



# Foire d'empoigne olympique

Jean-Loup Chappelet, Université de Lausanne, IDHEAP

*CHRONIQUE. A l'approche des Jeux de Paris 2024, de très nombreux ouvrages creusent le filon avec plus ou moins de pertinence. Souvent critiques, ils manquent de nuances, regrette Jean-Loup Chappelet, spécialiste de l'olympisme et professeur honoraire à l'IDHEAP.*

A l'approche de Paris 2024, on ne compte plus les ouvrages en français consacrés aux Jeux olympiques, à leur rénovateur ou à la géopolitique du sport\*. Nombreux sont les libraires qui consacrent ces mois-ci un rayon au phénomène. Beaucoup d'auteurs se positionnent opportunément comme spécialistes de la question olympique. La plupart de ces experts du moment sont plutôt à charge. Les JO font-ils donc encore vendre ou en tout cas débattre et discuter ? Et qu'est-ce que cela dit de la sphère universitaire et médiatique ?

Cette prolifération d'ouvrages s'accompagne aussi d'éditions spéciales (par exemple du magazine *Le Point*), d'émissions de radio ou TV (par notamment Stéphane Bern) et de conférences tous azimuts (y compris au Collège de France). Les musées français ne sont pas en reste. Le Louvre lui-même a monté une exposition sobrement intitulée « L'olympisme » qui révèle le rôle important joué par un Vaudois pour le design des premiers Jeux modernes à Athènes en 1896 : Louis Emile Emmanuel Gilliéron (1850-1924). De nombreuses expositions à thèmes olympiques et sportifs sont aussi organisées cet été à Paris par le Musée du Luxembourg, le Mémorial de la Shoah, le Musée Paul Eluard, le Musée Marmottan-Monet, le Mac, le Petit-Palais, la Basilique Saint-Denis, la Tour Eiffel, Bercy Village, le Château de Versailles, etc. Aussi en province à Menton, Nice, Bordeaux, Rouen, etc.

Le thème Coubertin n'est pas négligé. Certains lui contestent même la rénovation des Jeux dans des textes truffés d'erreurs. D'autres citent et commentent avec plus ou moins de bonheur son œuvre volumineuse (plusieurs milliers de pages). D'autres encore se contentent de republier ses Mémoires olympiques (de 1931 !). Il est souvent classé sans nuances comme réactionnaire ou prophète. Une comédie (« L'esprit Coubertin ») sort ce mois-ci dans les salles de cinéma. Par contre Paris 2024 reste très discret sur le rénovateur et beaucoup se demandent comment il sera évoqué durant la cérémonie d'ouverture des Jeux alors qu'il est souvent largement célébré à l'étranger : comme à son époque, il n'est pas prophète dans son pays ! Tous n'oublient toutefois pas d'ajouter à leurs pamphlets une reproduction des cinq anneaux entrelacés inventés par Coubertin en 1913 et qui sont un des symboles les plus connus au monde. La Comédie française a même produit et vend dans sa boutique un polo imprimé des deux anneaux entrelacés du logo de l'Union des sociétés françaises de sports athlétiques dont Coubertin était la cheville ouvrière et qui l'a sûrement inspiré.

Autre clin d'œil olympique parisien, la Régie des transports parisiens a fait croire pour le premier avril dernier qu'elle allait rebaptiser certaines stations du métro : Natation (pour Nation), Trocanoë (pour Trocadéro), Surférino (pour Solférino), Bercyclisme (pour Bercy), Sèvres-Badminton (pour Sèvre-Babylone), etc. Certains y voient une « phagocytation » de l'espace public – une critique encore inédite qui vient s'ajouter aux nombreuses autres proférées ce printemps à tort et à travers.

Pendant ce temps, le relais de la flamme olympique poursuit son parcours en France et en outremer avec un succès populaire étonnant compte tenu des multiples reproches ambigus empilés depuis le début de l'année notamment par rapport à sa création qui est certes due aux nazis pour Berlin 1936, mais qui a autant évolué depuis que l'Allemagne elle-même. Il est regrettable que des enseignants-chercheurs patentés ou des journalistes sérieux ne puissent faire la part des choses et ne cherchent qu'à se positionner ardemment pour ou contre un phénomène global souvent seulement pour à attirer l'attention des médias.

\*Y compris du soussigné qui a publié tel un ouvrage en 2023 (*La Communauté olympique : gouvernance d'un commun socio-culturel global*) comme à la veille de nombreux JO depuis 1991.

<https://www.letemps.ch/sport/s-improviser-specialiste-de-l-olympisme-un-sport-de-saison>