

# Bulletin de la SHAG 2016-2018, no 45

Revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève

## Articles

3 William Eisler

**A Calvinist republican at the court of His Catholic Majesty: Jacques-François Deluc, the *Fabrique de Genève* and Genevan-Spanish relations during the eighteenth century. Part II: The *Fabrique* intervenes in Spain**

24 Jan Chiarelli

**L'adoption du *franc de Genève* (1825-1838): enjeux économiques et réseaux d'acteurs**

François Tronchin (1704-1798),  
figure et mémoire des Lumières genevoises

36 Barbara Roth-Lochner

**François Tronchin archiviste. Histoire et caractéristiques des Archives Tronchin de Genève**

55 François Jacob

**Voltaire et Tronchin en scène**

Vincent Chenal

61 **La collection de portraits de François Tronchin, un support de la mémoire familiale dans l'histoire de Genève**

Outils et lieux de la recherche

71 Michel Fol et Philippe Genequand

**Entre Genève et Rome. Stratégies lignagères et réseaux d'influence autour de la fondation de la collégiale de Viry en 1488**

81 Collectif

**Chronique bibliographique**



Vie de la Société

- 89** Barbara Roth-Lochner et Didier Grange, archivistes  
**Hommage à Micheline Tripet (1930-2018)**
- 95** Sonia Vernhes Rappaz  
**Communications présentées à la Société en 2016-2018**
- 109** Sarah Scholl et Flávio Borda d'Água  
**Compte rendu administratif 2016-2018**

et d'utiles annexes (bibliothèques musicales de Pierre Fatio [1707] et de Jean-Louis Tronchin [1773]; liste de pièces de théâtre représentées en 1738-1739 et en 1766-1768; projet pour l'enseignement de la musique [1704]; règlement sur les maîtres de musique et de danse [1788]; liste des maîtres de danse et de musique [1792]), cet ouvrage constitue la première monographie à présenter une image d'ensemble de la musique à Genève sous l'Ancien Régime, que l'historiographie n'avait jusque-là examinée qu'à coup d'éclairages très ponctuels. Parvenant à apporter la démonstration de la consistance d'une histoire de la musique dans la cité calviniste avant le XIXe siècle, cet ouvrage, dont la lecture est aussi instructive qu'agréable, devrait pouvoir inspirer de nouveaux travaux sur la question.

– CG

LUC WEIBEL, *Le Jubilé. En lisant la presse genevoise de 1959*,

Ed. Nicolas Junod, Genève, 2019, 123 p.

Comme le laisse entendre son sous-titre, c'est à une lecture des articles de presse publiés à l'occasion du jubilé de la naissance de Jean Calvin et de la fondation de l'Académie de Genève, fêté en 1959, que nous invite ce livre. Luc Weibel ressort à cet effet de ses archives personnelles, les journaux et coupures de presse, que, encore adolescent, il avait collectés à cette occasion. La première partie de l'ouvrage se présente dès lors comme un commentaire des textes qui constituent ce dossier et qui sont examinés l'un après l'autre, en partie à la lumière des propres souvenirs, y compris familiaux, de l'auteur. Au fil d'un commentaire qui prend l'allure d'une déambulation dans la presse et dans l'actualité de cette année 1959, Weibel fait revivre non seulement une partie des festivités du jubilé elles-mêmes, en relevant les réactions qu'elles suscitent, mais il rappelle également de nombreux aspects du contexte local, national et international dans lequel elles se sont déroulées. L'actualité de cette époque est ainsi restituée de manière large. Elle comprend à la fois des éléments culturels (théâtre, cinéma) et des éléments politiques, qui contribuent aussi à mettre en perspective l'importance des cérémonies célébrées à Genève, comme lorsqu'il est rappelé qu'au même moment, les grandes puissances menaient, dans le cadre d'une conférence tenue dans la cité lémanique, des négociations au sujet du statut de la ville de Berlin, qui allaient déboucher sur la construction du mur... A l'inverse, au plus près des événements directement liés au jubilé, est également évoquée la polémique qui a opposé les tenants de la validité du Credo pour l'Eglise de Genève à leurs adversaires libéraux, qui ont organisé, faute d'avoir été associés aux festivités, un Congrès libéral des Eglises de langues françaises, qui se tient parallèlement aux cérémonies du jubilé. Une deuxième partie de l'ouvrage situe plus précisément les principaux journaux qui sont commentés par l'auteur: *La Tribune de Genève*, *le Journal de Genève*, *Coopération*, *La Vie protestante* et *Le Messager boiteux*. Une dernière partie examine plus rapidement les publications de la presse genevoise et une partie des événements qui ont marqué le jubilé de 2009. A bien des égards, le livre fonctionne comme un *who's who* des personnalités publiques de Genève et souvent aussi des institutions

qui comptent en 1959 : professeurs d'université, éditeurs, hommes politiques, historiens, archéologues, théologiens... autant de figures qui sont soigneusement situées dans leur contexte. Ce panorama de personnalités et d'institutions marquantes fait cependant regretter l'absence d'un index qui aurait facilité la consultation ponctuelle de l'ouvrage. Il reste que ce livre met bien en lumière la période de transition durant laquelle prend place le jubilé de 1959, à la charnière d'une époque où l'identité calviniste de Genève imprègne encore assez fortement la mémoire collective d'une bonne partie des élites genevoises qui s'expriment dans les journaux, et d'une période durant laquelle la sécularisation avance, en même temps que la prise de distance par rapport à cet héritage.

– CG

---

Le *Bulletin* forme depuis 1892 la revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, association à but non lucratif fondée en 1838 et reconnue d'utilité publique le 24 septembre 2012.

### **Coordonnées**

Société d'histoire et d'archéologie de Genève (S.H.A.G.)  
c/o Bibliothèque de Genève  
Promenade des Bastions 1  
CH-1211 Genève 4  
E-mail: [info@shag-geneve.ch](mailto:info@shag-geneve.ch)  
Site Internet: [www.shag-geneve.ch](http://www.shag-geneve.ch)

### **Comité (2019)**

Présidente: Gaël Bonzon  
Vice-président: Pierre Flückiger  
Secrétaire: Sarah Scholl  
Trésorier: Flávio Borda d'Agua  
Membres: Marc Aberlé, Matthieu de la Corbière,  
Alain Dubois, Nicolas Fornerod, Christian Grosse,  
Marc-André Haldimann, Sonia Vernhes Rappaz

### **Membres honoraires**

Charles Bonnet, Jean-Daniel Candaux, Alain Dufour,  
Paul Guichonnet, Liliane Mottu-Weber, Barbara Roth-Lochner.

### **Adhésion à la Société**

Membre ordinaire: CHF 80.–  
Etudiant-e (avec photocopie de la carte): CHF 40.–  
Membre à vie: CHF 1600.– (vingt fois la cotisation annuelle)  
L'adhésion donne droit à la réception gratuite du *Bulletin* publié annuellement, à chaque nouveau volume des *Mémoires et Documents* régulièrement édités par la Société (à retirer dans nos locaux), à un rabais de 50% sur toutes les publications anciennes et nouvelles publiées par la Société, à l'information sur les conférences et les visites d'expositions et de monuments organisées par la Société, à la participation à la «Course de l'Ascension» proposée chaque année par la Société en Suisse ou à l'étranger. En rejoignant la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, l'adhérent-e soutient activement

la recherche historique et archéologique genevoise, régionale et nationale.

### **Compte de chèque postal**

Société d'histoire et d'archéologie de Genève, 12-290-9,  
CH-1200 Genève

### **Virement bancaire**

IBAN: CH06 0900 0000 1200 0290 9  
BIC: POFICHBEXXX

### **Rédaction du *Bulletin***

Direction: Matthieu de la Corbière, Christian Grosse  
Coordinatrice de publication: Sonia Vernhes Rappaz  
Comité de lecture: Marco Cicchini, Antoine Fleury,  
Liliane Mottu-Weber, Marc Neuenschwander, Jean-François Pitteloud, Sarah Scholl

### **Impressum**

Conception graphique et maquette: Gaia Biaggi,  
Christian Tännler, pour izein, Genève  
Composition: Julia Dubuis, l'atelier prémédia Sàrl,  
Attalens  
Mise en pages: Christian Tännler, izein, Genève  
Relecture: Marie Chevalley, Genève  
Photolithographie, Impression: TBS,  
La Buona Stampa SA, Lugano  
Reliure: Mosca Legatoria SA, Taverne

La Société d'histoire et d'archéologie de Genève décline toute responsabilité quant aux manuscrits et photographies qui lui sont envoyés.  
Les articles publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

Bulletin de la SHAG 2016-2018, numéro 45  
© Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, 2019  
ISSN 1017-849x

Imprimé en Suisse

---

Dernières publications de la Société d'histoire  
et d'archéologie de Genève

### Mémoires et Documents (MDG)

Jean Terrier, ***L'ancienne église Saint-Mathieu de Vuillonex à Genève: l'étude des vestiges archéologiques dégagés sur le site de l'ancienne église et son insertion dans le contexte des églises rurales de la région genevoise***, Genève, 2014, 316 p. MDG 67, CAR 149 (CHF 55.–)

Marc-André Haldimann, ***Des céramiques aux hommes: étude céramique des premiers horizons fouillés sous la cathédrale Saint-Pierre de Genève (1er millénaire av. J.C. – 40 apr. J.-C.)***, Genève, 2014, 306 p. MDG 66, CAR 148 (CHF 55.–)

Charles Bonnet, en collaboration avec Alain Peillex, avec les contributions de Guido Faccani, Isabelle Plan, Marion Berti et Matteo Campagnolo, ***Les fouilles de la cathédrale Saint-Pierre de Genève, Les édifices chrétiens et le groupe épiscopal***, Genève, 2012, 366 p. (in-4). MDG 65 (CHF 120.–)

Charles Bonnet, en collaboration avec Alain Peillex, avec les contributions de Matthieu Demierre, Matthieu Poux et Matteo Campagnolo, ***Les fouilles de la cathédrale Saint-Pierre de Genève, Le centre urbain de la protohistoire jusqu'au début de la christianisation***, Genève, 2009, 257 p. (in-4). MDG 64 (CHF 100.–)

Nicolas Carrier et Matthieu de la Corbière (éd.), ***Entre Genève et Mont-Blanc au XI<sup>e</sup> siècle, Enquête et contre-enquête dans le Faucigny delphinal de 1339***, Genève, 2005, 401 p. MDG 63 (CHF 60.–)

### Les Cahiers

Antony Ardiri, ***Les enjeux du souvenir, Calvin et les Jubilés de Genève en 1909***, Genève, 2017, 203 p. Les Cahiers 12 (CHF 25.–)

Manuela Canabal, ***La Placette de Pierre Braillard, Un projet d'urbanisme à Genève (1958-1967), «Laissons dire et faisons bien»***, Genève, 2016, 188 p. Les Cahiers 11 (CHF. 25.–)

Fabrice Brandli, ***Une résidence en République, Le résident de France à Genève et son rôle face aux troubles politiques de 1734 à 1768***, Genève, 2007, 224 p. Les Cahiers 10 (CHF 35.–)

Hansjörg Roth, ***La fusion des communes de l'agglomération urbaine genevoise en 1930***, Genève, 2004, 178 p. Les Cahiers 9 (CHF 33.–)

Frédéric Joye, ***Projet pour une Révolution, Jean-Bénédict Humbert (1749-1819)***, Prix d'histoire de l'Institut National Genevois 2001, Genève, 2000, 136 p. Les Cahiers 8 (CHF 30.–)

Anne-Lise Head et Liliane Mottu-Weber, ***Les femmes dans la société européenne***, 8e Congrès des Historiennes suisses, Genève, 2000, 340 p. Les Cahiers 7 (CHF 50.–)



#### **Bulletin 44, 2014-2015**

Andreas Würigler, «A quoi sert de prêter serment en Suisse médiévale et moderne?» – William Eisler, «A Calvinist republican at the court of His Catholic Majesty: Jacques-François Deluc, the Fabrique de Genève and Genevan-Spanish relations during the eighteenth century» – Stefan Sigerist, «Genfer in Hamburg» – Luc Weibel, «Devenir catholique: l'aventure singulière de Théodore de la Rive» – Jean Sesiano, «Genève, tout nouveau canton suisse, amène en hommage à Dame Helvétie, le rêve d'une, <mine de goudron>» – Joël Aguet, «Maisons Mainou: trois siècles d'histoire» – Laurent Christeller, «La Fondation des archives de la famille Pictet: une institution patrimoniale privée ouverte sur la cité».

(CHF. 35.–)

#### **Bulletin 43, 2013**

L'historien et l'archéologue dans la cité: actes du colloque à l'occasion des 175 ans de la SHAG (Marco Cicchini et Sarah Scholl éd.). Marco Cicchini, «L'historien et l'archéologue dans la cité». – Françoise Dubosson, «Des statuts et des hommes: les débuts de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève». – Sarah Scholl, «Un toast à la patrie. Les jubilés de la SHAG ou le récit de soi d'une société savante». – Bernard Lescaze, «Figures et fonctions de la Réforme chez les historiens genevois du XIXe siècle». – Pierre Corboud, «L'archéologie préhistorique à Genève, de 1833 à 1920: quelques épisodes emblématiques de la recherche et de l'histoire des sciences». – Marc-André Haldimann, Jean Terrier, «Le plateau des Tranchées: un lieu-clé de l'archéologie genevoise». – Nathalie Szczech, «Calvin et Genève, entre mythes et histoire. Regards sur la genèse de l'engagement de Calvin au service de l'Eglise genevoise (1536-1537)». – Catherine Santschi, «L'édition des textes: une tradition genevoise et ses limites». – Anne de Herdt, «Saint-Ours, premier peintre d'histoire à Genève et lauréat à Paris du concours célébrant le Concordat entre Napoléon Bonaparte et le pape Pie VII, avec son tableau du *Rétablissement du culte en 1802*». – Gregory Meyer, «Genève et les organisations internationales: une histoire locale de l'international». – Collectif «Hommage à Louis Binz».

(CHF. 35.–)