



ESAG

ÉCOLE SUISSE D'ARCHÉOLOGIE
EN GRÈCE
SCHWEIZERISCHE ARCHÄOLOGISCHE
SCHULE IN GRIECHENLAND

KARL REBER, DENIS KNOEPFLER, AMALIA KARAPASCHALIDOU, TOBIAS KRAPE,
DANIELA GREGER, GUY ACKERMANN, JÉRÔME ANDRÉ

Les activités de l'École suisse d'archéologie en Grèce en 2019

L'Artémision d'Amarynthos et les pistes de course du Gymnase d'Érétrie

L'Artémision d'Amarynthos et les pistes de course du Gymnase d'Érétrie

Karl Reber, Denis Knoepfler, Amalia Karapaschalidou, Tobias Krapf, Daniela Greger, Guy Ackermann, Jérôme André

INTRODUCTION

Karl Reber

Au terme d'une année riche en découvertes, le bilan des recherches menées par l'École suisse d'archéologie en Grèce (ESAG) s'avère réjouissant. La fouille du sanctuaire d'Artémis *Amarysia* à Amarynthos s'inscrit dans le cadre d'un projet de recherche quadriennal (2017–2021) du Fonds national de la recherche scientifique (FNS). L'apport financier exceptionnel du Département fédéral de l'économie, de la formation et de la recherche a, en outre, permis d'acquérir un terrain situé sur le versant ouest de la colline Paléoeckklisiès, qui relie ainsi dans l'emprise du chantier le sanctuaire dans la plaine et le village préhistorique en hauteur. La découverte en 2017 d'inscriptions portant le nom de la déesse avait fini de lever le voile sur la localisation exacte du sanctuaire d'Artémis *Amarysia*. Un fragment de décret trouvé cette année confirme si besoin était cette identification, puisqu'il y est fait mention du sanctuaire de la déesse à «Amarynthos».

À Érétrie, le programme de fouilles dans le Gymnase s'est achevé par une ultime campagne, dont l'objectif était limité, mais non moins important. Il s'agissait de localiser les pistes de course à proximité de l'édifice, en particulier la *paradromis*, attestée par une inscription, ainsi que l'hypothétique stade. Grâce à des prospections géophysiques et des sondages exploratoires, des indices probants de l'existence de tels aménagements ont pour la première fois été apportés.

En parallèle à ses activités, l'ESAG soutient également le projet de recherches sous-marines dans la baie de Kildha (Péloponnèse), dirigé par Julien Beck (Université de Genève) et Andreas Sotiriou (Éphorie des Antiquités sous-marines).

La collection Eretria, fouilles et recherches s'est enrichie cette année du volume XXIII. L'ouvrage de Kristine Gex présente les vestiges et trouvailles des époques

classique et hellénistique de la fouille Bouratza, au centre de la ville d'Érétrie¹.

Remerciements

L'École suisse d'archéologie en Grèce remercie les autorités archéologiques grecques, qui lui ont accordé les autorisations indispensables et avec lesquelles elle poursuit d'année en année une collaboration fructueuse et amicale. Sa gratitude va en particulier à Polyxeni Adam-Veleni, à la tête de la Direction des Antiquités du Ministère grec de la Culture et des Sports, à Konstantina Benissi et Sophia Spyropoulou, du Département des Écoles étrangères, à Aggeliki Simosi, directrice de l'Éphorie des Antiquités d'Eubée, et à Pari Kalamara, directrice de l'Éphorie des Antiquités sous-marines.

Ses remerciements vont également à Amalia Karapaschalidou, coresponsable des fouilles d'Amarynthos, et à Kostas Boukaras, archéologue responsable des sites d'Érétrie et d'Amarynthos, pour l'étroite collaboration dans laquelle les projets en cours se déroulent sur les deux sites, ainsi qu'à l'ensemble du personnel du Musée d'Érétrie, sous la responsabilité de Stavroula Parissi, qui offre aux chercheurs des conditions de travail idéales.

Nous exprimons enfin notre reconnaissance au Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS), au Département fédéral de l'économie, de la formation et de la recherche, au Secrétariat d'État à la formation, à la recherche et à l'innovation (SEFRI), à l'Université de Lausanne et aux autres universités de Suisse, à la Fondation philanthropique Famille Sandoz, à la Fondation Stavros S. Niarchos, à la Fondation Isaac Dreyfus-Bernheim, à la Fondation Théodore Lagonico, à la Fondation Afenduli, et à plusieurs généreux donateurs privés. La gratitude de l'ESAG leur est acquise, à toutes et à tous.

Antike Kunst 63, 2020, p. 105–119 pl. 13

¹ K. Gex, Im Zentrum der Stadt. Klassische und hellenistische Funde und Befunde aus dem Grundstück Bouratza (Ausgrabung 1979–1981). Eretria 23 (Gollion 2019).

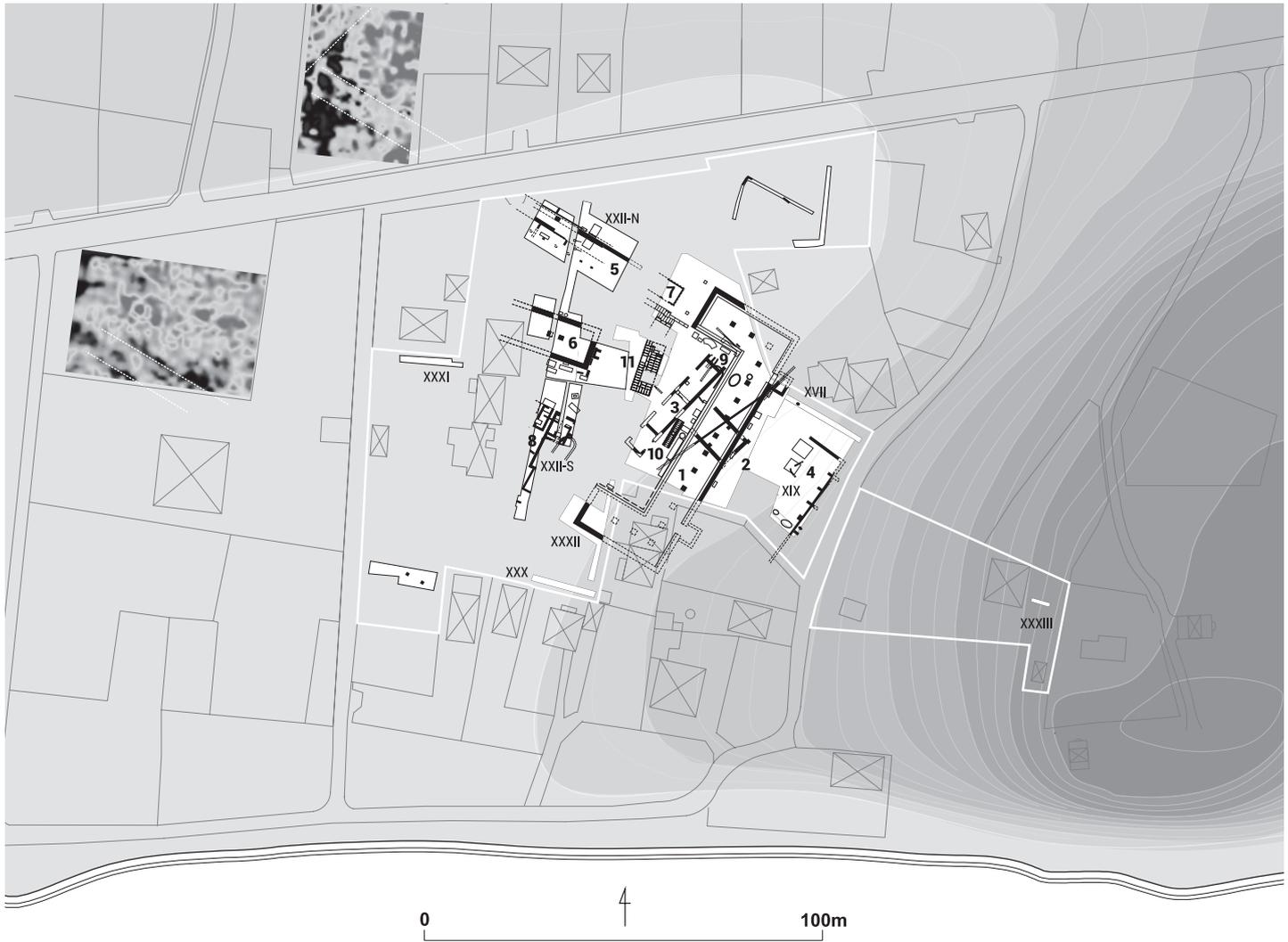


Abb. 1 Amarynthos, Plan mit Angabe der Sondagen 2019 und der zwei mit Geophysik untersuchten Grundstücke

DAS ARTEMISION EN AMAPYNTOSI (KAMPAGNE 2019)

Karl Reber, Denis Knoepfler, Amalia Karapaschalidou, Tobias Krapp, Daniela Greger

Im Rahmen des vierjährigen, durch den Schweizerischen Nationalfonds unterstützten Forschungsprogramms (2017–2021) fand zwischen dem 1. Juli und 9. August die dritte Grabungskampagne² im Heiligtum der Artemis *Amarysia* von Amarynthos statt (*Taf. 13, 1*;

² Die Grabungen in Amarynthos begannen bereits im Jahr 2006 und wurden mit Unterbrechungen bis 2017 fortgesetzt. Die Finanzierung dieser ersten Phase übernahmen die Isaac Dreyfus-Bernheim Stiftung und die Stiftung der ESAG. 2017 begann das vierjährige Forschungsprojekt, das durch den Schweizerischen Nationalfonds unterstützt wurde.

Abb. 1)³. Bereits in der Kampagne 2017 kamen mehrere Funde zum Vorschein, welche die Identifikation der Rui-

³ Die Kampagne fand unter der Projektleitung von K. Reber (ESAG) und A. Karapaschalidou (Ephorie der Altertümer Euböas) und unter der Aufsicht der Ephorie der Altertümer Euböas mit ihrer Direktorin A. Simosi sowie dem für Eretria und Amarynthos zuständigen Archäologen K. Boukaras statt. Das wissenschaftliche Team wurde durch D. Knoepfler, T. Theurillat, T. Krapp sowie D. Ackermann und S. Verdant ergänzt. T. Krapp übernahm die Grabungsleitung, assistiert von D. Greger. S. Paudex leitete die Fundbearbeitung, unterstützt von J. Yaw sowie den Restauratoren H. Giannouloupolos und G. Konsoulidi. Die Vermessung und Luftphotographie wurden von J. André durchgeführt. C. Pernet leitete die Kurse für die Studenten sowie die Exkursionen. K. Katsarella zeichnete für die Öffentlichkeitsarbeit verantwortlich. Die 15 Grabungssektoren wurden von Y. Béchir, C. Chezeaux, L. Colombara, D. Conzett, C. Da Silva, C. Pernet, L. Pop, T. Monnard und S. Urfer beaufsichtigt. Ein besonderer Dank gilt den Stagiaires der verschiedenen Universitäten

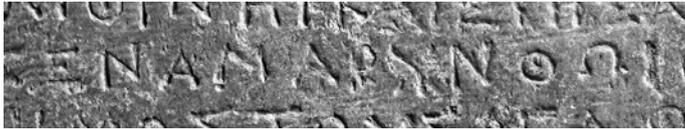


Abb. 2 Amarynthos, Detail der Stele M2334 mit der Nennung des Heiligtums der Artemis in Amarynthos

nen am Fusse des Hügels Paleoekklisies mit dem aus den schriftlichen Quellen bekannten Heiligtum der Artemis *Amarysia* sicherten, darunter mit dem Namen der Artemis gestempelte Dachziegel, mehrere der Göttertrias Artemis, Apollon und Leto geweihte Statuenbasen sowie der Köcher einer bronzenen Statuette der Jagdgöttin. Falls es noch eines letzten Beweises bedurfte, so kam dieser im Sommer 2019 in Form eines Ehrendekretes zum Vorschein, welches explizit das Heiligtum der Artemis in Amarynthos (*Ἀρτέμιδος ἐν Ἀμαρόνθωι*) nennt (Abb. 2). Aufgrund dieser Inschrift dürfte mittlerweile auch gesichert sein, dass es sich bei der auf dem Hügel Paleoekklisies gelegenen prähistorischen Siedlung um das in den Linear-B Täfelchen aus dem Palast von Theben erwähnte *a-ma-ru-to* handelt⁴.

In der Grabungskampagne 2019 galt es, mehrere in den vergangenen Jahren aufgeworfene Fragen zu beantworten. Die Untersuchungen konzentrierten sich deshalb auf die frühen Phasen des Heiligtums, auf die Frage nach der Existenz eines Tempels mit Altar, auf die Rekonstruktion der Ost-Stoa sowie auf die Frage nach der westlichen Ausdehnung des Heiligtums. Um die letztere Frage anzugehen, führte ein Team unter der Leitung von Grigorios N. Tsokas (Universität Thessaloniki) eine dritte Kampagne geophysikalischer Untersuchungen durch. Ein weiteres Team unter der Leitung von Takis Karkanas, Myrsini Gkouma und Dimitrios Roussos entnahmen an mehreren Stellen Bodenproben für mikromorphologische Analysen der verschiedenen Phasen des Heiligtums.

Die frühe Entwicklung des Heiligtums

Bereits im vergangenen Jahr konnte unter dem früharchaischen Gebäude 3 ein Apsidenbau (9) aus dem 8. Jahrhundert v. Chr. teilweise freigelegt werden (Abb. 1. 4). In diesem Jahr kamen sowohl unter dem Gebäude 8 wie auch unter dem hinter der Ost-Stoa (1) gelegenen Bau 4 weitere Gebäude aus der geometrischen Zeit zum Vor-

aus dem In- und Ausland, welche durch ihren Einsatz zum Gelingen der diesjährigen Kampagne beigetragen haben.

⁴ TH Of 25 in Aravantinos 1987.

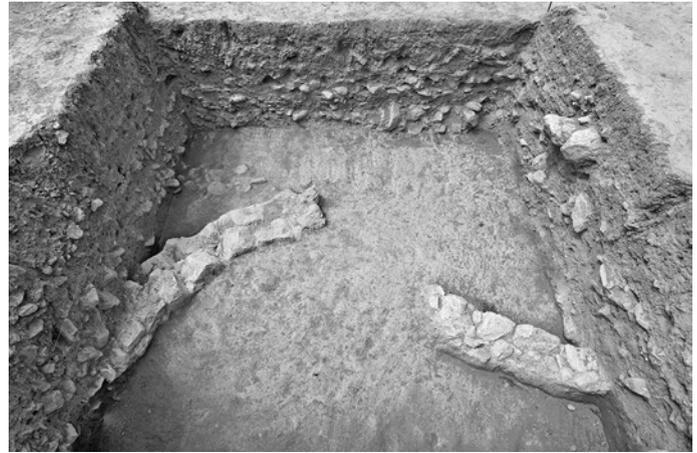


Abb. 3 Amarynthos, Tiefsondage im Bereich des Baus 4: die geometrischen Mauern M106 und M107

schein (Abb. 3), so dass wir davon ausgehen können, dass sich das prähistorische Dorf auf dem Hügel zu Beginn der Eisenzeit in die Ebene verlagerte. In Beziehung zu dieser Siedlung ist auch ein Enchytrismos-Grab zu setzen, das bei einer Reinigung der langen Ost-West-Sondage XVII nördlich von Gebäude 4 zum Vorschein kam⁵.

Ein erster Monumentalbau (3), dessen Funktion noch nicht gesichert ist, entstand jedoch erst im Verlaufe des 7. Jahrhunderts v. Chr. Mit der Entdeckung einer inneren Trennmauer sowie eines weiteren Raumes im Süden verfügt das Gebäude über mindestens drei Räume und misst nun mehr als 30 m (Abb. 4). Die Räume waren durch seitliche Türen entweder von der im Osten verlaufenden archaischen Strasse oder von Westen her zugänglich. Ob es sich dabei um eine Zeile von Läden und Magazinen oder um aneinandergereihte Symposionräume handelt, kann zum heutigen Zeitpunkt nicht gesagt werden. Es ist jedoch sehr wahrscheinlich, dass das Gebäude bereits Teil des Heiligtums war, denn die bisher frühesten, in der näheren Umgebung gefundenen Votivgaben lassen auf einen seit dem Ende des 8. oder dem Beginn des 7. Jahrhunderts existierenden Kultbetrieb schliessen.

Tempel und Altar

Eine der grossen Fragen, die es zu lösen gilt, ist jene nach der Existenz eines Tempels und des Altars. Bereits im letztjährigen Bericht wurde gemutmasst, dass die Fundamente des rechteckigen Gebäudes 6 zu einem

⁵ St137. Einzige Beigabe im Grab des Säuglings war eine 1 cm grosse Bernsteinperle (Δ7081). Beim Schlämmen der im Grabgefäss (V5095) enthaltenen Sedimente wurde zudem ein winziges Fragment Goldblech entdeckt.

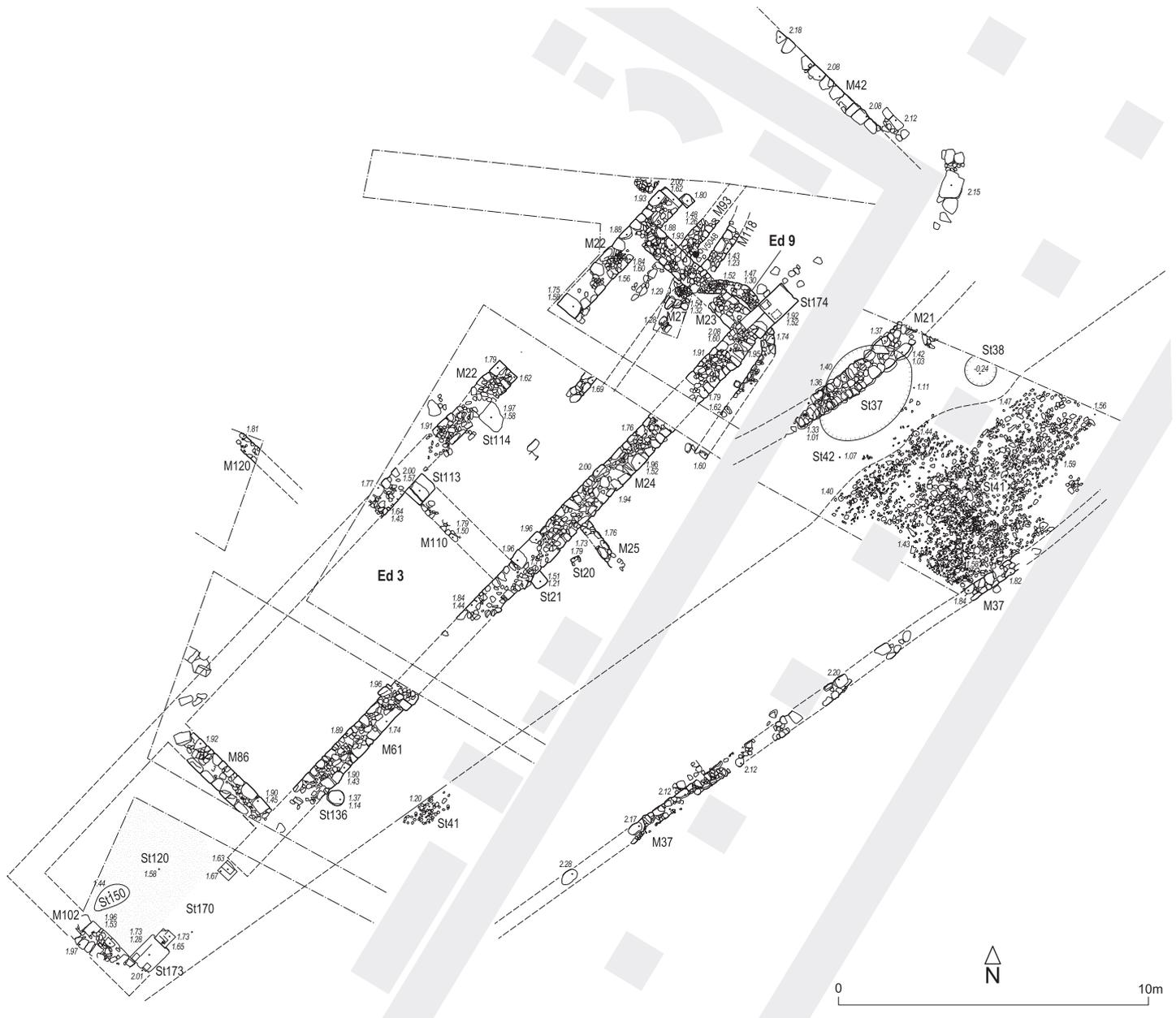


Abb. 4 Amarnthos, Steinplan des Gebäudes 3

Tempel gehören könnten⁶. Der im Winter 2018 erfolgte Abriss des modernen Hauses, das teilweise über jenen Fundamenten stand, ermöglichte nun die Fortsetzung der Grabung. Unter den Grundmauern jenes modernen Hauses fand sich das Fundament der östlichen Frontmauer des Gebäudes 6 (Abb. 1), während in dem neu eröffneten Grabungssektor westlich davon die Fortsetzung des nördlichen, zweilagigen Fundamentes sowie eine zweite Basis der Innenstützen zum Vorschein kamen (Abb. 5–6). Noch ist ein grosser Teil dieses Gebäudes unter der Erde verborgen, doch gibt es bereits einige

Hinweise, die für eine Identifizierung als Tempel sprechen. Dazu gehören zum einen die Funde von Terrakottafigürchen und qualitativ hochstehender archaischer und klassischer Keramik im Innern des Gebäudes, zum andern das Fundament II, das zu einer rechteckigen, 5 × 12 m grossen Struktur gehört, die in einem Abstand von knapp 12 m vor der Ostfront des Gebäudes liegt. Dieses massive, zweilagige Fundament, das ebenfalls in die klassische Zeit datiert⁷, könnte einst einen monumentalen Altar getragen haben. Vom Aufbau dieses Altars

⁶ AntK 62, 2019, 148.

⁷ Die Auswertung der Keramik der zwei bis an die Unterkante der unteren Fundamentschicht in der Fundamentgrube ausgegrabenen



Abb. 5 Amarnthos, Luftansicht des zentralen Bereichs des Heiligtums

gibt es bis jetzt keine Spuren, es sei denn, die kleingehauenen profilierten Marmorfragmente, die in grosser Anzahl zwischen dem Fundament 11 und dem Gebäude 6 gefunden wurden, sowie einige grössere Marmorplatten, die in der Zerstörungsschicht lagen, lassen sich zu einem Altar zusammenfügen⁸.

Kontexte (FK1641 und 1643) erbrachte keine Fragmente, die nach dem 1. Viertel des 5. Jhs. v. Chr. datieren.

⁸ Genauere Aussagen dazu werden erst nach dem Studium der zahlreichen profilierten Marmorfragmente möglich sein.

Falls sich das Gebäude 6 als Tempel identifizieren lässt, muss es sich um einen bescheidenen, rund 10,60 m breiten Oikosbau mit einer zentralen Reihe von Innensäulen gehandelt haben. Entlang der Aussenseiten des Gebäudes 6 waren in hellenistischer Zeit mehrere Weihgeschenke aufgestellt, von denen heute nur noch die Fundamente der Basen zeugen. In späterer Zeit wurde vor der Ostfront des Gebäudes eine Art Rampe mit Spolien errichtet, darunter auch Blöcke aus dem Fundament des vermuteten Altars sowie die Basis einer Herme mit Inschrift (M2413). Das Gebäude 6 scheint damals nicht mehr benutzt worden zu sein.



Abb. 6 Amarnthos, Ansicht von Gebäude 6

Die Freilegung der klassischen Bauten (8), die sich südlich des Gebäudes 6 befinden, wurde in dieser Kampagne in einer neuen Sondage fortgesetzt (Abb. 7), ohne dass ihr Plan bisher eine Funktionszuweisung zulassen würde. Da es sich um Bauten kleineren Ausmasses handelt⁹, könnte man vielleicht an eine Serie aneinandergereihter Schatzhäuser denken. Dass diese Bauten zum Kernbereich des Heiligtums gehörten, zeigen zwei weitere Fundamente von Weihgeschenken, die vor deren Front zum Vorschein kamen.

Der östliche Hallenbau (1)

Der Plan des spätklassisch-frühhellenistischen Hallenbaus 1, der das Zentrum des Heiligtums nach Osten begrenzt, kann nun dank der Öffnung zweier weiterer Grabungssektoren im südlichen Bereich des Heiligtums genauer definiert werden (Abb. 1. 5). Während in der Sondage XXX am südlichen Rand des Grabungsgeländes lediglich jüngere Mauern und eine Grube zum Vorschein kamen, wurden in der Sondage XXXII unter einigen mittelalterlichen Mauern die Fundamente des südlichen Flügels der Stoa entdeckt¹⁰. Der Hallenbau war demnach mit je einem Nebenflügel im Norden und im Süden Π-förmig angelegt. Das westliche Ende dieser Nebenflügel war jeweils mit Mauern geschlossen. Die Gesamtlänge der Halle betrug 69 m. Dank des bereits in der Grabungskampagne 2012 gefundenen Blocks des Triglyphen-Metopen-Frieses¹¹ kann die Anzahl der Säulen nun präzise berechnet werden. Zu den insgesamt 19 dorischen

Säulen der Fassade gesellen sich je vier weitere an der südlichen Seite des Nordflügels und an der nördlichen Seite des Südflügels. Das Dach war mit korinthischen Ziegeln gedeckt, deren Abschluss entlang der Fassade mit Palmetten verzierte Antefixe bildeten. Im Innern der Halle befand sich eine weitere Säulenreihe, von der jedoch nur die Fundamentblöcke erhalten sind, so dass nicht klar ist, ob es sich um dorische oder eventuell sogar um ionische Säulen gehandelt hat.

Der nördliche Hallenbau (5)

In einer Sondage beiderseits der Rückmauer der nördlichen Halle 5 (Abb. 1) wurden in der Verfüllung der südlichen Fundamentgrube die Reste eines korinthischen Daches gefunden. Aus der Schicht unterhalb der Fundamentgrube des im Unterschied zur Stoa 1 nur einlagigen Fundamentes stammt ein Fragment eines aussergewöhnlich grossen schwarzfigurigen Kolonnenkraters (V5103; Abb. 8). Nördlich der Rückmauer der Stoa 5 kam die Fortsetzung der schon weiter westlich bekannten älteren Mauer eines Vorgängerbaus zum Vorschein; es folgten, nach der Bauart der Fundamente zu schliessen, mindestens zwei Bauphasen der Stoa 5, wobei die erste ins 4. Jahrhundert v. Chr. datieren dürfte¹². Weitere Grabungen sind nötig, um festzustellen, ob das römische Dach mit den gestempelten lakonischen Ziegeln¹³ der zweiten Phase angehört oder lediglich einer Renovierung. Die Entdeckung eines vierten Fundamentblocks¹⁴

⁹ Der zentrale Bau misst 6,30 auf 3 m (zu grosse Angaben in AntK 62, 2019, 149). Die ost-westliche Ausdehnung des östlichen Baus ist weiterhin unklar. Seine Länge beträgt 15,70 m.

¹⁰ Mauern M115, M116 und M121. Im Unterschied zum Nordflügel ist hier nur die untere Fundamentlage erhalten.

¹¹ AntK 56, 2013, 104 Abb. 10.

¹² Rückmauer der Stoa 5: M59. Für die zwei Bauphasen des Fundamentes s. AntK 61, 2018, 131 Abb. 5.

¹³ Mehrere Ziegel dieses römischen Daches waren, wie bereits in der Kampagne 2017 festgestellt, mit dem Namen der Artemis gestempelt, cf. AntK 61, 2018, 132 Abb. 6.

¹⁴ Der Block 1562-1 wurde weniger als 1 m von seinem ursprünglichen Standort entfernt umgekehrt gefunden.



Abb. 7 Gebäude 8 von Norden: Sondage 2017–2018 rechts, Sondage 2019 links

für eine Säule der dem Zentrum des Heiligtums zugewandten Fassade belegt nun eindeutig, dass es sich um eine einschiffige, 7 m breite Stoa handelte.

Der römische Brunnenbau (10)

Die beiden in römischer Zeit angelegten Steintreppen mit ihren seitlichen Mauern, die zu dem 2 m unter dem Bodenniveau gelegenen Brunnenschacht führen (Abb. 11), waren zu einem grossen Teil mit Spolien errichtet¹⁵. Unter diesen Spolien befinden sich sowohl Inschriftenstele, wie der 2017 entdeckte Vertrag zwischen den Städten von Eretria und Styra¹⁶, als auch Basen von Bronzestatuen, die in mehreren Fällen inschriftliche Weihungen an Artemis, Apollon und Leto aufweisen. Um diese für die Geschichte des Heiligtums und der Stadt Eretria wichtigen Dokumente zu sichten, war es nötig, die Steintreppen und Teile der seitlichen, ohnehin einsturzgefährde-

ten Mauern zu demontieren. Dabei kamen nicht nur das eingangs erwähnte Dekret mit der Nennung des Toponyms «Amarynthos» zutage, sondern weitere marmorne Statuenbasen mit oder ohne Weihinschriften, die teilweise fein ausgearbeitete Profile aufweisen (Abb. 9–10). Über eine erste Sichtung der Inschriften wird weiter unten Denis Knoepfler berichten. Da es sich bei der Brunnenanlage um ein wichtiges historisches wie auch religiöses Zeugnis handelt, ist zurzeit ein Architekten-Team unter der Leitung von Lena Lambrinou mit der Planung der Restaurierung dieses Monuments beschäftigt. Dazu wurde mit der Abtragung der Schichten ausserhalb der Brunnenanlage begonnen, um eine Stabilisierung der seitlichen Mauern einfügen zu können. Auf der östlichen Seite stiessen wir dabei auf das Niveau der von Norden herführenden, bereits unter der Stoa 1 dokumentierten archaisch-klassischen Strasse (St41; Abb. 4). Jenseits der westlichen Mauer wurde eine Schicht aus geometrischer Zeit mit intensiven Brandspuren freigelegt; allerdings verhinderte die parallel zum Brunnen

¹⁵ AntK 61, 2018, 133–135.

¹⁶ MI919; cf. AntK 61, 2018, 135–136.



Abb. 8 Amarynthos, Fragment eines schwarzfigurigen Kolonnenkraters (600–580 v. Chr.)

verlaufende Ostmauer von Gebäude 3 eine ausgedehntere Untersuchung dieser Schicht.

Bilanz und Ausblick

Die bisherigen Grabungskampagnen, insbesondere jene, die im Rahmen des Nationalfondsprojektes durchgeführt wurden, haben nicht nur die Identifizierung des Heiligtums ermöglicht, sondern auch tiefe Einsichten in die Geschichte, die architektonischen Strukturen und die Organisation dieses Kultplatzes erbracht. Andererseits wurde dadurch auch eine Reihe von neuen Fragen aufgeworfen. So bleibt zu klären, wie und wann der Wechsel von der prähistorischen Siedlung zum Kultplatz vollzogen wurde und wie sich das Heiligtum in seiner frühen Zeit entwickelt hat. Um diesen Fragen nachzugehen, konnten wir ein Grundstück am Westhang des Hügels Paleoekklisies erwerben, welches das Heiligtum mit der Siedlung verbindet. In einer ersten, in diesem Gelände durchgeführten Sondierung (XXXIII; *Abb. 1*) stiessen wir bisher jedoch erst auf die Schichten späterer Epochen. Mit derselben Fragstellung wurden 2018–2019 auch drei Sondagen unter dem Boden des Gebäudes 4 angelegt. Die Resultate dieser Sondierungen sind vielversprechend, wurden doch bereits Mauern von zwei Gebäuden aus geometrischer Zeit (8. Jahrhundert v. Chr.) freigelegt. Zukünftige Grabungen an dieser Stelle werden zeigen, ob die Gebäude an dieser Stelle eine ältere Siedlungstradition fortsetzen. Für die weitere Erforschung dieser Zone wurden die in Fall-Lage aufgefundenen

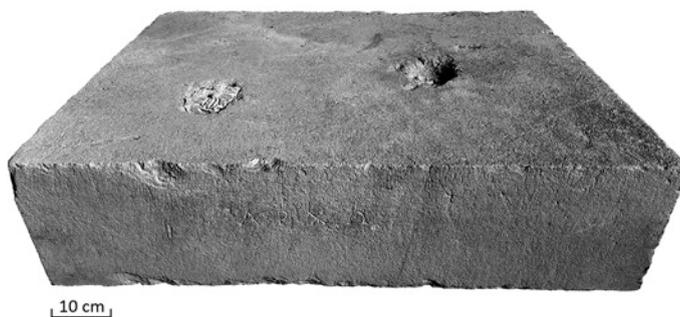


Abb. 9 Amarynthos, Basis M2408 mit Inschrift *ΑΡΧΩ* aus der Brunnenanlage 10



Abb. 10 Amarynthos, Statuenbasis M2407 mit Weihung an Artemis, Apollon und Leto aus der Brunnenanlage 10

Kalksteinblöcke der Mauern des Gebäudes 4 umgelagert¹⁷.

Dank der grosszügigen Zuwendung des eidgenössischen Departementes für Wirtschaft, Bildung und Forschung konnte in den vergangenen Jahren das Grabungsgelände durch Ankauf von Grundstücken auf 11'600 m² erweitert werden, wodurch die aktuellen, aber auch zukünftige Ausgrabungstätigkeiten gesichert sind. Da die westliche Ausdehnung des Heiligtums bis anhin noch nicht bekannt ist, werden noch mindestens drei weitere Terrains akquiriert werden müssen. Die geophysikalischen Untersuchungen waren insofern erfolgversprechend, als in zwei weiter westlich gelegenen Geländen sowie in einem Grundstück auf der nördlichen Seite der Hauptstrasse von Amarynthos nach Aliveri grössere architektonische Strukturen angezeigt wurden (*Abb. 1*). Es wäre also durchaus möglich, dass sich das Heiligtum bis zu dem etwas weiter westlich gelegenen Fluss Sarandapotamos, dem antiken Erasinos, erstreckte. Eine erste Sondage (XXXI) innerhalb des Grabungsgeländes, aber westlich der drei modernen Häuser, hat bisher nur eine sich vermutlich nicht *in situ* befindliche, unbeschriftete Basis einer Bronzestatue erbracht.

¹⁷ Zum Gebäude 4 s. AntK 61, 2018, 131. Die Blöcke werden aktuell von J. André detailliert vermessen. Es wird anschliessend abgeklärt, ob allenfalls ein Wiederaufbau in Betracht gezogen werden kann.

Schliesslich gilt es auch zu klären, in welchem Zusammenhang das freigelegte Heiligtum mit dem ca. 670 m weiter nördlich gelegenen Bothros stand, der 1988 von Efi Sapouna Sakellaraki ausgegraben wurde¹⁸. Die grosse Menge an Terrakottafiguren, Keramikgefässen und kleineren Objekten, die in diesem Bothros gefunden wurden, lassen an Votivmaterial denken, das aus einem in der Nähe gelegenen Heiligtum stammen muss. Da der Bothros wegen seiner grossen Distanz zum Kern des Heiligtums kaum innerhalb desselben gelegen haben kann, muss die Frage geklärt werden, ob es sich um ein sekundäres Depot oder um die Reste eines benachbarten, einer anderen Gottheit geweihten Heiligtums handelt.

Une nouvelle série d'inscriptions

Denis Knoepfler

Le démontage du puits d'époque romaine (10; *fig. 11*) en vue de sa restauration a tenu, sur le plan épigraphique, toutes ses promesses. La découverte la plus importante est celle d'une stèle (M2334) réutilisée comme troisième marche depuis le haut de l'escalier nord: en effet, selon la clause d'affichage relativement bien conservée, ce décret honorifique devait être gravé et exposé dans l'Artémision d'Amarynthos (*fig. 2*). Ce n'est assurément pas la première attestation épigraphique de ce toponyme¹⁹, mais c'est la première fois qu'une inscription le mentionnant est découverte dans le sanctuaire même, sinon *in situ*. L'intérêt du document ne s'arrête cependant pas là: il s'agit à coup sûr, en effet, d'un décret honorant des citoyens érétriens et non pas des étrangers, ce qui explique sa présence auprès d'Artémis *Amarysia*, alors que les décrets de proxénie trouvaient leur place auprès d'Apol-

lon *Daphnéphoros* en ville même d'Érétrie²⁰. Bien que la partie haute de cette inscription de 16 lignes soit gravement amputée, il sera possible d'en proposer une interprétation satisfaisante: les personnages honorés, au nombre de cinq, formaient un collège de magistrats militaires (*taxiarchoi*?) représentant les cinq districts (*chôroi*) du territoire civique. L'un de ces magistrats apparaît aux côtés du philosophe Ménédème (ca 343–262 av. J.-C.) dans un catalogue civique du début de l'époque hellénistique²¹. Tout plaide du reste pour montrer que ce document ne saurait être postérieur à la dernière décennie du IV^e siècle av. J.-C.: il peut dès lors être mis en relation avec la situation critique que traversèrent les Érétriens à l'époque où le roi Cassandre de Macédoine chercha à étendre sa domination sur l'Eubée entière²².

La plupart des autres marches de l'escalier étaient constituées de piédestaux, inscrits ou anépigraphes. Le nombre des dédicaces à la triade artémisiaque s'est ainsi accru de six unités. L'une des consécration (M2409) a un caractère public²³: elle portait la statue d'un citoyen bienfaiteur, Amphikratès fils d'Hagnon, inconnu jusqu'ici. Au nombre des monuments privés figure un bloc curvilinéaire se rattachant à l'exèdre semi-circulaire à laquelle appartenait le bloc IG XII 9, 144, découvert près de là par Konstantinos Kourouniotis²⁴. En effet, deux lignes de texte du nouveau bloc viennent se placer juste à droite de l'ancien, tandis que manque toujours l'élément situé à sa gauche. Signalons aussi le monument élevé par un

²⁰ Voir la carte des lieux de trouvaille en ville d'Érétrie dans *Revue des études anciennes* 119, 2017, 398 *fig. 1*.

²¹ IG XII 9, 246, 62–64; un autre membre du collège est mentionné, vers la même date, dans le grand catalogue IG XII 9, 249A.

²² Diod. 20. La publication en sera donnée par D. Knoepfler dans *The Journal of Epigraphical Studies* 4, 2021.

²³ C'est la troisième de ce type depuis le début des fouilles gréco-suisse: l'une, qui avait été dégagée dès le début de la fouille du puits en 2017 (M1925; cf. *AntK* 61, 2018, 134 *fig. 8*) a été complétée en 2019 par un nouveau fragment provenant du même endroit; l'autre est un éclat (M1450) resté jusqu'ici isolé (*AntK* 57, 2014, 130–132 *fig. 14*).

²⁴ L'hypothèse avait déjà été avancée dans *AntK* 62, 2019, 152, avec renvoi à *AntK* 52, 2009, 152 pl. 23, 1–2, pour l'élément copié par K. Kourouniotis en 1899 dans une chapelle de la colline de Paléokklisiès.

¹⁸ Sapouna Sakellaraki 1992.

¹⁹ Il apparaissait dans le traité entre Érétrie et Histée (IG XII 9, 188) et dans un décret émanant très probablement de Carystos (BCH 96, 1972, 283–301). D'autre part, dans un éclat de marbre trouvé dès 2007, la restitution du toponyme (ou de l'adjectif féminin Ἀμαρυνθιάς) était – et reste – vraisemblable (cf. *AntK* 51, 2008, 124–125).

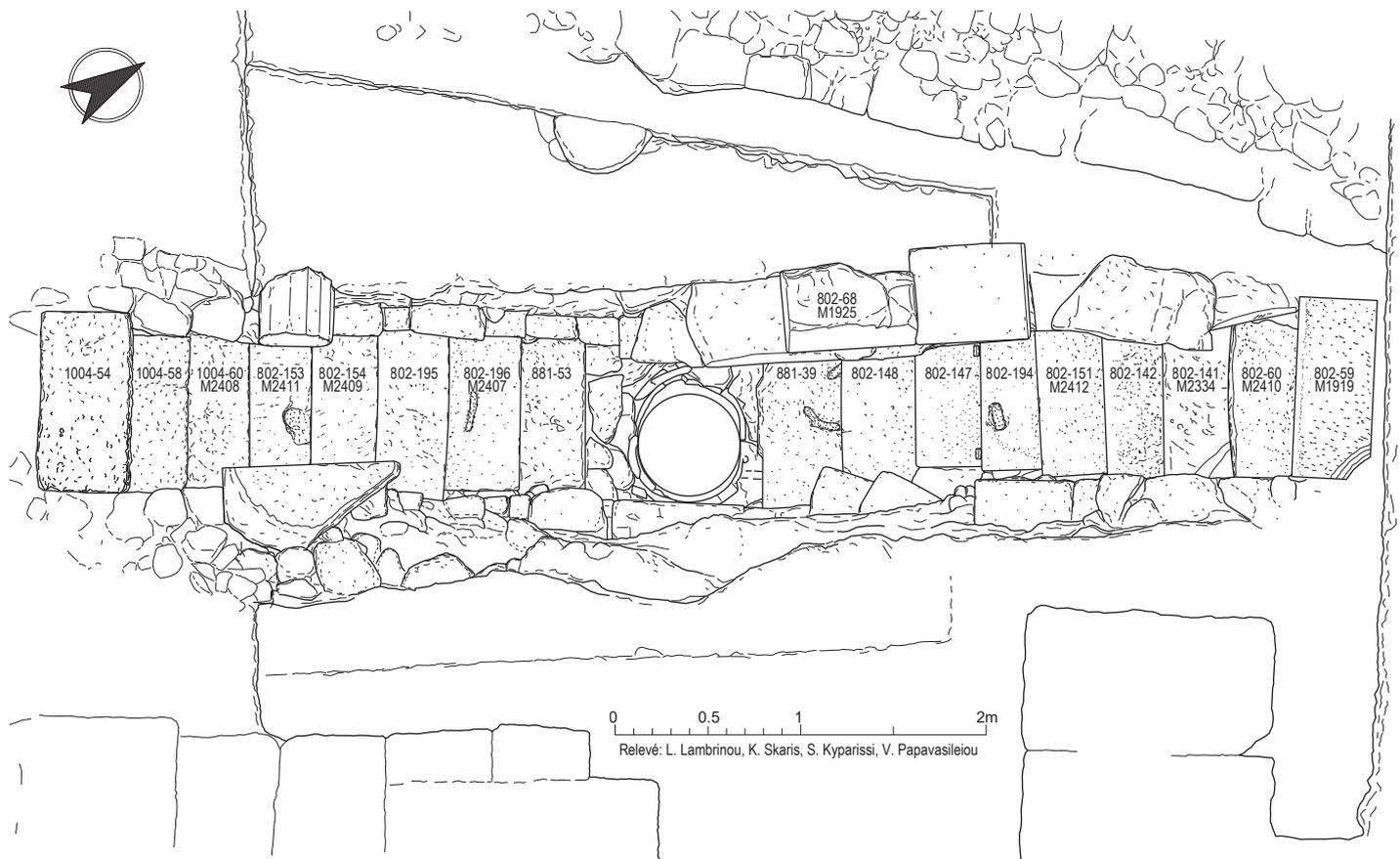


Abb. 11 Plan des Brunnens 10 mit den 17 aus Spolien bestehenden Treppenstufen

certain Philakôn (nom très rare mais attesté à Styra), son épouse Paramonè et leur fille Sôkleia pour leur fils et frère Démokritos (M2407; *fig. 10*); à en juger notamment par l'aspect de la lettre *phi* (avec boucle en forme de 8 couché²⁵), la gravure date, au plus tôt, du I^{er} siècle av. J.-C. seulement. Or, cela pose un intéressant problème historique: en effet, s'il fallait admettre que ce socle fut installé au lendemain de la guerre de Mithridate (88–86 av. J.-C.), il serait le seul, pour le moment, à témoigner d'une remise en état quasi immédiate de l'Artémision après la tourmente. Il paraît cependant plus raisonnable de penser que cette statue sortait à peine de l'atelier du bronzier quand le sanctuaire fut saccagé.

Parmi les blocs formant l'escalier sud se trouvait un marbre qui avait déjà attiré l'attention en 2018, puisqu'était visible sur la tranche la courte inscription *ΑΡΧΩ* (M2408)²⁶. L'enlèvement de la pierre a montré que le lit supérieur portait bel et bien les traces d'implantation d'une statue de bronze (*fig. 9*) et que la base en question faisait partie d'un monument constitué de trois éléments au moins. Ainsi prend une

certaine consistance la conjecture que cette Archô pouvait désigner une nymphe inconnue du panthéon local, qui serait l'une des compagnes d'Artémis *Amarysia*, ces *korai Amarynthiades* mentionnées dans une épigramme de l'Anthologie Palatine (6, 156)²⁷. On aurait certes pu espérer retrouver dans le puits d'autres blocs appartenant au même ensemble, mais pour le moment seuls quelques fragments peuvent y être hypothétiquement rattachés. Ce fut la seule (petite) déception de cette campagne par ailleurs très fructueuse, et du point de vue épigraphique tout particulièrement²⁸.

²⁷ On pourrait également songer à un monument célébrant les figures d'un mythe généalogique, comme l'offrande arcadienne de Delphes représentant la nymphe Kallistô, Zeus et leur fils Elatos, en compagnie d'autres héros: voir Bommelaer – Laroche 2015, 128–129.

²⁸ En dehors du puits, d'autres inscriptions ont été mises au jour en 2019: outre la dédicace à Hermès signalée ci-dessus p. 111 et le fragment raccordé à une base déjà connue (cf. *supra* note 23), un morceau, brisé de toutes parts sauf en haut, trouvé près du monument 11 (M2187); un fragment de base votive avec le reste probable du nom d'Artémis (M2109); un fragment brisé de toutes parts appartenant vraisemblablement à une dédicace (secteur XXII-S; M2068); enfin, la partie inférieure d'une stèle inscrite repéré hors fouille en bordure du chantier (M2424).

²⁵ Forme attestée par le socle inscrit de la statue de l'Éphèbe d'Érétrie: cf. Knoepfler 2009, 239–241 (avec la note 46); 257 *fig. 38*.

²⁶ Cf. AntK 62, 2019, 152.

ABRÉVIATIONS BIBLIOGRAPHIQUES –
BIBLIOGRAPHISCHE ABKÜRZUNGEN

- Aravantinos 1987 V. Aravantinos, Mycenaean Place Names from Thebes: The New Evidence, in: J. T. Killen – J. L. Melena – J. P. Olivier (éds), *Studies in Mycenaean and Classical Greek Presented to J. Chadwick*, *Minos* 20–22, 1987, 33–40
- Aupert 1979 P. Aupert, *Le Stade. Fouilles de Delphes 2, Topographie et architecture* 11 (Paris 1979)
- Bommelaer – Laroche 2015 J.-F. Bommelaer – D. Laroche, *Guide de Delphes. Le site* (Athènes 2015)
- Curty 2015 O. Curty, *Gymnasiarchika. Recueil et analyse des inscriptions de l'époque hellénistique en l'honneur des gymnasiarques* (Paris 2015)
- Gex 2003 P. Gex, *Prospection géophysique aux environs du Gymnase d'Érétrie*, in: *Mango* 2003, 161–162
- Jannoray 1953 J. Jannoray, *Le Gymnase. Fouilles de Delphes 2, Topographie et architecture* 4 (Paris 1953)
- Knoepfler 1991 D. Knoepfler, *L. Mummius Achaicus et les cités du golfe euboïque: à propos d'une nouvelle inscription d'Érétrie*, *Museum Helveticum* 48, 1991, 252–280
- Knoepfler 2009 D. Knoepfler, *Débris d'évergésie au gymnase d'Érétrie*, in: O. Curty (éd.), *L'huile et l'argent* (Paris 2009) 203–257
- Mango 2003 E. Mango, *Das Gymnasion. Eretria* 13 (*Gollion* 2003)
- Moretti 2001 J.-C. Moretti, *Le stade et les xystes de Délos*, in: J.-Y. Marc – J.-C. Moretti (éds), *Constructions publiques et programmes éditaires en Grèce entre le II^e siècle av. J.-C. et le I^{er} siècle ap. J.-C.* Actes du colloque organisé par l'École française d'Athènes et le CNRS, Athènes 14–17 mai 1995, *BCH Suppl.* 39, 2001, 349–370
- Rumscheid 1998 F. Rumscheid, *Priene. A Guide to the "Pompeii of Asia Minor"* (Istanbul 1998)
- Sapouna Sakellaraki 1992 E. Sapouna Sakellaraki, *Un dépôt de temple et le sanctuaire d'Artémis Amarysia en Eubée*, *Kernos* 5, 1992, 235–263
- Sapouna Sakellaraki 2000 E. Sapouna Sakellaraki, *Eretria. Site and Museum* (Athens 2000)
- Schilbach 1992 J. Schilbach, *Olympia. Die Entwicklungsphasen des Stadions*, in: W. Coulson – H. Kyrieleis (éds), *Proceedings of an International Symposium on the Olympic Games*, 5–9 September 1988 (Athens 1992) 33–37

- Stanhope 1831 J. S. Stanhope, *Topographical Sketches of Megalopolis, Tanagra, Aulis and Eretria* (Leeds 1831)
- Thémélis 1998 P. G. Thémélis, *Das Stadion und das Gymnasion in Messene, Nikephoros* 22, 2009, 59–77

LISTE DES PLANCHES – TAFELVERZEICHNIS

- Taf. 13, 1 Amarynthos, Luftbild des Artemision.
Pl. 13, 2 Érétrie, vue aérienne du Gymnase avec localisation de la *paradromis*, du xyste et du stade.

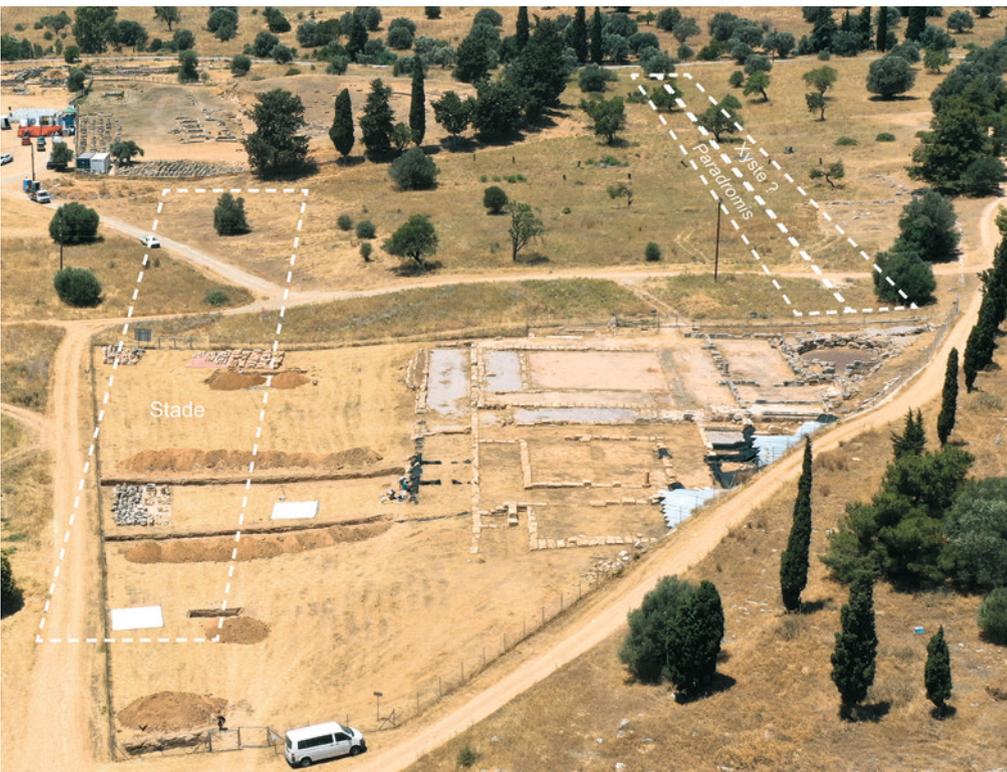
LISTE DES FIGURES – TEXTABBILDUNGEN

- Abb. 1 Amarynthos, Plan mit Angabe der Sondagen 2019 und der zwei mit Geophysik untersuchten Grundstücke.
- Abb. 2 Amarynthos, Detail der Stele M2334 mit der Nennung des Heiligtums der Artemis in Amarynthos.
- Abb. 3 Amarynthos, Tiefsondage im Bereich des Baus 4: die geometrischen Mauern M106 und M107.
- Abb. 4 Amarynthos, Steinplan des Gebäudes 3.
- Abb. 5 Amarynthos, Luftansicht des zentralen Bereichs des Heiligtums.
- Abb. 6 Amarynthos, Ansicht von Gebäude 6.
- Abb. 7 Gebäude 8 von Norden. Sondage 2017–2018 rechts, Sondage 2019 links.
- Abb. 8 Amarynthos, Fragment eines schwarzfigurigen Kolonnenkraters (600–580 v. Chr.). B. 15,8 cm.
- Abb. 9 Amarynthos, Basis M2408 mit Inschrift *APXΩ* aus der Brunnenanlage 10. H. 24 cm; B. 96,5 cm.
- Abb. 10 Amarynthos, Statuenbasis M2407 mit Weihung an Artemis, Apollon und Leto aus der Brunnenanlage 10. H. 24 cm; B. 87 cm.
- Abb. 11 Plan des Brunnens 10 mit den 17 aus Spolien bestehenden Treppenstufen
- Fig. 12 Érétrie, carte de résistivité électrique des terrains à l'ouest du Gymnase, où l'on distingue deux lignes parallèles (G. N. Tsokas).
- Fig. 13 Érétrie, plan général du Gymnase avec la *paradromis*, le xyste et le stade.
- Fig. 14 Érétrie, coupe stratigraphique du sondage 2.
- Fig. 15 Érétrie, les trois sections du canal en bordure de la piste de course.

Photographies et dessins ESAG (T. Krapf, T. Theurillat, J. André, T. Saggini, D. Greger, G. Ackermann, H. Giannouloupoloulos, G. Konsoulidi), sauf mention contraire.



I



Fouilles à Amarnthos et Érétrie 2019
1 Amarnthos, vue aérienne de l'Artémision
2 Érétrie, vue aérienne du Gymnase avec localisation de la *paradromis*, du xyste et du stade

ISSN 0003-5688

ISBN 978-3-9090-6463-2