



Daniela Vaj et Martin Bernard, *La conquête du Mont-Blanc. Horace-Bénédict de Saussure et ses guides*, Unil, Lausanne, VIATICALPES Productions, 2017, Vidéo (8,28 min).

En libre accès :

- Sur Serval : https://serval.unil.ch/resource/serval:BIB_029B787EA94D.S001/REF
- Sur YouTube : <https://youtu.be/RrwOBx8LSIs>



Il y a 230 ans (3 août 1787) le savant genevois Horace-Bénédict de Saussure atteint avec ses guides chamoniards la cime du Mont-Blanc.

Ce récit raconte l'histoire d'une vignette à l'allure anodine ouvrant le chapitre consacré aux voyages autour du Mont-Blanc du célèbre Horace-Bénédict de Saussure (1740-1799). Elle est la première représentation imagée d'un guide de montagne. Il s'agit de **Pierre Simon**, l'un des guides chamoniards du savant genevois. En partant de cette illustration nous montrons les relations complexes entre images et textes ainsi que les phénomènes de réutilisation qui caractérisent souvent les documents de voyage. A travers l'analyse de l'influence d'une de ces images viatiques, ce récit-animé mets en évidence les mécanismes de transmission des héritages culturels. Nous montrons ainsi que l'étude des savoirs véhiculés par les relations de voyage illustrées, ouvre non seulement à une histoire culturelle et technique des représentations, mais aussi à une meilleure compréhension des contacts entre voyageurs et populations autochtones.

<http://www.unil.ch/viaticAlpes>

