

Fragment d'ornementation architecturale**Anonyme**

1534

Bas-relief en pierre calcaire

H. 13 ; L. 38,5 ; P. 7,5

Toulouse, musée des Augustins, inv. RA 856A

Bibliographie : Rachou 1912, n° 856.

Ce fragment d'architecture (fig. 1), qui semble correspondre au vestige d'une frise qui ornait un portail ou une fenêtre, se distingue par l'exceptionnelle qualité et précision de son décor sculpté. Un grand cartouche central contenant la date 1534 est suspendu par un ruban et tenu par deux personnages ailés sortant de cornes d'abondance. De ces dernières, naissent des tiges qui se déploient finement, s'incurvent pour occuper l'espace et desquelles s'épanouissent de délicates feuilles qui s'enroulent. Ce bas-relief est associé à un autre fragment qui présente lui aussi un décor raffiné de végétaux qui sont habités par des êtres hybrides,

affrontés de part et d'autre d'un cartouche surmonté d'une coupe et tenant des plats contenant des feuilles (fig. 2). Ce décor « à l'antique » témoigne d'un goût qui caractérisait les monuments des premières décennies du XVI^e siècle, à l'instar de l'hôtel du Vieux-Raisin, dont la première campagne de construction est datée de 1515-1528. Néanmoins, plus complexe et présentant un relief plus accentué, l'ornementation de ces fragments peut davantage être rapprochée de celle des frises du portail de Notre-Dame de la Dalbade (cf. p. XX), ce qui s'accorde avec la date inscrite dans le cartouche. S. M.



215_N_III.1b_Fig2_M.tif

214_N_III.1b_Fig1_M.tif

