

TABLE DES MATIÈRES

Georges STAROBINSKI	
Hugo Wolf, les quatre vérités d'un compositeur critique	7
Note éditoriale	47
MUSIQUE SYMPHONIQUE	
Une sérénade de Stanford et l' <i>Ouverture tragique</i> de Brahms	
16 mars 1884	53
L' <i>Ouverture du Roi Lear</i> de Berlioz	
30 mars 1884	57
La <i>Symphonie « inachevée »</i> de Schubert et le <i>Requiem</i> de Berlioz	
13 avril 1884	59
Une cantate de Bach, <i>Des Sängers Fluch</i> de Schumann, et <i>Tasso (Lamento e Trionfo)</i> de Liszt	
27 avril 1884	63
Un monologue retranscrit par Hugo Wolf	
1 ^{er} novembre 1884	67
Concerts de la Chapelle symphonique de Meiningen	
30 novembre 1884	71
Dernier concert de la Chapelle symphonique de Meiningen	
7 décembre 1884	75
Bruckner à quatre mains par Ferdinand Löwe et Josef Schalk	
28 décembre 1884	79
<i>Saül</i> de Händel	
1 ^{er} mars 1885	82

Concerts	
22 mars 1885	82
À propos de l'exécution de la <i>Symphonie fantastique</i> d'Hector Berlioz lors du septième concert par abonnement de la Société Philharmonique	
5 avril 1885	85
<i>La Création</i> de Haydn	
15 novembre 1885	89
La <i>Symphonie n° 4</i> de Brahms	
24 janvier 1886	91
La <i>Symphonie n° 7</i> de Bruckner	
28 mars 1886	95
Rhapsodies de Brahms et de Liszt, symphonies et chœurs de Haydn, Franz, Schumann et Herbeck	
11 avril 1886	97
Franz Liszt. † le 1 ^{er} août 1886	
8 août 1886	99
<i>La Fuite en Égypte</i> de Berlioz et le <i>Triumphlied</i> de Brahms	
16 janvier 1887	101
La <i>Symphonie n° 2</i> de Dvořák	
23 janvier 1887	105
La <i>Faust-Symphonie</i> de Liszt	
13 mars 1887	107

PIANO, LIED ET MUSIQUE DE CHAMBRE

La vogue de la musique de chambre	
10 février 1884	113
Récitals de piano: du meilleur et du pire	
24 février 1884	116
L' <i>Octuor</i> de Schubert et le <i>Sextuor en sol majeur</i> de Brahms	
2 mars 1884	118
Le <i>Quintette à cordes en fa majeur</i> de Brahms et le <i>Trio en fa mineur</i> de Dvořák	
23 mars 1884	120
Médiocrités au clair de lune et fauves pianistiques	
6 avril 1884	123
Musique ?	
23 octobre 1885	125
Cycle Anton Rubinstein: de Byrd à Mozart	
22 novembre 1885	127

Cycle Anton Rubinstein : Schubert, Weber et Mendelssohn 29 novembre 1885	129
Cycle Anton Rubinstein : Schumann 6 décembre 1885	130
Cycle Anton Rubinstein : Chopin 13 décembre 1885	130
Cycle Anton Rubinstein : musique russe 20 décembre 1885	133
Le Quatuor Hellmesberger et Amalie Joachim : quintettes et lieder 10 janvier 1886	135
Hans von Bülow dissèque Beethoven 6 février 1887	137
Un virtuose cadavérique, un <i>Roi des aulnes</i> pompeux et une violette à longue tige 13 février 1887	140
Un interprète idéal de Löwe 6 mars 1887	144
Concert en l'honneur de Walter von der Vogelweide 13 mars 1887	145
Une épidémie de récitals de lieder 3 avril 1887	147
Ballades de Löwe et lieder de Schumann 10 avril 1887	149
Un récital de lieder par Rosa Papier 17 avril 1887	151

OPÉRA

<i>Le Mariage secret</i> de Cimarosa 23 mars 1884	157
<i>Guillaume Tell</i> de Rossini 30 mars 1884	159
<i>Le Trouvère</i> de Verdi 6 avril 1884	161
<i>La Joconde</i> , opéra en 4 actes d'Amilcare Ponchielli 4 mai 1884	162
<i>Lohengrin</i> et <i>Tristan et Iseult</i> avec Rosa Sucher et Heinrich Vogl 8 juin 1884	164
<i>Fidelio</i> , <i>Tannhäuser</i> et <i>Siegfried</i> avec Rosa Sucher et Heinrich Vogl 15 juin 1884	169

<i>Le Vampire</i> . Grand opéra romantique de Heinrich Marschner. Première représentation à Vienne le 15 octobre 1884 19 octobre 1884	176
<i>Iphigénie en Tauride</i> de Gluck et <i>Les Huguenots</i> de Meyerbeer 23 novembre 1884	183
<i>Tristan et Iseult</i> de Richard Wagner 13 décembre 1884	188
<i>L'Or du Rhin</i> et <i>La Walkyrie</i> . <i>La Juive</i> d'Halévy et <i>Les Diamants de la couronne</i> d'Auber 21 décembre 1884	191
<i>Tristan et Iseult, Fidelio</i> 25 janvier 1885	196
<i>L'Enlèvement au Sérail</i> de Mozart et <i>Lucie de Lammermoor</i> de Donizetti 15 février 1885	199
<i>Tannhäuser</i> de Richard Wagner et <i>Faust</i> de Gounod 15 mars 1885	202
Saison italienne au Carltheater: <i>Lucia di Lammermoor</i> et <i>La Traviata</i> 12 avril 1885	205
<i>Lohengrin</i> 24 mai 1885	207
<i>Alceste</i> de Gluck 11 octobre 1885	211
Un rêve. Extrait du journal intime d'un Chinois 8 novembre 1885	212
Le ténor Emil Götze dans <i>Martha</i> de Flotow 7 février 1886	215
Le ténor Emil Götze dans <i>Lohengrin</i> et dans <i>Faust</i> de Gounod 14 février 1886	217
<i>La Damnation de Faust</i> . Légende dramatique en quatre parties d'Hector Berlioz 21 mars 1886	219
<i>Les Noces de Figaro</i> 5 mai 1886	225
<i>Euryanthe</i> de Weber 25 décembre 1886	228
Mathilde REICHLER Histoire des ensembles et institutions cités par Wolf	233
Biographies des interprètes cités par Wolf	239
Index	255