

## TABLE DES MATIÈRES

Philippe ALBÈRA, Avant-propos	7
Georges STAROBINSKI, Les leçons du disciple	9
Vincent BARRAS, Note liminaire aux <i>Chemins</i>	25
Willi REICH, Avertissement (1960)	29
Anton WEBERN	
Le chemin vers la composition en douze sons (1932)	33
Le chemin vers la nouvelle musique (1933)	51
Willi REICH, Postface (1960)	89
Anton WEBERN	
La musique de Schönberg (1912)	101
Arnold Schönberg, le professeur (1912)	121
Sur Arnold Schönberg chef d'orchestre (1914)	123
À Schönberg (pour son cinquantième anniversaire) (1924)	129
Pour le soixantième anniversaire d'Arnold Schönberg (1934)	131
Introduction au <i>Choralis Constantinus</i> de Heinrich Isaac (1905-1906)	135
<i>Passacaille pour grand orchestre</i> opus 1 (1922)	145
<i>Six Pièces pour orchestre</i> opus 6 (1933)	149
Sur le <i>Quatuor à cordes</i> opus 28 (1939)	151
Pour Adolf Loos (1930)	159
Philippe ALBÈRA, Webern, après coup	161
Notes	179