

Bulletin de la SHAG 2021-2022, n° 47

Revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève

Articles

- 5** Bernard Lescaze
Le chapeau de fleurs de la mariée. Une institution de l'ancien droit genevois
- 14** Eléonore Beck
«Aliénée jusqu'à la fureur»: Suicides et transgressions féminines au XVIII^e siècle
- 26** Mariama Kaba
La «taille déjetée» d'Amélie Odier. Témoignage d'une adolescente genevoise autour de 1800, patiente du premier institut orthopédique à Orbe (Vaud)
- 37** Sylvie Moret Petrini
L'expérience du collège genevois dans les journaux personnels des parents et élèves (fin du XVIII^e-début du XIX^e siècle)
- 52** Marc Aberle
Genève démocratique ou séditeuse? Deux constructions antagonistes d'un imaginaire théologico-politique (partie 1)

Outils et lieux de la recherche

- 67** Matthieu de la Corbière
Les origines du temple de la Madeleine: l'église Notre-Dame de Genève
- 74** Alain Dubois
Acquisitions de manuscrits et d'imprimés en 2021-2022
- 75** Alain Dubois
Catalogue des travaux d'étudiants relatifs à l'histoire de Genève 2021-2022
- 76** Collectif
Chronique bibliographique



Vie de la société

93 Daniel Aquillon
Hommage à Guy Le Comte (1942-2023)

95 Sonia Vernhes Rappaz
Communications présentées à la Société en 2021-2022

103 Sarah Scholl et Flávio Borda d'Água
Compte rendu administratif 2021-2022

Editorial

Le *Bulletin* continue à paraître sur le mode bisannuel qu'il a adopté à partir du numéro 43, en 2013. Dans le cours de sa longue histoire entamée en 1892, une modification importante est cependant intervenue en 2023: depuis cette date, son existence sous forme d'imprimé se double en effet d'une existence numérique. L'ensemble des numéros de la revue est désormais disponible sur le site de numérisation des périodiques scientifiques suisses, e-periodica (<https://www.e-periodica.ch/digbib/volumes?UID=bsh-001>), à l'exception des deux derniers parus. Ce nouveau support renforce la visibilité du *Bulletin* et complète le dispositif de diffusion numérique initié en 2015 avec la mise en ligne des tables des matières de tous les numéros et des textes des contributions aux numéros 40 à 44 sur le site de la SHAG (<https://shag-geneve.ch/bulletin-de-la-societe-dhistoire-et-darcheologie-de-geneve/>). Si tous les articles publiés depuis 1892 sont dorénavant gratuitement accessibles, les membres de la SHAG conservent toutefois un accès privilégié au contenu du *Bulletin* pendant les quatre années durant lesquelles la version numérique demeure indisponible.

Le présent volume du *Bulletin* couvre, comme d'habitude, un large spectre temporel, puisque ses contributions concernent une période qui va du Moyen Age au début du XIXe siècle, avec cependant un accent sur la fin de la première modernité et le début de l'époque contemporaine. Les textes qui le composent s'intéressent à différents aspects de l'histoire culturelle genevoise, entendue au sens large et accordent une large part à la place des femmes dans cette histoire. Bernard Lescaze adopte un point de vue original pour traiter la question des pratiques matrimoniales à Genève et dans sa région, du XVIe au XVIIIe siècle. Rappelant les enquêtes fameuses du folkloriste Arnold Van Gennep (1873-1957), sur lesquelles il s'appuie d'ailleurs, sa contribution parvient à démontrer, en mêlant sources iconographiques et institutionnelles, qu'une coutume telle que la couronne de fleurs, qui peut apparaître comme folklorique et privée, avait en réalité une véritable valeur juridique. Tandis que sa contribution examine certaines des procédures de constitution du lien matrimonial, celle d'Eléonore Beck se place au contraire du côté de sa dissolution, en analysant les circonstances qui poussent un certain nombre d'épouses du XVIIIe siècle à choisir la voie du suicide. L'analyse successive de plusieurs affaires de suicide féminin lui permet de mettre en évidence les normes qui s'appliquent à la femme mariée, mais aussi à son époux, ainsi que la requalification médicale, de la part des instances judiciaires, des désordres mentaux qui aboutissent au geste fatal. Alors que la documentation de référence était iconographique, institutionnelle ou judiciaire dans les contributions précédentes, les suivantes exploitent les

ressources offertes par les écrits personnels. C'est ainsi la correspondance d'Amélie Odier (1786-1840) avec ses parents ainsi que son *Journal particulier* et ses *Souvenirs* qui donnent à Mariama Kaba les moyens d'éclairer de l'intérieur les stratégies thérapeutiques mises en œuvre par l'institut d'Orbe, la première institution au monde spécialisée dans les soins orthopédiques, au début de son histoire, entre 1799 et 1801. Les textes rédigés par la jeune patiente souffrant d'une déformation du dos mettent aussi en lumière l'expérience subjective du malade et permettent ainsi de renouveler le regard sur l'histoire de la médecine, trop longtemps exposée du point de vue du médecin et des institutions médicales. C'est une opération semblable que réalise Sylvie Moret Petrini pour analyser le fonctionnement du Collège de Genève, en partie à la même époque que celle étudiée par Mariama Kaba. Alors que l'histoire des institutions éducatives a longtemps été examinée à partir de la perspective des plans d'étude, des projets de réforme pédagogique ou des institutions scolaires, l'exploitation des journaux intimes permet de reconstituer cette histoire « par le bas », ou, en l'occurrence, « à hauteur d'enfants ». Fondée sur un important corpus d'écrits personnels provenant soit d'élèves du Collège (David Dunant [1784-1872], Jacques Le Fort [1757-1826], Jean Picot [1777-1864] et descendants) soit des mères de certains d'entre eux (Alfred Gautier [1793-1881], Frédéric Le Fort [1813-1890]), la contribution de Sylvie Moret Petrini reconstitue aussi bien le parcours scolaire des élèves que les stratégies élaborées par les familles afin de mettre à profit les possibilités de promotion sociale qu'ouvrent les études de leur progéniture. Dans la dernière contribution, Marc Aberle propose d'employer un procédé régressif pour reconstituer la genèse du « mythe de Genève » comme berceau de la démocratie en montrant comment ce mythe résulte de constructions mémorielles antagonistes qui se succèdent depuis le XVI^e siècle. Se déployant sur un temps long qui s'étend des événements fondateurs de la Réforme genevoise jusqu'aux débats qui préludent à la construction du Mur des Réformateurs, son analyse confronte les interprétations que donnent de ces mêmes événements, d'une part, l'historien et professeur de droit Charles Borgeaud (1861-1940) et, d'autre part, Jean-François Vuarin (1769-1843), curé de Genève depuis 1802. Marc Aberle livre ici la première partie de son étude qui sera complétée dans le prochain numéro du *Bulletin* par l'examen de la figure prérévolutionnaire du huguenot qui émerge dès l'époque des guerres de religion et de sa reprise polémique à la fin du XVIII^e siècle. Enfin, dans la rubrique des « Outils de la recherche », Matthieu de la Corbière édite et introduit un document de la fin du XI^e siècle qui apporte des éléments nouveaux par rapport aux informations rassemblées par Camille Martin et Charles Bonnet sur le contexte de la fondation de l'église Notre-Dame/Sainte-Marie-Madeleine de Genève.

On trouvera, à la fin de ce *Bulletin* les rubriques habituelles, parmi lesquelles figurent les recensions. Il faut rappeler à leur sujet qu'elles ne constituent pas un reflet complet de la production historiographique sur Genève,

mais rendent compte des ouvrages qui ont été adressés à la rédaction. Il est finalement à souhaiter, à la lumière de ce numéro très centré sur l'articulation entre fin de la période moderne et début de l'époque contemporaine, que davantage de contributions portant sur l'Antiquité et le Moyen Age ou sur le XXe siècle parviennent à la rédaction.

— La rédaction

Le *Bulletin* est depuis 1892 la revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, association à but non lucratif fondée en 1838 et reconnue d'utilité publique le 24 septembre 2012.

Coordonnées

Société d'histoire et d'archéologie de Genève (S.H.A.G.)
c/o Bibliothèque de Genève
Promenade des Bastions 1
CH-1211 Genève 4
E-mail: info@shag-geneve.ch
Site Internet: www.shag-geneve.ch

Comité (2022)

Présidente: Sonia Vernhes Rappaz
Vice-présidente: Gaël Bonzon
Secrétaire: Marc Aberle
Trésorier: Flávio Borda d'Água
Membres: Alain Dubois, Pierre Flückiger,
Christian Grosse, Sarah Scholl

Membres honoraires

Charles Bonnet, Jean-Daniel Candaux, Liliane Mottu-Weber, Jean Terrier, Barbara Roth-Lochner.

Adhésion à la Société

Membre ordinaire: CHF 80.–
Etudiant-e (avec photocopie de la carte): CHF 40.–
Membre à vie: CHF 1600.– (vingt fois la cotisation annuelle)
L'adhésion donne droit à la réception gratuite du *Bulletin*, à un rabais de 50% sur toutes les publications anciennes et nouvelles publiées par la Société, à l'information sur les conférences et les visites d'expositions et de monuments organisées par la Société.
En rejoignant la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, l'adhérent-e soutient activement la recherche historique et archéologique genevoise, régionale et nationale.

Compte de chèque postal

Société d'histoire et d'archéologie de Genève, 12-290-9,
CH-1200 Genève

Virement bancaire

IBAN: CH06 0900 0000 1200 0290 9
BIC: POFICHBEXXX

Rédaction du *Bulletin*

Direction: Christian Grosse, Sarah Scholl
Coordinatrice de publication: Sonia Vernhes Rappaz

Impressum

Conception graphique et maquette: Gaia Biaggi et Christian Tännler, pour izein, Genève
Composition et mise en pages: Christian Tännler, izein, Genève
Relecture: Marie Chevalley, Genève
Photolithographie: L'atelier prémédia Sàrl, Attalens
Impression: TBS, La Buona Stampa SA, Lugano
Reliure: Mosca Legatoria SA, Taverne

La Société d'histoire et d'archéologie de Genève décline toute responsabilité quant aux manuscrits et photographies qui lui sont envoyés.

Les articles publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

Bulletin de la SHAG 2021-2022, numéro 47
© Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, 2023
ISSN 1017-849x

Imprimé en Suisse

Dernières publications de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève

Mémoires et Documents (MDG)

Coraline GAJO-GUYOT, **Gustave de Beaumont : (1851-1922) : peintre de la vie genevoise**, Genève, 2022, MDG 69 (CHF 55.-)

Charles BONNET, Michèle GAILLARD, **Satigny. Etude archéologique et histoire d'une des plus anciennes Eglise du canton de Genève**, Genève, 2021, 234 p., MDG 68 (CHF 39.-)

Michelle BOUVIER-BRON, **Une jeunesse en Italie. Les années de formation de Jean Gabriel Eynard**, Genève, 2020, 600 p., Publication Hors Série (CHF 38.-)

Jean Terrier, **L'ancienne église Saint-Mathieu de Vuillonnex à Genève : l'étude des vestiges archéologiques dégagés sur le site de l'ancienne église et son insertion dans le contexte des églises rurales de la région genevoise**, Genève, 2014, 316 p., MDG 67, CAR 149 (CHF 55.-)

Marc-André Haldimann, **Des céramiques aux hommes : étude céramique des premiers horizons fouillés sous la cathédrale Saint-Pierre de Genève (1er millénaire av. J.-C. – 40 apr. J.-C.)**, Genève, 2014, 306 p., MDG 66, CAR 148 (CHF 55.-)

Les Cahiers

Claude Daniel BARAMBON, **«Ce paquet n'a pas été porté par les hirondelles»**. **Les postes dans la République de Genève (1669-1790)**, Genève, 2019, 205 p., Les Cahiers 13 (CHF 25.-)

Antony Ardiri, **Les enjeux du souvenir, Calvin et les Jubilés de Genève en 1909**, Genève, 2017, 203 p., Les Cahiers 12 (CHF 25.-)

Manuela Canabal, **La Placette de Pierre Braillard, Un projet d'urbanisme à Genève (1958-1967), «Laissons dire et faisons bien»**, Genève, 2016, 188 p., Les Cahiers 11 (CHF 25.-)

Fabrice Brandli, **Une résidence en République, Le résident de France à Genève et son rôle face aux troubles politiques de 1734 à 1768**, Genève, 2007, 224 p., Les Cahiers 10 (CHF 35.-)

Hansjörg Roth, **La fusion des communes de l'agglomération urbaine genevoise en 1930**, Genève, 2004, 178 p., Les Cahiers 9 (CHF 33.-)

Frédéric Joye, **Projet pour une Révolution, Jean-Bénédict Humbert (1749-1819)**, Prix d'histoire de l'Institut National Genevois 2001, Genève, 2000, 136 p., Les Cahiers 8 (CHF 30.-)

Anne-Lise Head et Liliane Mottu-Weber, **Les femmes dans la société européenne**, 8e Congrès des Historiennes suisses, Genève, 2000, 340 p., Les Cahiers 7 (CHF 50.-)



Bulletin 46, 2019-2020

Hadrien Dami, « Histoire officielle et constructions mémorielles concurrentes à Genève au XVIe siècle » –

Raphaël Barat « Reconstituer l'histoire des billets (semés par ville) (République de Genève, seconde moitié du XVIIe siècle) »

– Sarah Scholl « Nouvelles voies de la religiosité à Genève au milieu du XIXe siècle: le cas d'Emile Bret et des tables tournantes » – Philippe Broillet, « Le fonds de l'Armorial de Savoie » – Laurence-Isaline Stahl Gretschi « Marc-Auguste Pictet et la Révolution ».

(CHF 35.–)

Bulletin 45, 2016-2018

William Eisler, « A Calvinist republican at the court of His Catholic Majesty: Jacques-François Deluc, the *Fabrique de Genève* and Genevan-Spanish relations during the eighteenth century. Part II: The *Fabrique* intervenes in Spain » – Jan Chiarelli, « L'adoption du *franc de Genève* (1825-1838): enjeux économiques et réseaux d'acteurs »

– Barbara Roth-Lochner, « François Tronchin archiviste. Histoire et caractéristiques des Archives Tronchin de Genève » – François Jacob, « Voltaire et Tronchin en scène » – Vincent Chenal, « La collection de portraits de François Tronchin, un support de la mémoire familiale dans l'histoire de Genève » – Michel Fol et Philippe Genequand, « Entre Genève et Rome. Stratégies lignagères et réseaux d'influence autour de la fondation de la collégiale de Viry en 1488 ».

(CHF 35.–)