

Collection « Terrains et théories anthropologiques »

Dirigée par Claude Calame et Mondher Kilani

TUNISIE CARNETS D'UNE RÉVOLUTION

de Mondher KILANI

Cet ouvrage veut faire entendre les voix qui se sont exprimées lors de la Révolution tunisienne. Il restitue la parole qui a occupé l'espace public, la conversation et la bienveillance qui ont circulé entre les citoyens, le bien commun qui les a réunis.

Il s'attache ensuite à comprendre les enjeux soulevés par la transition politique. Les uns ont transformé l'islam en une biopolitique visant le contrôle de la population. Les autres ne sont parvenus ni à ré-enchanter la société ni à proposer de nouveaux modes de se gouverner.

Plusieurs catégories de la population, notamment les jeunes, les pauvres et les artistes, sans oublier la forte mobilisation des femmes de toutes conditions, se sont montrées plus créatives. Leurs revendications ont renoué avec l'exigence d'autonomie, à l'origine du soulèvement de la multitude.

Pour démêler cette histoire en train de se faire, l'auteur a porté sa vue sur les citoyens ordinaires. C'est en rapportant les expériences individuelles, que l'on raconte en même temps l'histoire du présent, et peut-être l'histoire à venir.

Mondher Kilani est anthropologue, professeur à l'Université de Lausanne. Il a effectué des recherches en Europe, en Afrique, en Asie et dans le Pacifique. Ses réflexions actuelles portent sur la guerre et la violence extrême; la religion et la laïcité; les identités et les politiques d'exclusion. Dernier ouvrage paru: Pour un universalisme critique (Paris, La Découverte, 2014).

Aux éditions PÉTRA

ISBN : 978-2-84743-093-6 – 25 €, 323 p. + 3 cahiers photo 22 p., septembre 2014.

EN VENTE

Chez votre libraire

Sur le site des éditions Pétra

<http://www.editionspetra.fr> (paiement sécurisé paypal)

Chez l'éditeur

12 rue de la Réunion – 75020 Paris – 9h00-20h00 du lundi au samedi
Tél. : (0033) 1 43 71 41 30 – Fax : (0033) 1 43 70 62 25 – Courriel : info@editionspetra.fr

Par chèque

12 rue de la Réunion – 75020 Paris – À l'ordre des éditions Pétra (frais de port gratuits)

Terrains et théories anthropologiques



Mondher KILANI
TUNISIE
Carnets d'une révolution

Éditions PÉTRA

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos		9
Pourquoi ce livre ?		9
1. La servitude volontaire ou comment s'exproprier de soi-même		15
L'acquiescement à la dictature		16
Donner sa propre voix à la société.....		18
Le déficit de citoyenneté ou l'absence à soi.....		20
2. « Dégage » ou comment s'appartenir à nouveau		23
Les faux-semblants de la dictature.....		24
L'émergence d'un nouveau lien social		27
Une nouvelle solidarité se crée		30
Une nouvelle image de soi		33
Une nouvelle éducation sentimentale à l'être-ensemble.....		36
3. « Le peuple veut la chute du régime » ou le recouvrement de la capacité d'action		39
La constitution de la multitude.....		39
Nous sommes tous des pauvres.....		41
La multitude fait basculer l'histoire.....		45
Révolution et cyberdissidence		46
Une « Révolution du <i>Facebook</i> ? »		51
« Ben Ali, dégage » ou la fuite du dictateur		54
La révolution ou le sentiment de bonheur !.....		56
La révolution vue d'ailleurs.....		58
De quoi l'Arabe est-il le nom ?.....		60
Une « Révolution du jasmin ? »		61
4. « Nous sommes tous avec toi, Bouazizi » ou la fin de la raison sacrificielle		63
Naissance d'une icône.....		64
Une figure héroïque contestée.....		67
Logique d'un suicide par le feu		72
La fin de la raison sacrificielle ?		74
5. « La Tunisie est un peuple non un gouvernement » ou la puissance de la multitude		79
La multitude comme sujet de l'histoire.....		80
Une nouvelle perspective sur la multitude.....		82
De quoi la multitude est-elle le nom ?		85
La multitude ou la dignité du politique		89
Multitude et nouvelles formes d'action		91
6. Le pouvoir contre la multitude ou la division de la société		95
Les islamistes : un danger pour la société ?		96
L'Union Générale Tunisienne du Travail : une force de médiation pour la société ?		101
L'État : une force de régulation ?		104
Les Bourguibistes : des contre-révolutionnaires ?.....		106
Les modernistes : des démocrates ?		108
Deux Tunisie s'affrontent.....		110
Une logique binaire en action		113
7. Le pouvoir contre la multitude ou la captation de la puissance		117
La délégitimation des revendications populaires.....		118
L'indignité comme moteur de la révolte.....		120
L'élite et la récupération de la puissance du peuple		122
Quand « Dégage » devient un impératif négatif		125
La multitude ne désarme pas		126
Les gouvernants ne sont pas « à la hauteur de la jeunesse »		127
Des hommes politiques surgis du passé.....		129
Les fausses idées sur la religion et l'identité		132
Les nouvelles ritualités du politique		135
Le nouveau théâtre du pouvoir		138
8. Le pouvoir comme rythme. Autonomie ou sacralité de la société ?		141
Deux temporalités concurrentes : Communauté des croyants ou État des citoyens ?.....		141
Une illustration : la controverse autour de l'hymne et du drapeau national.....		144
<i>Oumma</i> , califat, charia : la transcendance religieuse, au fondement du politique ?		146
Commémorations républicaines et État civil		152
Des funérailles nationales ou une nouvelle sacralité laïque		154
Le souverainisme d'État ne suffit pas à fonder la légitimité révolutionnaire		157
Les institutions de transition et la gestion des conflits.....		159
Ni la démocratie, ni les « droits de l'homme » n'existent à l'état de nature		164
9. Le pouvoir comme enjeu constitutionnel		169
Le projet constitutionnel islamiste : entre charia et État civil.....		169
Les projets civils de la Constitution		172
Quelques instantanés du débat électoral		175
Une journée de campagne électorale.....		179
Quelques grand-messes politiques de la Tunisie post-révolutionnaire		182
De l'anathème en politique		185
La dernière ligne droite avant les élections.....		187
Le triomphe islamiste à la Constituante.....		188
La réaction affolée des modernistes.....		189
Intermède. La Révolution sur la pente du désenchantement		193
Les <i>Zweula</i> (les pauvres) sont abandonnés à eux-mêmes		193
Une Assemblée constituante qui traîne ses travaux		195
Une classe politique défaillante		197
L'enjeu central du biopolitique		199
10. La femme comme enjeu de contrôle		203
Le surgissement sur la scène des salafistes		204
Des niqabs à l'assaut de la « laïcité » : l'affaire de La Manouba		206
Une ambiance inquisitoriale contre la mixité et les enseignant(e)s « mécréants ».....		207
Le voile : signe de soumission ou d'émancipation ?.....		210
Pour sortir du schéma féministe faussement universaliste		212
Le mariage coutumier (<i>orfi</i>) ou le retour par la bande de la polygamie		215
Qu'y a-t-il derrière la complémentarité entre hommes et femmes ?.....		218
Une conception naturaliste des rapports sociaux de sexe		219
Les faux-semblants du féminisme d'État.....		222
La participation des femmes à la vie politique : Tunisiens, encore un effort !.....		224
La violence structurelle faite aux femmes.....		229
La mobilisation contre le viol ou l'émergence d'un nouveau féminisme.....		230
L'indignité face au viol est devenue une exigence universelle		234
Le corps de la femme comme outil de combat.....		236
De quoi la nudité est-elle le nom ? Féminisme des petits pas et féminisme radical		239
Voilées ou dévoilées ? Pour en finir avec le féminisme paternaliste.....		242
11. Le sacré contre l'art ou l'offensive contre la société civile		245
L'atteinte au sacré : mot d'ordre des islamistes.....		245
<i>Persépolis</i> ou l'offensive généralisée contre l'art.....		247
Les islamistes ne sont pas d'irréductibles fanatiques ignorants.....		250
La société est mûre pour entendre tous les discours, y compris les plus critiques.....		252
Les attaques tous azimuts contre les artistes et les intellectuels		254
L'exposition de peinture d'El Abdellia : art ou sacrilège ?		256
<i>Street art</i> et danse : l'investissement de l'espace urbain		258
Rap et hip-hop : un espace de contestation.....		263
Il ne s'agit pas de parler au nom des autres, mais de revendiquer sa propre voix.....		267
La criminalisation de l'atteinte au sacré		269
12. L'« islam » comme gouvernement des corps ou comment les Tunisiens ont peur pour la société...		271
L'« éveil islamique » ou l'investissement des corps		272
Un comité pour la répression du vice et la promotion de la vertu		273
Une collusion d' <i>Ennahdha</i> avec les salafistes ?.....		275
Un quadrillage serré de la société.....		277
L'assujettissement du corps de la femme : du voile à l'excision en passant par le mariage sexuel.....		280
La campagne contre l'athéisme.....		283
Les islamistes et la peine capitale		286
Les islamistes et l'homosexualité.....		287
L'enjeu autour de la destruction des mausolées de saints.....		290
Le sens de la rage iconoclaste ou le triomphe du wahhabisme		294
La Tunisie est devenue un pays de prédication islamique		297
Réinvestir l'Université théologique de La Zitouna : un enjeu de taille pour les islamistes		300
La rationalité des croyances des islamistes.....		304
Le modèle pastoral islamiste submerge la société		308
Épilogue		313
Le piège de l'identité		313