

DOSSIER CRITIQUE N°72 | 2023 | Novembre 2023 (volume 24, numéro 10)



Éditions critiques (XXe siècle)

Dir. Alexandra Follonier

ALEXANDRA FOLLONIER
Introduction

ALEXANDRA FOLLONIER
Poétiques de Valéry
sur : Paul Valéry, *Cours de poésie*

PHILIPPE ROUSSIN
Céline : les manuscrits retrouvés : de la malle oubliée aux coffrets de la Pléiade (2021-2023)
sur : Louis Ferdinand Céline, *Guerre*, édition de Pascal Fouché, avant-propos de François Gibault, Paris, Gallimard, 2022, 192 p., EAN 9782072983221 & Louis-Ferdinand Céline, *Londres*

YASUÉ KATO
Proust avant la *Recherche*
sur : Marcel Proust, *Les Soixante-quinze feuillets, et autres manuscrits inédits*, éd. Nathalie Mauriac Dyer, Paris, Gallimard, 2021, 384 p., EAN 9782072931710 & Marcel Proust, *Essais*

CHRISTOPHE BIDENT
À plusieurs titres
sur : Maurice Blanchot, *Thomas le solitaire*

PHILIPPE CHEVALLIER
Le dernier livre de Foucault : l'ombre d'un doute ?
sur : Michel Foucault, *Les Aveux de la chair*

MATTHIEU PROTIN

Beckett autrement : de l'utilité de la correspondance pour dépasser des idées reçues

sur : Samuel Beckett, *Lettres*

JONATHAN BARKATE

Le chaînon manquant dans l'œuvre de Malraux

sur : André Malraux, « Non ». *Fragments d'un roman sur la Résistance*, édition établie par Henri Godard et Jean-Louis Jeannelle, avant-propos et postface d'Henri Godard, Paris : Gallimard, coll. « Les cahiers de la NRF », 2013, 131 p., EAN 9782070140558 & Jean-Louis Jeannelle, *Résistance du roman. Genèse de « Non » d'André Malraux*

ALEXIS ROLLAND CHABOT

Les vies posthumes de Jean-Paul Sartre, des inédits de jeunesse aux *Conférences du Havre sur le roman*

sur : Jean-Paul Sartre, « Les conférences du Havre sur le roman », éd. Annie Cohen-Solal & Gilles Philippe, *Études sartriennes*, n° 16, 2012, 199 p., EAN 9782870601686.

MATHIEU MESSAGER

Barthes puissance deux

sur : Roland Barthes, *Comment vivre ensemble. Cours et séminaires au Collège de France (1976-1977)*, éd. Claude Coste, Paris, Seuil / IMEC, coll. « Traces écrites », 2002, 244 p., EAN 978-2020478434 ; Roland Barthes, *Le Neutre. Notes de cours au Collège de France 1977-1978*, Paris, Seuil / IMEC, éd. Thomas Clerc, coll. « Traces écrites », 2002, rééd. 2023, 464 p., EAN 9782021219739 ; Roland Barthes, *La Préparation du roman I et II. Notes de cours et de séminaires au Collège de France, 1978-1979 et 1979-1980*, éd. Nathalie Léger, Paris, Seuil / IMEC, coll. « Traces écrites », 2003, rééd. Points, coll. « Essais », 2019, 476 p., EAN 9782757877593 ; Roland Barthes, *Le Discours amoureux. Séminaire à l'École pratique des hautes études 1974-1976*, suivi de *Fragments d'un discours amoureux (pages inédites)*, éd. Claude Coste, Paris, Seuil, coll. « Traces écrites », 2007, 752 p., EAN 9782020618502 ; Roland Barthes, *Le Lexique de l'auteur. Séminaire à l'École pratique des hautes études 1973-1974*, suivi de *Fragments inédits de Roland Barthes par Roland Barthes*, éd. Anne Herschberg Pierrot, Paris, Seuil, coll. « Traces écrites », 2010, 336 p., EAN 9782020618519 ; Roland Barthes, *Sarrasine de Balzac. Séminaires à l'École pratique des hautes études (1967-1968 et 1968-1969)*