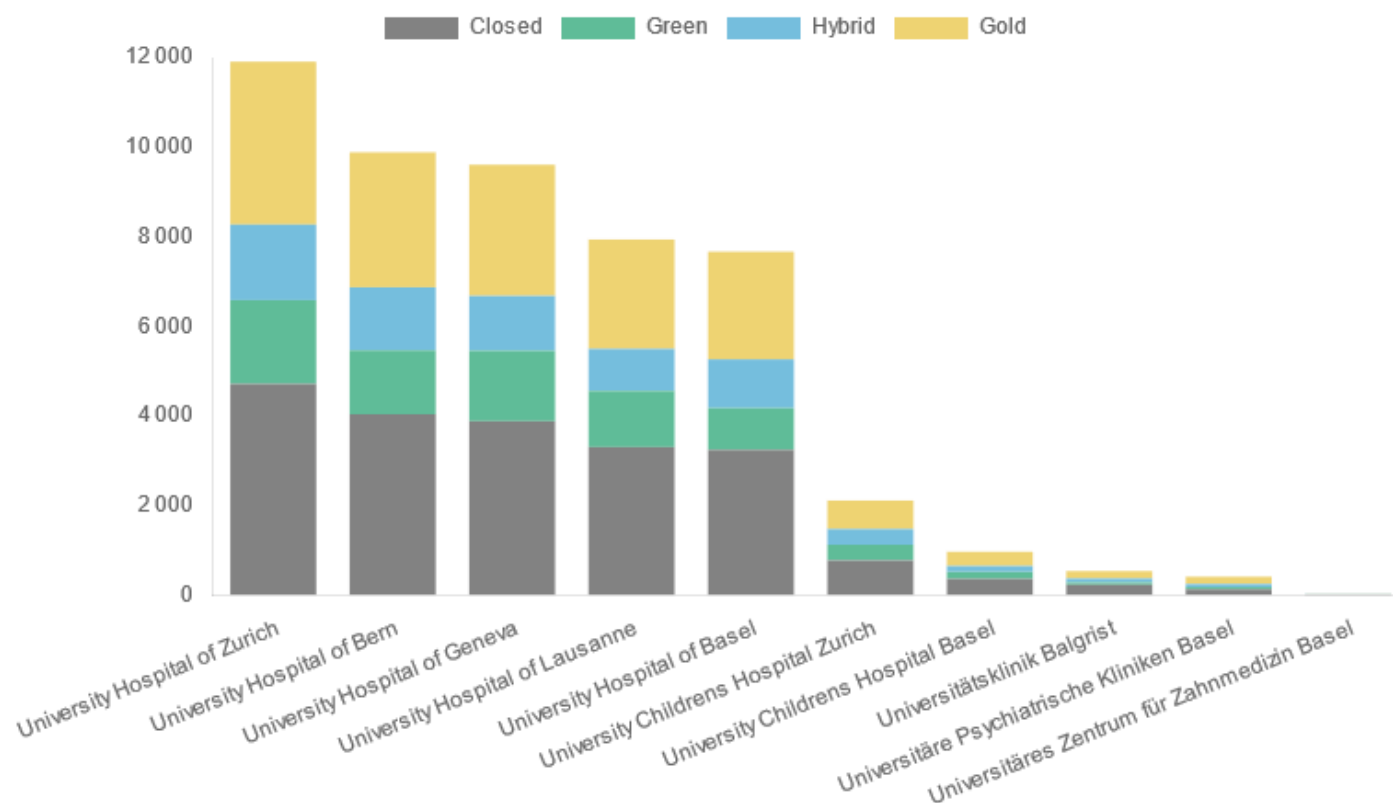
Source : <https://oamonitor.ch/fr/graphiques-et-donnees/journal-monitor/>

# L'état de l'OA en Suisse...



Source : <https://oamonitor.ch/fr/graphiques-et-donnees/journal-monitor/>

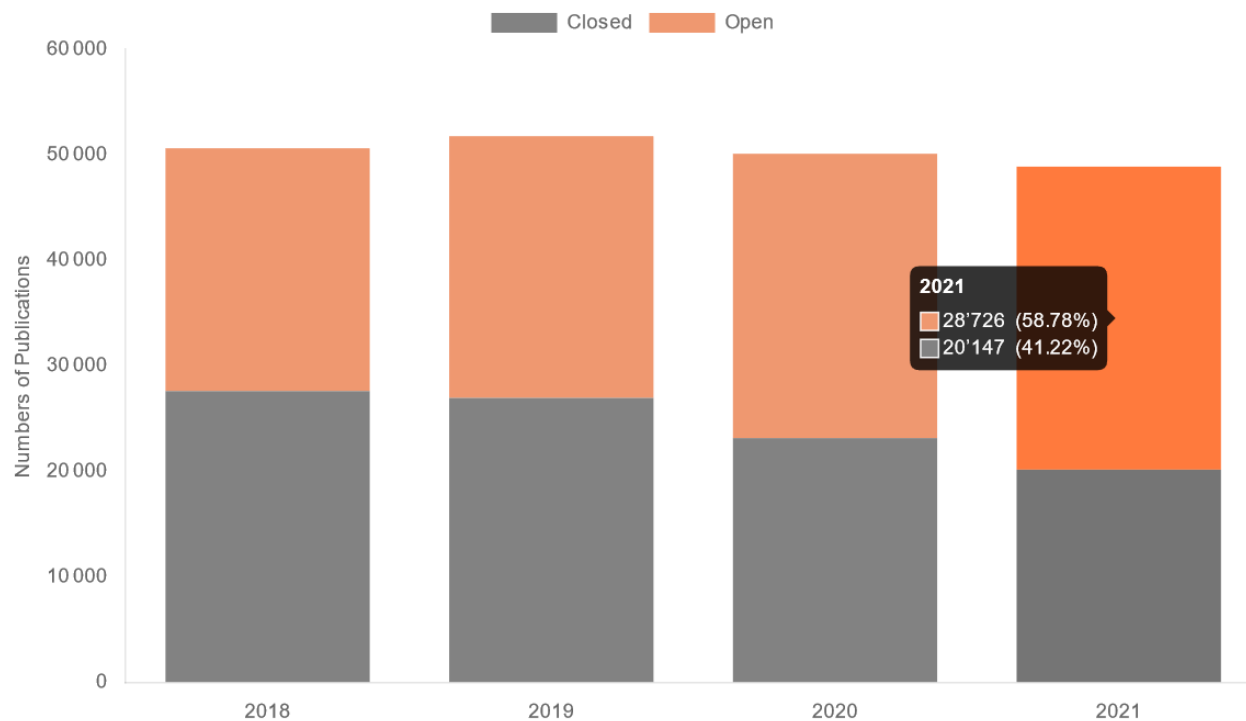
# L'état de l'OA en Suisse...



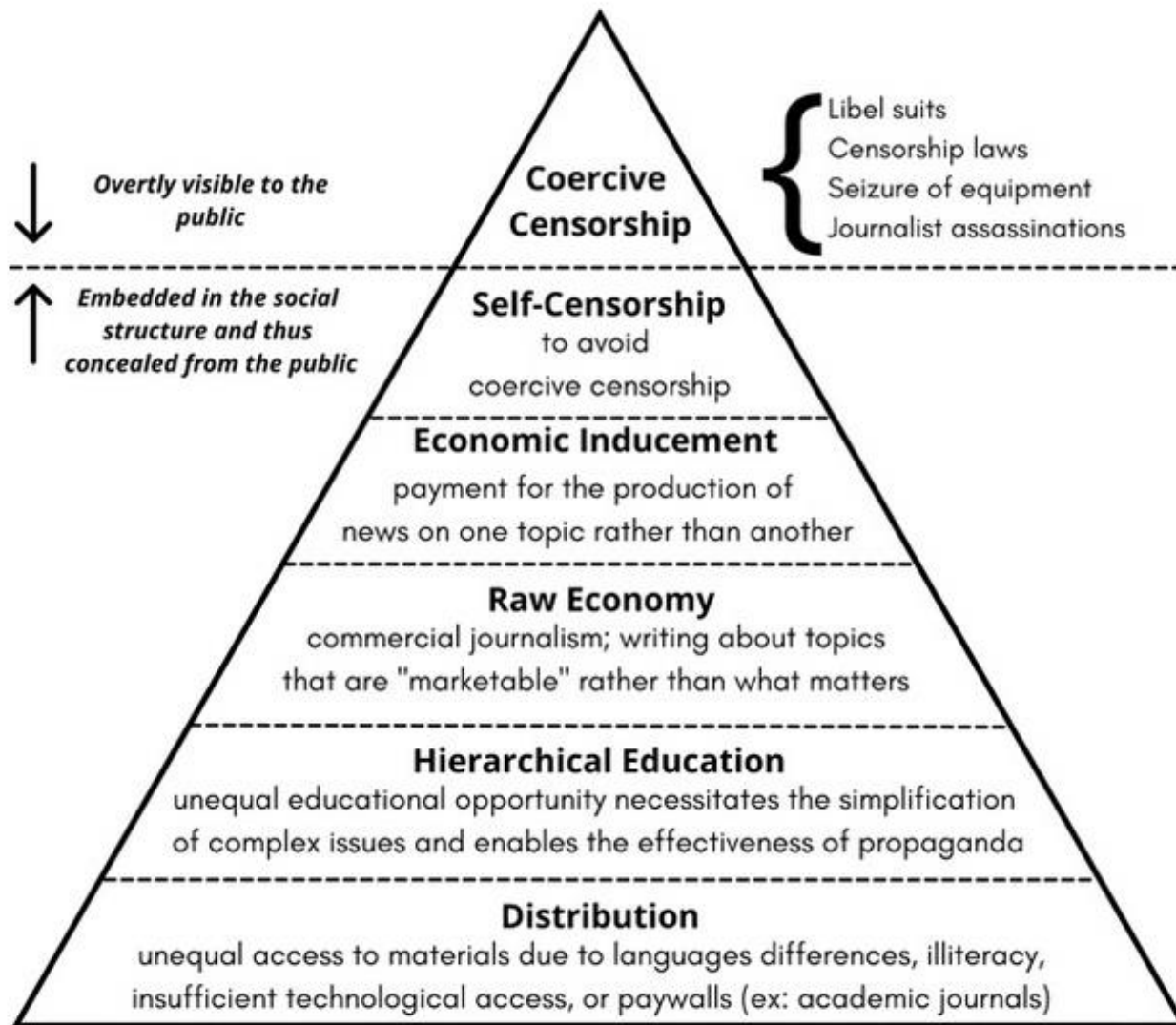
Source : <https://oamonitor.ch/fr/graphiques-et-donnees/journal-monitor/>



# L'état de l'OA en Suisse...



Source : <https://oamonitor.ch/charts-data/repository-monitor/>



Anderson, P.D. (2022). Cypherpunk Ethics: Radical Ethics for the Digital Age. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003220534>

# Questions ?

Merci pour votre attention !

Pablo Iriarte

[pablo.iriarte@unige.ch](mailto:pablo.iriarte@unige.ch)



Bibliothèque de l'UNIGE, 2022

Ce document est sous licence Creative Commons Attribution - Partage dans les mêmes conditions 4.0 International : <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.fr>.

