

[Études africaines : nouvelles approches, nouveaux enjeux :](https://www.fabula.org/revue/sommaire13221.php)
<https://www.fabula.org/revue/sommaire13221.php>

Le Quellec Cottier Christine, Sala Simona, 2020/11/16. Acta Fabula – Dossier Critique 59, 21 (10).

Questionner aujourd'hui la production critique sur les « études africaines » stimule des réflexions qui mettent en réseau des espaces, des temporalités, des sensibilités et des formes. Le dossier proposé par *Acta fabula*, en collaboration avec le Pôle pour les études africaines de la Faculté des lettres de l'université de Lausanne (PEALL – <https://www.unil.ch/fra/pole-etudes-africaines>), met en lumière un renouveau des lectures critiques, souvent parce que les propositions sont interdisciplinaires et envisagent un continent connecté, partenaire d'autres parties du monde : il ne s'agit pas – ou plus – d'affirmer une spécificité soi-disant manifeste, mais de faire connaître des créations et des initiatives qui résonnent sur des plans similaires, chacune à sa façon.

Ainsi, les textes peuvent interroger des points de vue – africains, européens, nord-américains, ... –, mettre en parallèle des productions contemporaines et leur relecture des plus anciennes, évoquer des destins singuliers et des œuvres protéiformes, en évitant l'écueil désormais trop fréquent de l'expérience personnelle du chercheur : comment résumer une capacité de réflexion et d'analyse à une origine biologique, à une couleur de peau ? Être décolonial, dans notre monde contemporain, ne peut signifier réduire l'existence de chacun à une « expérience » (... ne peut écrire sur l'Afrique qu'un Africain ; ne peut interpréter un LGBT qu'un LGBT, ne peut parler de Platon qu'un Grec...) et le dossier proposé rend compte – s'il le fallait – des apports des lectures croisées et des connivences tissées. Les lectures critiques ne font donc pas l'impasse sur des problèmes sociétaux majeurs, mais au contraire participent à leur résolution en mettant en évidence des capacités d'interactions propres au « vivre ensemble ».

La réflexion sur la littérature et le pouvoir de la langue est un domaine fructueux nourri d'imaginaires en constant devenir, où les personnages et les intrigues ne sont jamais limités à un calque du réel. Le dossier d'*Acta fabula* est un acteur de cette relecture active du champ des littératures mettant en scène un univers africain – continental ou diasporique – impliquant autant l'histoire littéraire, des formes singulières que le temps de l'Histoire.

Dossiers en ligne.