

LE DISCOURS ANTHROPOLOGIQUE

Description, narration, savoir

J.-M. ADAM, M.-J. BOREL,
C. CALAME, M. KILANI

La *connaissance anthropologique* est le thème de ce livre. Comment un savoir se constitue, s'écrit et se donne à lire, tel est le problème, riche en implications critiques, formulé par ses auteurs.

En anthropologie, la question actuelle se pose de savoir si la discipline peut encore prétendre «représenter» la réalité de l'autre comme un objet, pour en témoigner auprès d'autres, ou, au contraire, si elle ne doit pas se contenter de l'«évoquer» comme un prétexte à la reconstruction d'une expérience de soi. Comment travailler quand le domaine d'une science est constitué de *significations* ?

Située au centre de l'argumentation de l'anthropologue (ou de son esthétique), la description est, sous des modes divers, toujours liée à la narration. Formulée pour donner à «voir» une société exotique dans sa réalité empirique, elle renvoie simultanément comme signe, au réel décrit et à l'opération qui décrit. L'autre, il faut en effet le montrer tel qu'il est dans «sa» logique... mais dans «nos» termes ! Un «objet» est donc construit dans le discours. Mais existe-t-il une science de l'homme qui échapperait à ce genre de procédure réflexive ? Pourquoi donc s'intéresser à l'anthropologie en particulier ?

La réflexion menée dans ce livre est à comprendre au deuxième degré. Les anthropologues pris comme objets d'une enquête de type anthropologique ont été les partenaires d'un *dialogue* où il est également question d'épistémologie, de sémiologie du discours et d'étude linguistique des textes.

Quelle qu'ait pu être l'attention portée par les maîtres de l'anthropologie classique aux exigences de la mise en texte, à la formulation, à l'écriture, à la «fiction»..., et quoi qu'en pensent les «post-modernes», aucun d'entre eux n'a cessé de nous faire penser que *quelque chose existait* avant que l'on en parle. Quelque chose de réel, d'historique, quelque chose d'important pour nous et qu'on peut décrire. Sinon, les lirions-nous encore avec autant de passion ?

Collection sémiotique
dirigée par Jean-Claude Coquet



MERIDIENS KLINCKSIECK

EXTRAIT DE LA TABLE DES MATIÈRES

Introduction par J.-M. ADAM,
M.-J. BOREL, C. CALAME, M. KILANI

Un éclairage anthropologique. Un éclairage épistémologique. Un éclairage sémiologique.

Le discours descriptif, le savoir et ses signes
par M.-J. BOREL

Pourquoi l'anthropologie ? L'épistémologie standard de la description. Une épistémologie constructive pour la description. La logique naturelle des schématisations. Une rationalité ouverte.

Les anthropologues et leur savoir : du terrain au texte
par M. KILANI

La «révolution» en anthropologie. La méthode de terrain et le terrain de la méthode. Épistémologie et écriture du texte chez Malinowski. Pratiques de l'anthropologie et représentations de la pratique. Le texte ethnographique en question. Pour une anthropologie réflexive.

Du figuratif au thématique : aspects narratifs et interprétatifs de la description en anthropologie de la Grèce ancienne
par C. CALAME

De l'anthropologie culturelle à l'anthropologie de l'Antiquité. Procédures descriptives. La configuration thématique comme explication anthropologique. La validation énonciative. Du thématique à l'idéologique.

Que de *hau* ! le débat autour de l'*Essai sur le don* et la construction de l'objet en anthropologie
par M. KILANI

L'Essai sur le don et la théorie du *hau*. La construction de l'objet *hau* chez Mauss et son statut dans la théorie anthropologique. La circulation du *hau* parmi les anthropologues. Langages descriptifs et contextes théoriques dans le débat sur le *hau*.

La schématisation descriptive : Evans-Pritchard et la magie zandé
par M.-J. BOREL


La description : texte, contexte et paradigme. La magie zandé. Une pratique exemplaire.

Pausanias le périégète en ethnographe ou comment décrire un culte grec
par C. CALAME

Énonciation d'observations. Pausanias enquêteur. Pratiques descriptives. Les qualités énonciatives d'une description. Reformulations modernes.

Aspects du récit en anthropologie
par J.-M. ADAM

Aspects de la théorie pragmatique de Malinowski. Pratiques narratives des anthropologues.

MÉRIDIENS KLINCKSIECK  - 103, bd Saint-Michel - 75005 PARIS

BON DE COMMANDE

à compléter et à retourner à la Maison du Livre Spécialisé - B.P. 36 - F-41353 VINEUIL CEDEX

Je désire commander :

..... ex. de : **Le discours anthropologique** par J.-M. ADAM, M.-J. BOREL, C. CALAME et M. KILANI
(ISBN 2-86563-275-X) à 125 FF*

Frais d'envoi : pour 1 vol. 20 FF (étranger 30 FF), pour chaque volume supplémentaire 10 FF. Envoi par avion : nous consulter.
Franco de port pour toute commande supérieure à 1 000 FF.

Ci-joint mon chèque de FF libellé à l'ordre de M.L.S.

NOM Prénom

Adresse

Code postal Ville Pays

Date Signature