



EX LIBRIS

**FONDS
HISTORIQUES
IUHMSP**

Institut universitaire d'histoire
de la médecine et de la santé publique

Bibliothèque d'histoire
de la médecine
et d'éthique médicale

**Inventaire du Fonds
ALFRED BADER**

Unil
UNIL | Université de Lausanne



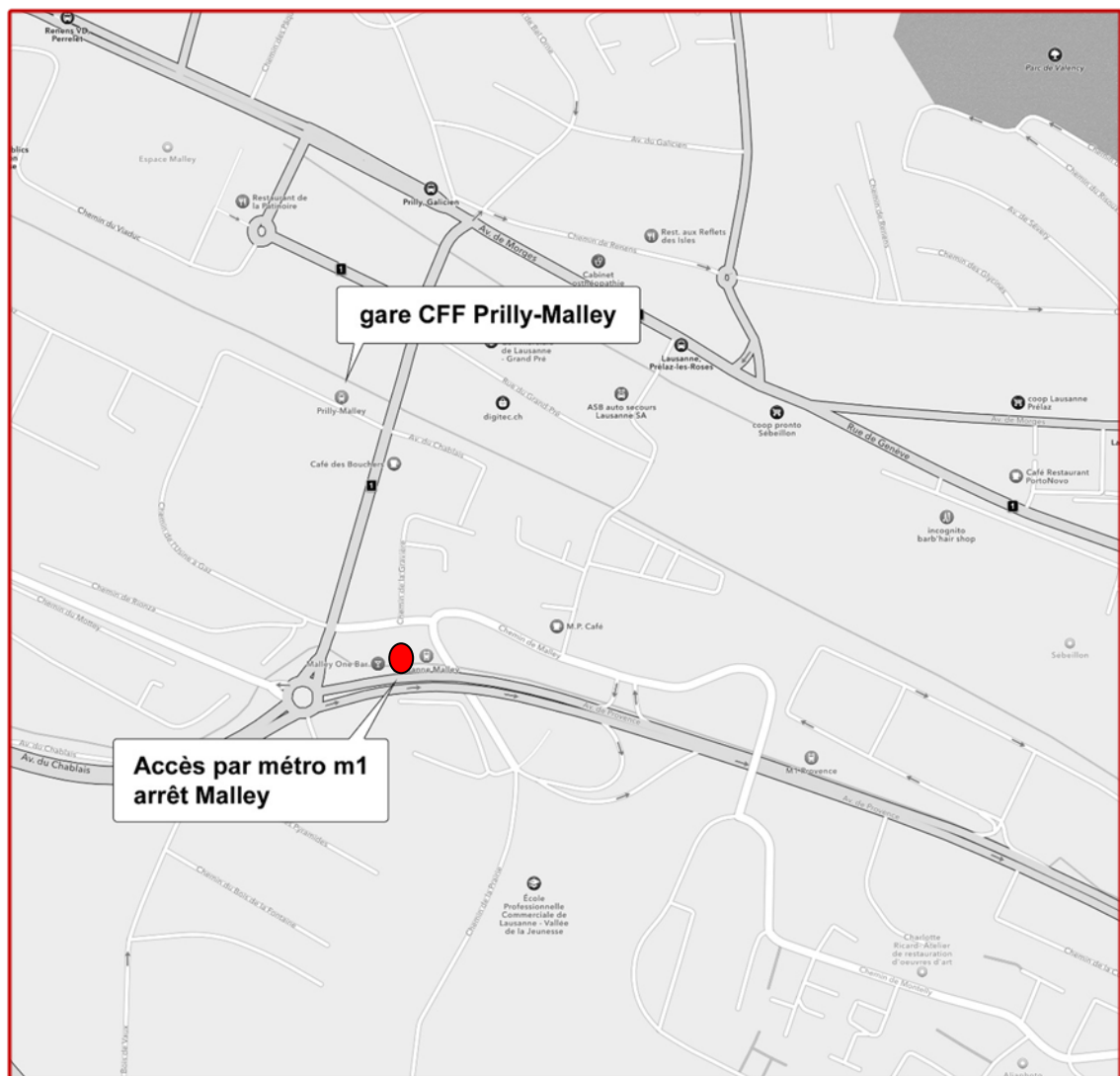
CHUV | Bibliothèque d'histoire de la médecine et d'éthique médicale

Inventaire du fonds Alfred Bader

Réalisé sous la direction de Daniela Vaj

DV

IUHM, Lausanne, 2013



Bibliothèque d'histoire de la médecine et d'éthique médicale

Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique

Avenue de Provence 82, CH-1007 Lausanne

Tél. 021 314 70 52 / mailto : la104@chuv.ch

Site : www.chuv.ch/iuhmsp/bibliothèque

Equipe :

Daniela Vaj, responsable de la bibliothèque

Marie-Dominique Casse, bibliothécaire assistante

Caroline Hofer, bibliothécaire assistante

Présentation



Note biographique

Alfred Bader (1919-2009)

Alfred Bader est né le 7 juillet 1919 à Schaffhouse. Il y passe les dix premières années de sa vie, avant que sa famille ne s'installe à Bâle. Après l'obtention dans cette ville de son diplôme de médecine en 1944, il effectue sa première année d'assistantat auprès d'Hans Steck, psychiatre à la Clinique psychiatrique universitaire de Lausanne de Cery. Grâce aux travaux d'Aloïse Corbaz et à la lecture des livres de Prinzhorn, Walter Morgenthaler et Adolf Wölfli, il développe une passion pour l'art psychopathologique. A Lausanne il obtient son doctorat en médecine en 1950, avec une thèse sur la schizophrénie et les intoxications mercurielles. Il travaille d'abord comme médecin généraliste à Sainte-Croix, une activité qui l'occupe jusqu'en 1963. Cette année-là, le professeur Christian Müller, directeur de la Clinique psychiatrique universitaire de Lausanne, l'invite à créer le *Centre d'expression plastique* à Cery, dont il sera le directeur jusqu'en 1984. Alfred Bader a été privat-docent de psychopathologie de l'expression à la clinique de Cery (1975-1980), professeur associé de psychiatrie (1980-1984), membre de nombreuses sociétés médicales et président de la société vaudoise d'hygiène mentale entr 1978 et 1984. Il est l'auteur de 14 films documentaires, de plus de 60 publications scientifiques et de 5 livres, dont l'un – édité en collaboration avec son collègue autrichien Leo Navratil – est considéré comme un ouvrage de référence dans le domaine de la psychopathologie de l'expression plastique. Il reçoit également de nombreux prix, dont la médaille Hans Prinzhorn en 1969. Son approche consistant à tisser des liens entre les sciences médicales et les différents courants artistiques, philosophiques et humanistes font de lui un précurseur de ce qui est appelé aujourd'hui les « humanités médicales ». Il est décédé le 11 mars 2009.

Historique du don

En 2013, le docteur Michel-Henri Bader, sur le conseil de Florence Choquard, historienne et chercheuse associée à l'IUHMSp, nous a fait don de la bibliothèque de son père, Alfred Bader. Il s'agit de 440 livres tous catalogués comme *Fonds Alfred Bader* (cote CBA) et disponibles pour le prêt ou la consultation sur place. Cette donation concernait également des documents d'archives d'Alfred Bader. En 2014, suite à un accord entre Vincent Barras, directeur de l'IUHMSp, et Gilbert Coutaz, directeur des Archives cantonales vaudoises (ACV), a été décidé le versement de ces archives aux ACV. Un deuxième versement fait directement aux ACV a complété ces archives qui ont été déménagées en 2015. Télécharger l'inventaire (cote PP 1033) effectué par les Archives cantonales vaudoises dans leur base de données en ligne : <http://www.davel.vd.ch/qfpdavel/1853/F9266100.pdf>

Daniela Vaj, IUHMSp

Source : *dossiers biographiques IUHMSp* ; pour la photographie : *Université de Lausanne, Archives* (Los Angeles 1978, photo Jasmine)

Pour aller plus loin : F. Choquard, *Le regard d'un psychiatre sur les écrits de la folie. La carrière de Hans Steck à l'Asile psychiatrique de Cery (1920-1960)*, thèse UNIL/EHESS, 2012.

Les livres de ce fonds n'ont pas une classification thématique. Ils sont rangés par cote progressive.

A und B Leuchten im Klee : psychopathologische Texte / Leo Navratil. – Muenchen : C. Hanser, cop. 1971. – 131 p. : fig. ; 19 cm. – (Reihe Hanser ; 68). – ISBN 3–446–11396–7

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 8

Abstracts = Les résumés = Vortragsauszüge = Los temas / le troisième congrès mondial de psychiatrie Montréal, Canada, 4-10 June, 1961. – Montréal : Congrès mondial de psychiatrie, 1961. – 2 vol. (XV, 893 p.) ; 21 cm. – Textes en français, anglais, allemand et espagnol - avec traduction de tous en interlingua. – Congrès de médecine. Montréal. 1961

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 15/1 (volume 1 seul.)

Acta neurologica et psychiatrica belgica. – Vol. 57, fasc. 12(1957) ; vol. 61, no 9(1961). – Bruxelles : Acta medica belgica ; [puis] Bruxelles : Societe De Medecine Mentale De Belgique. – Textes en anglais, français et allemand. – Publ. de la Société de médecine mentale de Belgique et de la Société belge de neurologie. – Fait suite à: Journal belge de neurologie et de psychiatrie. – Devient après scission: Acta neurologica belgica et Acta psychiatrica belgica. – ISSN 0001-6284

Etat de collection du Fonds Alfred Bader : Vol. 57, fasc. 12(1957) ; vol. 61, no 9(1961)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 151/1957

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 151/1961

Adolf Wölfli : [Ausstellungskatalog] Kestner-Gesellschaft Hannover, 1. Oktober bis 21. November 1976 / [Organisation der Ausstellung : Jürgen Glaesemer ; Redaktion des Kataloges : Elka Spoerri und Jürgen Glaesemer]. – Bern : Adolf Wölfli-Stiftung Kunstmuseum, 1976. – 1 vol. (non paginé) : ill. – (Katalog / Kestner Gesellschaft Hannover ; 1976, 5)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 276

Ästhetik und Kommunikation. – Jg. 1(1970), H.1-. – Reinbeck bei Hamburg : Rowohlt ; [puis] Berlin : Verl. Ästhetik und Kommunikation. – 24 cm. – Jusqu'en 1974 éd. par: Institut für experimentelle Kunst und Ästhetik (IKAe); puis de 1974 à 1976 par: Institut für Kunst und Ästhetik (IKAe); et de 1976 à 1990 par: Institut für Kultur und Ästhetik. – Supplement: Akut. Und: IKAe. –

Etat de collection du Fonds Alfred Bader : Jg. 1, H. 2 (1970) ; Jg. 3, H. 9(1972)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 138/1/2

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 138/3/9

Alexander. – 100 poèmes = 100 Gedichte / Ernst Herbeck ; [trad. de l'allemand par Éric Dortu ... et al.]. – [Marseille] : Harpo &, 2002. – [220] p. ; 17 cm. – Livre d'artiste. – Texte original allemand avec trad. française en regard. – Son oeuvre complète a été publiée en 1992, sous le titre "Im Herbst da reiht der Feenwind", chez Residenz Verlag. À ce jour, seuls 14 poèmes avaient été publiés en français, en 1990, aux Éditions du Rouleau Libre. – Tiré du site Internet Lelibraire.com: "L'Autrichien Ernst Herbeck (1920-1991) a passé une large partie de sa vie en hôpital psychiatrique. Sa poésie prouve que la schizophrénie peut être une poétique. Les poèmes d'Ernst Herbeck sont écrits en phrases courtes, claires et simples, simplement, comme on enfonce un clou. Comme on énonce une vérité, un peu sentencieusement mais légèrement aussi. Étrangement inspirés, comme un peu étrangers à eux-mêmes, ils posent des évidences incertaines avec une autorité amusée et un peu triste, fragiles et sûrs, indubitables et aléatoires. Par exemple, on y peut, comme ça, affirmer que "la vie des poulets est rouge", de même que "le frémissement de l'amour du prochain", ou bien que "la couleur de l'honneur est grise".. – ISBN 2–913886–35–3

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 35

Alexander. – Alexanders poetische Texte / herausgegeben von Leo Navratil ; mit Beiträgen von Otto Breicha, Roger Cardinal [et al.]. – Muenchen : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1977. – 203 p. : fig. ; 18 cm. – (dtv ; 1304). – ISBN 3–423–01304–4

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 13

Alexander. – Ausgewählte Texte : 1961-1981 / Ernst Herbeck [i.e.] Alexander. – Salzburg ; Wien : Residenz, cop. 1982. – 123 p. ; 21 cm. – ISBN 3–7017–0319–1

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 105

Alexander. – Bebende Herzen im Leibe der Hunde / Ernst Herbeck, Oswald Tschirtner ; hrsg. von Leo Navratil. – München : Rogner & Bernhard, 1979. – 127 p. : ill. – ISBN 3–8077–0128–1

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 180

Allderidge, Patricia. – The late Richard Dadd 1817-1886 : London, The Tate Gallery, 19.6. – 18.8.1974 / Patricia Allderidge. – Wisbech : Cambs, Balding & Mansell, 1974. – 172 S. : Portr., Abb., Taf., Kart. ; 4'
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 48

Alltag des Wahnsinns / hrsg. von Hans-Jürgen Heinrichs, Michael Krüger und Klaus Wagenbach. – [9.-15. Tausend]. – Berlin : K. Wagenbach, 1979. – 126 S. : Titelbild ; 21 cm. – (Tintenfisch ; 13) (Quartheft ; 91). – ISBN 3-8031-0091-7
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 116

Aloïse. – Aloyse / H. Steck. – [S.l.] : Sandoz, 1975. – 1 portefeuille [non paginé] : fig. ; 33 cm. – (Psychopathologie und bildnerischer Ausdruck ; 22. Serie)
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 211/22

Alphonse Chave présente l'art brut : [exposition] du 18 août à fin septembre 1959. – Vence : Galerie "Les Mages", 1959. – 1 fasc. : ill. – Texte de Jean Dubuffet
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 286

Andreoli, Vittorino. – Carlo / par Vittorino Andreoli, Cherubino Trabucchi et Arturo Pasa ; trad. de l'italien par Henriette Valot. – Le tiré à part a sa propre pagination (94 p.). – Texte bilingue français italien. – In: Carlo, la double vie de Laure, Simone Marye, Anaïs, robe nuptiale et tableaux brodés de Marguerite. – Paris : Compagnie de l'art brut, 1966. - 94 p.
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 252

Andreoli, Vittorino. – Carlo : die non-verbale Kommunikation eines Schizophrenen / Vittorino Andreoli. – [Basel] : Sandoz, 1977. – 1 portefeuille. – (Psychopathologie und bildnerischer Ausdruck ; 24. Serie)
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 211/24

Anzieu, Didier. – La peau, la mère et le miroir dans les tableaux de Francis Bacon / Didier Anzieu. – In: Le corps de l'oeuvre. – Paris : Gallimard, [1981]. - P. 334-339
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 381

Aquarelles, pastels, dessins, objets de l'Ecole de Pont-Aven : [exposition], Musée de Pont-Aven, du 30 juin au 30 septembre 1985. – Pont-Aven : Musée de Pont-Aven, 1985. – 55 p. : ill.
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 141

Arnheim, Rudolf. – Art and visual perception : a psychology of the creative eye / by Rudolf Arnheim. – Berkeley : Univ. of California Press, 1969. – 485 p. : ill.
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 173

Arnheim, Rudolf. – Die Macht der Mitte : eine Kompositionslehre für die bildenden Künste / Rudolf Arnheim ; aus dem Amerikanischen übersetzt vom Verfasser. – Köln : DuMont Buchverl., 1983. – 248 p. : ill. – (DuMont Dokumente). – Traduit de: The power of the center. – ISBN 3-7701-1459-0
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 179

Arnheim, Rudolf. – The power of the center : a study of composition in the visual arts / Rudolf Arnheim. – New version. – Berkeley ; Los Angeles [etc.] : University of California Press, cop. 1988. – X, 239 p. : ill. ; 24 cm. – ISBN 0-520-06241-8 (alk. paper). ISBN 0-520-06242-6 (pbk.: alk paper)
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 46

Arnheim, Rudolf. – Toward a psychology of art : Collected essays / Rudolf Arnheim. – Berkeley, Los Angeles, Univ. of California Press, 1972. – VIII + 369 p., 23 cm., fig. – ISBN 0-520-02161-4/paper. ISBN 0-520-00038-2/cloth
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 132

Arnulf Rainer : Art Brut Hommagen. – Köln : Galerie Susanne Zander, 1991. – 39 p. : ill.
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 282

L'art brut. – Fasc. 1(1964)->. – Paris : Compagnie de l'art brut ; [puis] Lausanne : Collection de l'art brut, 1964-. – 24 cm. – En tête du titre des vol. 1 à 9 : Publications de la Compagnie de l'art brut. Vol. 10 : L'art brut. Dès vol. 11 : Publications de la Collection de l'art brut

Volumes 1-21

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 98/1

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 98/2

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 98/3

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 98/4

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 98/5

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 98/6

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 98/7

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 98/8

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 98/9

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 98/10

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 98/11

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 98/12

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 98/13

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 98/14

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 98/15

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 98/16

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 98/17

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 98/18

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 98/19

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 98/20

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 98/21

Art brut : collection de l'Aracine : [exposition organisée par le] Musée d'art moderne [de la] Communauté urbaine de Lille [à] Villeneuve d'Ascq, 2 février-14 juillet 1997, [puis à Vence, Château de Villeneuve, 14 novembre 1997-28 février 1998] / [catalogue par Christophe Boulanger... et al.]. – Villeneuve d'Ascq : Musée d'art moderne de Villeneuve d'Ascq, 1997. – 183 p. : ill. – ISBN 2-86961-028-38

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 251

L'art brut, collection de L'Aracine, musée d'art moderne de Lille Métropole : [exposition présentée du 15 avril au 5 juillet 2000] / [organisation : Musée d'art Mercian Karuizawa ; textes de : Joëlle Pijaudier-Cabot... et al.]. – Karuizawa : Musée d'art Mercian, 2000. – 158 p. : ill. – Texte majoritairement en japonais, quelques contributions en français

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 306

Art brut : eine andere Kunst - Blickfeld und Wirkung : eine Ausstellung des Kunstvereins Augsburg ; Kunstverein Augsburg, 26. 9. bis 1.11. 1993, Kulturhaus Graz, 20. 1. bis 27. 2. 1994 ; Bielefelder Kunstverein im Museum Waldhof, 12.3. bis 24.4.1994 / Hrsg. des Kataloges Hans Matthäus Bachmayer. – Augsburg : Kunstverein Augsburg, 1993. – 99 p. : ill.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 307

Art brut : Europa : Christiane Alanore (Frankreich), Ulrich Bleiker (Schweiz), Ida Buchmann (Schweiz), Viviane de Bueren (Schweiz), Gottfried Dober (Oesterreich)... / [Texte : Michel Thévoz]. – Zürich : Galerie Susi Brunner, 1995. – 44 p. : ill. – (Katalog / Galerie Susi Brunner ; 1, 1994/1995). – Exposition. Zürich. Galerie Susi Brunner. 1994-1995

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 265

L'art brut : Musée des arts décoratifs, Paris, 7 avril-5 juin 1967. – Paris : Musée des arts, 1967. – 125 p. : ill. ; 24 cm. – Exposition. Paris. Musée des arts décoratifs. 1967

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 14

L'art et la psychopathologie. – [Paris : Enquete], 1956. – 83 p. : ill. – (La vie médicale ; 1956, no spécial). – Ed. by Robert Volmat. – Numéro spécial, Noël de La vie médicale, 1956

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 315

L'art et la psychopathologie 2. – [Paris : Enquete], 1966. – 123 p. : ill. – (La vie médicale ; 1966, no spécial). – Numéro spécial, Noël de La vie médicale, 1966

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 319

Art naïf polonais : du 14 octobre au 31 décembre 1967, Musée des beaux-arts de Neuchâtel / [réd. Alexander Jackowski] ; [organisation et montage: Gilbert Huguenin, André Evrard, Daniel Vouga]. – Neuchâtel : Musée des beaux-arts, 1967 (Neuchâtel : P. Attinger). – [74] p. : ill. ; 27 cm. – Exposition. Neuchâtel. Musée des Beaux-Arts. 1967

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 118

Artists from Stetten : an exhibition by persons with a mental handicap / [Herbert Höss... [et al.] ; editor, Peter Oberacker ; English translation by Patricia Hillier (p. 1-19 and p. 39-164) and Max Kläger (p. 20-38)]. – Stuttgart : K. Wittwer, c1987. – 163 p. : ill. – Catalog of an exhibition held in various places in Europe from January 1987 through December 1989. – ISBN 3-87919-661-3

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 304

Aspects : 5 ans d'activités à l'atelier du Rocher Chexbres : exposition ouverte du 1er au 24 septembre 1967, Salle communale de Chexbres / [rédaction Anne-Marie Karlen]. – Chexbres : [s.n.], 1967. – 75 p. : ill.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 41

Aubert, Georges. – Trois cas de désir de changer de sexe / Georges Aubert. – Tavannes : Impr. Burkhalter, 1947. – 39 p. ; 22 cm. – Th. Méd. Lausanne. – Thèse. Biologie. Médecine. 1947

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 328

August Walla, Schrift-Zeichen / Galerie Chobot. – Wien : Galerie Chobot, [ca. 1992]. – 1 vol. (non paginé) : ill.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 305

Augustin Lesage, 1876-1954 : [Musée des beaux-arts, Arras, 15 octobre 1988-15 janvier 1989] : [Collection de l'art brut, Lausanne, 2 février-30 avril 1989...] / par Annick Notter et Didier Deroeux, Michel Thévoz... [et al.] ; préf. de Olivier Chevrillon ; fotogr. de Claude Thériez. – Paris : P. Sers, 1988. – 222 p. : en grande partie des ill. en noir et en coul. ; 31 cm. – Cat. raisonné: p. 207-214. – Exposition. Arras. Musée des beaux-arts. 1988-1989. – Exposition. Lausanne. Collection de l'art brut. 1989. – Ce livre présente une biographie d'Augustin Lesage, considéré comme peintre d'Art brut, et publie 225 de ses toiles. "Un jour, tu seras peintre..." , Augustin Lesage et le spiritisme , Parcours initiatique d'Augustin Lesage , L'Egypte d'Augustin Lesage , Elements pour une psychanalyse de l'oeuvre de Lesage , Lesage, la folie et le Saint. – ISBN 2-904057-33-1

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 50

Aurélie : [vingt-sept dessins ayant servi au tournage du film "Ephémère Aurélie"] / [cahier présenté par Alfred Bader]. – [Paris] : Specia, 1970. – 31 p. : ill. ; 19 cm

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 18

Ausstellung Kunst jenseits der Kunst : Aloyse, Paul Bakowsky, Charles, Erich, Elisabeth, Henry From DJ, Franz Gableck, Johann Hauser, Horacek, Johanna, Koller, Liemberger, Otto Prinz, Margarete, Friedrich Schröder-Sonnenstern, Schöpke, Tschirtner, August Walla, Adolf Wölfli, Peter Zahnd u. a. : 15 März - 26. April 1980 : Kunstamt Wedding / [Ausstellungsleitung, Kataloggestaltung : Peter Hopf]. – Berlin : [s.n.], 1980. – 1 vol. (non paginé) : ill.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 261

Bade, Patrick. – Femme fatale : images of evil and fascinating women / Patrick Bade. – New York : Mayflower Books, 1979. – 128 p. : ill. – ISBN 0-8317-3250-4. ISBN 0-8317-3251-2 (Pbk)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 144

Bader, Alfred. – The Center for the study of psychopathological expression at the Lausanne University psychiatric clinic / A. Bader. – In: Japanese bulletin of art therapy. – Tokyo. - Vol. 4(1972), p. 95-102

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 271

Bader, Alfred. – Human creativity from the viewpoint of madness / Alfred Bader. – In: Japanese bulletin of art therapy. – Tokyo. - Vol. 13(1982), p. 85-92

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 334

Bader, Alfred. – Künstler-Tragik : Karl Stauffer, Vincent van Gogh : Zwei Zeitgenossen : eine Gegenüberstellung für Kunstfreude mit einem Deutungsversuch über die Begabung, Schaffensart und Tragik der Künstler / von Alfred Bader. – Basel : B. Schwabe, 1932. – 137 p. : ill.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 162

Bader, Alfred. – Picasso et la créativité / Alfred Bader. – In: Japanese bulletin of art therapy. – Tokyo. - Vol. 20(1989), p. 71-73

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 336

Bader, Alfred. – Le problème du travail salarié de la mère / Alfred Bader. – Lausanne : Soc. vaudoise d'hygiène mentale, [1964]. – 16 p. ; 25 cm. – (Rapport / Société vaudoise d'hygiène mentale ; 62)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 128

Bader, Alfred. – Über Abwehr, Perversion und Sublimation im Bildnerischen Ausdruck sexueller Bedürfnisse / A. Bader. – Wien : [s.n.], 1981. – 1 vol. (non paginé) : ill. ; 30 cm

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 123

Bader, Alfred. – Über moderne weibliche Leitbilder und ihre Beziehungen zum Fetischismus / A. Bader. – In: Archives suisses de neurologie, neurochirurgie et de psychiatrie. – Zürich. - Bd. 119(1976), H. 1, S. 50-72

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 160

Bader, Alfred, 1889-1968. – Um der Kunst willen : Brieffragmente / Alfred Bader. – St Gallen : Tschudy-Verl., 1949. – 103 p.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 201

Bader, Alfred, 1919-. – A propos de l'aspect schizoïde d'un certain art contemporain / A. Bader et W. Pasini. – In: Confinia Psychiatrica. – Basel. - Vol. 8(1965), p. 216-222

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 347

Bader, Alfred, 1919-. – A propos de l'emploi de la Thiotébésine dans des cas désespérés de tuberculose pulmonaire / par A. Bader. – Le tiré à part a sa propre pagination. – In: Praxis. – Bern. - Année 39(1950), no 24, p. 513-515

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 355

Bader, Alfred, 1919-. – Aplasia congenitalis glandularum Meibomi palpebrae inferioris / von Alfred Bader. – In: Von Graefe's Archiv für Ophthalmologie. – Berlin. - Bd. 150(1950), S. 412-413

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 352

Bader, Alfred, 1919-. – Art moderne et schizophrénie : (Contribution à une psychologie de la créa/ par A. Bader. – In: Revue suisse de psychopathologie pure et appliquée. – Bern. - Vol. 17(1958), cahier 1, p. 49-54

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 356

Bader, Alfred, 1919-. – Banalité-créativité-psychose / A. Bader. – Deux hors-texte. – In: Expression et signe : études psychopathologiques. – Paris. - Vol. 3(1973), no 3, p. 117-128

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 386

Bader, Alfred, 1919-. – Betrachtungen über medikamentöse Therapie im allgemeinen und Behandlung degenerativ-chronischer Gelenkleiden im besonderen / von A. Bader. – Le tiré à part a sa propre pagination (16 p.). – In: Praxis. – Bern. - Jg. 46(1957), no 39, p. 845-850

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 359

Bader, Alfred, 1919-. – Die Beziehung zur Umwelt in den Bildnerischen Schizophrenen / Alfred Bader. – In: Die Wirklichkeit des Unverständlichen. – Den Haag : M. Nijhoff, 1974. - P. 229-240

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 384

Bader, Alfred, 1919-. – Bilder von Irren : Spiegel der menschlichen Seele / A. Bader. – In: CIBA symposium. – Basel. - Bd. 8(1958), H. 4, S. 152-154

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 369

Bader, Alfred, 1919-. – Caractère, hérédité et petite enfance / Alfred Bader. – [S.l.] : [s.n.], [1957?]. – 20 p. – Extraits de la conférence faite par le Docteur Bader à l'Aula du Collège de Sainte-Croix le mercredi 24 mars 1957 sous les auspices de l'Ecole des parents

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 382

Bader, Alfred, 1919-. – Le cas du peintre suisse Louis Soutter / Alfred Bader. – In: Vie médicale. – Paris. - 47(1966), spécial Noël, p. 37-48

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 371

Bader, Alfred, 1919-. – Le Centre d'études de l'expression plastique de la Clinique psychiatrique universitaire de Lausanne / Alfred Bader. – In: Revue suisse des infirmières. – Soleure. - Année 58(1965), no 7, p. 2-7

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 350

Bader, Alfred, 1919-. – La Comtesse des Faubourgs : évolution picturale dans une schizophrénie maniforme / A. Bader. – [Basel] : Sandoz, 1972. – 1 portefeuille. – (Psychopathologie de l'expression ; vol. 18)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 210/18

Bader, Alfred, 1919-. – Considérations sur le traitement médicamenteux en général et le traitement des arthroses dégénératives en particulier/ Bader A. – Le tiré à part n'est pas paginé (4 p.). – Publié en allemand dans Praxis. – In: Praxis. – Bern. - Vol. 46(1957), no 39

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 367

Bader, Alfred, 1919-. – Créativité humaine et folie / par A. Bader. – In: Hexagone Roche. Suppl. – Basel. - Année 12(1984), no 5, p. II-VIII

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 337

Bader, Alfred, 1919-. – A criatividade humana e a loucura / A. Bader. – In: Hexágono "Roche". – Madrid. - Vol. 12(1985), no 6 suppl., p. II-VIII

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 340

Bader, Alfred, 1919-. – De la production artistique des aliénés (I) / Alfred Bader-Bourasseau. – In: La vie médicale. – Paris. - 37(1957), p. 21-23

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 385

Bader, Alfred, 1919-. – Découverte psychopathologique de Charles Filiger, peintre symboliste / A. Bader. – In: Confinia psychiatria. – Basel. - Vol. 14(1971), no 1, p. 19-35

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 354

Bader, Alfred, 1919-. – Dessins de fous / [Alfred Bader]. – [S.l.] : [s.n.], [1960?]. – 1 fasc.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 379

Bader, Alfred, 1919-. – Dix années d'activité du Centre d'études de l'expression plastique de la Clinique psychiatrique universitaire de Lausanne / A. Bader. – [S.l. : s.n.], 1973. – 20 p. : fig. ; 21 cm. – Centenaire de l'hôpital de Cery, 1973

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 332

Bader, Alfred, 1919-. – Existentielles Leiden im bildnerischen Ausdruck von Borderline-Patienten / von A. Bader. – In: Schweizer Archiv für Neurologie, Neurochirurgie und Psychiatrie. – Zürich. - Bd. 132(1983), H. 1, S. 56-75

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 358

Bader, Alfred, 1919-. – L'expression cinématographique à l'hôpital psychiatrique / Alfred Bader. – [S.l., s.d.]. – 17 p. ; 23 cm. – Travail du Centre d'études de l'expression plastique de la Clinique psychiatrique universitaire de Lausanne publié dans le rapport 1970 de la Société vaudoise d'hygiène mentale

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 31

Bader, Alfred, 1919-. – Filmarbeit einer autonomen Patientengruppe / von A. Bader. – In: Schweizer Archiv für Neurologie, Neurochirurgie und Psychiatrie. – Zürich. - Bd. 124(1979), H. 2, S. 286-290

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 351

Bader, Alfred, 1919-. – Friedrich Schröder-Sonnenstern : Kunst aus innerer Notwendigkeit / Alfred Bader. – In: Geisteskrank oder Künstler ?. – Bern : H. Huber, 1972

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 393

Bader, Alfred, 1919-. – Hans Prinzhorn und die Psychopathologie des bildnerischen Ausdrucks / Alfred Bader. – In: Klinische Psychologie und Psychopathologie. – Stuttgart. - Bd. 8(1979), p. 161-166
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 366

Bader, Alfred, 1919-. – Hans Prinzhorn und die Psychopathologie des bildnerischen Ausdrucks : Prinzhorn seinerzeit / Alfred Bader. – In: Der Schlüssel. – Hemer. - Jg. 28(1983), H. 3, S. 91-96
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 378 Art

Bader, Alfred, 1919-. – Human creativity and madness / by A. Bader. – In: Hexagon "Roche". – Basel. - Vol 12(1984), no 5 Suppl., p. II-VIII
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 338

Bader, Alfred, 1919-. – Images de la folie, miroir de l'âme humaine / A. Bader. – In: Symposium CIBA. – Basel. - Vol. 6(1958), no 4, p. 152-154
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 364

Bader, Alfred, 1919-. – Ist die Malerei der Irren nur irre Malerei ? / Alfred Bader. – In: Bildnerei der Geisteskranken = L'Art Brut = Insania pingens. – Bern : Kunsthalle, [1963?]
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 377

Bader, Alfred, 1919-. – Kasuistischer Beitrag zur ambulanten Behandlung mit Tofranil / von A. Bader. – In: Schweizer Archiv für Neurologie und Psychiatrie. – Zürich. - Bd. 84(1959), H. 1/2, p. 317-318
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 342

Bader, Alfred, 1919-. – Kreativität und Kunst aus psychopathologischer Sicht / von A. Bader. – In: Schweizer Archiv für Neurologie, Neurochirurgie und Psychiatrie. – Zürich. - Bd. 126(1980), H. 1, S. 78-92
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 353

Bader, Alfred, 1919-. – Kreativität und Kunst aus psychopathologischer Sicht / Alfred Bader. – In: The pathology of non-verbal communications. – Milano : Masson, 1981. - P. 98-110
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 360

Bader, Alfred, 1919-. – Kryptorchismus / A. Bader. – Ad 13. – In: Ars Medici. – Liestal. - Jg. 44(1954), Nr. 4
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 368

Bader, Alfred, 1919-. – Künstlerisches Schaffen und Kunstbetrachtung / von Alfred Bader. – Basel : [s.n.], 1943. – 7 p. – Texte dactylographié
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 380

Bader, Alfred, 1919-. – Kunst und Psychopathologie : ein Gegensatz ? / Alfred Bader. – [S.l.] : [s.n.], [2001?]. – P. 51-64. – Gekürzte Fassung meines Beitrages aus dem von L. Compi und H. Heimann herausgegebenen Buch "Psychiatrie am Scheideweg" (1991)
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 391

Bader, Alfred, 1919-. – "Leçon d'adieu" tenue devant un cercle d'intimes à l'Hôpital de Cery le 12 septembre 1984 / Alfred Bader. – [Lausanne?] : [s.n.], 1984. – 25 p. : ill.
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 375

Bader, Alfred, 1919-. – Louis Soutter / eine pathographische Studie von Alfred Bader ; mit einem Gedicht von Hermann Hesse. – Stuttgart : P. Eckhardt, cop. 1968. – [30]p., [30] p. de pl. en noir et en coul. ; 19 cm
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 91

Bader, Alfred, 1919-. – Menschliche Kreativität und Wahnsinn / von A. Bader. – In: Hexagon "Roche". – Basel. - Jg. 12(1984), Nr. 5 Suppl., II-VIII
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 339

Bader, Alfred, 1919-. – La mère et son enfant dans le monde industriel / par Alfred Bader. – In: L'information au service du travail social. – Lausanne. - 1962, no. 11-12, p. 4-19
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 333

Bader, Alfred, 1919-. – La production artistique des aliénés et ses rapports avec les dessins d'enfants : l'art primitif et l'art moderne : (résumé) / Bader. – [S. l.] : [s.n.], 1959. – 5 p.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 374

Bader, Alfred, 1919-. – A propos de psychothérapies (trop) longues / Alfred Bader. – Psychothérapies. – Genève. - No 4(1989), p. 192-200

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 387

Bader, Alfred, 1919-. – Psychiatrie und Kunst / von A. Bader und L. Navratil. – In: Grundlagen und Methoden der Psychiatrie. – Berlin : Springer-Verl., 1979. - P. 878-914

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 288

Bader, Alfred, 1919-. – La psychopathologie de l'expression dans les pays de langue germanique : essai d'un bilan / par A. Bader. – In: Annales médico-psychologiques. – Paris. - Année 134(1976), no 3, p. 382-400

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 361

Bader, Alfred, 1919-. – La relation avec autrui dans l'expression plastique schizophrénique / Alfred Bader. – In: Excerpta Medica International Congress Series. – Amsterdam. - No 196(1967), p. 47-48

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 376

Bader, Alfred, 1919-. – Schizophrenie et intoxication mercurielle : contribution à l'étude des psychoses mercurielles schizophréniformes / Alfred Bader. – Zurich : Orell Fuessli, 1950. – 37 p. ; 24 cm. – Th. Méd. Lausanne, 1950. – Thèse. Biologie. Médecine. 1950. – Tiré à part de: Archives suisses de neurologie et de psychiatrie. – Zürich. - Vol. 68(1951)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 327

Bader, Alfred, 1919-. – Sur le rôle des facteurs psychiques dans le syndrome cervical / par A. Bader. – Le tiré à part a sa propre pagination (3 p.). – In: Médecine et Hygiène. – Genève. - Année 16(1958), no 402, p. 362

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 291

Bader, Alfred, 1919-. – Le syndrome cervical en médecine générale / par A. Bader. – Le tiré à part a sa propre pagination (16 p.). – In: Praxis. – Bern. - Année 47(1958), no 15, p. 370-374

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 348

Bader, Alfred, 1919-. – Le Tofranil entre les mains du médecin praticien / A. Bader. – Le tiré à part a sa propre pagination (30 p.). – In: Praxis. – Bern. - Année 49(1960), no 39, p. 921-929

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 345

Bader, Alfred, 1919-. – Tofranil in der Hand des praktischen Arztes / von A. Bader. – In: Praxis. – Bern. - Jg. 49(1960), No 39, S. 921-929

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 344

Bader, Alfred, 1919-. – Über angstlösende Medikation in der Allgemeinpraxis / von Alfred Bader. – Le tiré à part a sa propre pagination (23 p.). – In: Praxis. – Bern. - Jg. 52(1963), Nr. 4, S. 91-97

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 343

Bader, Alfred, 1919-. – Verkannte Vorläufer der Neuropsychologie / A. Bader und M. Bader. – In: Nervenarzt. – Heidelberg. - Jg. 56(1985), p. 135-139

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 362

Bader, Alfred, 1919-. – Zugang zur Bildenerei der Schizophrenen vor und nach Prinzhorn / A. Bader. – In: Confinia Psychiatrica. – Basel. - Vol. 15(1972), p. 102-115

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 341

Bader, Michel. – Attachement et violence / Michel Bader, Blaise Pierrehumbert. – In: Psychiatrie française. – Paris. - No 2-3(2003), p. 37-66

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 293

Bader, Peter. – Picasso : der Schalk / von Peter Bader. – [S.l.] : [s.n.], [1952?]. – 6 p.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 390

Baeyer, Walter von, 1904-1987. – L'oeuvre de Prinzhorn, base de la psychopathologie de l'expression / W. von Baeyer et H. Häfner. – [Basel] : Sandoz, 1964. – 1 portefeuille. – (Psychopathologie de l'expression ; vol. 6)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 210/6

Baukus, Peter. – Bilder einer schizophrenen Patientin im PLK-Weinsberg / von Peter Baukus. – Heidelberg : [s.n.], 1976. – 56 f. : ill. – Texte dactylographié. – Diss. Univ. Heidelberg, 1976

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 219

Baukus, Peter. – Biologie der Kunst / Peter Baukus. – In: Kunst & Therapie. – Köln. - Vol. 22(1994), p. 9-44

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 215

Baukus, Peter. – Kreative Grundfunktionen und halluzinatorische Formkonstanten : dargestellt an den Bildern der Erika O. / P. Baukus, F. Reimer. – [Basel] : Sandoz, 1977. – 1 portefeuille. – (Psychopathologie und bildnerischer Ausdruck ; 25. Serie)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 211/25

Beeck, Manfred in der. – Marginalien zur Psychiatrie / Manfred in der Beeck. – Schleswig : Schleswig Druck- und Verlagshaus, 1988. – 176 p. : ill.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 236

Beeck, Manfred in der. – Merkmale epileptischer Bildnerie ; mit Pathographie Van Gogh / Manfred in der Beeck. – Bern ; Stuttgart [etc.] : H. Huber, cop. 1982. – 134 S. : Ill. ; 24 cm. – ISBN 3-456-81120-9

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 102

Beeck, Manfred in der. – Psychisch Kranke, wie ein Maler sie sieht : eine künstlerisch-psychiatrische Studie, mit Bildern in Diagnostik und Therapie / Manfred in der Beeck. – Sonderheft anlässlich des 3. Weltkongresses für Psychiatrie in Montreal vom 4.-10. Juni 1961. – In: Die Therapie des Monats. – Mannheim. - Nr. 3(1961), p. 83 - 116

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 309

Berg, Jan Hendrik van den, 1914-. – Grundriss der Psychiatrie : eine Einführung für Studenten der Medizin, Psychologie, Biologie und ärztliches Hilfspersonal / von J.H. Van den Berg ; aus dem Holländischen übers. von M. Fuhrmann-Plemp van Duiveland. – Stuttgart : G. Fischer, 1970. – 222 p. : ill. – (Gustav-Fischer-Taschenbücher. Medizin). – Traduit de: Kleine psychiatrie

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 192

Berg, Jan Hendrik van den, 1914-. – Things : four metabolic reflections / by J. H. van den Berg. – Pittsburgh : Duquesne University press, 1970. – 130 p.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 156

Berger, René. – Connaissance de la peinture / René Berger ; [collab.] Marc Lago, Jacques Monnier. – Lausanne : Novorop, 1963-[1964]. – 12 vol. : fig. ; 4°. – Centre international des arts

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 55/11 (volume 11 seul.)

Berlin Magazin. – Jg. 1(1965)-. – Berlin : Druckhaus Tempelhof. – ISSN 0300-1644

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 322

Berliner Malerpoeten : Bilder und Texte / hrsg. von Aldona Gustas. – Ungekürzte Ausgabe. – München : Deutscher Taschenbuch Verl., 1977. – 155 p. : ill. – (dtv ; 1246). – ISBN 3-423-01246-3

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 183

Beuret, Marcel. – Paysage, visage / [Marcel Beuret, textes] ; [Thérèse Iseli, fotogr.] ; [Rolf Iseli, dessins]. – Lausanne : Impr. Bron, 1979. – 85 p. : fig. ; 29 cm

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 131

Bihalji-Merin, Oto, 1904-1993. – Bild und Imagination : Re-Vision der Kunst / Oto Bihalji-Merin. – Luzern, Bucher, (cop. 1974). – 298 p., 28 cm., fig. – ISBN 3-7658-0195-X

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 37

Bihalji-Merin, Oto, 1904-1993. – Ende der Kunst im Zeitalter der Wissenschaft? / Oto Bihalji-Merin. – Stuttgart [etc.] : W. Kohlhammer, 1969. – 128 S. : Abb. ; 18 cm. – (Lebendiges Wissen)
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 27

Bihalji-Merin, Oto, 1904-1993. – Die Malerei der Naiven / Oto Bihalji-Merin. – Köln : DuMont, 1975. – 304 S. – (Dumont Kunst-Taschenbücher ; 27). – ISBN 3-7701-0832-9
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 96

Bihalji-Merin, Oto, 1904-1993. – Das naive Bild der Welt / Oto Bihalji-Merin. – Köln : M. DuMont Schauberg, cop. 1959. – 290 S. : Ill. ; 21 X 25 cm
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 84

Bihalji-Merin, Oto, 1904-1993. – Das naive Bild der Welt / Oto Bihalji-Merin. – Frankfurt am Main ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg, 1963. – 249 S. : Ill. ; 23 cm
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 95

Bihalji-Merin, Oto, 1904-1993. – Die Naiven der Welt / Oto Bihalji-Merin. – Zürich : Buchclub Ex Libris, 1971. – 312 p. : ill.
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 139

Bild und Seele : über Art Brut und Outsider-Kunst. – Ruppichteroth : Kunstforum international, 1989. – 1 vol. : ill. – (Kunstforum international : die aktuelle Zeitschrift für alle Bereiche der bildenden Kunst ; Bd. 101)
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 119

Bildnerie der Geisteskranken aus der Prinzhorn-Sammlung : Galerie Rothe Heidelberg, Werderplatz 17 : 20. Oktober - 22. November. – Heidelberg : Galerie Rothe, 1967. – 64 p. : ill. – (Ausstellungsbuch / Galerie Rothe ; 1). – Exposition. Heidelberg. Galerie Rothe. 1967
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 273

Bildnerie der Geisteskranken = L'Art Brut = Insania pingens : Kunsthalle Bern, 24. August - 15. September 1963. – Bern : Kunsthalle, [1963?]. – [29] S. : Ill. ; 24 cm. – Mit Texte in französisch. – Exposition. Bern. Kunsthalle. 1963
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 52

Billeter, Fritz, 1929-. – Outside : Streiflichter auf die moderne Schweizer Kunst / Fritz Billeter ; mit Beitr. von Michel Thévoz und Heiny Widmer. – Zürich : ABC Verlag, cop. 1980. – 152 p. : ill. ; 29 cm. – ISBN 3-85504-059-1
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 121

Billig, Otto. – The painted message / Otto Billig, B.G. Burton-Bruadley. – New York ; London [etc.] : Schenkman Publishing Company, cop. 1978. – IX, 260 p. : ill. ; 29 cm. – ISBN 0-470-99126-7
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 110

Bitter, Wilhelm. – Die Angstneurose : Entstehung und Heilung : mit 2 Analysen nach Freud und Jung / von W. Bitter. – Bern : H. Huber, cop. 1948. – 191 p. ; 23 cm. – (Beiheft zur schweizerischen Zeitschrift fuer Psychologie und ihre Anwendungen ; Nr. 16)
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 1

Bleuler, Eugen. – Lehrbuch der Psychiatrie / Eugen Bleuler. – 12., Aufl. / . – Berlin ; Heidelberg : Springer, 1972. – XIX, 704 p. : fig. ; 26 cm. – ISBN 3-540-05960-1 (Springer : Berlin, Heidelberg). ISBN 0-387-05960-1 (Springer : New York)
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 4

Boissel, Jessica. – Quand les enfants se mirent à dessiner : 1880-1914 : un fragment de l'histoire des idées / Jessica Boissel. – In: Cahiers du Musée national d'art moderne. – Paris. - 31, printemps 1990, pp. [14]-43
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 82

Boss, Medard. – "Es träumte mir vergangene Nacht..." : Sehübungen im Bereiche des Träumens und Beispiele für dei praktische Anwendung eines neuen Traumverständnisses / Medard Boss. – Bern : Stuttgart : H. Huber, cop. 1975. – 253 p. ; 23 cm. – ISBN 3-456-80139-4
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 7

Bradley, Susan J. – The relationship of early maternal separation to borderline personality in children and adolescents : a pilot study / by Susan J., Bradley M.D. – In: The American journal of psychiatry : official journal of the American Psychiatric Association. – Washington. - Vol. 136(1979), no 4A, p. 424-426
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 357

Brauer, Fuchs, Hausner, Lemden : [Ausstellung "Die Wiener Schule des phantastischen Realismus" vom Kunstamt Berlin-Charlottenburg in Zusammenarbeit mit der Kestner-Gesellschaft, Hannover und der Galerie Sydow, Berlin, 1965]. – Frankfurt a.M. : Galerie Sydow, 1965. – 142 p. : ill. – La couv. porte: Die Wiener Schule des phantastischen Realismus
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 232

Braun, Lilian Jackson. – Le chat qui racontait des histoires / par Lilian Jackson Braun ; trad. de l'anglais par Marie-Louise Navarro. – [Paris] : 10/18, 1998. – 207 p. – (10/18 ; 2917. Grands détectives). – Traduit de: The cat who had 14 tales. – ISBN 2–264–02556–5
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 34

Breicha, Otto. – Hundertwasser / Otto Breicha. – In: Protokolle. – Wien. - 1968, p. 31-40
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 290 Rec

Brusberg Berichte : Informationen der Galerie Brusberg, Hannover. – 1(1967) - 27(1983)[?]. – Hannover : Galerie Brusberg. – 19 x 24 cm. – ISSN 0435-0553
Etat de collection du Fonds Alfred Bader : 3(1968) - 22(1976) Collection lacunaire
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 155/1968
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 155/1976

Bütler, Heinz. – Zur Besserung der Person : mit Johann Hauser, Ernst Herbeck, Edmund Mach, Oswald Tschirtner, August Walla : Film, Fotos, Zeichnungen, Prosa, Gedichte / Heinz Bütler ; Beiträge von Leo Navratil und Walter Vogt. – Gümligen : Zytglogge, cop. 1982. – 157 p. : ill. ; 27 cm. – ISBN 3–7296–0156–3
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 117

Cameron, Jane Francis. – Bildkommentare : 1972 - 1980 ; Auswahl englisch/deutsch / Jane Francis Cameron. [Hrsg. von] Max Kläger. – Heidelberg : Päd. Hochschule, 1989. – 50 S. : Ill.
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 299

Cardinal, Roger. – Outsider art / Roger Cardinal. – London : Studio Vista, 1972. – 191 p. : ill. en noir et en coul. ; 26 cm
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 122

Cardinal, Roger. – Primitive painters / Roger Cardinal. – London : Thames and Hudson, 1978. – 1 vol. (non paginé) : ill. – ISBN 0–500–53024–6
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 231

Cardinal, Roger. – Surrealism : permanent revelation / Roger Cardinal and Robert Stuart Short. – London: Studio Vista, 1970. – 167 p. : ill. – (Studio Vista. Dutton Pictureback ; 44)
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 202

Carl Fredrik Hill : Malmö Konsthall. – Malmö : Malmö Konsthall, [1976]. – 239 p. : ill. – Exposition. Malmö. Malmö Konsthall. 1976. – Texte en anglais et suédois
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 184

Carlo : tempere, collages, sculpture 1957-1974 : [Museo di Castelvecchio, Sala Boggian, Verona, 27 giugno - 1 novembre 1992]. – Venezia : Marsilio, 1992. – XI, 299 p. : ill. ; 29 cm. – Exposition. Verona. Museo di Castelvecchio. Sala Boggian. 1992. – ISBN 88–317–5701–6
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 40

Catalogue de la collection de l'art brut / Compagnie de l'art brut. – Paris : Compagnie de l'art brut, 1971 ([Lausanne] : [Impr. Réunies]). – 414 p. : ill. ; 24 cm. – (Publications de la Compagnie de l'art brut)
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 19

Catalogue des 28 films réalisés à l'Hôpital de Cery de 1963 à 1981 / Centre d'études de l'expression plastique de la Clinique psychiatrique universitaire de Lausanne. – [S.l.] : [S.n.], [1982]. – 33 p. ; 21 cm
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 326

Chaissac : [Ausstellung, Neue Galerie, Zürich, 29. Oktober 1971-15. Januar 1972] / [Jean Dubuffet]. – Zürich : Neue Galerie, [1971]. – 52 p. : ill. ; 28 cm. – Exposition. Zürich. Neue Galerie. 1971-1972
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 44

Chaissac : tableaux, collages, gouaches, objets, dessins = Bilder, Collagen, Gouachen, Objekte... : [exposition], Musée d'Unterlinden, Colmar, 15 juin - 6 octobre 1985, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 7 février - 8 avril 1986, Ulmer Museum, Ulm, 8. Juni - 13 Juli 1986. – Colmar, 1985 ; Martigny [etc.] : [s.n.] 1986. – 90 p. : ill. ; 24 cm. – Texte en français, trad. en allemand en regard
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 62

Charmet, Raymond. – Les voies secrètes de la peinture / Raymond Charmet. – Recueil artificiel de 12 dossiers issus de la revue Le Jardin des arts. – In: Le Jardin des arts. – Paris. - [1954-1973]
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 321

Les **chemins** de l'art brut (1) : [Helene Reimann, André Robillard, Judith Scott, Scottie Wilson, Victor Simon, Theo Wiesen : exposition présentée au Musée d'art moderne Lille Métropole du 1er juin au 2 septembre 2002]. – Villeneuve d'Ascq : Musée d'art moderne Lille Métropole, 2002. – 71 p. : ill. – ISBN 2-86961-063-7
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 220

Cocteau, Jean. – La chapelle Saint Pierre, Villefranche sur Mer / Jean Cocteau. – Monaco : Ed. du Rocher, 1957. – [10]p. [30] p. de pl. : ill. ; 27 cm
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 23

Cocteau, Jean. – La Salle des mariages, Hôtel de ville de Menton / Jean Cocteau. – Monaco : Ed. du Rocher, 1958. – [20] f. : fig. ; 4°
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 24

Collectie Arnulf Rainer. – Zwolle : Museum de Stadshof, 1996. – 120 p. : ill. (some col.) ; 21 cm. – ISBN 90-75284-06-3. ISBN 978-907528-4065
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 207

Collection de l'Art Brut, château de Beaulieu... Lausanne... / [textes de Jean Dubuffet et Michel Thévoz]. – Lausanne : Collection de l'art brut, cop. 1976. – 1 vol. [non pag.] : fig. ; 24 cm. – Texte en français, allemand et anglais
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 16

Comini, Alessandra. – The fantastic art of Vienna / Alessandra Comini. – New York : A.A. Knopf, 1978. – 31 p., [51] f. de pl. : ill. ; 31 cm. – (A Borzoi book). – ISBN 0-394-50263-9
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 64

Confinia psychiatrica : borderland of psychiatry = Grenzgebiete der Psychiatrie = les confins de la psychiatrie. – Vol. 1(1958) - vol. 23(1980). – Basel [etc.] : Karger, 1958-1980. – 25 cm. – Le sous-titre varie. – ISSN 0010-5686
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 137

Cremerius, Johannes. – Die hochfrequente Langzeitanalyse und die psychoanalytische Praxis : Utopie und Realität / Johannes Cremerius. – In: Psyche. – Stuttgart. - Bd. 44(1990), S. 1-29
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 296

Cremerius, Johannes. – Psychotherapie als Kurzbehandlung in der Sprechstunde : aus der Beratungsstelle für psychosomatische Erkrankungen an der Medizinischen Poliklinik der Universität München / Johannes Cremerius. – München : J. F. Lehmanns, 1951. – 113 p.
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 177

"**De l'art brut à la création franche**" : Collection Philippe Eternod et Jean-David Mermod, Lausanne : [exposition], Site de la création franche, Ville de Bègles, 5 avril - 27 juillet 1997 : [catalogue]. – Bègles : Site de la création franche, 1997. – 71 p. : ill. ; 23 cm. – Exposition. Bègles. Site de la création franche. 1997. – Contient des notices biographiques d'artistes vaudois: p. 60-67, Aloïse, B. Bonjour, F. Burland, L. Soutter, G. Teuscher
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 129

Depression und Kunst : XV. Colloquium der Deutschsprachigen Gesellschaft für Psychopathologie des Ausdruck (D.G.P.A.) anlässlich des 50. Todesjahres von Hans Prinzhorn vom 29.9.1983 bis 2.10. 1983 in Wil/St. Gallen / Hrsg. W. Pöldinger... [et al.]. – Wil : Psychiatrische Univ. Klinik, 1983. – 235 p. : ill.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 164

Dr. med., Dr. phil. h.c. Ludwig Binswanger zum 70. Geburtstag / J. Wyrsch ... [et al.]. – In: Schweizer Archiv für Neurologie und Psychiatrie. – Zürich. - Bd. 67(1951), H. 1, S. 2-4

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 395

Dubuffet, Jean. – Jean Dubuffet. – Basel : Galerie Beyeler, cop. 1965. – [74] p. : ill. ; 30 cm

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 42

Ecriture en délire / Collection de l'art brut, Lausanne ; [Maria A. Azzola ... et al.]. – Lausanne : Collection de l'art brut ; Milan : 5 continents, 2004. – 127 p. : ill. ; 25 cm. – Cette publication a été éditée à l'occasion de l'exposition: "Ecriture en délire" présentée à la Collection de l'Art Brut à Lausanne du 12 février au 5 septembre 2004. – Exposition. Lausanne. Collection de l'art brut. 2004. – Biographies d'Aloïse (p. 115) et de Jules Doudin (p. 117-118). – Avec une contribution de Michel Thévoz: Ecriture et folie (p. 8-21) et de Jacqueline Porret-Forel: Aloïse vue à travers ses légendes (p. 68-79). – A pour complément : Entretiens autour des écrits bruts. – Lausanne : Collections de l'Art Brut, 2004. – ISBN 88-7439-109-9

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 325

Eggenberger, Catherine. – Jacqueline Oyez / Catherine Eggenberger. – Lausanne : [s.n.], 1990. – 51 p. : ill. ; 30 cm. – Mémoire de licence, Université de Lausanne, 1990

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 89

Ehrmann, Gilles. – Les inspirés et leurs demeures / [photos de] Gilles Ehrmann ; [présentations d'André Breton]. – [Paris] : [Editions du Temps], 1962. – LXV p. : fig. ; 28 cm

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 45

Emma Kunz : [Ausstellung vom 1. Dezember 1973 bis zum 13. Januar 1974, Aargauer Kunsthhaus, Aarau] / [Text: Heiny Widmer]. – Zürich : A. C. Meier, 1973. – 62 p. : ill.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 205

Der **Engel** des Herrn im Küchenschurz : über Adolf Wölfli / hrsg. von Elka Spoerri. – Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verl., 1987. – 222 p. : ill. ; 19 cm. – (Fischer Taschenbücher ; 6870). – ISBN 3-596-26870-2

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 58

Entre Eros y Thanatos. – [Basel] : Sandoz, 1970. – 1 portefeuille. – (Psicopatología de la expresión ; Vol. 14)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 212/14

Ernst Herbeck : die Vergangenheit ist klar vorbei / hrsg. von Carl Aigner ... [et al.]. – Wien : C. Brandstätter, 2002. – 256 p. : ill. – Ce livre apparaît à l'occasion de l'exposition «Ernst Herbeck» à la Kunsthalle Krems, en date du 12 Mai au 18 août 2002. – ISBN 3-85498-164-3

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 157

L'**érotisme** primitif / présentation de Lucienne et José Romé. – [Paris] : Solar, 1982. – 94 p. : ill. – ISBN 2-263-00697-4

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 140

Eternity has no door of escape = [L'eternità non ha vie d'uscita] : [opere di Art Brut dalla Collezione Eternod-Mermod di Losanna] : [mostra, Galleria Gottardo, Lugano, 19.12.01-28.03.02] : [catalogo] / [realizzazione Luca Patocchi]. – Lugano : Galleria Gottardo, 2001. – 272 p. : ill. ; 22 x 24 cm. – Exposition. Lugano. Galleria Gottardo. 2001-2002. – Aloïse (p. 17-33); Benjamin Bonjour (p. 45-52); François Burland (p. 69-72); Marguerite Burnat-Provins (p. 73-76), Jules Doudin (p. 97-100): Louis Soutter (p. 217-220); Gaston Teuscher (p. 221-224). – ISBN 88-86455-17-8

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 72

L'éveil culturel : the swiss magazine of arts & music. – No 1(février 1993) - no 44(décembre/janvier 2003/04). – Apples ; [puis] Crissier : Artistes Editions, 1993-2003. – 30 cm. – Le sous-titre varie. – Bilingue français-allemand depuis 1996. – En 1995 a pour suppl.: Pass culture. Dès 1998: Festivalführer = Guide des festivals. – Devient : MA : music & art magazine

Etat de collection du Fonds Alfred Bader : No 7(1995)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 149/1995

Exposition internationale du surréalisme, 1959-1960. – Paris : Galerie Daniel Cordier, [1959?]. – 141 p. : ill. ; 27 x 13 cm. – Catalog of an exhibition held at Galerie Daniel Cordier, Paris, Dec. 15, 1959-Feb. 1960

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 25

The **fantastic** image of man / ed. by Takahiko Okada. – [Tokyo] : Kodansha, 1971. – 135 p. : ill. – (Art now ; 2). – Texte en japonais avec une page de titre en anglais

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 170

Fehr, Jean-Jacques. – De quelques dessins d'un schizophrène délirant / J.J. Fehr. – In: Confinia psychiatrica. – Basel. - Vol. 10(1967), p. 37-45

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 349

Feilacher, Johann. – Gugging : die Künstler aus Gugging / Johann Feilacher ; [Übersetz. ins Englische : Camilla Nielsen]. – Maria Gugging : Feilacher KEG, 1993. – 1 vol. (non paginé) : ill. – Texte bilingue allemand anglais

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 255

Ferrier, Jean-Louis. – Les primitifs du XXe siècle : art brut et art des malades mentaux / Jean-Louis Ferrier. – Paris : Terrail, 1997. – 205 p. : ill. ; 30 cm. – ISBN 2-87939-125-3

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 56

Fervers, Carl. – Die Narkoanalyse : als initiale Methode in der Psychotherapie / Carl Fervers. – München : J.F. Lehmanns, 1951. – 120 p. : ill. ; 24 cm

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 10

Festschrift aus Anlass der Verleihung der Dr. Margrit Egnér-Preise 2001 zum Thema "Psychopathologie und Kunst" : 8. November 2001 / Dr. Margrit Egnér-Stiftung. – Zürich : [s.n.], 2001. – 100 p. : ill. – Preisträger: Inge Jádi, Alfred Bader, Leo Navratil. – Festschrift Nr. 17

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 289

Fischer, Roland. – Kreativität, psychopathologische Kunst, Kunst : nach der Tonbandaufzeichnung eines Gespräches vom 28. Juni 1970 / Roland Fischer, Leo Navratil, Arnulf Rainer. – In: Protokolle. – Wien. - 1972, p. 47-63

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 290 Rec

Folia dermatologica / [Hrsg.] W. Burckhardt. – Deutsche Ausg. – Basel : Geigy, [1949 - 1955]. – 1 vol. : ill. – (Documenta Geigy)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 153

Forel, Jacqueline. – Aloïse et le théâtre de l'univers / Jacqueline Porret-Forel. – Genève : Skira, cop. 1993. – 151 p. : ill. ; 31 cm. – Analyse: Vie et oeuvre de l'artiste vaudoise (1886-1964) internée durant quarante-six ans pour schizophrénie. Contient également un glossaire des symboles les plus usuels d'Aloïse.. – ISBN 2-605-00253-5

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 99

Forel, Jacqueline. – Contribution à l'étude de l'art psycho-pathologique : Aloyse ou la peinture magique d'une schizophrène / Jacqueline Forel. – Lausanne : Impr. H. Jaunin, 1953. – 71 p. : ill. ; 24 cm. – Th. Méd. Lausanne. – Thèse. Biologie. Médecine. 1953

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 394

Friedrich Schröder-Sonnenstern [anlässlich der Ausstellung Friedrich Schröder-Sonnenstern in der Galerie Walther, Düsseldorf, im Oktober 1972] / [Zusammenstellung der Beiträge Helmut Müller]. – Düsseldorf : Galerie Walther, 1972. – 25 p. : ill.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 166

Friedrich Schröder-Sonnenstern : [Ausstellungskatalog] Galerie Brockstedt / [Katalogredaktion : Wieland Schmied]. – Hannover : Kestner Gesellschaft, 1973. – 128 p. : ill.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 279

Friedrich Schröder-Sonnenstern : [Ausstellungskatalog] 8. juni bis 1. Juli 1973, Kestner-Gesellschaft Hannover / [Katalogredaktion : Wieland Schmied]. – Hannover : Kestner Gesellschaft, 1973. – 128 p. : ill. – (Katalog / Kestner Gesellschaft Hannover ; 1973, 4)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 278

Friedrich Schröder-Sonnenstern : Farbkartons : 15. Dezember 1967 - 14. Januar 1968 [Städtische Kunsthalle, Düsseldorf]. – Düsseldorf : Städtische Kunsthalle, 1967. – 45 p. : ill.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 167

Friedrich Schröder-Sonnenstern : Original-Buntstiftbilder, Zeichnungen, Lithographien. Ausstellung anlässlich des 80. Geburtstages des Künstlers [in den] Galerien Hans Hoepfner, München, 8. September - 21. Oktober 1972 [und] Hamburg, 2. November - 23. Dezember 1972. Katalog / ([Texte von] Alfred Bader [u.a.]). – München ; Hamburg : Galerie Hans Hoepfner, 1972. – 26 S. : Ill. ; 30 cm.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 312

Friedrich Schröder-Sonnenstern : tentoonstelling II : van 14 januari tot 8 februari 1979. – Amsterdam : Galerie d'Eendt, [1979]. – 1 vol. (non paginé) : ill. – Exposition. Amsterdam. Galerie d'Eendt. 1979

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 323

Fünf Waadtländer Künstler : Auberjonois, Borgeaud, Soutter, Steinlen, Vallotton : Ausstellungssaal im Hause der Galerie des XX. Jahrhunderts : Berlin : 29. März bis 5. Mai 1968. – [S.l.] : [s.n.], 1968 (Lausanne : J. Bron). – 36 p. : ill. en noir et en coul. ; 19 cm. – Exposition. Berlin. Haus der Galerie des XX. Jahrhunderts. 1968

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 103

Geisteskrankheit, bildnerischer Ausdruck und Kunst : eine Sammlung von Texten zur Psychopathologie des Schöpferischen / Alfred Bader Hrsg. ; mit Beiträgen von R. Arnheim, A. Bader...[et al.]. – Bern ; Stuttgart : H. Huber, cop. 1975. – 166 p. : fig. ; 19 cm. – ISBN 3-456-80134-3

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 5

Glauser, Friedrich. – Ascona : Jahrmart des Geistes / [F. Glauser]. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1930]. – 1 vol. (non paginé)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 389

Gorsen, Peter. – Das Bild Pygmalions : kunstsoziologische Essays / Peter Gorsen. – Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1969. – 216 p. : ill. – (Rororo ; 76)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 244

Gorsen, Peter. – Friedrich Schröder-Sonnenstern : Eine Interpretation / Peter Gorsen. – Frankfurt a.M. : H. von Sydow-Zirkwitz, 1962. – 57 p.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 209

Gorsen, Peter. – Die Karriere des Outsiders in der modernen Kunst : das Gesunde im Schizophrenen. Zum Kreativitätsmodell der Psychopathologie / Peter Gorsen. – In: Der [im-]perfekte Mensch. – Ostfildern-Ruit : H. Cantz, 2001, p. 117-134

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 267

Gorsen, Peter. – Kunst, Literatur und Psychopathologie heute / P. Gorsen. – In: Kulturanthropologie. – Stuttgart : G. Thieme, 1973. - P. 359-445

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 224

Gorsen, Peter. – Das Prinzip Obszön : Kunst, Pornographie und Gesellschaft / Peter Gorsen. – Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1969. – 171 p. : ill. – (Rororo ; 8015. Sexologie)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 191

Gorsen, Peter. – Salvador Dalí, der kritische Paranoiker / Peter Gorsen. – Frankfurt am Main : Europäische Verlagsanstalt, 1983. – 107 p. – (Taschenbücher Syndikat, EVA ; Bd. 5). – ISBN 3-434-46005-5

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 194

Gorsen, Peter. – Sexualästhetik : zur bürgerlichen Rezeption von Obszönität und Pornographie / Peter Gorsen. – Reinbek b.H. : Rowohlt, 1972. – 205 p. : ill. – (Das neue Buch ; 7). – ISBN 3-499-25007-1
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 190

Gorsen, Peter. – Sexualität im Spiegel der modernen bildenden Kunst / Peter Gorsen. – Sexuallforschung : Stichwort und Bild. – Hamburg : Verlag für Kulturforschung, 1963. - P. 447-518
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 388

Gruppe 1933 : Künstlervereinigung Basel / [Texte: Georg Schmidt ... et al.]. – [Basel?] : [Basler Kunstverein?], [1939?]. – 23 p. : ill.
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 383

Handke, Peter. – Peter Pongratz / Peter Handke. – In: Protokolle. – Wien. - 1967, p. 156-160
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 290

Hans Prinzhorn und Arbeiten von Patienten der Heidelberger Klinik aus der Prinzhorn-Sammlung / [Konzeption : Inge und Ferenc Jádi ; Realisation : Inge Jádi... et al.]. – Heidelberg : Hemer, 1986. – 38 p. : ill. – Die hier gezeigte Ausstellung, die sich auf den Begründer der Sammlung und die von ihm neben vielen anderen Quellen berücksichtigten Patienten der Heidelberger Psychiatrischen Klinik beschränkt, ist ein Beitrag zur 600-Jahresfeier der Universität und zur 100jährigen Wiederkehr des Geburtstages von Hans Prinzhorn. – Exposition. Heidelberg. 1986
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 264

Hartmann, Richard P. – Malerei aus Bereichen des Unbewussten : Künstler experimentieren unter LSD / Richard P. Hartmann ; Redaktion: Claus Henning Bachmann. – Köln, M. DuMont Schauberg, 1974. – 235 p. : ill. – (DuMont Dokumente). – 377010733
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 199

The heart of creation : the art of Martin Ramirez. – [Philadelphia] : Goldie Paley Gallery, Moore College of Art, 1985. – 48 p. : ill. – Catalogue of an exhibition held at Goldie Paley Gallery (Philadelphia), 6 Sept. – 18 Oct. 1985, Regina (Sask.), Milwaukee and Chicago, to Aug. 1986
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 300

Heinrich Anton Müller : 1869-1930 : Erfinder, Landarbeiter, Künstler : [Ausstellung], BAWAG Foundation, [Wien], 15. Juni-3. September 2000 / [Text und Red.: Roman Kurzmeyer]. – Wien : BAWAG Foundation, 2000. – 63 p. : ill.
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 284

Heinrich Anton Müller, 1869-1930 : Katalog der Maschinen, Zeichnungen und Schriften / hrsg. von Roman Kurzmeyer. – Basel ; Frankfurt am Main : Stroemfeld Verlag, cop. 1994. – 203 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm. – Ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition itinérante présentée à Berne au Kunstmuseum, du 28 septembre au 27 novembre 1994, et à Philadelphie, New York et Lausanne, Collection de l'art brut en 1995. – Exposition. Bern. Kunstmuseum. 1994. – ISBN 3-87877-484-2
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 54

Der Himmel Elleno : zustandsgebundene Kunst : Zeichnungen und Malereien aus dem Niederösterreichischen Landeskrankenhaus für Psychiatrie und Neurologie Klosterneuburg / [Text : Leo Navratil... et al. ; Hrsg. : Otto Breicha ; Katalogredaktion und Layout : Ilse Maria Vollmost]. – Graz : Styria, 1975. – 155 p. : ill. – Exposition. Graz. Bregenzer Künstlerhaus. 1975
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 274

Hrdlicka, Alfred. – I'm allright ! / Alfred Hrdlicka. – In: Protokolle. – Wien. - 1967, p. 192-196
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 290 Rec

Hundert Jahre Kinderzeichnung : Plädoyer für den Kopffü ler ; Ausstellung, Heidelberg... 5. November 1986 bis 15. Februar 1987... / [Max Kläger]. Pädagogische Hochschule Heidelberg, Fachbereich V, Kunsterziehung. – Heidelberg : Pädagogische Hochschule, 1987. – 15 p. : ill.
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 294

Hundertwasser, Friedensreich, 1928-2000. – Die Grammatik des Sehens (Übersicht), 1954/57 / Fritz Hundertwasser. – In: Protokolle. – Wien. - 1968, p. 50-55
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 290 Rec

Hundertwasser, Friedensreich, 1928-2000. – Der Transautomatismus, eine allgemeine Mobilmachung des Auges (1956) / Fritz Hundertwasser. – In: Protokolle. – Wien. - 1968, p. 41-49

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 290 Rec

Imaginäre Welten : gestalteter Wahn / hrsg. von Gunter Hofer und Karl Wiechert. – Hannover : Medizinische Hochschule, 1970. – 122 p. : ill.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 188

Imaginäre Welten : Gestalteter Wahn : Ausstellung der Medizinische Hochschule Hannover von Bildnerieen Schizophrener in Hannovers Kubus. – Hannover : Hahn-Druckerei, 1970. – 51 p. : ill. – (Schriftenreihe / Gesellschaft der Freunde der Medizinischen Hochschule Hannover ; H. 7). – La couv. porte: Kreativität in der Psychose

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 235

Imaginäre Welten - gestalteter Wahn : Ausstellung von Bildnerieen Schizophrener : Kubus, Hannover, vom 7. bis 31. Januar 1970. – Hannover : Hahn, 1970. – 1 vol. (non paginé) : ill.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 221

Ineichen, Hugo. – Expression plastique d'allure non figurative dans un cas de décompensation psychotique / par Hugo Ineichen. – [S.l.] : [s.n.], 1977 (Grandson : Impr. Cavin). – 57 p. ; 24 cm. – Th. Méd. Lausanne, 1977. – Thèse. Biologie. Médecine. 1977

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 147

Ingwersen, Erhard. – Berliner Originale im Spiegel der Zeit / Erhard Ingwersen. – Berlin-Grunewald : Arani, 1958. – 93 p. : ill.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 159

Die **inneren** Gesichte Eugen Gabritscheskys / [mit Texten von Elie-Charles Flamand und Georges Limbour]. – Leverkusen : Bayer, Pharmazeutisch-wissenschaftliche Abteilung, [1965?]. – [40] p. : ill.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 285

Jacob, Mira. – Charles Filiger : 1863-1928 / Mira Jacob. – Paris : Le Bateau-Lavoir, 1989. – 201 p. : ill. ; 31 cm. – La page d'avant-titre portent : "Filiger l'inconnu"

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 109

Jacobi, Jolande. – Vom Bilderreich der Seele : Wege und Umwege zu sich selbst / Jolande Jacobi. – Sonderausgabe. – Olten : Walter-Verlag, 1981. – 308 p. : ill. – ISBN 3-530-39600-1

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 189

Jakovsky, Anatole. – Dämonen und Wunder : eine Darstellung der naiven Plastik / Anatole Jakovsky. – Köln : DuMont Schauberg, 1963. – 104 p. : ill.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 257

Jakovsky, Anatole. – Éros du dimanche / par Anatole Jakovsky ; introd. de Lo Duca. – Paris : J.-J. Pauvert, 1964. – 243 p. : ill. ; 18 cm. – (Bibliothèque internationale d'érotologie ; 13)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 20

Japanese bulletin of art therapy. – 1970-. – Tokyo : Japanese Bulletin of Art Therapy. – ISSN 0288-0903
Etat de collection du Fonds Alfred Bader : Vol. 4(1972) ; vol. 13(1982) ; vol. 20(1989).

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 316/4

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 316/13

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 316/20

Jappe, Georg. – Dokumente zur aktuellen Kunst 1967-1970 : Material aus dem Archiv Szeemann / Georg Jappe, Aurel Schmidt, und Harald Szeemann. – Luzern : Kunstkreis, 1972. – 2 fasc. : ill. ; 8°

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 150

Jaworska, Wladyslawa. – Paul Gauguin et l'Ecole de Pont-Aven / Wladyslawa Jaworska ; [trad. du polonais par Simon Laks]. – Neuchâtel : Ed. Ides et Calendes, cop. 1971 (Neuchâtel : P. Attinger). – 261 p. : nombreuses ill. ; 29 cm

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 106

Jeandelle, Richard. – L'étrange domaine de Robert Tatin / Richard & Brigitte Jeandelle. – Paris : J.-C. Simoën, 1977. – 75 p. : ill. ; 22 cm
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 115

Johann Hauser : im Hinterland des Herzens / hrsg. von Carl Aigner und Helmut Zambo. – Wien : C. Brandstätter, 2001. – 239 p. : ill. – Ausstellung in der Kunsthalle Krems vom 25. Februar bis 29. April 2001 sowie in der Collection de l'Art Brut, Lausanne, vom 18. Mai bis 30. September 2001. – ISBN 3-85498-096-5
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 181

Jouve, Jean-Pierre. – Le palais idéal du facteur Cheval : quand le songe devient la réalité / Jean-Pierre Jouve, Claude Prévost, Clovis Prévost. – Paris : Ed. du Moniteur, 1981. – 303 p. : ill. ; 29 cm. – (Les bâtisseurs inspirés). – ISBN 2-86282-142-X
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 88

Julius Bissier : [exposition du 11 octobre au 15 décembre 1984], Galerie Alice Pauli, Lausanne. – Lausanne : La galerie, [1984]. – [36] p. : ill. ; 21 x 23 cm. – Ce catalogue "Bissier II" fait suite à celui de 1980. – Exposition. Lausanne. Galerie Alice Pauli. 1984
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 269

Julius Bissier : Galerie Alice Pauli, 29 novembre 1980 au 31 janvier 1981. – Lausanne : Galerie Alice Pauli, [1980]. – [34] p. : fig. ; 21 x 23 cm. – Exposition. Lausanne. Galerie Alice Pauli. 1980-1981
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 268

Julius Bissier : "pour un centenaire" : Galerie Alice Pauli, Lausanne, [14 mai - 24 juillet 1993]. – Lausanne : Galerie Alice Pauli, 1993. – [48] p. : en majeure partie des ill. en noir et en coul. ; 21 x 23 cm. – Biographie bilingue en français et allemand. – Ce catalogue "Bissier III" fait suite à celui de 1984. – Exposition. Lausanne. Galerie Alice Pauli. 1993
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 270

Jullian, Philippe, 1921-1977. – Les symbolistes / par Philippe Jullian ; [trad. de l'anglais]. – Neuchâtel : Ed. Ides et calendes ; Paris : La Bibliothèque des arts, cop. 1973. – 244 p. : ill. ; 29 cm. – Trad. de: The symbolists
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 85

Jung, Carl Gustav. – Das Geheimnis der goldenen Blüte : ein chinesisches Lebensbuch / übers. und erläutert von Richard Wilhelm ; mit einem europäischen Kommentar von C.G. Jung. – [2. Aufl.]. – Zürich ; Leipzig : Rascher Verl., 1939. – XVIII, 150 p. : ill. ; 24 cm
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 12

Jung, Carl Gustav. – L'homme et ses symboles / C.G. Jung ; et M.-L. von Franz ... [et al.]. – Paris : R. Laffont, 1964. – 320 p. : ill. ; 27 cm. – Trad. de: Man and his symbols
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 76

Jung, Carl Gustav. – Mandala : Bilder aus dem Unbewussten / C.G. Jung. – [2. Aufl.]. – Olten ; Freiburg im Breisgau : Walter-Verlag, 1977. – 127 p., [79] p. de pl. ; 24 cm. – ISBN 3-530-40775-5
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 49

Kaufmann, Luc. – Familie, Kommunikation und Psychose : ein Beitrag zur diagnostischen Beurteilung der Familie / Luc Kaufmann. – Bern ; Stuttgart [etc.] : Verlag H. Huber, cop. 1972. – 176 p. : ill. ; 23 cm. – (Aktuelle Probleme in der Psychiatrie, Neurologie, Neurochirurgie ; 7). – ISBN 3-456-00278-5
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 3

Kläger, Max. – Jane C. : symbolisches Denken in Bildern und Sprache : das Werk eines Mädchens mit Down-Syndrom in le Fil d'Ariane / Max Kläger. – München : E. Reinhardt, 1978. – 166 p. : ill. – (Beiträge zur Kinderpsychotherapie ; Bd. 28). – ISBN 3-497-08866-4
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 239

Kläger, Max. – Jane Francis Cameron : Wandbehänge, Zeichnungen : Ausstellung im Heidelberger Textilmuseum Max Berk, 3. Juni bis 15. Juli 1989 / [Max Kläger]. – Heidelberg : Pädagogische Hochschule, 1989. – 28 p. : ill.
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 280

Kläger, Max. – Krampus : die Bilderwelt des Willibald Lassenberger : ein behinderter Künstler in der evangelischen Stiftung de La Tour / Max Kläger. – Baltmannsweiler : Schneider Verlag Hohengehren, 1992. – 78 p. : ill. – ISBN 3–87116–908–0

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 145

Kläger, Max. – Phänomen Kinderzeichnung : Manifestationen bildnerischen Denkens / Max Kläger. – Baltmannsweiler : Pädagogischer Verlag Burgbücherei Schneider, 1989. – 152 p. : ill. – ISBN 3–87116–638–3

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 126

Kläger, Max. – Verständnis für Kinderkunst : Ordnungsprinzipien bildnerischen Handelns / Max Kläger. – Baltmannsweiler : Schneider Verl. Hohengehren, 1997. – 145 p. : ill. – ISBN 3–89676–009–2

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 175

Klüver, Heinrich. – Mescal and mechanisms of hallucinations / Heinrich Klüver. – Chicago : The Univ. of Chicago Press, 1969. – 108 p.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 176

Kobler, Virginia Lee. – Charles Filiger : synthetist, symbolist and recluse / by Virginia Lee Kobler. – [S.l.] : [s.n.], 1981. – 186 p. : ill. – Th. Univ. of Washington, 1981

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 277

Der **Körper** und seine Sprachen / Hans-Jürgens Heinrichs (Hrsg.) ; mit Beiträgen von Martin Dannecker... [et al.]. – Frankfurt am Main : Athenäum, 1989. – 157 p. : ill. – (Athenäum Taschenbücher ; 136). – La couv. porte: Dannecker, Wysocky, Finter, Gorsen, Gauthier über Fichte, Duras, Pasolini, Bellmer, Artaud. – ISBN 3–610–04736–4

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 195

Krafft-Ebing, Richard von. – Psychopathia sexualis : étude médico-légale à l'usage des médecins et des juristes / Richard von Krafft-Ebing ; trad. franç. par René Lobstein. – 16e et 17e éd. allemandes refondues /. – Paris : Payot, 1931. – 906 p. ; 25 cm. – (Bibliothèque médicale)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 75

Kraft, Hartmut. – Grenzgänger zwischen Kunst und Psychiatrie / Hartmut Kraft. – Köln : DuMont Buchverl., 1986. – 380 p. : ill. – ISBN 3–7701–1521–X

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 250

Kraft, Hartmut. – Die Kopffüßler : eine transkulturelle Studie zur Psychologie und Psychopathologie der bildnerischen Gestaltung / Hartmut Kraft. – Stuttgart : Hippokrates, 1982. – 128 p. : ill. – La couv. porte: Zeichnerische Entwicklung der Kinder ; Bildnerie psychiatrischer und neurologischer Patientien ; Angewandte und freie Kunst von der Prähistorik bis heute. – ISBN 3–7773–0576–6

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 217

Kreativitätsforschung / hrsg. von Gisela Ulmann. – Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1973. – 391 S. ; 23 cm. – (Neue wissenschaftliche Bibliothek ; 59. Psychologie). – ISBN 3–462–00931–1 (Brosch.). ISBN 3–462–00924–9 (Leinen)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 59

Kretschmer, Ernst. – Psychotherapeutische Studien / von Ernst Kretschmer. – Stuttgart : G. Thieme, 1949. – 215 p. : ill. ; 21 cm

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 60

Die **Künstler** aus Gugging : [Ausstellungen, Museum Moderner Kunst, Wien, 1983] / Leo Navratil. – Wien ; Berlin : Medusa, cop. 1983. – 450 p. : ill. ; 33 cm. – Exposition. Wien. Museum Moderner Kunst. 1983. – ISBN 3–85446–080–5

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 107

Künstler aus Gugging : zur Art Brut der Gegenwart : Ausstellungskatalog / hrsg. von Axel Hinrich Murken... [et al.]. – Oldenburg : Bibliotheks- und Informationssystem der Universität Oldenburg, 1989. – 177 p. : ill. – ISBN 3–8142–0306–2

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 182

Künstler zeichnen unter LSD : die Hartmann-Dokumente : [Wien], Graphische Sammlung Albertina, 361. Ausstellung, 19. März - 26. April 1992. – Wien : Albertina, 1992. – 189 p. : ill. ; 24 cm. – ISBN 3-900656-20-7

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 38

Kuhn, Roland. – Psychopharmacologie et analyse existentielle / Roland Kuhn. – In: Revue internationale de psychopathologie. – Paris. - No 1(1990), p. 44-67

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 372

Kulturelle Psychologie und Psychiatrie / hrsg. von Walter Pöldinger. – Karlsruhe : G. Braun, [1992]. – 168 S. : Abb. ; 23 cm. – Ottokar G. Wittgenstein zum 80. Geburtstag herzlich zugeeignet. – ISBN 3-7650-1684-5

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 113

Kunst - Ausdruck der Seele : Künstler und Psychiater diskutieren : Roundtablediskussion am 22. September 1985 in der Galerie Richard P. Hartmann... / Galerie Richard P. Hartmann, München. Die Künstler: Manfred Bluth... Dokumentation d. Tagung hrsg. von Wolfgang Müller-Thalheim. – München : Galerie Richard P. Hartmann 1985. – 80 p. : ill.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 301

Kunst und Krankheit / zusammenges. von Meike Aissen-Crewett. – Köln : G. Klein, 1989. – 113 p. : ill. – (Kunst & Therapie ; H. 14). – ISBN 3-926135-06-9. ISBN 3-926135-03-4

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 253

Kunstnachrichten : Zeitschrift für internationale Kunst. – Jg. 1(1964/65), H.1 - Jg. 24, H.3(Dez. 1988). – Luzern : Kunstkreis Luzern ; [puis] Zürich : Kunstkreis im Ex-Libris ; Stuttgart : Kunstkreis Verlags-GmbH, 1964-1988. – 25 cm. – Variante du titre: Nachrichten Kunst

Etat de collection du Fonds Alfred Bader : Jg. 8, H. 7(1972)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 335

Kunst-Therapie / hrsg. von Helmut Hartwig und Karl-Heinz Menzen. – Berlin : Ästhetik und Kommunikation, 1984. – 296 p. : ill. – Eine Veröffentlichung der Hochschule der Künste Berlin. – ISBN 3-88245-117-3

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 254

Kunst-Wahn-Sinn : psychopathologische Sammlung Dr. in der Beeck, Schleswig, und Zeugnisse aus dem Graphischen Kabinett des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums Schloss Gottorf : 9. August 1992 bis 13. September 1992, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloss Gottorf, Schleswig / Beiträge von Alfred Bader... [et al.] ; [Redaktion : Hermann Mildenerger, Manfred in der Beeck]. – [Schleswig] : Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, 1992. – 88 p. : ill. – Exposition. Schleswig. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum. 1992

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 281

Lemke, Rudolf. – Neurologie und Psychiatrie : sowie Grundzüge der Neuropsychiatrie des Kindes- und Jugendalters : ein Lehrbuch für Praxis und Studium / begründet von Rudolf Lemke. – 8. überarb. Aufl. / – Leipzig : J.A. Barth, 1987. – 534 p. : ill. – ISBN 3-335-00023-4

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 171

Lemke, Rudolf. – Psychiatrische Themen in Malerei und Graphik / von Rudolf Lemke ; bearbeitet von Helmut Rennert. – Jena : VEB Gustav Fischer, 1958. – VII, 144 p. : ill. ; 28 cm

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 17

Léon Spilliaert, 1881-1946 : [exposition], Paris, Galeries Nationales du Grand-Palais, 26 septembre - 30 novembre 1981 [et] Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 22 janvier - 28 mars 1982 : [catalogue]. – Paris : Association Française d'Action Artistique, cop. 1981. – 256 p. : ill. ; 27 cm. – Exposition. Paris. Grand Palais. 1981. – Exposition. Bruxelles. Musées royaux d'art et d'histoire. 1982. – ISBN 2-86545-008-2

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 78

Lexikon der Psychiatrie : gesammelte Abhandlungen der gebräuchlichsten psychiatrischen Begriffe / hrsg. von Christian Müller ; unter Mitarb. von A.E. Adams... [et al.]. – 2., neubearb. und erw. Aufl. – Berlin ; Heidelberg [etc.] : Springer-Verl., cop. 1986. – IX, 763 p. ; 25 cm. – ISBN 3-540-16643-2 (Berlin). ISBN 0-387-16643-2 (New York)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 127

Lippard, Lucy R. – Pop art / Lucy R. Lippard ; mit Beiträgen von Lawrence Alloway, Nancy Marmer, Nicolas Calas. – München : Droemer Knaur, 1968. – 215 p. : ill.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 163

Literatur und Schizophrenie : Theorie und Interpretation eines Grenzgebiets / eingeleitet und hrsg. von Winfried Kudszus. – Muenchen : Deutscher Taschenbuch Verlag ; Tuebingen : M. Niemeyer Verlag, 1977. – 191 p. ; 19 cm. – (Deutsche Texte ; 45). – ISBN 3-484-19044-2/Niemeyer. ISBN 3-423-04294-X

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 22

Llimargas, Marc. – Gaudí : der Mensch und das Werk / Fotografien : Marc Llimargas ; Texte : Joan Bergós I Massó, Joan Bassegoda I Nonell, Maria Antonietta Crippa. – Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2000. – 311 p. : ill. – La couv. porte: Gaudí : der Künstler und sein Werk. – ISBN 3-7757-0950-9

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 169

Louis Soutter : (1871-1942) : Zeichnungen, Bücher, Fingermalereien : [Ausstellung], 17. April bis 9. Juni 1985 Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, 26. Juni bis 11. August 1985 Kunstmuseum Bonn, 22. August bis 13. Oktober 1985 Württembergischer Kunstverein, Stuttgart : [Katalog] / hrsg. von Armin Zweite. – München : Städtische Galerie im Lenbachhaus, 1985. – 303 p. : ill. ; 24 x 24 cm. – Exposition. München. Städtische Galerie. 1985. – Exposition. Bonn. Kunstmuseum. 1985. – Exposition. Stuttgart. Württembergischer Kunstverein. 1985. – ISBN 3-89087-019-8

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 93

Louis Soutter : [exposition], Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 2 février au 2 avril 1990 : catalogue / réalisé par André Kuenzi et Annette Ferrari. – Martigny : Fondation Pierre Gianadda, [1990] ([Renens] : IRL Imprimeries Réunies Lausanne). – 199 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. – Exposition. Martigny. Fondation Pierre Gianadda. 1990. – Analyse: Rétrospective des oeuvres de cet artiste vaudois.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 92

Louis Soutter, Si le soleil me revenait / Hervé Gauville, Valère Novarina. – Paris : A. Biro : Centre culturel suisse, 1997. – 125 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 cm. – Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée au Centre culturel suisse, du 25 octobre 1997 au 25 janvier 1998. – Exposition. Paris. Centre culturel suisse. 1997-1998. – ISBN 2-87660-213-X

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 83

Louis Soutter : Werke von 1923 bis 1942 : Eröffnungsausstellung der M. Knoedler, Zürich AG, 27. November 1981 bis 23. Januar 1982. – Zürich : M. Knoedler, [1982]. – 36 p., 93 f. de pl. : ill. ; 24 cm. – Texte multilingue (allemand, anglais, français). – Exposition. Zürich. Galerie M. Knoedler. 1981-1982. – ISBN 3-906620-00-5X

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 94

Lucie-Smith, Edward. – Bildende Kunst im 20. Jahrhundert / Edward Lucie-Smith. – Köln : Könemann, 1999. – 400 p. : ill. – ISBN 3-8290-1717-0

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 142

Lüscher, Ingeborg. – Dokumentation über A.S. : "Der grösste Vogel kann nicht fliegen" / Ingeborg Lüscher ; Fotos von Ingeborg Lüscher und Laura Salati ... [et al.]. – Köln : M. DuMont Schauberg, cop. 1972. – 1 vol. (non pag.) : nombreuse ill. ; 23 cm. – ISBN 3-7701-0651-2

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 39

Maccagnani, Gastone. – "L'arte psicopatologica" : (Rassegna critica, osservazioni generali e contributo casistico : limiti dei rapporti tra arte moderna e arte psicopatologica : considerazioni psicopatologiche sul problema dello "stilwandel") / Gastone Maccagnani. – Reggio Emilia : Ed. Age , 1958. – P. 10-126. – (Rivista sperimentale di freniatria e medicina legale delle alienazioni mentali ; 1958, vol. 82, fasc. 2, supplemento)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 238

Mahlo, Arthur. – Erfahrungen mit der gezielten Saugbiopsie des Kardiagebietes / von Arthur Mahlo. – In: *Materia medica Nordmark.* – Hamburg. - Jg. 18(1966), Nr. 3, S. 129-189
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 295

Maizels, John. – Raw creation : outsider art and beyond / John Maizels ; with an introd. by Roger Cardinal. – London : Phaidon, 1996. – 240 p. : ill. ; 30 cm. – ISBN 0-7148-3149-2
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 112

Der **Maler Csontváry 1853 - 1919.** – [Zürich] : [Conzett & Huber], [1974]. – 94 S. : überwiegend Ill. – (Du ; 397)
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 314

Marzolf, Helen. – Scottie Wilson : the canadian drawings = les dessins canadiens / Helen Marzolf. – Regina : Dunlop Art Gallery, 1989. – 58 p. : ill. – Texte bilingue français anglais. – Exposition. Regina. Dunlop Art Gallery. 1989. – ISBN 0-920085-29-6
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 275

Masters, Robert Edward Lee. – The varieties of psychedelic experience : [the first comprehensive guide to the effects of LSD on human personality] / by R.E.L. Masters and Jean Houston. – New York : Dell Publ., 1966. – 326 p. – (Delta Book ; 9289)
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 246

Matter, Herbert. – Alberto Giacometti / Photogr. von Herbert Matter ; Essay von Mercedes Matter ; Vorwort von Louis Finkelstein ; mit einer Einführung von Andrew Forge ; [übers. ins Deutsche: Marianne Karabelnik-Matta]. – [2. unveränderte Aufl.]. – Bern : Benteli, 1998. – 223 S. : Ill. ; 34 cm. – ISBN 3-7165-0578-1
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 79

Melgar, María Cristina. – Imágenes de la locura / María Cristina Melgar, Eugenio López de Gomara. – Buenos Aires : Kargieman, 1988. – 191 p. : ill. – ISBN 950-949314-7
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 229

Metamorphosen / Hans Förstl ... [et al.] (Hrsg.). – Berlin : GIB, 2006. – 164 p. : ill. – (Schriftenreihe der Deutschsprachigen Gesellschaft für Kunst und Psychopathologie des Ausdrucks ; Bd. 25). – ISBN 978-300-019-5921
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 204

Meurer-Keldenich, Maria. – Medizinische Literatur zur Bilderei von Geisteskranken / Maria Meurer-Keldenich. – Köln : [s.n.] , 1980. – 315 p. : ill. – [Kölner medizinhistorische Beiträge] ; Bd. 14). – Diss. med. Köln, 1980
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 223

Morax, René. – Tell : drame avec choeurs en 4 actes / par René Morax ; [ill. de] Louis Soutter ; [préf. de Michel Thévoz]. – Zürich : M. Knoedler, [1981]. – [14], 166 p. avec étui : ill. ; 25 cm. – Reproduction en fac-similé d'un exemplaire de l'édition de 1914, enrichi de dessins et peintures marginales et originales de Louis Soutter, réalisés en 1930 environ, et qui est propriété de Jean-Paul Croisier de Genève. – Fac-similé réalisé sous la dir. d'Irène Kutter et de Veith Turske. – Justification du tirage: - 1200 exemplaires numérotés
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 21

Morgenthaler, Fritz. – Die Stellung der Perversionen in Metapsychologie und Technik / Fritz Morgenthaler. – In: *Psyche.* – Stuttgart. - Bd. 28(1974), S. 1077-1098
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 298

Morgenthaler, Walter. – Ein Geisteskranker als Künstler / von Walter Morgenthaler. – Bern ; Leipzig : E. Bircher, 1921. – VIII, 126 p., XX f. de pl. ; 23 cm. – (Arbeiten zur angewandten Psychiatrie ; Bd. 1)
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 125

Müller, Christian. – The cinema and the mental patient : a new form of group therapy / by Chrisitan Müller and Alfred Bader. – In: *Current psychiatric therapies.* – Orlando Fla. - Vol. 8(1968), p. 169-172
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 346

Müller, Christian. – Über Psychotherapie bei einem chronischen Schizophrenen / Christian Müller. – In: Psyché. – Lausanne. - Vol. 9(1955), p. 351-369
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 365

Müller-Suur, Hemmo. – Sinnhorizonte in Zeichnungen von Schizophrenen / H. Müller-Suur. – In: Confinia psychiatrica. – Basel. - Vol. 10(1967), p. 47-52
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 349 Art

Müller-Thalheim, Wolfgang. – Humor bei Kubin / von Wolfgang K. Müller-Thalheim. – (Deutschsprachige Gesellschaft für Psychopathologie des Ausdrucks). – Le tiré à part a sa propre pagination (17 p.). – In: Alfred Kubin : (1877-1959). – Linz : Oö Landesgalerie, 1995. - 17 p.
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 317

Müller-Thalheim, Wolfgang. – Kunsttherapie bei neurotisch Depressiven / Wolfgang Müller-Thalheim. – München : Arcis, 1991. – 96 p. : ill. – (Der andere Blick). – ISBN 3-89075-041-9
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 245

Müller-Thalheim, Wolfgang. – Psychobiographien heute / von Wolfgang K. Müller-Thalheim. – [S.l.] : [s.n.], 1994. – 34 p. : ill. – (Deutschsprachige Gesellschaft für Psychopathologie des Ausdrucks). – Vorlesung im Rahmen des Lehrauftrags an der Universität Innsbruck über "Psychopathologie und Kunst" am 21. April 1994 in der Psychiatrischen Klinik (Vorstand: H. Hinterhuber)
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 318

Müller-Thalheim, Wolfgang. – Erotik und Dämonie im Werk Alfred Kubins : eine psychopathologische Studie / von Wolfgang K. Müller-Thalheim. [Suivi de] Aus meinem Leben / Alfred Kubin. – Wiesbaden : Fourier und Fertig, 1970. – 110 p. : ill.
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 213

Müller-Thalheim, Wolfgang. – Das Phantastische in der Kunst und die Psychohygiene : ein Essay aus der Sicht der Psychopathologie / Wolfgang Müller-Thalheim. – Wels : J. Kellner, 1990. – 96 p. : ill. – La couv. porte: Die Phantastik in der Kunst. – ISBN 3-85410-900-2
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 222

Musée du Prieuré : symbolistes et nabis : Maurice Denis et son temps : Musée départemental du Prieuré, Saint-Germain-en-Laye, [1980]. – Saint-Germain-en-Laye : Musée départemental du Prieuré, [1980?]. – 109 p. : en grande partie des ill. en noir et en coul. ; 21 x 21 cm. – Exposition. Saint-Germain-en-Laye. Musée départemental du Prieuré. ca 1980
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 74

Die Naive - Aufbruch ins verlorene Paradies : die Sammlung Charlotte Zander ; [dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung im] Kunsthaus Wien, 4. Oktober 2001 - 3. Februar 2002 ; Reiss-Museum Mannheim, 23. Februar - 30. Juni 2002 ; Kunsthalle Recklinghausen, 28. Juli - 13. Oktober 2002. – Wien : Kunsthaus, 2001. – 272 S : überw. Ill ; 25 cm. – Text dt. und engl. – ISBN 3-901247-10-6. ISBN 978-390-124-7101
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 57

Das **naive** Bild der Welt = Peinture naïve du monde = Naive art of the world / Dietrich Mahlow. – Baden-Baden : Staatliche Kunsthalle, 1961. – 196 S. : Ill. ; 25 cm. – Ausstellung (Baden-Baden ; Staatliche Kunsthalle ; 1961). – Ausstellung (Frankfurt, Main ; Historisches Museum ; 1961). – Ausstellung (Hannover ; Kunstverein ; 1961). – Ausstellungsführer: Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, 2. Juli bis 4. September 1961 ; Historisches Museum Frankfurt a/Main, 16. September bis 19. Oktober 1961 ; Kunstverein Hannover, 29. Oktober bis 10. Dezember 1961
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 90

Naives and visionaries. : [catalogue of] an exhibition / organized by Walker Art Center, Minneapolis. – New York : E.P. Dutton, 1974. – 95 p. : ill. – ISBN 0-525-47393-9
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 283

Navratil, Leo. – August Walla : sein Leben & seine Kunst / Leo Navratil. – Nördlingen : Delphi, 1988. – 234 p. : ill. – ISBN 3-89190-622-6
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 214

Navratil, Leo. – Bilder nach Bildern : die Künstler aus Gugging / Leo Navratil ; Geleitworte von Otto Breicha ... [et al.]. – Salzburg : Residenz Verlag, c1993. – 207 p. : ill. ; 28 cm. – German and French. – ISBN 3-7017-0799-5

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 47

Navratil, Leo. – Das Ewigkeitendeland Ippprrien und die mystische Privatreligion August Wallas / Leo Navratil. – In: Protokolle. – München. - 1986, S. 77-97

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 392

Navratil, Leo. – Gespräche mit Schizophrenen / Leo Navratil. – München : Deutscher Taschenbuch Verl., 1978. – 214 p. : ill. – (dtv ; 1404). – ISBN 3-423-01404-0

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 198

Navratil, Leo. – Die Gugginger Methode : Kunst in der Psychiatrie / Leo Navratil. – Ulm : G. Fischer, 1998. – 190 p. : ill. – (Monographien zur Kunsttherapie ; Bd. 1). – ISBN 3-437-51036-3

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 241

Navratil, Leo. – Hans Prinzhorn und die Psychopathologie des bildnerischen Ausdrucks : Prinzhorn heute / Leo Navratil. – In: Der Schlüssel. – Hemer. - Jg. 28(1983), H. 3, S. 97-101

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 378 Art

Navratil, Leo. – Der Himmel Elleno : über psychopathologische Kunst / Leo Navratil. – In: Protokolle. – Wien. - 1967, p. 168-186

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 290 Rec

Navratil, Leo. – Johann Hauser : Kunst aus Manie und Depression / Leo Navratil. – München : Rogner & Bernhard, 1978. – 236 p. : ill. – ISBN 3-8077-0105-2

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 216

Navratil, Leo. – Josef Karl Rädler ; und: Die Kunst der Epileptiker : [Ausstellung im Niederösterreichischen Landesmuseum, Wien, im Herbst 1994] / Leo Navratil. – Wien : Niederösterreichisches Landesmuseum, 1994. – 110 p. : ill. – (Medium ; 24) (Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums. Neue Folge ; 352). – ISBN 3-85460-119-0

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 187

Navratil, Leo. – Manisch-depressiv : zur Psychodynamik des Künstlers / Leo Navratil. – Wien : C. Brandstätter, 1999. – 312 p. : ill. – ISBN 3-85498-006-X. ISBN 978-385-498-0063

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 196

Navratil, Leo. – Matthews - sein Wahn : nach J. Haslam - mit einem Brief als Einleitung und Illustrationen von Ferdinand H. / Leo Navratil. – In: Protokolle. – Wien. - 1976, p. 293-313

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 290 Rec

Navratil, Leo. – Der Mensch - Psychopathologische Zeichnungen = L'homme - dessins psychopathologiques = Man as depicted in psychopathological art... / Leo Navratil, Peter Pongratz. – Klosterneuburg : Niederösterreichische Landeskrankenhauses für Psychiatrie und Neurologie, 1999. – 41, [51] p. de pl. ; 18 cm

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 331

Navratil, Leo. – Mutteridole eines Imbezillen : Leo Navratil ; hrsg. von Sandoz anlässlich des 6. Internationalen Kolloquiums der Société internationale de psychopathologie de l'expression, Linz, 1969. – [Basel] : Sandoz, 1969. – 1 portefeuille. – (Psychopathologie und bildnerischer Ausdruck)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 211/1969

Navratil, Leo. – Neues aus Gugging / Leo Navratil. – In: Prokoll. – Wien. - 1982, p. 141-146

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 36

Navratil, Leo. – Der österreichische Dichter Ernst Herbeck / Leo Navratil. – In: Biblos. – Wien. - Jg. 51(2002), Nr. 1, S. 130-148

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 266

Navratil, Leo. – Oswald Tschirtner : [Ausstellungskatalog] / mit Texten von Leo Navratil und Dieter Ronte. – Wien : Museum moderner Kunst, 1980. – 88 p. : ill. – (Schriftenreihe des Museums moderner Kunst in Wien ; Nr. 12)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 263

Navratil, Leo. – Schizophrene Dichter / Leo Navratil. – Überarb. und erg. Neuausg. – Frankfurt a.M. : Fischer Taschenbuch Verl., 1994. – 356 p. : ill. – (Geist und Psyche ; 12136). – La première édition, publiée en 1986, portait le titre: Schizophrenie und Dichtkunst. – ISBN 3-596-12136-1

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 230

Navratil, Leo. – Schizophrenie und Dichtkunst / Leo Navratil. – München : Deutscher Taschenbuch Verl., 1986. – 301 p. : ill. ; 20 cm. – (dtv ; 15020. Dialog und Praxis). – ISBN 3-423-15020-3

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 100

Navratil, Leo. – Schizophrenie und Kunst : ein Beitrag zur Psychologie des Gestaltens / Leo Navratil. – München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1965. – 144 p. : ill. – (dtv ; 287)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 193

Navratil, Leo. – Schizophrenie und Religion / Leo Navratil. – Berlin : Brinkmann & Bose, 1992. – 206 p. : ill. – ISBN 3-922660-54-1

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 242

Navratil, Leo. – Schizophrenie und Sprache : zur Psychologie der Dichtung / Leo Navratil. – [2. Aufl.]. – München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1968. – 173 p. ; 18 cm. – (dtv ; 355)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 26

Navratil, Leo. – Die Überlegenheit des Bären : Theorie der Kreativität / Leo Navratil. – München : Arcis, 1995. – 148 p. : ill. – (Der andere Blick). – ISBN 3-89075-066-4

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 185

Navratil, Leo. – Über Schizophrenie und die Federzeichnungen des Patienten O.T. / Leo Navratil. – München : Deutscher Taschenbuch Verl., 1974. – 301 p. : ill. – (dtv ; 4147). – ISBN 3-423-04147-1

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 197

Navratil, Leo. – Woran litt Vincent ? Zur Beurteilung der Krankheit van Goghs auf Grund seines Werkes / L. Navratil. – In: CIBA-symposium. – Basel. - Bd. 7(1959), H. 5, S. 210-216

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 363

Neuve invention : collection d'oeuvres apparentées à l'art brut. – Lausanne : Collection de l'art brut, 1988. – 159 p. : ill. ; 24 cm. – (Publications de la Collection de l'art brut). – Analyse: Courte biographie et oeuvres de 90 peintres autodidactes, notamment Bertram Schoch, François Burland, Jean Faucherre, Victor Fehlmann, Adolphe et Laura Godelin de Tiefenau, Jacqueline Oyex, Louis Soutter, Philippe Visson.. – Passe en revue les oeuvres de différents artistes. Parmi ceux-ci, Bertram Schom, François Burland, Marguerite Burnat-Provins, Jean Faucherre, Victor Fehlmann, Adolphe et Laura Goeldlin de Tiefenau, jacqueline Oyex, Louis Soutter, Philippe Visson

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 101

Oehl, Wolfgang. – Die Sexualität in der Bildnerie Schizophrener : Wolfram Oehl. – Bonn : [s.n.], 1972. – 95 p. : ill. – Inaug.-Diss. Med., Friedrich-Wilhelms-Univ. zu Bonn, 1972

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 227

Oeuvres d'art psycho-pathologique / Ville de Besançon, Musée des beaux-arts. – [Besançon] : Musée des beaux arts, impr. 1958. – 1 vol. (30 p.-[6]f. de pl.) : ill. ; 22 cm.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 308

"Oh la vache" : art naïf suisse né autour de la montagne magique du Säntis : Halle Saint-Pierre - Musée d'art naïf Max Fourny, Paris, [4 mars au 29 juin 1997]. – Zürich : Offizin-Verlag, [1997?]. – 52 p. : ill. en coul. ; 24 cm. – Exposition. Paris. Halle Saint-Pierre. 1997

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 81

Orban, Desiderius. – A layman's guide to creative art / Desiderius Orban. – Sydney : Edwards & Shaw, 1957. – 72 p. : ill.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 243

Orte der Heimat : wo ist meine Seele zu Hause? / [Herausgeber, Fritz Bremer und Henning Poersel ; Redaktion Text, Jürgen Blume, Fritz Bremer, Hartwig Hansen]. – Neumünster : Paranus, 1999. – 248 p. : ill. – (Brückenschlag ; 1999, Bd. 15). – ISBN 3-926200-37-5

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 292

Outsiders : an art without precedent or tradition : [publ. to coincide with Outsiders an exhibition at the Hayward Gallery South Bank London 8 February - 8 April 1979] / with an essay by Roger Cardinal. – [London] : Arts Council of Great Britain, 1979. – 172 p. : ill. – ISBN 0-7287-0190-1 (sb). ISBN 0-7287-0191-X (hb)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 260

Panderma : revue de la fin du monde. – 1(1957) - 13(1977). – Basel : Panderma Verlag. – 28 [puis] 30x30 cm. – Le sous-titre varie et devient: eine Zeitschrift von Carl Laszlo = une revue de Carl Laszlo

Etat de collection du Fonds Alfred Bader : 5(1962)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 136

Panse, Friedrich. – Pieter Bruegels Dulle Griet : Bildnis einer psychisch Kranken / von Fr. Panse und H.J. Schmidt. – Leverkusen : Bayer, 1967. – 87 p. : ill.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 218

Parallel visions : modern artists and outsider art : [Los Angeles County Museum of Art, October 18, 1992-January 3, 1993...] / Maurice Tuchman and Carol S. Eliel ; with contrib. by Barbara Freeman... [et al.]. – Los Angeles : Los Angeles County Museum of Art ; Princeton : Princeton Univ. Press, cop. 1992. – 334 p. : en grande partie des ill. en noir et en coul. ; 30 cm. – Exposition itinérante présentée à Los Angeles, Madrid, Bâle et Tokyo. – Exposition. Los Angeles. Los Angeles County Museum of Art. 1992-1993. – ISBN 0-87587-165-8 (LACMA, cloth). ISBN 0-87587-166-6 (LACMA, paper). ISBN 0-691-03213-0 (Princeton, cloth). ISBN 0-691-00039-5 (Princeton, paper)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 108

La **peinture** des Aborigènes d'Australie : catalogue édité à l'occasion de l'exposition "Peinture des Aborigènes d'Australie", au Musée des arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, mai-novembre 1993 / Françoise Dussart. – Marseille : Parenthèses ; Paris : Réunion des musées nationaux, 1993. – 93 p. : ill. ; 24 cm. – (Arts témoins). – Exposition. Paris. Musée des arts africains et océaniens. 1993. – ISBN 2-86364-504-8

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 77

Petits maîtres de la folie / textes de Jean Cocteau... [et al.]. – Lausanne : Clairefontaine, 1961. – 113 p. : ill. ; 21 x 25 cm. – Les éd. originales de cet ouvrage ont été publ. sous le titre de "Insania pingens" par CIBA, Bâle

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 69

Phantastischer Realismus : Aquarelle, Handzeichnungen und Druckgraphiken aus dem Besitz der Stadt Wien ; Ausstellung zusammengestellt vom Kulturamt der Stadt Wien = Le Réalisme Fantastique / Hrsg. vom Presse- und Informationsdienst der Stadt Wien. – Wien : Jugend und Volk Verl.Ges., 1970. – 31 S. : zahlr. Ill.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 324

Pierre, José. – Le surréalisme / José Pierre. – Paris : F. Hazan, 1973. – 168 p. : fig., pl. en noir et en coul., portr. ; 19 cm. – (Dictionnaire de poche)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 200

Pongratz, Peter. – Apropos Irrenkunst : aus "Leitfaden zum Umgang mit Wahnsinnigen / Peter Pongratz. – In: Protokolle. – Wien. - 1967, p. 165-168

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 290 Rec

Pongratz, Peter. – Über die Schönheit : aus "Die Kunst der Landschafts- und Porträtmalerei" / Peter Pongratz. – In: Protokolle. – Wien. - 1967, p. 160-165

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 290 Rec

Pour l'art : revue bimestrielle. – No 1(1948) - 91/92(1963). – Lausanne ; Paris : Pour l'art. – 22 cm. – Les fascicules de 1949 portent les numéros 1 à 6, mais correspondent en réalité aux numéros 4 à 9 de la numérotation continue. – ISSN 0209-035X

Etat de collection du Fonds Alfred Bader : No 70(1960) ; no 82(1961)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 67/70

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 67/82

Praxis :Rundschau für Medizin Praxis = Revue suisse de médecine Praxis. – Jg. 12(1923) - Jg. 58(1969).– Bern : Hallwag. – 50 cm [puis] 30 cm. – Fait suite à: Schweizerische Rundschau für Medizin = Revue suisse de médecine. Devient: Schweizerische Rundschau für Medizin Praxis = Revue suisse de médecine Praxis. – ISSN 0369-8394

Etat de collection du Fonds Alfred Bader : Jg. 47, Nr. 15(1958)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 370

Presler, Gerd, 1937-. – L'art brut : Kunst zwischen Genialität und Wahnsinn / Gerd Presler. – Köln : M. DuMont Schauberg, 1981. – 182 p. : ill. en noir et en coul., portr., fac-sim. ; 18 cm. – (DuMont Taschenbücher ; 111). – ISBN 3-7701-1307-1

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 133

Die Prinzhorn-Sammlung : Bilder, Skulpturen, Texte aus Psychiatrischen Anstalten : (ca. 1890-1920) : Heidelberger Kunstverein Februar-März 1980 : Kunstverein in Hamburg April-Mai 1980 : Württembergischer Kunstverein Stuttgart Mai-Juni 1980... / [Hrsg.: Hans Gercke, Inge Jarchov]. – Königstein/Taunus : Athenäum Verl., cop. 1980. – 312 p. : ill. ; 22 x 25 cm. – Exposition. Heidelberg. Heidelberger Kunstverein. 1980. – Exposition. Hamburg. Kunstverein. 1980. – Exposition. Stuttgart. Württembergischer Kunstverein. 1980. – ISBN 3-7610-8081-6

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 6

Private worlds : classic outsider art from Europe : Aloïse Corbaz... [et al.] : December 13, 1998-February 28, 1999, Katonah Museum of Art / John Beardsley, guest curator ; Roger Cardinal, guest curator. – [Katonah, N.Y. : The Museum, 1998]. – 48 p. : col. ill., ports. ; 30 cm. – "Aloïse Corbaz, Madge Gill, Emile Hodinos, August Klett (Klotz), Johan Knopf (Knüpfer), Carl Lange, Augustin Lesage, Peter Meyer (Moog), Edmund Monsiel, Heinrich Anton Müller, August Natterer (Neter), Guillaume Pujolle, Agnes Richter, Friedrich Schröder-Sonnerstern, Barbara Suckfüll, Oskar Ferdinand Heinrich Voll, Scottie Wilson, Adolf Wölfi, Carlo Zinelli.". – ISBN 0-915171-50-3

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 320

Proceedings : the Third World Congress of Psychiatry = Comptes rendus : le Troisième congrès mondial de psychiatrie = Sitzungsberichte : der dritte Weltkongress der Psychiatrie = Las actas : el tercer Congreso mundial de psiquiatria : Montreal, Canada, 4-10 June 1961 / [under the auspices of McGill University]. – Montreal : McGill University Press, 1961. – 3 vol. : ill. ; 26 cm

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 63/3 (vol. 3 seul.)

Protokoll der Sitzungen vom 16. und 18. Juni 1966 in Neuchâtel : mit Bericht über die psychiatrische Fürsorge in der Schweiz im Jahre 1966 / Société suisse de psychiatrie = Schweizerische Gesellschaft für Psychiatrische. – Zürich : Orell Füssli, 1967. – 1 vol. (pagination multiple)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 311

Psych'art : tableaux d'une exposition : galerie de l'APIAW du 10 au 28 mai 1969. – [S.l.] : [s.n.], 1969 (Liège : G. Thone). – 1 vol. (non paginé) : ill. – Exposition. Liège. Galerie de l'APIAW. 1969

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 226

Psychiatrie am Scheideweg : Was bleibt? Was kommt? / L. Ciompi, H. Heimann (Hrsg.). – Berlin ; Heidelberg [etc.] : Springer, cop. 1991. – 124 S. ; 24 cm. – ISBN 3-540-54222-1

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 135

Psychoanalyse, Kunst und Kreativität heute : die Entwicklung der analytischen Kunstpsychologie seit Freud / Hartmut Kraft (Hrsg.). – Köln : DuMont Buchverl., cop. 1984. – 370 p. : ill. ; 19 cm. – (DuMont Taschenbücher ; 151). – ISBN 3-7701-1520-1

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 134

Psychopathologie als Grundlagenwissenschaft / hrsg. von Werner Janzarik. – Stuttgart : F. Enke, 1979. – 202 p. – (Klinische Psychologie und Psychopathologie ; Bd. 8). – ISBN 3-432-90581-5

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 174

Psychopathologie musischer Gestaltungen / hrsg. von Hans Heinrich Wieck. – Stuttgart ; New York : F.K. Schattauer, 1974. – X, 229 p. : ill. ; 24 cm. – Mit 65 Abbildungen, davon 18 mehrfarbig
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 70

Rainer, Arnulf. – Duette, Duelle usw. / Arnulf Rainer. – In: Protokolle. – Wien. - 1976, p. 43-45
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 290 Rec

Rainer, Arnulf. – Schön und Wahn / Arnulf Rainer. – In: Protokolle. – Wien. - 1967, p. 187-190
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 290 Rec

Raw vision : international journal of outsider art, visionary art, contemporary folk art = revue internationale de l'art brut et de l'art populaire. – 1(Spring 1989)-. – London : Raw vision. – 30 cm. – ISSN 0955-1182
Etat de collection du Fonds Alfred Bader : 22(1998) ; 31(2000) ; 34(2001)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 154/1998

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 154/2000

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 154/2001

Rennert, Helmut. – Die Merkmale schizophrener Bildnerie / von Helmut Rennert. – 2., erw. Aufl. – Jena : G. Fischer, 1966. – 163 p. : ill. – (Sammlung zwangloser Abhandlungen aus dem Gebiete der Psychiatrie und Neurologie ; H. 23). – Mit einem Bildteil von 62 Abbildungen, darunter 16 farbigen
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 158

Rennert, Helmut. – Störungen der tiefenräumlichen Wahrnehmung und Wiedergabe : ein neuropsychiatrischer Beitrag zur perspektivischen Erfassung / von Helmut Rennert. – Halle (Saale) : Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina, 1977. – 117 p. : ill. ; 25 cm. – (Nova acta Leopoldina : Abhandlungen der Deutschen Akademie der Naturforscher ; 228)
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 130

Richard Gerstl : 1883-1908 : [Ausstellung im Kunstforum der Bank Austria, Wien, 21. September - 28. November 1993, im Kunsthaus Zürich, 25. März bis 23. Mai 1994] / Klaus Albrecht Schröder. – Wien : Kunstforum der Bank Austria ; Zürich : Kunsthaus, cop. 1993. – 190 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. – Exposition. Wien. Kunstforum der Bank Austria. 1993. – Exposition. Zürich. Kunsthaus. 1994
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 86

Rittmeyer, Charles. – Exploration de la pensée de Jésus : esprit de la vérité, esprit scientifique / Charles Rittmeyer. – Chêne-Bourg/Genève : Association pour la publication des ouvrages du Pasteur Ch. Rittmeyer, 1958 (Fleurier : Montandon). – XI, 254 p. ; 23 cm
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 2

Rittmeyer, Charles. – La pensée évolutionniste de Jésus : ses incidences sur la vie de l'esprit et le comportement humain / Charles Rittmeyer. – Nyon : Impr. E. Cherix, 1953. – 96 p. ; 21 cm
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 61

Romains, Jules. – Docteur Knock : fragments de la doctrine secrète / recueillis par Jules Romains ; accompagnés par Paul Colin de lithographies originales. – [Paris] : Manuel Bruker, 1949. – [77] p. : ill. en noir et blanc ; 29 cm. – Le colophon porte: Cette édition originale exclusivement réservée au corps médical et pharmaceutique a été achevée d'imprimer le 15 décembre 1949 sur les presses de Joseph Zichieri. – Justification du tirage: 2500 exemplaires : 250 sur Lana signés par l'auteur, 2250 sur papier de Montevrain. On a joint aux 50 premiers exemplaires une suite de lithographies qui ont été tirées par Mourlot Frères
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 32

Roth, Dieter. – Wiener Duettklänge und Passionstöne der Passauer Trios mit Florettblut frisch aus der versehrten Leber, mit leberknödeln Breitgeschlagen in Hamburg / Dieter Roth und Arnulf Rainer. – In: Protokolle. – Wien. - 1976, p. 83-86
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 290 Rec

Sager, Peter. – Neue Formen des Realismus : Kunst zwischen Illusion und Wirklichkeit / Peter Sager. – Köln : M. DuMont Schauberg, cop. 1973. – 291 p. : ill. ; 21 cm. – (DuMont Dokumente). – ISBN 3-7701-0656-3
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 68

Salem, Gérard. – Le livre du Prince Korab : analyse des écrits d'un paranoïaque / par Gérard Salem. – Zurich : Orell Füssli, 1978. – P. 107-139 ; 23 cm. – Th. Méd. Lausanne, 1978. – Thèse. Biologie. Médecine. 1978. – Tiré à part de: Archives suisses de neurologie, neurochirurgie et de psychiatrie. – 1978, vol. 123, fasc. 1

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 329

Der Schlüssel. – 1(1956)-. – Hemer : [s.n.]

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 378

Schneider, Kurt. – Über den Wahn / von Kurt Schneider. – Stuttgart : G. Thieme, 1952. – 48 p. ; 21 cm

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 73

Schöner Wahnsinn : Beiträge zu Psychoanalyse und Kunst / hrsg. von Karl Stockreiter. – Wien : Turia und Kant, 1998. – 268 p. : ill. – ISBN 3-85132-149-9

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 248

Die **schönsten** Schweizer Bücher = Les plus beaux livres suisses = I più bei libri svizzeri = Ils blü bels cudeschs svizzers = The finest Swiss books / Hrsg. Eidgenössisches Departement des Innern, Bundesamt für Kulturpflege. – Bern : Eidgenössisches Departement des Innern - Bundesamt für Kulturpflege, 1950-. – Ill. ; 15 x 21 cm, puis 21 x 30 cm, puis 23 cm. – Catalogué d'après le fascicule de 1986. – Le titre anglais varie: Beautiful Swiss books; The most beautiful Swiss books. Le titre romanche n'est pas toujours présent

Etat de collection du Fonds Alfred Bader : 1961

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 146/1961

Schröder-Sonnenstern, Friedrich. – Friedrich Schröder-Sonnenstern : Galerie Maeder 1987 / herausgegeben von Irene Maeder. – München : Die Galerie : Vertrieb, Hirmer, 1987. – 107 p. : ill. (some col.) ; 27 cm. – Exhibition catalog. – ISBN 3-7774-4520-7

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 297

Schröder-Sonnenstern, Friedrich. – Mondgeistfahrt = Moon ghost trip = L'esprit lunaire en croisière / Friedrich Schröder-Sonnenstern ; Fotos: Manfred Hamm... [et al.]. – München : Bruckmann, 1974. – 86 p. : ill. – ISBN 3-7654-1554-5

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 165

Schröder-Sonnenstern, Friedrich. – Die Pferdearschbetrachtung des Friedrich Schröder-Sonnenstern / hrsg. von Jes Petersen. – München : C. Hanser, 1972. – 110 p. : ill. – (Hansermanuskripte). – ISBN 3-446-11584-6

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 206

Schröder-Sonnenstern, Friedrich. – Sonnenshutahn ten : Sonnenstern exhibit. – [Tokyo : Tokyo Shimbun, 1974]. – 132 p. : chiefly ill. (some col.) ; 24 x 26 cm. – Catalog of an exhibition held at Seibu Dept. Store, Tokyo, Sept. 13-25, 1974. – On cover: Friedrich Schröder-Sonnenstern. – Text in Japanese

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 259

Schröder-Sonnenstern, Friedrich. – Trostlied für aus- und Angebomnte / Friedrich Schröder Sonnenstern ; mit Beiträgen von Peter Gorsen... [et al.]. – Wien : Freibord, 1981. – 127 p. : ill. – (Freibord Sonderreihe ; Nr. 9)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 161

Schröder-Sonnenstern, Friedrich. – 22 [Zweiundzwanzig] frühe Original-Farb-Zeichnungen / Friedrich Schröder Sonnenstern ; [Petersen Galerie]. – Berlin : Petersen-Galerie, 1978. – [22] Bl. : nur Ill. ; 34 cm

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 310

Schweizer Kunst = Swiss art : Sotheby's, Zürich, 5. Juni 2007. – Zürich : Sotheby's, 2007. – 208 p. : ill. – Code de la vente : ZH0704 "FELIX"

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 66

Schweizer Spiegel. – Jg. 1(1925), Nr. 1-. – Zürich : Schweizer Spiegel Verl., 1925-

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 51/32/10

Schweizer Zeichnungen im 20. Jahrhundert : Wanderausstellung [veranstaltet vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft] 1971/1972: München, Staatliche Graphische Sammlung; Winterthur, Kunstmuseum; Bern, Kunstmuseum; Genève, Musée d'art et d'histoire (Musée Rath). – Zürich : Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, cop. 1971. – 186 S. : zahlr. Abb. ; 27 x 27 cm
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 53

Schweizerische Monatsschrift. – Zürich : Conzett & Huber
Etat de collection du Fonds Alfred Bader : Jg. 17, Nr. 12(1957)
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 313

Seiler, Wolfgang. – Grenzüberschreitungen : zur Sprache des Wahnsinns / Wolfgang Seiler. – Giessen : Focus, 1980. – 104 p. – ISBN 3–88349–300–7
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 228

Selfe, Lorna. – Nadia : a case of extraordinary drawing ability in an autistic child / Lorna Selfe. – London ; New York [etc.] : Academic Press, 1977. – VIII, 137 p. : ill. ; 32 cm. – ISBN 0–12–635750–1
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 111

Seuphor, Michel. – Dictionnaire de la peinture abstraite, précédé d'une Histoire de la peinture abstraite / Michel Seuphor. – Paris : F. Hazan, 1957. – 305 p. : ill. ; 22 cm
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 71

Sexualrolle und Identität im Spannungsfeld maskulin-feminin : über sogenannt normales und abweichendes gegengeschlechtliches Verhalten / Hrsg. Alfred Bader ; Beitr. von Gaetano Benedetti ... [et al.]. – [S.l.] : [s.n.], 1979. – 189 p. : ill. ; 21 cm
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 28

Les **Singuliers** de l'art : 19 janvier-5 mars 1978, ARC [Animation, recherche, confrontation] 2, Musée d'art moderne de la ville de Paris. – Paris : Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1978. – 1 v. (unpaged) : ill. (some col.) ; 20 x 22 cm. – 35.00F
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 114

Solitärer : Särilingkonst från Samling Eternod-Mermod, Lausanne , Malmö konstmuseum, 6 februari-26 mars 2000, Prins Eugen Waldemarsudde, Stochholm, 8 april-4 juni 2000 / i samarbete med Philippe Eternod och Jean-David Mermod. – [Malmö] : [Konstmuseum], [2000]. – 111 p. : ill. ; 27 cm. – Catalogue publié à l'occasion de l'exposition du même nom (Malmö Konstmuseum, du 6 février au 26 mars 2000 et à Prins Eugens Waldemarsudde, Stockholm, du 8 avril au 4 juin 2000). – Exposition. Stockholm. Prins Eugens Waldemarsudde. 2000. – Exposition. Malmö. Konstmuseum. 2000. – Réunit des illustrations d'artistes vaudois (avec leurs biographies) : Aloïse, p. 29. Benjamin Bonjour, p. 35. Jules Doudin, p. 42. Louis Soutter, p. 78. Gaston Teuscher, p. 81.. – ISBN 91–88040–55–0
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 152

Sonneastro : die Künstler aus Gugging / hrsg. von der Kulturabteilung des Landes Niederösterreich und dem "Haus der Künstler" in Gugging ; [Übers. ins Engl.: Eva Gruber]. – Wien : Amt der Niederösterreich Landesregierung, 1990. – [72 p.] : ill. – (Medium 11) (Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums. Neue Folge Nummer ; 261). – Texte en allemand et en anglais. – ISBN 3–85460–029–1
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 256

Sovären : das Haus der Künstler in Gugging / [Hrsg. : Johann Feilacher]. – Heidelberg : Braus, 2004. – 232 p. : ill. – Texte bilingue allemand anglais. – ISBN 3–89904–127–5
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 233

Spoerri, Theodor. – Le monde imagé d'Adolf Wölfli / Th. Spoerri. – [Basel] : Sandoz, 1964. – 1 portefeuille. – (Psychopathologie de l'expression ; vol. 5)
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 210/5

Stiftung für schweizerische naive Kunst und art brut mit Sitz in St. Gallen : die Stiftung stellt ihre Sammlung vor : St. Gallen, 4.-27. März 1988, Ausstellungssaal im Nordflügel des Regierungsgebäudes, Klosterhof. – Sankt Gallen : Stiftung für schweizerische naive Kunst und art brut, 1988. – 1 Bd.(ohne Seitenzählungen) : Abb. ; 21x21 cm. – Exposition. Sankt Gallen. Regierungsgebäude. 1988
VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 30

Stress management through art : proceedings of the 1988 International Congress of Psychopathology of Expression, Boston, Massachusetts / ed. by Irene Jakob. – Brookline, MA : American Society of Psychopathology of Expression, 1990. – 140 p.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 225

The **Surrealists** : [exhibition] November 11 - December 21, 1969, Byron Gallery, New York. – New York : Byron Gallery, 1969. – 132 p. : ill.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 203

Sydath, Wolfgang. – Beschäftigungstherapie und Psychiatrie : ein Beitrag zur Entwicklung und Problematik / von Wolfgang Sydath. – Leverkusen : Bayer, [ca 1970]. – 1 fasc. : ill. ; 21 cm. – (Beschäftigungs- und Gruppentherapie ; Folge 1)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 65

Tal Coat, 1905-1985. – Vers ce qui fut est ma raison profonde de vivre : écrits et dessins inédits / Pierre Tal Coat. – Lausanne : [s.n.], 1985 (Lausanne : Impr. Bron). – 91 p. : ill. ; 29 cm

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 29

Tatort Bern : Museum Bochum, Kunstsammlung, 23.10.-28.11.1976 / [textes réunis par Urs Dickerhof... et al]. – Gümligen : Zytglogge, 1976. – 215 p. : ill. – ISBN 3-7296-0059-1

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 143

These, Antithese, Synthese : Arp, Braque, Calder, Chirico, Derain, Erni, Ernst, Fernandez, Giacometti, Gonzalez, Gris, Héliou, Kandinsky, Klee, Léger, Miró, Mondrian, Nicholson, Paalen, Ozenfant, Picasso, Täuber-Arp : Kunstmuseum Luzern, 24. Februar bis 31. März 1935. – Luzern : Kunstmuseum Luzern, 1935. – 47 S., [12] Bl. Taf. : Ill

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 330

Thévoz, Michel. – L'art brut / Michel Thévoz. – Genève : A. Skira, 1975. – 225 p. : fig. ; 26 cm. – Analyse: Avec une préface de Jean Dubuffet. Parmi les Vaudois: Aloïse, Jules Doudin. Analyse pluri-disciplinaire de cette forme de création par le Conservateur du Musée de l'Art Brut de Lausanne.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 33

Thévoz, Michel. – Art brut : Kunst jenseits der Kunst / Michel Thévoz ; [Übers. aus dem Französischen: Thomas Breymann und Monika Schmidhofer]. – Aarau : AT Verlag, cop. 1990. – 136 S. : Ill. ; 28 cm. – Übers. von: L'Art brut. – ISBN 3-85502-386-7

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 9

Thévoz, Michel. – Collection de l'art brut, Lausanne / Michel Thévoz ; postface de Lucienne Peiry. – Genève : Banque Paribas (Suisse) ; Zurich : Institut suisse pour l'étude de l'art, cop. 2001. – 128 p. : ill. ; 29 cm. – (Musées suisses ; [14]. – Edité aussi en allemand et en anglais. – ISBN 3-908196-02-7 (français relié). ISBN 3-908196-05-1 (français broché)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 11

Thévoz, Michel. – Louis Soutter / von Michel Thévoz ; [aus dem Französischen übers. von Martha Kaiser] ; [hrsg. unter der Leitung von François Vaudou]. – [Lausanne] : Buchclub Ex Libris : Ed. Rencontre, cop. 1970. – 128 p. : ill. ; 22 cm. – (Grosse Schweizer Künstler). – Traduit de: Louis Soutter. – Analyse: Excellente introduction à l'oeuvre de Louis Soutter.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 80

Traum Welt Pferd : das Pferd in der Aussenseiterkunst : Museum im Lagerhaus, Stiftung für schweizerische naive Kunst und art brut, St. Gallen 5. Mai - 6. Juli 2003 / verantwortlich für den Katalog Max E. Ammann. – Ittigen : M. E. Ammann, 2003. – 125 p. : ill. – Exposition. St. Gallen. Museum im Lagerhaus. 2003

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 186

Troubles hyperactifs avec déficit de l'attention chez les enfants et les adolescents : situation actuelle et perspectives de traitements médicamenteux / M. Bader... [et al.]. – In: Archives suisses de neurologie et de psychiatrie. – Basel. - Vol. 155(2004), no. 6, p. 243-253

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 262

Türler Medienpreis 1995 : [Benno Kaiser]. – Zürich : Türler Uhren & Juwelen, [1995]. – 24 p. : ill.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 303

Turicum : Schweizer Kultur und Wirtschaft. – Jg. 1(1970) - Jg. 27, Nr. 1(1996). – Zürich ; [puis] Stäfa : Zürichsee Zeitschriftenverlag. – 30 cm. – Le sous-titre varie: Vierteljahresschrift für Kultur, Wissenschaft und Wirtschaft, Monatszeitschrift für Kultur, Wirtschaft und Wissenschaft. – ISSN 0254-3710

Etat de collection du Fonds Alfred Bader : Jg. 26, Nr. 2(1995)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 148/1995

Die **verletzte** Diva : Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20. Jahrhunderts / hrsg. von Silvia Eiblmayr... [et al.] ; mit Texten von Christina von Braun... [et al.]. – München : Oktagon, cop. 2000. – 333 p. : ill. ; 22 cm. – Publié à l'occasion de l'exposition présentée à la Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München, du 4 mars au 7 mai 2000... – Textes en allemand et anglais. – Exposition. München. Städtische Galerie. 2000. – ISBN 3-89611-088-8

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 104

Die **Vielfalt** der Bilder : Kunstwerke entwicklungsbehinderter Menschen / hrsg. von Max Kläger. – Stuttgart : K. Wittwer, 1993. – 136 p. : ill. – ISBN 3-87919-226-X. ISBN 3-87919-242-1

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 237

Vinchon, Jean. – La magie du dessin : du griffonnage automatique au dessin thérapeutique / Jean Vinchon. – [Tournai] : Desclée de Brouwer, 1959. – 182 p. : fig. ; 24 cm. – (Bibliothèque neuro-psychiatrique de langue française)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 120

Volmat, Robert. – Présentation des collections d'art de la Clinique des maladies mentales et de l'encéphale et de certaines collections privées / [par Robert Volmat]. – Paris : [s.n.], 1955. – 23 p. – Publié à l'occasion du Colloque international sur la chlorpromazine et les médicaments neuroleptiques en thérapeutique psychiatrique

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 272

Volmat, Robert. – La schizophrénie par l'image / Robert Volmat. – Paris : Laboratoires Roche, 1958. – 14 p. : ill.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 373

Von Chaos und Ordnung der Seele : ein interdisziplinärer Dialog über Psychiatrie und moderne Kunst / O. Benkert, P. Gorsen (Hrsg.) ; unter Mitarbeit von H. Kraft... [et al.]. – Berlin : Springer, 1990. – 272 p. : ill. – ISBN 3-540-51919-X (Berlin). ISBN 0-387-51919-X (New York)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 234

Von einer Welt zu'r Andern : Kunst von Aussenseitern im Dialog : [Ausstellung, DuMont Kunsthalle, 28. September bis 25. November 1990] / hrsg. von Roman Buxbaum und Pablo Stähli. – Köln : DuMont, cop. 1990. – 330 p. : ill. ; 21 cm. – (DuMont Dokumente). – Exposition. Köln. DuMont Kunsthalle. 1990. – ISBN 3-7701-2448-0

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 97

Wahn oder Wirklichkeit? : 29.2. – 16.4.1980 : Anselme Bois Vives, Damien Conche, Lija Bosilj, Friedrich Schröder-Sonnenstern, Germain van der Steen, Scottie Wilson / [Text : Lotte Zander]. – München : Charlotte-Galerie für Naive Kunst, [1980]. – 1 vol. (non paginé) : ill. – Catalogue de l'exposition tenue en 1980 à la Charlotte - Galerie für Naive Kunst, Munich

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 168

Wain, Louis. – Louis Wain's cats / comp. and intr. by Michael Parkin. – London : Thames and Hudson, 1983. – 79 p. : ill. – ISBN 0-500-01319-5

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 208

Walter Dahn : Gemälde 1981-1985 : [Ausstellung], Kunsthalle Basel, 26.1.-8.3.1986 : Museum Folkwang, Essen, 21.3.-4.5.1986 : Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, 1986-1987 / hrsg. von Wilfried Dickhoff. – Basel : Kunsthalle ; Essen : Museum Folkwang [etc.], cop. 1986. – 103 p. : ill. en coul. ; 26 cm. – Exposition. Basel. Kunsthalle. 1986. – Exposition. Eindhoven. Van Abbemuseum. 1986-1987. – Exposition. Essen. Museum Folkwang. 1986. – ISBN 3-85562-001-4

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 43

Weizsäcker, Viktor von. – Studien zur Pathogenese / von Viktor von Weizsäcker. – Leipzig : G. Thieme, 1935. – 89 p. – (Schriftenreihe zur deutschen medizinischen Wochenschrift ; H. 2)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 178

Weltbilder : 49 Beschreibungen / hrsg. von Gert F. Jonke und Leo Navratil. – München : C. Hanser, 1970. – 116 p. – (Reihe Hanser ; 54)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 240

Wey, Alois. – Alois Wey / [Texte : Alfred Bader, Simone Schaufelberger-Breguet] ; [trad. en collab. avec Pierette Wagnières]. – Wittenbach : J.V. John, 1985. – 1 vol. (non paginé) : ill. – Texte bilingue français allemand

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 249

White fire, flying man : amerikanische Kunst, 1959-1999 in Basel : Werke aus der Öffentlichen Kunstsammlung Basel und der Emanuel Hoffmann-Stiftung : 5. Juni bis 26. September 1999, Museum für Gegenwartskunst Basel / Hrsg.: Katharina Schmidt und Philip Ursprung. – Basel : Museum für Gegenwartskunst, cop. 1999. – 239 p. : ill. en noir et en coul. ; 27 cm. – Exposition. Wolfsburg. Kunstmuseum. 1998. – Exposition. Basel. Museum für Gegenwartskunst. 1998. – ISBN 3-7204-0116-2. ISBN 3-7965-1417-0 (Schwabe)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 87

Wilms, Anno. – Bummel durch Berlin / Anno Wilms; Robert Flor ; [die Übers. der Bildlegenden ins Engl. besorgte Geoffrey P. Burwell, die ins Franz. Janine Bosenius]. – München : Süddeutscher Verl., 1974. – 1 vol. : ill. – (Bummel durch ...) – Texte en allemand, anglais et français. – ISBN 3-7991-5734-4

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 287

Wilson, Scottie. – Scottie Wilson / [texte :] Gérard A. Schreiner ; [trad. : Peter Hill (anglais), Doris Hartmann (allemand)]. – Bâle : G. A. Schreiner, 1979. – 136 p. : ill. – Texte trilingue allemand, anglais et français

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 258

Die **Wirklichkeit** des Unverständlichen : Professor Dr. med. Hemmo Müller-Suur zum 60. Geburtstag gewidmet / hrsg. von Jan M. Broekman und Gunter Hofer. – Den Haag : M. Nijhoff, 1974. – 276 p. – ISBN 90-247-1607-1

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 247

Wirklichkeiten : Wolfgang Herzig, Martha Jungwirth, Kurt Kocherscheidt, Peter Pongratz, Franz Ringel, Robert Zeppel-Sperl : [Wiener Secession... vom 3. Mai bis 22. Mai 1968]. – [Wien] : [Wiener Secession], [1968]. – 1 vol. (non paginé) : ill.

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 302

Wunderwelt des Wahns / Jean Cocteau... [et al.] ; [hrsg. von Alfred Bader]. – Köln : M. DuMont Schauberg, 1961. – 114 p. : ill. – Les éd. originales de cet ouvrage sont parues sous le titre "Insania pingens"

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 172

Zwischen Eros und Thanatos. – [Basel] : Sandoz, 1970. – 1 portefeuille. – (Psychopathologie und bildnerischer Ausdruck ; 14. Serie)

VD IUHM Fonds Alfred Bader * cote: CBA 211/14

Ex Libris



PHILIPPE ECOFFEY



IMAGO ERASMI ROTERODAMI AB ALBERTO DVBERO AD VIVAM EFFIGIEM DELINIATA.
EX LIBRIS SAM. HUME PORTIA-BELL



FROM THE LIBRARY OF

Elden Christian Weckesser



EX LIBRIS

J.J. FAHRENFORT

POUR EXECUTER DES GRANDES CHOSES + IL FAUT + VIVRE + COMME + SI ON NE DEVRAIT + JAMAIS + MOURIR + W.A.HOFMAN



Ex Libris

Kenneth A. R. Kennedy



EX LIBRIS BRUNO ENGEL



DIXON BOYD

EX LIBRIS



PROFESSOR DR. MED. SIGMUND MAYER



J.G. HERSCHEL



EX LIBRIS

Prof. Dr. G.A. Rindeboom



ORPHEE

Docky RENE BIOT



The Stock & Reference Library of H.P. KRAUS