

*Robert M. Kingdon with Thomas A. Lambert: Reforming Geneva. Discipline, Faith and Anger in Calvin's Geneva (Cahiers d'Humanisme et Renaissance; 103). Genève: Droz, 2012. 154 p.*

Ce livre a une histoire particulière. A l'origine, il réunit des conférences prononcées au Princeton Theological Seminary en février 1999, sous le titre « Order and Discipline in Calvin's Geneva ». Ce n'est que près de dix ans plus tard, durant l'été 2008, que Robert M. Kingdon parvient à s'atteler à la tâche d'en tirer un livre, quoique l'ensemble avait, dès le départ, une forme très aboutie. Tandis qu'il y travaille, Bob Kingdon est victime d'une hémorragie cérébrale, qui l'a laissé dans le coma pendant plusieurs semaines. Malgré cet accident, il réussit non seulement à récupérer une grande partie de ses capacités, mais aussi à se remettre au travail. Il s'y consacrait encore lorsque la mort l'a finalement emporté, le 3 décembre 2010, dans sa quatre-vingtième année. L'histoire particulière de ce livre tient aussi au beau témoignage d'amitié qu'il constitue: handicapé par sa vue que son accident cérébral a fortement réduite et craignant de ne pas parvenir au bout de la tâche, Bob Kingdon a demandé l'aide de Thomas A. Lambert, dont il a dirigé la thèse et avec lequel il travaillait avec d'autres à l'édition des registres du consistoire de Genève. La mort ayant interrompu leur collaboration, Thomas Lambert s'est néanmoins chargé de poursuivre jusqu'à son terme la mise en œuvre de cette entreprise commune, corrigeant et étendant ici ou là le texte, notamment pour y intégrer l'historiographie récente y compris les propres travaux de Bob Kingdon, et apportant d'importants compléments aux notes. Si l'histoire de son élaboration donne ainsi au livre une qualité particulière, il demeure cependant avant tout un livre d'histoire. C'est aussi et surtout l'aboutissement d'une longue carrière d'historien. Le cœur du livre fait le bilan de plus de trente ans de recherche et de réflexion autour de la question du contrôle religieux et social à l'époque moderne, et, plus précisément, de l'exercice de la discipline ecclésiastique par les Eglises réformées, à partir du cas exemplaire de l'Eglise de Genève, qu'il a fortement contribué à décloisonner. La manière d'aborder la question embrasse cependant tout un mouvement historiographique. Le premier chapitre aborde la question d'un point de vue plus théorique, celui d'une histoire intellectuelle. Mais le chantier n'est pas limité à l'histoire des idées, les apports de l'histoire sociale se manifestent dans la suite des chapitres, dans lesquels Bob Kingdon fait un abondant usage des registres du consistoire de Genève, dont l'écriture était réputée si difficile et que les historiens peuvent désormais dépouiller confortablement grâce à l'impressionnant travail d'édition réalisé par l'équipe dirigée par Bob Kingdon (6 volumes parus à ce jour, couvrant la période de 1542 à 1552). La question de la discipline ecclésiastique est par conséquent abordée de manière concrète, par l'analyse des pratiques, des procédures et des rituels mis en œuvre par l'institution disciplinaire. Autour de ce « cœur »

traditionnel dans l'historiographie de la discipline ecclésiastique, Bob Kingdon ouvre les perspectives aux problématiques plus larges d'une histoire culturelle. Les registres du Consistoire deviennent dès lors les témoins d'une histoire de l'éducation ainsi que des usages matrimoniaux qui s'émancipe d'une problématique étroitement juridique ou trop dépendante de la stricte question du contrôle de la sexualité. Résonnent dans ces pages des enquêtes sur lesquelles Bob Kingdon travaillait également depuis longtemps, en élargissant une fois de plus la perspective pour y intégrer, dans ses dernières publications, les éléments d'une anthropologie des rites matrimoniaux. L'ultime chapitre, le plus neuf de tous, aborde enfin une histoire des sensibilités et des émotions, centrée sur la question de la haine. Ce dernier chapitre porte aussi témoignage d'une réflexion historique que Bob Kingdon envisageait comme ouverte sur le monde actuel: comprendre les ressorts de la haine et des modalités de pacification des tensions sociales était aussi pour lui une manière de réfléchir aux conflits contemporains: c'est en effet lors d'un voyage en Israël, devant le spectacle du conflit israëlo-palestinien que l'importance de cette problématique de la haine lui était apparue. Par bien des aspects, ce livre résonne donc comme un testament. Celui d'un professeur qui a su cultiver le travail d'équipe alliant rigueur, exigence historique et amitié. Celui d'un historien dont le parcours reflète toute une phase de l'évolution historiographique et qui invite à une pratique de l'histoire attentive à ses interactions avec l'actualité.