



Claude Reichler, *Paysage avec ruines. Le Moyen-âge des voyageurs*, Lausanne, VIATICALPES Productions, 2012, Vidéo multimédia (12 min), couleur.

En libre accès :

- Sur Serval : [https://serval.unil.ch/resource/serval:BIB\\_07FECAD554DE.S001/REF](https://serval.unil.ch/resource/serval:BIB_07FECAD554DE.S001/REF)
- Sur YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=Wi-SZrfHZU&feature=>



Parue en 1654, la *Topographie* de Mathieu Merian recense les paysages d'une Suisse encore médiévale. Un siècle plus tard, on commence à jeter sur les constructions médiévales un regard nouveau, qui répond à l'apparition du *pittoresque* en peinture. Bien souvent tombés en ruines, les châteaux, tours de guet et remparts ont perdu leurs fonctions militaires ; ils sont vus comme les restes d'un passé disparu, détenteurs d'un prestige mélancolique. Les édifices religieux sont mieux conservés : les tours des cathédrales et les élévations du gothique sont perçues comme porteuses d'une aspiration à l'infini, contrepoint au rationalisme des Lumières. Avec les dessinateurs romantiques, le paysage de montagne tout entier devient ruines : vestiges d'élans qui auraient tenté d'atteindre le ciel, traces d'un désastre métaphysique, besoin inapaisé d'un au-delà.

<http://www.unil.ch/viaticAlpes>

